

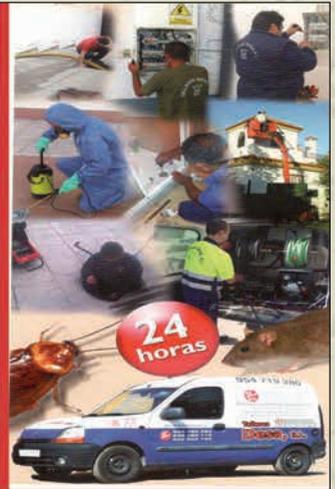


# FERIA DE SAN GINÉS

6, 7, 8, 9 y 10 DE JULIO DE 2016



AYUNTAMIENTO DE GINES  
Delegación de Fiestas



# Talleres DESA, s.l.

## DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

Control de plagas DDD · Fontanería · Albañilería · Pintura · Cerrajería  
 Carpintería · Electricidad · Máquina detectora de fugas de agua por sonido  
 Cámara TV por infrarrojos · Equipos de succión · Cubas  
 Montaje y Mantenimiento de equipos de depuración de piscinas  
 Reparación, Instalación y Mantenimiento de equipos de presión

# 24H

**URGENCIAS  
24 HORAS:**

Telf.: 954 719 280 · Fax: 954 714 455  
[www.tallerdesasl.es](http://www.tallerdesasl.es) - [desa@tallerdesasl.es](mailto:desa@tallerdesasl.es)

639 689 110  
 639 685 293

# CENTROS OKMAS FITNESS CLUB

**APERTURA 25 AGOSTO**

**PROMOCIÓN APERTURA**

**TU MEJOR MOMENTO**

PLAZAS LIMITADAS  
**21<sup>99</sup> €**  
 MENSUALIDAD

**PARQUE COMERCIAL GINES PLAZA**  
**653 98 58 75**

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

[www.okmas.es](http://www.okmas.es)



# Saluda del Alcalde



Estimados/as vecinos/as:

Un año más a las puertas de nuestra Feria, me dirijo a vosotros, este año por primera vez, como Alcalde de Gines. Quiero desde esta nueva responsabilidad que asumí hace unos meses, mostraros mi más firme compromiso por acercar el Ayuntamiento a los ciudadanos/as, hacer una política de tú a tú, escucharos en todo momento e intentar hacer todo lo posible por atender vuestras demandas, especialmente las de aquellas familias que están atravesando por graves dificultades.

Desde el Ayuntamiento, como administración pública más cercana al ciudadano, conocemos de primera mano la problemática existente, por lo que entre nuestras prioridades para los próximos años se encontrarán, de manera indudable, el empleo y el sostenimiento de los servicios sociales comunitarios, cuya enorme labor vamos a seguir reforzando con el objetivo de que todos los ciudadanos, independientemente de su nivel adquisitivo, tengan las mismas oportunidades.

Otro gran asunto en el que centraremos nuestros esfuerzos será en la puesta a disposición de la ciudadanía de los cientos de viviendas vacías que existen actualmente en el municipio, especialmente en las zonas de El Granadillo y El Cortijuelo Alto. Conseguir que salgan de nuevo al mercado y que puedan ser adquiridas por nuestros vecinos y vecinas es un objetivo prioritario, y no dejaremos en el empeño hasta conseguirlo.

Entre los grandes proyectos que afrontaremos próximamente, se encuentra también la remodelación y ampliación del Parque Municipal 'Concejala Dolores Camino'. Se trata de una actuación ambiciosa para que Gines y sus vecinos y vecinas puedan contar, próximamente, con una de las zonas verdes de referencia de toda la comarca, en la que la naturaleza se dará la mano con el deporte y el fomento de los hábitos de vida saludables para conformar un espacio de encuentro abierto a todas las edades que incluirá también al actual Parque de la Cultura.

Queremos, sobre todo, seguir construyendo un pueblo en el que las personas y su bienestar sean lo primero. Por eso, como os he señalado al principio, vamos a seguir fomentando la atención directa y personal con la ciudadanía. En esta línea, juegan un papel fundamental las nuevas tecnologías, que nos han permitido disponer de mejores canales de comunicación directa con los vecinos, ya sea a través de las redes sociales (con los perfiles municipales en Facebook, Twitter, Instagram...) o mediante servicios específicos como Línea Verde.

Os invito a que además de utilizar estas herramientas, que funcionan de forma rápida y eficaz, no dudéis en ningún momento en dirigiros a vuestro Ayuntamiento para cualquier propuesta, demanda, queja... Todos y cada uno de los concejales y concejalas del Equipo de Gobierno y yo como Alcalde, estamos a vuestra entera disposición, como no podía ser de otra forma. Nos comprometemos a estudiar cada caso y a trabajar para darle solución.

Nos encontramos ahora en puertas de nuestra querida Feria de San Ginés, una celebración modesta y sencilla que, con el esfuerzo de todos y todas, logramos sacar a flote y que cada año cuenta con más entidades y grupos que se animan a montar su propia caseta. Me gustaría invitaros a acudir al recinto ferial y hacerlo vuestro, de cada uno, disfrutando del amplio programa de actividades que hemos preparado para estos días.

Un abrazo.

*Romualdo Garrido Sánchez*

@RomuGS

# FERIA DE SAN GINÉS

6, 7, 8, 9 y 10 DE JULIO DE 2016



AYUNTAMIENTO DE GINES  
Delegación de Fiestas

#### Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez

#### Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

#### Área de Informática

José Fernández Sánchez

Adrián Muñoz Becerra

#### Colaboración fotográfica

Foto Estani

#### Y la colaboración de

Antonio García Barbeito

Juan de Dios Sánchez Mensaque

José Camino Rodríguez

Juan Antonio Hurtado Díaz

Manuel Camino Míguez

José M. Gil Buiza

Jesús Alba Tello

David Paredes Ruiz

#### Diseño y Maquetación

Editorial MIC

#### Portada

Carlos Caballero Barrero

#### Colaboradores

Esta revista no sería posible sin la colaboración desinteresada de un buen número de asociaciones, colectivos, y vecinos y vecinas a título individual, que cada año ponen su importante grano de arena para seguir haciendo realidad una publicación que ha logrado hacerse, a lo largo de todos estos años, un hueco especial en cada hogar de Gines. A todos los que nos han ayudado en esta nueva edición, GRACIAS.

#### Dedicatoria

Este año, el equipo que elabora esta revista quiere dedicarla muy especialmente a todos los trabajadores municipales y a su enorme esfuerzo para hacer realidad, un año más, la Feria de nuestro pueblo. Es digno de admiración el trabajo que realizan para que todo esté a punto y que nuestros vecinos y vecinas puedan disfrutar de su feria, una labor que llevan a cabo sin desatender el resto de sus muchas tareas diarias. Desde aquí, nuestra enhorabuena y gratitud por su esfuerzo.

D.L.:SE 3451-2012



Tel.: 902 271 902

Editorial MIC [www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)



Descarga esta revista  
en tu smartphone

Saluda del Alcalde .....	3
Nuevos vecinos y vecinas. Marzo 2015 - Febrero 2016.....	5
Programa de Fiestas .....	8
Quién viene a la Feria .....	10
Musidanz, el AMPA de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines.....	12
Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes .....	14
Asociación San Ginés Nostalgia .....	16
XX Certamen de Teatro El Majuelo.....	17
Y Gines se contagió de la ilusión de Justino .....	18
CD Gines Baloncesto.....	20
Manuel (Manolín) Pareja-Obregón García .....	21
Asociación Cicloturista Bici-Club Gines.....	22
Once agrupaciones en un Concurso de Villancicos con gran nivel .....	23
Asociación Sevillana de síndrome de Asperger .....	24
Abgena, un pequeño gran parvulario.....	25
CEP Ángel Campano Florido .....	26
CEIP Carmen Iturbide Gurruchaga.....	27
CEIP Maestro Antonio Reyes Lara.....	28
CEIP Nuestra Señora de Belén.....	30
Lo pequeño .....	32
Carnaval 2016 ¿Alguien da más?.....	33
Un día para compartir, un día para convivir .....	38
La música nunca puede ser mala, digan lo que digan del rock'n roll .....	40
Músicos de Gines a la conquista de Londres .....	41
Agoragines.....	42
La provincia rinde tributo a Amigos de Gines.....	43
AECC Un compromiso con las personas de Gines .....	44
Y la lluvia dibujó otro Rocío .....	45
Día de Andalucía.....	46
Asociación de Personas con Discapacidad CTQ.....	49
Peña Bética Cultural "Eusebio Ríos" .....	50
Asociación de Tercera Edad "Virgen de Belén" .....	51
El gran salto de los niños del cole Abgena.....	52
Peña Sevillista Agosto del 95 .....	53
Club Deportivo Colombicultura Ntra. Sra. del Rocío .....	54
Club Petanqueros Gines .....	55
Asociación teatral RELEÑE.....	56
Club Petanca Gines .....	57
La 'Pará' se asoma a su décimo aniversario en pleno crecimiento.....	58
Moneda a moneda... para salvar vidas.....	61
Hermandad del Rosario y Santa Rosalía .....	62
Hermandad Sacramental.....	63
Bicentenario de la Virgen de los Dolores.....	64
Centro de Participación Activa del Mayor "Santa Rosalía" .....	65
La Regüerta Ecológica del Aljarafe.....	66
Club de Ajedrez Abgena Gines .....	68
Rumbo a Etiopía para ayudar enseñando .....	68
Club de Atletismo Nuevas Promesas.....	70
Una gran Fiesta para clausurar las Escuelas Deportivas Municipales.....	71
Gines y el deporte... también de noche, también en verano .....	72
El mejor jazz, en 'Gines tiene swing' .....	73
El XV Festival Flamenco rindió homenaje a Alfonso Alberdi .....	73
Asociación de Mujeres Los Linares .....	74
José Antonio García Ruiz "El pincel mágico que quiso ser de Gines" .....	76
Historias breves para un festival que se hace grande.....	78
Asociación Amigos de los Reyes Magos .....	80
El Parque de Gines.....	81
La tonelería en Gines.....	84
Para mi pueblo .....	86

# Nuevos vecinos y vecinas. Marzo 2015 - Febrero 2016



SERGIO VÁZQUEZ MONTERO



ENMA MÍGUEZ RODRÍGUEZ



ESTRELLA MONTIEL  
FERNÁNDEZ



BLANCA LÓPEZ CABRERA



VÍCTOR LUQUE ROPERO



PABLO RUIZ PALMA



JOSÉ MANUEL PINEDA  
NAVARRO



JAVIER HERNÁNDEZ DÍAZ



ÁLVARO POLO MACÍAS



JOSÉ ANTONIO CALLEJO  
LUQUE



MATEO BALLO VÉLEZ



ROSA MARÍA GALINDO  
GUERRA



ESTHER HURTADO HERRERA



NEREA VEGA GUARDIOLA



ROCÍO SÁNCHEZ GATA



ALFONSO ORTIZ MARTÍNEZ



ÁLVARO RIVERA SEGATO



LOLA PARRA SÁNCHEZ



ALBA CAMPANO SÁNCHEZ



ELENA DOMÍNGUEZ  
FRANCO

# Nuevos vecinos y vecinas. Marzo 2015 - Febrero 2016



ÁLVARO MAYI PALOMAR



JOSÉ MANUEL OJEDA ARIZA



CARLA ÁLVAREZ VAZ



ÁNGEL SANTO CANSECO



ALBA CAMINO HURTADO



MÓNICA GARRIDO DÍAZ



HUGO MELLADO MELO



DANIEL PALOMAR DOMÍNGUEZ



MANUEL PALOMAR MORA



ALBA ALLOZA GALÁN



CLARA GÓMEZ RODRÍGUEZ



ENMA MARTÍNEZ GUERRERO



GONZALO MOYANO NAVARRO



JOSÉ RACIONERO TOVAR



JUAN VIRELLA GENTIL



PAULA ROS GUZMÁN



JOSÉ ANTONIO GARCÍA VILCHES



LUCÍA SÁNCHEZ CLAVIJO



DANIEL CAMACHO NIETO



JORGE FERRER NEGRÓN

# Nuevos vecinos y vecinas. Marzo 2015 - Febrero 2016



HUGO MARTÍN MERCHÁN



JIMENA GÚZMAN FRANCO



ANA ENRÍQUEZ CAMINO



CORAL MORA CASANUEVA



GEMA LIBRERO  
DOMÍNGUEZ



MANUEL RAIMUNDO  
JIMÉNEZ



ALEJANDRA MONTILLA  
CORTÉS



ERIK GARCÍA GÓMEZ



ROBERTO CHAMORRO  
CASTILLO



YANIRA REYES DELGADO



CARLOS RAYO MELO



LUCAS MUÑOZ NAVARRO



# Feria de San Ginés 2016 (6, 7, 8, 9 y 10 de julio)

## Programa de Fiestas

### MIÉRCOLES, 6 DE JULIO

**23:00 h.** Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado en la portada. Participan los coros infantil y juvenil de la Hermandad del Rocío de Gines.



**Precios especiales para las atracciones infantiles (1,50 € el miércoles y 2,50 € el resto de días)**

### JUEVES, 7 DE JULIO



**21:00 h.** Recepción y posterior **Cena homenaje al mayor** (inscripción previa en la Casa del Mayor Sta. Rosalía).

**Desde las 21:30 h.** Actuación en la Caseta Municipal de **Orquesta BLOODY MARY**.

### VIERNES, 8 DE JULIO

**18:30 h.** “¡REFRESCA TU CUERPO BAJO EL MICROCLIMA AL RITMO DE ZUMBA!”. **Master class gratuita de ZUMBA - FITNESS A CARGO DE URBAN BLACK.** En la calle principal.

**20:00 h.** **CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO** (de 4 a 12 años). Organizada por el Club de Atletismo Nuevas Promesas.

**21:30 h.** Actuación del **GRUPO DE DANZA de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines**, a cargo de la profesora Ana Romero.

**23:00 h.** **VI Concurso de BAILE POR SEVILLANAS.**

**Categoría Infantil:**

- 1er premio: 100 € y diploma
- 2º premio: 80 € y diploma
- 3er premio: 50 € y diploma

**Categoría Juvenil:**

- 1er premio: 200 € y diploma
- 2º premio: 100 € y diploma
- 3er premio: 50 € y diploma

**Categoría Adultos:**

- 1er premio: 250 € y diploma
  - 2º premio: 100 € y diploma
  - 3er premio: 50 € y diploma
- PREMIO ESTAMPA FLAMENCA : 100€**

**00:30 h.** Actuación **ESTELAR de AIRES DE GINES.** Escenario principal. Entrada gratuita



SÁBADO, 9 DE JULIO



De 17:00 h. a 19:00 h.

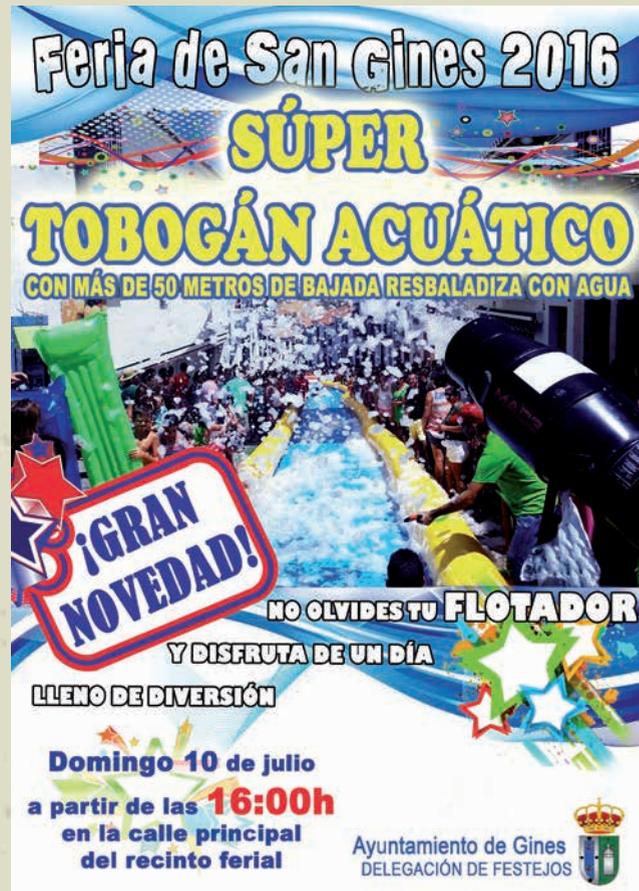
¡¡¡GRAN FIESTA DE LA ESPUMA !!! La fiesta más divertida y refrescante para este verano. GRABACIÓN DE LIPDUB “EL BAILE DEL SERRUCHO”.

22:30 h. Actuación ESCUELA DE BAILE DE SONIA LÓPEZ. Escenario principal.



00:00 h. ESPECTÁCULO FLAMENCO ‘DE ORILLA A ORILLA’ CON FALETE, LAURA DE LOS ÁNGELES Y MACARENA CORTÉS. Escenario principal. Entrada gratuita.

DOMINGO, 10 DE JULIO



16.00 h. SÚPER TOBOGÁN ACUÁTICO con más de 50 metros de bajada resbaladiza con agua. No olvides tu flotador y disfruta de un día lleno de diversión.

21:00 h. LAS YUPIS: Espectáculo Infantil en el escenario principal con bailes, juegos, globoflexia y pintura facial.

### MICROCLIMA

Sistema de agua pulverizada refrescante: situado en la calle del real de la feria para hacerte más frescos los mediodías

# Quién viene a la Feria

## Aires de Gines

Viernes, 8 de julio, a las 00.30 horas  
Escenario principal. Entrada gratuita



Manuel Jesús García, Adrián Rodríguez, Israel Garrido y Pablo Jiménez son los componentes de "Aires de Gines", uno de los grupos más prometedores de la actualidad en esa inagotable sementera de artistas y buenos cantes que siempre ha existido en nuestro pueblo.

Con su concierto del viernes 8, "Aires de Gines" vuelve al lugar que les vio nacer como grupo, la Feria de su pueblo, donde hace ya siete años que debutaron con éxito haciendo doblete: en la caseta de Los veteranos y en la de La Cambayá. Eran entonces apenas unos niños. El mayor tenía 16 años, y el más joven sólo 12. Aquel fue, literalmente, el debut artístico de varios de ellos, que nunca antes se habían puesto delante de un micrófono. El suyo es un estilo en el que no faltan las sevillanas de Gines, las rumbas ni los cantes del más puro estilo rociero, aunque saben impregnarlo todo de un toque más flamenco que constituye, en buena medida, su gran baza diferenciadora respecto de otros grupos. Pese a su juventud, acumulan ya una carrera que no para de sumar actuaciones en todos los rincones de Andalucía e incluso fuera de ella, habiendo llevado el aire de nuestro pueblo nada menos que hasta Vitoria, en el País Vasco. Uno de sus componentes, Manuel Jesús García, cuenta

además con una importante trayectoria como solista flamenco bajo el nombre artístico de "El Niño de Gines", con el que ha recorrido ya cientos de escenarios en los que ha sido galardonado con incontables premios de renombre en otros tantos concursos por toda la geografía nacional. Podría decirse que su máxima sobre el escenario es, sobre todo, disfrutar cantando, porque para ellos la música no se entiende sino como una forma más, quizá la más bella, de articular la amistad que mantienen desde siempre. Lo cierto es que el público acaba contagiándose de ese "buen rollo" que se respira entre ellos y por eso logran en cada actuación arrastrar a una gran cantidad de incondicionales, que ya conocen su especial forma de sonar y que no quieren perderse ni un detalle de la llamativa conjunción de sus cuatro voces.

En el concierto que ofrecerán en la Feria nos regalarán un repertorio completamente renovado. El escenario principal se llenará de temas para escuchar y para bailar, pero también de los sonos más característicos de Gines e incluso de temas inéditos. Será, aseguran, algo totalmente distinto a lo que han ofrecido hasta ahora. La ocasión bien lo merece. El sonido más joven de Gines pide paso y reivindica su lugar. Su pueblo les espera.

# De orilla a orilla

Falete,  
Laura de los Ángeles y  
Macarena Cortés

Sábado, 9 de julio, a las 00.00 horas  
Escenario principal. Entrada gratuita



Tres artistas de primer nivel, para un espectáculo único. El escenario principal de la Feria de Gines acogerá el sábado 9 de julio (a partir de las 00.00 horas) *"De orilla a orilla"*, una síntesis de lo mejor del flamenco y la copla de la mano del cante, el baile y la música de raíces.

La voz inconfundible de **Falete** será el hilo conductor de un espectáculo en el que el espectador emprenderá un viaje mágico a través de temas emblemáticos como *"Procura olvidarte"*, *"Tengo miedo"*, *"Lo siento mi amor"*, y un largo etcétera. Puro sentimiento sobre el escenario, el artista sevillano trae en su música el eco de Caracol y Juan Gabriel, de Bambino y de Rocío Jurado, situándose entre el selecto grupo de los elegidos por su inconmensurable manera de transmitir en cada estrofa.

Junto a él estará la pianista **Laura de los Ángeles**, natural de Gines. Compositora y cantante también, la suya es una historia llena de sensibilidad y arte a partes iguales, contando a pesar de su juventud con dos trabajos discográficos ya en el mercado: *"El callejón del agua"* y *"Mi nueva esperanza"*. Cuando al compás las manos de Laura de los Ángeles se acercan a un piano lo difícil se vuelve fácil y lo inesperado, de repente... sucede: una explosión de ritmo, color y fuerza lo inunda todo, siempre con su elegancia innata y una seguridad con la que reivindica la libertad del artista como camino para su crecimiento, entendiendo siempre el flamenco como algo vivo.

Completa la terna la joven bailaora **Macarena Cortés**, cuya forma de bailar se ha comparado con la elegancia de Manuela Vargas. Siendo todavía una niña, ya bailaba con los grandes del flamenco, destacando entre sus grandes virtudes su enorme plasticidad.

Tras graduarse en la especialidad de Danza Española en uno de los mejores conservatorios de danza de Andalucía, el Reina Sofía de Granada, desarrolló su pasión flamenca en la academia de otra grande de los escenarios, Matilde Coral. Confiesa que el flamenco es su *"vida"*, un espacio para *"manifestar lo que llevo dentro"*.

Con estos ingredientes, *"De orilla a orilla"* se presenta como un espectáculo ideal para los amantes del flamenco y la copla, una propuesta musical llena de pasión, fuerza, amor y mucho corazón.

# Musidanz, el AMPA de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines

Hola vecinos/as de Gines, en primer lugar me voy a presentar: soy M. Magdalena y junto con otras madres y padres pertenecemos a la Junta directiva del AMPA de la Escuela Municipal de Música y Danza de nuestro pueblo (MUSIDANZ). Antes de hablar del AMPA, voy a hablar de la Escuela que ya hace unos 16 años que empezó su andadura, formando a numerosos alumnos con un selecto y cualificado cuerpo de profesores y a la batuta, de su director D. Rafael Rebollo. Entre las tres grandes disciplinas (vocal, musical y danza), son más de 400 niños/as matriculados este año.

De esta Escuela han salido muchos alumnos que ahora son profesionales de la música, se han presentado a concursos quedando entre los primeros puestos; en Danza, donde sus alumnas salen de la Escuela directamente al Conservatorio Profesional de Sevilla, siendo unas de las mejores y donde han surgido muchas y muy buenas profesionales de la Danza.

Voy a hacer un pequeño recorrido de todas las formaciones que han salido de nuestra Escuela Municipal:

## JOVEN ORQUESTA DE GINES (JOG)

Se creó hace ya 10 años con su director D. Rafael Rebollo. Esta agrupación se formó con alumnos/as de la Escuela para tener la satisfacción de tocar en grupo, divertirse y así van cogiendo experiencias o conocimientos musicales. Hay que apoyar y animar a esta joven orquesta.

## CORAL POLIFÓNICA DE GINES

Es parte de la Escuela y la forman alumnos/as con unas voces maravillosas, junto con su profesora M. Dolores Román; esta formación, cada año, entre otras actuaciones, participa en varios conciertos junto a la Banda Sinfónica de Sevilla.

## GRUPO DE ROCK DE GINES

Estos grupos los componen los alumnos/as de guitarra eléctrica, bajo y batería y vienen sonando muy fuerte. SUERTE CHICOS!!!!

## -BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GINES

Hablar de esta pedazo de Banda es empezar y no terminar. Hace ya muchos años comenzó su andadura con la batuta de D. Rafael Rebollo. Esta Banda te puede tocar tanto un pasodoble como una marcha de palio, ya que tienen un amplio repertorio de géneros y estilos musicales. Esta Ban-



da lleva con orgullo, vaya donde vaya, el nombre de GINES. Es un orgullo y un placer tener en este pueblo de Gines una Banda Municipal de Música. ESTA SÍ QUE ES UNA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA.

## GRUPO DE TAMBORILEROS

Otro grupo joven que da alegría cuando tocan temas rocíos con el tamboril, colaborando con el grupo de danza, acompañando a muchos simpecados de la Virgen del Rocío de nuestra provincia y de nuestra hermandad. Además están presentes en muchas romerías como la de Gerena y La Algaba.



PLANES DE SALUD  
A MEDIDA PARA

**gatos**



La salud es un buen plan



Catdog Centro Veterinario Gines  
La Mogaba nº 15  
41960 Gines  
954 71 73 00

Catdog Centro Veterinario Tomares  
Avda. Blas Infante nº 1  
Tomares  
954 15 22 08

**URGENCIAS:**  
**690 35 34 85**

PLANES DE SALUD  
A MEDIDA PARA

**perros**  
premium



La salud es un buen plan

## Academia y Gabinete Psicopedagógico



especialistas en **MOTIVAR** a los alumnos y **MEJORAR** su rendimiento

**ixa**  
691224012



Plaza del Majuelo 10  
(junto al instituto)  
[www.ixaaorienta.com](http://www.ixaaorienta.com)



**CLÍNICA DENTAL**  
**DRA. I. LLEDÓ & ASOCIADOS**  
ODONTOLOGÍA INTEGRAL

IMPLANTES  
PRÓTESIS  
ORTODONCIA  
ENDODONCIA  
CIRUGÍA  
ESTÉTICA DENTAL



648 100 754  
954 714 078

C/ Vercruz, 16 - 1ª Planta - Locales 5-6-7 • GINES

## GRUPO DE DANZA

Nuestra profesora Ana Romero lleva con orgullo a las alumnas a bailar a muchos pueblos de Sevilla y Sevilla capital, otras representaciones es en la FERIA DE SAN GINÉS.

De este grupo han salido alumnas con honores para el conservatorio de Sevilla, llevando al pueblo de Gines en un lugar privilegiado, es una satisfacción ver cómo te bailan desde flamenco, bulerías, sevillanas, ballet clásico, danza española.... Y a partir desde los 4 años...

Hablar o escribir sobre este grupo de Danza es no acabar. Yo os recomiendo que la veáis.

Ana Romero ha conseguido que sean unos de los mejores grupos de danza del Aljarafe.

Por último, voy a hablar del AMPA donde soy la presidenta, desde hace poco tiempo, hemos participado en los grandes eventos del pueblo como: Mercado Medieval, Audiciones en la Casa de la Cultura,... El AMPA colabora con el profesorado y alumnado. Ayudamos en la organización de eventos, con las necesidades de la Escuela, gestionamos préstamos de libros e instrumentos para todos los socios.

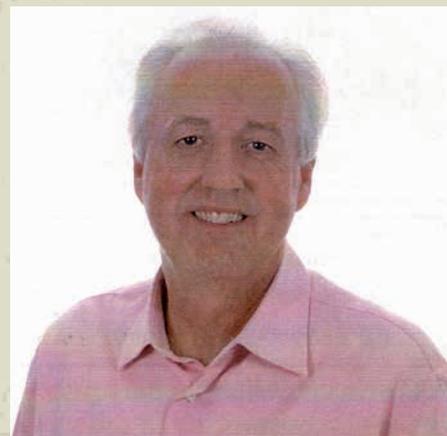


Si quieres hacerte socio, es una pequeña aportación simbólica anual de 2 € y podrás disfrutar de todas las ventajas anteriores.

¡Apúntate al AMPA!

**M. Magdalena Granado Granado**  
Presidenta del Ampa 'Musidanz'

## Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes



Un nuevo año, debemos felicitarnos todos, y especialmente a nuestra corporación municipal, por apostar por mantener nuestra Feria. Un evento, que sin lugar a dudas, ayuda a darle vida a Gines en todos los aspectos.

Es evidente, que nuestro Ayuntamiento es el principal responsable de que Gines sea un pueblo con una actividad por encima de la media de nuestra provincia, pero sería injusto que los colectivos y la ciudadanía en general se desentendiera, a sabiendas de que el mismo cuenta con gestores capaces de llevar a buen fin todo lo que se propongan. Todos debemos colaborar y hacer que nuestra gente participe en los distintos eventos.

Este año, la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes (AGECE) ha coorganizado con nuestro Ayuntamiento el CARNAVAL DE LA TAPA, evento que pese a la premura con la que se organizó fue un éxito, y sobre todo, constituyó el inicio de un evento que debe consolidarse en el tiempo.

Desde estas líneas, quisiera hacer un llamamiento a todos los empresarios de Gines y a toda nuestra gente, para que visiten nuestra Feria y participen en ella, debemos seguir haciendo pueblo.

**Carlos Borsot Esparbé**  
Presidente AGECE



**José Olivares S.L.**  
 HOSYELERÍA & EVENTOS  
 Avda. de Europa nº 24 • Gines (Sevilla)  
 Tel. 954 71 73 35 - 609 555 008  
 www.joseolivaressl.com  
 informacion@joseolivaressl.com

*En pleno Aljarafe, en Gines, le ofrecemos salones privados para realizar su celebración (bodas, congresos, recepciones, bautizos, comuniones, etc.) obteniendo servicios garantizados. Finca de impronta andaluza integrada por dos salones de amplia capacidad adecuadamente climatizados. Acogedores jardines donde ofrecer aperitivos al exterior. Por las noches, decoración cálida y romántica con velas y porches rodados de amplia vegetación y palmeras. Un lugar único para celebrar vuestra boda*



**FERRETERIA GINES**

C. Colon 7, B. 41950 Gines (Sevilla) Tlf.: 954 717793



**Camino & Sevillano**  
 Abogados - Asesores - Gestores

**Bufete Camino & Sevillano**  
**ASESORÍA**

**SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS**

**ABOGADOS                      GRADUADO SOCIAL                      CONTABLE**

c/ Real, 7 A – GINES (SEVILLA)  
 Tfno: 954 71 49 89 / Fax: 954 71 48 43

Email: info@bufetecaminoysevillano.es  
 Web: www.bufetecaminoysevillano.es



**Clínica Dental**  
**Dra. Cristina Mora García**  
 Odontóloga - Nº colegiado: 1.915

- Odontología general
- Ortodoncia
- Implantes
- Estética dental

Av. de Europa, 19  
 41960 - Gines (Sevilla)  
 Tel. 954 71 68 03

## Asociación San Ginés

# Nostalgia

“Cuando yo muera, creo que mis padres sentirán nostalgia. Pero yo no tengo miedo a morir. ¡Yo no nací para esta vida!”

La vida nos va endureciendo a todos, a mis más de cincuenta y cinco años puedo afirmar que he crecido y he cambiado con los dramas vividos. No conocemos nuestra verdadera dimensión hasta que, golpeados por la adversidad, descubrimos que somos capaces de ir mucho más allá.

Voy a contar una anécdota que no sé cómo un día llegó a mí:

Había un médico que ejercía como pediatra y esto le llevó a interesarse y apasionarse por la oncopediatría. Vivió los dramas de sus pacientes y familiares, niños víctimas inocentes del cáncer.

¡Hasta que un día un Ángel pasó ante él! El ángel vino en forma de niña de 11 años de edad, ya probada por dos años largos de tratamientos diversos, manipulaciones, inyecciones y todas las incomodidades de los programas químicos y radioterapias.

Nunca vio al pequeño ángel flaquear. La vio llorar muchas veces; también vio el miedo en sus pequeños ojos, al fin y al cabo, esto es de humanos.

Un día llegó al hospital muy temprano y encontró a la pequeña ángel sola en la habitación, preguntó por su madre, la respuesta que recibió, aún hoy, no consigue explicarla sin experimentar una profunda emoción.

Tío – le dijo ella – a veces mi madre sale del cuarto para llorar a escondidas en el pasillo... cuando yo muera creo que ella va a sentir mucha nostalgia. Pero yo no tengo miedo a morir, tío. ¡Yo no nací para esta vida!



“Escucha, tío, cuando la gente pequeña, a veces, nos vamos a dormir a la cama de nuestros padres, y al día siguiente nos despertamos en nuestra propia cama ¿a que sí? (todos los que somos padres sabemos que esto es así, todo hemos hecho lo mismo con nuestros hijos). Esto es lo mismo. Un día yo me dormiré y mi Padre vendrá a buscarme. Me despertaré en la casa de Él, ¡en mi verdadera vida!”.

El galeno se quedó estupefacto, no sabía qué decir, le impactó tanto la madurez con que el sufrimiento había acelerado la visión y la espiritualidad de aquella niña.

Y mi madre me recordará con nostalgia, - añadió ella

Emocionado, conteniendo sus lágrimas y un sollozo, le preguntó:

-¿Y qué significa la nostalgia para ti, querida niña?

¡LA NOSTALGIA ES EL AMOR QUE PERMANECE!

Hoy, a mis cincuenta y cinco años de edad, desafío a cualquiera a dar una definición mejor, más directa y simple de la palabra nostalgia: ¡el amor que permanece!

Este angelito se marchó hace ya algunos años pero dejó una gran lección que seguramente nos ayudará a mejorar nuestras vidas, a intentar ser más cariñosos y humanos, a revisar nuestros valores. Cuando la noche llega, si el cielo está limpio, y veo una estrella, para mi es esa niña que brilla y resplandece en el cielo.

Este mensaje es el que desde la Asociación San Ginés queremos transmitir a todos, AMOR INCONDICIONAL A DIOS Y SIEMPRE NOSTALGIA DE ÉL.

# XX Certamen de Teatro El Majuelo



Después de veinte años de realización del Certamen, y haciendo un breve balance de lo que ha supuesto para nosotros, queremos destacar en primer lugar la importancia de haber enseñado a nuestro alumnado a ser “público del teatro”, nos parece interesante esta puntualización, porque es un aprendizaje más, que les va a servir a ellos para acercarse a la cultura. En segundo lugar, las emociones vividas por alguno de los alumnos y alumnas, ha despertado en ellos su vocación por las artes escénicas, desarrollándola a través de los grupos de teatro universitarios, e incluso profesionalmente.

También hacer notar que se ha producido un enriquecimiento en las relaciones de nuestro alumnado, al tomar contacto con otros grupos de realidades y problemática social diferente, aparte obviamente de lo que supone conocer e interpretar la riqueza de obras que a lo largo de estos veinte años se han representado en nuestro salón de actos.

Esto, qué duda cabe, ha supuesto un gran esfuerzo de coordinación, de nervios y sincronización a la hora de distribuir las representaciones entre los distintos grupos, las tareas entre los distintos colaboradores y los participantes, pero todo ello queda compensado.

Nuestro más sincero agradecimiento al AMPA Pedro Salinas del IES El Majuelo que siempre ha estado dispuesta a colaborar y al Ayuntamiento de Gines que a lo largo de estos veinte años y en sus diferentes gobiernos, nos ha mostrado su apoyo y colaboración.

Esperamos continuar... al menos otros veinte años más.

**Inmaculada Andrade**  
Jefa Dpto. Actividades extraescolares

# Y Gines se contagió de la ilusión de

# Justino



## La localidad disfrutó de su esperado Mercado Medieval Navideño, que contó este año con una gran repercusión gracias al cortometraje anunciador producido por la emisora Gines TV

Un personaje entrañable para desatar un torrente de ilusión. Nuestro particular Justino, parodia del que aparecía en el anuncio de la Lotería, puso cara al pasado mes de diciembre a las ilusiones de todo Gines y sus esperanzas de disfrutar de un Mercado Medieval y Navideño sin la presencia de la lluvia. Su cortometraje, producido por la emisora municipal Gines TV, se hizo viral inmediatamente, recibiendo más de 60.000 visitas en sólo unos días y alcanzando incluso repercusión nacional.

Al igual que Justino, el resto de vecinos de Gines no se iba a desesperanzar por la lluvia de años anteriores, porque la ilusión no puede estar pendiente de las nubes. Y así fue como todo el pueblo se echó a la calle para disfrutar de su Mercado, organizado un año más por la delegación de Festejos del Ayuntamiento y que arrancó en la tarde del viernes con el pregón inaugural, a cargo de Mercedes Posada Chaves. La pregonera recordó sus celebraciones navideñas desde la infancia hasta la actualidad, todas ellas llenas de valores cristianos y con una palabra como gran eje: compartir.

Desde el Consistorio, Romualdo Garrido, mostró su agradecimiento a todas las personas que hacen posible el mercado, animando a todos a dejarse ilusionar.

A partir de ahí, el municipio se sumergió en la Edad Media con una perfecta ambientación y una gran cantidad de puestos de todo tipo, además de números de animación de calle para todos los públicos, desde música y malabares, hasta exhibiciones de cetrería, pasando por magia, cuentacuentos y talleres artesanales participativos, todo ello en un ambiente de fantasía en el que no faltaron los paseos en camellos y dromedarios, las burritas enanas ni el emblemático dragón,

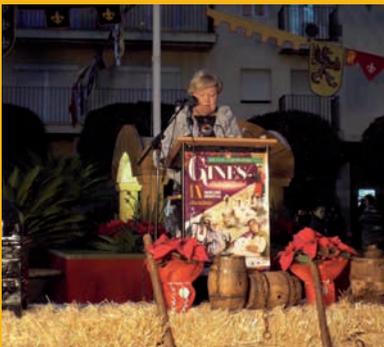
que recorrió el entorno del mercado ante la admiración de los asistentes.

Entre las novedades de este año, pudo contemplarse, por ejemplo, el libro más pequeño del mundo, que sorprendió a cuantos pudieron verlo de cerca. No faltaron otras propuestas de gran éxito en ediciones anteriores, como el Trono de Hierro de la serie "Juego de Tronos", en el que gran cantidad de visitantes quiso hacerse una foto "gobernando el mercado". Los más pequeños disfrutaron, además, de atracciones ecológicas y talleres artesanales, así como números de magia, cuentacuentos y el recorrido de las ocas por las calles del mercado.

Ya el domingo, los asistentes pudieron saludar personalmente y hacerse una foto con el propio "Justino de Gines", además de disfrutar de las voces del coro infantil del colegio Ángel Campano, que interpretó varios villancicos en la Plaza de España junto al cantante José Manuel "El Maní", dejando así una de las estampas más entrañables de todo el mercado.

Al final, fueron más de 30.000 personas las que disfrutaron de la novena edición del Mercado Medieval y Navideño, más de 30.000 los que lo pasaron en grande con tres días repletos de magia para volver a mirar con ojos de niño, y más de 30.000 los que se dejaron ilusionar con Justino.





## CD Gines Baloncesto

# Soñando a lo grande



“Este ha sido el mejor año del club”... esa es la idea que me viene cada vez que empiezo a escribir mi artículo para la revista de Feria... pero es que es así. Este ha sido el mejor año del club. Los resultados deportivos son muy buenos, los eventos que organizamos son un éxito, la gestión funciona.

Ni en el más loco de mis sueños imaginé que Gines tendría un club con 19 equipos federados, con 300 personas entre jugadores, entrenadores y directivos (a los que hay que sumar a familias y aficionados en general), que tendría a cinco Entrenadores Superiores de Baloncesto en el cuerpo técnico, que participaríamos en torneos interprovinciales e internacionales.

Ni en el más loco de mis sueños imaginé que esta temporada el 1er equipo optaría a jugar la fase de ascenso a la Liga EBA, que el equipo U23 ganaría su categoría a falta de cuatro jornadas, consiguiendo así el ascenso a 1ª provincial, que el equipo sénior femenino optaría a jugar la F4 por tercer año consecutivo, que prácticamente todas las categorías han tenido presencia en las Final Four provinciales, que el premini masculino se proclamaría Campeón de Sevilla (primer equipo del club que consigue un campeonato provincial).

Ni en el más loco de mis sueños imaginé que llegaríamos a la Séptima Edición del Campus de Tecnificación con 140 inscritos, que recibiríamos jugadores y jugadoras de otros clubs sevillanos. Tampoco soñé que en Gines celebraríamos un Clínic de Baloncesto de Formación que en la segunda edición ha tenido como ponente a todo un seleccionador nacional como Diego Ocampo.

Ni en el más loco de mis sueños imaginé que mi club sería elegido para formar parte de la Asamblea de la Federación Andaluza de Baloncesto, confirmando con esta presencia que Gines suena cada vez más a nivel andaluz.

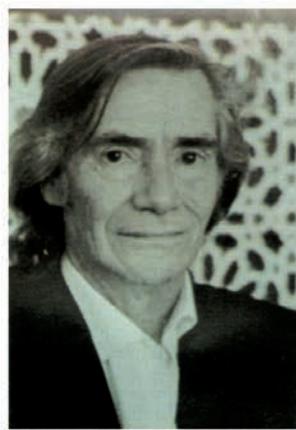
Espero que el próximo año, cuando me siente frente al folio en blanco, la idea que me venga a la mente sea “Este ha sido el mejor año del club”... y seguiré soñando y dando las gracias a nuestro patrocinadores, padres y madres, ayuntamiento, que me ayudan a hacerlo “a lo grande”.

**José Moyano**  
Presidente CD Gines Baloncesto  
<http://www.ginesbaloncesto.com/>

# Manuel *(Manolín)* Pareja-Obregón García

*Sevilla tiene una cosa que solo tiene Sevilla...*

*“Mi tío Manolo. Músico desde que estaba en la barriga de su madre, pianista mágico, compositor de alegorías, cantante de lo que quería, escultor del barro rompiero, uno de los mejores pescadores de corvinas de la humanidad, tenía una risa inigualable, los mejores amigos del mundo, una chistera vieja, un corazón más grande que la Ermita de La Virgen del Rocío, su vida entera fue una larga y bonita anécdota, una Obra de Arte”.* Así define Celso Pareja-Obregón López-Pazo, Licenciado en Medicina, a su tío Manolín.



Manuel Pareja-Obregón García nació en Gines el día 4 de Mayo de 1933. Hijo de Joaquín Pareja-Obregón Sartorius, y de Pilar García Agniel de Fonfrede, fue un gran músico y compositor, además de escultor.

“Manolín el de la Pilarica” fue el menor de cinco hermanos, los cuales, en algún momento de sus vidas, unos mas y otros menos, tuvieron una vinculación importante con Gines. Joaquín conocido ganadero, empresario y rejoneador; Pilar amazona sensible; Juan de Dios matador de toros, guitarrista, poeta y pregonero de la Virgen del Rocío; Celso inigualable escopeta en el campo y en las canchas de Tiro de Pichón; y Manolo (Manolín) elevando con su voz y su piano la sevillana hasta la perfección.

Casado con Carmen de los Reyes, fue padre de Manuel Diego, Carmen, del pianista Joaquín Pareja-Obregón de los Reyes y del cantautor Arturo Pareja-Obregón.

Su vinculación con Gines, amén de haber nacido aquí, le lleva a ser, en los años 1958-1959, Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío de Gines. Anteriormente lo fueron su padre, Joaquín Pareja-Obregón Sartorius (1934-1935), su hermano Joaquín

(1946-1947) y su hermano Celso (1954-1955). Los que peinamos canas, recordamos como la carreta del Simpecado de nuestra Hermandad, cuando salía por La Taurina (década de los años sesenta), se acercaba hasta la puerta de “La Pilarica” (Residencia de la familia Pareja-Obregón) para recibir un ramo de flores.

Manolín fue un prolífico compositor de sevillanas y fandangos, así como de canciones y rumbas; participando, junto con otros letristas y compositores en la expansión de nuestra música popular andaluza. Como músico arreglista fue uno de los pioneros en introducir arreglos musicales con orquesta en los discos

donde antes sólo se oían guitarras, palmas y palillos.

Autor de muchísimas composiciones, sería interminable enumerarlas todas. Unas mas conocidas y otras menos, pero no por ello de menor calidad, han sido grandes y reconocidos artistas los que han interpretado sus temas.

Sevillanas de la reina, La historia de una amapola, Sevillanas de Triana, La flor del romero, Sevillanas de Manuela, A la puerta de Toledo, Cantinero de Cuba, La salve rociera (Salve del olé, olé) y un largo etcétera, son algunas de las composiciones mas conocidas de este excelente compositor.



Los 4 hermanos. De Izq. a Dcha. Manolín, Celso, Juan de Dios y Joaquín

Debido a su gran amistad con Diego Tovar (Dieguito el pintor), fue el creador e impulsor del grupo local “Los Panaderos”. Este grupo nació a principio de los años setenta y estaba compuesto, primitivamente, por Lázaro, Feliciano Tallafet y su hermano Manolito, Antoñito Franco y Alonso Pavón, el cual llegó, de guitarrista, de la mano de Manolín. Diego Tovar los acompañaba con su guitarra y hacía las veces de padre y manager del grupo.

En 1987 fundó la escuela de tamborileros en la aldea del Rocío, conociéndose después como los Tamborileros de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte. En 1992 participó en la película "Sevillanas" de Carlos Saura.

Manuel Pareja-Obregón murió en Sevilla el 24 de julio de 1995 a los 62 años de edad, a causa de una leucemia que le había tenido los dos últimos meses de su vida ingresado en el Hospital Virgen del Rocío. Fue incinerado en el Cementerio de San Fernando de Sevilla.

En 1996 se editó un disco homenaje titulado: "Tributo a Manuel Pareja Obregón", en el que participaron numerosos artistas interpretando temas compuestos por él.

*... Y Sevilla por tener  
tiene la gloria en su mano  
a Jesús del Gran Poder  
que también es sevillano.*

**Juan de Dios Sánchez Mensaque**



La carreta en La Pilarica



Manolin, Hermano Mayor

## Asociación Cicloturista Bici-Club Gines

La asociación cicloturista Bici-club Gines fue fundada hace 14 años gracias a un grupo de amigos de nuestra localidad, movidos por su afición al mundo del ciclismo.

La sede se encuentra en la calle Manuel Canela y el presidente desde el día que se creó hasta hoy es Joaquín Gavira Casaus.

Actualmente son 30 los socios que se han unido a la asociación para poder compartir el esfuerzo y la pasión que requiere este deporte, aunque sobretodo y de lo que más presumen nuestros ciclistas es del gran disfrute que conlleva cada ruta que realizan.

Estas rutas las llevan a cabo los martes, jueves, sábados y domingos, alternando las de bicicletas de montaña con las de carretera.

Además de colaborar en las marchas cicloturistas tanto adultas como infantiles que prepara el Ayuntamiento de Gines, también participan en marchas mucho más complejas en distintos pueblos y ciudades, llevando el nombre de Gines por bandera, como la última que hicieron en un pueblo de Portugal donde el nivel de la ruta era bastante elevado.

Hoy en día son un gran número de ciclistas los que realizan cada ruta ya que el bici-club Gines y los "Cabras" se han fusionado formando un gran equipo, compartiendo rutas y experiencias, gracias también a la ayuda de patrocinadores como "Bar Las columnas", heladería y cafetería "El abuelo Chavín", "Stone sur", "Mayipool".



Fotografía de la última marcha cicloturista en Gines



# Once agrupaciones en un Concurso de *Villancicos* con gran nivel

'Canela en rama', de San Fernando (Cádiz), se adjudicó el décimo cuarto Concurso de Villancicos de Gines, organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento y que llenó a reborar el teatro El Tronío, contando con la participación de 11 agrupaciones de distintos puntos de Sevilla, Huelva y Cádiz. El segundo clasificado fue el Coro de Campanilleros Nuestro Padre Jesús Cautivo, de Las Cabezas de San Juan, mientras que el Coro Santo Cristo del Mar, de Punta Umbría (Huelva) se hizo con el tercer puesto. Por su parte, el Coro infantil del Colegio Ángel Campano de Gines logró el accésit local por su buen hacer sobre el escenario.



# Asociación Sevillana de síndrome de *Asperger*

Recientemente se ha instalado entre nosotros la Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger, entidad sin ánimo de lucro que se ocupa de atender a las familias y a las personas con Síndrome de Asperger, un trastorno del desarrollo muy frecuente pero aun poco conocido.

El Síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo que conlleva una alteración neurobiológica del procesamiento de la información. Las personas afectadas tienen un aspecto e inteligencia normal o incluso superior a la media, pero presentan un estilo cognitivo particular. Supone una discapacidad para entender el mundo de lo social, que da origen a comportamientos sociales inadecuados, proporcionándoles a ellos y sus familiares problemas en todos los ámbitos. Se podría definir como un tipo de trastorno autista en el cual no existe retraso cognitivo ni del lenguaje. Las dificultades de relación con sus iguales suscitan en ellos y sus familias, un sufrimiento añadido por la conciencia de este fracaso social continuado.

La Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger es una referencia nacional e incluso Internacional por estar a la vanguardia en la intervención a este trastorno. El Centro Hans Asperger, situado en el edificio Terrats de Gines donde esta Asociación desarrolla su actividad principal, es el primer centro en Europa creado para la atención específica a este colectivo y sus familias, quienes además se ocupan de su gestión.

En este centro se llevan a cabo todo tipo de intervenciones terapéuticas, familiares, grupos de habilidades sociales, proyectos de ocio y orientación para el empleo. El equipo del Centro lo forman profesionales de la psicología, neuropsicología, logopedia, psicopedagogía, trabajo social, etc. de cara a ofrecer un servicio integral a las familias.

La nueva sede dispone un salón de actos en el cual se imparte formación y charlas sobre temas relacionados con la salud, la educación, escuelas de padres, proyecciones, etc. La mayoría de las charlas que se hacen son de libre asistencia para familias interesadas.

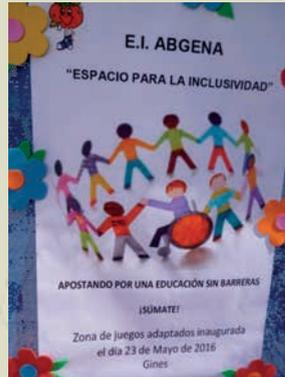
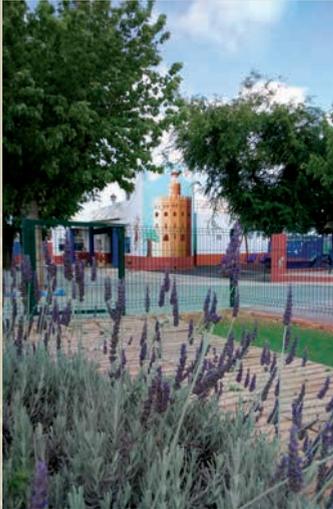


La Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger se sostiene básicamente de las aportaciones de las familias que la conforman y ha sido declarada Entidad de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior, lo cual posibilita deducciones fiscales a las personas o empresas que realicen donaciones a la misma.

La asociación ha suscrito convenios con Universidades para la investigación y con diversas empresas para la inserción laboral de los adultos afectados por este síndrome.

Recientemente se ha celebrado la firma del convenio entre el Ayuntamiento de Gines y la Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger con el fin de que ambas entidades participen en el programa de inserción laboral de jóvenes con discapacidad "Juntos somos capaces", que promueve FUNDACIÓN MAPFRE desde 2010. Gracias a este acuerdo, dos jóvenes de esta Asociación, realizarán prácticas en el Ayuntamiento de Gines, que les permitirán adquirir habilidades y experiencia en los trabajos y tareas propias de las distintas dependencias de dicho Consistorio. El convenio, que se hace efectivo en el mes de junio y que tiene una duración de un año, permitirá al joven recibir una beca de formación, otorgada por Fundación MAPFRE, y recibir el apoyo necesario por parte de profesionales de la asociación sevillana de síndrome de Asperger.

## Abgena, un pequeño gran parvulario



¡Se pueden hacer cosas tan grandes partiendo de partículas tan pequeñas!

**La Escuela Infantil Abgena de Gines, pequeña por solo contar con la etapa de Infantil, pero grande en corazón.**

No podría escribir el valor educativo de esta escuela, solo de educación Infantil, en un solo párrafo, la mejor manera sería poder añadir los escritos tan hermosos que recibimos a diario de familias de alumnado que deben despedirse de nuestro equipo porque comienzan su nueva andadura a Primaria, todo un regalo y un reconocimiento a la familia Abgena. Todo un equipo humano, luchador incansable, vocacional y convencido de que las personas que vienen a nuestra escuela deben ser escuchadas, queridas y respetadas y de que los pequeños que pasan por nuestras manos sean felices ante todo para poder aprender muchos contenidos curriculares, pero sobre todo deteniéndonos en que los cimientos y el andamiaje fundamental se basa, en que aprendan a ser buenas personas, llenas de valores humanos y actitudes positivas, porque los niños son nuestro presente y nuestro futuro. Si les damos felicidad, serán capaces de hacer felices a los demás, serán capaces de cambiar el mundo.

*“Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad”  
(Menninger, Karl, A.)*

Nuestra política educativa va definiendo a nuestro centro, como eje y motor para el desarrollo de la convivencia, de hecho el día 20 de junio de 2016, hemos recibido reconocimiento y diploma como centro promotor de Convivencia positiva, en la Delegación Provincial de Educación, acto que nos ha llenado de orgullo y satisfacción a todo el equipo educativo, son las mieles que se recogen tras la siembra de largos años de esfuerzo, pero también de entusiasmo y de alegría.



En este marco de convivencia, se han ido desarrollando experiencias muy interesantes para toda la comunidad educativa, experiencias que han dotado a esta escuela de un corazón, que ha hecho que nuestra escuela esté viva, abierta y capacitada para dar respuesta a las necesidades de los más pequeños.

En este abanico de actividades de convivencia, nuestra escuela viva también tiene oídos para escuchar a sus principales protagonistas que son sus alumnos y alumnas de infantil, que como dice César Bona, “es necesario escucharles y partir de sus sugerencias para que el motor educativo funcione”. Gracias a ellos, hemos conseguido ser una de las pocas escuelas públicas de Infantil en España con columpios adaptados para alumnado con Necesidades Educativas Especiales graves y con Discapacidad. Los niños ven con ojos de niños, un día empezaron a percibir que, algunos compañeros con dificultades no podían disfrutar en el patio como los demás y quisieron hacerle una visita al Alcalde.

El Pleno se celebró y el sueño se consiguió.

La incorporación constante de alumnado desde Infantil de 3 años con dificultades, ha hecho que nuestra escuela sufra una gran transformación, que se sitúe en un centro de referencia para muchos, se ha creado conciencia y sensibilización en la comunidad educativa ante estos casos, se ha impulsado la formación docente en esta línea, se han conseguido mejoras y adaptaciones en la infraestructura del centro, méritos y reconocimientos, incremento de recursos humanos específicos y de materiales adaptado y sobre todo que el CORAZÓN DE ESTA ESCUELA LATA CON FUERZA, llena de energía, de entusiasmo, con un equipo de profesores comprometidos y vocacionales con los más pequeños, al servicio de ellos, al servicio de la escuela pública de calidad.

Este marco es el motor de nuestro trabajo, el eje que nutre todas las tareas escolares.

Y no solo destacar el equipo comprometido que hay en las entrañas de este lugar que hace a este centro especial,



sino también destacar la calidad de las familias de Gines con las que trabajamos, quienes confían plenamente en este equipo y se implican activamente en todo lo que les solicitamos.

Claro que, la reflexión que podemos concluir a estas alturas de curso, es que somos afortunados por trabajar en el pueblo de Gines, donde tanto a nivel humano como a nivel educativo se goza de una excelente calidad y de buena salud mental, porque también es un pueblo con vida, con corazón, que tiene el privilegio de contar con un Alcalde, una concejala de cultura y un equipo de gobierno en general, comprometido, sensible y humano con su pueblo y con su gente, que se desvive por conseguir el mejor presente y el mejor futuro por sus ciudadanos y por los colegios de su pueblo, convirtiendo el tejido educativo de la localidad como un gran sostén, valorado y conocido por todos. Una Alcaldía siempre atenta a las necesidades que surgen para dar la mejor respuesta, una alcaldía que confía fielmente en que todo comienza por la EDUCACIÓN.

**M<sup>a</sup> Rosario Mendoza Poley**  
**Directora E.I. Abgena**

## CEP Ángel Campano Florido

Nuestro cole, el Ángel Campano, pretende ser una gran ventana que se abre a nuestro pueblo, Gines, y al mundo. Trabajamos sin descanso para que por ella, los niños y niñas que aquí tuvieron, tienen y tendrán para siempre, su segunda casa, contemplen el mundo desde la inocencia que se respira entre los muros de estas clases. Y que sin querer dejaron prendida a su paso.

Es el día a día en nuestra escuela tan agotador como gratificante para los que lo vivimos con intensidad. Ardua tarea la de enseñar sin dejar de aprender, de quienes desde su dulce candidez nos regalan su niñez y a la vez con prisa e impaciencia exigen aprenderlo todo y de todo.

Nuestro trabajo, sin duda, es siempre recompensado al sentir cada corazoncito que late cerca del nuestro. Y..., que presentimos, con la certeza que da el conocerlos casi como si llevaran nuestra sangre, que son capaces de hacer suya la misión de llevar; a su familia, a su calle, a su pueblo y más allá, el deseo firme y la capacidad de construir en armonía,



un futuro en el que haya sitio para todos. Misión que, desde esta escuela, en estos ya casi 25 años de existencia, hemos hecho siempre nuestra.

Campaneros para, por su pueblo y más allá...

## CEIP Carmen Iturbide Gurruchaga

El **CEIP Carmen Iturbide Gurruchaga** se encuentra situado en el Centro de la localidad, en el nº 1 de la Plaza de Santa Rosalía, actualmente rehabilitada. Es el Colegio más antiguo de la localidad, habiendo sido reformadas sus instalaciones hace unos doce años.

Consta de Gimnasio, Biblioteca Escolar, Salón de Usos Múltiples y Servicio de Comedor y Aula Matinal. Sus instalaciones se ceden a la Escuela de Música para desarrollar su labor docente durante las tardes.

Es un Centro de una línea que comprende una oferta educativa que va desde el segundo Ciclo de E. Infantil hasta 6º curso de E. Primaria, con un buen clima de Convivencia entre toda la Comunidad Educativa. Entre los Planes y Proyectos que se llevan a cabo, para el fomento de la Convivencia están:

- A.- Acogida y bienvenida al alumnado de Educación Infantil, EP y familias.
- B.- Huerto Escolar: Aula de la Naturaleza como atención a la diversidad.
- C.- Plan de lectura y Biblioteca.
- D.- Plan de Salud Laboral y Alimentación Saludable.
- E.- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en la Educación.
- F.- Nuestro centro es Escuela TIC 2.0 y Proyecto Centro Tic.
- G.- Plan de Apertura, que sirve de ayuda a nuestras familias trabajadoras.
- H.- Plan de Acompañamiento.
- I.- Proyecto de Coro Escolar.
- J.- Tránsitos de Infantil a Primaria y de Primaria a Secundaria.
- K.- Proyecto "Me gusta jugar contigo" durante los recreos.
- L.- Blog escolar.
- M.- Proyecto de Acercamiento a las Familias
- N.- Actividades con el alumnado : Jornadas de Educación Vial, Jornada sobre seguridad en Internet, Día de la Constitución, Visita de los Reyes Magos , Carnaval, Día Internacional de la Paz, Día de Andalucía, Recogida de dinero para los refugiados, Procesión de cruces de mayo, Fiesta de Fin de Curso, Convivencia fin de ciclo de infantil y Viaje de Fin de Curso.



## CEIP Maestro Antonio Reyes Lara Crecemos junto a Gineto

EL CEIP Maestro Antonio Reyes Lara es un centro educativo público inmerso en el pueblo de Gines. Contamos con cinco años de vida en el que hemos creado de una forma paulatina y progresiva una identidad propia y hemos configurando los principios y parámetros fundamentales que se encuentran presentes en nuestro Proyecto Educativo.

Nuestro centro está representado por el nombre de un maestro que dejó una huella imborrable en muchos niños y niñas de la localidad y también por un árbol llamado "Gineto" que provoca cariño en el alumnado del centro.

Gineto nos muestra el camino, ya que desvela en sus ramas de olivo las enseñanzas que perseguimos que nuestro alumnado viva de un modo significativo y les haga crecer con Autonomía, Libertad y Felicidad.

"Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo", esto hace que nuestro centro sea plurilingüe. Trabajamos el lenguaje como un eje esencial de comunicación social y vehicular. La lengua castellana es una pieza clave en nuestras enseñanzas, que unida a la enseñanza de la lengua inglesa y la nueva incorporación de la lengua francesa, permitan al alumnado la adquisición de las 5 destrezas básicas que los preparen a la sociedad del futuro con libertad lingüística. El corazón de nuestro colegio es "El baúl de Gineto", nuestra biblioteca y también nos encontramos inscritos desde hace tres años en un proyecto de participación de la familia a través de la lectura "Familias Lectoras".

"Enseñanza significativa y cooperativa". Ponemos en práctica una línea de trabajos y aprendizajes por proyectos temáticos que suscitan una alta motivación del alumnado y que sirven como excusa para acercarnos a sus intereses y programar las enseñanzas a partir de ellos. Hemos trabajado "En tus manos", un acercamiento a la Prehistoria, "Un paseo por el espacio", investigación sobre el universo, "Sorolla pinta un sueño, Andalucía", un recorrido por el arte y el flamenco descubriendo Andalucía y "Ni lo pienses, Ni lo sueñes, Vívelo", con la representación de la vida de un niño egipcio. De este modo nuestras experiencias de clase se impregnan de



la investigación y el trabajo colaborativo y toda la Comunidad Educativa trabaja junta y unida para la creación de un momento especial de nuestro centro.

"Un centro de Amor, Paz y Amistad". Nuestra programación del curso escolar se encuentra diseñada desde una perspectiva de educación en valores, donde el aprender a Ser persona, en un contexto de Igualdad resulta de especial relevancia.

Es tan importante para nosotros que todas estas experiencias son presentadas al finalizar el curso escolar a la Consejería de Educación otorgándonos por dos cursos consecutivos el reconocimiento "Centro Promotor de Convivencia positiva".

"Unidos con el corazón a la naturaleza". El amor a la naturaleza es un valor añadido. Entendemos que debemos amarla, valorarla para así cuidarla. Nuestro proyecto "El Jardín de flores" genera un lugar especial de generosidad hacia la naturaleza que nos orienta a vivir de un modo más sano y ecológico, cuidando nuestro planeta.

"La atención a la diversidad". Cada niño y niña es un ser único, diferente e irreplicable, desde el centro ponemos los mecanismos necesarios para que cada mariposa vuele respetando sus propias características. Esas diferencias de cada ser se convierten en un valor añadido que permiten un enriquecimiento de todos y para todos. Implementamos un Proyecto de Innovación Educativa llamado "Sumamos talentos para multiplicar sonrisas".

"Las Nuevas Tecnologías nos preparan para el futuro", nuestras aulas disponen de medios tecnológicos que acercan al alumnado a experiencias más significativas debido a la profundidad, interés e inmediatez que ellas suscitan.

Nuestro centro se encuentra abierto a la comunidad donde cualquier aportación artística, literaria o cultural que pueda favorecer una experiencia significativa, esté presente.

La cultura es lo que se recuerda, después de olvidar lo que aprendimos

**telepizza** **Supeco** Tu Super Económico **Sprinter** SPORT & STYLE **KIWO KO** mundo animal **OK** CENTROS OKMAS FITNESS CLUB

# GINES PLAZA

parque comercial

**mustang outlet**

**CAFÉ DE GINES**  
La tradición del mejor café

#LaCocinadeJosefita

# El Rancho

Y por la noche, tus copas en

**C15** café & copas

DESAYUNOS Y TAPAS CASERAS

AV. DE COLÓN, 8 GINES Tfno. 622 231 907 c/ FRAY RAMÓN DE GINES, 42

BarElRancho @ElRanchoGines C15-Cafécopas @C15\_cafecopas

**endook**

Suministros Médicos Electromedicina

**TODO LO QUE NECESITA PARA SU CLÍNICA Y CONSULTA**

- Reparación y venta de equipamiento médico
- Suministros médicos y veterinarios
- Servicio técnico especializado

P. E. Servialsa. Edif. Terrats: C/ Ingeniería, Nº3. Oficina 28 · 41960 Gines (Sevilla)  
Tf.: 954 715 320 · Fax: 954 717 150 · info@endook.com · www.endook.com

**Dependencia Gines 2008, S.L.**

Servicios de ayuda a domicilio dirigidos a mayores, enfermos y discapacitados

Dependencia Gines 2008 S.L.

Empresa acreditada por la Junta de Andalucía

Tfnos: 622 693 869 / 626 374 880  
dependencia-gines2008@hotmail.com  
www.dependenciagines.com

EMPRESA ACREDITADA POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA

SGS

**NUCONSUR**

Nuevas Construcciones y Reformas del Sur, S.L.

Plaza del Aljarafe, 10 A · 41960 Gines (Sevilla)  
Tfno: 954 713 762  
E-mail: nuconsur@nuconsur.es · www.nuconsur.es

## CEIP Nuestra Señora de Belén



El Colegio Ntra. Sra.de Belén, conocido en la localidad por muchos como “El Prado “, se inauguró en Septiembre de 1983, luego en 2004 se hicieron obras de ampliación y se convirtió en un centro de dos líneas. Fue el primer centro de la localidad en contar con los servicios de comedor y aula matinal. Actualmente cuenta con los siguientes servicios; aula matinal, comedor y aula de mediodía. Con respecto a las instalaciones tenemos Salón de Usos múltiples, gimnasio, pistas de baloncesto y fútbol, biblioteca, aula matinal, sala de ajedrez, laboratorio de inglés.

Las metas educativas de nuestro Proyecto de Centro son:

-Contemplar y promover una escuela inclusiva, en la que todos/as se desarrollen íntegramente.

-Desarrollamos de forma integral las competencias intelectuales, consiguiendo una escuela viva que parta del entorno y del alumnado.

-Adquirir hábitos intelectuales y de trabajo, individualmente y en equipo, basado en un tipo de aprendizaje que le aporte instrumentos de comunicación en los acontecimientos cien-

tíficos, de análisis, fomentando la capacidad de observación, investigación y experimentación.

-Propugnamos una formación completa e integral de la persona, encaminada a la adquisición de las competencias claves, necesarias para vivir en sociedad.

-Atenderá de manera especial al alumnado de necesidades educativas especiales, contemplando alternativas didácticas que respeten las peculiaridades y ritmos de aprendizaje.

-El centro actualiza las técnicas de enseñanza-aprendizaje, desarrollando un proceso de renovación e innovación pedagógicamente permanente.

-Potenciamos hábitos relacionados con la higiene, salud y alimentación, así como en el conocimiento de otras lenguas (inglés y francés), y en el gusto por mantener un cuerpo sano a través del juego y el deporte.

Para conseguir todas estas metas en nuestro centro, desarrollamos numerosos proyectos.



- Creciendo en Salud, Escuela Tic2.0, Plan de Salud Laboral, Convivencia Escolar, Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares, Red Andaluza Escuela "Espacio de Paz ", junto con Movimiento por la Paz que trabajamos conjuntamente nuestro centro y el IES "El Majuelo ", Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, Plan de Apertura a Centros Docentes, Familias lectoras, Proyecto Lingüístico de Centro. Y Plan de Bibliotecas escolares. Erasmus IN- SCHOOL. (Alumnado de otros países que están estudiando sus carreras en la Universidad de Sevilla, han venido al centro a explicar sus respectivos

países, en el proyecto que hemos llevado a cabo. "Viajando por el Mundo ".

-Durante todo el curso trabajamos proyectos desde infantil hasta 6º de primaria. relacionados con las temáticas de la Semana cultural desde el Plan de Biblioteca. Este curso ha sido "Alicia en el País de las Maravillas" (150 aniversario de su publicación).

**M<sup>a</sup> Teresa Ruiz Rivero**  
Directora del CEIP. Ntra. Sra. de Belén)



# Lo pequeño



A Juan Antonio Hurtado

Qué pequeño es lo íntimo, amigo, y qué bien están las cosas en lo pequeño, cuando sobra el mundo, porque todo se ha metido en ese resumen del alma. No, no voy a contar los nombres que faltan, porque hay más ausentes que presentes, y no es cosa de convidar a acíbar al paladar de la memoria y, porque si lo pensamos bien, están todos, ¿te acuerdas de aquello que decía la copla: “Ya no están muchos de aquellos, / pero está lo que dejaron.”? Eso es lo que quiero decirte. Los ausentes están en los presentes y en lo presente: en los hijos, en los nietos, en alguna costumbre, en un detalle, en un nombre en la solapa de una calle. Me lo decías tú hace unos años, cuando los dos mirábamos lo mismo que hoy miramos como si no hubiese pasado el tiempo: “¿Te acuerdas de Fulanita? Murió hace ya muchos años, pero fíjate dónde está, en esos ojos celestes de su nieta.” Eso, eso es lo que te digo, que todo está, aunque no esté.

Lo pequeño, amigo. Dicen que el Rocío es inmenso, inabarcable, multitudinario, con cientos de miles de rostros, y cientos de miles de voces, y cientos de miles de nombres. Tiene más de un centenar de hermandades, y eso supone miles y miles de vehículos, y miles y miles de animales. Pero eso es lo inmenso, lo gigantesco. Para ti y para mí, amigo, y para casi todos los que estamos aquí, El Rocío es esto, el Rocío no son más de ocho carretas detrás de un simpecado, no es más que unos caballistas, no más que unas decenas de muchachas vestidas de flamencas y no más de unos cientos de voces cantando la misma copla al son de cientos de palmas. Para nosotros, al final, el Rocío es esto: dos o tres calles, unos nombres familiares, unas caras conocidas, un malecón, una esquina, una plaza. Para nosotros, el Rocío



más grande cabe en el espacio más pequeño. Un tambor, una gaita, unos cohetes, unos vivas, unos rezos, un nombre –Rocío– que ya es el nombre del tiempo, del aire, de la luz. Porque cuando hemos cantado “Este año, carretero, / no te pases por mi calle, / que tan sólo hace unos días / que se me murió mi madre”, sabíamos de qué calle se trataba. Y de qué carretero. Y de qué madre. Porque nosotros, al final, “para sentir el Rocío” como el pueblo nos ha enseñado, no precisamos más caminos que las calles de nuestro paso: “de la Plaza hasta el Ramal, / o calle del Buey abajo, / para acabar donde mismo: / en los límites del Barrio.” Qué hermoso es lo pequeño, amigo. Mira: “...son las mismas coplas / con ese mismo cansancio, / con ese mismo dejillo, / tan despacio, tan despacio...” Sabes que, al final, para nosotros, el Rocío más grande cabe aquí, en Gines.

Antonio García Barbeito.

# Carnaval 2016 ¿Alguien da más?

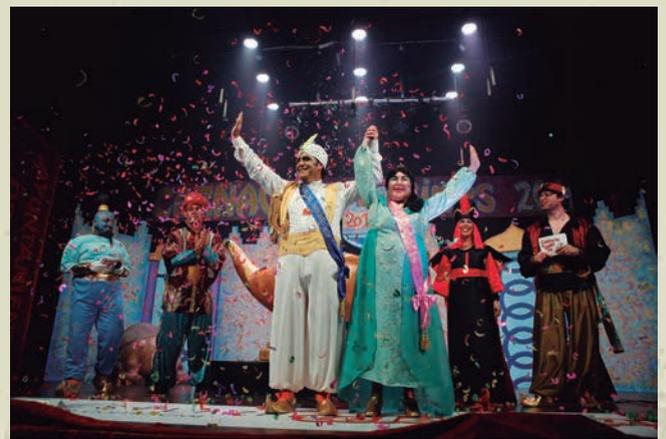
Ocurre a veces que nos acostumbramos a ver lo extraordinario cerca de nosotros y, casi sin quererlo, dejamos de darnos cuenta de su enorme valor y su gran trascendencia. Puede que a algunos le haya ocurrido algo así con nuestro Carnaval, que a fuerza de verlo crecer y crecer cada año, le pueda parecer a alguien que eso es 'lo normal', olvidando el enorme trabajo y el titánico esfuerzo que supone que la fiesta siga dando, cada nuevo mes de febrero, un paso más en esa línea de asentarse definitivamente como lo que ya es, el gran Carnaval de la provincia.

Y es que el Carnaval de Gines está en boca de todos. Y no lo decimos por decir, sino porque realmente es así, como demuestra que la etiqueta #CarnavaldeGines fueran 'trending topic' a nivel nacional gracias a los muchísimos mensajes que los internautas dejaron en esos días en la red social Twitter. Más de 50 agrupaciones se inscribieron este año en el Certamen Carnavalesco de Agrupaciones en Gines (CECAG), que volvió a ser el concurso con más participantes de toda la provincia, haciéndose necesaria la celebración de nada menos que seis días de fase previa, de martes a domingo.

Al igual que en años anteriores, todo el concurso pudo seguirse en directo a través de la televisión: la fase previa mediante 8 TV, y la Gran Final en esta misma emisora pero también en Ondaluz, siendo la primera ocasión en que el Carnaval de nuestro pueblo se emitía en simultáneo por dos cadenas diferentes, siempre con una señal producida por la emisora municipal GinesTV.com.

Tras la proclamación de los Ninfos, María José Posada y José Casillas, en una mágica gala inaugural, en los días siguientes se desarrolló la fase previa del CECAG, llegando a la Gran Final las 12 mejores agrupaciones: cinco chirigotas, cinco comparsas y dos cuartetos. Además de los premios a las diferentes agrupaciones, volvió a entregarse el premio "Perlita de Oro", con el que se quiso tener un recuerdo muy especial para Juan Manuel Fernández López. En esta ocasión, este galardón honorífico recayó en Juan Carlos Muñoz "Reoma".

Sin tiempo para coger aliento, el día después de la Gran Final, el Carnaval se echaba de nuevo a la calle con un Gran Desfile que este año llegaba protagonizado por la saga



## FERIA DE SAN GINÉS 2016

'Star Wars'. Una enorme cantidad de personas acudió al pasacalle, que terminó en el Pabellón Cubierto, donde se llevó a cabo la entrega de premios de los concursos de disfraces y carruajes organizados por el Ayuntamiento.

Pero quedaba más. El Entierro de la Sardina cerró como merece la fiesta con el pregón del conocido chirigotero gaditano José Manuel Gómez de la Vega "Lulu", quien estuvo

acompañado en todo momento por su agrupación, la popular "Chirigota del Sheriff", que ofreció una completa actuación con el tipo que ha logrado ser este año finalista en el Falla, "Los que vienen de marea".

Con la incineración de la sardina, el Carnaval 2016 echaba el telón hasta el próximo febrero, cuando Gines vuelva a ponerle de nuevo la máscara a toda la provincia.



# PREMIOS DEL CARNAVAL



Mejor Letrista de chirigotas  
Víctor García "Los del carga y vete"

Es Sevilla la dueña,  
Del alma serena,  
Que late al compás.  
De la gracia y de la carcajá,  
Del color de la hembra engalaná,  
De Triana y de seda,  
De concha y peineta,  
Y de flor de azahar.

De, oro de torres de arena,  
Novía de un río.  
De, orillas de enamorados,  
"limosna por caría"  
Es de artistas en la inmensidad,  
De macetas y de calles de postal,  
Es un guiño a la risa, por carnaval.

Es la oración cofrade del nazareno que tiembla viendo a la macarena, llorar de pena,  
Es la esperanza alegría,  
Porque sus noches son días,  
Y el forastero se queda.

Es el parque María Luisa,  
Baluarte de ciudad,  
Es historia que suelen contar,  
Y leyendas que son de verdad,  
Que al hacer Dios Sevilla me cuentan los viejos,  
Nada más verla dijo: no os la doy, tan solo os la dejo.



Mejor Letrista de comparsas  
Ángel Porras "Los embarraos"

¿A quién se quiere más,  
a quien te cría o a quien te pare?  
Porque a mí me parió  
la señora Sevilla risueña y distante,

Siempre tan preocupada por palios y costales  
que nunca le hizo gracia que me enamorara  
de los carnavales.

Pero en cambio tengo yo, ¡ay!, una madre adoptiva,  
que me da su corazón por febrero y me da vida,  
que me invita a concursar cada año en carnaval  
y es la que le da sentido a que ensaye cada día.

Sevilla, la madre que me parió,  
nunca ha movido un dedo por mi comparsa y mis carnavales.  
Cada año me promete que habrá concurso el año que viene  
y los dos sabemos que miente.

Pero mi madre adoptiva  
lucha por mi fiesta con brazos gigantes,  
brazos llenos de teatros,  
teatros donde cantarte.

Que mi madre es mi provincia: Gines, Arahal, Carmona, Las Cabezas,  
Rinconada, La Algaba, Alcalá.  
Que, le duela a quien le duela, son las que levantan nuestro carnaval.

El Rocío es cachondeo, mucha hipocresía y mucha falsedad.  
El Rocío es una excusa para emborracharse.  
El Rocío es una fiesta donde poca gente se pone a rezar.  
El Rocío es desenfreno, pecado y desfase.  
Eso es lo que tú ya sabes,  
lo que nos quieren vender,  
que no interesa hablar de la labor que hacen sus hermanadas,  
dejándose la vida por hacer el bien.

Y a la Hermandad de Gines hoy la pongo de ejemplo  
porque aunque nada pide se pasa el año cumpliendo sueños.  
Lunes, martes y jueves bocata y colacao,  
"vamos con los deberes", "ya está el dibujo coloreao".  
Hoy fiesta en un parque del pueblo  
su propia carroza de Reyes,  
siempre con los pequeños,  
Siempre con los que menos tienen.  
Deja que hoy te dé las gracias en la gran final  
para que el mundo se pueda enterar de tanto esfuerzo no  
"reconoció".

Sois el orgullo de Gines y esta es la verdad, la alegría para tantos críos  
y hoy me quito el sombrero por los compañeros  
de tu Hermandad del Rocío.



Mejor pasodoble dedicado a Gines:  
"Vida"



## PREMIOS DEL CARNAVAL



Mejor pasodoble: "La apuesta"

Un entendido listillo, de tantos que corren en el carnaval,  
me preguntó por qué a Cádiz, nunca le voy a cantar.

Desde el respeto que causa todo compañero  
le dije soy sevillano  
mi febrerillo no se lo vendo al diablo.

Si tú me niegas el cantarle yo a mi teatro  
porque del Falla me eliminan los jurados...

Y yo prefiero piropear a la mujer sevillana  
Y dar, mi copla de Carnaval, a quien me dé a mí la gana (Bis)

Carmona y Arahal, Gines, Coria serán  
las que disfrutarán mi humilde repertorio.  
Yo no te pongo, por condiciones, cantar más tarde si pasamos  
porque prefieren a ti faltarte por ir a cuartos.  
Que no se olviden que en carnavales y todo el año  
ante todo soy sevillano...

Yo no quiero derrotar, al que a Cádiz fue a probar  
Pero no puedo callar  
Que tengamos que esperar, un concurso por Cuaresma  
'pa' que vengas a cantar...

Mi comparsa sí estará, aquí.  
Pues la fecha me da igual, aquí.  
No te dejaré mi hermano, de pobre segundo plato  
'pa' mí eres principal.

Llenemos de una vez nuestro concurso, sin pensar en La Caleta.  
Hagamos la poesía a la Giralda y nuestra Vega,  
Porque en Sevilla yo mamé mis carnavales  
y yo los besos los doy a mi madre.



Primer Premio de Chirigotas  
"¡Qué vivan las sevillanas!"

Este pasodoble es para usted, señor Manuel,  
con todas sus consecuencias.

A ritmo de tres por cuatro  
'pa' que usted, en su bendito sillón,  
haga examen de conciencia.

Usted que presume de voto de silencio  
por el bien de su rebaño,  
para ser un cura tan callaíto  
salió usted de Los Pajaritos  
escopeteado hace un par de años.

Usted prefiere pasar nueve días de retiro espiritual,  
y meditar en el Tíbet,  
yo prefiero meditar, escuchando un copla bien 'cantá'  
en la Novena de Gines.

Ha tenido problemas con todas las hermandades,  
con los más rocieros, capillitas y cofrades,  
por culpa del cante, no quiere cante y es que el cante lo tiene 'jarto',  
aplíquese el cuento, 'páter', que ya mismo va a estar usted  
en Villanueva del Peralto,  
¿lo conoce? Na...  
Si aquí son los Salmos  
escuchar 'cuantito' acabe la lectura  
del tambor del pescadero  
y una plegaria, a la Virgen de los Dolores o del Rosario,  
del Belén o San Ginés... es mi Evangelio.

Si aquí, comulgar es cantar la Salve  
recogiéndose el 'Simpecao',  
no sé cuáles son de verdad sus intenciones  
pero con mi gente no va a poder,  
váyase al Tíbet o más lejos,  
limpie de veneno sus complejos,  
que en Gines todavía no habrá 'nacío' sotana  
que le prohíba a todo un pueblo de rezar  
cantando, cantando por sevillanas.



Primer Premio de Comparsas  
"Tan dulce como yo"

Que callen las guitarras; que bajen el sonido del bombo y la caja...  
Para que salga bien, esta antigua receta  
requiere toda mi destreza y mi concentración:

Coge el alma de un pueblo que explote por febrero,  
añade la nostalgia, la chispa, la magia  
y el arte que brota por cada rincón.

Después déjalo a fuego lento  
hasta que se apodere de tu razón y sentimiento.

De un cajón saca el aroma de un libreto  
(ingrediente secreto para darle más sabor).

Bate un rato, con un compás de 3x4,  
hasta que se acelere el ritmo de tu corazón.

Remuévelo con serpentinas, pon en el fuego una ilustre sardina  
y, cuando el vello se ponga de punta, ¡sonríe y suspira!

Recúbrelo de fantasía, de buen humor y de fina ironía.  
Pon de guinda un disfraz callejero  
Y enciende el plumero de los pasacalles.

Ya verás que no hay dulce más rico  
y no existe pastel más bonito que Gines en carnavales.



Primer Premio de Cuartetos  
"Los vin diesel"

La atleta Marta Domínguez  
su carrera ha terminado  
y no volverá a las pistas  
porque el TAS ya la ha sancionado.

Y le han quitado unos premios  
de fondo y cien metros vayas  
aunque no saliera antes  
porque era de quedarse en la raya.

Dejar el atletismo va a darle mucha pena  
porque ella este deporte lo lleva en las venas.

No veas lo buena que era,  
normal que ganara siempre  
'to' las medallas, si se colocaba la primera.

# *Un día para compartir, un día para convivir*

Una gran cantidad de vecinos y vecinas celebró en Gines el Día de la Constitución con un Acto Institucional y el Concurso de Paellas, que este año presentaba importantes novedades

Bajo el lema "La Constitución, garantía de convivencia", Gines celebró el pasado 6 de diciembre el Día de la Constitución, que en la localidad volvió a conmemorarse con una jornada especialmente pensada para el disfrute de todos, con el Acto Institucional primero y el Concurso de Paellas después, que repartió gratuitamente entre los numerosos asistentes en torno a 200 kilos de arroz recién cocinado.

La jornada comenzó en "El Tronío" con el citado acto institucional, que se inició con la actuación del guitarrista flamenco Marcos Serrato. El acto continuó con las intervenciones de varias asociaciones y colectivos locales en torno al texto constitucional. Así, Rosario Tello Sánchez habló en representación del Aula Abierta de Mayores, tras lo





que intervino la Jueza de Paz María Antón Chaves. El turno de palabra continuó con la niña Laura Calvo Chacón, del colegio Maestro Antonio Reyes Lara, e Inmaculada Herrera Vega, de la asociación de mujeres “Los Linares”, finalizando este apartado con las palabras de Carmen Díaz Márquez, de Ágora Gines.

Tras la lectura de un manifiesto por parte del Alcalde, esta primera parte del día concluyó con la interpretación de una malagueña, una bulería y “Entre dos aguas” por parte de nuevo de Marcos Serrato, cerrando el acto los himnos de Andalucía y España.

A continuación, se producía el traslado por parte de pequeños y mayores de las banderas de España, Andalucía, Gines y la Unión Europea hasta el Parque de la Cultura, donde una gran cantidad de vecinos y vecinas pudo disfrutar del octavo Concurso de Paellas, que este año volvía a presentar importantes novedades. Organizado desde la delegación de Festejos del Ayuntamiento con el patrocinio de diferentes empresas, el concurso contó este año con la participación de más de 20 paellas, pudiendo degustar los asistentes más de 200 kilos de arroz recién cocinado, aportado por la organización por gentileza de Arroz Brillante “Sabroz”.

#### También Postres y Dulces Tradicionales

Como gran novedad de este año, se incorporaba por primera vez el primer Concurso de Postres y Dulces Tradicionales, que contó con una decena de participantes y que puso la nota dulce de la jornada. El jurado estuvo formado por miembros de la Escuela de Hostelería del IES Heliópolis, contando la cita con un servicio de ambigú desarrollado por la Asociación San Ginés. Igualmente, los asistentes pudieron disfrutar de buena música en directo de la mano del grupo

local “Etiqueta Negra”, que interpretó parte de su amplio repertorio. Con ello se ponía el punto y final a la celebración en Gines del Día de la Constitución, una fecha que volvió a festejarse en la localidad con la convivencia como bandera.

#### PREMIOS CONCURSO DE PAELLAS

**1º premio “Mejor paella”:** Asociación Española contra el Cáncer (AECC).

**2º premio “Mejor paella”:** Asociación de Amigos de los Reyes Magos.

**3º premio “Mejor paella”:** La Gastroteca.

**“Paella mejor decorada”:** CD Gines de baloncesto.

**“Paella más original”:** Hermandad Sacramental.

**“Chef y Pinche mejor equipados”:** Golosinas Ramírez.

**“Premio Sabroz”:** Club de Atletismo Nuevas Promesas.

**“Al pinche o pinches más enrollados”:** Andrés Moreno (Asociación “Cuando tú quieras”), Asociación San Ginés, y Pablo González y Gonzalo Martínez (Los Rockeros).

#### PREMIOS CONCURSO DE POSTRES

**1º premio:** Concha Luque.

**2º premio:** Hermanas Angulo.

**3º premio:** Asociación de mujeres Los Linares.

**Mejor presentación:** CD Gines de baloncesto

**Originalidad:** Asociación “Cuando tú quieras”.

#### PREMIOS CONCURSO DE DULCES TRADICIONALES

**1º premio:** Rocío y Marta Romero.

**2º premio:** Rocío Míguez.

**3º premio:** Hermanas Angulo.

**Mejor presentación:** Hermanas Angulo.

**Originalidad:** Rocío y Marta Romero.



## La música nunca puede ser mala, digan lo que digan del rock'n roll

Existe un Gines distinto al que todos conocemos. Puede que resulte una osadía para un forastero hablar de este tema, y puede que el mero hecho de ser de fuera, sea lo que me otorgue la autoridad para hacerlo.

Existe. Un Gines distinto. Y si se mira bien, se puede ver. Oculto entre los tradicionales sonos de un pueblo rociero por derecho propio, se alza poderosa otra forma de entender la vida, una forma de vida que lleva por nombre Etiqueta Negra.

Amigos por encima de todas las cosas, Lucas Pérez, Miguel Ángel Garrido, Poli Fernández y Esteban Sánchez decidieron espetar al mundo, siendo apenas unos críos, que ellos eran un grupo de Rock.

Siempre buscaron el sitio y la hora para poder ensayar, y siempre lo encontraron. Desde el famoso "pajar" hasta el local de Poli, ya fuesen los martes y jueves o los domingos por la mañana como lo vienen haciendo hoy en día. Y el objetivo siempre en el punto de mira; no dejar de tocar nunca.

Llevan más de treinta años dándolo todo y asumiendo los riesgos y sacrificios que conlleva ser el grupo de música que introdujo el rock en Gines. Un momento. Lo repito. Etiqueta Negra introdujo el rock en Gines.

Está bien, está bien, hagamos un poco de historia. Este grupo de rock afincado en Sevilla, orgullosos de ser de Gines y formado por cuatro miembros, participaron en el "Primer Concurso de Rock" organizado por la Diputación de Sevilla allá por los 80, en el que obtuvieron el tercer premio. Grabaron dos maquetas y a raíz del galardón obtenido en el citado concurso, pudieron grabar el tema "Deprisa, deprisa" en el disco editado colectivamente en aquel certamen. El hecho de firmar con la discográfica "Mano Negra" les supone cambiar el nombre por el de "Lucy en el cielo", claramente relacionado con la canción de "Los Beatles" de los que tienen una marcada influencia. Corría el año 1982 según palabras del propio Lucas Pérez.

A partir de ahí ponen su primer Lp en la calle y no paran de hacer promociones; televisiones autonómicas como Canal Sur o el circuito regional de TVE, aunque lo que realmente les llenaba eran las galas.

Su periplo musical no se detiene y en 1987 viajan a Barcelona como participantes de la Bienal de producciones culturales de jóvenes de la Europa Mediterránea. En 1988 colaboran en la canción "La historia de Jimmi Litrona" del sevillano Benito Peinado, líder de "Dulce Venganza" junto a miembros de "No me pises que llevo chancas", "Los fugitivos" y otros grupos de la época para un disco llamado "Rockeros Andaluces contra la droga" y en 1991 comparten escenario con "Los Sencillos" en la sala Alcázar.

Fueron catalogados por aquellos que entienden de esto como "un grupo de sonido madrileño" y comparados con "Nachapop" y "Los Secretos", aunque Lucas, Miguel Ángel, Poli y Esteban nunca se han explicado el porqué y siempre han defendido el orgullo que se siente al ser de Gines.

Basta una primera escucha para sentir claramente la inmersión en un rock fuerte y de calidad. Un resultado sonoro brillante digno de la mejor plastificación. Sorprendieron en el panorama musical hace muchos años saliendo de la nada y tras muchas idas y venidas, Etiqueta Negra sigue quemando suelas y rompiendo cuerdas pasando por encima de falsas remezclas y disimulos sonoros, dispuestos a subir nuestra moral musical con temas propios, mejorados con el paso de los años como el buen vino y versiones que son imposibles de pasar por alto. Parafraseando al gran Elvis Presley "la música nunca puede ser mala, digan lo que digan del rock'n roll".

David Paredes



Músicos de Gines a la conquista de

*Londres*

### Los músicos de nuestro pueblo ROSALÍA LÓPEZ SÁNCHEZ y ENRIQUE SANTIAGO CABRERA logran un prestigioso galardón en la capital británica con 'Isbilía quartet'

Cuando a finales del siglo XIX, el entonces príncipe de Gales y futuro rey Eduardo VII fundó la 'Royal Academy of Music' de Londres, a buen seguro no pensó que más de un siglo después un grupo de españoles iba a acabar 'conquistando' aquel 'templo' de las enseñanzas musicales.

Fue el pasado 11 de mayo, cuando el cuarteto de cuerda 'Isbilía quartet', integrado entre otros componentes por dos vecinos de Gines, Rosalía López Sánchez y Enrique Santiago Cabrera, lograba poner una pica no en Flandes, sino en pleno corazón de la capital del Reino Unido.

Ocurrió dentro del 'Cavatina Intercollegiate Chamber Music Competition', una prestigiosa competición musical en la que participan cada año todos los conservatorios profesionales de Inglaterra.

Cada cuarteto participante tocó su propia versión del Cuarteto de Ludwig van Beethoven Op. 18 No. 3 en Re Mayor, alzándose finalmente con el primer premio la agrupación de la que forman parte Rosalía como viola y Enrique como violín. Era la primera ocasión en la que lograba la victoria el conservatorio 'Trinity Laban of Music and Dance', de Londres, donde los jóvenes de nuestro pueblo se encuentran cursando estudios de posgrado.

El cuarteto lo completan Beatriz Carbonell Granada (violín) y Cristina Cooper Puebla (chelo). Con su música, los cuatro han logrado no sólo un prestigioso galardón en su especialidad, sino también el respeto y la consideración de una ciudad de referencia en el mundo de la música clásica.

# Agoragines

Agoragines asociación andaluza que fue establecida en 2012 con el objetivo de difundir desde Gines los valores de fraternidad y armonía que nos permitan vivir en mayor consonancia con nuestra propia humanidad.

Nuestra asociación está formada fundamentalmente por mujeres y hombres con amplia experiencia en sus actividades que quieren ejercer como puente para superar contradicciones en las relaciones de clientes/usuarios en favor de los ciudadan@s.

Ágoragines tiene como finalidad el mejoramiento de la democracia; impulsa el autogobierno de pequeñas y medianas organizaciones mediante la creación y promoción de herramientas de la tecnología de la información y la comunicación, la organización de cursos y el fomento del debate público.

Nuestro sitio web es <http://agoragines.blogspot.com.es/> con más de 50.000 visitas es la plataforma de autoformación y debate que iremos ampliando a temas locales y generales.

Desde la asociación consideramos que el Yoga, como cualquier otra actividad humana, es un campo especialmente propicio para desarrollar una relación de crecimiento y respeto entre las personas en un mundo cada vez más interdependiente.

La asociación promueve valores universales como colaborar en vez de competir al coste que sea, escuchar en vez de oír, realizar la acción sin caer en la permanente agitación, y sin estar obsesionado con los resultados, que vendrán por añadidura si la acción ha sido la correcta.

**Inmaculada Navarro**  
Presidenta Asociación AGORAGINES





## La provincia rinde tributo a Amigos de Gines

**La Diputación ha galardonado recientemente al mítico grupo con la Placa de Honor de la Provincia. En el 45 aniversario de la formación musical, Agustín, Alonso, Felipe y Antonio han lanzado su nuevo trabajo discográfico: 'Imágenes'**

Un galardón de los que hacen justicia. Así podría calificarse la distinción a Amigos de Gines con la Placa de Honor de la Provincia, un reconocimiento entregado el pasado 23 de mayo por la Diputación en un multitudinario acto organizado con motivo del Día de la Provincia.

Apenas unos días antes se daba a conocer la noticia, que no pudo llegar en un momento más oportuno: el mismo día de la Salida de las Carretas, como si el destino no quisiera separar esa unión que la historia ha ido tejiendo entre el grupo y la forma de vivir el Rocío de Gines.

Con este premio, el organismo provincial viene a reconocer oficialmente la dilatada trayectoria profesional de una de las formaciones musicales más importantes y de mayor renombre en el mundo de las sevillanas, que a lo largo de más de cuatro décadas se han convertido en embajadores de lujo de nuestro pueblo y sus señas de identidad.

### NUEVO DISCO EN EL MERCADO

El reconocimiento a la trayectoria de Amigos de Gines llegaba apenas unos días más tarde de la presentación oficial de su nuevo trabajo discográfico, titulado 'Imágenes', que ha sido producido por Adriático Records. La puesta de largo del nuevo disco tuvo lugar en el teatro El Tronío, que presentó un lleno completo para la ocasión y en el que estuvo presente el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos.

En el acto, que resultó especialmente emotivo, se proyectó también un completo documental sobre la trayectoria

del grupo, que cumple en 2016 su 45 aniversario sobre los escenarios. Se repasaron, así, algunos de los grandes hitos de su carrera, como su contribución a la apertura del género de las sevillanas al mercado internacional, o la publicación de temas tan conocidos como "Lloran los pinos del Coto", "Sueña la margarita", o "El adiós", entre otros muchos. Ellos fueron, además, los primeros en grabar el Himno de Andalucía, allá por 1977, en un momento histórico en el que nadie se atrevía a hacerlo ante las circunstancias políticas que se estaban viviendo en dicha época.

Hoy, 45 años después de aquellos inicios que iban a situar por derecho propio a nuestro municipio en un lugar preferente en el mundo de las sevillanas, Amigos de Gines sigue enarbolando la bandera de un pueblo hecho cante; unos sones que siempre tuvieron en el mítico grupo a sus más destacados representantes.



# AEGC Un compromiso con las personas de Gines

**La junta directiva de la Asociación Española Contra el Cáncer de Gines tiene entre sus objetivos el trabajar unidos para prevenir, sensibilizar, acompañar a las personas, y financiar proyectos de investigación oncológica que permitirán un mejor diagnóstico y tratamiento del cáncer.**



Desde nuestra asociación se ofrece apoyo y compañerismo a pacientes y familiares durante todo el proceso de la enfermedad, se realizan acciones y programas para informar y concienciar, existe un equipo de profesionales que pueden resolver todas las dudas que tengas y una serie de programas encaminados al bienestar de aquellos que sufren la enfermedad.

En Gines a lo largo de todo el año se han realizado distintas actividades como el curso de voluntariado que han recibido los miembros de la asociación, se ha asistido a una reunión de juntas directivas comarcales del Aljarafe, se han realizado campañas de captación de socios y socias, participado en el concurso de paellas, donde ganamos el primer premio, y en julio una de nuestras voluntarias viajará al Valle de Arán, a un campamento con niños enfermos de cáncer.

En la última cuestación que se realizó en el municipio con motivo del día del Cáncer se recaudó la cantidad de 1.133,53 euros, que los habitantes de Gines de forma solidaria entregaron en las huchas habilitadas para tal fin. Desde estas líneas nos gustaría agradecer a todas aquellas personas que colaboraron con sus aportaciones y aquellas que con su trabajo lo hicieron posible.

Si deseas ponerte en contacto con nosotros, existe un teléfono al que puedes llamarnos: 639 04 98 77. La ubicación de la sede de esta asociación se encontraba en las instalaciones de la Casa Hermandad del Rocío de Gines. Por cuestiones técnicas y de accesibilidad nos vamos a cambiar al Centro de Participación Activa del Mayor, (CPA "Santa Rosalía"), donde la concejalía de políticas del Mayor nos cede con gentileza, un espacio que reúne las condiciones legales que se nos exigen. En septiembre iniciaremos una nueva andadura después del periodo vacacional e informaremos de los nuevos horarios de atención al público.

# Y la lluvia dibujó otro

# Rocío

Llegó de nuevo el día que el pueblo espera. Un año más con la ilusión del primero. De nuevo se repite el rito. Se repiten imágenes, se repiten abrazos, se repiten lágrimas, se repiten cantes, se repiten cohetes, se repiten vivas. Se repite todo lo que guardamos dentro. Reactualizamos en el hoy el ayer. Y Gines se hace Rocío, sin dejar nunca de serlo. Y se renueva en otras caras, en otras manos, en otros ojos, en otras pisadas... o quizás sean las mismas caras, las mismas manos, los mismos ojos y las mismas pisadas. Pero cada año es distinto, queriendo que se parezca a ese Rocío del imaginario colectivo, y tratamos de poner la vela en el sitio, la flor en la justa esquina, y el fleco del mantón que caiga, o el cairel que se adivina. Y nos engañamos con lo mismo, y la tradición se reinventa intentando ser la misma, que todo parezca igual siendo de nuevo distinta.

Otra vez comienza el camino, por las sendas que lleva a la Marisma. Y este año de promesa, se vino una nueva peregrina, que a Dios gracias, sólo nos acompañó la ida. Y trastocó los planes, las pernoctas y comidas, e hizo carreteras eternas, con atascos de medias tintas. Convirtió paradas en barrizales, caminos en piscinas y tocó los ánimos de muchos en tres jornadas decisivas. Caminamos con paraguas, capotes, botas de agua, con lo que cada uno podía. Volvimos a la carretera de Bollullos, no cruzamos el Quema, no subió la carreta en Villamanrique la escalinata, no cruzamos el Ajolí y conocimos lo interminable de la carretera de la fresa. Nos calamos hasta los huesos. Pocos recordaban un camino igual, de tanta agua y llovizna. De chaparrones largos e intensos, de incomodidades e incluso riñas. Es difícil, duro e incierto caminar como se caminó esos tres días, llegar al Rocío como llegó mi pueblo, demostrando como Gines camina. ¡Claro qué costó trabajo! Llegar desde Gines a tus plantas divinas. Cuando se juntan tantas adversidades, sólo se mantiene a un pueblo unido, si se cree firmemente, si tiene enraizadas sus convicciones y sabe hacia dónde deriva. Todo lo salva la Fe. Gines lo tiene claro, Gines siempre lo tuvo y su meta era solamente la Virgen. Por eso todos los sinsabores merecieron la pena,



por eso las amarguras fueron dulces, y se recompensó las esperas, y todo quedó en nada cuando el Simpecado la recibió a Ella; en las puertas de la casa, bajo una lluvia intensa, que fue ese lunes de pétalos de rosas rojas para esa Reina Marismeña. Allí se recompensó todo. Se volvió con más ganas y más fuerzas.

Y el pueblo lo dio todo cuando venía de vuelta. Gines cantó de nuevo, se repitieron voces, guitarras y palmas. Quien volvió del Quema a Lopaz vivió la más bonita de las jornadas. Eso dicen al menos, tanta gente, tantas sevillanas, tantas horas seguidas cantando al unísono, al Simpecado, a la Virgen junto a la carreta. No querían que se acabase el camino, había que condensar en pocas horas tantas ganas, tantos cantes aguados por esa peregrina improvisada que fue la lluvia en este Rocío. ¡Qué no se acabe ese momento! Y la Hermandad regresó a Gines, con su Simpecado Bendito; con otro camino grabado a fuego, en ese libro que todos escribimos, que el Rocío de Gines lo hace el pueblo, y este año guardó para la historia otro hito.

**Hermandad del Rocío**

# Día de Andalucía

## El reconocimiento de un pueblo a las trayectorias ejemplares

Desde el 2009, el Día de Andalucía se celebra en Gines con un acto lleno de emotividad y justicia, una cita en la que se reconocen públicamente las trayectorias ejemplares de ciudadanos y colectivos locales destacados en diferentes ámbitos de nuestra sociedad.

Este año fueron nueve los elegidos como Ginenses del Año. Son los siguientes:



### Club de Atletismo Nuevas Promesas: **DEPORTES**

La idea del club se gesta entre los años 2008 y 2009, consolidándose en el 2010. Entre sus socios fundadores se cuentan miembros del club Km G, antiguos jugadores de baloncesto y corredores que se cruzaban todos los días por el carril bici. Su crecimiento en los últimos años ha sido exponencial, pasando de 8 a 150 socios, una cantidad que sigue creciendo con nuevas incorporaciones de manera continuada. Además de los muchos logros personales que cada temporada consiguen estos atletas, cabe destacar que como club ha recibido desde el 2012 al 2015 el trofeo a la mayor participación en la Carrera del Aljarafe (Fasa Renault), siendo premiado en 2014, en la Maratón de Sevilla, como el cuarto club con más participantes.

Desde el propio club se organiza junto con el Ayuntamiento la Carrera Infantil de la Feria, y se colabora también en la nocturna "Gines Urbana".



### Coral Polifónica de Gines: **CULTURA**

Nacida en octubre de 2009 en el seno de la Escuela Municipal de Música y Danza, la Coral Polifónica se ha consolidado en los últimos años, a pesar de su juventud, como un claro referente cultural en nuestro pueblo. Desde la llegada a la dirección de María Dolores Román Romero, esta formación musical ha alcanzado la conjunción y el empaste necesarios para acometer con garantía obras de notable complejidad, que van de la polifonía sacra a la profana, del Renacimiento a la música contemporánea, actuando en diversos puntos de la geografía andaluza con gran éxito de crítica y público. Sus cálidas voces despiertan la emoción en quien tiene la oportunidad de escucharlas, ya sea en solitario o junto con formaciones musicales del prestigio de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, entre otras.



### Club Deportivo de Colombicultura "Nuestra Señora del Rocío": **ASOCIACIONISMO**

Sus primeros estatutos datan del año 1975, lo que la convierte en una de las asociaciones locales más antiguas de nuestro municipio. Aparece en el registro andaluz de entidades

deportivas con fecha del 24 de octubre de 1985, siendo el número 74 en antigüedad a nivel andaluz. En esta larga trayectoria, el club ha sido anfitrión de varios importantes torneos, como el campeonato regional andaluz de 1992, el provincial de 2002 y varios comarcales, el último de ellos celebrado en 2015. Muchos de los palomos entrenados y criados en nuestro pueblo han tenido el honor de concursar incluso a nivel nacional, siendo habitual en los certámenes regionales y provinciales que los socios tengan palomos clasificados.



### **Programa Ciudades ante las drogas: educación**

El programa de prevención comunitaria 'Ciudades ante las drogas' comenzó a funcionar en Gines, por primera vez, en 2001. Desde entonces, viene desempeñando una notabilísima labor educativa a todos los niveles, desde la infancia hasta la juventud, pasando por la familia, los mayores y los colectivos locales, siempre con el objetivo de crear alternativas de ocio saludable que prevengan las adicciones o reduzcan los riesgos asociados al consumo. Dependiente de la delegación de Bienestar Social del Ayuntamiento, el programa desarrolla también actuaciones relacionadas con la seguridad vial y la prevención del 'ciberacoso', llevando sus iniciativas a toda la comunidad mediante actividades diversas entre las que últimamente han incorporado una campaña de concienciación en el sector hostelero para la prevención del consumo de alcohol por parte de menores.



### **Manuel González Jaramillo: mérito en el trabajo**

Desde que, con apenas 14 años de edad, se iniciara como aprendiz de tornero, Manuel González Jaramillo ha desarrollado una larga y fructífera vida profesional caracterizada por su tesón y dedicación al trabajo. Aunque oriundo de Triana, la vida le llevaría a instalar en Gines su propio taller, Tagonja, algo que



haría entonces junto a su hermano. Ya en 1989 surge Tagonsa, constituida como empresa familiar junto a sus hijos. Manuel ha sabido impregnar con su sello personal la experiencia, eficacia y seriedad en el trabajo diario que la han convertido en una compañía líder en los sectores militar y aeronáutico a nivel nacional, trabajando para empresas de primer nivel. Aunque en la actualidad cuenta con 15 empleados, han sido más de un centenar de trabajadores los contratados a lo largo de estos años, fomentando así el empleo en nuestro pueblo y la mejora de nuestra economía.



### **Ignacio Montiel Gómez: cooperación social**

Nacido en Gines, fue militar en la armada durante tres años. Allí, en 1995 colaboró en una misión de ayuda humanitaria de rescate en el mar Adriático, en la antigua Yugoslavia, por la que recibió una condecoración de la OTAN. Más tarde opositaría para el cuerpo de bomberos, formado parte desde 2006 del parque de Mairena del Aljarafe. Sensibilizados por el drama de los refugiados, junto a otros compañeros decide movilizarse, y es así como surge la organización PROEM-AID, profesionales de emergencia en ayuda, y se marchan a la isla de Lesbos para ayudar a rescatar del mar a aquellos que llegan a la costa huyendo de la guerra y el hambre. En los últimos meses, y gracias a la campaña 'Europa calla, Gines habla' (coordinada por el Ayuntamiento), PROEM-AID ha podido intensificar su labor humanitaria en la zona, algo que ha sido posible gracias a la generosidad y la solidaridad de todo el pueblo de Gines.



## **Rafael Márquez Delgado: investigación y ciencia**

Natural de Aracena, vive en Gines desde 1991. Estudió Ciencias Químicas, incorporándose después al laboratorio de Física. Ha desarrollado una dilatada y prolífica trayectoria investigadora en la Universidad de Sevilla, contando en su haber con unas 160 publicaciones en revistas internacionales.

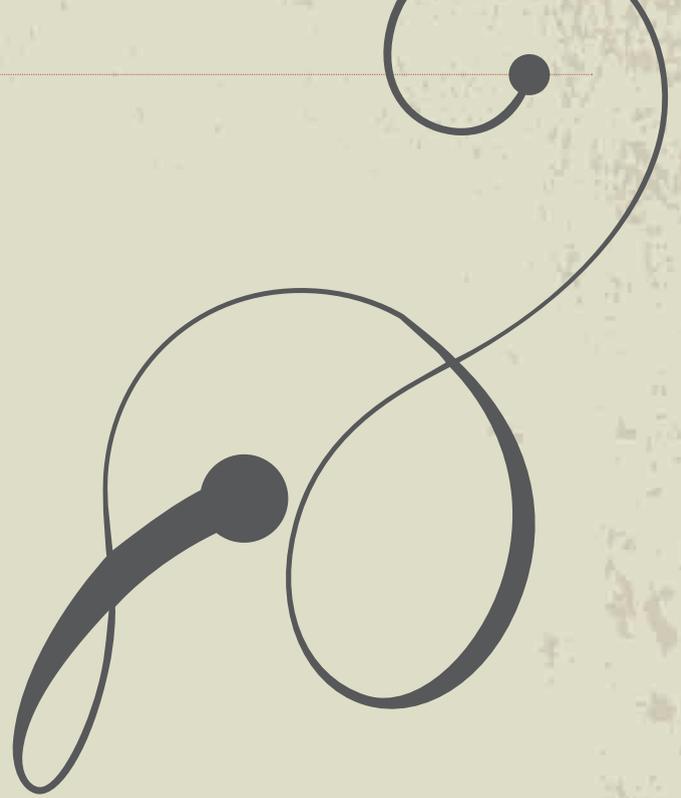
Miembro fundador de la Sociedad Española de Microscopia Electrónica y del Grupo Español de Cristalografía Pura y Aplicada, es además presidente de honor de la Real Academia Sevillana de Ciencias. Entre otras distinciones, tiene en su haber la Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X (1974), la Medalla de Oro de la Real Sociedad Española de Física (1984), y el Premio de Investigación Científica y Técnica Maimónides de la Junta de Andalucía (1996).



## **Santiago Silvestre Domingo: investigación y ciencia**

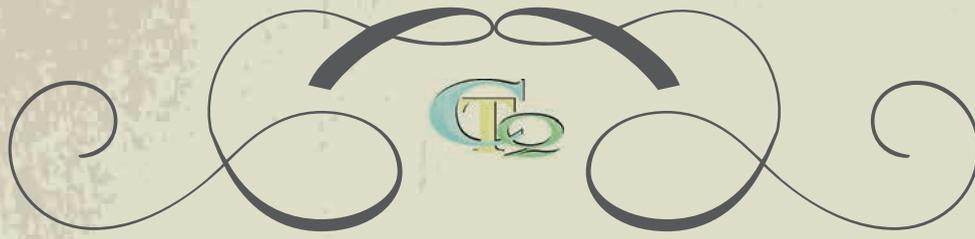
Licenciado en Biología por la Universidad de Madrid en 1966 con sobresaliente cum laude, ha sido director del departamento de Botánica de la facultad y miembro del Claustro de la Universidad.

A Gines le trajo el amor, el de su esposa María Teresa, con la que lleva 45 años casado. Su actividad laboral se ha centrado principalmente en el estudio taxonómico y corológico de la Flora de la Península Ibérica, de Andalucía y del Norte de África, cuyos estudios también han sido publicados por el CSIC y la Universidad de Sevilla. Ha publicado dos libros, ha participado en 38 capítulos de libros, ha escrito 56 artículos en revistas nacionales y extranjeras, y ha dirigido cuatro tesis doctorales.



## **Salvador Olivares Palomar: por su compromiso con Gines (a título póstumo)**

Hablar de Salvador Olivares Palomar es hacerlo de su talante moderano, de su impecable cortesía y de su compromiso continuo con su pueblo. Fallecido el pasado 15 de febrero a las 69 años, fue una persona muy conocida y querida en nuestra localidad, donde durante muchos años contó con un despacho de asesoría fiscal. Durante cuatro años ostentó el cargo de Juez de Paz, imprimiendo su carácter pacífico al desarrollo de una labor encomiable. Como militante del Partido Popular desde hacía tiempo, su compromiso político y personal con la gente de su pueblo, le hizo convertirse en concejal del Ayuntamiento, una vez que se había jubilado y dejado las obligaciones laborales. Su tiempo libre lo dedicaba a otro de sus compromisos, el cristiano, siendo miembro del consejo parroquial. Ayudó económicamente a muchas personas de forma desinteresada, demostrando siempre un carácter generoso que le valió el cariño de todos.



## Asociación de Personas con Discapacidad CTQ



El programa de actividades de la asociación de personas con discapacidad Cuando tú quieras está dirigido principalmente a la integración social en el ámbito municipal y al ocio inclusivo, es decir, que parte desde la elección que hacen las personas con discapacidad y desde estas elecciones, realizamos actividades concretas, como talleres de manualidades, teatro, viajes, jornadas sobre la discapacidad, y participación en cualquier evento organizado por el Ayuntamiento, como año tras años venimos haciendo desde su fundación.

Nuestras actividades también se dirigen a apoyar a las familias, de manera que el tiempo dedicado a las personas con discapacidad en las actividades permite a las familias comunicarse y tener un pequeño respiro familiar.

En la Asociación también nos dirigimos a todas las personas que quieran participar y colaboramos con todos los que así lo deseen. Agradecemos mucho la participación de los voluntarios de la Casa de la Juventud, así como todo tipo de personas, como nuestros mayores que participan en nuestras actividades semanales y en los viajes que realizamos, también las personas que a título particular participan, sea de manera continua o esporádica, las cuales nos aportan su tiempo y sus cualidades, y por último a nuestro Ayuntamiento.

Deciros que la asociación y la nueva junta que ha sido elegida en este año, está abierta a la participación y asistencia a las

actividades que realizamos, a toda persona que lo desee, así como a cualquier propuesta que nos hagáis llegar, y si queréis os invitamos a haceros socios colaborando así con la Asociación CTQ. Para todo ello deciros que nuestra sede está actualmente en la Casa del Mayor.

La Asociación no quiere olvidar los fallecimientos de nuestros amigos de la asociación. Ignacio Reinoso Lasso y José Ostos Pérez. Nuestro recuerdo y nuestro agradecimiento. Descansen en paz.

**Inmaculada Moreno Martínez**  
Presidenta asociación CTQ



## Peña Bética Cultural "Eusebio Ríos"

# Nueva *casa*, nuevas *ilusiones*



Desde esta ventana que nos ofrece la revista de la Feria de San Ginés, una vez más, queremos comunicarles en nuestro veintitrés aniversario, que hemos cambiado de sede, sita en calle José Luis Caro nº 7, frente por frente a la Casa de la Hermandad del Rocío de Gines. Queremos aprovechar y animar a todos los vecinos y simpatizantes para que esta Peña sea como su propia casa y, de alguna manera, fomentar relaciones y vínculos de amistad, con el mero hecho de pasar momentos de charla y de buena convivencia.

El cambio de nuestra sede creemos que puede ser un acierto en cuanto a la ubicación de la misma, ya que está localizada en el corazón de Gines, el acceso es muy fácil y las instalaciones están acordes a los nuevos tiempos, pues se ajustan a la normativa vigente. Pensamos que es más cómoda que la anterior. Cuenta con un servicio de ambigú capitaneado por el amigo Javi y su hijo Fco. Javier, que ofrece un ambiente muy agradable y acogedor.

Queremos seguir insistiendo, tanto a las mujeres como a la juventud, pues sois el futuro al que dirigimos este tipo de iniciativas y, por ello, os hacemos un llamamiento.

A los peñistas nos gustaría que tuvieran más implicación con la misma y que todas las ideas que tengan, nos las comuniquen, bien personalmente o en nuestro buzón de sugerencias. Así, entre todos, seremos capaces de hacer que esta Peña siga creciendo y teniendo mayor alcance.

Posiblemente, la inauguración de la nueva sede se hará con fechas próximas al inicio de la temporada 2016-2017, con el fin de poder contar con una buena representación del Real Betis Balompié, tanto jugadores, cuerpo técnico, directivos, etc.

No queremos dejar de recordar y agradecer a esos soñadores béticos, que en el año 1993 tuvieron la genial idea de fundar la Peña Bética Cultural Eusebio Ríos de Gines, y, como dice el refrán, "es de bien nacido ser agradecido". A ellos y tantos otros, debemos que este sueño siga siendo una realidad.

"¡¡Viva er Beti!!"

La Junta Directiva  
Peña Bética Cultural "Eusebio Ríos"

# Asociación de Tercera Edad

## “Virgen de Belén”

En el momento en que alguien llega a la edad de jubilación, o está próximo a ella, son muchos los pensamientos que nos asolan. A veces nos embargan sentimientos negativos que desencadenan procesos depresivos. Sin embargo, valga el juego de palabras, la jubilación es “jubilosa”. Se inicia un nuevo ciclo en el que uno puede descubrirse creciendo a nivel personal y grupal. Se dispone de tiempo para viajar, formarse, disfrutar de la cultura, conocer a nuevas personas o incluso destinar parte de ese tiempo a desarrollar actividades de voluntariado. Con esta finalidad nació la Asociación de Tercera Edad “Virgen de Belén”, la de crear un espacio dinámico en el que las inquietudes de sus socios y socias puedan satisfacerse.

También en esta asociación se inicia una nueva etapa. De forma reciente, ha sido elegida la junta directiva que en estos momentos rige el destino de una de las asociaciones más veteranas de nuestro pueblo de Gines. Don Manuel Ostos Mata lidera esta junta directiva que llega con un impulso renovador, una maleta de entusiasmo y muchas ganas de trabajar.



En su línea de aperturismo, una de las primeras medidas que ha tomado ha sido la admisión de personas a partir de cincuenta años, promoviendo así la ampliación del número de socios y socias. Dando a su vez la posibilidad a aquellos que desean participar en las actividades que se desarrollan. Ubicados en el CPA (Centro de Participación Activa de Mayores) “Santa Rosalía”, del Ayuntamiento de Gines, con el que se mantiene una estrecha relación, se atiende los martes y miércoles.

Entre la cantidad de ideas y propuestas pondrán en marcha un viaje crucero por el río Guadiana el día 25 de Junio, junto con la cena de final de curso que tendrá lugar en el hotel Abades, el día 30 de Junio, en Benacazón, lugar de encuentro y despedida de este curso. La cena será amenizada por una orquesta y aderezada con un menú variado que hará las delicias de los asistentes.

Desde estas líneas, la asociación desea propiciar que la conozcan e invitar a todo el que lo desee a ésta su asociación.

## El gran salto de los niños del cole Abgena

**El columpio adaptado, la realidad que premió la lección de generosidad que nos dieron los alumnos de 5 años de un centro comprometido con la integración**



El salto. No hay vuelta a casa sin el salto para cualquier niño del colegio Abgena. Mientras padres y madres, resignados, se impacientan y relatan dedicándoles un condescendiente “venga...” con desgana y desdén, como no dándole valor a ese momento cumbre, los niños del Abgena cumplen con su litúrgico instante al filo de las dos de la tarde. El salto en ese gran poyete, esa rampa que da acceso al malecón-arriate que limita la calle de la escalereta de Santa Rosa es el premio diario ganado a pulso. No hay marcha a casa que valga sin ese mágico salto que los mayores, arrastrados por el estrés de cada minuto del día, no sabemos valorar. Exasperados por la capacidad repetitiva que tienen los niños a esa edad, no entendemos que ese salto es un símbolo de alegría, de gratitud, de felicidad, de celebración por el reencuentro con papá y mamá (el hogar) después de la dura jornada escolar.

No entendemos lo que nos dicen nuestros hijos, que nos hablan con actos como un simple salto. Una simple caída que les sirve para testar sus músculos, reflejos, impulso, frenada, amortiguación, velocidad, equilibrio, gravedad... conceptos y sensaciones que van a ser tan importantes en la vida del ser humano como leer, escribir, sumar y restar. El juego forma parte del aprendizaje, la coordinación del aparato motor... su relación con un parque forma parte de un proceso educativo necesario.

Ya me pasó otra vez. Me extendí demasiado en la introducción, en lo que no importa tanto. Pero ahora que lo pienso, sí importa. Importa porque me sirve para haceros entender que esto es necesario, que el sentir el aire en la cara en ese bello instante es vida, conocimiento, fuerza, seguridad, amor... en el futuro de cualquier niño. A esta historia, además, lo envuelve algo mágico que jamás olvidarán estos niños, los niños de la

clase de Rosa, los niños de cinco años B del colegio Abgena, que salieron una vez al patio y se encontraron con que uno de sus columpios, el tobogán grande, estaba roto. Ada se lo dijo a su mamá, Lupe. “Mira mamá, el tobogán grande se ha roto” y desde ahí se inició un camino guiado en el que los niños encontraron y recogieron rápidamente las migas de pan, proyecto que encontró el entusiasmo de todas las familias y el impulso firme de la directora, Rosario, de un centro educativo muy especial, que apuesta muy firmemente por ser inclusivo e igualitario. Rosa reunió a su clase y preguntó a los niños cómo querían que fuera su nuevo columpio estando entre ellos Rafa, uno de sus amigos y compañero, con una dificultad motora ocasionada por el síndrome de Lenox Gastaut.

Dibujaron el columpio que querían, un columpio que también pudiera utilizar Rafa y acordaron con su señora Rosa que irían a ver al alcalde para exponer su problema y pedirle que encontrara una solución, ese toque de varita mágica que para los niños siempre tienen los mayores sin saber que la magia está en ellos mismos. El camino, un camino que era una lección para todos ya aunque se hubiese quedado en esos simples dibujos, se empezó a andar. Pensaron, además que Rafa, que como ellos se despedía en junio del cole Abgena para ir a otro centro especializado, tendría poco tiempo para poder disfrutar de ese columpio. Algo había que hacer, y había que hacerlo ya.

Pidieron cita como cualquier vecino por la misma vía que utilizamos para quejarnos del ruido que hace el de la casa de al lado o de la suciedad que deja en nuestras calles los restos del Carnaval o una botellona. Presentaron por escrito su petición, firmaron uno por uno el acta, les sellaron el registro y recibieron la respuesta de que los avisarían si había alguna

novedad. Allí estaban los nombres de Marta, Elena, Reyes, Sara, Rafa, Ada, Martín, Pablo, Juan José, Marina, Gonzalo, María de los Santos, David, José, Álvaro, Iván, Saúl, Lola, Noa, Carlota, María Luque, Olivia, Alejandro y Jesús dando la cara por su compañero, pidiendo lo que es justo, algo que no era para ellos.

La respuesta del Ayuntamiento fue rápida. El columpio de Rafa, que ya desde ese momento era el columpio de otros niños con necesidades especiales, era una realidad en el patio del colegio Abgena gracias a la lección de un grupo de niños que demostraron lo fácil que es mover el mundo.

La historia no se ha quedado sólo en Gines. Pionero en un colegio público en España, el columpio de Rafa tuvo eco en los medios de comunicación y conmovió a César Bona, único aspirante español al premio Nobel de los profesores en 2015

e inspirador de alguna forma de la idea, siempre en la mente de Lupe, de Rosa, de Rosario y de cada familia que puso de su parte para hacerla posible. “La escuela es el lugar para invitar a los niños a participar en la sociedad”. Esa frase de Bona resume lo que aquí se cuenta, que no es más que la sociedad que quieren y exigen heredar estos niños.

Por eso, cuando vuestros pequeños corran con felicidad a saltar al escalón grande que está a la salida del cole Abgena olvidaros de las prisas. Son sólo unos segundos, pero unos segundos suficientes para que desarrollen algo necesario, sentir el viento pasar rápido por sus caras. Ellos se lo han currado para que Rafa, igual que otros niños que no pueden subirlo, lo sientan igual que ellos. Disfrutemos entonces con ellos y aprendamos la lección.

Jesús Alba

# Estamos de Feria...

En nuestro pueblo, la Peña Sevillista de Gines y los aficionados sevillistas estamos de feria desde el pasado 18 de mayo cuando nuestro equipo conquistó la **5ª Europa League** que ya está en sus vitrinas.

El Sevilla FC, se convirtió en el equipo con más títulos conseguidos, cinco, superando a equipos de prestigio como *Juventus*, *Inter* y *Liverpool* con tres, y el que más finales ha jugado, cinco también, siendo el único equipo que posee el trofeo en propiedad.

Nuestra Peña obsequió a sus socios con un llavero conmemorativo de los cinco títulos, de manera que no se nos borre nunca de nuestro recuerdo y tengamos presente lo difícil que es conseguir esta hazaña.

Como siempre aprovechar estas líneas para manifestar que esta Peña Sevillista de Gines tiene abierta sus puertas a todos los aficionados sevillistas que quieran formar parte de ella, pudiendo seguir a nuestro club todos los días de partido desde su sede de la calle Blas Infante.

Los sevillistas estamos en feria celebrando que el Sevilla FC es un equipo que hace historia y qué mejor que culminar esta alegría en nuestra Feria de San Ginés.

Buena Feria

Peña Sevillista Agosto del 95



## Club Deportivo *Colombicultura* Ntra. Sra. del Rocío



En esta temporada 2015/2016 que acaba de finalizar podemos estar muy contentos de los logros obtenidos y de los concursos realizados en nuestra sociedad.

Para empezar la temporada organizamos el Concurso Navidad en el cual quedaron como primeros clasificados los siguientes ejemplares: 3º Juanito de Juan Carlos Parrado, 2º Rosa de la Peña en Familia y 1º Manos Blancas de Salvador y Francisco.

El segundo trofeo que se realizó fue el Selección, donde los palomos participantes se juegan plazas para los concursos provinciales. En este concurso se clasificaron 16 ejemplares de casi todos los socios que componen la sociedad, el trofeo que muy repartido. Estos ejemplares se clasificaron para el comarcal realizado en Virgen del Espino (Cantillana) y el de Guadalema (Utrera). Y de estos trofeos se clasifican para los intercomarcales los palomos: James Bong de Amigos de Gines, Cola verde de Familia Camino, Avatar de Peña la Cuadra, Damian de Hnos Guerra, Ofu de Romualdo Martín, Peter Pan y Zorro de En Familia. Para el Provincial de Sevilla queda



clasificado el palomo AVATAR y el palomo OFU se clasifica para el Regional Occidental, consiguiendo el mencionado palomo plaza para el Regional de la temporada 2017.

Siguiendo con los trofeos realizados por el club nos encontramos con tres trofeos locales con los que consiguen plazas para otros de mayor categoría. En el primero de los cuales quedan los palomos que a continuación se mencionan clasificados para un comarcal que se celebra en

Febrero: Enano, 76, Pintaito, 300, Español de la Peña En familia, Anibal de la Peña Alegria, Gitano de la Familia Camino y Capricho de la Peña Zapatillas. Y los palomos: Indiano y Feo de Peña La cuadra, Finito de Antonio Montiel y Ahora Caigo de Juan Carlos Parrado, quedan clasificados para un especial que realiza la Delegación Sevillana "Ángel Pascual". En el Segundo trofeo quedan en tercer lugar el palomo Pluma Roja de Amigos de Gines, en 2º lugar el palomo Bastardo de Alejandro Nogales y en primer lugar Mobidit de Hnos Guerra. En el tercer concurso: 3º Amigo Peón, 2º Pico de Oro y 1º Er Canijo, todos ellos de Amigos de Gines.

En Abril organizamos el IV Memorial Fernando Mora, Loli Camino y Baltasar Casado con el resultado que a continuación relatamos:

1	TEQUILA	PRIETO	236	64	236	220	142	240	<b>1138</b>	P. LA ALEGRIA
2	VÉRTIGO	PRIETO	224	64	230	220	142	240	<b>1120</b>	AMIGOS DE GINES
3	MANOS BLANCAS	GABINO	200	64	240	218	142	240	<b>1104</b>	SALVADOR Y FCO.
4	MAMERTO	BLANCO	214	64	222	220	142	240	<b>1102</b>	FAMILIA CAMINO
5	ARLEQUÍN	BLANCO	240	64	178	220	142	240	<b>1084</b>	AGUSTÍN SAN JUAN

Para finalizar la temporada, el trofeo feria en el que el palomo Koke de Familia Melo se alza con el triunfo, quedando en segundo lugar el ejemplar Coyote de J. Antonio Infantes, tercero el palomo 180, cuarto el palomo 84 de En familia y en quinto lugar Amigo Peón de Amigos de Gines.

Para finalizar nos gustaría recordar que si encontráis algún palomo o tenéis intención de apuntaros a nuestro club, no dudéis en poneros en contacto con nosotros o bien con la Delegación de Deportes e intentaremos dar solución a los interrogantes que existan.



# Club Petanqueros Gines



Otro año más se acerca la **Feria de Gines** y poco a poco este **Club de Petanqueros de Gines** se va consolidando como asociación deportiva. Una vez más, animamos a las personas aficionadas a la petanca a que se acerquen a nuestra asociación y participen en ella.

Es un juego donde se requiere meramente puntería, es un deporte que no requiere de gran esfuerzo físico, entre sus beneficios están:

- Mejora la concentración.
- Mejora la habilidad de puntería.
- Se fortalece y tonifica brazos.
- Estimula al sistema motriz.
- Es un deporte de entretenimiento especialmente en personas mayores, pero que realmente no tiene edad.

El objetivo del **Club de Petanqueros de Gines** no es alcanzar

una medalla, sino el de favorecer la convivencia, liberarse de pequeños problemas, distraerse, olvidarse de achaques, en resumen mediante el juego cumplir una función social y cultural ya que favorece la socialización y al mismo tiempo permitirse un placer y bienestar corporal y mental. Nuestra intención como club es promocionar este deporte tan saludable, entre todos los vecinos de Gines. ¡Anímate y ven a hacer deporte con nosotros, es bueno para la salud, para la mente y pasarás un rato agradable en compañía de buena gente!

Si te animas y quieres ponerte en contacto con nosotros, te atendemos en el tlf. 677 60 42 65 (preguntar por Domingo).

Desde el **Club de Petanqueros de Gines** os deseamos una feliz Feria.

# Asociación teatral RELEÑE

## El porqué de una *ilusión*



*Empezó por una apuesta,  
siguió por un devaneo,  
engendró luego un deseo,  
y hoy me quema el corazón.*



Tan certeramente lo expresaba Zorrilla en su Tenorio, que hago mío este extracto de su pluma para poder reflejar el ánimo y las ganas de disfrutar con una pasión que une a un grupo de personas a la hora de llevar a cabo una idea, un proyecto, una obra y plasmarla sobre el escenario.

Allá por el año 2003 un grupo de alumnas del centro de adultos llevaba a escena: “Haz el favor de morirte”. Ahí empezó lo que hoy es una realidad. De aquel grupo pionero quedan algunas, que hoy día, todos los martes, se echan a las espaldas las ganas y la paciencia necesarias para ensayar un personaje una y mil veces.

En 2015 decidimos dar el paso de nuestra adolescencia a una madurez que nos llevó a constituirnos como asociación. Desde entonces nos hemos embarcado en distintas aventuras como la interpretación de microrelatos para el Club de Lectura de la Casa del Mayor, o la “Gymkhana de Juglares” para el Día del Libro.

Se pretende llevar la cultura a todos los rincones donde el público sea juez y parte a la hora de catalogar el entregado trabajo que conlleva representar un texto y hacerlo más creíble, agradable y comprensible para todas las edades,

cuestiones que cuida nuestra directora, María Dolores de los Santos, que desarrolla una labor impecable.

Un grupo creado y forjado en las tablas de un escenario que trata de plasmar sus ensayos y conseguir el cariño con que el pueblo de Gines nos ha tratado desde un primer momento. Cariño que ahora queda refrendado con nuestras dos últimas representaciones, que tuvieron lugar a finales de mayo. Un proyecto ambicioso: la interpretación de la zarzuela “Agua, azucarillos y aguardiente”, en la que contábamos con la colaboración inestimable de la Banda Municipal de Gines. Además resaltamos el apoyo incondicional recibido por parte de las concejalías de Cultura y Políticas del Mayor del Ayuntamiento de Gines, que han apostado por esta fusión de música y teatro. No queremos quedarnos ahí, por eso seguimos explorando otros caminos interpretativos y animamos a todo el que lo desee, a participar con nosotros en cualquier evento en los que podamos encajar o aportar nuestro granito de arena.

Sé que lo vamos a conseguir puesto que de ilusión y ganas estamos sobrados, el resto ustedes tienen la última palabra, porque lo verdaderamente cierto es que: “el espectáculo debe continuar”.

# Club Petanca *Gines*

Este año se cumple el 25 ANIVERSARIO DEL CLUB PETANCA GINES, y a lo largo de todo este tiempo se han vivido diferentes etapas, unas de éxitos deportivos (en la sede tenemos numerosos trofeos conseguidos por nuestros antecesores), pero también las ha habido de dificultades y esfuerzos para que el Club no desapareciera.

En la actualidad estamos por la labor de formar equipos para competir en todas las categorías, treinta socios somos, en un abanico de 12 a 80 años que tenemos las puertas abiertas a quien se quiera sumar a esta tarea

Entrenamiento, liga, torneos... esto es lo que rodea al mundo de la petanca, que cuando se prueba y te atrapa, se convierte en parte importante de tu ocio.

No estaríamos aquí sin el esfuerzo inicial de un grupo de petanqueros que fundaron el club, allá por el año 1991, Lola, Javier, Domingo, José Ignacio, Agustín, M<sup>a</sup> del Carmen y Antonio, algunos desgraciadamente desaparecidos; sin las ayudas puntuales de colaboradores y sponsors, y por supuesto sin la colaboración del Ayuntamiento, que nos cede las instalaciones y servicios.

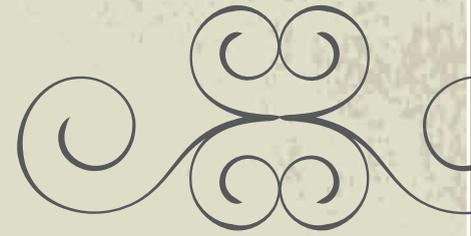
Ahí, en el Polideportivo, contamos con una pequeña sede y ocho campos, que por las tardes acogen a todo el que esté dispuesto a pasar un buen rato entre juegos y charlas.



BIENVENID@S



# La 'Pará' se asoma a su décimo aniversario en pleno crecimiento



**La cita, organizada por la delegación de Festejos del Ayuntamiento, se celebrará en 2016 del 29 de septiembre al 2 de octubre**

Hace ahora diez años que echó a andar, y parece que lleve toda la vida con nosotros. Cuando, en apenas una década, un evento se convierte en seña de identidad de un pueblo, eso sólo puede significar que ha sabido conectar con sus gentes y con su idiosincrasia desde su mismo origen. Es lo que ha ocurrido con "Una Pará en Gines", consolidado ya como el gran evento turístico de la provincia y que en 2016 celebrará su décimo aniversario del 29 de septiembre al 2 de octubre.

Será, sin duda, una Pará muy especial con el objetivo de seguir sorprendiendo a miles de visitantes sin renunciar a su esencia más característica. Así ha sido desde su nacimiento y así fue también el pasado año 2015, cuando pudimos disfrutar de una novena edición que supuso la consolidación definitiva del evento como un auténtico referente de características únicas a nivel nacional.

La Pará 2015 fue, además, la más larga de la historia, al incorporar también el lunes 12 de octubre, festivo nacional, ofreciendo durante cinco días más de medio centenar de actividades de todo tipo y totalmente gratuitas.

A pesar de la inestabilidad climatológica, que no logró restar interés ni lucimiento a las actividades programadas, el recinto contó en todo momento con una importantísima afluencia de visitantes.







Entre las novedades de este año en la Pará, los asistentes pudieron disfrutar del Concurso de Enganches de Tradición, de Doma Campera de Mulos al Carro y del regreso de la Doma Vaquera, así como una exhibición canina de 'agility' y otra de "horseball". No faltaron otras actividades ya habituales, como el Concurso Morfológico Funcional de Caballos de Pura Raza Española, Arrastre de Piedras con Mulos, Yuntas y Carreteros, la Prueba Combinada de Enganche Social, el Concurso Nacional de Cortadores de Jamón, la Gymkhana a Caballo, el Encuentro Andaluz de Tamborileros, el Desfile de Moda Flamenca y Rociera, o el regreso de "Caramelo", el burro que se cree caballo, y su hijo "Bombón", además de diferentes espectáculos ecuestres, todo ello celebrado junto la Feria Agroganadera y Comercial, que contó con más de 100 stands y más de 200 corraletas y boxes para la compra, venta y trato de ganado.

Con todo ello se ponía así punto y final a cinco días en los que "Una Pará en Gines" volvió a convertirse en el gran escaparate de las tradiciones y las señas de identidad de la localidad, sirviendo además como importante impulso económico y turístico para el municipio.



# Moneda a moneda... *para salvar vidas*



## La localidad llevó a cabo el pasado mes de abril una importante campaña de recogida de fondos gracias a la que la organización PROEM-AID ha podido atender ya a más de 3.000 refugiados

Aunque sólo hubiera sido una vida puesta a salvo, hubiera merecido la pena. Pero no han sido uno, ni dos, ni tres... sino más de 3.000 los refugiados atendidos en los últimos meses gracias a la solidaridad y a la generosidad del pueblo de Gines, que el pasado 9 de abril se volcó, como siempre, para ayudar a quien más lo necesita.

Ese día, la localidad se llevó la mano al corazón y, bajo el lema 'Europa calla, Gines habla', no quiso mirar para otro lado como si el drama no existiese o como si no fuera con nosotros, sino que quiso tomar la iniciativa y comenzar una importante recogida de fondos para ayudar a esas miles de personas que, cada día, se juegan la vida para llegar a Europa huyendo de la guerra y la miseria.

Y así fue como, a través de la organización PROEM-AID, a la que pertenece nuestro vecino Ignacio Montiel, más de 60 asociaciones, hermandades, colectivos y partidos políticos de nuestro pueblo se pusieron manos a la obra bajo la coordinación del Ayuntamiento para llevar a cabo, puerta a puerta, casa a casa, una enorme cuestación con un único objetivo: ayudar a salvar vidas.

En total, se recaudaron 7.891,49 euros, que fueron ingresados en la cuenta de esta asociación de voluntariado afanada en rescatar de los brazos del mar a los que llegan a diario, en medio de la desesperación, a la isla griega de Lesbos. Con las aportaciones del pueblo de Gines, y junto a otras donaciones, PROEM-AID ha podido adquirir diverso material para facilitar

sus tareas, como un visor nocturno o una decena de trajes de neopreno, además de poder afrontar el elevado coste de mantenimiento en la zona de los equipos desplazados.

Además de seguir atendiendo a los refugiados que llegan cada día, y ofrecerles una primera asistencia imprescindible en tan duro trance, actualmente desde PROEM-AID se está trabajando en un importante proyecto para seguir haciendo posibles sus tareas, y que consiste en la adquisición de un nuevo barco tipo "zodiac" para las labores de rescate.

Recientemente, el Pleno Municipal aprobaba una moción conjunta presentada por los grupos municipales de PSOE y PP sobre la crisis humanitaria de los refugiados. El plenario aprobó adherirse a la declaración institucional realizada sobre este tema por parte del Parlamento de Andalucía, declarando además a Gines como pueblo de acogida y promoviendo su integración en la red de "Ciudades refugio". Además, se creará un censo municipal de familias de acogida, y se convocará próximamente a la ciudadanía a un acto público en apoyo a los refugiados, colocándose la bandera de la UE a media asta. La moción fue aprobada con los votos a favor de los grupos proponentes y la abstención de Imagines.

El esfuerzo, qué duda cabe, ha sido grande, y el resultado, queda dicho, ha sido inmenso. Sin embargo, la tarea no ha terminado. El drama de los refugiados, tristemente, continúa, y por ello toda ayuda sigue siendo de vital importancia. Por ello, se anima a todos a seguir haciendo sus aportaciones en la medida de sus posibilidades en el número de cuenta

**ES49 1491 0001 2021 7549 1022 (PROEM-AID)**

*Con la aportación de todos, es posible.  
Ayudémosles a seguir salvando vidas.*



# Hermanidad del Rosario y Santa Rosalía

Según la historia, escrita en los archivos de la Parroquia como en los del Palacio Arzobispal, la Cofradía del Santísimo Rosario, como así se llamaba antiguamente, se fundó gracias al interés y a la inquietud de un grupo de devotos y devotas que se reunían en la Iglesia para rezar el rosario. Lo que no está muy claro es la fecha de la fundación, o al menos hay ciertas dudas, que quizá en un tiempo no muy lejano lo podamos resolver, porque mientras personas interesadas en estos temas dan por hecho que fue en el 1615, otros, los escritores dedicados a estas investigaciones, se inclinan y afirman que la Cofradía data de 1675. Sea de una u otra fecha, lo cierto es que nuestra Hermanidad tiene, o está muy cerca de ello, de cumplir los cuatro siglos de existencia.

Lo que sí está asegurado es que la Cofradía del Santísimo Rosario siempre cumplió con sus obligaciones, tanto en las resultas de pagos, que en aquella época eran en reales, en ducados o en vellón, como en las donaciones a la Parroquia de Paños de los Altares, reparación de paredes y techo del templo y del Retablo Mayor del mismo. Ya que la edificación de la Capilla de nuestra Señora del Rosario fue donada íntegramente por el devoto Don Gregorio Morillo y su esposa, Doña Francisca Caballero, para que en su propio Retablo se venera, como actualmente se sigue haciendo, nuestra bendita titular. Y otro dato confirmado, es que en el 1932, y ya con el nombre de Hermanidad del Rosario, nuestra Sagrada Imagen fue de las pocas que procesionó de Sevilla y su provincia, y esto se debió a la valentía de un grupo de cofrades bajo el mando del Niño Rociño. Esta misma persona y sus compañeros de Junta, sin Reglas ni nómina de hermanos,



hicieron posible que en el 1957 diera comienzo una nueva época para nuestra Hermanidad. Porque no solo la reorganizaron, sino que además tomaron la gran decisión de sacar en procesión a Santa Rosalía para que, como al día de hoy, acompañara a Nuestra Señora del Rosario por las calles de Gines.

Pero con todo y pese a la gran devoción que siempre ha tenido nuestra Hermanidad, hasta el 2005 no se recuperó las Reglas, tan importante y tan necesaria como es para una entidad religiosa. De hecho ahí están, en nómina, los más de treientos, animosos y fieles hermanos quienes con su apoyo, sentimental y económico, nos da alas a los miembros de la Junta de Gobierno para seguir celebrando los actos religiosos del Triduo, Novena, Altar del Corpus Christi y la Procesión. Y gracias a ellos, a nuestros hermanos, como también a los donativos, podemos ayudar con las Obras de Caridad, dentro de nuestras limitaciones, a las personas que vienen buscando ayuda a nuestra Hermanidad. Por todo ello y para ofrecerle no solo a nuestros hermanos, sino también a los donantes, a los cofrades y demás hermandades que lo deseen, ahí esta la nueva Sede, que esperemos sea provisional, un lugar humilde pero bendecido por el Espíritu Santo y de puertas abiertas donde con el amparo de nuestras Sagradas Titulares, podamos compartir opiniones, devociones e inquietudes. Por esto la Junta de Gobierno os deseamos que se cumplan las aspiraciones de cada uno de los vecinos de Gines y que además disfrutéis de la Feria de San Ginés. Y para que esto sea una realidad nos encomendamos a Nuestra Señora del Rosario, al Santo Niño que lleva en el regazo y a nuestra bendita Santa Rosalía.



## Hermandad Sacramental

# Doscientos años de una devoción centenaria

Como cada año aceptamos gustosos la invitación que desde el Excmo. Ayuntamiento se nos hace para colaborar con la Revista de Feria.

Esta revista recoge todo lo acontecido en nuestro pueblo durante el año y así se hace eco de todas las actividades realizadas en el mismo promovidas por el Ayuntamiento o las diversas Hermandades y Asociaciones, y que son muchas y diversas tanto lúdicas como religiosas, y que son seguidas con verdadero entusiasmo por nuestro pueblo demostrando el pálpito y la vitalidad de Gines.

Desde nuestra Hermandad Sacramental, tan antigua y arraigada en el fervor del pueblo, siempre hemos estado presentes en todas las iniciativas a las que hemos sido convocados, bien en la organización de aquellas que por nuestra propia naturaleza nos corresponde, o colaborando y representando a nuestra Hermandad en todas las que se nos ha requerido.

Este año celebramos el 200 aniversario de la hechura de la Santísima Virgen de los Dolores por el imaginero Juan de Astorga, y con tal motivo desde primeros de año se vienen celebrando una serie de eventos de los que el pueblo no ha sido ajeno, participando activamente en los actos que culminarán en Diciembre de este año.

Doscientos años ya de una devoción centenaria muy arraigada en la espiritualidad y fervor de nuestro pueblo.

Gines es un pueblo que no se mueve a impulsos, que medita las cosas, las madura y cuando están en sazón hacen una realidad de ellas y tenemos buenos ejemplos de ésto. Así empezó la **"Cabalgata de Reyes"**, que con una precariedad increíble, se pone en las calles de Gines por primera vez en 1983, y año tras año se ha ido consolidando. O **"Una Pará en Gines"**, que en 2015 celebró su novena edición y que se puede decir que se sitúa ya en la élite de los eventos de su misma naturaleza. Se demuestra



de esta forma que en Gines, con la participación y colaboración de todos sus vecinos e instituciones, las cosas no son efímeras y nacen para quedarse.

La Hermandad Sacramental, con casi cinco siglos de historia, ya estaba ahí contemplando el nacimiento de todos estos eventos y cómo nuestro pueblo evoluciona y se adapta a los tiempos.

Por eso en este año tan especial para nosotros reclamamos el protagonismo que merece nuestra Titular, la Virgen de los Dolores, gubierta por Astorga y coronada por GINES, por la Gracia de Dios.



## Doscientos años de amor sublime lleva la *Virgen de las Dolores* amparando con su manto a Gines

**Y quién sabe si este bicentenario es posible porque su Hijo, el Cristo de la Vera Cruz, que estaba muy cerca de Ella, no consintió que, en la mañana del 8 de Abril de 1990, un accidente provocado por un candelabro encendido se llevara a su bendita Madre.**

Quién sabe si fue así, o tal vez fuera la misma Virgen María, la que amparó bajo su manto a los cuatro allí presentes marcándoles su destino. Y aunque quedó muy dañada, porque el fuego no entiende de sentimientos, la hermandad, a pesar de la opinión desfavorable de algunos hermanos, y de los que no lo eran, acertó con restaurarla. Es más, algunos quisieron que se hiciera una Imagen nueva, seguramente impulsados por los artículos que se publicaron en ABC de Sevilla y en nuestra Revista de Feria, donde daban por perdida a Nuestra Señora de los Dolores.

Por ese motivo fue tan celebrado el 6 de Noviembre de 1990, porque ese día regresó totalmente restaurada Nuestra Señora de los Dolores. Años después, en el 2008, cielo y tierra se fundieron para disfrutar de la Coronación Canónica de nuestra Madre bendita, acto religioso que llevó a cabo el Cardenal de Sevilla, Don Carlos Amigo Vallejo. Después de ese inolvidable día, nadie, o mejor dicho, casi nadie, debe de tener duda de que la Virgen es la misma Imagen que esculpió en el 1816 Juan de Astorga.

Por todo ello, apoyemos con espíritu cristiano a la Junta de Gobierno por esta solemne celebración en honor de Nuestra Señora de los Dolores.

Cuando el eco de los tambores anuncia el Viernes Santo doscientos años de amores suspiran sobre tu manto Madre mía de los Dolores.

Del cielo eres la luz del mundo amor sublime y aunque clavado estás Tú eres el Cristo de Gines y te llamas Vera-Cruz.

Artículo y saetas  
José Camino Rodríguez.



Besamanos de Gloria Dolores de Gines



Cristo de la Vera Cruz

## Centro de Participación Activa del Mayor

# “Santa Rosalía”

*“El hombre empieza a envejecer cuando sus recuerdos son mayores que sus proyectos”*



Generar proyectos nuevos desde la Delegación de Políticas del Mayor del Ayuntamiento de Gines, se convierte en un reto constante para el que no nos cansamos de trabajar por y para nuestros mayores. Sabemos el papel tan importante que realizan los mayores en nuestra sociedad, porque tienen mucho que contar, compartir, muchas cosas que hacer... porque tienen en su pasado un tesoro lleno de verdad, de trabajo, de belleza y de bien, y sobre todo porque dan sin apenas recibir.

Somos conscientes de esta premisa y por ello deseamos que los proyectos superen siempre a los recuerdos. No hay más que acercarse al Centro de Participación Activa del Mayor “Santa Rosalía”, lugar de encuentro de todos aquellos que tienen inquietudes, a partir de cincuenta y cinco años. Allí podrás conocer el programa de dinamización que comprende: cursos, talleres, propuestas formativas puntuales como charlas, conferencias; visitas culturales a exposiciones y centros de interés; una gran variedad de excursiones de un día como Écija, de varios como Oporto; Programa “Nos vamos de ópera y ballet” en el que hemos disfrutado de maravillas

como la “Traviata”; “Jornadas gastronómicas” en las que alguien enseña a cocinar un menú en un ambiente distendido y alegre; Club de lectura “Jugando con palabras” en el que además de leer se experimenta con la creación literaria; “Grupo de Senderismo” que realiza senderos, entrenamientos y como broche final este año el Camino de Santiago Portugués; Programas de envejecimiento activo del Imsero y un sinfín de propuestas más. Aunque tampoco olvidamos las actividades intergeneracionales que se desarrollan con otras concejalías

o colectivos, que también se dan cita en nuestro espacio.

Cada año la delegación, coincidiendo con la Feria de San Ginés, ofrece una cena homenaje, donde se hace una mención especial a algunos de nuestros socios más mayores, esperamos que este día signifique para vosotros el mejor regalo de admiración que tenéis por parte de toda nuestra sociedad.

Gracias por el ejemplo de ilusión, fuerza, trabajo y participación que manifestáis en todas las actividades, facilitándonos así la labor a los que trabajamos para vosotros.





# La Regüerta Ecológica del Aljarafe

La asociación **LA REGÜERTA ECOLÓGICA del Aljarafe** es un colectivo de más de 40 familias de diferentes pueblos de la comarca, que empezó a organizarse a principios de 2012.

Nació para contribuir con su actividad a un nuevo sistema de desarrollo territorial basado en un modelo agroalimentario ecológico alternativo, especialmente en el ámbito de la comarca del Aljarafe.

**Somos una Asociación con una vocación económica, social y política en clave decrecentista, ecologista, de justicia social, igualitaria y de acción local, desde un compromiso con cambios globales.**



**Nuestros principios son:** el respeto por el medioambiente, el apoyo mutuo, la cooperación, la horizontalidad en el reparto de tareas y toma de decisiones, la libre adhesión y baja voluntaria de los/as socios/as, la gestión democrática, la transparencia en la gestión, la igualdad de derechos y obligaciones de las personas socias, la autonomía e independencia, la participación, el fomento del empleo estable y de calidad, la sostenibilidad medioambiental y el compromiso con la comunidad y difusión de estos principios en nuestro entorno.

Los fines de nuestra asociación son:

- **Consumir productos ecológicos de cercanía** y de comercio justo, priorizando siempre los de la comarca del Aljarafe.
- **Promover la actividad económica ligada a la ecología**, con un enfoque que tiene en cuenta a las personas, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, dignificando el trabajo y la función social de agricultores y agricultoras y apostando por la relocalización rural y la actividad ligada al territorio.
- **Hacer comunidad entre sus integrantes**, tanto productores/as como consumidores/as y llegar a un conocimiento y relación personal de mutua confianza.
- **Crear redes con otros grupos y movimientos sociales afines** dotándose organizativamente para ello.
- **Impulsar el desarrollo de nuevos proyectos e iniciativas agroecológicas** con el objetivo de consolidar modelos económicos alternativos de desarrollo sostenible.



- **Fomentar la alimentación ecológica**, para respetar y cuidar el medio ambiente y la salud de las personas.
- **Fomentar un modelo económico alternativo de economía social**, que esté presente en toda la cadena: producción, elaboración y transformación, comercialización y distribución, con criterios de desarrollo sostenible.
- **Servir de modelo para otras iniciativas económicas y sociales** que compartan los mismos fines.
- **Tender puentes con la sociedad**, para **difundir, sensibilizar y formar a una ciudadanía comprometida con el medio ambiente.**
- **Promover los productos ecológicos como un bien social** y no como un simple producto de consumo.
- **Cooperar con entidades públicas y privadas que compartan los mismos fines**, para el desarrollo de proyectos y actividades.
- **Contribuir a la formación de la ciudadanía en los principios de cambio social que inspiran nuestros fines.**
- **Promover otras formas de intercambio**, como el trueque, la moneda social o la economía comunitaria.



*Paseo en bicicleta organizado por la asociación a lo largo del corredor del arroyo Riopudio y desbroce simbólico para reivindicar el mantenimiento del arroyo y sus aledaños, donde contamos con la colaboración de ADTA (Asociación en Defensa del Territorio del Aljarafe) y diversos grupos de cicloturismo y senderismo.*



En nuestra asociación reflexionamos, debatimos, difundimos nuestras ideas, y actuamos colectivamente para hacer realidad **proyectos que mejoren la vida de todos y todas**, y para ello desarrollamos diferentes actividades.

Como grupo de consumo, sin ánimo de lucro y **basado en el trabajo voluntario de sus miembros**, nos hemos organizado para hacer compras colectivas de distintos productos a pequeños productores ecológicos, preferentemente del Aljarafe. Fortalecemos las relaciones con los productores a través de compromisos de compra y hacemos seguimiento de la calidad de los productos a través de los SPG (Sistemas Participativos de Garantías).

También somos los organizadores del **Mercado Agroecológico del Aljarafe**, que tiene lugar todos los meses en Gines, con la colaboración de COAG y el Ayto. de Gines, donde se ofrecen productos ecológicos de cercanía directamente del productor, además de otras actividades lúdicas y divulgativas.

Además tenemos una parcela adjudicada en el proyecto de **Ecohuertos de Gines**, del cual somos promotores/as, y atendemos su mantenimiento con actividades de formación.

También realizamos **excursiones** a fincas ecológicas como las de los productores que nos surten y a proyectos afines a la agroecología y organizamos otras actividades lúdicas al aire libre.

*Mercado Agroecológico del Aljarafe el tercer sábado de cada mes de septiembre a junio en el parque municipal Concejala Dolores Camino.*

Club de Ajedrez Abgena Gines

# Únete a la evolución, únete al ajedrez I+DEnergíaGines

Porque en Gines tenemos el Club de Ajedrez Abgena Gines, que con el patrocinio estos últimos años de "I+D Energía" lleva jugando en la Primera Andaluza casi una década, cosechando año tras año logros por encima de las expectativas. A finales de los 90, comenzó la andadura en el C.R.C.Ginense (Casino) de una nueva etapa en el ajedrez local, de la mano del equipo formado por Juan José Martín Pascual, José Manuel Camino Rubio, los hermanos Carlos y José Manuel Rodríguez Gómez, completando el quinteto Agustín Camino Chaparro, etapa que venía marcada por los éxitos del Colegio Carmen Iturbide en los años 80 de la mano del maestro D. Juan Sánchez. Él fue el verdadero precursor del ajedrez actual en nuestra localidad, formando una decena de Campeones de Andalucía.

El avance prosiguió con la Escuela creada por mí mismo, con el objetivo de crear afición en los más pequeños, propulsando la creación de la Escuela Municipal al año siguiente, donde tantos buenos chavales se formaron, pero que con



los años perdió el empuje inicial. Pues para el curso que viene invitamos a niños y mayores, a formar parte de nuestra familia, ya sea intentado avanzar o iniciarse en el juego, y formar parte a los más aventureros a federarse en nuestros equipos. No te lo pienses y ¡ÚNETE A LA EVOLUCIÓN!, y no dudes en pedir información en el correo manolohurtadorueda@gmail.com, aunque más adelante en la información de las Escuelas Municipales de la Delegación de Deportes concretaremos actividades.

Saludos a todos y Feliz Feria de Gines 2016.

**Manuel Hurtado Rueda**  
Presidente C. Ajedrez Abgena Gines

## Rumbo a *Etiopía* para ayudar enseñando

¿Emprender con 73 años un viaje a Etiopía para ayudar a quien lo necesita? Puede parecer una 'locura' pero, si lo es, está claro que se trata de una 'locura' repleta de humanidad, algo sólo al alcance de la generosidad de corazones inmensos.

Esa tremenda 'locura' es la que ha emprendido hace sólo unos días nuestro vecino Cayetano Gálvez Salvador, conocido por todos como 'Tano', quien ha querido ofrecer como voluntario su tiempo y sus conocimientos para contribuir a que personas sin recursos y prácticamente sin expectativas de futuro tengan una nueva oportunidad aprendiendo un oficio.

De la mano de la ONG para el desarrollo NORU, y junto con su presidente, José María González (también vecino de Gines), Tano está ya en tierras africanas para poner en marcha un proyecto solidario consistente en la creación de un Taller de Tapicería en la ciudad etíope de Hawassa. La filosofía de la iniciativa es aquella tan conocida de "si le entregas un pez, le darás de comer un solo día; pero si le enseñas a pescar, tendrá alimento durante toda su vida". Bajo esa premisa, Tano se ha propuesto enseñar su propio oficio como tapicero a personas en situación de marginalidad, y así es como, con



el ímpetu de un veinteañero, ha comenzado a hacer realidad una iniciativa que, a buen seguro, terminará convertida en tabla de salvación para muchos de sus aprendices.

Numerosas personas a título individual, así como el propio Ayuntamiento de Gines, colaboran en este proyecto, convertido ya en la esperanza de un mañana mejor para jóvenes y mujeres de uno de los países más poblados y más pobres de todo el continente africano.

# LOS JUEVES AL SOL

Salidas en autobús  
a la playa



14  
JULIO

PUNTA UMBRÍA

28  
JULIO

MATALASCAÑAS

MAZAGÓN

04  
AGOSTO

EL ROMPIDO

PLAYA DEL PALMAR (Cádiz)

11  
AGOSTO

18  
AGOSTO



Ayuntamiento de Gines

Precio 6€

4€ para  
desempleados/as,  
jubilados/as y  
familias numerosas.

Inscripciones en  
el Ayuntamiento

en horario de  
mañana, presentando

la documentación  
acreditativa.

Más información en:  
[www.ayuntamientodegines.es](http://www.ayuntamientodegines.es)



## Club de Atletismo Nuevas Promesas

Dentro del mundo del running popular se puede encontrar una amplia variedad de tipos de carreras. Tenemos la carrera popular, tradicional de las mañanas de los domingos; las nocturnas, que proliferan cuando las noches empiezan a ser más cálidas; el medio maratón, para los amantes del medio fondo; el maratón, para todo aquel que da un paso más y se adentra en la larga distancia; el cross, que abandona el asfalto para introducirse en los caminos; y el trail, que une la media o larga distancia con la montaña. En el calendario anual podemos encontrar muchas más denominaciones de carreras pero, seguramente, podrán incluirse en alguna de estas variedades.

El CD Nuevas Promesas de Gines se ha caracterizado desde sus comienzos por su participación en las carreras de asfalto, desde carreras populares hasta el maratón, con pequeñas incursiones aisladas en carreras por caminos. Sin embargo, en el último año un buen número de miembros del club se han visto tentados por el trail, siguiendo los pasos de algunos compañeros que años atrás ya se introdujeron en este mundo. Una tentación que les ha llevado a participar en numerosos trails a lo largo de la temporada, tales como Pretoriana, Turdetania, Sierra Norte, Bandoleros, Tentudía, Torcal, Cantillana o los 101 km en 24 horas de Ronda.

Con tanta diversidad de carreras y el crecimiento continuo del club, hemos llegado al punto de juntarnos para entrenar un buen número de compañeros pero con objetivos completamente distintos. Están los que se preparan con vistas a participar en alguna nocturna cercana, los que simplemente se están manteniendo en forma esperando a que pasen los calores para afrontar una nueva temporada a partir de septiembre, los que ya le tienen echado el ojo a algún trail largo en otoño y empiezan ya a prepararlo... En fin, cada uno con su objetivo particular pero unidos por un deporte que termi-

na enganchando. Si el running entra en tu vida, nuestro club es la mejor manera de disfrutarlo a tope.

Si estás pensando en empezar a correr pero no te decides, ponte unas zapatillas y vente con nosotros. No te arrepentirás. Da igual el nivel que tengas porque, en este club, tenemos compañeros de todos los niveles. Disfruta de la Feria de San Ginés y no olvides que en el polideportivo te esperamos para quemar unos kilómetros.

### Carrera Infantil



Por sexto año consecutivo, el CD Nuevas Promesas de Gines organiza la Carrera Infantil "Feria de San Gines". Dirigida a los más pequeños nacidos entre 2004 y 2012, el próximo viernes 8 de julio a las 20.00 horas te esperamos en el Parque de la Cultura para disfrutar de un ambiente lúdico y deportivo.

# Una gran Fiesta para clausurar las Escuelas Deportivas Municipales



Con una gran participación de vecinos y vecinas de todas las edades, el pasado 27 de mayo se celebraba en el Estadio Municipal Nuevo San José la tercera edición de la Fiesta del Deporte de Gines, organizada por la delegación municipal de Deportes y que, de nuevo este año, sirvió de clausura de las Escuelas Deportivas de invierno.

Numerosos niños y niñas de todas las edades pudieron disfrutar de diferentes disciplinas, desde voleibol o fútbol, hasta rugby, baloncesto, o aeróbic, siempre de la mano de monitores especializados.

Halterofilia, spinning, hockey y judo fueron otros deportes con cuya práctica los pequeños lo pasaron de lo lindo, incorporándose este año además un completo rocódromo para los aficionados a la escalada, todo ello en un ambiente formidable con la práctica deportiva y la diversión como ejes centrales.



# Gines y el deporte...

## también de noche, también en verano

La Carrera Nocturna 'Gines Urbana' celebró con gran éxito su segunda edición, que contó con 250 atletas . La tercera se disputará el próximo 22 de julio

La correlación matemática 'Gines = Deporte' no entiende ni de horas ni de estaciones del año. La fórmula que identifica a nuestro pueblo con la práctica deportiva permanece inalterable también de noche, también en verano... En realidad, hace tiempo que teníamos pruebas de ello. La Maratón de Fútbol-Sala lleva demostrando desde hace más de un cuarto de siglo que el deporte no se para en Gines porque apriete el calor, sino que cuando Lorenzo tiene sus 'días fuertes' los deportistas de nuestro pueblo buscan refugio en la luna para seguir a lo suyo. La Carrera Nocturna 'Gines Urbana' ha venido a refrendar, desde su puesta en marcha, esta idea que en nuestro pueblo se eleva ya a máxima conocida por todos: en verano también se hace deporte, aunque sea al amparo de las estrellas.

Este año fueron 250 los corredores que tomaron parte en esta carrera que, a pesar de su todavía corta trayectoria, ha dejado claro desde el principio que ha llegado para quedarse.

Organizada por la delegación de Deportes del Ayuntamiento con la colaboración con el CD Nuevas Promesas del Atletismo y el patrocinio de diversas empresas que, tuvo su salida desde la Plaza de España de la localidad, donde comenzaba un trazado urbano de 4,2 kilómetros de dificultad baja por el centro y los alrededores del municipio. No faltaron en las calles del recorrido numerosos vecinos y vecinas que se dejaron la voz para animar, e incluso, refrescar a los participantes, todo ello en un evento para el que se dispuso un importante despliegue técnico y humano que contó con todas las medidas de seguridad propias de un evento de este tipo.



Finalmente, las mejores marcas fueron las de Samer Ali y Rocío Molas. En la modalidad local senior, subieron al podio José Ignacio de Vaya, Manuel Miguel Vela y Carlos López, haciendo lo propio también la corredora Belén Cortés.

Por su parte, en la categoría local de veteranos, los mejores fueron Jesús Ramírez, Juan Antonio Melo y Juan Salvador Limón, podio que completó la atleta Pilar Hernández.

### El 22 de julio, a por la tercera

Las dos primeras ediciones de 'Gines Urbana' han puesto una semilla que no ha tardado en germinar con fuerza. Por ello, ya se está preparando la que será la tercera carrera nocturna de nuestro pueblo, que este año se celebrará el 22 de julio y de la que próximamente se conocerán todos los detalles. Los interesados en inscribirse disponen de más información en [www.ayuntamientodegines.es](http://www.ayuntamientodegines.es), donde encontrarán todo lo necesario para participar en la que se ha convertido ya en la gran cita deportiva del verano en la localidad.



## El mejor jazz, en 'Gines tiene swing'

Tras el enorme éxito de la pasada edición, la localidad dio la bienvenida a la primavera con el festival "Gines tiene swing", una cita organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento que logró traer hasta el Parque de la Cultura a artistas de gran prestigio en este estilo musical como Meschiya Lake y 'The Dizzy Birds'. La actuación de Gines, que contó con una gran cantidad de público, se incluía en su primera gira por España, tras haber recorrido ya Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Dinamarca, Holanda, Alemania, Francia, Lituania, Brasil y Rusia, entre otros países.



## El XV Festival Flamenco rindió homenaje a Alfonso Alberdi

La décimo quinta edición del Festival Flamenco de Gines, organizada por la delegación municipal de Cultura, rindió homenaje al cantaor y artista local Alfonso Alberdi, que recibió el cariño de todos los asistentes en un acto que resultó especialmente emotivo. El festival se prolongó durante cinco días, incluyendo las actuaciones de los flamencos locales y el espectáculo 'A tiempo', de Manuel Jesús 'Niño de Gines', completando el programa la tradicional Misa Flamenca y otras actuaciones destacadas como un recital de baile de Gloria García de Castro o el espectáculo 'Viva el café cantante'.



## Asociación de Mujeres Los Linares

# ¡Hechas... no palabras!



La Asociación de Mujeres "Los Linares" de Gines la forman mujeres aficionadas al arte y a la cultura en general. Nos gusta todo tipo de creatividad sorprendente e innovadora. A través del arte y la cultura, en todas sus facetas, podemos sacar conclusiones del devenir, es decir, del futuro.



reales de igualdad que son transmitidos, por el papel social que le corresponde, a sus círculos cercanos, familiares y vecinales, tejiendo, de esta manera, una red eficaz en nuestra localidad.

En octubre del año pasado, se teje un puente robusto, fuerte, armónico, de cambio generacional en la Asociación.

La nueva directiva que la conforma, con el apoyo de todas las socias, marcaron sus objetivos, convirtiendo el formato habitual de trabajo de la Asociación, en un formato renovado, dando un nuevo impulso a la idea básica de IGUALDAD, llevándola desde la palabra en sí, al hecho real y efectivo.

Para ello, a lo largo de este curso, se ha trabajado con, por, para, y entre mujeres, a través de talleres formativos y educacionales, dirigidos siempre a alimentar las columnas tanto físicas, psíquicas como emocionales, que suponen la base sólida donde se erige a la mujer. Educando en valores

Toda sociedad que cree en sí misma, cree en el hecho auténtico de la IGUALDAD.

Hemos dado el paso adelante en materia de formación que es, en sí, el pie de la educación y de la cultura.

Hemos trabajado de forma visionaria, gradual y continua, donde la interacción prolongada en el tiempo y la participación cada vez con mayor número de socias, ha posibilitado una retro-alimentación constructiva y hemos consolidado una nueva forma de mirar hacia el futuro, focalizando el objetivo, buscando el hecho real y ejecutándolo para alcanzar la ansiada IGUALDAD, porque el "HECHO" SIEMPRE QUEDA, PERO LAS "PALABRAS"... LAS PALABRAS, SE LAS LLEVA EL VIENTO".

**Asociación de Mujeres Los Linares**

**ENTRADA  
GRATUITA**

PARQUE DE LA CULTURA DE GINES  
C/HERMANOS PINZÓN S/N

**MIÉRCOLES  
DE CINE  
22:30H**



**13 de julio:  
DEL REVÉS**

**BIG  
HERO  
6**



**20 de julio:  
BIG HERO 6**



**27 de julio:  
ATRAPA LA  
BANDERA**

Disfruta de un amplio servicio de AMBIGÚ



AYUNTAMIENTO  
DE GINES  
DELEGACIÓN  
DE CULTURA



MÁS INFORMACIÓN EN:  
[WWW.AYUNTAMIENTODEGINES.ES](http://WWW.AYUNTAMIENTODEGINES.ES)

José Antonio García Ruiz

*“El pincel mágico que quiso ser de Gines”*



Había nacido entre el calor de los yunques y las fraguas trianeras, arrullado por las nanas dulces y a la vez hondas de las soleas del “Zurraque”. Sí, José Antonio García Ruiz tuvo su cuna en la misma calle Castilla. El viejo e histórico arrabal marcó para siempre su mundo íntimo y artístico. Los puestos del mercado, los talleres alfareros, los sonos nocturnos de la guitarra, el desfilar procesional ante su balcón del cristo nazarreno de “La O” y el maravilloso cristo expirante de “El Cachorro” se fundieron en el alma de García Ruiz, dándole la visión de su mundo propio y nuevo que se plasmó en la corriente pictórica sevillana más importante de la segunda mitad del s. XX, “el realismo mágico sevillano”.

Fue uno de los más prestigiosos críticos de arte, Raúl Chávarri, el que describió y nominó su pintura con este término.

José Antonio compaginó su pasión por la pintura con la labor docente. En el año 1970, con treinta y tres años, ganó la cátedra de procedimientos pictóricos y posteriormente, la de pintura mural en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, hasta

su jubilación. De sus clases salieron artistas de la categoría de Juan Cárceles, su más cercano compañero en la plasmación de la realidad mágica intemporal. Compartió generación artística y docente con pintores de la talla de García Gómez, Borrás, Zambrana, Naranjo, Pérez Aguilera, Antonio López o el propio Cárceles. Todos ellos fueron y son el referente más fiel de la pintura española de la última mitad del siglo.

José Antonio, siempre amó profundamente a Gines. Este trianero que vivía en el término municipal de Espartinas, se sentía totalmente vinculado a nuestro pueblo por unos lazos afectivos que demostró con hechos y con arte más que con palabras. Cuando se construía la actual casa de la hermandad en el Rocío organizó una maravillosa exposición con casi todos los artistas plásticos sevillanos.

“Artistas con Gines” en 1993 supuso una importante contribución económica para dicho fin, no quedando una sola obra sin vender en la Galería Hanvie.



Sólo había que llamarle y su colaboración era segura. “Carteles para la Hermandad”, salieron de su pincel mágico, quedando reflejados para la posteridad en la Ermita de Santa Rosalía. El cartel del año 2012 refleja “El pan eucarístico de Gines”, pero en ese mundo mágico que él llevaba en su mente de ángeles que vuelan entre mariposas y lirios con el retablo de fondo del Simpecado de la Reina de las Marismas.

Su rezo rociero y trianero continuó en los versos de su pincel con el paño funerario de la Hermandad, los frescos de la capilla lateral de la virgen en la ermita del Rocío, el cartel del aniversario fundacional de la Hermandad de “La Estrella”, el del tercer centenario del templo de nuestra señora de “La O” o los frescos de 140 m<sup>2</sup> que ocupan el altar mayor de la Iglesia de San Julián.

Su estilo era impecable. Reflejaba una realidad absoluta llena de belleza, pero en un mundo mágico, intemporal, forjado en el fondo de su mente y de su alma a base de fundir sus sentimientos, siempre fuertes y pasionales. A ese mundo tan suyo le ponía color el pelo de oro fino, los ojos claros y la sonrisa de Ana, su mujer, y el cariño de sus

hijos. Con ellos y su apoyo, la paleta de García Ruiz se enriqueció con luces y colores nuevos que sólo saben captar los privilegiados que habitan un mundo mágico.

Personalmente, podría contar muchísimas anécdotas, sobre todo de los años que compartimos en la facultad.

Yo nunca tuve el honor de ser alumno suyo, porque él era catedrático de pintura mural y yo pertenecía a la especialidad de escultura, tanto como alumno, como más tarde de profesor. Pero siempre me pasaba a verlo, y aprovechábamos entre bromas para decirnos de todo. Él solía estar ante los muros enormes y enyesados con los alumnos, a los cuales tenía más derechos que una vela. Yo entraba corriendo en su clase para que no me tirase nada, y le decía:

-¡Gracias, Dios mío, por haberme permitido conocer a la reencarnación de Miguel Ángel!

Él se volvía riéndose, tirándome algo, y gritaba a los alumnos:

-¡500 euros al que me traiga la cabeza de ese tío!

Y así un día y otro día, porque la amistad que nos unía, parecía que exigía ese ritual.

José, en Gines, te echamos de menos, pero estamos seguros de que como no puedes dejar la pintura, estarás con el pincel mágico plasmando una maravillosa oración, en la Capilla Sixtina de la Catedral de los Cielos, en ese mundo tuyo que al lado de la señora del Rocío, seguro que se ha hecho realidad.

En nombre de tu pueblo y en el mío... ¡Hasta siempre, amigo!

**José M. Gil Buiza**





## Historias breves para un festival que se hace grande

La sexta edición de 'Gines en Corto' ha multiplicado por tres el número de cintas recibidas el año anterior. La actriz Rosario Pardo y el realizador Álvaro Begines, homenajeados en el certamen

Verdaderamente abrumadora. Así podría calificarse la expectación generada en torno a la sexta edición del Festival Internacional de Cortometrajes "Gines en Corto", que superó todas las expectativas al recibir nada menos que 1.200 cortometrajes de hasta 30 países diferentes, multiplicando por tres el número de cintas presentadas respecto del año anterior.

El festival arrancó el 21 de abril con una gala inaugural de película, en la que se homenajó al músico y realizador Álvaro Begines. La cita, que se desarrolló en el teatro "El Tronío", contó con la presencia de la Viceconsejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Marta Alonso, y el Director Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Francisco Bernal.

La gala comenzó con la actuación musical de la orquesta del pulso y púa "Cordophonia", que interpretó magistralmente temas de bandas sonoras tan conocidas como "El golpe", "Piratas del Caribe" o "Star Wars", entre otras.

Tras unas palabras del Alcalde, Romualdo Garrido, destacando la apuesta municipal a favor de la cultura y de la difusión de la "marca Gines", tenía lugar el homenaje a Álvaro Begines, a lo que siguieron los pases de la sección especial "Jóvenes en

Corto", con la que el Ayuntamiento quiso favorecer el talento creativo de los nuevos valores del mundo del cine.

Ya en la mañana del viernes, los más jóvenes disfrutaron de un llamativo Taller de Telekids, una iniciativa que tenía como objetivo acercar a los chicos y chicas de forma amena al mundo audiovisual. Unos 150 alumnos y alumnas del IES Majuelo de entre 12 y 13 años, además de alumnado con necesidades especiales procedente del colegio Ángel Campano, participaron en esta actividad, en la que se proyectaron diversos cortos elaborados por otros jóvenes, además de diferentes producciones dirigidas al público juvenil.

Por la tarde, y con una gran presencia de público, comenzaban los pases de la Sección Oficial, en la que pudieron verse los 26 cortos seleccionados por el jurado de entre todos los recibidos. Fuera de concurso se proyectó también el corto local "Era una broma", del director ginense Juanma Díaz, quien estuvo acompañado para la ocasión de varios de los actores de la cinta, entre ellos Pepe Rodríguez Quinto.

No faltó tampoco un pase infantil en la mañana del sábado, que llenó por completo el teatro y con el que todos los asis-



tentes pudieron disfrutar de entretenidas cintas pensadas para disfrutar en familia, mientras que en la matinal del domingo pudo verse la película "Todo es de color", homenaje al mítico grupo "Triana". El guionista y protagonista de la cinta Francisco Javier García Pelayo, además del productor Paco Millán, fueron los encargados de presentar su trabajo, viviéndose además momentos especialmente emotivos con la familia del actor Juani Navarro Filgueras, fallecido durante el rodaje y para el que la organización quiso tener un recuerdo.

**Homenaje a Rosario Pardo**

El festival se cerró en la tarde del domingo con una gala de clausura de alfombra roja. La Coral Polifónica de Gines interpretó para la ocasión varios temas relacionados con el mundo del cine, tras lo que se tributó un merecido reconocimiento a la conocida actriz Rosario Pardo por su destacada trayectoria profesional, que le ha llevado a participar en series como "Cuéntame", "Velvet" o "Doctor Mateo", además de un buen número de títulos en la gran pantalla.

El Alcalde fue el encargado de hacer entrega de la distinción, que la actriz recibió con el aplauso unánime de todos los asistentes.

Con el anuncio de los ganadores y la proyección de los cortos premiados se cerraba esta sexta edición de "Gines en Corto", una de las apuestas más firmes y sólidas a nivel provincial a favor de la cultura y el cine como expresión artística.

# Galardones 2016

**Mejor cortometraje:**

'Los Ángeles, 1991'

**2º Mejor Cortometraje:**

'Apolo 81'

**3º Mejor Cortometraje:**

'El Corredor'

**Mejor Actor:**

Jimmy Shaw por 'Classmate'

**Mejor Actriz:**

Sonia Almarcha y Cecilia Freire por 'Los Cárpatos'

**Mejor Director:**

Eduardo Moyano por 'Cretinos'

**Mejor Guion:**

Pablo Vara por 'Cuenta con nosotros'

**Premio del público de Sección Oficial:**

'Cretinos'

**Premio del público de Jóvenes en Corto:**

'A partir de ahora'

**Mención especial:**

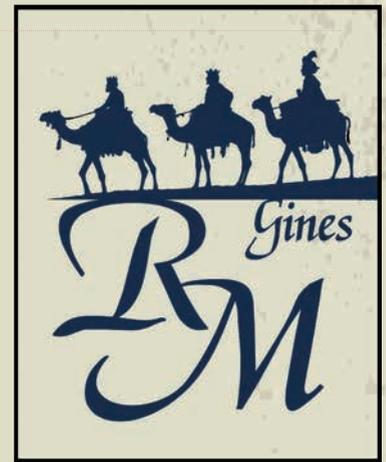
'Viaje a Pies'

**Mención especial:**

Al trabajo de los actores y actrices de doblaje y su magnífico uso en 'Para Sonia'



# Asociación Amigos de los Reyes Magos



Aprovechamos esta ocasión para dirigimos a todo el Pueblo de GINES y agradecer el esfuerzo y todas las muestras de cariño hacia nuestra Asociación. De un modo u otro habéis hecho posible miles de sueños cumplidos.

Agradecemos de todo corazón vuestra asistencia a algunos de los actos o eventos, o trabajasteis en alguna barra con el único fin de poder ayudar a otros. Como la barra que este año trabajamos para la asociación de Asperger, la cual trabaja y lucha contra esta enfermedad.

No puede ser de otra forma porque es un regalo para todos nosotros el recibido por miradas inocentes, como lo fue la mirada de María aquel día. Todos dimos el paso con María, todos fuimos María (Ángel, GRACIAS siempre).

El día cuatro de junio fue otro gran día, con una gran gala LOS REYES SALEN EN VERANO que llenó el teatro El Tronío, que destinará el total de su recaudación para la obra social de nuestra asociación.

Como siempre dar las gracias a sus Majestades, Estrella de Oriente, Gran Visir y Herald Real.

**ESTRELLA DE LA ILUSIÓN:** Almudena Cano Gómez.

**REY MELCHOR:** Don Manuel Raimundo Rodríguez.

**REY GASPAS:** Don Ángel Suárez Acevedo.

**REY BALTASAR:** Don Francisco Fernández Sánchez.

**GRAN VISIR:** Don José María Prieto.

**HERALDO REAL:** Don Israel Garrido.

Un abrazo para todos los tractoristas. Y un recuerdo grande para todas aquellas personas que este año nos dejaron y siempre tendremos en nuestra memoria.

En la vida, lo que a veces parece un final es realmente un nuevo comienzo. Retomaremos los trabajos, nuevos proyectos y os emplazo a que nos veamos de nuevo para que entre todos podamos seguir soñando juntos, creando sueños nuevos.



José Marín

Facebook: Reyes Magos Gines



# El Parque de Gines

## Origen y evolución de la gran zona verde de nuestro pueblo



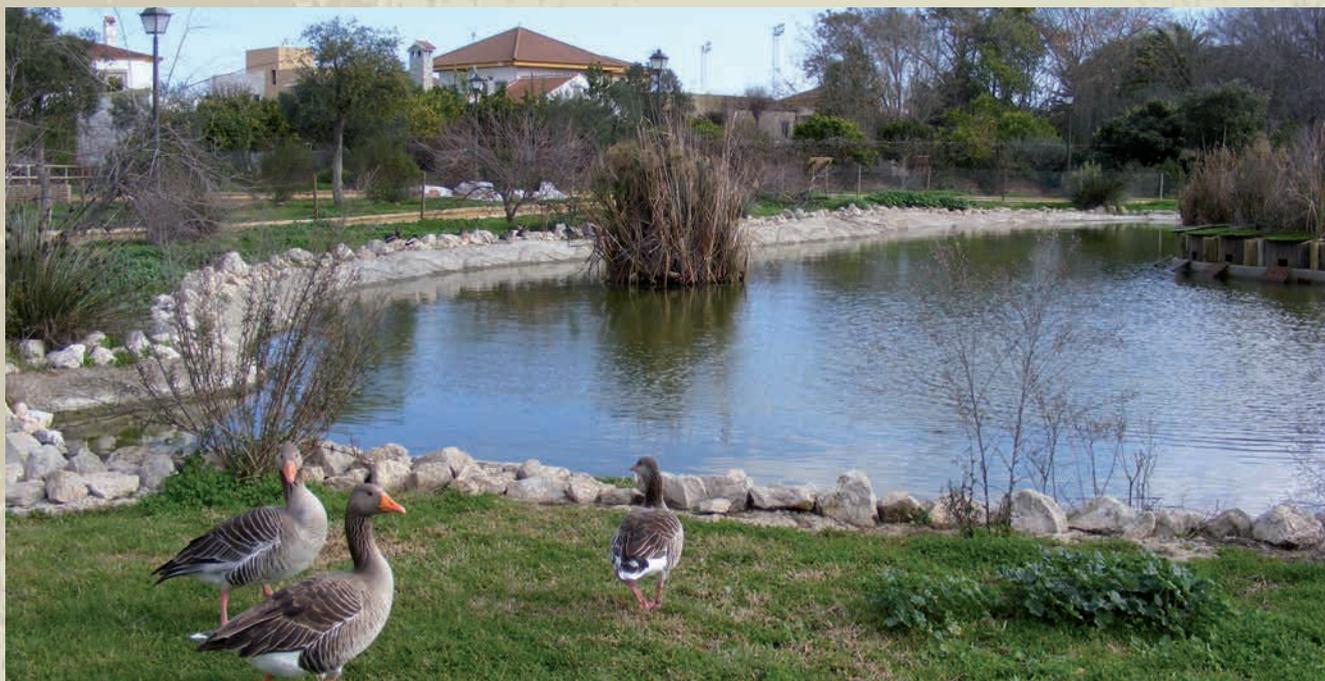
Desde tiempo inmemorial, existía al Noroeste del Término Municipal de Gines, una pradera perteneciente a la comunidad vecinal, es decir, al propio Municipio, como “Bienes de Propios”, terrenos conocidos popularmente con el nombre del “Prao”. Lindaba al Norte, con el término de Valencina de la Concepción, y al Este, con el “Torrejón”, importante finca de olivar.

Carecía de arbolado y estaba atravesada por la carretera comarcal que unía a Sevilla, Castilleja de la Cuesta, Gines, Valencina de la Concepción, y otros pueblos, dividiéndola en dos partes, a las que los del lugar las llamaban “Prao Grande” y “Prao Chico”, debido a la mayor o menor superficie ocupaba por cada fragmento. A través de dichos terrenos discurría el arroyo “Sequillo” o “Meachica” que, durante determinadas épocas del año y en tiempos de lluvias, convertía a partes de su superficie en pequeñas charcas y humedales, donde crecían, competían y se desarrollaban juncos, mastrantos, gramíneas silvestre, margaritas, lirios del campo, plantas acuáticas

y otras muchas especies vegetales. Aprovechando las riadas y estancamiento de las aguas, acudían presurosos, para asentarse y reproducirse, anfibios, reptiles, roedores, aves, insectos y pequeños animales, creándose un extraordinario ecosistema lleno de vida y colorido.

En el “Prao Chico”, situado a la margen izquierda de la carretera Gines-Valencina, existía un pozo con ancha boca, y pilón para el abrevadero de ganados. La poza disponía de un caudal de agua importante, no se agotaba nunca, es más, durante el otoño-invierno sus aguas crecían tanto, que desbordaba el brocal formando una significativa charca en su entorno. Su boca estaba cubierta por reja de hierro para prevenir la caída de personas y animales en su interior. El enrejado disponía de portillo abatible por el que extraían el agua necesaria.

Los “Praos” o el “Prao”, como genéricamente se le llamaba al conjunto, servían a los habitantes de Gines, principalmente, para el apacentamiento y abrevadero de animales de labor y



producción, como equinos, bovinos, lanar, caprino, etc. También, se utilizaban en determinadas zonas, tanto en el “Prao Chico” como en el “Prao Grande”, para el asentamiento de las “Eras”, en las que, mediante la “Trilla” y “Aventado”, se obtenían cereales (trigo, cebada, avena, etc.) y algunas legumbres (garbanzos) de producción local.

Además de las prácticas indicadas, el “Prao” era igualmente lugar de recreo, esparcimiento, juegos y práctica de algunos deportes, donde acudían con frecuencia niños, jóvenes y mayores. Precisamente de ese interés deportivo, nació formalmente a principios de los años 60, en un trozo del “Prao Grande” el primer campo de fútbol al que se le denominó “Estadio San José”, fue inaugurado en el año 1955. Como anécdota, dejar constancia de que en tiempos primaverales y verano, el terreno de juego estaba tapizado por grama natural autóctona, quedando dotado de césped natural bastante resistente a la batalla del juego; y en otoño-invierno, por mor de las lluvias y aportes del arroyo que pasaba por sus mediaciones, determinadas zonas se convertían en auténtico lodazal.

Con el discurrir de los años, las prácticas agrícolas y ganaderas fueron desapareciendo de Gines y de su entorno, con lo que el “Prao” perdía su uso, interés y utilidad principal. Al mismo tiempo aparecían en nuestro pueblo nuevas iniciativas económicas y crecía el número de sus habitantes, generando nuevas necesidades sociales y de equipamientos, entre las que se podían citar: colegios, instalaciones deportivas, zonas verdes, espacios libres, de recreo, etc.

El Ayuntamiento, consciente de las carencias dotacionales de infraestructuras sociales que demandaba la creciente población de Gines, decidió utilizar los espacios libres del “Prao”, los que ya habían perdido su utilidad y usos tradicionales, para aprovecharlos e ir cubriendo las necesidades apreciadas. De ahí nacen el Polideportivo y Piscina Municipal al aire libre, el campo de fútbol ya citado, el Colegio Ntra. Sra. de Belén y nuestro Parque Municipal.

El Parque Municipal de Gines tuvo su origen en la segunda mitad de los años 60. Se ubicó dentro del perímetro y en la total superficie del “Prao Chico”. Los terrenos estaban situados en cotas inferiores a la carretera de Valencina, por lo que hubo de hacer importantes aportes y movimientos de tierra para elevarlos y alcanzar el nivel de ésta.

Se diseñaron parterres, setos, paseos y rotondas con bancos, imitando tímidamente al emblemático Parque de María Luisa de Sevilla. Todo el recinto se dotó de una importante plantación de árboles ornamentales y de sombra, así como arbustos diferentes y rosales, creando un ambiente señorial, acogedor, placentero..., muy familiar.

Muchos de los árboles y plantas utilizados en el nuevo jardín, fueron traídos de los viveros de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla y de otros invernaderos.

Es justo hacer mención a la importantísima participación de Juan Antonio Camino Payán (q.e.p.d.), en aquel entonces Concejal de nuestro Ayuntamiento, por su asesoramiento profesional y extraordinaria participación directa en el diseño, planificación y ejecución de todos los trabajos realizados.

Su inauguración fue un acontecimiento local, muy celebrada por todos los vecinos, que presumían de tener en su pueblo un parque municipal para disfrute de sus habitantes, cuando en otros muchos municipios de la comarca, con mayor población e importancia económica, carecían de espacios parecidos.

Desde su creación a la fecha, el parque, ha venido recibiendo numerosas e importantes transformaciones y mejoras. Citaré solo algunas dentro de las muchas que se han ejecutado, por ejemplo:

En la siguiente década de su inauguración, alrededor del año 1979 se le incorporan unos 1.000 m<sup>2</sup>. más a su superficie, y se realizan nuevas plantaciones de árboles.

Hito importante para el futuro del parque tiene lugar en el año 1981. Con la redacción y aprobación de las Normas Subsidiarias de Planeamiento para el Término Municipal de Gines, en las que se define y hace expresa reserva de importantes dotaciones de terrenos para la ampliación del parque, así como otros para crear nuevas zonas verdes en su entorno, como los situados entre las calles Hermanos Pinzón y Lanjarón; y los que discurren entre la Barriada Santa Rosa y Avenida del Torrejón.

Entre los años 1994 y 1998 se ejecutan nuevos paseos, glorietas y cerramiento de mampostería en todo su perímetro, dotando al recinto de un mejor empaque. También se instalan alumbrado público, aseos y equipamiento infantil.

Sobre el año 2002 y siguientes, a través de la Escuela Taller "Gines Verde", se acometen y ejecutan los trabajos de urbanización y dotación de los terrenos anexos reservados, convirtiéndolos en el "Parque de los patos", como popularmente se les conocen.

Igualmente se mejoró el conjunto ajardinado con la construcción de kiosco-café y otras instalaciones para actividades diversas, así como la ampliación del alumbrado público.

El conjunto de su fauna y flora es muy valorado, no solo por su amplitud y diversidad, sino por las diferentes especies autóctonas y de otros lugares que alberga.

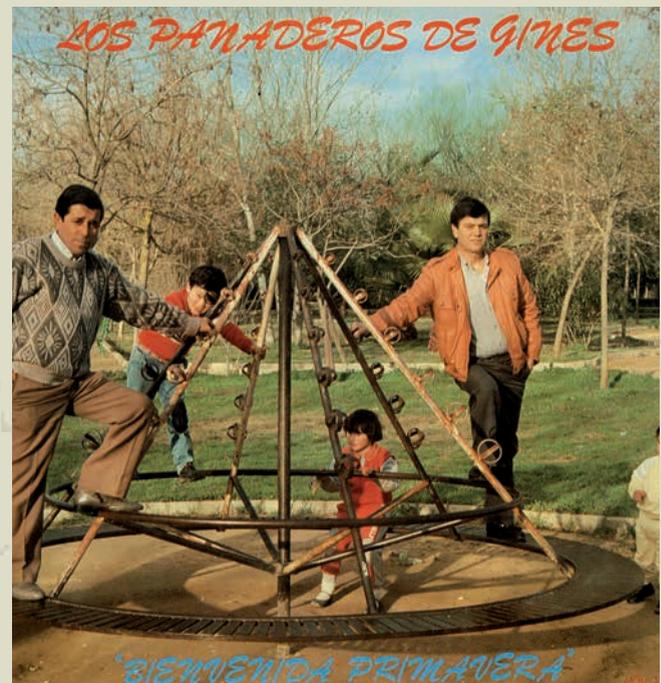
El Parque Municipal ha sido un extraordinario logro para los intereses y satisfacción de los vecinos de Gines, no hay más que pasear por entre sus calles y rotondas cualquier tarde del año, o mañana de días festivos, para comprobar con alegría como está abarrotado de visitantes, niños y mayores: juegan, corren, pasean, descansan, disfrutan de naturaleza... Allí se celebran acontecimientos dispares: cumpleaños, encuentros familiares, comidas, meriendas... incluso, periódicamente, tiene lugar un mercadillo de productos ecológicos –no podía tener mejor ubicación y entorno- con una gran participación y creciente aceptación entre el público en general.



Nos tenemos que felicitar por tener y poder disfrutar de nuestro Parque Urbano, casi en el centro del pueblo, a poca distancia de cualquier vivienda... para vivirlo plenamente.

Hace solo unos años, a raíz del fallecimiento de la Edil de nuestro Ayuntamiento, Dolores Camino Camino (q.e.p.d.), nuestro Parque Municipal fue rotulado con su nombre, en honor a su persona, muy querida por todos, y en reconocimiento a su abnegada labor y entrega en la ejecución de las funciones y responsabilidades que le fueron conferidas.

Manuel Camino Míguez



Histórica portada de un disco de "Los Panaderos" con una imagen del parque

### PRÓXIMA REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL PARQUE MUNICIPAL 'CONCEJALA DOLORES CAMINO'

En los próximos meses, el Ayuntamiento va a llevar a cabo un ambicioso proyecto de remodelación y ampliación del Parque Municipal 'Concejala Dolores Camino', una zona verde que verá mejoradas sus instalaciones de manera importante para convertirse en uno de los espacios públicos de referencia de todo El Aljarafe.

Dicha remodelación supondrá, además, la integración del actual Parque de la Cultura en el Parque Municipal, convirtiéndose ambos espacios en uno solo.

Una vez terminada esta actuación, la nueva zona verde incluirá espacios para todo tipo de actividades, desde el ocio hasta el deporte, pasando por el fomento de hábitos de vida saludable y zonas donde el entorno natural servirá de punto de encuentro para el disfrute de toda la ciudadanía.

Extracto del trabajo “Gines: un pueblo de toneleros”, elaborado por el alumnado del Aula Abierta de Mayores en colaboración con la emisora municipal Gines TV.

# La tonelería en Gines



Hubo un tiempo, entre los años 1940 y 1960, que el pueblo de Gines quedaba cada mañana inundado por las risas de los hombres jóvenes que entraban en unos talleres, y más tarde, todo el aire quedaba herido por el sonido que producían los martillos sobre los yunques.

Se trataba de los talleres destinados al oficio de hacer los Bocoyes y las Botas, para el almacenamiento de los vinos y las aceitunas, las Tonelerías.

Más de un lunes, que era el día que se utilizaba para preparar las herramientas, maestros y aprendices se tiraban una buena juega, algunos de los bocoyes salieron de sus manos con la música de fondo de un martinete, y siempre profesionalmente se sentían orgullosos de ser de Gines, pues hasta aquí ve-

nían desde Bollullos del Condado, Jerez, Sanlúcar y El Puerto, a encargar botas de roble para que durmieran en ellas, el más español de los vinos.

Seguramente dicho oficio cogió tanto auge en Gines, debido a la proliferación de las plantaciones de olivo y vides en los campos de su entorno, así como de las empresas aceitunerías de gran importancia, Almacenes Villamarín ó La Alcoyana.

Hay que destacar el taller de Tonelería de José Luis Rodríguez, también llamado el almacén de Soto, el taller de Eduardo Torres situado en lo que es la Peña Rociera, y, el taller de Payno en La Calleja, aunque la escuela de donde salían y admitían más aprendices, solía estar en Soto.

La Tonelería de José Luis Rodríguez, de mayor importancia, estaba situada donde hoy se ubica el Colegio Público Carmen Iturbide, antigua Hacienda de la Merced. En este espacio convivían el citado taller y los dos únicos Colegios Públicos de los años cuarenta, el de los niños y el de las niñas, a los que se unió en 1950 la Escuela Parroquial, también de varones.

En los años cincuenta, antes de la llegada de la Alcoyana, era el taller de José Luis Rodríguez la empresa más importante de Gines. En sus mejores tiempos podía tener alrededor de 30 empleados, la mayor parte de ellos de Gines, viniendo también algunos de otros pueblos, principalmente de Valencia.

Como su nombre indica, fabricaba toneles de distinto tamaño y uso, siendo los más usuales las cuarterolas y bocoyes. La madera y el hierro, principales componentes de los toneles,



Mujeres trabajadoras requiriendo los barriles en el patio de la Española de Gines

llegaban normalmente por vía férrea a la estación de Salteras, transportándose después en camión hasta Gines.

Tenía José Luis Rodríguez encargos de almacenes de distintos puntos de las provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz. Era el de Tonelero un oficio muy duro, por lo que los empleados debían ser personas de fuerte constitución. Normalmente cobraban por piezas construidas y solían trabajar por parejas, Maestro y Aprendiz, ya que la construcción de los toneles así lo requería, pues difícilmente podían hacerlo de forma individual.



Eran los Toneleros de Gines muy cotizados por su preparación, de tal forma que al cierre del taller de José Luis, algunos pasaron a formar parte de la plantilla de otras empresas similares del entorno de nuestro pueblo.

Un detalle curioso era lo mucho que comían los Toneleros, precisamente para compensar las energías derrochadas, y sobre todo era extraordinario el consumo de pan, cosa lógica además, porque en aquellos años había más pan que "acompañamiento" del mismo. No era extraño que algunos se comieran seis o siete bollos al día.

A los niños que estaban en la escuela contigua al taller, les era muy familiar y molesto, los ruidos de los martillos sobre los flejes que se ponían alrededor de la madera curvada, para construir los toneles.

Con el tiempo la fabricación de toneles fue a menos, el negocio de José Luis Rodríguez no tuvo continuidad en sus hijos, y acabó desapareciendo en los años sesenta.

Una vez cerrado este taller de fabricación de toneles, continuó en Gines un tiempo de la mano de los hermanos Pérez Montiel.

Hoy día de este oficio artesanal, tan de Gines, no queda prácticamente nada. El plástico también ha hecho sus estragos y hay que reseñar que en la provincia de Sevilla sólo queda el Taller de Tonelería de Fermín González en Dos Hermanas.

No sería justo, al igual que hemos destacado los nombres de las Tonelerías, terminar sin nombrar a algunos de los Toneleros que pasaron su vida a golpe de este oficio tan duro. Han pasado a la historia de Gines: Juan "el de Simplicia", José Luis "el tonelero", Galindo, Manolo "el Médico", José "el de la Rosa", Eduardo "el Médico", El Payno, José Luis Melo, El Quete, Agustín Carmelo, "El niño Paca", "El Tato", Estebita "el lobo", El Lolo Vidal, "El niño Ore", Ricardo "la Roteña", Juan Mata, "El Marrufillo", "El Chico de Umbrete", "El Titi la Calleja", "El Coco", Agustín "el de Parranao", "Castañito", "Marruffo" y muchos aprendices.

Todos ellos Toneleros de Gines "Por la gracia de Dios".



# Para mi pueblo

Sencillamente... a  
mi pueblo de Gines



Yo quiero para mi pueblo...  
lo mejor del mundo entero.  
Porque...  
si no lo quiero *pa'* Gines...  
¿para quién...  
voy a quererlo?

Yo quiero para mi Gines  
todo lo bueno del mundo  
que se pueda desear,  
porque de Gines  
es mi cuna,  
mi sangre y mis sentimientos,  
y mi raíz natural.

Y quiero...  
que siga siempre cantando  
sus coplas por las arenas,  
y resuenen sus cantares  
al pasar el río Quema,

Mas...  
aunque se pasen los años  
y sean otros los tiempos,  
aunque mi vida...  
se apague  
y no pueda pasear  
por las calles de mi pueblo,  
y aunque yo me vaya un día  
por los carriles azules  
buscando mi sueño eterno...

Yo...  
yo siempre querré *pa'* Gines  
lo que siento en mis adentros.



Juan Antonio Hurtado Díaz  
Fundador de "Amigos de Gines"

Consigue tu desfibrilador  
**GRATIS** o de forma  
subvencionada.....

Desde **995 €**

Para tu empresa  
colegios  
Comunidad de vecinos



**Proyecto  
Salvavidas**

## Solicita Gratis las Pulseras Salvavidas

*Para tu Colegio, Ayuntamiento, Club Deportivo, Cominidad de vecinos...  
Con su venta obtendrás una recaudación para canjearla por el desfibrilador*

**Opción de compra desde 995€**

..O Alquiler con todos los extras. **SOLICITA INFORMACIÓN**

**LLAMA GRATIS: 900 670 112**



[www.salvavidas.eu](http://www.salvavidas.eu)

 [@ProyeSalvavidas](https://twitter.com/ProyeSalvavidas)

**DISPONIBILIDAD A NIVEL NACIONAL**



- FESTEJOS TAURINOS
- SERVICIOS MÉDICOS
- PRUEBAS DEPORTIVAS
- TRASLADOS ECONÓMICOS  
A PARTICULARES
- REHABILITACIONES
- SERVICIOS A MUTUAS
- RECONOCIMIENTOS MÉDICOS

MAYOR FLOTA DE VEHÍCULOS Y QUIRÓFANOS MÓVILES CON LAS ÚLTIMAS INNOVACIONES TÉCNICO-SANITARIAS, CON PERSONAL FACULTATIVO ALTAMENTE ESPECIALIZADO.



**MADRID**

C/ Atocha, 42 - 1º B  
91 138 70 81  
666 422 614

**CASULLA - LA MANCHA**

Parque Empresarial  
Las Torres, Nave 41  
Albacete  
967 245 045 · 692 633 399