

# FERIA *de* SAN GINÉS

Del 1 al 5 de julio de 2015



Organiza:



Ayuntamiento de Gines  
Delegación de festejos



# ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES  
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN  
ENCARGOS PERSONALIZADOS



## TOLDOS

VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

## CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671



# Talleres DESA, s.l.



### DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

Control de plagas DDD · Fontanería · Albañilería · Pintura · Cerrajería  
Carpintería · Electricidad · Máquina detectora de fugas de agua por sonido  
Cámara TV por infrarrojos · Equipos de succión · Cubas  
Montaje y Mantenimiento de equipos de depuración de piscinas  
Reparación, Instalación y Mantenimiento de equipos de presión

# 24H

## URGENCIAS 24 HORAS:

Telf.: 954 719 280 · Fax: 954 714 455  
www.tallerdesasl.es - desa@tallerdesasl.es

639 689 110  
639 685 293

# Saluda del alcalde

Queridos/as vecinos/as:

Es para mí un gran honor que el pueblo siga confiando en un proyecto que comenzó allá por 2007, el gran respaldo que ha tenido mi partido en las urnas el pasado 24 de Mayo me hace renovar la ilusión con más fuerza para seguir sirviendo a Gines cuatro años más. Quiero agradecer a todas aquellas personas que ese día ejercieron su derecho y que han permitido una nueva configuración del Ayuntamiento de Gines.

El proyecto para Gines es seguir dotándolo de nuevos servicios e infraestructuras que hagan del mismo ese gran espacio para la convivencia, que entre todos y todas estamos consiguiendo, aunando ideas y propuestas, sugerencias y críticas siempre constructivas. Debemos seguir haciendo de Gines ese referente en la comarca del Aljarafe y la provincia de Sevilla, seguir siendo ese pueblo vivo y dinámico en el que tenga cabida todo y todos/as. Siempre digo y defenderé que Gines es un municipio que brilla con luz propia y que de forma acrecentada va rompiendo con esa acuñación de pueblo dormitorio.

Muchas personas me dicen que se alegran mucho de vivir en Gines, nacidos aquí o Ginenses de adopción, que en su pueblo encuentran ahora muchas de las cosas que antes tenían que buscar fuera, tanto mayores, familias, jóvenes como niños. Eso es lo que queremos todos para Gines, porque ese gran espacio para la convivencia es tarea de todos y todas.

Y como ahora llega una nueva edición de nuestra coqueta Feria de San Ginés, quiero que os dispongáis a participar activamente de ella, son días para el disfrute y la convivencia, para el encuentro de las amistades, podemos charlar y conversar amigablemente las personas, observamos como pequeños, mayores y jóvenes se encuentran bajo un mismo objetivo, hacer de nuestra pequeña feria un evento importante. Sin la participación activa de grupos de amigos o instituciones locales no podríamos hacer realidad un proyecto que tiene cerca de medio siglo. Sé que hacen un esfuerzo junto a la Delegación de Festejos para que nuestra Feria nunca se pierda. Al mismo tiempo quiero agradecer el comportamiento ejemplar de la juventud de Gines, máximo exponente de compromiso con este evento, ellos quieren que la Feria cada año sea mejor y junto a nuestro concejal de Festejos se impli-



can montando casetas y ofrecen esa garantía de convivencia festiva año tras año.

La Feria de San Ginés nos espera, allí podremos vernos, estamos deseosos de poder acoger a todas las personas que nos van a visitar de pueblos cercanos y también lejanos, seamos generosos y ofrezcámosle solidaridad y amistad, para que se lleven de nuestro pueblo buen sabor de boca. Gines sabrá hacerlo bien como lo ha demostrado siempre. Consigamos entre todos y todas hacer de nuestra Feria la casa en la que nos vamos a encontrar vecinos y visitantes.

Ahora toca vivir la Feria y allí nos encontraremos. Disfrutadla a tope.

Un fuerte abrazo de vuestro Alcalde.

*Manuel Camino Payán*





**AYUNTAMIENTO DE GINES**

- **Coordinación**  
Romualdo Garrido Sánchez  
Delegado de Sostenibilidad (Medio Ambiente y Obras y Servicios), Comunicación, Nuevas Tecnologías y Festejos.
- **Técnico de Gabinete de Información Municipal**  
José Rodríguez Polvillo
- **Periodista**  
Carmen Mora Morilla
- **Área de Informática**  
José Fernández Sánchez  
Adrián Muñoz Becerra
- **Colaboración fotográfica**  
Foto Estani
- **Y la colaboración de:**  
Antonio García Barbeito  
M<sup>a</sup> Isabel Montiel Pérez  
M<sup>a</sup> José Posada Vera  
Manuel Camino Garrido  
Francisco de Juan  
Pedro Vázquez Angoloti  
Miguel Montiel  
Juan de Dios Sánchez Mensaque  
José Camino Rodríguez  
Matías Payán Melo  
Fernando Carrillo Pérez  
Juan Antonio Hurtado Díaz  
Juan Mari Gallardo  
David Paredes Ruiz

- **Diseño y Maquetación**  
Editorial MIC


 Tel.: 902 271 902  
 Editorial MIC www.editorialmic.com

- **Portada**  
José Manuel Tapia Jurado  
y Sergio Rodríguez Collazo

**Colaboradores**  
Un año más, queremos expresar nuestro agradecimiento a cada una de las personas, asociaciones y colectivos de Gines que han colaborado en la elaboración de esta Revista de Feria, la más antigua y señera de las publicaciones de nuestro pueblo.

**Dedicatoria**  
Desde el equipo que elabora esta revista queremos dedicársela este año de una manera muy especial a las muchas personas que hacen posible año tras año nuestra querida Feria de San Ginés, desde los vecinos y vecinas que ponen sus casetas hasta los trabajadores municipales implicados en su montaje, sin olvidar a quienes instalan sus puestos y atracciones para hacernos más amena la celebración. Y todo ello sin olivar, por supuesto, al pueblo de Gines, que cada año vive intensamente la Feria y la suya llenándola del mejor ambiente.

D.L.: SE-3451-2012

# Sumario

Saluda alcalde .....	3
Saluda concejal delegado de fiestas .....	5
Nueva corporación municipal .....	6
Nuevos vecinos y vecinas .....	7
La lira y el viento .....	10
Programa de Fiestas .....	11
Quién viene a la fiesta .....	14
CD Gines Baloncesto .....	17
25 años caminando junto a ti .....	18
Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger .....	19
El futuro al presente .....	20
Así contamos la primera Romería de San Ginés .....	21
1990-2015, un cuarto de siglo donde el fuego no pudo con el amor de una madre bendita .....	22
Cáritas / Club de Petanca Gines .....	23
Hermanidad del Rosario y Santa Rosalía .....	24
Para el Concurso de Peallas, el lugar es lo de menos .....	25
Un Corpus para la historia .....	26
La confesión ante el Simpecado .....	27
Club de Atletismo Nuevas Promesas .....	28
Asociación de Mujeres Los Linares / Asociación Gienense de Empresarios y Comerciantes .....	30
Inasequibles al desaliento .....	31
Ya vienen los Reyes Magos .....	32
Peña Sevillista 'Agosto del 95' / Club Petanqueros Gines .....	33
Club Bucaneros Rugby .....	34
Club de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío / Asociación Tercera Edad Virgen de Belén .....	35
Quando dar la nota requiere preparación y se convierte en todo un arte .....	36
45.000 testigos de cómo nuestra Pará se hace mayor .....	38
El Musical de la Navidad .....	42
La cabalgata de los Reyes Magos, más de treinta años de feliz existencia Carta a mi amigo 'Manolito Curra' .....	43
El placer de correr bajo la luz de la luna .....	46
Homenaje a nuestros mayores .....	47
El arte de condensar el mundo en apenas 30' .....	48
La 'Banda de Sinesio'. Origen de la música procesional en Gines .....	50
Rocío al minuto .....	51
La Coral Polifónica de Gines: un maravilloso instrumento musical .....	52
Dos imágenes históricas de Gines .....	53
El barrio, Plaza de Santa Rosalía .....	55
Por qué y cómo nació la comedia musical "Esto nos da el camino" .....	57
Pentecostés en cada día .....	58
El Coro de Campañilleros Nuestra Señora de Belén .....	59
Ginés, el gran destino del Carnaval en Sevilla .....	61
Un verano para pasárselo en grande en Gines .....	66
Ginenses por el mundo .....	68
Agua vs fuego: lucha de titanes en pleno mercado medieval .....	70



## Sobran los motivos

Nunca fui mucho de escribir o de hablar. Siempre me gustó más actuar, luchar para que aquellas ideas y proyectos que un día me rondaron la cabeza se transformasen en realidad demostrando que los sueños son sumamente importantes y pelear por ellos aún más.

Por eso, ahora que de nuevo me toca dirigirme a los vecinos y vecinas de Gines como concejal de Festejos quiero hablar de algo que concibo como mío, aunque sin atisbo ninguno de egoísmo.

Siempre entendí la Feria de Gines como algo que formaba parte de mí y que me era muy querido. Primero como aquel joven del pueblo que desde niño vivió esta celebración. Era la oportunidad de pasarlo bien, de disfrutar junto a amigos y familiares casi de la única celebración que por entonces propiciaba momentos para el disfrute y la convivencia, y donde los jóvenes nos convertíamos en protagonistas.

Después con los años, este intenso vínculo con la Feria se fortaleció aún más cuando en 2007 inicié junto a mis compañeros de gobierno un proyecto en el que me planteé como objetivo primordial salvar e impulsar una celebración muy tocada, pero aún no hundida.

Desde entonces y de la mano del amplio equipo de profesionales con los que tengo la suerte de trabajar lo hemos dado todo para seguir haciendo de nuestra feria esa celebración cercana, con sabor a pueblo, humilde y sencilla pero coqueta a la vez y con la que todos, grandes y pequeños, recibimos



al tan esperado verano. Ciertamente es que son muchos los municipios cercanos que han optado por suprimir sus ferias ante las dificultades y que no son pocas las personas que piensan que esta celebración se ha visto desplazada por la llegada de otras nuevas. Pero nada más lejos de la realidad. Desde el Ayuntamiento, remontando años de crisis, seguiremos apostando por nuestra Feria de San Ginés y defendiendo su razón de ser por motivos de peso: por suponer un espacio de encuentro y convivencia para personas de todas las edades. Porque fomenta el reencuentro de amigos, peñas y familias en las casetas. Porque genera movimiento en la localidad, desde el punto de vista social y económico. Y fundamentalmente porque tras casi 50 años con nosotros la Feria de San Ginés se ha ganado un hueco en el corazón de todos los gineses. Es una actividad alegre, que

ha sabido renovarse y que me consta, Gines entiende como necesaria porque a todos nos hace falta tener nuestro tiempo de ocio y diversión. Pasarlo bien sin más preocupaciones.

En este sentido, mostrar públicamente mi agradecimiento a todos los vecinos de las calles cercanas al recinto ferial por su comprensión y paciencia entendiendo que las posibles molestias ocasionadas son algo puntual. Por eso, gracias una vez más a todos y sabed que estamos a vuestra disposición.

Finalmente no quisiera despedirme sin desearos que disfrutéis de la Feria de San Ginés 2015. Y para los que aún no se han convencido del todo, sólo una recomendación: que vengan y participen de las numerosas propuestas que les esperan. Aguardamos vuestra visita con los brazos abiertos.

*Romualdo Garrido*  
Delegado de Festejos del Ayto. de Gines





# Nueva Corporación Municipal

## EQUIPO DE GOBIERNO



Manuel Camino Payán  
(PSOE)  
*ALCALDE*



María José Posada Vera  
(PSOE)  
*Tercera Teniente de Alcalde  
Concejala delegada de Política de  
mayores e integración*



Romualdo Garrido  
Sánchez (PSOE)  
*Segundo Teniente de Alcalde  
Concejal delegado de  
Sostenibilidad (Medio Ambiente y  
Obras Servicios), Comunicación,  
Nuevas Tecnologías y Festejos*



Rocío Hurtado Pavón  
(PSOE)  
*Cuarta Teniente de Alcalde  
Concejala delegada de Hacienda,  
Empleo y Desarrollo Local*



Jorge Luis Mora Palomo  
(PSOE)  
*Primer Teniente de Alcalde  
Concejal delegado de Urbanismo,  
Coordinación y Calidad de los  
Servicios*



Eva María Magdaleno  
Mayenco (PSOE)  
*Concejala delegada de Educación,  
Participación Ciudadana y  
Personal*



Manuel Camino Garrido  
(PSOE)  
*Concejal delegado de Juventud y  
Deportes*



Francisca Burgos Benítez  
(PSOE)  
*Concejala delegada de Bienestar  
Social, Política de Igualdad y  
Salud*



Patricio Jiménez Ortiz  
(PSOE)  
*Quinto Teniente de Alcalde  
Concejal delegado de Policía  
Local y Seguridad Ciudadana*



Rocío Míguez Espino  
(PSOE)  
*Concejala delegada de Cultura y  
Turismo*

## OPOSICIÓN



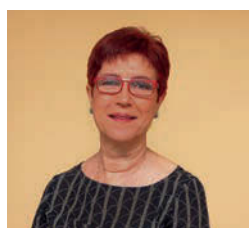
María del Mar Hurtado  
Oria (PP)  
*Concejala*



Virginia Pérez Galindo  
(PP)  
*Concejala*



Salvador Olivares  
Palomar (PP)  
*Concejal*



María de los Reyes Pérez  
Aroca (PP)  
*Concejala*



José Luis Montiel  
Domínguez (PP)  
*Concejal*



Inmaculada Concepción  
Pérez Bargallo  
(Imagines)  
*Concejala*



Asunción de los Reyes  
Fernández Pinto  
(Imagines)  
*Concejala*



# Nuevos vecinos y vecinas

## *Marzo 2014 - febrero 2015*

FERIA de SAN GINÉS  
Del 1 al 5 de julio



LUNA FENÁNDEZ PÉREZ



AGUSTÍN PÉREZ ROLDÁN



RAFAEL HURTADO HERRERA



MARTINA MÁRQUEZ GONZÁLEZ



PAULA MÁRQUEZ GONZÁLEZ



ALEJANDRO PÉREZ PORTILLO



FCO. JAVIER SÁNCHEZ VELA



NATALIA QUINTANILLA NEGRÓN



MIGUEL LÓPEZ MARISCAL



ÁNGEL PALOMAR GUTIÉRREZ



CANDELA BAUTISTA PÉREZ



ÁLVARO AGUIÓN PÉREZ



CELIA MONGE OGALLA



CARLOS FERNÁNDEZ ESCOBAR



JORGE LEÓN MORA



ADRIÁN DOMÍNGUEZ  
RODRÍGUEZ





# Nuevos vecinos y vecinas

*Marzo 2014 - febrero 2015*



MARCO LUBIÁN LÓPEZ



ADRIANA LUBIÁN LÓPEZ



ELENA BORGE RAMÍREZ



VALENTINA MARTÍN REINA



MARÍA CORREDOR RECACHA



ALEGRÍA GARCÍA DE LA PEÑA



IVÁN MARTÍN GARCÍA



CLAUDIA FERNÁNDEZ GARRUTA



DANIEL ANDRADE SANTACANA



MARTINA ROMERO LIBRERO



LEIRE FONTALBA COSTALES



LUÍS GUEVARA FERNÁNDEZ



NICOLÁS CURRA MONTERO



DANIEL CURRA MONTERO



SUZETTE PINEDA NAVARRO



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN



# Nuevos vecinos y vecinas

*Marzo 2014 - febrero 2015*

FERIA de SAN GINÉS  
Del 1 al 5 de julio



LARA HUNT ESTEFANI



ALEGRÍA HURTADO CAMACHO



SOFÍA CORDERO GAMERO



MATEO SOBRINO  
LÓPEZ-IBARRA



ROCÍO AGUILAR DÍAZ



HUGO VARELA PÉREZ



SERGIO RODRÍGUEZ GUZMÁN



MARIO MORA MARTÍN



VALERIA GARCÍA GÓMEZ



RAFAEL CÁCERES FERNÁNDEZ



MANUEL GARRIDO SÁNCHEZ



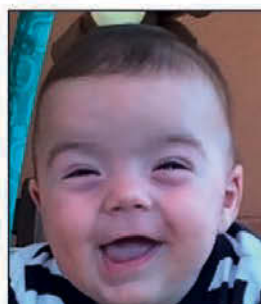
MARÍA SÁNCHEZ PAVÓN



ALMA-LUCÍA PEREIRA ALONSO



NEREA RIVAS ROMERO



CÉSAR LÓPEZ BUSTAMANTE



PABLO GOMARIZ SÁNCHEZ





# Nuevos vecinos y vecinas

*Marzo 2004 - febrero 2005*

FERIA de SAN GINÉS  
Del 1 al 5 de julio



JOSÉ MANUEL BENÍTEZ ROSSO



MALENA NARANJO LOZANO



MARTINA ACOSTA RÍOS



CLAUDIA ACOSTA RÍOS



CARMEN CAMINO RODRÍGUEZ



CANDELA FERNÁNDEZ BARRIOS



ELENA GARRIDO DUARTE



LUCAS RUIZ PALOMAR



ÁNGELA RIEGO GARCÍA



JUAN SÁNCHEZ GORDILLO



LUCAS MÍGUEZ PALOMO

## *Colaboración*

# La lira y el viento

Oh larga madrugada,  
ay corona de horas tan sentida,  
esperando a la amada  
con mayores heridas...  
viendo la luz por la sombra vencida.

Otra vez en el río  
dejándome llevar por la corriente...  
sintiendo el pecho mío  
su corazón ausente  
en el canto sonoro de la fuente.

En los juncos de río  
el ruiseñor enamorado canta,  
hago su canto mío...  
que el viento levanta...  
y todo el fuego de amor de su garganta.

En el bosque, la luna,  
nos encontró en plena madrugada...  
tuvimos la fortuna,  
tantas veces buscada,  
perdernos en la maleza perfumada.

*Fernando Carrillo Pérez*



# Feria de San Ginés 2015 (1, 2, 3, 4 y 5 de julio)

# Programa de Fiestas

## Miércoles, 1 de julio:

- **22:00 h.** Pasacalles de la BANDA MUNICIPAL por varias zonas del pueblo.
- **23:00 h.** Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado en la portada.
- Pasacalles de la BANDA MUNICIPAL de Música de Gines por el recinto ferial.

Precios especiales para las atracciones infantiles (1,50 € el miércoles y 2,50 € el resto de días)



## Jueves, 2 de julio:

- **21:00 h.** Cena homenaje al mayor (previa invitación en la Casa del Mayor Sta. Rosalía).



- **Desde las 21:30 h.** Actuación en la Caseta Municipal de Orquesta LOLA MORENO.

## Viernes, 3 de julio:

- **18:30 h.** “¡¡REFRESCA TU CUERPO BAJO EL MICROCLIMA AL RITMO DE ZUMBA!!”. Sesión de ZUMBA - FITNESS ESPECIAL FERIA DE GINES 2015. Organizado por las casetas de la Feria. En la calle principal.

- **20:00 h.** CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO (de 5 a 13 años). Organizada por el Club de Atletismo Nuevas Promesas.



- **21:30 h.** Actuación del GRUPO DE DANZA de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines, a cargo de la profesora Ana Romero.



- **23:00 h.** V Concurso de BAILE POR SEVILLANAS.

### Categoría Infantil:

- 1er premio: 100 € y diploma
- 2º premio: 80 € y diploma
- 3er premio: 50 € y diploma

### Categoría Juvenil:

- 1er premio: 200 € y diploma
- 2º premio: 100 € y diploma
- 3er premio: 50 € y diploma

### Categoría Adultos:

- 1er premio: 250 € y diploma
- 2º premio: 100 € y diploma
- 3er premio: 50 € y diploma

PREMIO ESTAMPA FLAMENCA: 100€



- **00:30 h.** Actuación ESTELAR de NO ME PISES QUE LLEVO CHANCLAS. Escenario principal. Entrada gratuita



- **22:30 h.** Actuación ESCUELA DE BAILE DE SONIA LÓPEZ. Escenario principal.



## Domingo, 5 de julio:

- **De 19.00 a 23.00 horas.** LA FIESTA DE MR. IGLÚ. Teatro "La búsqueda de Mr. Iglú". Magia embotellada. Talleres educativos y juegos interactivos. Espuma y música de despedida



- **00:00 h.** Actuación del humorista TONI RODRÍGUEZ "MIS VIDAS ANTERIORES". Escenario principal. Entrada gratuita



MICROCLIMA (Sistema de agua pulverizada refrescante): situado en la calle del real de la feria para hacer-te más frescos los mediodías.

## Sábado, 4 de julio:

- **De 17:00 h. a 19:00 h.** ¡¡¡GRAN FIESTA DE LA ESPUMA !!! La fiesta más divertida y refrescante para este verano. Potente cañón de espuma de colores con un equipo de sonido que junto a un animador realizan diferentes juegos con el público (bailes, pelotas gigantes, concursos...). ¡Gran Éxito asegurado!



GRABACIÓN DE LIPDUB " QUÉ CARA + BONITA"







BUREAU  
VERITAS



# Construcciones Javier Guzman, S.L.®

OFICINA:

C/ Pío XII , 4

Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14

41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzmansl@telefonica.net

E-Mail: info@construccionesjavierguzman.com

www.construccionesjavierguzman.com



Abogados - Asesores - Gestores

f Bufete Camino y Sevillano

## Bufete Camino & Sevillano ASESORÍA

**SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS**  
**ABOGADOS GRADUADO SOCIAL CONTABLE**

c/ Real, 7 A – GINES (SEVILLA)  
Tlfno: 954 71 49 89 / Fax: 954 71 48 43

Email: info@bufetecaminoysevillano.es  
Web: www.bufetecaminoysevillano.es

## Clínica Dental

Dra. Cristina Mora García

Odontóloga - Nº colegiado: 1.915

- Odontología general
- Ortodoncia
- Implantes
- Estética dental



Av. de Europa, 19  
41960 - Gines (Sevilla)  
Tel. 954 71 68 03

# Quién viene a la Feria

## “No me pises que llevo chanclas”

**Viernes 3 julio, a partir de las 00.30 horas.**

Escenario principal. Entrada gratuita.

Pónganse cómodos porque nos adentramos en el universo Chancla. La diversión está asegurada...

A los que ya pasan de la treintena les resulta imposible escuchar esa pregunta tan “de pueblo” sin esbozar una sonrisa y justo a continuación dotarla de su correspondiente ritmillo...” y tú ¿de quién eres?” Esta cuestión junto a términos como “bolillón” o el “amoto”, el profeso amor a un canario amarillo, el pobre borrico “ajogao” o ejercer el contrabando en un camión con género podrido se convirtieron en asuntos lo suficientemente relevantes para escribirles su propia canción. Nació una nueva y atrevida forma de hacer música, muy buena música desde el humor.

La década de los 80 iba tocando a su fin cuando los responsables de lo anterior, un grupo de amigos de Los Palacios, decide lanzarse y darle forma “formal” a esas composiciones musicales que surgían en las reuniones y fiestas y que tanto gustaban.

La influencia directa de sonidos tan dispares como el rock, el pop, el reggae o el flamenco convergieron dando como resultado un estilo distinto que, desde ese afán tan generalizado de encasillarlo todo pasó a denominarse “agropop”. Canciones frescas, ritmos pegadizos, letras hechas sacándole punta a lo más cotidiano y muy buen rollo fueron la carta de presentación de un grupo que, sólo con su nombre, “No me pises que llevo chanclas”, ya incitaba a ser escuchado, constituyéndose desde sus inicios el directo y la improvisación como dos de sus fuertes.

Su primer disco irrumpió en el panorama musical en 1989 suponiendo un soplo de aire fresco a través de una música concebida para pasarlo bien.



# NO ME PISES QUE LLEVO CHANCLAS



## EN CONCIERTO

Desde ese año y hasta el 2000 graban un total de 10 LPS regalando al gran público éxitos conocidos por todos como “Esas calles de Chicago”, “Mi torero tiene gafas”, “El chinito embolillao”, “No veo ná” o el “cabezón”, entre otros muchos, temas hechos sabiendo cantarle a lo absurdo desde el acierto del buen gusto y el mejor humor. Es por eso quizá, que “Los Chanclas” son de esos grupos que se han ganado la simpatía y el cariño de personas de las distintas generaciones que caben en casi tres décadas de trayectoria profesional.

Tras innumerables conciertos, elaborados videoclips, actuaciones y reconocimientos dentro y fuera del país codeándose con distintos artistas de renombre, la banda decide tomarse un descanso, retiro voluntario que se prolonga hasta 2009. En esos años la crea-

ción musical seguía fluyendo entre sus componentes, aunque por separado, por lo que una vez que las pilas estuvieron de nuevo cargadas la banda decide lanzarse otra vez a los escenarios incorporando novedades.

Capitaneados como no podía ser de otra manera por el carismático Pepe Begines en 2009 llega “Superhéroe Agropo” un trabajo al más puro estilo chancla con el que se pone de manifiesto que si hay algo que ni el tiempo cambia es aquello que se hace bien.

Y es por esto que la del viernes día 3 es una cita obligada, porque ¿quién no quiere evadirse arrastrado por la buena música, un ambiente desenfadado y mucha mucha diversión?

Además, conoceremos su último trabajo discográfico “He visto un OVNI”.





**José Olivares S.L.**  
HOSTELERIA & EVENTOS

*Alda. de Europa nº 24 • Gines (Sevilla)*  
*Tel: 954 71 73 35 - 609 555 008*  
*www.joselolivaressl.com*  
*informacion@joselolivaressl.com*

*En pleno Aljarafe, en Gines, le ofrecemos salones privados para realizar su celebración (bodas, congresos, recepciones, bautizos, comuniones, etc.) obteniendo servicios garantizados. Finca de impronta andaluza integrada por dos salones de amplia capacidad adecuadamente climatizados. Acogedores jardines donde ofrecer aperitivos al exterior. Por las noches, decoración cálida y romántica con velas y porches rodeados de amplia vegetación y palmeras. Un lugar único para celebrar vuestra boda*







**Suministros Médicos  
Electromedicina**

## TODO LO QUE NECESITA PARA SU CLÍNICA Y CONSULTA

- Reparación y venta de equipamiento médico
- Suministros médicos y veterinarios
- Servicio técnico especializado

P. E. Servialsa. Edif. Terrats: C/ Ingeniería, N°3. Oficina 28 · 41960 Gines (Sevilla)  
Tif.: 954 715 320 · Fax: 954 999 775 · info@endook.com · www.endook.com



**Hnos. CASTILLO**

**CARPINTERÍA,  
CRISTALERÍA  
PERSIANAS Y ALUMINIO**

**!!OPORTUNIDAD!!**  
hnos.castillo.sl@hotmail.com

Empresa colaboradora del plan RENOVE de la Junta de Andalucía para: Carpintería PVC y Aluminio  
¡¡¡Gran variedad en Puertas de Entrada en Aluminio y Madera!!!

- PUERTAS DE PASO
- FRENTES DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS
- CARPINTERÍA PVC
- TARIMA Y SUELOS LAMINADOS

**¡¡HASTA EL 70%  
DE DESCUENTO!!**



*Todo para el hogar...*

TALLER	EXPOSICIÓN
C/ La Huerta, 13	C/ Colón, 28
Ginés (Sevilla)	Tel.: 954 716 017
Tel.: 954 715 100	

*Talleres Hnos. Mateo  
Asesoría Mairena del Alja. S.L.*

Cazaljeja de Almanzor, 6 · 41960 GINES (Sevilla)

TEL: 954 71 34 60 · FAX: 954 71 90 54  
E-mail: thmateo@telefonica.net



**Cruz Roja Española**



# Quién viene a la Feria

## Toni Rodríguez

Sábado 4 de julio, desde las 00.30 horas.

Escenario principal. Entrada gratuita.

El humor de Cádiz aterriza en Gines con el espectáculo "Mis vidas anteriores".

Lleva el azul y amarillo por bandera por si alguien albergaba la más mínima duda de que este humorista es más de Cádiz que las Puertas de Tierra. Una camiseta del equipo gaditano y todo el bagaje que aporta el haber nacido en una tierra donde se respira arte y gracia son todo lo que Toni Rodríguez necesita para subirse a un escenario y hacer partícipe al público de un espectáculo en el que la risa es obligada.

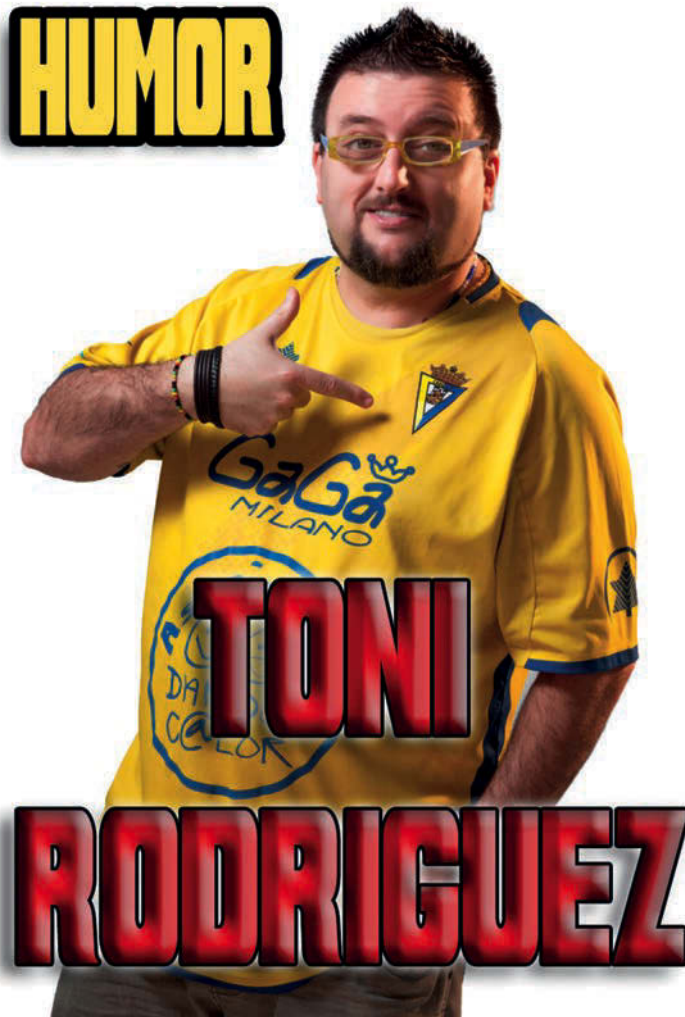
Desde niño ha "mamado" del gran carnaval de su tierra, formando parte de distintas agrupaciones desde hace más de 30 años y sabiendo lo que supone enfrentarse al público subido a un escenario, por lo que afirma, siempre se ha sentido cómico, aunque no es hasta 2002 cuando comienza a dedicarse profesionalmente a ello.

Con sus historias y ocurrencias ha recorrido prácticamente toda la geografía española, participado en numerosos programas televisivos y desarrollado un sinnúmero de actuaciones para exportar un humor elaborado con un prisma muy del sur donde los referentes son la Tacita de Plata en sí misma y el gran Paco Gandía.

Con una enorme rapidez y habilidad para hilar situaciones tan reales como surrealistas, Toni Rodríguez es capaz de hacer que nos riamos de nosotros mismos convirtiendo lo anecdótico en toda una obra de ingeniería humorística y con la capacidad de decirlo "todo" pero sin que se note; un humor donde ni la ofensa ni el mal gusto tienen cabida.

Contador de chistes o monologuista, qué más da, Toni es ante todo

**HUMOR**



cómico, le gusta hacer reír, algo que le brota de forma natural en cuanto coge un micrófono.

Recuerda con mucho cariño su visita a la Feria de San Ginés en el año 2008: "Fue una de las primeras actuaciones en directo y me sorprendió la entrega del público y cómo hasta los del puesto de bocadillos que había al lado apagaron los motores para poder escucharme mejor".

Recordando el himno de su amado Cádiz CF, si dicen que el amarillo está maldito para los artistas, ése mismo color sin embargo es gloria bendita para los cadistas y más para Toni que se define con una expresión: "Soy de cadí, cadí", y con eso se dice todo.

No se pierdan esta ocasión de ver en Gines al único cómico andaluz que ha actuado en dos continentes...un carre-four y un mercadona. ¡Qué bastinazo!



## CD Gines Baloncesto: Más y mejor



Cuando esta Revista de Feria se publique el equipo mini masculino habrá terminado su participación en el Campeonato de Andalucía de Clubes. Otro equipo, el premini masculino, habrá jugado la Copa Covap en Granada. Durante la celebración de nuestra querida Feria de San Ginés, niños y niñas de nuestro club estarán en El Puerto de Santa María en la Sexta Edición del Campus de Tecnificación... son muchos los logros, individuales y colectivos, que hemos conseguido esta temporada entre los que destacamos:

- 1ª Nacional Sénior Masculina: 9º clasificado en su primera participación en la categoría.
- Sénior Femenino: subcampeón, por segundo año consecutivo, de la Liga Provincial sénior femenina.
- Cadete masculino: subcampeón de la Liga Provincial, primer equipo del Club que participa en un Campeonato de Andalucía de Clubes, en el que consiguieron pasar de la primera fase clasificándose así entre los ocho primeros de la comunidad autónoma.
- Minibasket masculino: subcampeón de la Liga provincial, con lo que se han ganado el derecho deportivo a disputar el Campeonato de Andalucía.
- Premini masculino: subcampeón de la Liga Provincial. Campeón Provin-

cial de Sevilla de la Copa Covap, lo que los clasificó para disputar la fase autonómica que se disputó en Granada.

- Premio a mejor entrenador de Formación de la temporada: Fernando Planelles, entrenador del equipo cadete.
- Álvaro, "Lito", Árbol, Lucía, Enrique, Marcos, Mati, July, David: todos ellos formaron parte de las selecciones provinciales de sus categorías, representando a Gines en los Campeonatos de Andalucía de Selecciones Provinciales.

En cuanto a las actividades, las más destacadas han sido:

- 3er Torneo de Pretemporada "Villa de Gines": destacaron la participación de equipos venidos de las provincias de Huelva y Cádiz.
- 1er Torneo Interprovincial de Minibasket CD Gines Baloncesto: acudieron equipos de las provincias de Córdoba, Málaga y Huelva.
- 3er Torneo de 3x3 en Edad Escolar: participaron colegios tanto de Gines como de localidades cercanas.
- Finales a 4: se han celebrado 2, la Sénior Femenina y la mini masculina. En ambas, el Pabellón Cubierto Municipal ha presentado un lleno absoluto.

El nuestro es, además, un club volcado con la formación de todos los que los componemos. En esta línea también destacamos varias actividades:

- 1er Clínic de Baloncesto de Formación "Villa de Gines", en el que recibimos a tres ponentes de primer nivel como son Rafa Monclova (Baloncesto Sevilla), Rafa Piña (Seleccionador Andaluz) y Francis Tomé (Unicaja).
- Visita de Adrián Carrión, jugador de la Universidad Gran Canyon de la NCAA 1.
- Visita de jugadores de Baloncesto Sevilla (Berni Rodríguez y Ondrej Balvin).

Todo lo expuesto más arriba ha convertido a nuestro club en un referente a nivel provincial que aspira a convertirse en un referente a nivel autonómico. Con el trabajo de todos y el apoyo de nuestros padres y madres, el Excmo. Ayuntamiento de Gines y los patrocinadores, estamos seguros de que podremos conseguirlo.

Muchas gracias a tod@s por ayudarnos a seguir construyendo un club.

José Moyano  
Presidente CD Gines Baloncesto





## *Entidades Locales*

# 25 años caminando junto a ti

Ya han pasado veinticinco años desde que por primera vez cruzara el umbral de la puerta del Templo de Ntra. Sra. de Belén la Imagen de San Ginés portado por ginenses llenos de ilusión por pasear a su Patrón.

Veinticinco años de lucha y entrega, noches de charlas, convivencias, buenos momentos, y momentos difíciles, pero lo que nos ha permitido llegar a este XXV aniversario, es la ilusión y la fe que nos ha movido para levantarnos y seguir luchando en los momentos más duros, y aprender y disfrutar de los más agradables, que nos ha regalado en todo este tiempo. Como ha sido, sin duda, uno de los momentos más agradables, este 28 de Abril en que por fin se hizo realidad uno de los anhelos de esta Asociación, como es que fuera nombrado ya de forma oficial "PATRÓN DE LA VILLA DE GINÉS", a buena fe que lo disfrutasteis enormemente, de la misma manera que nosotros la Junta actual se lo agradecemos a la Corporación Municipal, ya que sin el compromiso de ellos no hubiese sido posible.

Bajo tu protección han pasado muchos hermanos, todos con nombres y apellidos, cada uno con una vivencia personal íntima. La mayoría aún perdura, otros el tiempo, la salud, las circunstancias personales, o la llamada de Dios, para que estén junto a San Ginés, le llevaron a abandonar, pero a buen seguro, todos y cada uno de ellos, pasado y presente, en un rinconcito de su corazón tendrán guardado el recuerdo de un momento especial, un rezo lleno de fe, o un llanto escondido en su intimidad.

No queremos que este XXV aniversario pase de largo en la historia de



nuestra Asociación, queremos que su celebración sea el encuentro con aquellos que algún día fueron quien elevasen a nuestro Santo, los que lo llevaron al Eucaliptal para que todos le rezasen, aquellos que llegaron a hacer de esta Asociación una gran familia.

Es nuestra intención en este tiempo, hasta que llegue Septiembre de 2015, conseguir reunir alrededor de nuestro Patrón San Ginés, a aquellos hombres que hoy son historia viva de la Asociación, y los que están sentados a su diestra en el cielo, hasta allí va nuestro homenaje más sincero, sa-

bedores que cada mes de Septiembre bajan hasta su pueblo de Gines para ser los ángeles que ayuden a portar a nuestro Titular en su visitas a los enfermos, para ser los ángeles que ayuden al desvalido, para ser los ángeles que nos ayuden a seguir con esta bendita locura.

En este veinticinco aniversario de nuestra Romería, la Asociación San Ginés os desea a todos una muy feliz Feria de San Ginés, 2015.

Saludos.

*Asociación San Ginés*



# Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger

**R**ecientemente se ha instalado entre nosotros la Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger, entidad sin ánimo de lucro que se ocupa de atender a las familias y a las personas con Síndrome de Asperger, un trastorno del desarrollo muy frecuente pero aun poco conocido.

El Síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo que conlleva una alteración neurobiológica del procesamiento de la información. Las personas afectadas tienen un aspecto e inteligencia normal o incluso superior a la media, pero presentan un estilo cognitivo particular. Supone una discapacidad para entender el mundo de lo social, que da origen a comportamientos sociales inadecuados, proporcionándoles a ellos y sus familiares problemas en todos los ámbitos. Se podría definir como un tipo de trastorno autista en el cual no existe retraso cognitivo ni del lenguaje. Las dificultades de relación

con sus iguales suscitan en ellos y sus familias, un sufrimiento añadido por la conciencia de este fracaso social continuado.

La Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger es una referencia nacional e incluso Internacional por estar a la vanguardia en la intervención a este trastorno. El Centro Hans Asperger, situado en el edificio Terrats de Gines donde esta Asociación desarrolla su actividad principal, es el primer centro en Europa creado para la atención específica a este colectivo y sus familias, quienes además se ocupan de su gestión.

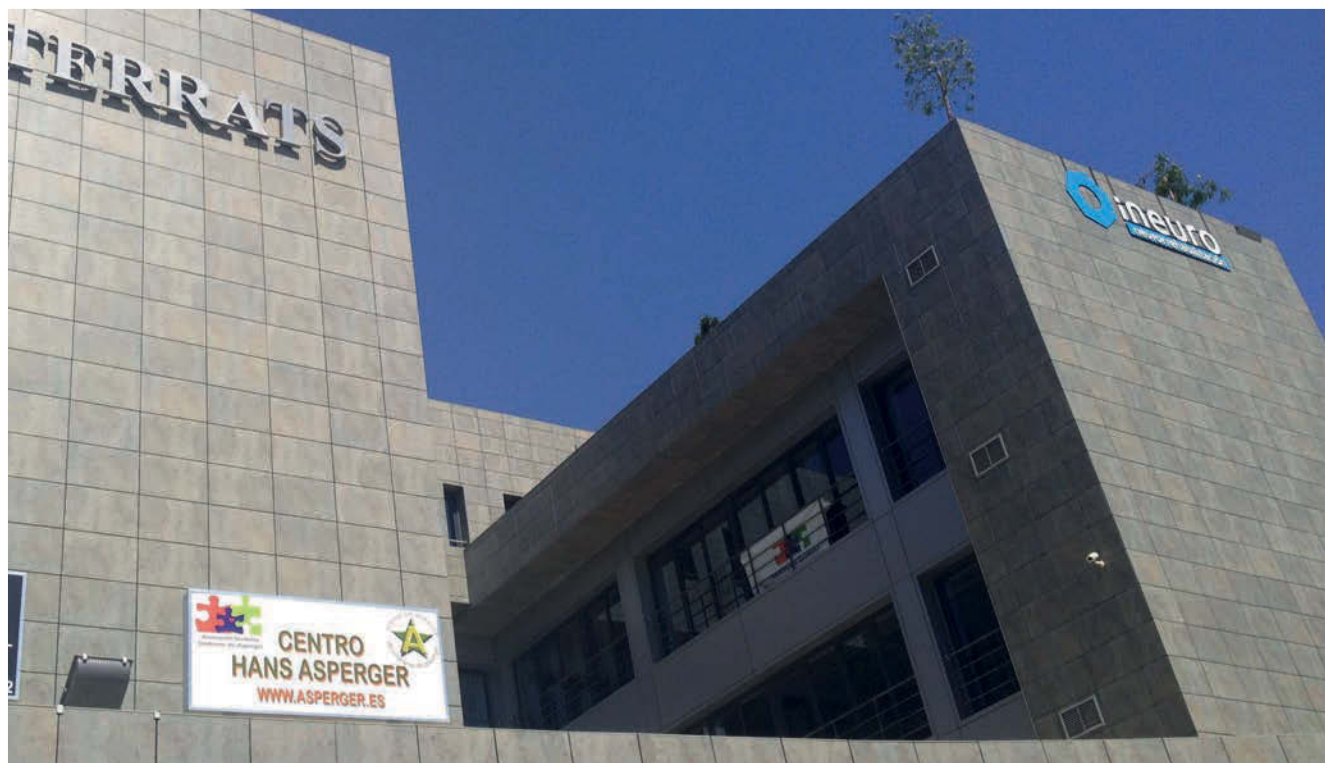
En este centro se llevan a cabo todo tipo de intervenciones terapéuticas, familiares, grupos de habilidades sociales, proyectos de ocio y orientación para el empleo. El equipo del Centro lo forman profesionales de la psicología, neuropsicología, logopedia, psicopedagogía, trabajo social,

etc. de cara a ofrecer un servicio integral a las familias.

La asociación ha suscrito convenios con Universidades para la investigación y con diversas empresas para la inserción laboral de los adultos afectados por este síndrome.

La nueva sede dispone de un salón de actos en el cual se imparte formación y charlas sobre temas relacionados con la salud, la educación, escuelas de padres, proyecciones etc. La mayoría de las charlas que se hacen son de libre asistencia para familias interesadas.

La Asociación Sevillana de Síndrome de Asperger se sostiene básicamente de las aportaciones de las familias que la conforman y ha sido declarada Entidad de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior, lo cual posibilita deducciones fiscales a las personas o empresas que realicen donaciones a la misma.



## Colaboración

# El futuro al presente

Desde siempre, he visto mucho cine, he disfrutado con grandes películas y al igual que la música, el cine forma parte muy importante en mi vida. No me reconozco como cinéfilo pero disfruto con todo lo que conlleva ponerse a ver una película; resulta un momento único y mágico.

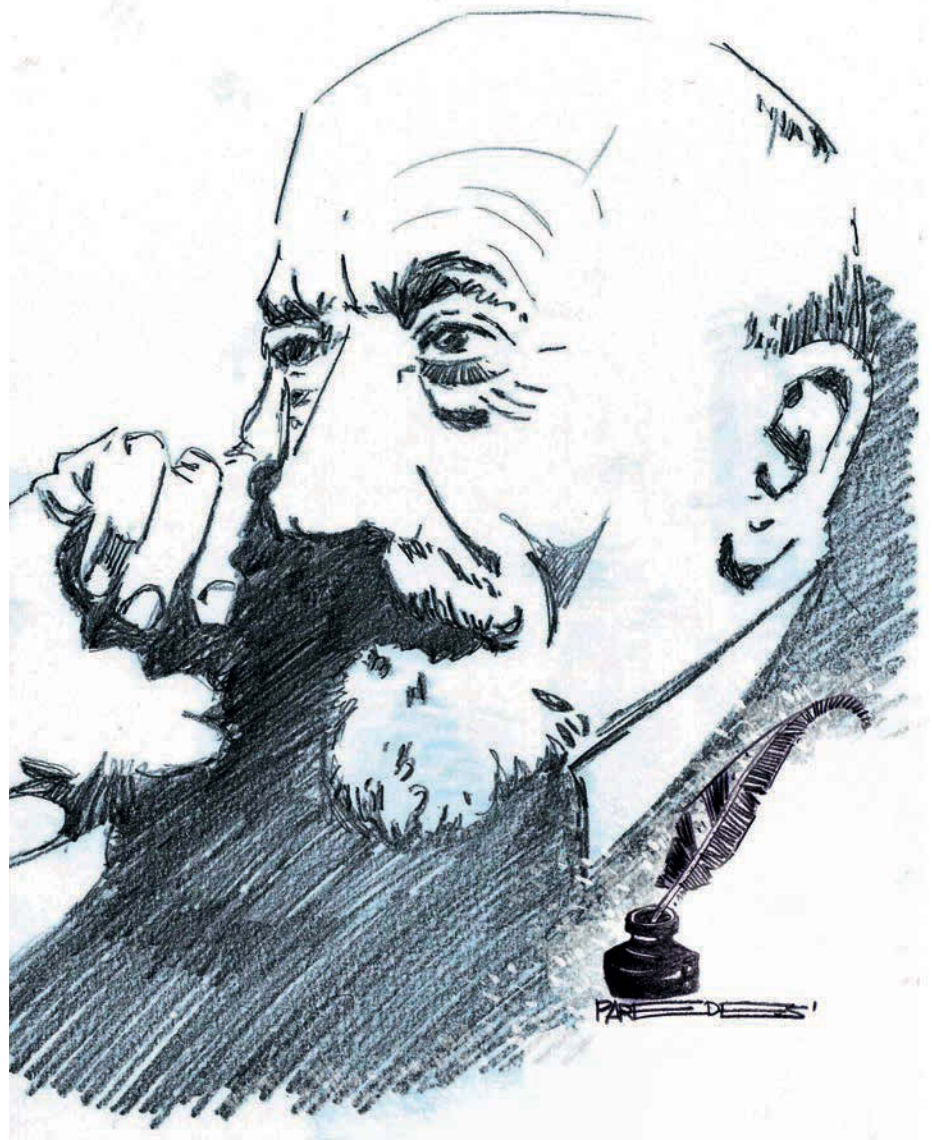
Tras ver tantos filmes, mi opinión se ha consolidado en un punto: Cada vez aprecio menos el cine del presente siglo.

El cine antiguo supera al moderno con creces en varios conceptos como los relativos a actores, actrices, directores, guionistas, montadores, argumento, diversión y sobre todo, pasión por conseguir despertar sentimientos reales en el espectador. Hace años, la técnica era secundaria, el guión lo principal y la actuación muy importante. Las cintas modernas, salvo contadas excepciones buscan más el efecto especial, la violencia, el sexo o historia sin ninguna lógica. Además los actores y actrices de hoy en día son muy inferiores así como los directores son muy grises. Ahora no te salen diez nombres de grandes actores/actrices cuando antes podrías citar no menos de treinta. Hoy en día el guión casi da igual y se valora antes un físico que el que se sepa actuar.

Es cierto que el cine moderno es más espectacular y los efectos especiales alucinantes comparados con los del pasado... pero como ya estamos acostumbrados no nos llama la atención tanto.

Voy poco al cine dado su irregular nivel. Prefiero volver a ver en casa una película que realmente me despierte emociones.

En el cine de hoy, siempre diré que no ha decaído del todo ni está estancado, pues cada poco, sale una película realmente buena, pero cada vez se abandona más lo que hace grande al cine en pos de usar pirotecnia y efectos especiales. Uno se asusta cuando comprue-



ba que películas como Star Wars Ep. III son un 95% efectos digitales, pese a que la película no es mala, pero si nos fijamos en cosas como la interpretación o la calidad de los diálogos...Y el gran problema viene cuando en filmes como los de Michael Bay, se usan explosiones y giros de cámara capaces de marear a un piloto de un F18 como la mejor baza de la película.

Se dice que todo tiene que pasar por un estancamiento para tener opciones de volver a renacer. Yo sólo sé que dentro

de este comercialismo desmedido, el cine español está reivindicando su sitio con la autoridad que se merece y eso, por lo menos, es algo bueno.

La memoria es frágil pero me agrada recordar como Georges Méliès acercó la Luna a la Tierra, el futuro al presente, la imaginación a la realidad, a principios del siglo XX. Como ya dijera en su día Isabel Salgado "El cine de Méliès fue una máquina de crear sueños".

David Paredes Ruiz



## Así contamos la primera Romería de San Ginés

En su edición de 1992, la Revista de Feria realizó un exhaustivo relato de la salida del Patrón, por primera vez, el año anterior. En el 25 aniversario de la efeméride, recordamos la crónica que publicamos entonces

El 25 aniversario de la Romería de San Ginés, que se cumple en 2015, resulta una ocasión inmejorable para acercarse y recordar juntos los orígenes de una celebración que alcanza ya su primer cuarto de siglo de vida.

La Revista de Feria, como testigo y archivo de las cosas de nuestro pueblo, constituye un recurso de primer orden para rememorar algunos de los grandes acontecimientos de la historia reciente de nuestro pueblo.

Por ello, nos acercamos en este número al artículo publicado por esta misma revista en 1992 a modo de crónica de la primera Romería de San Ginés, celebrada el 15 de septiembre del año anterior. A lo largo de tres páginas e ilustrado con varias fotografías, el artículo en cuestión es, quizá, el único relato completo y contemporáneo a la primera romería con el que contamos, lo que lo convierte en un testimonio histórico del máximo nivel para documentar fielmente cómo fue aquella primera celebración.

Así, el escrito de 1992 destaca “el trabajo de construcción del puente sobre el arroyo, que resultó una obra llena de gracia y belleza dentro del paisaje rústico del entorno”.

El artículo continúa indicando que “tanto el Triduo como el Rosario y la Misa contaron con una gran asistencia de fieles”, refiriendo también que “merece tener capítulo aparte la magnífica velada organiza por los vecinos del Sanatorio” en las vísperas de la Romería. Tan buena fue la acogida que la revista de Feria de 1992 anunciaba que “en el presente año y haciéndose eco del deseo de todo el Barrio del Sanatorio, el Excmo. Ayuntamiento tiene la intención de inaugurar un azulejo en honor de



San Ginés, como donación y sentir de los vecinos”.

Ya centrándose propiamente en la Romería, el artículo narra la salida del Santo sobre las andas hechas por Manuel “Angulo”. La crónica describe a la perfección el gran ambiente existente, con “mujeres y niñas con trajes de vendimiadoras” y cantos por sevillanas.

El relato continúa recordando que “la buena gente de la Finca la Encina se desvivieron por atender e invitar a todo el pueblo, al pasar por el camino cercano a su casa”, haciendo constar también que la misa en Montetabor “fue escuchada por todos con el más profundo respeto, mientras los hombres, permaneciendo de pie todo el tiempo, se turnaban en cargar las andas de San Ginés”.

La romería emprendió al atardecer su camino de regreso, “pero esta vez a hombros de las mujeres, que reivindicaron

este derecho, y lo hicieron además francamente bien”, entrando el Santo en el templo “entre bengalas que hacían multicolor el negro de la noche”.

El autor de la crónica, que está firmada por la Delegación de Cultura, asegura que tanto el camino como la celebración resultaron “apoteósicos”, ya que “casi todo Gines en masa vivió un domingo lleno de alegría” en una experiencia “de lo más gratificante”.

Ya en el tramo final del escrito, la revista de Feria del 92 da la “enhorabuena al pueblo de Gines” porque “parecía que San Ginés y su romería tenían siglos de historia”, concluyendo con una frase que, desde entonces, bien podría haber servido en cada nueva edición: “este año como siempre, se repetirá, y Gines, como siempre también, superará todo aquello que inicia”. Toda una declaración de intenciones cumplida con creces a lo largo de estos 25 años.



## *Historia*

# 1990-2015, un cuarto de siglo donde el fuego no pudo con el amor de una madre bendita

Cuando Don Domingo el Sacerdote nos abrió la puerta de la cochera y pudimos acceder a la Iglesia, ya estaba mi tito, Fernando, que por su edad se había quedado dentro, sentado a la altura de la Virgen del Rosario pero en un banco del centro, señalándome con su bastón hacia el Altar.

Sin perder un segundo y seguido por el Chico Valencina conseguimos evitar que las llamas, que había provocado un candelabro, y que rodeaba a la Virgen de los Dolores y que, por su magnitud, además de dañar el costado y el brazo derecho del Señor, se extendieran al techo del presbiterio. Esto lo conseguimos con un pañuelo humedecido en agua y tras quitarle a Nuestra Señora los enseres que aún le quedaban y que seguía provocándole chamusquinas.

Los otros dos vecinos, Francisco Celia y Paquito Valenciano, se esmeraron para impedir que el grueso del fuego subiera por el Retablo donde estaba expuesta la Virgen de Belén. El inconveniente más grande que tuvimos que salvar, además del extenso humo, fue el nudo que teníamos en la garganta viendo lo que teníamos delante. Por ello aún no me explico cómo me mantuve tan firme, quizá fuera la responsabilidad, mientras el pobre del Chico, que siempre estuvo a mi lado, lloraba como una magdalena.

Fue precisamente el Chico quien primero nos abandonó para siempre; era el mes de mayo de 1997 y en julio del mismo año mi tito Fernando, a los dos los esperaba en el cielo Don Domingo Fernández. Pero antes pudieron ver que su angustia y sacrificio fueron reconocidas en esta Revista de Feria de 1990 con el artículo de Matías Payán sobre lo sucedido ese 8 de Abril y además Domingo de Ramos. Posteriormente el alcalde, Manolo Camino Míguez y los concejales Fernando Pacheco y Gil Buiza nos citaron en el Ayuntamiento donde tuvieron sentidas palabras para nosotros cuatro.

Pero lo que más feliz nos hizo fue la buena noticia que dio en esta revista el Doctor en Bellas Artes, Juan Manuel Miñarro, acerca de la Virgen de los Dolores cuya imagen muchos daban por perdida, ya que fue la imagen que más dañada quedó tras el incendio y finalmente el restaurador pudo recuperarla para el culto. Por todo ello pensemos



que fue un regalo de Dios nuestro Señor, cuando entre las plegarias de Gumersindo y Juan Luque, volvíamos a sentir el sentimiento de fe que en la noche del Viernes Santo tanto nos llena viendo en el porche al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Instantes después y cuando todavía estaba en el aire el eco de las dos saetas que Justa le dedicó a nuestra Madre bendita, un río de llanto, de devoción y amor se extendía por el cielo de la Plaza cuando Gines acogió entre sus brazos a Nuestra Señora de los Dolores.

*José Camino Rodríguez*





# CÁRITAS: "El amor al Prójimo"

Como sabéis, Caritas es el organismo oficial de la Iglesia para promover, potenciar y coordinar la caridad en nuestra Parroquia.

Las Cáritas Parroquiales, con más de cinco mil equipos de voluntarios y voluntarias, probablemente constituyan la red de ayuda más extensa y cercana para las personas en situación de exclusión y vulnerabilidad.

Las Cáritas Parroquiales no solo se limitan a dar respuestas a las principales demandas provocadas por la crisis y falta de empleo que padecen tantas y tantas familias (alimentación, pago de recibos, problemas de viviendas, etc.). Más allá de todo esto nuestra tarea también consiste en hacernos más cercanos a las personas, reivindicar su dignidad y buscar con ellos respuestas

a sus necesidades y descubrir también sus potencialidades.

Las Cáritas Parroquiales son una importante oportunidad de compromiso y solidaridad para las personas que nos implicamos en los equipos de trabajo o con las aportaciones económicas que tantos de ustedes realizáis. Nuestro equipo está compuesto por doce voluntarios: diez mujeres y dos hombres, encabezado por nuestro Párroco y Presidente, con la ayuda siempre de nuestro vicario Parroquial.

Importante es también ser un espacio de coordinación con otras entidades generando con ellos y con la sociedad una red de ayudas de promoción y sensibilización. Nuestra Parroquia ejerce esta labor de coordinación a través del consejo de caridad creado a tal efecto entre las Hermandades y Cáritas, tam-

bién con una estrecha relación y colaboración mutua con los servicios sociales de nuestro Ayuntamiento.

Este esfuerzo y trabajo de Caritas Parroquial de Gines no sería posible si detrás de nosotros no hubiera tantas y tantas personas solidarias que hacéis que podamos atender tantos casos de familias satisfactoriamente. Por todo esto, en mi nombre y en el de nuestro Presidente y equipo de voluntarios y voluntarias os damos las gracias por vuestro esfuerzo y solidaridad, agradecer a nuestro Ayuntamiento la oportunidad que nos ofrece de poder acercar a todos ustedes nuestra labor a través de esta revista y que todos pasemos una gran Feria de San Ginés 2015.

*El Director de Caritas  
Alfonso Melo Márquez*

---

## Club de Petanca Gines

Un nuevo año y el Club Petanca Gines sigue su andadura con nuevos proyectos y actividades.

Si destacamos algunas serían estas dos que abarcan tanto la parte material como la humana:

- En cuanto a lo material, destacar que ya contamos con una pequeña sede que nos permite contar con otro espacio para relacionarnos.
- Y con respecto a lo humano, informar que hemos iniciado un proyecto para difundir este deporte entre la población escolar de la localidad.

Por lo demás, las actividades propias de un club deportivo, seguimos con dos equipos en liga, masculino y femenino, participamos en torneos y competicio-



nes, y entrenamos diariamente en las instalaciones del Polideportivo.

Animamos a quien tenga alguna curiosidad sobre este deporte a que se pase por allí y compruebe si puede ser la

petanca esa actividad que llene algunas horas de su ocio de manera sana y entretenida.

Serán bienvenidos por todos los componentes del club.



## Entidades Locales

# Hermanidad del Rosario y Santa Rosalía

Es tiempo de ilusión y mirar hacia el futuro con optimismo. Aprovechamos unos días de fiesta en nuestro pueblo, a través de su tradicional Feria de San Ginés, para aunar los lazos tanto familiares como de amistad. Desde la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía queremos compartir con todos ese deseo de un futuro próximo más próspero y lleno de esperanza.

Recibe la actual Junta de Gobierno un legado precioso que deseamos conservar y aumentar, como ocurre en la parábola de los talentos, a fin de que generaciones futuras sigan disfrutando de aquello que hemos recibido de nuestros antepasados y que desde hace siglos es seña de identidad del pueblo de Gines. El culto a la Virgen del Rosario y a la Santa de Palermo es devoción extendida entre todos los gineses.

Hay tradiciones que quedan en el acervo de todos, y esta Hermandad, desde tiempos inmemoriales, ha contribuido a ello de manera muy significativa. Es por ello que es nuestra intención rescatar algunas de ellas y seguir dignificando aquellas que, año tras año, se siguen desarrollando, tanto religiosas como paganas. Extender lo anterior al máximo número de personas de nuestro entorno es un reto que nos proponemos y que nos ilusiona, y que deseamos compartir tanto con los hermanos de nuestra Hermandad como con el resto de nuestros convecinos. Y es que hermandad es eso, la unión de todos con un fin común. Actuando en hermandad se pueden conseguir los objetivos que nos proponemos y esa es nuestra ilusión.

La contribución de la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía al pueblo de



Gines, a su historia, sus devociones, su cultura, sus tradiciones, es un hecho incuestionable. De igual manera, esta Hermandad también necesita del apoyo de todos para continuar desarrollando esta labor centenaria y seguir siendo parte importante, necesaria e indisoluble de nuestra historia. El apoyo tanto material como humano repercute finalmente en la vida de todos nosotros, tanto espiritual como en aquellas cuestiones materiales más básicas. Y de eso, todas las hermandades de nuestro pueblo son un auténtico ejemplo a seguir.

Desde nuestra Hermandad deseamos compartir con todos estos días de feria con la felicidad que todo el pueblo de Gines se merece, sin olvidarnos de los problemas que nos acucian, pero con la esperanza de que el amor y la devoción a la Virgen del Rosario y a Santa Rosalía nos ayudarán en nuestras aspiraciones.





# Actividades municipales

## Para el Concurso de Paellas, el lugar es lo de menos

Multitudinaria celebración del Día de la Constitución

Cuando un evento está plenamente asentado, cuando los vecinos y vecinas lo esperan cada año con ilusión y con ganas de disfrutarlo al máximo, el lugar donde se celebre es lo que menos importa.

Así ha quedado demostrado con el Día de la Constitución y el Concurso de Paellas, que en 2014 se trasladaba hasta el Parque de la Cultura debido a las obras de reforma del Paseo Juan de Dios Soto, y que no sólo no vio reducido su número de asistentes, sino que incluso se incrementó de manera notable la cantidad de vecinos y vecinas que disfrutaron de esta jornada de convivencia.

La conmemoración del 6 de diciembre se inició en “El Tronío” con el acto institucional que abrió la actuación del grupo “Cordophonia” con la interpretación de varios temas con el acompañamiento de diversas proyecciones.

El acto giró este año en torno a los Derechos Humanos en la Carta Magna, ofreciéndose varios testimonios al respecto y desde diferentes puntos de vista, interviniendo también el Alcalde, Manuel Camino, quien destacó la importancia de los ayuntamientos como administración más cercana a los ciudadanos.

Una vez concluido el acto institucional, los vecinos y vecinas pudieron disfrutar del esperado Concurso de Paellas, que en su séptima edición volvió a registrar una afluencia masiva de asistentes, que no quisieron perderse un evento marcado en rojo en el calendario local y en el que el lugar donde se celebre es lo que menos importa.

Hasta 22 paellas y unos 200 kilos de arroz recién cocinado se repartieron gratuitamente entre todos los asistentes, en una



nueva jornada para la convivencia organizada por la delegación de Festejos del Ayuntamiento. Como cada año, las paellas fueron elaboradas íntegramente en el propio stand entre el cocinero y su pinche, teniendo éstos libertad en el estilo e ingredientes escogidos, por lo que se pudieron probar una gran variedad de recetas, todas ellas elaboradas utilizando Arroz Brillante “Sabroz”, que de nuevo este año fue uno de los grandes patrocinadores del evento.

Varios miembros de la Escuela de Hostelería del IES Heliópolis ejercieron como jurado, puntuando uno a uno los platos en base a su elaboración, sabor y presentación.

Tras la entrega de un diploma a todos los participantes en señal de gratitud, se dieron a conocer los ganadores, con lo que se echaba el cierre a una nueva celebración en Gines del Día de la Constitución, una fecha que volvió a festejarse en la localidad de manera multitudinaria.

### PREMIOS

**1º premio “Mejor paella”:** Casa del Pueblo.

**2º premio “Mejor paella”:** Asociación Española contra el Cáncer.

**3º premio “Mejor paella”:** Adrián Ramos.

**“Paella mejor decorada”:** Bucaneros Rugby.

**“Paella más original”:** Café Cervantes.

**“Chef y Pinche mejor equipados”:** Asociación Amigos de los Reyes Magos.

**“Premio Sabroz”:** Los Cabreros.

**“Al pinche o pinches más enrollados”:** Andrés Moreno (Asociación “Cuando tú quieras”).



## *Colectivos Locales*

# Un Corpus para la historia

**L**a fiesta del Corpus Christi tiene en nuestro pueblo una gran tradición. A pesar de que como fiesta religiosa la Iglesia la cambió al domingo, nuestro Ayuntamiento ha querido siempre seguir manteniendo el jueves como el día señalado para celebrarlo, al igual que nuestra Sevilla, decisión que hay que aplaudir por querer y conservar una tradición de muchos años.

Este año, nuestra hermandad, siempre en unión de nuestra Parroquia, lo ha preparado con un gran cariño, dado que existían dos importantísimos acontecimientos que harían historia en la vida espiritual de nuestro Pueblo, la salida extraordinaria de Ntra. Sra. de Belén, que por primera vez dormiría en la Casa de la Hermandad para presidir su Altar el día siguiente. También tenía el aliciente de ver por primera vez un paso, que no fuera la Custodia, que hace muchos años salía en nuestro Pueblo, que portaba la bellísima imagen del Niño Perdido.

A modo de preludeo, en la tarde del miércoles concluía el Triduo al Santísimo Sacramento, celebrado en la Parroquia con la asistencia de gran cantidad de fieles. Minutos después, la Virgen de Belén era portada en andas hasta la casa de la Hermandad, en una comitiva en la que podía verse también la Santa Reliquia del Altar del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, entregada recientemente por la Parroquia a nuestra Hermandad.

Acompañada por una gran cantidad de fieles y devotos, la Virgen hacía su entrada, por primera vez en la Casa, donde se le realizó una ofrenda floral y se celebró una vigilia Mariana de Oración.

El jueves, a las 9 de la mañana hacía su salida de la Parroquia la procesión del Corpus. Las calles lucieron para la ocasión especialmente engalana-



das y cubiertas de romero y flores. Como es tradicional, la procesión se detuvo en cada uno de los preciosos Altares realizados por nuestros vecinos para honrar al Cuerpo de Cristo.

Especial mención merecen los altares montados por la Hermandad del Rosario, en Santa Rosalía; San Gines, en Juan de Dios Soto; la Hermandad del Rocío en su casa de hermandad; y el del Ayuntamiento en la Plaza de España.

A las 12 de la mañana, una vez rezado el Ángelus y nuevamente seguida por gran cantidad de fieles y devotos, nuestra Patrona, la Virgen de Belén, regresaba a la Parroquia, cumpliéndose una vez más en nuestro pueblo aquello de “tres jueves hay en el año que relucen más que el Sol”, porque este año el Corpus en Gines pasará a la Historia.

*Hermandad Sacramental*



## La confesión ante el Simpecado

**E**staba tan lleno, que no cabía nada más. Prendidas las peticiones y agradecimientos. Amontonados los rezos y oraciones. Ocultas pero presentes las promesas y sacrificios. En cada puntada de sus bordados, en cada mechón de hebras del terciopelo verde, verde porque ¿a ver de qué color que no sea verde?, venían impregnadas las conversaciones de los hermanos de esta Hermandad. Ese es el verdadero sentido que tiene un Simpecado. Ese y no otro. Servir de réplica o espejo de una realidad. Y la realidad solo eres Tú. ¿Quién si no? Por eso, durante todo el año, vamos depositando nuestras miserias en ese tejido que una vez bordado por las monjas, se hizo Simpecado Bendito por tener tu imagen en el centro. Por eso, necesitamos presentártelo cada lunes de Pentecostés. Para que Tú, Virgen del Rocío, te acerques con tu Divino Hijo en brazos y nos dejes el Simpecado de nuevo limpio y expedito a través del sacramento de la confesión. Es una confesión en grupo. En Hermandad. Eso es lo que me cuenta a mí la gente antigua.

Nosotros, a los que Tú reconoces como rocieros de Gines, sin que llevemos medalla ni cinta en el sombrero, nos alimentamos con ser devotos tuyos. Por eso necesitamos tener esa confesión que nos ofreces el lunes más bello del año. Por eso hay un antes y un después de tu visita y comienza un nuevo año. Por eso son distintas y puras esas cosas del Rocío. Por eso supiste concedernos tu mayor gracia, cuando pediste a esos que elegiste como predilectos, sí, a los almonteños, que te acercasen hasta los mismos umbrales de nuestra casa de hermandad. Por eso, antes de venir a buscarnos y cuando decides reposar tu vuelo de Blanca Paloma y descansar un instante sobre las arenas, lo haces para que podamos contemplar tu pro-



funda belleza y empaparnos la memoria con tu sonrisa. Y con esa felicidad nos volvemos al mundo, nos volvemos a Gines. Por eso tu rostro se torna más alegre una vez te vuelven a levantar. Y esa alegría es la que narramos a los que no pudieron este año venir a verte a tu aldea. La alegría es por eso y no porque yo vine haciendo el camino. Aunque haya una televisión que carga de emociones los ojos de los que te ven en la lejanía y te sienten cerca. Gracias Gines Televisión.

Y esa ilusión de verte el año próximo de nuevo aquí, es la que nos rompe el corazón por no saber si habrá año próximo. O mejor dicho, si el año próximo será aquí o será en ese lunes eterno donde los ángeles cantan con cadencia de Gines y los campaniles redoblan al tres por medio. Y es por eso, que los hombres nos afanamos en abrirte un pasillo que sea como el que atraviesa

una madre en auxilio de su hijo necesitado en el día a día de lo cotidiano. Y es por eso, que cuando escuchamos a don Alberto y a don Juan María rezar la Salve, nos unimos como se unieron los doce en el cenáculo alrededor de la Madre de Dios. Y es por eso que seguimos creyendo en Ti y necesitando ese pan de vida que es fruto bendito de tu vientre. Y es por eso, que cuando te vas pero no te marchas, nos abrazamos llorando sin necesidad de mediar palabras. Y es por eso, que para estos hijos tuyos de Gines, el alimento se convierte en Eucaristía cuando Tú, Reina de las marismas nos presentas entre tus manos al Redentor. Y si alguien quiere saber qué se puede llegar a sentir viviendo todo eso bajo tus andas, que te pregunte a ti, Rocío, porque lo que siente un almonteño, sólo la Virgen lo sabe...

*(De mis rincones del Rocío)  
Juan Mari Gallardo 2015*



## Colectivos Locales

# Club de Atletismo Nuevas Promesas

El 3 de julio, dentro del programa de actividades de la Feria, se celebrará la Carrera Infantil

Se acerca una nueva edición de la Feria de San Ginés y con ella la Carrera Infantil que organiza el Club de Atletismo Nuevas Promesas de Gines, en la tarde del viernes de feria, desde hace ya cinco años. En esta ocasión se ha hecho un nuevo esfuerzo para ampliar las plazas hasta 250 inscritos con la intención de dar la oportunidad de participar a la mayor cantidad de niños posible manteniendo la gratuidad de la inscripción. Una de las novedades que este año presentamos son las actividades que realizaremos previas a la carrera para mostrar a los más pequeños cómo se debe hacer un buen calentamiento y los estiramientos posteriores a la carrera.

Mantenemos las novedades en el circuito que ya incluimos en la pasada edición dado el éxito obtenido y volveremos a instalar la salida y la meta en el interior del Parque de la Cultura, siendo el Parque Municipal también protagonista al albergar gran parte del recorrido de la prueba. También mantenemos las categorías de años anteriores que este año se corresponden con los niños nacidos desde 2002 hasta 2010.

Si aún no estás inscrito y quedan plazas puedes hacerlo a través del email del club [nuevaspromesasdegines@gmail.com](mailto:nuevaspromesasdegines@gmail.com). O si quieres pasar una tarde de feria en un ambiente de alegría, diversión y deportividad, puedes pasar por el Parque de la Cultura el próximo viernes 3 de julio. Los dorsales empezarán a repartirse a partir de las 19 horas y la primera carrera comenzará a las 20 horas. Si quieres participar de voluntario también eres bienvenido, ponte en con-



tacto con nosotros a través del email del club o de cualquier miembro de este.

Por otro lado, tenemos que agradecer la siempre inestimable ayuda que nos proporcionan nuestros patrocinadores para hacer posible que podamos seguir celebrando este evento sin tener que incluir una cuota de inscripción, así como la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Gines, sin la cual, no sería posible la realización de este evento.

Y si no nos conoces aún, debes saber que cada año vamos aumentando el número de socios, así como las participaciones en carreras populares. Seguimos teniendo como punto de encuentro el Polideportivo Municipal, donde los martes y jueves a las 20:30 y los domingos a las 8:00 nos juntamos para entrenar todos juntos. Aunque si a estas horas no te viene bien entrenar siempre podrás hacerlo por tu cuenta y nos veremos para acudir a las carreras.

En esta última temporada hemos participado en muchas de las carreras que se organizan en nuestra provincia, así como en las provincias limítrofes, consiguiendo premios por número de participantes en tres de ellas. Además, hemos ampliado los premios conseguidos por nuestros compañeros a título personal siendo cada vez más constante la presencia de algún miembro de nuestro club en el pódium de las carreras en las que participamos.

Hemos estado presentes en carreras desde los 5 kilómetros hasta los 101 kilómetros, tanto en carreras de asfalto, como en cross, en la montaña, en la playa o en los extreme running, tanto en verano, como en invierno, primavera y otoño, desde un solo participante hasta más de cincuenta. Tengas el nivel que tengas y te gusten las carreras que te gusten, puedes unirse a nosotros porque siempre tendrás a algún compañero que vaya a tu ritmo para hacer tus entrenamientos más amenos.



**TASCA EL BOTELLÍN**  
200 m. de terraza

C/ José Luis Caro, 10  
GINES (Sevilla)  
Tlf. 625 977 683

facebook  
Tasca Botellín  
CANAL+

MANZANILLA A GRANEL DE SANLUCAR DE BARRAMEDA

MOSCATEL DE PASAS MISTELA PEDRO XIMENEZ MISTELA BLANCO MANZANILLA RIOJA

TORTILLERIA 'EL TETE' CHICHARRONES DE CAI PAPELON DE CHACINAS IBÉRICAS PATE DE PATO CON MERELADA MOJAMA DE BARBATE MOJAMA MARUCA PAPELON DE GAMBAS

vermouth con sifon

**NUCONSUR**

Nuevas Construcciones y Reformas del Sur, S.L.

Plaza del Aljarafe, 10 A • 41960 Gines (Sevilla)  
Tfno: 954 713 762  
E-mail: nuconsur@nuconsur.es • www.nuconsur.es

**catdog**  
CENTRO VETERINARIO GINES

¿Conoce nuestros planes preventivos de salud?

GINES  
954 717 300  
TOMARES  
954 153 308  
URGENCIAS  
690 353 485

**DG**  
Dependencia Gines 2008 S.L.

**Dependencia Gines 2008, S.L.**

Servicios de ayuda a domicilio dirigidos a mayores, enfermos y discapacitados

Empresa acreditada por la Junta de Andalucía

EMPRESA ACREDITADA POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Tfnos: 622 693 869 / 626 374 880

dependencia-gines2008@hotmail.com  
www.dependenciagines.com

SGS

**Editorial MIC**  
902 271 902  
www.editorialmic.com

QR code

f  
t  
g+

**RIVERVIAL GRUPO COMPROMETIDO CON GINES**

**Rivervial Grupo** es el resultado de la experiencia y el inconformismo profesional del equipo humano que lo forma, experiencia en todos los campos y sectores en los que el grupo quiere estar presente, dando a éste una gran capacidad de diversificación.

Actualmente estamos en La Hacienda del Santo Ángel (antiguo molino de aceite) realizando un proyecto de restauración y conversión del edificio en una escuela de taller y en un museo municipal. Siempre con las mejores calidades y con el compromiso humano que nos caracteriza.

Deseamos al pueblo de Gines que pasen unas felices fiestas.

**Rivervial**  
Grupo



## Colectivos Locales

# Asociación de Mujeres "Los Linares"

Un año más tenéis en vuestras manos la esperada revista de la feria de Gines y nuestra Asociación de Mujeres de Gines "Los Linares", la oportunidad de dirigirse a quien la tiene en sus manos.



Este año quisiera explicaros el significado del logo de nuestra treintañera Asociación y que simboliza la naturaleza de cualquier actividad que realizamos. Son mujeres que tienden sus manos para ayudar a la compañera caída a levantarse y seguir adelante. Detrás de cada encuentro, de cada taller, de cada proyecto está el ánimo de consolar, de compartir, de ayudar, de alentar...

Nunca te sientes sola en este grupo heterogéneo de mujeres con experiencias de vida increíbles, que te sorprenden cada día con su fortaleza, con sus sonrisas y sus penas, con sus palabras precisas y por supuesto con las ganas de divertirse

y disfrutar de todo lo que se pueda. De esta convivencia diaria surgen muchas de nuestras actividades, unidas a través de talleres que realizamos en nuestra sede, pintura en tela, patchwork, campanilleros y recientemente flamenco atendiendo a los gustos y demandas de nuestras socias. Viajes, meriendas, romerías,... nada nos dejamos atrás.

En este año hemos crecido un poquito y queremos seguir haciéndolo, continuar aportando a Gines nuestras ideas y proyectos, como la creación del Observatorio Local de Violencia de Género o como la "II convivencia a través del Pat-

chwork", encuentro que tendrá lugar en el mes de septiembre y donde se exponen los trabajos realizados por nuestras socias.

Podréis encontrarnos en la calle fray Ramón de Gines s/n, Casa de la Juventud, 2ª planta, a través de nuestro correo electrónico [asocmujeresloslinares@andaluciajunta.es](mailto:asocmujeresloslinares@andaluciajunta.es) o bien por teléfono 607 749 348.

Sin más, desear que disfrutéis de estos cinco días de feria y agradecer vuestra atención. ¡¡A disfrutar!! que los malos momentos lleguen solos.

## Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Pronto será julio, mes de nuestra Feria, pronto veremos nuestro recinto ferial lleno de vecinos y de visitantes, lleno de alegría y de felicidad.

Son días "grandes" para pequeños, jóvenes y mayores, donde cada uno según su edad tendrá su parcela de ilusión y todos la tendremos viendo la de nuestros seres queridos.

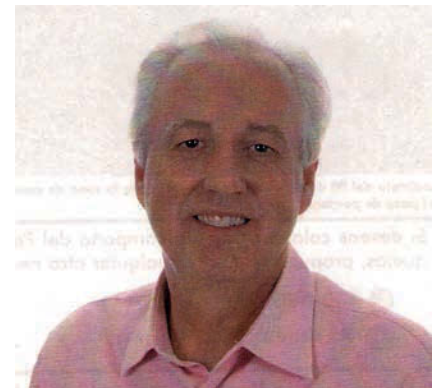
Como presidente de la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes, quiero mostrar el apoyo del colectivo al que represento a nuestra Feria, una Feria en la que todos vivimos cada año momentos inolvidables de amistad y camaradería.

La Feria de San Ginés debe de crecer cada año en todos los aspectos, debemos demostrar nuestra ambición de

pueblo, debemos ser capaces de compartir nuestras tradiciones, de disfrutar juntos de la fiesta y de la música, debemos compartir mesa y amistad, y todo esto debemos hacerlo desde nuestro talante de siempre, desde el respeto a los demás.

A Gines siempre le ha caracterizado su hospitalidad con los que vienen de fuera, su respeto a la convivencia, la educación y la tolerancia. En el fortalecimiento de esos valores siempre hemos contribuido los empresarios, los comerciantes y los profesionales de todo tipo que componen nuestra asociación.

Desde la oportunidad que me brinda nuestro Ayuntamiento de dedicaros estas letras, os animo a participar en nuestra Feria. Nuestra caseta está abierta a todos vosotros. Allí nos veremos.



*Carlos Borsot Esparbé*  
Presidente de la Asociación Ginense de  
Empresarios y Comerciantes



Asociación GINENSE de  
Empresarios y Comerciantes

Polígono Industrial Servialsa, Calle G, s/n 41960 (Gines)



## Inasequibles al desaliento

Una vez más la afición del Real Betis Balompié ha dado muestras de su eterna grandeza. Desde estas mismas páginas, animábamos, a la fiel infantería verdiblanca, a renovar sus abonos a pesar de militar, por errores propios y ajenos que ahora no vienen al caso, en la división de plata. Pero como siempre ocurre con el histórico club de las trece barras, todas las previsiones se quedaron cortas, nuestra afición respondió y el número de abonados se situó en 37.600, fuimos en este apartado el quinto equipo español y, una vez más, el primer club de Andalucía. Por tanto ahora debemos congratularnos tanto del gran éxito social como del “mínimo exigible” resultado deportivo.

Celebramos modestamente el ascenso en nuestro estadio, también el mayor de nuestra comunidad, y lo hicimos en familia y sin grandes alharacas porque la ocasión así lo requería. Eso sí, recordando emotivamente a los nuestros, a los caídos en el camino que no han podido disfrutar del anhelado ascenso. Y, entre ellos, a D. Sebastián Alabanda, al que aprovechamos la ocasión para rendirle homenaje de nuevo, ahora que se ha cumplido un año de su desgraciado fallecimiento. En la celebración del acto, las lágrimas de alegría del momento se mezclaron con las del desconsuelo por su irreparable pérdida. El beticismo te recordó Sebastián, puedes descansar tranquilo y no prestar atención a ninguna voz interesada que, más desde la mala fe que desde el desconocimiento, ha querido aprovechar el inventado olvido, para zaherir, una vez más, al club de tus amores y al que tanto entregaste. Desde la división de los imprescindibles y de las buenas personas, en la que estamos seguros que ahora militas, nos enviaste un guiño de complicidad que con gran emoción percibimos.

La vida continúa, añorado Sebastián, y en el regreso a una categoría que sin nosotros se devalúa, seguro que también te hubiese gustado el lema de la campaña de abonos para este año:

### “No es suerte es la mejor afición”

Con ello se pretende superar con creces los 40.000 abonados además de mejorar también en el ranking de los “galácticos”, sociológicamente hablando. Con esta implantación social, y una vez que se despeje la eterna maraña judicial que padecemos, y que hubiesen acabado con cualquier club que no fuese el RBB, “mil veces alanceado y ninguna muerto” (Andrés Mtnez. de León dixit), y nuestra dirigencia pueda dedicarse solo a pilotar esta gigantesca nave, los resultados a medio plazo vendrán por añadidura y los títulos más prestigiosos, Liga y Champions, ya no nos parecerán tan inalcanzables.

En nuestra peña de Gines también tenemos que lamentar el reciente fallecimiento de D. Manuel Camino Melo. Actualmente era el socio nº1 de nuestra asociación, de la que fue fundador y ocupó el cargo de presidente. Trabajó mucho por la creación y consolidación de la peña y gracias a ello podemos disfrutar del legado que nos dejaron. Descansa en paz Manolo, tu esfuerzo mereció la pena y muchas gracias por tanto.

El fomentar la adhesión al RBB es uno de los objetivos sociales de la peña, por ello, les ofrecemos a nuestros socios la posibilidad de renovar sus abonos a través de nuestros, ahorrándoles molestias innecesarias como guardar colas, desplazamientos, etc. y al mismo tiempo el RBB nos compensará con carnets para los más pequeños. A los que respiran en verdiblanco y aún no son socios les animamos a que se vinculen y nos ayuden a engrandecer nuestra peña (La Peña será lo que entre todos seamos capaces de construir). Colectivos como el de la mujer y los jóvenes tienen precios muy atractivos para facilitarles su entrada. El resto de socios (adultos y jubilados) también disfrutaron de precios por debajo de la media de nuestro entorno.

Para un mejor cumplimiento de nuestros fines sociales nos complace infor-



marles que tenemos nuevas personas al frente de nuestro bar. Su servicio de restauración nos ofrece una gran variedad de tapas clásicas como menudo, serranitos, montaditos, caracoles... y una tapa gourmet renovada semanalmente, todo ello con una excelente calidad y a unos precios más que asequibles como nos demandaba nuestra masa social. En su elección han primado mucho los valores y cualidades que adornan a los profesionales escogidos tales como sencillez, humildad, confianza, transparencia, excelente trato y servicio hacia toda la clientela, peñistas y no peñistas... En definitiva, magníficos profesionales y mejores personas, con un talante y una actitud que esperemos comprueben cuando nos visiten en la confianza de que no saldrán defraudados y que ayudarán a que nuestra peña siga siendo una de las señas de identidad de Gines.

Por último sólo nos queda desearles, a todos los ginenses y a los que en estos días visiten nuestro pueblo con ocasión de la Feria de San Ginés, que disfruten de su estancia y que sepan que, en la Peña Bética Cultural “Eusebio Ríos”, les esperamos para que el recorrido sea aún más grato.

Junta Directiva  
Peña Bética Cultural ‘Eusebio Ríos’



# Entidades Locales

## Ya vienen los Reyes Magos

Otra vez cuatro de Enero y por la calle Real de nuestro pueblo, asoma gallardo el Heraldo de SS. MM. los Reyes Magos de Oriente. Viene, como cada año, pidiendo permiso para que el próximo día cinco de Enero, Sus Majestades puedan recorrer Gines con su cortejo de carrozas, repletas de Ilusión, Alegría y Esperanza para que el año que está empezando sea un poco mejor que el que hemos dejado atrás.

Cinco de Enero, llegó el gran día, se aproxima las cinco de la tarde y empieza el revuelo por las calles, niños con bolsas para caramelos y suena los primeros acordes de la banda, anunciadora de la pronta llegada de los Reyes Magos de Oriente y la Estrella de la Ilusión, este año encarnados por D. Jesús Gallardo (como Baltasar), D. Agustín Guerra Montiel (como Gaspar) y D. José Camino Rodríguez (como Melchor), la Estrella ha estado encarnada este año por la Srta. María González Macías.

En este punto me gustaría hacer un pequeño inciso, tras más de tres décadas de esta cabalgata es la primera vez que ha hecho falta recurrir a un sustituto pues el elegido para encarnar al Rey Melchor fue D. Ángel Vázquez Castro, que una enfermedad le privó de realizar una de sus mayores ilusiones. Esta Asociación hizo lo imposible por darle a Ángel la oportunidad de realizar su sueño, de ser Rey Mago en Gines; incluso hicimos la prueba de los trajes con solo dos Reyes Magos, quisimos darle todo el tiempo posible.

Tras la cabalgata; la Alegría llevada puerta a puerta, esa otra cabalgata, tan ilusionante como la pública, pero con una mayor satisfacción, porque ves esa alegría en los ojos de nuestras personas mayores que vuelven a ser niños, incrédulos, que te tocan para ver si eres de verdad, de esas personas que sus mentes les juega malas pasadas y pierden la realidad de vista, la alegría de esos niños que la enfermedad les tiene atados en casa y otros que solo necesitan una pequeña alegría para que la Navidad sea un poco más alegre.

A final de mayo una representación de esta Asociación ha participado en el 1º Encuentro de Asociaciones de Reyes Magos, celebrado en San Fernando, Cádiz.

Ha sido la primera toma de contacto entre asociaciones de toda Andalucía, se ha pretendido crear un marco de encuentro para poder debatir y compartir los diferentes problemas con los que nos encontramos para poner una cabalgata en la calle y se pretende que este tipo de encuentros se perpetúen en el tiempo.

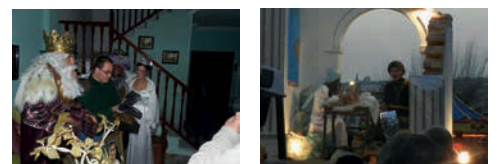
De hecho, y gracias al apoyo de Dña María José Posada Vera, concejal de participación ciudadana del Ayuntamiento de Gines, el próximo encuentro de Asociaciones de Reyes Magos de Andalucía lo celebraremos en Gines, con la colaboración de las Asociaciones de Umbrete y Villanueva del Ariscal.

Pronto empezaremos con los trabajos de la cabalgata 2016, pediremos nuevos diseños para las carrozas nuevas, adecentaremos las que salvaremos de la cabalgata 2015, en fin, toda la infraestructura necesaria para la salida de los Reyes Magos. Empezaremos con las carreras, los agobios, este muñeco no sale, éste papel en vez de rojo mejor verde, este año no llegamos..., pero aparece el saber de un hombre mayor, que lleva muchos años trabajando, calladamente, por la Asociación y ante la adversidad siempre nos tranquiliza diciendo “no preocuparse el día cinco la cabalgata estará en la calle”.

Para lograr este fin, necesitaremos la colaboración de toda la ciudadanía de Gines, el compromiso de todas las instituciones que integran esta Asociación y que todos rememos con un mismo fin, llevar alegría y esperanza a todos sin excepción, el único ser de la Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos de Gines es celebrar la Epifanía de Señor y con la Adoración del Niños Dios repartir un poco de esperanza e ilusión para todos.

*Damián Espinosa López*

Para cualquier sugerencia, pregunta o si quieres presentar un diseño para una carroza, puedes dirigirte al correo electrónico de esta Asociación [reyesmagosgines@gmail.com](mailto:reyesmagosgines@gmail.com) y nos pondremos en contacto contigo.





## Peña Sevillista 'Agosto del 95'

Como cada año llega nuestra *Feria* y esto significa momentos de celebración y alegría, cosa que no debe faltar en estos tiempos de dificultades y sacrificios diarios para las familias de Gines.

También es motivo de celebración y alegría, y parece ser ya una costumbre, que nuestro equipo el *Sevilla FC*, conquiste un nuevo título para regocijo de sus aficionados y socios. En este caso revalidando el título de *Campeón de la Liga Europa*. Desde estas líneas, los socios de nuestra peña queremos felicitar al club y a todos los sevillistas por la consecución de este nuevo título, entrando el año que viene a competir en la Liga de Campeones con todos los equipos grandes del panorama europeo, deseándole para la próxima temporada los mayores éxitos.



Esta Peña Sevillista de Gines quiere manifestar que tiene abiertas sus puertas a todos los aficionados sevillistas que quieran formar parte de ella, pudiendo seguir a nuestro club todos los días de partido desde la pantalla panorámica de que dis-

pone la peña en su sede de la calle Blas Infante, animando a todos sus socios y a aquellos que quieran serlo a contribuir al auge de la Peña Sevillista de Gines.

*Buena Feria.*

## Club Petanqueros Gines

Estando próxima la Feria de Gines y aprovechando la oportunidad que nos brinda la revista de Feria, desde este Club de Petanqueros de Gines, animamos a las personas aficionadas a la petanca, a que se acerquen a nuestra asociación y participen en ella.

Nuestra intención como club es promocionar este deporte tan saludable, entre todos los vecinos de Gines, haciendo ver que no hay edades para participar, creándose a su alrededor un ambiente agradable y de compañerismo, siendo una vivencia muy positiva cuando la conoces y participas en ella.

¡Anímate y ven a hacer deporte con nosotros, es bueno para la salud, para la mente y pasarás un buen ratito en compañía de buena gente!



Estamos los lunes, miércoles y viernes de 17:00 h. a 18:30 h., si quieres ponerte en contacto con nosotros te atendemos en el tlf. 677 60 42 65 (preguntar por Domingo), o bien acercándose a

los entrenamientos en las horas indicadas.

Desde el Club de Petanqueros de Gines os deseamos una feliz Feria.



## Entidades Locales

# Club Bucaneros Rugby

Esta temporada 2014/2015 el Club Bucaneros Rugby de Gines está de celebración, cumplimos cinco años de historia

Un Club creado en 2010 por nuestro vecino Manuel García de la Rosa, que motivado por su pasión hacia este deporte y con la ayuda de la tradición familiar le da forma a un proyecto que se ha consolidado en Gines, haciendo de nuestro municipio un referente en el mundo del rugby andaluz.

Los primeros años siempre son duros, pero el Club Bucaneros Rugby, con trabajo, sacrificio y con la ayuda proporcionada de los integrantes del mismo, de los vecinos de Gines y de las instituciones y empresas locales, ha conseguido en estos cinco años hacerse un hueco en este deporte, tanto en la provincia como a nivel de la Comunidad Andaluza.

Habiendo participado durante dos años en la Liga Regional, desde hace tres años el equipo sénior masculino compite y organiza la Liga Rama, junto a otros 12 equipos de las diferentes provincias andaluzas y en la que siempre hemos obtenido excelentes resultados deportivos. Además Bucaneros Rugby interviene a lo largo de la temporada en diferentes Torneos de Rugby Seven y Rugby Playa ganando algunos de ellos. Destacar el buen ambiente y el compañerismo que se vive en esta competición, propio de este deporte y que se refleja firmemente en nuestro equipo con la amistad que nos une.

Hacer mención a nuestro equipo femenino que con solo dos años de creación ha conseguido formar un grupo compacto y trabajador llegando a lo más alto en varios torneos y concentraciones, tanto en la modalidad de Rugby Playa como Rugby Seven en los que hemos participado. Siguen creciendo año a año pero siempre dis-



puestas a recibir a nuevas chicas interesadas en probar un nuevo deporte, que seguro, os enganchará.

Agradecer en estas líneas la confianza depositada por los padres y madres de los niños que componen nuestra Escuela de Rugby, ellos forman parte del presente y futuro de este Club. Se ha conseguido un buen grupo de trabajo de lo que estamos seguros saldrán muy buenos jugadores y mejores personas. Seguiremos trabajando más y mejor por y para ellos.

En el ámbito social, cultural, educativo y solidario el Club también se ha mostrado muy participativo en todos

los eventos organizados tanto en Gines como fuera de él a lo largo de sus 5 años de historia. Numerosas ambigües, participaciones en carreras populares, competiciones de paella, casetas en la Feria de Gines, proyección del rugby en los colegios del municipio y de fuera de él, colaboraciones con otras asociaciones y ONGs en la recogida de alimentos y de juguetes, etc. Estas son algunas de las actuaciones en las que el Club Bucaneros Rugby participa y seguiremos participando durante el resto de las temporadas que nos quedan, que no son pocas.

**GRACIAS A TODOS  
Y ¡RON, RON, RON!**



## Entidades Locales

# Club de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío

De nuevo aprovechamos estas líneas para comentaros lo que ha sido esta nueva temporada para nuestro deporte. Se han realizado los siguientes trofeos: Navidad; encabezando la clasificación el palomo Cocodrilo de los Hnos. Cortés, en segundo lugar el palomo Conde de Baltasar Casado y el tercer clasificado el ejemplar Buena Vida de Manuel Hurtado. El segundo concurso que se realiza es el Selección, en él se clasifican 14 ejemplares para el Comarcal y en este el primer clasificado es el palomo Buena Vida de Manuel Hurtado, el segundo Dama de Elche de Adrián Salas y el tercero Soberbio de la Peña La Machota.

Ya en enero acogimos la realización de uno de los Comarcales de la Delegación Provincial de Sevilla en el cual participaron 105 ejemplares, 17 de la localidad y el resto de otros pueblos de la provincia como Bormujos, Castilleja de la Cuesta,

San José, etc. De este trofeo se clasificaron diversos palomos para otras pruebas de la provincia.

Siguiendo con los trofeos de nuestra localidad continuamos con dos rellenos en el primero el primer clasificado fue el palomo Santo de la Peña En Familia, el segundo Gladiador de Manuel Jiménez y el tercero Elegido de la Peña la Cuadra. En el segundo relleno quedaron 11 palomos en primer lugar: Vértigo y Amigo Peón de Agustín Camino, Tonto, Simbad y Alibabá de la Peña En Familia, Colaverde de J. Manuel Camino, Z de Hnos. Cortés, Ulises de la Peña la Alegría, Pura Sangre de Francisco J. Velasco, Bull Terrier de Francisco y Salvador y Gladiador de Manuel Jiménez. Y para terminar la temporada se realizó el memorial Fernando y Loli, en el cual participaron palomos de toda la comarca y quedando al final 9 palomos empatados en el primer puesto: Rufito de



Adrián Salas, Ulises de la Peña la Espumosa, Colaverde de J. Manuel Camino, Diamante de Ismael Varilla, Pequeño de Romualdo Martín y 76, Rosa, Tonto Y Alibabá de la Peña En Familia.

Por último, reseñar la temporada de dos ejemplares. El palomo James Bond de Agustín Camino que ha llegado a concursar en el Provincial de Sevilla celebrado en la sociedad de Santo Domingo en Aznalcázar, y el palomo Resorte de la Peña la Machota, en la cual se encuentran José Manuel Bizcocho y Miguel Méndez, antiguos socios de nuestro Club, y Antonio Rodríguez Hurtado, socio de nuestra sociedad y uno de nuestros más veteranos miembros junto con Agustín Camino. El palomo Resorte ha conseguido ser campeón Regional de nuestra comunidad y quinto clasificado en el campeonato nacional de palomos deportivos celebrado en Castellón.

## Colectivos Locales

# Asociación de la tercera edad Virgen de Belén

La Asociación de la tercera edad Virgen de Belén es una asociación sin ánimo de lucro que se encuentra en el centro de Participación Activa de mayores, donde cualquier persona puede venir a apuntarse y realizar con nosotros diversas actividades, tanto de ocio como de cultura que organizamos a lo largo de todo el año.

En coordinación con el centro de participación activa del mayor, hacemos salidas de fin de semana para todas aquellas personas mayores que por diversos motivos no pueden hacer viajes más largos.

Culturalmente, estamos siempre atentos a teatros, museos... y ofrecemos todo aquello que nos resulta interesan-

te, escuchando las necesidades y gustos de nuestros socios.

No queremos dejar pasar esta ocasión para deseáros una Feliz FERIA de San Ginés 2015 y recordaros que a mediados de septiembre volveremos a estar en el centro Santa Rosalía, lunes y miércoles de 10:30 h a 12:30 h, ¡ven, apúntate y disfruta todo el año en la Asociación de Virgen de Belén!



# Cuando “dar la nota” requiere de preparación y se convierte en todo un arte

**T**oda una vida dedicándole tiempo y esfuerzo a su gran pasión poco a poco va teniendo su recompensa.

Con sólo 30 años, el ginense Juan Luis Melo, Juanlu, ya ostenta orgulloso el título de campeón de Andalucía de Silvestrismo con la pluma de mixto – verderón, galardón logrado el pasado 17 de mayo en Aznalcóllar al imponerse en la XXVIII Final Andaluza de Silvestrismo.

Pero no es la primera vez que este joven se alza con el galardón, ya que en 2012 comenzaba fraguar un palmarés que inició con este mismo título y que consolidaba en 2014 nada menos que con el subcampeonato de España de esta misma categoría.

Se trata de selectos certámenes en los que se premia la destreza del cuidador a la hora de criar y adiestrar a sus pájaros en el cante, y las cualidades de éstos, valorándose que el ejemplar cante mucho y bien. En este sentido se contemplan tres modalidades con sus mixtos correspondientes: verdrones, pardillos y jilgueros.

Y es ahí donde se ve el fruto de una labor que, junto a las cualidades genéticas de cada ejemplar, requiere también buenas dosis a partes iguales de paciencia, dedicación y saber lo que se hace por parte del criador.

Tres horas al día, divididas en una por la mañana, otra al mediodía y una tercera por la noche, en las que se educa al pájaro con notas o cantes conforman la rutina de Juanlu, que sabe, además, cómo respetar los periodos críticos de estos animales tan



delicados, como es la muda. Se trata de un día a día en el que una equilibrada alimentación y las buenas condiciones resultan fundamentales para obtener después los resultados esperados.

Con un trabajo minucioso Juanlu crea las notas de verderón (que son las mismas para su correspondiente mixto), con un programa especial de ordenador, cantes específicos elaborados por él mismo sobre una sólida estructura que luego pasa a CD para que el pájaro lo escuche tres veces al día aislado en su educador de madera y así aprenda a copiarlo y reproducirlo con el máximo de notas posible. Se trata de una rutina donde es importante el “buen ojo” del criador a la hora de seleccionar a los pájaros para adiestrar, ya que hay que saber dar con el ejemplar concreto que copie lo más acertadamente el cante, una tarea nada fácil.

Actualmente Juanlu, al que esta afición le viene de familia, especialmente de su abuelo Manuel, posee 10 pájaros para educar entre verde-

**Juan Luis Melo Camino, Juanlu, es profesional de la construcción con formación también en jardinería y como técnico de energía solar, y dedica gran parte de su tiempo a entrenar a sus pájaros en el cante.**

rones y mixtos, ejemplares entre los que se encuentra “Rata”, de tres años, flamante campeón andaluz de silvestrismo.

Desde estas líneas enhorabuena a este ginense que a base de tesón y esfuerzo está llevando una afición familiar a lo más alto.





# GOOD-BYE!

Cambia tus comunicaciones papel por **Logística Digital**

Confirmsign es una plataforma on-line para la transmisión de comunicaciones certificadas, utilizando como canal las direcciones de email. Genera el seguimiento online a través de tickets de entrega en buzón, lectura y respuesta, dejando constancia de todos ellos como prueba en caso de futuros conflictos.

Elimina los costes de impresión y papel, aumenta la productividad de las empresas, refuerza el control y monitorización de las comunicaciones y reduce el riesgo legal. Validado en usos como contratos online, notificaciones, reclamaciones, recobro, gestión de RRHH, documentación confidencial...



**confirmsign**

*Tan Fácil como Siempre. Tan Seguro como Nunca.*



[confirmsign.com](http://confirmsign.com)

CALLE REAL, 1 - 15003 - A CORUÑA, SPAIN

☎ 902 006 385

✉ [CONTACT@CONFIRMSIGN.COM](mailto:CONTACT@CONFIRMSIGN.COM)

*En 2015, la novena edición se celebrará del 8 al 12 de octubre*

# 45.000 testigos de cómo nuestra Pará se hace grande

8 ediciones han bastado para que la Pará camine sola y se haya constituido como la gran actividad del calendario local. Y es que un año más, la realidad superó con creces las expectativas y en 2014 “Una Pará en Gines”, celebrada del 24 al 28 de septiembre, recibió más de 45.000 visitantes, en una cita organizada por la delegación de Festejos del Ayuntamiento con la colaboración de hasta 300 empresas.

## “Tien’ asero”. Acero y plata de luna al mismo tiempo

Tenía acero y mucho esta edición de la Pará que coincidiendo con el “Año Platero”, vino especialmente dedicada al burro, celebrándose en torno a este animal numerosas acciones en pro del conocimiento y protección de esta especie en peligro de extinción.

Junto a lo anterior y siguiendo la máxima de “renovarse o morir”, fueron varias las propuestas que venían a completar el ya de por sí amplio programa de actividades.

Haciendo un repaso diario de la muestra, “Una Pará en Gines” comenzaba el jueves con la inauguración oficial, que contó con la presencia del Consejero de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía, Emilio de Llera; el diputado Provincial de Servicios Públicos y Sostenibilidad, Antonio Conde; y el Alcalde de Gines, Manuel Camino, entre otros.

Previamente, Antonio Posada, el “Titi Juana”, en representación de los carreteros locales descubrió un azulejo en honor a éstos con una poesía de Francisco de Juan.

Tras ello, la simbólica apertura de puertas fue el pistoletazo de salida al evento, que se inició con la bienvenida de “Caramelo”, el burro que se cree caballo.

Durante el acto inaugural se incluyó un año más la entrega de los Premios a la Mujer Empresaria, galardones que recayeron en Confecciones El Globo, Semillería La Piñata, Centro de Estética Raquel Ruiz y Bar El Rancho. Además, este año se entregó también el Premio al Fomento del Empleo, que recayó en I+D Energía.

Una vez concluido el turno de intervenciones, José Manuel “El Mani”, con José Manuel Gil Buiza a la guitarra, puso voz a unas sevillanas con el característico son de Gines.

Este mismo día comenzó también el VI Concurso Morfofuncional “Ciudad de Gines” de Caballos de Pura Raza Española, homologado por ANCCE (Asociación Nacional de Criadores







de Caballos de Pura Raza Española) y valedero para el Campeonato de España SICAB 2014, que se prolongó hasta el domingo y donde participaron 30 ganaderías y 200 ejemplares, récord absoluto desde su puesta en marcha.

Se daba paso así a 4 días para el disfrute donde además de las interminables actividades podía visitarse también la Feria Agroganadera y Comercial, con más de un centenar de expositores y 200 corraletas y boxes de ganado.

### El regreso de “Caramelo” y la mejor moda flamenca, el viernes

Durante la mañana del viernes la Pará recibió a más de 300 escolares del municipio, para los que se preparó una visita guiada y numerosas actividades.

Ya a mediodía, en la carpa de la Hermandad del Rocío comenzaba una actividad frenética con guisos tradicionales como platos estrella para encarar con fuerza la tarde, que empezaba con una exhibición a caballo de salto de obstáculos a cargo de Hípica Rancho Alegre.

La actividad continuaba con el cuarto Encuentro Andaluz de Tamborileros que logró congregarse a participantes de toda Andalucía.

Ellos mismos anunciaron con sus sonos el regreso de “Caramelo”, que dejó atónito al numeroso público con una demostración de doma clásica de alta escuela, espectáculo con el que dio después la alternativa

a su hijo “Bombón”, que por primera vez actuaba públicamente.

Sin tiempo para el descanso continuaban las propuestas y lo hacían a lo grande con el multitudinario cuarto Desfile de Moda Flamenca, que vino de la mano de las afamadas firmas Flamenca Pol Núñez y Yolanda Moda Flamenca.

La velada prosiguió con el homenaje de la Hermandad del Rocío a todos los carreteros, donde pudo escucharse una plegaria en la voz de su compositor Francisco de Juan y de “Amigos de Gines”.

La noche se cerraba con más música en un recital flamenco desarrollado por Carmen Nuño, Virginia Jiménez y Almorada.

### Un sábado bien aprovechado de principio a fin

La octava Carrera Provincial de Galgos abría bien temprano la jornada del sábado, un concurso que contó con la participación de una veintena de perros. “Cohete”, de Pedro Campillo, se hizo con el primer premio de categoría de campo. En cuanto a los ejemplares ingleses, se impuso “Contador” de Andrés Ruiz, siendo el primer premio local para “Caretá”, de Rafael Garrido.

Mientras tanto, en el recinto de la Pará continuaban las actividades, como la quinta Gymkhana Ecuestre, que contó con la participación de 27 caballos y en la que se impuso Jesús María Rincón, sien-

do para Isidro González y José Herrera los premios locales.

Al igual que todos los días, los pequeños disfrutaron de un sinfín de actividades talleres, juegos y propuestas de educación ambiental.

Uno de los atractivos del sábado fue sin duda la primera Concentración de Burros, donde se congregaron una treintena de ejemplares. A ello le siguió la charla-coloquio “Burros y hombres: 5.000 años juntos”, a cargo de Luis Bejarano, tras lo que se celebró una llamativa Carrera de Burros donde Lourdes Linares, de Asturias, se proclamó campeona.

Todo ello se unía a otras actividades permanentes en torno a este animal, como exposiciones y muestras fotográficas sobre las distintas razas autóctonas de España y Portugal.

Durante toda la Pará, se celebró también el Concurso Morfológico de la Gallina Utrerana, homologado por la Asociación Nacional de Criadores de esta especie, y una completa exposición de caballos de raza anglo-árabe e hispano-árabe, así como burros de todo el país.

Con un lleno total, ya por la tarde comenzaba el octavo Concurso de Arrastre de Piedras con Mulos, en el que participaron 38 mulos, récord desde la creación del certamen. En mulos chicos se impuso José Perea con “Gorda”, en mulos medianos, venció “Alejandro”, de Miguel Ángel







Romero, y en la categoría de mulos grandes el primer puesto fue para Benjamín Salmerón con “Marinera”. El premio local fue para Francisco Martín con “Deseada”. También recibieron premio el mulo más típico tirando (“Chori”), y el mulo y gañán mejor equipados (Teo Daza).

Tras una nueva exhibición de potencia de salto a caballo se pudo admirar el gran espectáculo ecuestre “Aires del Sur”.

La persistente lluvia caída en la noche del sábado provocó que tras la actuación de Los Marismeños se suspendieran el resto de intervenciones previstas en la Noche Rociera.

### Una despedida con sabor a tradición... y a jamón

El domingo, último día de “Una Pará en Gines 2014”, comenzó con un desayuno para los mayores de la localidad. Poco después, la Pará volvía a sus orígenes con la décimo primera edición del Concurso Nacional de Yuntas y Carreteros, en el que participó una decena de yuntas.

El certamen comenzó con un homenaje a los carreteros fallecidos Antonio Gordillo y Jerónimo Gutiérrez.

Durante toda la mañana los carreteros participantes en el concurso desarrollaron con gran destreza las distintas pruebas que tenían que salvar sus yuntas. El carretero local Juan José Garruta se proclamó ganador. Como novedad, este año se entregaron también los premios a la Mejor Yunta de Gines (Juan José Garruta), a la “Yunta y el carretero mejor equipados” (Sergio Bizcocho), y a la “Mejor llamada” (Juan José Garruta).

Este último día también se procedió a la entrega de premios del sexto Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española, destacando el triunfo de Hijos de Sánchez-Noriega García como Mejor Expositor. El ejemplar Yaco de Torreluna, de la Yeguada Spanish Vicoba, se proclamó campeón del concurso, mientras que Carbonera de la Rosa III, de la ganadería de José María Anguas Medina, fue la yegua campeona.

Con una carpa rebosando de asistentes se desarrolló una de las grandes novedades de la edición; el primer Concurso Nacional de Cortadores de Jamón, en el que tomaron parte hasta ocho cortadores de renombre. Finalmente, Joaquín Vázquez se impuso en el certamen, recayendo el premio a la creatividad en Francisco Ja-

vier Aguza, y el de la rectitud en el corte en Emilio Rubio.

El programa siguió con una llamativa exhibición de doma campera de mulos al carro, en la que los animales simulaban el trabajo en el campo superando diferentes pruebas, instantes en los que Antoñito “El Casca” se ganó la ovación unánime de los presentes.

Acto seguido pudo verse el espectáculo ecuestre “Dagavole el apache”, a cargo de Antonio Paqueto, cerrando la Pará 2014, como no podía ser de otra forma, “Caramelo”, que elegantemente aceptó el “reto” de “Mayordomo”, un caballo de alta escuela.

Con una afluencia constante de visitantes y un ambiente inmejorable se decía “hasta luego” a la actividad, un evento sinónimo de tradición, turismo y empuje económico para la localidad y para la provincia.

Además de las 45.000 personas que visitaron la Pará, miles de personas siguieron todos los detalles del evento mediante diversos canales, como la App específica, Twitter, Facebook y en la web [www.una-paraengines.es](http://www.una-paraengines.es), que ha superado ya las 93.600 visitas





# EMERGENCIA NUEVO TERREMOTO EN NEPAL

MILLONES DE NIÑOS  
NECESITAN TU AYUDA URGENTE

**DONA AHORA**

900 907 102 | [www.unicef.es](http://www.unicef.es)

Cuentas bancarias para donativos  
CAJA ESPAÑA 2096 0201 16 3273019104  
CAJA DUERO 2104 3235 78 9138776807  
BBVA 0182 5579 81 0201503308  
SANTANDER 0049 5450 00 2016183904

unicef 





## Actividades municipales

# El Musical de la Navidad



El teatro El Tronío fue escenario la pasada Navidad de un acontecimiento artístico de primer orden. Bajo la dirección escénica de Antonio Álamo y la dirección musical de Jesús Bola, "GinesActúa", colectivo de actores, cantantes, técnicos y utileros aficionados de la localidad, puso en escena el Musical "El día que Jesús no quería nacer", basado en el texto homónimo de Antonio García Barbeito, y al que había puesto música Alfonso Sánchez Santiago. El reto de convertir el cuento de García Barbeito en el Musical de la Navidad de Gines fue posible afrontarlo gracias a la inestimable ayuda del Ayuntamiento; pero, fundamentalmente, gracias a la capacidad creativa y al talento artístico de la gente de nuestro pueblo.

Cuando en septiembre de 2014 se planteó la posibilidad de poner el pie el Musical, los promotores del proyecto lo hacían desde el convencimiento de que sin necesidad de salir de Gines hallarían aquí los recursos técnicos y el elenco de artistas necesarios para llevarlo a cabo. Una propuesta cultural de esa envergadura tenía muchas puntadas; pero, si se hacía con ilusión y confianza, el éxito estaba garantizado. Y así fue.

Cuando se convocó el casting para seleccionar a los actores/cantantes, el número de personas que se presentó superó en mucho a las previsiones de la organización. En apenas dos sesiones, los papeles de la obra estaban asignados. Y de manera espontánea fueron surgiendo de todos los rincones de nuestro pueblo personas que se prestaban a colaborar desinteresadamente en labores de producción, de regiduría, de atrezzo, de publicidad, de sonido, de luminotecnia, de imagen, de confección del vestuario, de intérpretes de lengua de signos, etc. Y lo curioso es que lo hacían con un grado de conocimiento y de profesionalidad que dejaba perplejos y asombrados a los propios responsables de la organización.

En ese clima de entusiasmo y colaboración se acometió el montaje del Musical de la mano maestra de dos profesionales de reconocido prestigio: Antonio Álamo y Jesús Bola, que supieron sacar lo mejor de todos y cada uno de los integrantes del elenco artístico y del equipo técnico.

El público acogió con entusiasmo las siete representaciones -cuatro en Gines,

dos en Sevilla y una en Almonte- de esta suerte de auto sacramental del siglo XXI que, además de un gozo para los sentidos, constituye una indeclinable invitación a la reflexión.

Un producto con la marca Gines, elaborado y compartido por mucha gente, gente que se esforzó al máximo para hacer realidad un sueño, que trabajó con fe e ilusión, hasta el punto de hacer del Musical su afán de cada día, gente, en fin, que ofreció la mejor versión de sí misma para lograr el éxito del proyecto: una apuesta cultural que también era una apuesta solidaria, ya que una parte de los ingresos obtenidos tuvo como destino la Despensa Alimentaria de la Asociación San Ginés, que atiende a familias necesitadas de la localidad. Sepan, por último, que como el pueblo de Gines no le da la espalda a los retos, antes al contrario, los encara con decisión y confianza en sus posibilidades, tiene el firme y decidido propósito de convertir el Musical en un clásico de nuestra Navidad.

Lo veremos, no lo duden.

*Miguel Montiel*



## La cabalgata de los Reyes Magos, más de treinta años de feliz existencia

**A**mí no me cabe la menor duda de que nuestro pueblo, Gines, es un pueblo distinto. Ojo, que no digo ni mejor ni peor, digo simplemente distinto. Y no se trata de una aseveración gratuita o llena de tópicos, sino que, históricamente, se han dado una serie de circunstancias para que Gines apareciera, en muchas de sus cosas, como punta de lanza, ariete que rompe moldes y abre amplios caminos para que los demás puedan avanzar. ¿Queréis datos? Pues ahí van:

Nuestra Hermandad del Rocío no se parece a ninguna, su caminar es distinto y su forma de cantar también difiere de todas las tonalidades. Para muestra ahí están el Rosario por sevillanas y los miles de estos cánticos, que vienen a conformar todo un quinto Evangelio bíblico.

Nuestra Semana Santa también ha marcado un estilo propio que va más allá de la estética y de la antropología, viviendo en su interior toda la profundidad mística y dolorosa que subyace en la Pasión de Cristo. En Gines nació la primera cuadrilla de hermanos costaleros para llevar a su Cristo de la Vera Cruz.

La Navidad ginense también se vive de otra manera y ahí, muy presente entre sus gentes, está esa representación navideña que ha calado en lo más hondo de nuestros sentimientos, como es “El Día que Jesús no quería nacer”, libreto del que es autor Antonio García Barbeito y cuya música nació en un mágico pentagrama navideño, y que fue dirigida por Alfonso Sánchez Santiago. Aunque, durante decenas de años, Gines le cantó a la Navidad y al Niño Dios, con su cadencia natural. Hoy sigue desgranando música navideña en sus Jornadas y en la Noche Buena. Y todo ello manteniendo su melodía y estilo en sus propios villancicos.



Y así podríamos hacer interminable la relación de tradiciones y costumbres a las que nuestras gentes imprimieron su propio sello y su particular forma de ser. Y como no: Nuestra Cabalgata de Reyes Magos entró, por derecho propio, en esa pléyade de fiestas y tradiciones que, desde su primera salida en el año 1983, muestra al mundo las diferencias y se presenta como una de las fiestas más representativas del panorama local de Gines.

Pero para que la Cabalgata naciera hizo falta la conjunción de muchísimos factores, ya que, a primera vista, todo resultaba muy complejo, sobre todo, porque en Gines solo habíamos tenido dos incipientes experiencias, muy lejanas ya en el tiempo, por lo que todo resultaba muy complicado.

Pero, ¿Cómo surgió esa ilusionante Cabalgata de Reyes Magos?

El calor veraniego del mencionado año 1982 se dejaba sentir todavía, cuando un grupo de chicas me plantearon,

como Concejal de Cultura y Festejos, mantener una reunión en la que me plantearían un interesante tema.

Días más tarde mantuvimos dicha reunión en el Pub Lennon. Allí acudieron puntualmente todas ellas, juvenil embajada que, de entrada, me comentaron su deseo: “Queremos hacer una Cabalgata de Reyes, ya que hay muchos pueblos que la tienen”.

Efectivamente, había Cabalgata en Castilleja, en Salteras, en Albaida, en Villanueva, en Olivares, en Sanlúcar la Mayor y en otros pueblos más, a los que teníamos que desplazarnos con nuestros hijos.

Yo les formulé una pregunta llena de lógica: ¿contáis con muchos medios?, porque montar una Cabalgata es algo muy complicado y muy costoso. Además, hay que contar con medios muy importantes, tales como local para montaje, tractores y remolques, personal idóneo, artistas para el diseño de carrozas, etc., etc.”



Ellas me contestaron: “medios no contamos con ninguno, aunque aquí estamos todas llenas de ilusión y dispuestas a trabajar pro y para la Cabalgata, contando con el Ayuntamiento y con el resto de entidades locales, Hermandades, Casino, etc. para hacer posible la idea”.

Estas chicas fueron las siguientes: Tere Fernández Pérez, Piluca García Mellado, María del Carmen Garrido, Rocío López Rodríguez, M<sup>a</sup> José López Sánchez, Tere Márquez Garrido, Ana María Mellado, Angelita Pérez Melo, Angelita Pérez Pérez y Lola Sánchez Santiago.

Ellas gestaron la idea y el Ayuntamiento de Gines, haciéndola suya propia, convocó una reunión en la que participaron las Hermandades locales, el Casino y muy fundamentalmente, la Aceitunera Alcoyana, así como muchos ginenses que acogieron con ganas el proyecto y lo defendieron a capa y espada. Esta primera reunión se celebró en el salón de sesiones del viejo Ayuntamiento y la misma suscitó tal interés que el salón estaba repleto y ante la preocupación de que pudiera hundirse, nos trasladamos a la casa de José Herrera y Carlota Vega, donde seguimos reuniéndonos. Esta misma casa sirvió de Casa Consistorial mientras se finalizaba la construcción del nuevo Ayuntamiento.

Nuestra Asociación ha instituido unos galardones que premiarán a aquellas personas que, en el pasado o en el futuro, destaquen por su labor hacia la Cabalgata. Por ello, estas chicas recibieron en la pasada Navidad, en el Teatro del Tronío, un obsequio que perpetuará el

agradecimiento de la Asociación de los Reyes Magos.

Sobre la marcha se nombraron diversas comisiones de trabajo, con cometidos concretos y se comenzó la andadura. La economía, control de tractores y tractoristas, diseño de carrozas y decoración de las mismas, vestuario de Reyes y pajes, vestuario para niños de las carrozas, servicio de seguridad, etc.

En solo unos meses, a marchas forzadas, se terminaron de montar las carrozas, con algunos enseres propiedad de la Asociación de los Reyes Magos de Valencina, que nos fueron facilitados de forma altruista y los que nunca les agradeceremos lo suficiente.

Desde la primera Cabalgata, los Reyes Magos vistieron unos bellos trajes vistosísimos que procedían de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy. Lógicamente por la intervención de D. Jorge Matarredona de La Alcoyana.

Y el día 5 de enero de 1983, puntualmente, se abrieron las puertas de La Alcoyana Chica y Gines, al completo, con el alma repleta de nuevas sensaciones, acogió esta primera salida con el mayor de los entusiasmos. Los recuerdos y vivencias quedaron grabados para siempre en mi corazón. La proclamación de Sus Majestades, que se celebró en el Bar de la Cuesta, y la celebración de la llegada del Cartero Real para recoger todas las peticiones de los niños de Gines, fueron preparando el ambiente.

Tuvieron el honor de representar a los Reyes Magos de Oriente, José Luís Melo por la Hermandad del Rocío,

Antonio Palomar por la Sacramental y Gumersindo Melo por el sector de la Hostelería.

Desde las primeras Cabalgatas quisimos hacerla diferente a todas y darle un auténtico sentido cristiano. De ahí surgió el acuerdo de pasar por las casas donde hubiera algún niño enfermo, postrado en su cama para dejarle un pequeño regalo. Lo mismo sucedió con las personas ingresadas en Monte Tabor que esperaban levantados a Sus Majestades y recibían con suma alegría sus respectivos regalos. Eran inolvidables momentos de alegre bullicio que ningún Rey podrá olvidar.

Otro momento cumbre, que tiene lugar desde la primera Cabalgata, es la adoración de los Reyes al Niño Dios del portal viviente y el mensaje que el Rey Melchor (habitualmente) dirige a la ingente cantidad de personas (muchos vienen de fuera) que se concentran en la Plaza de España, en la que no cabe ni un alfiler.

¿Cómo no traer al recuerdo a Francisquito y a mi primo Matías, los jefes de la sección de tractoristas? Ellos firmaron el primer contrato, cuyo importe era de cero pesetas y que al año siguiente se incrementaba el contrato con la aplicación del IPC, obviamente sobre cero pesetas, y así cada año. Esta operación financiera se desarrollaba en la Casa de la Hermandad del Rocío, mientras se tomaban unas copas de mosto, acompañadas por untas tapas. Y con ellos, rendir homenaje de gratitud a Francisquito el de Mama y a Antonio, ambos de Espartinas, o a Baldomero Gaviño de Bormujos, que



trajeron sus tractores y remolques sin pedir nada a cambio. Y es que en Gines no teníamos tractores y remolques suficientes. Gracias eternas.

¿Y Jorge Matarredona q.e.p.d.? que cedió la Alcoyana chica, donde se montaron varias Cabalgatas y, siempre, estuvo pendiente de todo. También, en dicho recinto, se celebró la proclamación de los Reyes de la segunda Cabalgata: Gonzalo Pavón, Nicolás Garrido y el que suscribe. En esta Cena actuó el Dúo Dinámico, formado por Jorge Matarredona y Matías Payán, que lucieron para la ocasión, pantalón azul y sweter rojo desmangables. La actuación fue espectacular y tuvieron que repetir algunas de las canciones, ante un público entregado.



Igualmente en el recuerdo la colaboración del matrimonio José Olivares y María Luisa Sosa, en cuyos salones celebramos varias cenas de proclamación de Reyes, con el caché que el hecho requería. También nuestro agradecimiento a la familia Ochoa, a los hermanos González Jaramillo y al G.E. de Fasa Renault, que cedieron sus instalaciones para algunas cenas de proclamación.



En dichas cenas tenemos que traer al recuerdo las actuaciones estelares de María del Monte, el Mani, el Coro de Gines, José Manuel Soto, Los Morancos, o el grupo trianero Albahaca.

Un cariñoso recuerdo para los hermanos Hurtado (Salvador y Antonio) que nos diseñaron las carrozas durante algunos años.

Tampoco podemos dejar en el olvido a Agustín Guerra y a Paco Silva, que trabajaron duro en el diseño y el montaje de las carrozas, acompañados, siempre, por una legión de ayudantes, cuyos nombres harían interminable la lista.

Es de obligado cumplimiento recordar a los que fueron cabeza visible de la Asociación: Manolo Camino, Maruja Dorado, y con ella a su esposo Cristóbal Baena, Domi Mora y el actual José Luís Marín, porque supieron llevar la nave hasta buen puerto y cada cual intentó superarse en la Cabalgata siguiente.

Habría que indicar que dado el espíritu con el que nació nuestra Cabalgata, y consecuentemente con que la misma iba creciendo con una progresión y auge impresionantes, pensamos en la necesidad de preservarla de los posibles desembarcos políticos o económicos. Para ello se creó la “Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Gines” y se confeccionaron unos Estatutos, que fueron aprobados, en los que se recogía la composición de la Junta Directiva, con miembros de pleno derecho y que estaría formada por entidades que perduran en el tiempo (Ayuntamiento, Hermandades, Casino y otros) así como los miembros renovables necesarios para mantener el control ordenado y quedar sujetos a modificación con aporte de nueva savia.

También merece una mención especial mi primo Alfonso Melo, que también se nos fue para siempre, y que fue colaborador desde el principio. Alfonso se hizo cargo de mantener viva una sección recogida en los Estatutos y que se denominaba “Orden de la Estrella de

Oriente”, que acogió a los Reyes y Estrellas de pasadas ediciones y organizaba charlas, mesas redondas y otras actividades que sirvieron para agrandar la acción de la Cabalgata, vinculando a los Reyes Magos y Estrellas de la ilusión y trabajando desde el ámbito cultural.

Y es muy importante que se conozca que en Gines puede ser Rey Mago cualquiera, sin tener que hacer un esfuerzo titánico o empeñarse en el envite. Solo hace falta que las personas tengan buena voluntad, que sean buenas personas y que se distingan por su entrega a Gines. Los caramelos y juguetes ya los pondrá la organización.

Confiamos esperanzados en que la Cabalgata de Reyes siga pasando por Gines cada año, llevando en sus carrozas cargas de auténtica felicidad y alegría a mayores y pequeños para que la mágica noche de la ilusión perviva por siempre entre los gineses de buena voluntad.

*Matías Payán Melo*



## Colaboración

# Carta a mi amigo 'Manolito Curra'

Me ha cogido en el Rocío cuando me dijeron lo tuyo.

Por cierto, no es mal sitio para los rocieros de buena voluntad y esperanza, de enterarme de este tipo de noticia, porque lo tuyo estaba cristiana y apaciblemente esperado.

Pero qué suerte la tuya Manolito, te has ido en víspera de ese domingo de Pentecostés, que es cuando la iglesia católica y apostólica, tu iglesia, celebra la venida del Espíritu Santo a los apóstoles.

Sí, ese Espíritu Santo que un buen día conformó e iluminó tu vida, a través de aquel cursillo de cristiandad, y que tanto cambió tu vida en pro de tu familia, y de los demás.

La verdad es que ha sido una buena fecha la de tu partida, pero es que aparte de eso has tenido la suerte y el arte de irte horas antes de que el Villamarín pudiera celebrar el ascenso de tu querido y glorioso Betis.

Buena ocasión para darles la noticia a todos los béticos de Gines que están allá arriba en las marismas azules y por supuesto verdiblancas.

Pero es que aparte de todo esto, y nada más llegar a la gloria, te enteras de que el alcalde de Gines, tu alcalde, apostando en el juego democrático de la política, termina apuntándose todos los tantos a su favor.

La verdad Manolito, es que esa suerte de la que te hablo te la tienes más que merecida, por haber sido un tío cojo-

nudo y bueno a carta cabal, por haber sido un gran cristiano ayudándole a todo el que ha podido, por haber sido un padre y un gran marido al lado de tu mujer Josefita.

Por todo esto que te digo a través de esta carta creo, que son razones más que suficientes para que puedas haber visto este año a la Virgen del Rocío más cerca que nunca desde tu rincón celestial.

Por todo ello, me alegro de corazón, y esperando poder volver a vernos si es posible...

Gracias.

*Juan Antonio Hurtado Díaz*

## Actividades municipales

# El placer de correr bajo la luz de la luna

Gines lo volvió a lograr. Con una manera diferente de hacer las cosas de nuevo convirtió una actividad totalmente nueva en sinónimo de éxito ya desde su primera edición.

El viernes 25 de julio de 2014 el municipio se erigía una vez más como referente deportivo al celebrar I edición de la Carrera Nocturna "Gines Urbana", una propuesta pionera en el municipio que nacía con el fomento del atletismo local como objetivo principal.

Superando las previsiones fueron 260 los atletas que tomaron parte en la carrera, que vino organizada por la Delegación de Deportes del Ayuntamiento en colaboración con el CD Nuevas Promesas del Atletismo y el patrocinio de un buen número de empresas locales, y en la que se contemplaban las modalidades adulta, sénior y veterana.

Con punto de salida y llegada en la Plaza de España, el trazado de la prueba fue de 4,2 km. de dificultad baja por el centro y alrededores de la localidad al que se le dieron dos vueltas, siendo muchos los vecinos y vecinas que durante el trayecto no dudaron en salir a animar a los corredores. El itinerario contó, además, con punto de avituallamiento y con todas las medidas de seguridad pertinentes.

Tras la entrega de trofeos, esta gran fiesta deportiva continuó en la plaza con el mejor ambiente de la mano de "speaker", música, la celebración de distintos sorteos y la entrega a cada participante de una completa "bolsa del corredor".

### "Gines Urbana" prepara su segunda edición

La I Carrera Nocturna "Gines Urbana" contó con un balance muy positivo fruto de una buena organización y debido



a que daba respuesta a una demanda de los propios atletas y corredores locales. En este sentido y avalada por el éxito obtenido, el municipio "coge fuerzas" y se prepara para la segunda edición de este evento deportivo, que de nuevo volverá a celebrarse el 25 de julio, pasando así del viernes al sábado.

Estando aún por definir desde la organización los últimos detalles relativos a la incorporación de diversas mejoras y novedades, se prevé que la carrera discurra por un trazado similar al de 2014 manteniéndose además la longitud de la misma.

A falta de cerrarse todos los detalles, lo que sí es seguro es que "Gines Urbana" volverá a presentar a los amantes del atletismo una ocasión única de recorrer el centro de la localidad acompañado de un excelente ambiente y de la luz de la luna estival.



## Homenaje a nuestros mayores

La concejalía para políticas del Mayor del Ayuntamiento de Gines ha organizado como cada año, la Cena Homenaje al Mayor, que tan merecida la tienen. Tendrá lugar el jueves de Feria día 2 de julio de 2015 a las 21 horas en la caseta municipal.

El homenaje se hace, siempre desde el cariño, a aquellas personas de más edad, pertenecientes al Centro de Participación Activa de Mayores de Gines y que permanecen activos.

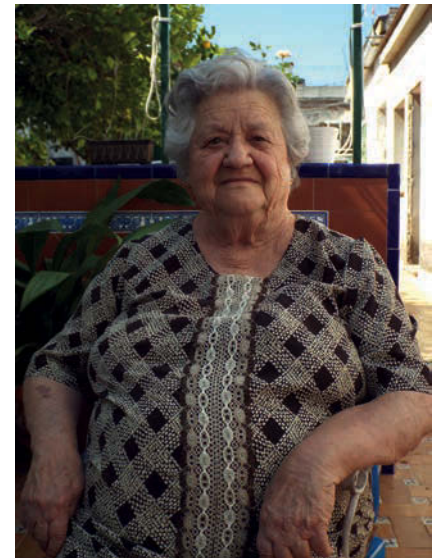
La concejala de esta delegación, María José Posada Vera, lo único que desea es que pasen una noche divertida, donde puedan disfrutar todos juntos de una agradable velada y asistan todas las personas que quieran, pues el Ayuntamiento facilita el desplazamiento y el apoyo necesario para todos aquellos con problemas de movilidad.

Las personas mayores que este año recibirán su merecido homenaje son:

- Teresa Garrido Ortiz, nacida en Gines el 13 de noviembre de 1928.
- Encarnación Herrera Mora, nacida en Gines el 11 de mayo de 1928.

A esta cena homenaje acuden también los socios y socias de la Asociación "Cuando Tú Quieras" (CTQ), personas que voluntariamente trabajan con todos aquellos que tienen movilidad reducida. Desde hace algunos años, en este mismo día, se realiza un homenaje a quien elige esta asociación, un reconocimiento que este año recaerá en el grupo de jóvenes con discapacidad de CTQ por su esfuerzo y capacidad de superación en el día a día.

A este acto tan emotivo y entrañable, en el que se honra toda una vida llena de buenos y malos momentos, dedicación y sacrificios, están invi-



tados todos los familiares y amigos que quieran acompañar a los homenajeados en este día tan especial para ellos.

El Centro de Participación Activa de Mayores de Gines se siente orgulloso del espíritu activo de sus mayores y los invitan a que sigan así y con todo su empeño participativo, porque solo ellos hacen peculiar y característico el éxito de nuestro centro.

Cualquier persona a partir de 55 años y vecino de Gines puede venir

a apuntarse a este centro y disfrutar de los diversos talleres que se ofertan cada año según el calendario escolar, cursos puntuales, al programa cultural como exposiciones, teatro, ópera y danza del Megaocio, formar parte del grupo de senderismo, viajes organizados por esta delegación y en general a todas aquellas actividades que se organizan principalmente para el disfrute y el desarrollo social de todos los socios y socias.

¡Felicidades a los homenajeados y Feliz Feria de San Ginés 2015 a todos!



## Actividades municipales

# El arte de condensar el mundo en apenas 30'

Más de 450 cintas recibidas de los más diversos estilos procedentes de 17 países diferentes. Ésa fue la sorprendente carta de presentación del quinto Festival Internacional de Cortometrajes "Gines en Corto", celebrado del 16 al 19 de abril en el Teatro "El Tronío".

Esta importante cita cultural volvió con las miras puestas en tres vértices fundamentales formando un triángulo perfecto; por un lado dar la opción de ver una cuidada selección de las últimas producciones del género de manera gratuita acercándolo al gran público. Por otro, supone una importante muestra de apoyo a nuestra cultura desde el cine, y finalmente se presenta como la gran oportunidad (y a veces la única) para muchos jóvenes creadores.

### Gracias Juan Diego por toda una vida en la escena

Emocionado y arropado por el aplauso unánime del patio de butacas, Juan Diego subió al escenario para recibir el homenaje que Gines, a través de este festival, le tributó en su jornada inaugural por su dilatada trayectoria.

Tras un recorrido audiovisual por su vida y obra el actor, natural de Bormujos y muy vinculado a Gines, se mostró agradecido y no dudó en elogiar este tipo de propuestas culturales.

Los presentes disfrutaron a continuación de su cortometraje "Matador on the road", y de la actuación del Coro Infantil "La Ilusión", que interpretó conocidos temas del séptimo arte.

La jornada de jueves concluyó con la sección Jóvenes en Corto siendo 14 las proyecciones que pudieron verse contando muchas de ellas con la presentación de sus propios protagonistas o creadores.







### Cine para tod@s

La amplia presencia de público fue constante durante la Sección Oficial, desarrollada viernes y sábado, en la que se proyectaron 29 cortometrajes de una gran variedad temática.

Todos ellos entraron a concurso, donde además del jurado, el público también tenía mucho que decir para otorgar su propio premio.

Especial atención se le prestó al público más joven contemplándose acciones como el rodaje de un corto en el que 200 alumnos de 1º y 2º de ESO del Instituto El Majuelo se convirtieron en “extras”, lo que completó con la proyección de audiovisuales educativos.

Siguiendo esta misma línea, en la mañana del sábado tuvo lugar un entretenido pase infantil.

### “El cabezón”, gran invitado a la clausura

El domingo se despedía la edición 2015 de la muestra, instantes en los que el cine y su música volvieron a ser actores principales con la actuación de la Coral Polifónica de Gines.

La estatuilla del Goya a mejor guión original por “La isla mínima” tomó el escenario para presidir el homenaje que el guionista sevillano Rafael Cobos, recibió por su proyección siendo ya uno de los más destacados baluartes del cine andaluz y nacional.

El festival lo cerraba la entrega de premios y la proyección de los cortometrajes ganadores, una cita con la que volvía a ponerse en valor la trascendencia de estas pequeñas grandes historias que poco a poco construyen y consolidan cultura.



## Galardones 2015:

- Mejor cortometraje: “Bikini”, de Óscar Bernácer (Valencia)
- 2º Mejor cortometraje: “Café para llevar”, de Patricia Font (Barcelona)
- 3er Mejor cortometraje: “Time after time”, de Peris Romano y Pablo Silva (Madrid)
- Mejor director: Juan Luis Ruiz y Toni Ruiz, por “Te desconozco” (Madrid)
- Mejor guión: Andrés Campos, por “Helio” (Costa Rica)
- Mejor actriz: Estefanía de los Santos, por “La buena muerte (Cristo de)” (Córdoba)
- Mejor actor: Julián López, por “Óscar desafinado” (Madrid)
- Premio del público Sección Oficial: “Cowboys”, de Bernabé Rico (Sevilla)
- Premio del público Sección Jóvenes en Corto: “Diario”, de Alejandro Fernández (Sevilla)
- Mención especial: “Bendito Machine V” (Perú)



# Colaboración

## La 'banda de Sinesio'. Origen de la música procesional en Gines

A finales de los años 70 y principios de los 80, Gines contó con una banda de cornetas y tambores que llegó a ser considerada como una de las más relevantes del panorama provincial del momento. Aunque tuvo varios nombres en otras tantas etapas diferentes, lo cierto es que siempre fue conocida como 'la banda de Sinesio', en alusión a su director y principal promotor, logrando sus componentes pasear el nombre de la localidad incluso en uno de los días grandes de la Semana Santa de Sevilla.

Su origen hay que buscarlo en 1976, cuando la Virgen de los Dolores salió sin música por falta de recursos económicos de la Hermandad Sacramental. A raíz de ello, el Ayuntamiento, la Hermandad del Rocío y la propia Sacramental compraron 30 instrumentos con vistas a montar una banda de cornetas y tambores. El encargo de formar a los nuevos músicos recaería en un componente de la Banda de Tejera que vivía en Gines, realizándose los primeros ensayos en la zona del Prado.

Alfonso, que así se llamaba, dejaría estas labores poco después, haciéndose cargo de la banda entonces Sinesio León Adame. Benacazonero de nacimiento, Sinesio se había casado poco antes con Dolores Camino, "Loli, la de la Niña Juliana", a la que él considera la auténtica promotora de que su implicación en la banda.

Con la experiencia de haber dirigido la banda de Benacazón, de la que había formado parte desde los ocho hasta los 22 años, Sinesio había sido también cornetín de orden durante el servicio militar, que realizó en Infantería de Marina en San Fernando. Con ese bagaje a sus espaldas, se disponía ahora a enseñar a los nuevos músicos que habían de formar la primera banda de Gines, que actuó por primera vez de paisano en una Cruz de Mayo que por entonces se organizaba en la localidad.

La banda de cornetas y tambores se bautizaría con el nombre de la Patrona, 'Nuestra Señora de Belén', y poco después estrenaría su propio uniforme, inspirado en el de la Legión y financiado por los propios componentes de la banda.

A modo de curiosidad, el Viernes Santo la banda tocaba al Cristo de la Vera Cruz la Marcha Real en la salida y varias composiciones más en la primera parte del recorrido, para después acompañar a la Virgen de los Dolores durante toda la estación de penitencia hasta El Molino. En ese momento, la banda se adelantaba para poner los sonos musicales a los últimos metros del Cristo hasta su entrada en el templo, esperando después a la Virgen para hacer lo propio con el palio.

Presente desde entonces en prácticamente todos los grandes acontecimientos de

Gines, tampoco podía faltar la banda en otras festividades como el Domingo de Resurrección, acompañando a la Patrona, o con motivo del Rocío. Tras el pasacalle, el día de la salida de las carretas tocaba tras el Simpecado hasta la 'Venta Bobita'. Allí mismo la banda recibía a los rocieros cuando venían de vuelta, acompañando a la Hermandad también a la entrada hasta el templo parroquial.

La banda participó igualmente en numerosos actos de la época, como la inauguración del Monumento a la Virgen del Rocío construido por el 50 aniversario de la Hermandad, o la apertura del parque municipal, que con los años llevaría el nombre de "Concejala Dolores Camino". No faltaron sus sonos tampoco en la Coronación de las Reinas de la Feria, ni en el propio recinto ferial.

Pronto la banda se haría un nombre, firmando incluso varios contratos, algunos tan importantes como el de la Hermandad de Jesús Despojado, el Domingo de Ramos en Sevilla. También tocó en Huelva, La Línea de la Concepción, y en varios pueblos del Aljarafe.

Era habitual en esta época que la banda tocara sin contrato en eventos y procesiones en Gines. Salvo en el caso de la Hermandad del Rosario, donde sí se estipulaba un precio entre ambas partes,





en el resto de actuaciones se actuaba a cambio de un detalle cuya cuantía quedaba a criterio de la entidad 'contratante'. Estas ayudas fueron desapareciendo con el tiempo, de manera que la banda acabaría tocando gratuitamente en no pocas ocasiones, una situación que finalmente se hizo insostenible, por lo que sus componentes entregaron los instrumentos en los salones parroquiales, disolviéndose así la formación musical.

Apenas un año después, la banda volvió a reorganizarse por su cuenta. Los propios integrantes compraron unos instrumentos, y en unos meses de ensayo echaba a andar la segunda etapa de la banda, que haría su puesta de largo en la Cabalgata de Reyes Magos de Valencina. Con el dinero

de ese contrato se hicieron unos nuevos uniformes, aunque se aprovecharon los gorros de los primeros.

Muchas fueron las dificultades que encontró la banda en esta segunda etapa, teniendo como mayor valedor al Círculo Recreativo y Cultural que entonces presidía Jorge Mora. El Casino les regaló la bandera y los pañetes de las cornetas, adoptando la nueva banda el nombre de esta histórica institución de Gines.

Algunas quejas por el ruido que ocasionaba la banda durante sus ensayos hicieron que tuviera que trasladarse en varias ocasiones, hasta que finalmente acabó fusionándose con otra formación de la vecina localidad de Spartinas. La aven-

tura se prolongó un par de años más, hasta que los músicos de Gines fueron dejando poco a poco esta nueva banda debido a la lejanía.

Algunos años más tarde, la banda volvería a reaparecer para poner música a la Cabalgata de Reyes Magos de Gines. Hubo que volver a contactar entonces con los antiguos componentes, que tras varios ensayos se reunieron de nuevo para formar parte del cortejo de la ilusión del 5 de enero. Al año siguiente volvieron a repetir, siendo esa, allá por finales de los años 80, su última actuación oficial. Se ponía punto y final así a una banda para la historia de Gines, una formación para el recuerdo que supuso el origen de la música procesional en nuestra localidad.

## Colaboración

# Rocío al minuto



Antonio García Barbeito

Había fotografías de primera comunión que llegaban cuando el fotografiado venía con unos días de permiso de la mili. Se acabó la espera por las fotografías, aquellas largas esperas, a ver cómo hemos salido, a ver si ha salido bien, a ver si no se ha velado ninguna foto... Se acabó. Tengo una fotografía de una Vuelta de las Carretas, creo que del año 1969, en la que estamos -qué pintureros, qué propios de pose fotográfica de entonces- Angelito el Lechero, Estebi Costales, El Chorlo, Joselito el del Moreno y yo, delante del cuartel de la Guardia Civil. Yo no sé cuánto tiempo estuvimos esperando la foto, pero no me extraña que tardaran más de un mes en dárnosla. Y si esa tardó, más tardó una en la que estoy entre los dos hermanos Costales Espinosa, Antonio y Estebi, en el Prao, también en blanco y negro. Tuve que esperar a tener un día libre en el Molino -por una avería gorda- o esperar a que terminara la campaña, para ir a Sevilla a llevar el carrete, y después, a las dos o tres semanas, volver para recogerlas. Dos o tres meses, seguro. De ahí que había veces que pasaba tanto tiempo entre el clic de la foto y su revelado, que no estuviésemos seguros de si éramos nosotros los de la foto.



Hace varios años que disfruto de un Rocío de Gines interactivo, gracias a esa crónica gráfica de camino que hace, magistralmente, Romu Garrido. Desde que Gines se prepara en la Plaza para emprender el camino, fotos y más fotos, detalles de la Carreta, de las carretas, de los caballistas, de la gente a pie, en multitud, acompañando el paso de la hermandad. Fotos de muchachas vestidas de flamenca, de

niños, de gente mayor, de calles de Gines, de monumentos, de ambiente... Y así, desde Gines al Rocío y desde el Rocío a Gines: Lópaz, los pinares, el Vado de Quemá, Villamanrique, la Raya Real, el Ajo-lí, el Rocío... Y entre tanto, acampadas, sesteos, pernoctas... Un Gines al minuto -como aquellas fotos que se anunciaban como revolución en las cabinas de fotomatón- nos sirve Romu, y yo lo disfruto con la pasión de quien sabe de los sitios y de la capacidad de su gente. Un Rocío interactivo, en el que nos intercambiamos mensajes; un Rocío que viene a vernos -al minuto- para que sepamos por dónde va Gines, dónde está sesteando, dónde canta, dónde reza, dónde oye misa o dónde pone un perfil bellissimo en alguna parte del llano. Ya no decimos "¿Por dónde irá ahora Gines?" La técnica digital y el internet son la inmediatez, la paloma mensajera que a velocidad de relámpago cruza la distancia y nos sirve en casa el momento del Rocío. Tengo un álbum de fotos del Rocío de Gines de este año, todas ellas gracias a Romu Garrido. Todas son maravillosas, pero por original, me quedo con la estampa del boyero que, en El Vado, le refresca la cara a un buey... Es de cartel del Rocío. Gracias, Romu, por ese impagable regalo.

# Colaboración

## La Coral Polifónica de Gines: un maravilloso instrumento musical

**S**e afirma que no existe otro instrumento como la voz humana para transmitir la carga emocional que la música es capaz de producir. Pues juntemos veintitantos de estos instrumentos, cada uno con sus distintas cualidades e infinitas posibilidades de emitir diferentes sonidos, alergias estacionales, problemas personales, agotamiento tras una larga jornada laboral,... y pongámoslos juntos a cantar. El resultado siempre es una sorpresa. Una maravillosa sorpresa.

¡Chopapa! - exclama nuestra directora -. O...¡pss, no está mal! Armada de paciencia, se empeña en que cantemos cada cuerda la misma cosa, que no desafinemos, que midamos bien, que oscurezcamos las voces... A veces tenemos que repetir y repetir cada cuerda, de cuatro en cuatro, de dos en dos... hasta el temido de uno en uno, como cuando te sacaban de tu pupitre y te ponían de pie frente a la clase a contestar las preguntas del maestro sobre el tema del día. Y con sus caritas, aparecen cada uno de esos grandes instrumentos, con voces como los ángeles, o voces como la mía. De estas personas que cuatro horas a la semana dejan todo por dar lo mejor de sí, a este otro gran instrumento que es nuestra Coral. Y así, con amor y paciencia, se va cocinando el milagro.

Como a mitad de uno de estos ensayos, alguien coge la carpeta y se marcha. ¿Será una espantá? Seguimos cantando y quince minutos más tarde ya sin la carpeta aparece, siempre con la ayuda de otra persona, con dos neveras de esas azules y dos pesadas bolsas de donde salen cervezas, botes, fiambreras, bandejas... llenos de jugosas costillas mechadas, pastel de cangrejo, empanadas increíbles, tortillas de huevos



antiguos, o exquisitos bizcochos. ¡Hasta una inmensa olla de ricos caracoles! Hoy toca cumpleaños feliz a cuatro voces.

Cuando te abren una puerta y eres capaz de aportar lo que puedas de tu mejor persona, pocas sorpresas te vas a encontrar, salvo formar parte de un grupo de gente maravillosa. Seguro que podemos cantar mejor, pero no estoy tan seguro de que se pueda mejorar este instrumento. Como diría nuestra directora tras cada concierto a través del chat: "Habéis realizado un gran trabajo, me siento tremendamente orgullosa de dirigiros y de pertenecer a esta gran familia que es nuestra Coral Polifónica de Gines".

Os lo dije: un maravilloso instrumento.

*Jesús Estrada*

## Coral Polifónica de Gines

La Coral Polifónica de Gines nace en octubre de 2009 en el seno de la Escuela Municipal de Música y Danza por iniciativa de José Manuel Sotelo y, apenas tres meses más tarde, bajo la dirección de Javier Rodríguez, hace su presentación con un concierto de Navidad en la Iglesia de Nuestra Señora de Belén de Gines.

Dirigida desde noviembre de 2010 por María Dolores Román Romero, profesora superior de canto, la Coral ha ido consolidándose hasta lograr la conjunción y el empaste necesarios para acometer con garantía obras de notable complejidad, que van de la polifonía sacra a la profana, del Renacimiento a la música contemporánea.

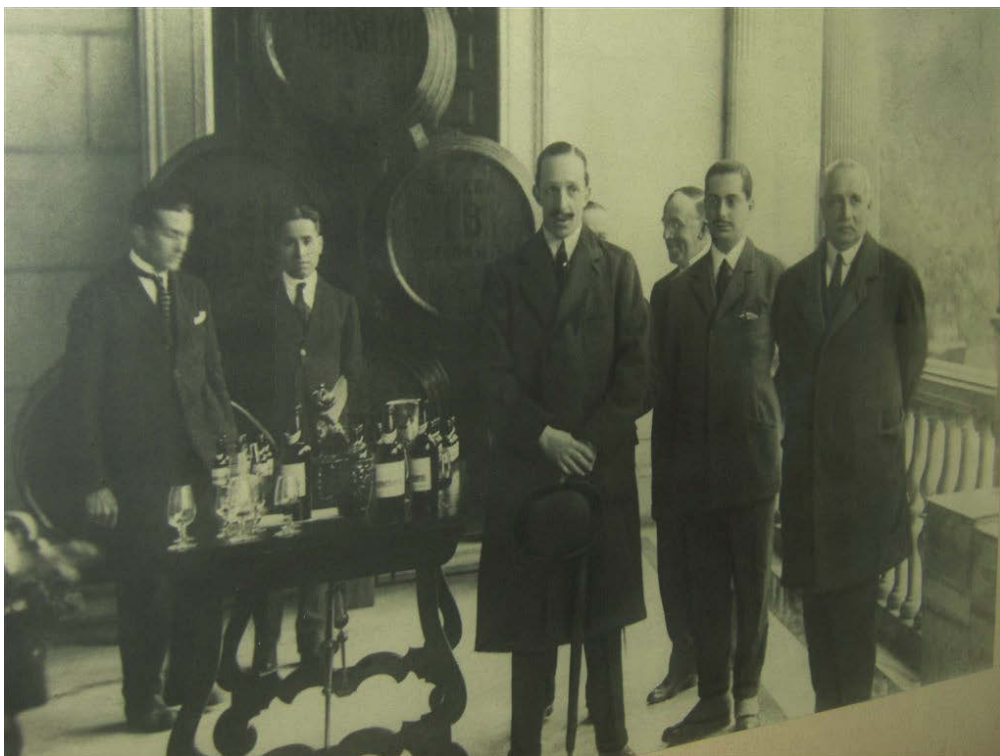
La Coral Polifónica de Gines ha actuado en diversas localidades andaluzas con gran éxito de crítica y público. Acom-

pañada de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla lo ha hecho en repetidas ocasiones, destacando los conciertos ofrecidos con motivo del cincuentenario de la coronación de la Macarena y del pregón de las Glorias de Sevilla 2011, así como los de Navidad celebrados en el Teatro Lope de Vega de la capital los años 2012, 2013 y 2014. Su programación ordinaria abarca desde actos institucionales y benéficos hasta encuentros con otras formaciones corales, pasando por su participación en el Programa de Fomento y Cooperación Cultural de la Diputación Provincial.

A pesar de su corta historia, la Coral Polifónica de Gines tiene una rica trayectoria, lo que la ha llevado a convertirse en un inequívoco referente y en un bien cultural de su pueblo y de su entorno.



## Dos imágenes históricas de Gines



Fotografía propiedad de D. Alberto Lastra y Castrillo

Esta interesante instantánea ha llegado a mi poder por gentileza de D. Alberto Lastra Castrillo, nieto del Marqués de Torrenueva, con motivo de la publicación de mi artículo “Rocío, Valvanera y Gines”, en referencia al azulejo situado en la torre molinera de la antigua Hacienda de Liendo o Torrenueva.

La fotografía está tomada en el año 1929 durante la celebración de la Exposición Universal Iberoamericana de Sevilla, que tanto bien le trajo a nuestra capital, no solo en los aspectos festivos, sino lo más importante, el crecimiento de Sevilla, con su gran expansión hacia el Sur, la visita de millones de espectadores extranjeros y la gran cantidad de

mano de obra que absorbió en todos los sectores productivos.

La fotografía nos ofrece, en primer plano, a la figura de S.M. el Rey D. Alfonso XIII, en su visita protocolaria al Stand de las Bodegas Liendo de Gines (Sevilla), que había sido fundada en 1824.

Inmediatamente, un paso por detrás del Rey, se encuentra el Marqués de Torrenueva, acompañado, posiblemente, por el comisario del evento o persona responsable del protocolo de la Exposición.

Por detrás de la mesa de degustación, observamos a dos personas que se me

antojan como servidores del Stand (lo que hoy llamaríamos azafatas).

Hay que hacer constar que no sería la única vez que el Rey visitaría nuestro pueblo, ya que según noticias de personas que vivieron estos acontecimientos, dada la amistad existente en el trío Rey, Aníbal González (arquitecto proyectador y ejecutor de la Expo) y el Marqués de Torrenueva, fueron varias las visitas de los tres a las Bodegas de Liendo, donde, sin duda, probarían los ricos caldos de las mismas y brindarían por los éxitos internacionales de la Corona (en muy complicadas circunstancias), por las Bodegas Liendo y por la ingente obra arquitectónica de D. Aníbal González.





Fotografía propiedad de Dña. Concepción Olivares (Concha la del Practicante)

Es una imagen entrañable, familiar y dentro de la más estricta tradición de nuestro pueblo. Me llega a través de mi querido amigo y mejor aficionado al flamenco, José María Sánchez Santiago, que reúne en sí mismo una gran vocación musical y un excelso dominio de la guitarra flamenca.

Según me indican, está foto estaría tomada sobre el año 1928 y el hecho tuvo lugar en el corralón o patio de la casa de D. José Luís Caro, nuestro querido y recordado médico familiar.

Podemos indicar que esta reunión podría deberse a la celebración de algún acontecimiento familiar de D. José (tal como se le conocía). Podría ser una primera comunión del chavalillo que aparece vestido de marinero, un cumpleaños, etc., etc. Dejemos a cada cual que extraiga sus propias conclusiones.

Lo que sí podemos asegurar que en la fiesta estuvieron no solo los galenos de muchos de los pueblos del Aljarafe, sino también numerosos doctores sevillanos de prestigio como D. Juan Vila. Todos se acercaron hasta Gines para testimoniar su afecto y agasajar a D. José.

A él podemos localizarlo y está situado en el tercer lugar desde la izquierda, con traje más claro y corbata y va destocado. Casi todos los demás van equipados con traje y pajarita. Muchos de ellos llevan sombrero, como era muy usual en aquellos años. También es de observar el poblado bigote de muchos de ellos, lo cual también era muy normal por aquellos tiempos.

Se supone que el almuerzo ya se había celebrado y que ahora vendría muy bien escuchar unos fandangos o unas soleares. Pero ¿Quién se atrevería con ello ante tan docta concurrencia? Nada más fácil: ahí estaba (desconocemos porqué estaba allí) pero, entre los presentes, estaba una insigne cantora Pastora Pavón "Niña de los Peines" que con toda seguridad interpretaría Soleares, Peteneras, Seguiriyas y cantes festeros.

Pero ¿Y la guitarra? Sin problemas. Allí estaban Manuela y Carmela, hermanas casi gemelas, conocidas como las del Taller, porque al quedar viuda su madre, vinieron a vivir a Gines, concretamente al barrio, a la casa de Jeromo y Josefita. Vinieron hasta Gines porque

su padre había mantenido negocios con muchos establecimientos ginenses.

En el Barrio montaron un taller escuela de bordados, cuyas enseñanzas fueron aprovechadas por muchas chavalas de Gines.

Posteriormente vivieron en el callejón (hoy Virgen de Belén) en una pequeña vivienda adosada a la de Concha Olivares, que después compraría ésta. Allí pusieron unas "miguitas", escuela o guardería para pequeñitos, que recordamos los que hemos sobrepasado algunos años.

Pues bien, Manuela, que tenía nociones de guitarra, templó las cuerdas y sacó notas suficientes para que la maestra del cante desgranara unos palos que, con toda seguridad, dejarían satisfechos todos los presentes. Carmela seguía el cante con atención. La vemos a la derecha de la imagen, casi al margen de la foto.

Estimo que son dos momentos históricos para nuestro pueblo, los cuales, seguramente, despertarán sentimientos y añoranzas en muchos ginenses.

Matías Payán Melo



## El barrio, Plaza de Santa Rosalía

De toda la vida de Dios, se le ha llamado “El Barrio las ranas”.

Eso era debido a que en este lugar se formaba una laguna con las lluvias del invierno y había veces que dicha laguna tardaba varios meses en secarse. Lógicamente se criaban en ella muchas ranas, cuyo canto se podía oír hasta en verano.

En el Barrio confluyen cinco calles del pueblo. A saber: Paseo de Juan de Dios Soto, Avenida de la Concordia y las calles Sevilla, Virgen del Valle y Blas Infante. Cinco calles cuyas aguas, igual que si fueran ríos, vienen a desembocar en la Plaza de Santa Rosalía.

Dos edificios emblemáticos han presidido la fisonomía del Barrio en los últimos tiempos. La Ermita de Santa Rosalía, construida en el año 1723 y restaurada en el año 1992, es uno de los monumentos más representativos de nuestra localidad. Como saben el altar mayor está presidido por su titular, la Virgen de Santa Rosalía; en el lateral derecho se da culto al Simpecado de la Hermandad del Rocío y en el lateral izquierdo se encuentra una talla de San Sebastián.

El otro edificio ha sido hasta hace muy poco el Cuartel de la Guardia Civil, el cual ha permanecido en este enclave durante setenta años aproximadamente, ya que fue construido a mediados de los años cuarenta. El resto del conjunto arquitectónico se ha conservado casi inalterable a lo largo de los últimos años.

-Yo he conocido tres remodelaciones en el Barrio. Me dice Eladio Camino Rodríguez, el cual nació aquí hace setenta años y ha vivido toda su vida en este lugar. Su casa, con las obras de conservación pertinentes, permanece igual que cuando él nació.

Eladio recuerda las ranas en el Barrio y los juegos de entonces. A su casa venían muchos de los vecinos cercanos a sacar agua del pozo para uso doméstico. Posteriormente en el año 1963 se inauguró una fuente pública, la cual estaba situada enfrente de la puerta del Cuartel. Después de su abuela Ana y su madre Guadalupe, él sigue conservando la tradición de ser el santero de Santa Rosalía.

A continuación la casa de “Rosario la de caminito”, en ella vive hoy José Posada tras haberla heredado de su familia.

- La casa era de mi abuela Teresa, y aquí he vivido siempre.

Antonia Vega, Antoñita la mujer del Niño Paca, ha criado a sus tres hijos en el Barrio y recuerda los cambios que ha



Plaza de Santa Rosalía  
(el viejo transformador de la luz, la antigua Cruz  
y el Kiosco de Dolores).

sufrido. Recuerda, enfrente de su casa, el transformador de la luz, el “poste de la cruz”, el antiguo kiosco de Dolores la de Gambó. Incluso recuerda cuando sus vecinos “Los Pirros”, que vivían en la casa que hoy es de mi tío Manolo y mi tía Pepa la de Eladio, traían una piara de borricos y se ponían a pelarlos en la misma puerta de la casa.

Los Pirros eran una familia gitana que vivían en el Barrio y se dedicaban a la compra y venta de ganado. Tenían fama de hacer muy bien el cante flamenco y, según Antonia, había veces que la juerga duraba varios días. Esta casa la compró mi tío abuelo Eladio y tras derribarla entera edificó la actual cuando se casaron su hija Pepa Sánchez y Manolo Mensaque, hace más de sesenta años.

Jeromo compró la casa continua y en ella nacieron sus hijos, fruto de su matrimonio con Josefita Rodríguez, hija de José Luís, el cual tuvo, durante mucho tiempo, una tonelería en el mismo Barrio.

A continuación estaba el Bar Nuevo. Recuerdo a Manolo, su mujer y sus hijos dedicados a atender al público, prácticamente, todo el día. Cuando el tiempo lo permitía, recuerdo los veladores y la sillas de madera en la puerta de la calle. Posteriormente se reformó el edificio y en la planta baja estuvieron durante algún tiempo las oficinas de una entidad bancaria.

No sé si a continuación o anterior, me cuentan que había una vivienda con fachada muy estrecha en la cual habitaba Virgilio, un hombre que se dedicaba a prestar dinero. Entonces se le conocía como ditero.

La casa de Romualdo Garrido y Milagritos se ha conservado igual toda la vida. En ella nacieron y se criaron sus ocho hijos. Hoy en día aún viven en ella dos de sus hijos, Ramón y Milagritos.

Entre la calle Sevilla y la Avenida de la Concordia se sitúa lo que era la vivienda y dependencias de la casa de “Pajarín” y su mujer Fernanda. Esta familia tenía en el Barrio un despacho de frutas y hortalizas, así como una carnicería. Uno recuerda ver entrar el ganado vivo por la puerta de la calle Sevilla para su sacrificio y posterior despiece. Recuerdo haber visto alguna que otra vez al torero local Manolo Cortés, descabellando al ganado vacuno para coger práctica.

Entre la Avenida de la Concordia y el Paseo de Juan de Dios Soto, se situaban el Cuartel de la Guardia Civil, una pequeña dependencia penitenciaria, el cine -tanto de invierno como de verano- la nave de Juan Ramos, la tonelería de José Luís, las antiguas escuelas parroquiales y la casa de González, por aquel tiempo, electricista del pueblo. Todo esto, hoy en día, no existe. Su lugar, en parte, lo ocupa el colegio Carmen Iturbide.

Una de las remodelaciones que se llevaron a cabo en esta parte de la plaza, fue el acondicionamiento de la misma y la construcción de un monumento en honor a la Virgen del Rocío en el año 1978, con motivo del Cincuenta ani-

versario de fundación la Hermandad del Rocío de Gines. Anteriormente se había remodelado la parte de enfrente, cuando se llevó a cabo en derribo del transformador de electricidad, el Kiosco de Dolores y, en la misma placita, se reubicó la cruz de forja existente en un nuevo basamento.

Al lado de la ermita de Santa Rosalía, se encuentra la casa de Dulce Nombre, hoy habitada y conservada por su hija Dolores.

- Mi padre Antonio Galindo Cano “Antoñito” trabajaba en la Bodega de Liendo y en mi casa teníamos un despacho y mi madre, Dulce Nombre, vendía vino de Liendo en vasos grandes, a una peseta. Los toneleros que en aquel entonces trabajaban en la tonelería de José Luís venían a beber vino a mi casa, porque todos sabemos de la calidad de esos caldos.

Dolores Galindo “La Niña de Dulce Nombre”, me cuenta que en aquellos tiempos habían muchos toneleros en Gines. Me dice que en la placita enfrente de su casa los hombres se congregaban para charlar de sus cosas y tomarse algunos vasos de vino. También recuerda a las mujeres sentadas en las sillas, que cada una se traía de su casa, cosiendo y hablando de todo un poco.

La penúltima casa para completar el círculo es la de Valentín y Dominga. En ella nacieron sus hijos Patrocinio, Isidoro y Valentín Montiel. Hoy en día la conserva su hija Patrocinio. Al parecer hubo un tiempo que, en una habitación con puerta a la calle, vivió en esta casa una mujer llamada Antonia.

La última casa de la plaza Santa Rosalía y que hace esquina con la actual calle Blas Infante, es la casa de la gente de Vidal, como siempre se ha conocido en Gines. En ella nacieron y vivieron varios hermanos y hermanas con todos sus hijos. Me cuentan que allí hubo una tienda de comestibles, donde se vendía aceite, garbanzos, papas, alubias etc... todo a granel. Uno recuerda en aquella casa a Velasco y Pepa la de Vidal con su prole de hijos, a Antoñito “Añale” y Antonia la de Vidal y con sus hijos, al “Lolo Vidal”... qué tiempos aquellos.

Varios han sido los cambios y remodelaciones que se han llevado a cabo en el Barrio a través de los años. La última se está realizando en estos días, con el derribo del Cuartel y la ampliación y mejora de la Plaza de Santa Rosalía y el paseo de Juan de Dios Soto. Pero a pesar de estos cambios y remodelaciones el espíritu del Barrio sigue presente y las familias que en él habitan siguen inalterables y conservando su filosofía. Aquí siguen viviendo después de varias generaciones, y como me dijo Dolores la de Dulce Nombre:

- Yo llevo toda la vida de Dios aquí... aquí he nacido y aquí estoy... yo no quiero otra cosa que no sea mi placita y mi banco... y si me sacan de mi Barrio, a los dos días me muero.

*Juan de Dios Sánchez Mensaque*



## Por qué y cómo nació la comedia musical “Esta nos da el camino”

El pequeño universo del cante por sevillanas anda desde hace tiempo en depresión. La gran estocada se la dio el derrumbamiento de la industria discográfica (la piratería, las copias privadas, el exceso de obras de dudosa calidad puestas en el mercado, la proliferación de grupos, coros y solistas, el desinterés de la juventud por este género musical, etc.) y la puntilla mortal la recibió, como otros muchos sectores, al entrar en crisis económica el país.

Desde las asociaciones a las que pertenezco y en las que tengo buenos amigos, PACA (Plataforma de Autores y Compositores Andaluces) y “Sevillanas para el Mundo”, venimos haciendo lo que buenamente podemos para revitalizar al sector. Así, que desde hacía tiempo, que venía ronroneando por mi cabeza la idea de cómo poder acercar al público a este género o como poder modelarlo para hacerlo más atractivo y captar nuevos seguidores.

En la frontera entre Valencina y Gines, existe una pequeña venta “Casa Carriles” donde, casi a diario, un grupo de amigos y vecinos, celebramos una pequeña tertulia, con más o menos inquietudes y siempre con ganas de hacer cosas. Allí fue donde se me ocurrió que podríamos hacer una especie de musical por sevillanas para llevarlo al teatro. Una comedia musical.

Andábamos en el mes de junio cuando una mañana aparecí por “Al final de Gines”, que así es como tiene bautizada la tertulia, nuestro querido amigo y colaborador, Miguel Fernández Almenara, para dar lectura, a los contertulios, de lo que había escrito.

Después de una primera lectura, dedicada fundamentalmente a Alonso Pa-



vón, y a la que asistieron también otros contertulios asiduos; Miguel, Juan Ruiz y el propio Carriles, para que me diera su opinión y sopesara la posibilidad de que fuera interpretada por “Amigos de Gines”. Alonso me invitó a que asistiera a un ensayo del grupo y allí se lo comunicáramos a los demás componentes. La acogida y el interés de todos los miembros fue buena, así que una vez más, nos pusimos en marcha para seleccionar un número de obras musicales, ya conocidas, que tendríamos que incorporar a la comedia, que ya habíamos titulado con el nombre de “Esta nos da el camino”.

En estos avatares estábamos, cuando nos sorprendió el mes de Agosto, y Alonso Pavón y yo, trasladamos nuestros encuentros de trabajo, a un pequeño apartamento donde voy a pasar el verano con mi familia, en la playa del Potril. Otras veces me acercaba yo hasta su casa de Punta Umbría para reunirme con él, y allí, entre pinares, arenas y brisa del mar, fuimos modelando la obra.

Alonso Pavón había conectado ya con D. Romualdo Garrido, Teniente Alcalde y Concejal de Fiestas y de Juventud,

para solicitarle la colaboración necesaria para la puesta en escena de la comedia, incluso había conectado ya, por aquél entonces, con el Hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Gines, para hacerle partícipe del evento.

A la vuelta del verano, ya con el beneplácito de todas las partes, y con algún que otro encuentro con el alcalde D. Manuel Camino y la concejal D<sup>a</sup>. María José Posada, decidimos contratar un director de teatro que nos asesorara y ayudara al montaje de la comedia.

Fernando de Carranza nos pareció el más adecuado de cuantos entrevistamos, para hacerle el encargo, ya que tendríamos que trabajar con gente sin experiencia y aficionados y él se mostraba como un experto en dirigir actores noveles.

Después de tres largos castings, en el salón de la antigua plaza de abastos, cedido gentilmente por la corporación, apostamos desde un principio por la gente más cercana. Y así fuimos capaces de reunir a un grupo de personas con las que trabajar sin descanso durante dos meses, hasta conseguir una

magnífica puesta en escena que fue premiada los tres días de las representaciones, con grandes aplausos y un grandioso final, en cada representación, de todo el público asistente puesto en pie y solicitando un bis a Amigos de Gines.

Bien es cierto, que además de las capacidades interpretativas, del talento y la buena voluntad de cada uno de los actores, tuvimos la suerte de dar con un elenco de personas maravillosas, de las que me siento totalmente orgulloso y a los que ya considero como mis amigos.

¿De Amigos de Gines qué decir que no sepamos? Sin apoyos de instrumentos ni de amplificadores, casi a capela, tan

solo con sus guitarras y sus prodigiosas voces, nos cantaron sus sevillanas, nos emocionaron, nos divertieron, y nos agitaron los sentidos. Nos inundaron de palabras bellas y de hermosas melodías, compuestas y escritas por otros autores de reconocido prestigio. Y si ellos fueron un regalo, también lo fueron, los tamborileros Alfonso y su compadre, que nos dieron sus mejores trinos y Domi y Juliana, que tradujeron a lenguaje de signo toda la obra. La caricia, fue oír y ver la magnífica interpretación de Patricia del Río, en unas sevillanas que compusimos expresamente para ella.

Nada de lo acontecido hubiera sido posible sin la ayuda de la corpo-

ración municipal. El apoyo del Sr. Alcalde, de los concejales de participación ciudadana, fiestas y Juventud (trabajadores incansables, dignos de admiración) y de todo el resto de funcionarios y de trabajadores municipales; secretariado, técnicos, administrativos y obreros, A todos ellos, mi mayor gratitud por su colaboración.

No sé si conseguiremos nuestro propósito; llevar las sevillanas a otros públicos a través del teatro, el tiempo nos lo dirá. Pero sí creo que podemos estar en un camino acertado.

*Francisco de Juan*

## *Entidades Locales*

# Pentecostés en cada día

Un año más en la historia rociera de este pueblo se hizo el milagro realidad y la Hermandad del Rocío de Gines llevó a toda su gente ante la Santísima Virgen del Rocío y vivir así un nuevo Pentecostés. Esta fiesta es una de las más grandes que celebra la Iglesia después de Navidad y Resurrección, pues reconocemos la venida del Espíritu Santo sobre aquella primera comunidad cristiana, infundiendo en ellos los dones y carismas necesarios para perseverar en la verdad, llevar a cabo la misión encomendada por Jesús.

Han sido mucho los preparativos y los esfuerzos para hacer posible este sueño, muchos los desvelos y sinsabores en los meses de invierno, pero al final siempre está el encuentro con ella para recibir la gracia del Espíritu Santo. Un año muy difícil para muchos rocieros que han tenido que dejar guardados en los arcones del recuerdo esa mágica ilusión de volver a encontrarse con Ella; un año en el que hemos tenido que despedirnos de buenos rocieros que se asomarán a los balcones eternos para ver pasar a su hermandad. Pero a pesar de las dificultades Gines volvió a dar un testimonio sencillo y humilde de hermandad, haciendo un gran esfuerzo



para llevar su sello inconfundible de la hilera de carretas, para agruparse entre familias y amigos y acompañar a su madre por las arenas. Y seguro que Ella sabrá recompensar todo ese esfuerzo y sacrificio....

Muchos pueblos pueden decir que tienen una Hermandad del Rocío, pero Gines es distinto: Gines es decir Rocío y Rocío es decir Gines. Y eso es gracias a todos los que día a día seguís haciendo de nuestra Hermandad parte del corazón de este bendito pueblo, testimonio vivo de la transformación más hermosa y de los sentimientos más arraigados. Esta Hermandad no es nada sin su pueblo y sin su gente. Necesita sentir el cariño de todos los que

de una forma u otra colaboran en esa frenética actividad que inunda nuestra casa: apoyo escolar, voluntariado, visitas de enfermos, grupos jóvenes, coros infantil y juvenil, colonias infantiles, ropero solidario... Nos sentimos orgullosos que siempre estén las puertas y los corazones abiertos para ayudar a las necesidades de la Hermandad.

Hagamos de cada día ese mágico momento del lunes de Pentecostés, que la venida del Espíritu Santo sea una verdadera renovación de nuestra Fe y que nos comprometa como cristianos para hacernos más visibles en nuestra sociedad.

*Hermandad del Rocío*



## El Coro de Campanilleros Nuestra Señora de Belén o cómo los niños de Gines aprendieron a cantarle a su Navidad

*"Yo tengo un amigo que estará en el cielo  
con una guitarra con cuerdas de sol  
y un coro de ángeles campanilleros,  
cantándole al niño canciones de amor."*

*Yo tengo un amigo que estará en el cielo  
buscando angelitos que sepan cantar,  
para hacer un coro de campanilleros,  
que canten y bailen por la Navidad"*

*(Un mago en el cielo. Francisco de Juan)*



Las viejas lenguas hablan de que ya en la década de los 50 con la llegada del párroco coadjutor Gil Delgado a Gines y bajo la dirección de José Luis Montiel comenzaron a hacerse en la Parroquia Nuestra Señora de Belén las primeras misas cantadas a 3 voces con canciones campanilleras, sonidos que algunos sitúan aún con anterioridad.

Recogiendo ese testigo, en 1983 se crea en Gines el primer Coro de Campanilleros Infantil que con el nombre de "Nuestra Señora de Belén" logró marcar toda una época en la historia reciente de nuestro municipio.

Su artífice fue el querido y añorado Diego Tovar Rosales, vecino de Gines aunque natural de Castilleja, municipio del que aprendió estas composiciones navideñas. Aunque pintor de profesión, su pertenencia al coro

de Bormujos y su amplio bagaje y formación musical, sobre todo con la guitarra y el flamenco, le hicieron plantearse la creación de un coro de índole campanillera en Gines, un grupo en el que fueran los niños y niñas de la propia localidad los encargados de cantarle a su Navidad.

Y así, en 1983, contando con la aceptación de los padres y madres de aquellos pequeños que ilusionados aceptaron esta apasionante aventura, asume la dirección de un coro modesto que comenzó cantando composiciones al más puro estilo clásico tradicional de los villancicos populares de siempre. Luego, poco a poco fueron evolucionando e incorporando temas nuevos, muchos de ellos propios gracias a las colaboraciones y arreglos de Francisco de Juan, Antonio Martín "Ato", José Manuel Gil Buiza y Alfonso Sánchez entre otros. En la memoria colectiva

aún resuenan los ecos de "Sevilla es un portal", "Tradición" o "La anunciación", entre otras.

Conocidos cariñosamente entre las agrupaciones existentes como "Los verdes" por el atuendo característico de aquellos primeros años, el coro utilizaba instrumentos elaborados en su mayoría por Diego, como sonajeros de madera, tambores, adornos de los cántaros, cañarracas, etc... a los que se unían laúdes, triángulos, guitarras o panderetas, entre otros, siendo curioso que jamás utilizaron la típica botella.

Tras los ensayos en la propia casa de Diego, en la actual calle Blas Infante, la gira de estos jóvenes, una veintena en total, comenzaba puntualmente cada 8 de diciembre, cuando fieles a su cita acudían a cantarle a la vecina de la localidad Luisa Tallafet, en la calle





Sevilla, que los recibía con la mayor de las alegrías.

Arropados por las gentes de Gines recorrían después las calles y rincones del municipio, pandereta en mano, alegrando cada lugar para visitar después la capital y distintos puntos de Sevilla y provincia participando en todos los conciertos, certámenes y concursos en que les era posible, llegando incluso a actuar en varios programas de radio y televisión. No faltaban tampoco sus intervenciones en lugares emblemáticos, como el Belén Viviente del colegio de los Padres Blancos en Sevilla, en las tradicionales Jornaditas en la Iglesia de Gines y hasta en eventos culturales, como las primeras coronaciones de los Reyes Magos o conciertos de villancicos organizados en el municipio. “Fueron tiempos estupendos”, aseguran sus antiguos componentes, para los que las horas de ensayo se intercalaban con juegos, aquellos trucos de magia de Diego y viajes de furgoneta y autobús para poner voz a la época navideña allá donde fuera preciso. Con una relación detallada de gastos e ingresos por año, el coro iba reinvertiendo lo logrado en certámenes y concursos para reponer instrumentos, arreglos y algunos pequeños gastos. Todo quedaba en casa.

De su director destacan su trato siempre afable y cariñoso, y cómo formó a muchos niños en la música, enseñándoles a tocar la guitarra o el laúd, dejando con ello su propia impronta ya para siempre en Gines. “Diego fue mi maestro”, asegura May Ramos, “me enseñó a tocar la guitarra y muchas nociones musicales. Era una persona buena, cariñosa y querida por todos”.

Con una sana rivalidad con otras agrupaciones de municipios cercanos, poco a poco comenzaron a llegar los reconocimientos logrando diversos premios entre los que destaca el segundo premio de Aznalcázar en 1987.

En esos años la presencia de estos pequeños desde el escenario imponía por su buen hacer, destacando los solos de dos de sus integrantes como eran Coli y May Ramos, quien también dirigía batuta en mano en las actuaciones y que finalmente se hizo cargo de la agrupación cuando Diego falleció, en 1989.



LOS TODOS AL SANTO ROSARIO;  
 E DE LA PARROQUIA GALEO CON PENSOR,  
 TAREMOS LOS CINCO REYES,  
 DIVIDO VENDO DE LA ENCARNACION,  
 A SALVE A LA VIRGEN MARIA,  
 RE DEL ROSARIO REINA CELESTIAL. 1ª

---

TIANO VAN LOS PASTORES/CANTANDO VAN LAS SACALAS,  
 TIANO VAN NOSTRO ANAJO/POR LA VERDADA BLANCA,  
 LUCHEITO BRILLANTE LES GULA CON SU PUNDO,  
 A ALORRE LAS MARIANTES/NAVONA ESTA CANCION. 2ª

---

CHE PASTORCILLO ALORRE CANTAR/CHE EN BELLEN PRONTO EL NIÑO HACERA,  
 MAD LA BAMBORA CAMBORA TODAS/QUE EN BELLEN EL NIÑO HA NACIDO YA. 3ª

---

EL PORTAL DE BELLEN/CITAMILLO HAS ENTRADO,  
 NIÑO NOSTRO SACIDO/LOS PASALES LE HAN QUITADO,  
 GA ACA OTIARO/GARA DE PANDERO/QUE AL NIÑO DE DIOS/LO HAS DEJADO. 4ª

---

PASTORES DE GINES/VAN A PROIE DE BODILLA/  
 NACIDO EN BELLEN/POR LOS NIÑOS DE SEVILLA,  
 PACTE DE DIOS VENIDOS COSTROS/  
 TANDO LA COPLA/TOCANDO INSTRUMENTOS. 5ª

---

ENO EL ANGEL SAN CHARLES/VINO A TRASER LA ENBAJADA,  
 LA ENCARNACION DE CRISTO/MARIA CUOCO TURBADA,  
 ID VINID PASTORES VENID CANTANDO/POR QUE LA NOCHE SE VA ACERCAR. 6ª

---

TREPANDO YA LA MADRILENA/A VER EL SUPICHO DE SU MALO NIÑO,  
 O AL VER LA IGUA LAFATADA/UN ANGEL HA NOSTRO/TA REDUCITO,  
 EL PUÑO VOLVIO Y AL PUÑO VOLVIO,  
 EL ALMA LEVA DE ALORRE/PUBLICANDO A TODOS LA RESURRECCION. 7ª

DIEGO

MUY TAREMOS PROFESORADO EN NUESTRO VINO LOS REYES MAGOS FLEBROS DE VINO  
 (LOS INCHOS CLAROS Y LIMPIOS)/VAN ANUNCIANDO LA AUBORA/  
 (SU RESPLANDOR. 8ª

---

EL MARECHO EMPRETA LA SIENTRES UN REJOR,  
 CANTAR DE LOS ALORRE PASTORCILLO/CHE ANUNCIAN EL CANTICO DE  
 ALGUN PEBLORO. 9ª

---

SUS CINES,DESECHO A LA HERMITA QUE ESTA EN EL MOTIO,SALE UN RES-  
 ANDOR.  
 EN UN INTERIO DE ORO QUE DICE/AQUI ESTA LA NABEN HERMITA DE DIOS/  
 POR ESO DICE/Y POR ESO DICE/  
 SO EN BELLA SU REAL CUSTORIA QUE ANUNTE LA AMERA CON SU RESPLAN-  
 DOR. 10ª

---

EN COMO DE CAMPANILLEROS CHE HA NACIDO EN GINES LES VINIE A GOME  
 N/AL BOS DE PANDERETA,PUJILLERAS,RESECHAS DE GABARRE DE NAVIDAD.  
 BUCIDOS HA NUESTRA PATRICA,VIRGEN DE BELLEN QUE EN EL CIELO ESTA.  
 EN LA GENTE DE GINES RESCILLA,CON NOSTAS COPIELLAS LES QUIEROS CANTA  
 SEVILLANAS. 11ª

---

TILICHERA SE EL JARAPU CUANDO TU SALEN.  
 EN PUNDO DE GINES SE ENHA A LA CALLE/M  
 QUE TE VE,EL QUE TE VE,EL QUE TE VE  
 EN QUE GUAPA BUES,VIRGEN DEL BELLEN. (Letra:P.de Juan)  
 (Nuestro Sevillano Diego Tovar) 12ª

---

EN AVANTO A LA VIRGEN LA ROSA MAR BELLA QUE SE CONOCIO.  
 BUSCARON EN TODOS LOS JARDINES,HANTA CHE ENCONTRARON LA PLOE DE  
 DIOS.  
 CHE SE POMO,DE QUE SE POMO. 13ª

---

EN LA SANGRE QUE IRA DESHARRANDO DE SU SANTO CUERPO NUESTRO RESECHAS  
 EN. 14ª

---

HERASO CHE TRANQUILLO ESTABA/QUE EL RALICHO LOBO Y LE ACOMETIO.  
 EN OTRAS POR EL TALLE BUDENOS,PESO EL LOO MALO AL PASTOR MATO/  
 DIOS PERMITIO,DIOS PERMITIO.  
 EN EL CANAO VOLVIERA COSTROTO POR QUE EL PASTOR ERA EL NIÑO DE DIOS. 15ª

CORO DE CAMPANILLEROS DE  
 NUESTRA SEÑORA DE BELLEN-GINES

Pocos años después, el Coro de Campanilleros de Nuestra Señora de Belén, que había mantenido una formación sólida aunque con algunas altas y bajas, ya había pasado de ser infantil a juvenil, teniendo en este sentido que adaptarse e incluso modificarse algunas tonalidades debido al cambio de las voces masculinas, sobre todo.

En las Navidades de 1994, gracias a la colaboración del Ayuntamiento y de distintos artistas, la agrupación ve cumplido uno de los sus grandes anhelos: el grabar un disco y hasta un videoclip.

Aunque las obligaciones laborales y familiares de sus componentes, que ya habían dejado de ser unos niños, fue-

ron ganando peso en la balanza propiciando la desaparición del coro a mediados de la década de los 90.

Pero fueron muchos de aquellos niños, hoy hombres y mujeres, los que hoy día siguen vinculados a la música gracias a aquel coro pionero y a su artífice, Diego Tovar. Muchos los que han ahondado en aquellas primeras raíces para seguir impulsando en Gines los villancicos retomando estos cantes a través de nuevas formaciones musicales. Muchos de “aquellos angelitos” los que con sus voces decidieron seguir la estela de ese amigo que, seguro, los mira orgulloso desde cielo dirigiéndolos con su corazón y al compás de su vieja guitarra.



# Actividades municipales

## Gines, el gran destino del Carnaval en Sevilla

Cada vez más, poner rumbo al Carnaval en nuestra provincia significa hacerlo con un único destino posible: el Carnaval de Gines. Organizado por la delegación de Festejos del Ayuntamiento con la participación y la colaboración de todos los carnavaleros de la localidad, en pocos años nuestro Carnaval se ha situado como la indiscutible referencia en Sevilla, especialmente en lo que se refiere al certamen de agrupaciones.

En ello ha sido fundamental la amplísima cobertura mediática del evento, promovida por el propio Ayuntamiento. Así de nuevo este año tanto la Gala Inaugural como el Concurso de Agrupaciones pudieron verse a través de Ondaluz con una señal realizada por la emisora municipal GinesTV.com, acumulando más de 50 horas en directo en total.

La retransmisión pudo seguirse igualmente en tiempo real en todo el mundo a través de las webs [www.ayuntamientodegines.es](http://www.ayuntamientodegines.es) y [www.andaluzsevilla.tv](http://www.andaluzsevilla.tv), registrándose conexiones desde numerosos puntos del extranjero, además de prácticamente toda España.

La Gran Final también se retransmitió en vivo para todo el planeta a través de la emisora Sevilla Web Radio, así como mediante la pestaña “En directo” de la App oficial del evento, disponible gratuitamente para Android y iPhone, y que incluye además numerosa información sobre la fiesta.

En esta misma línea, las redes sociales volvieron a jugar un papel destacado en el Carnaval de este año, especialmente en Twitter, donde fueron numerosísimos los comentarios, foto-



grafías y opiniones que los aficionados a la fiesta fueron dejando de manera simultánea a la celebración utilizando la etiqueta #CarnalDeGines.

### Una gala inaugural de cuento

El Carnaval arrancó con la proclamación de los Ninfos y el Pregón Inaugural, en una espectacular Gala en El Tronío, lleno por completo para la ocasión.

Los cuentos infantiles fueron el eje de este primer día de fiesta, que fue presentado por Manuel Galán e Ignacio Lancharro. Uno de los momentos más esperados llegó con la proclamación de los Ninfos 2015, encarnados por Fátima Riego y José Manuel Tovar, que fueron recibidos con el lanzamiento de confeti y serpentinas y ante el aplauso de los asistentes.





A continuación, el público disfrutó de lo lindo con el pregón del Carnaval, en el que Manuel Pérez “Lolo” dejó buenas muestras de un humor de marcado acento local con gran cantidad de alusiones humorísticas a vecinos del municipio.

Con una cuidada puesta en escena, el pregón terminó con una emocionada dedicatoria al joven carnalero Juan Manuel Fernández, tristemente desaparecido.

Como cierre de esta gala inaugural, llegaba la actuación de la agrupación gaditana “El mundo hecho en Cádiz”, integrada por componentes del famoso Cuarteto del Morera, con lo que se abría un Carnaval que iba a dar mucho que hablar.



### Concurso de referencia

Nada menos que 60 agrupaciones se inscribieron para el Certamen Carnavalesco de Agrupaciones en Gines (CECAG). La exitosa organización de años anteriores volvió a ser, un año más, el principal acicate que animó la participación de más y más grupos, en una cita que se ha convertido en el gran concurso de referencia de toda la provincia.



Después de seis días de una fase previa especialmente intensa y en la que participaron agrupaciones de diferentes puntos de Cádiz, Huelva y Sevilla, se clasificaron para la Gran Final un total de 13 grupos: cinco chirigotas, cinco comparsas y tres cuartetos, que demostraron un altísimo nivel ante un patio de butacas totalmente lleno.



Tras casi 12 horas de Gran Final, en chirigotas se proclamó ganador “Los ambientadores”, mientras que “Los estorninos coloraos” logró el segundo puesto y “El día que en Gines dejó de llover” quedó en tercer lugar, siendo para “La cara oculta de la luna” el cuarto puesto, y el quinto lugar para “La gracia de Dios”.



En cuartetos, el triunfo fue para “Una noche de perros”, mientras que “Noche de rondas” logró el segundo puesto y “Vida, sí. Inteligente, no” el tercero. Por último, en comparsas el primer premio fue para “Fantasía”, quedando en segundo lugar “La vieja”, y “Los mindundi” en el tercer puesto final. “Los que se apuntan a un bombardeo” fue cuarto y “El amor de mi vida” terminó en quinto lugar.



Los Premios del Público en cada una de las categorías recayeron en la comparsa “Dando la nota”, el cuarteto “Vida, sí. Inteligente, no” y la chirigota “La gracia de Dios”. Además, volvió a entregarse el premio “Perlita de Oro” en recuerdo de Juan Manuel Fernández, y que recayó en Manuel Pérez “Lolo”.

Como novedad, se concedió por primera vez un premio a la agrupación más comentada en Twitter, que fue la comparsa “Dando la nota”. También se premió al Mejor Pasodoble, que fue para el dedicado a la Duquesa de Alba por “El puto amo”; Mejor Pasodoble dedicado a Gines, para “La vieja”, Mejor Tipo (“Fantasía”), y Mejor Letrista de cada categoría, resultando premiados Francisco Javier Macías (Los estorninos coloraos) en chirigotas, Jorge Gil García (Una noche de perros) en cuartetos y José Javier Puerto (La vieja) en comparsas.

### Digno de faraones

Si el Gran Desfile de Carnaval de 2014 tuvo al frío como protagonista con el Transiberiano procedente de las estepas rusas, el de 2015 vino presidido por el calor del Egipto de los faraones. Un espectacular carruaje basado en la Gran Esfinge de Guiza, y elaborado con materiales reciclados, fue el encargado de portar a los ninfos por las calles de la localidad, siendo acompañados en todo momento por una gran cantidad de vecinos de todas las edades y ataviados con todo tipo de disfraces.

La gran novedad fue el traslado de la concentración previa hasta la explanada exterior del antiguo Estadio San José debido a las obras del paseo Juan de Dios Soto.

Tras llegar la comitiva a la Plaza de España, los Ninfos se dirigieron a los asistentes desde el balcón del Ayuntamiento, continuando el pasacalle hasta el Pabellón, donde se entregaron los premios de los concursos de disfraces y carruajes, continuando la fiesta en medio de un formidable ambiente.

### De postre, Sardina

Pero todavía quedaban más ganas de Carnaval, así que a la semana siguiente Gines se disponía a apurar los últimos sorbos de una fiesta que, un año más, resultó para enmarcar, y cuyo telón se echaría un año más con el Entierro de la Sardina.



Tras la concentración en la Plaza de España, la Gran Difunta Sardina comenzaba su recorrido por las calles de la localidad acompañada de carnavaleros de riguroso luto o disfrazados. Todos ellos se encaminaban hacia el Parque de la Cultura, convertido ya en el lugar predilecto para despedir cada año el Carnaval.

Los asistentes disfrutaron de un espléndido día rodeado de familiares y amigos, realizando incluso sus propias barbacoas. No faltaron actuaciones como la de la chirigota “Los ambientadores” y la comparsa Fantasía, ganadores del CECAG 2015

en sus respectivas modalidades, además de las agrupaciones locales “Passsion y Sssuerte” y “El día que en Gines dejó de llover”, aunque el momento más esperado llegó con la chirigota del Sheriff “Los buscarruina”, que provocó las carcajadas de todos los presentes.

Con la caída de la tarde, el Carnaval de Gines 2015 ponía su broche de oro con la incineración de la Gran Difunta Sardina, sirviendo así como cierre a casi un mes de intensas celebraciones en las que la alegría y el humor fueron las notas dominantes.





# COMPARSAS: FANTASÍA

## A GINES

No vengo a proclamarte ni vengo a jurarte amores de por vida,  
ni me volveré loco vertiendo piropos a vuestra ciudad.  
Que los falsos amantes te venden su cante con mucha osadía,  
después se dan la vuelta vuelven a su tierra y para de contar.

Yo no he visto tus calles ni los mil detalles que encierran tus plazas,  
no he mirado a la cara de San Ginés,  
no escuché las plegarias que en vuestra Candelaria  
le brindan por febrero a la Virgen de Belén.



# CHIRIGOTAS: LOS AMBIENTADORES

Soy un famoso DJ  
como aquí ustedes vereis  
que busca fama y dinero  
por eso en el carnaval no me he querido fijar  
porque no se gana "na"...  
pero ahora de moda está  
y me he lanzado a buscar  
un grupo que sea puntero  
que gane bastante pasta  
como Juan Carlos Aragón  
que tenga repercusión  
donde demuestre mi voz  
y que se ligue un montón.  
Intenté salir junto a los Carapapas  
pero le dije que no, porque yo canto mejor,  
y además no usa bufanda,  
Con los Mindundi probé y tampoco me fue bien,  
que hacerle un alto al Guillermo,  
yo no voy a llegar en la vida.

Pero ya al final  
me tuve que decantar  
por este DJ,  
no gano ni un duro en verdad,  
pero a sinvergüenza no nos gana nadie.



# CUARTETOS: UNA NOCHE DE PERROS



Cuando te lo conté  
tú me quitaste las ganas.  
¿Cómo se te ocurre a ti  
meter un cuarteto en el Falla?  
Si aciertas, nadie te hará los honores.  
Si pinchas, te echarán a los leones.  
¿Qué hago?, si he "nacío" cuarterero.  
¿Qué hago?, si con los cuartetos muero  
y con guitarra o con dos claves  
con menos rima o más  
si se acaban los cuartetos  
se queda cojo el carnaval.  
Brindo por el compañero  
que para mí no es rival  
por esa panda de locos  
que aman la modalidad.



# OTROS PREMIOS:

## *Premio mejor pasodoble: Puto amo*

Cuando, a las puertas del cielo, Cayetana tentó llamar,  
le comuniqué enseguida que no era bienvenida;  
que sus pies no pisarían nunca aquel santo lugar.  
¡Ah! mantén silencio.

Ten la boca callada, que aquí no tienes voz;  
que si en vida eras la dueña, en el cielo el putu amo soy yo.

Aquí no vale la plata ni el oro.  
Aquí no tienes castillos ni tesoros.

Aquí yo miro las almas, no, no:  
Y la tuya, Cayetana, no, no,  
es la pobre del paraíso.

¿Y tu querida Andalucía?  
la que más amabas, aquella a la que tanto querías.  
Sé que no la amaste nunca, nunca,  
que para ti fue una puta, puta.



## *Premio mejor pasodoble dedicado a Gines: La vieja*



Llega otra preciosa noche  
que puedo compartir contigo,  
hoy volvemos al Tronío,  
hoy te vuelvo a cantar  
y me llenas de orgullo  
como carnavalero.  
Poder decirle adiós a febrero  
pisando tu final.  
Llega otra preciosa noche  
que puedo compartir contigo  
y con estos compañeros  
que nacieron en Gines  
y con alma de coplero  
y que lleva su arte por los rincones  
del mundo entero.

## *Premio mejor letrista chicigota:*

### *Francisco Javier Macías (Los Estorninos colocans)*

El comienzo del compás  
el que viene a consagrar  
el pasodoble de "cai"  
el que parece gritar  
cuando el bombo va a sonar.

Aquí estoy, es lo que hay  
cuando suena gaditano huele a sal, trará,  
y hasta sabe a papelillo y bajamar, trará,  
que hay que ser de piedra para no bailarlo,  
y no creo en más divina trinidad, no hay más  
que la tuya, el colorete y el plumero.

Tratarataratachero  
Tratarataratachero

Ay mi pito...  
Chirigotero.



## *Premio Mejor Letrista Comparsa: José Javier Puerto (La vieja)*

Como yo soy la conciencia suelo mirar mucho por la gente, soy la que te dice si algo está bien o está malamente. Yo le dije al Soleta “qué bien te sienta la peluquita” y le digo al Subiela “ponte la ropa mu petaita”.

Mientras que dormía yo le dije a Florentino “ficha al Arbeloa que ese niño es un pepino”. Y para picarla a Susana Díaz le eché cojones y al final me ha hecho caso y ha adelantado las elecciones.

Yo le dije a Javi Cuevas “se me ha ocurrido para tu comparsa un pedazo idea, idea, tol repertorio a Sevilla y ya verás tú como estáis metidos en la pelea, pelea”.

Y al Rey le dije “no te lo pienses coge y abdica, y ponte para no caerte una pata cabra y dos ruedas chicas”.

## *Premio Mejor Letrista Cuarteto: Jorge Gil García Una noche de peccos*

- Perrichi me ha dicho un cliente que había una pistola en la hamburguesa, ¡como sigas así vas a tirar el negocio por la borda.
- Haberle dicho que se la comiera, que lo que mata no engorda.
- Qué va, Perrichi, yo vi claro que ese tío donde pone el ojo pone la bala.
- ¿Qué quieres decir que era un asesino? ¿Un sicario profesional? ¿O solo un simple “aficionao”?
- Yo solo digo que era tuerto y “ordenao”.

## *Actividades municipales*

# Un verano para pasarlo (en grande) en Gines

**A**l margen de la Feria, Gines ofrece a lo largo de todo el verano una gran cantidad de propuestas de ocio y tiempo libre para disfrutar al máximo de los meses más calurosos del año.

Así, desde el Ayuntamiento se vuelven a poner en marcha en estos meses diversas iniciativas de todo tipo, muchas de ellas orientadas al disfrute y la diversión de los más pequeños.

### **Campamento Urbano**

Es el caso del Campamento Urbano, organizado por las delegaciones de Cultura y Educación a través de la empresa “Oriens. Educación, Cultura y Ocio”. Esta actividad va dirigida a



niños y niñas de entre 3 y 12 años, que disfrutan desde ya de actividades de muy diverso tipo, desde deportivas hasta artísticas y de apoyo, pudiendo conocer además a otros ni-

ños y dando respuesta así a una gran demanda de los padres y madres durante los meses estivales para poder conciliar la vida laboral y familiar.

Los pequeños pueden inscribirse por el periodo que mejor les convenga, desde un día hasta semanas y meses completos, disponiendo para ello de dos horarios, uno de 7.30 a 15.30 horas, y otro de 9.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes. El servicio de comedor es opcional y está disponible para los pequeños inscritos en el horario más amplio.

Los padres y madres interesados pueden inscribir a sus hijos e hijas en la Casa de la Cultura “El Tronío”, o en el correo [entretente@orienscultural.net](mailto:entretente@orienscultural.net)



# Actividades municipales

## Refréscate en verano

A partir del 6 de julio y hasta mediados de agosto funcionará también el programa “Refréscate en verano”, una iniciativa de la delegación para la Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento que tendrá lugar de lunes a jueves en la Casa Amarilla en turnos de 10.30 a 12.00 horas, y de 12.00 a 13.30 horas.

En el “Refréscate”, los niños y niñas participantes aprenden a divertirse de forma saludable mediante actividades de artesanía en cuero, pintado de camisetas, propuestas deportivas y hasta salidas a la piscina municipal. La inscripción es gratuita y puede formalizarse en la Casa Amarilla.

## Natación y Escuela Polideportiva



Aunque sin duda, no hay nada como un buen chapuzón para combatir el calor de la canícula. La piscina municipal está disponible para su uso recreativo durante todo el verano, cerrando sus puertas sólo los lunes para labores de mantenimiento.

Paralelamente, la delegación de Deportes oferta también durante julio y agosto diferentes cursillos de acuarebólico y natación, que comprenden iniciación, para bebés a partir de dos años, aprendizaje, adultos, equipos de natación y nado libre.

En esta misma línea, los pequeños disfrutan también, un año más, de la Escuela Polideportiva de Verano, en la que se conjugan deporte y diversión a partes iguales. Cada día, de

lunes a viernes en el Polideportivo Municipal, los niños y niñas participantes se acercan al deporte de una manera lúdica, haciendo más atractivas para ellos las mañanas estivales.



## Campamentos de Verano

Dentro de estas propuestas, un buen número de jóvenes de entre 7 y 17 años están disfrutando en estos días de los Campamentos de Verano 2015, organizados por la delegación de Juventud y que este año han cambiado la playa por la montaña a petición de los propios participantes.

En concreto, la visita se está desarrollando en El Bosque (Cádiz), donde los asistentes están realizando actividades como rapel, tirolina, escalada, juegos de orientación o veladas nocturnas, así como senderismo y un largo etcétera.

## Estudio Asistido

Pero el verano también puede ser un buen momento para reforzar y afianzar las enseñanzas recibidas durante el curso escolar recién terminado. Por ello, la delegación de Juventud vuelve a poner en marcha durante este mes de julio una nueva edición de su Taller de Estudio Asistido. De la mano de un profesor de apoyo, la iniciativa pretende reforzar el aprendizaje de los participantes (de entre 9 y 16 años), ayudando a los asistentes a repasar diferentes aspectos del curso anterior, y contribuyendo también a generar en ellos hábitos de estudio.

## También para adultos

El público adulto también contará este verano con interesantes pro-

puestas sin necesidad de salir de la localidad. Así, el 24 de julio el Parque de la Cultura será escenario de un concierto del grupo “Lidia con ello”. La cita, que tendrá entrada libre, viene organizada por la delegación de Cultura con la colaboración de la Diputación Provincial, dando comienzo a las 22.00 horas.



En el mismo concierto los asistentes podrán disfrutar también de la actuación del grupo local “Etiqueta negra”, que vendrá a completar una noche en la que la buena música será la gran protagonista.



Precisamente el Parque de la Cultura se transformará el 31 de julio en un gran cine de verano. Los amantes del mundo del celuloide pueden obtener más información sobre la proyección en la Casa de la Cultura “El Tronío”.

Con todo ello, la localidad volverá a ofrecer durante estos meses una amplia programación de ocio para todos los públicos, porque el verano en Gines también es sinónimo de diversión.



# Ginenses por el mundo (II)

No están todos los que son, pero sí que todos, cada uno de ellos, lleva muy a gala el ser de Gines aún estando en la otra punta del mundo.

Un año más recogemos los testimonios de distintos ginenses a los que la vida les ha llevado a establecerse en el extranjero. ¿Los motivos? tantos como sus protagonistas a los que les invitamos a conocer un poco más de cerca... aunque nos separen kilómetros de distancia.

## Guillermo J. Tello Dastis

- 23 años
- En Santiago de Chile (Chile) desde 2014
- Ingeniero de ofertas



Cuando una oferta de trabajo aparece en el otro rincón del mundo y tienes la libertad y las ganas de aceptar el reto, no hay frontera ni kilómetros que se pongan por delante.

Este es el caso del joven ginense Guillermo Tello, a quien tras cursar Ingeniería Técnica Industrial en Sevilla le salió un trabajo en Santiago de Chile. Curiosamente la misma oferta la tuvo también en la capital hispalense pero, lejos de debatirse entre las dos pensó: “¿cuándo voy a tener la oportunidad de vivir en el extranjero y conocer esta parte del mundo?”

Y así, en octubre de 2014 aterrizaba en el país andino para convertirse en uno de los 5 millones de habitantes de su capital, una tierra a la que se ha adaptado sin problemas tanto por el propio país como por sus gentes.

Tras una jornada laboral que se prolonga entre semana de 8 a 18 saca tiempo para practicar deporte, salir con amigos, disfrutar de planes de fin de semana y viajar, lo que le ha llevado a conocer el norte y sur del país, además de Argentina, Brasil, Bolivia y Perú.

Confiesa echar de menos Gines porque ha pasado aquí toda su vida, pero reconoce que lo suyo es temporal y lo más importante, voluntario, y que a través de la

familia no pierde del todo el contacto con la localidad.

A largo plazo quiere acabar viviendo en Sevilla pero mientras ese momento llega no descarta establecerse en algún otro país. De momento y hasta final de 2016 Chile seguirá siendo su lugar de residencia. Luego, ya se verá...

**“Vine aquí sin ningún tipo de obligación, sabiendo que si las cosas iban mal podía volver en cualquier momento y por el momento, estoy muy a gusto”**

## Fiorella Díez Aguilar

- 30 años
- En Lima (Perú) desde 2012
- Productora de congresos y eventos



La llegada de la crisis y el recorte de personal en la empresa donde trabajaba en Sevilla llevaron a Fiorella a comenzar un arduo periplo para volver a encontrar empleo. Incontables currículums entregados y otras tantas entrevistas realizadas sin éxito le llevaron a ampliar sus miras y plantearse buscar trabajo también en el extranjero. Y así, vía “Skype”, pasó con éxito la entrevista con la que logró el puesto de ejecutiva de congresos y eventos en Londres, allá por 2010.

Tras recibir sólo malas noticias de la situación en España esta joven comienza a alejarse de la idea de volver y a plantearse seriamente el desarrollarse profesionalmente y establecer su vida en el extranjero. Y entonces aparece Perú, país del que

tenía la nacionalidad, lugar de origen de su familia materna y que se había convertido en su segundo hogar desde los 6 años. Por eso, aquello fue más un regreso que una partida.

A los dos días de llegar ya empezó a trabajar de lo suyo y con ello comenzaba una nueva etapa en su vida más plena, no sólo profesionalmente, sino también en lo personal, ya que conoció al amor de su vida, Daniel, con el que se plantea su proyecto de vida allí, en Lima, una ciudad caótica a la par que encantadora y con muchas posibilidades.

Su rutina transcurre entre su trabajo en el barrio limeño de Miraflores y un tiempo de ocio que dedica a bailar, ir al gimnasio y quedar con amigas, lo que se completa con escapadas y planes de fin de semana. Confiesa que, aunque se ha adaptado con mucha facilidad y los limeños son abiertos y cariñosos, echa de menos Gines, a sus padres y amigos, y que este pueblo siempre será su “lugar en el mundo”; el “sitio de su recreo”. Por eso, además de mantenerse informada no duda en fortalecer sus vínculos con el municipio, donde las redes sociales se han convertido en fundamentales para ello.

Con su presente y miras de futuro en Lima, Fiorella otea esperanzada el horizonte junto a su compañero de vida. Está feliz, tranquila, cargada de positividad y no tiene la menor duda de que allá en Perú estaba su hueco, esperándola, aunque sus raíces son las que son y se siente orgullosa de ello.

**“Las calles de Lima están llenas de españoles de mi generación, de gente que quiso conseguir un mejor futuro laboral y decidieron dar el salto a América Latina, que valoran poder tener un puesto de trabajo de lo “suyo” y contagiarse del positivismo de una sociedad que ve como su economía crece y mejora”**



## Neftalí Márquez Rodríguez

- 31 años
- En Nendaz (Suiza) desde 2009
- Sumiller y responsable de sala en un restaurante



El día a día de este joven ginense transcurre en un pintoresco pueblo de montaña suizo que pasa de los 3.000 habitantes habituales a cerca de 60.000 cuando llega la temporada de ski. Ejerce como responsable de sala en un restaurante gastronómico y se ha adaptado sin muchas dificultades a una vida que, al margen de horarios y costumbres, no difiere mucho de la de aquí, consciente de que el suyo es un trabajo sacrificado se ejerza donde se ejerza.

Pero esta rapidez y facilidad para “hacerse” con esta nueva vida le viene por experiencia propia, ya que tras formarse en la Escuela de Hostelería de Sevilla y especializarse en vinos dejó Gines para aprender idiomas y conocer mundo, estableciéndose primero en Barcelona, luego en Italia, después París y ahora en Suiza, donde de momento ve su futuro más cercano.

Por su carácter inquieto, a lo largo de estos años ha continuado una formación autodidacta y se ha planteado la posibilidad de volver a Gines, de donde añora sobre todo familia y amigos, pero afirma que es más una cuestión sentimental que por necesidad, ya que cuando hace balance, aún no le compensa volver.

Pero sabiendo que las prioridades cambian conforme se van cumpliendo años afirma que hay muchas posibilidades de volver a largo plazo, un futuro en el que espera encontrar algo interesante que le haga regresar a su tierra.

**“Recomiendo muy fuertemente la experiencia de salir y vivir en el extranjero, tanto a nivel personal como profesional y en lo relativo a conocer otros idiomas y culturas”**

## Jesús López Camino

- 61 años
- Desde 2011 en Ciudad de México (México)
- Ingeniero Industrial



Comenzó viajando con frecuencia y por temporadas a Ciudad de México en 2003 estableciéndose finalmente allí en 2011, cuando la empresa donde trabaja desde hace más de 35 años le pidió ocupar el cargo que ya desarrollaba en Sevilla como director del área de Agua y Medio Ambiente, dado su conocimiento del oficio y del país y su problemática con el sector del agua.

Aunque el barrio donde reside dentro de una ciudad complicada es tranquilo, con sus bares y tiendas, su actividad no lo es y requiere de muchas horas, reuniones y de constantes viajes por el país.

Aún así se ha adaptado bien a esta nueva vida en un lugar donde destaca la influencia española en las costumbres, la forma de ser y en el lenguaje, con expresiones y palabras ya en desuso en nuestro país.

Lee con avidez toda la información que llega a sus manos de cuanto pasa en España a través de los medios digitales, manteniendo el vínculo con Gines a través de sus familiares por “Whatsapp” y correo electrónico. Confiesa que de Gines echa mucho de menos a aquellos seres queridos que se fueron hace poco (su padre y su tío Manolo), a los que tiene muy presente. Además añora reunirse con sus hermanos que residen en Gines para tomar una cerveza, hablar del día a día del pueblo y particularmente de las noticias divertidas que ellos le contaban.

Con un hijo trabajando también allí y otro en Vancouver (Canadá), hasta el segundo semestre de 2018 se ve trabajando y residiendo en México esperando volver a Sevilla para jubilarse aquí en 2019, aunque no le apetece demasiado la jubilación, confiesa.

“Hay muchos españoles jóvenes que han venido a México en los últimos años a trabajar. Predominan los arquitectos pero también hay economistas, publicistas, ingenieros, sanitarios, periodistas, gente muy joven –y muy preparada- que ha venido a buscarse la vida. He conocido a muchos jóvenes aquí en estas circunstancias y les tengo mucha admiración por su valentía y decisión”

## Francisco José Terrero Iguíño

- 31 años
- En Santiago de Chile (Chile) desde 2012
- Arquitecto



Emigró por trabajo y no pierde la esperanza de que la situación mejore en España brindándole la oportunidad de regresar.

Aún así confiesa haberse adaptado bien a la vida en la capital chilena, una ciudad a los pies de la cordillera de Los Andes de la que destaca el clima soleado, su buena comida y vinos, y la gente, que le hacen más llevadera su estancia allí, aunque admite echar de menos el carácter de aquí.

Su tiempo lo ocupa entre su trabajo, con una jornada laboral de 45 horas semanales, y su mujer y amigos.

De su querido Gines, Francisco José echa de menos la familia, sus amistades...el pueblo en sí, pudiendo únicamente escaparse una vez al año dada la lejanía entre ambos lugares.

Pero en la distancia, una parte de él sigue en Gines estando al corriente de todo cuanto pasa en la localidad a través de amigos, familiares y su gran aliado en estos tiempos, Facebook.

**“Mi futuro lo veo en España. Sólo me falta encontrar una oportunidad laboral que me abra las puertas para volver con mi familia”**

# Actividades municipales

## Agua vs fuego: lucha de titanes en pleno mercado medieval

Aunque no formaba parte del espectáculo, finalmente el agua acabó por convertirse en protagonista (o mejor dicho, en gran antagonista) del VIII Mercado Medieval y Navideño “Gines a la luz de la Navidad”, que se prolongó del 12 al 14 de diciembre.

De hecho fue tanta y tan intensa la lluvia caída en la localidad justo en esos días que por primera vez en su historia, desde la organización se optó (no sin apurar al máximo las esperanzas) por suspender las actividades previstas en la jornada del sábado y la mañana del domingo.

Pero hubo mercado. En el municipio se hizo realidad lo de sonreírle al mal tiempo porque había ganas de esa magia que se produce únicamente una vez al año. Por eso, cada minuto que el tiempo respetó, Gines se adentró en ese viaje en el tiempo directo a una única parada; el corazón de la Edad Media.

Después de que quien iba a ser la pregonera, Carmen Luque, transmitiese vía escrito sus mejores deseos a todos los presentes, el viernes comenzaba el sueño: el mercado abría sus puertas registrando un lleno absoluto de personas de aquí y de toda la provincia.

Las calles de esta efímera villa medieval, cuyo trazado volvía a ser el habitual, las poblaron más de un centenar de puestos de una amplia temática: gastronomía de diferentes rincones del mundo, juguetes, plantas aromáticas, artesanía en madera, barro, metal y piedra, talleres de antiguos oficios, etcétera.

Además, prácticamente a cada paso podías sumergirte en vistosos números



musicales, de cetrería, representaciones teatrales y atractivos espectáculos de fuego, magia y acrobacias con la presencia de criaturas como los come – piedras, elfos, faunos y, ¡cómo no!, el esperado dragón, todo en una perfecta ambientación medieval.

Dotando aún más de singularidad una actividad tan peculiar como llena de

posibilidades el visitante compartía espacio también con otros visitantes; los pavos, ocas, burritas enanas, camellos y dromedarios.

Cual Ave Fénix, tras una mañana pasada por agua, el mercado resurgió la tarde del domingo gracias al empuje de los “mercaderes”, que rápidamente abrieron de nuevo sus puestos para, junto a los numerosos vecinos que no dudaron en echarse a la calle, apurar los últimos instantes de un mercado que invitaba, sobre todo, a vivir la Navidad, y que se despedía a lo grande con un asombroso espectáculo de malabares y fuego, y decenas de personas bailando en la Plaza con los sonos de percusión y gaita.

El calor y la luz de un fuego que Gines se empeñó en mantener encendido vencieron a la lluvia para materializar el eslogan del mercadillo este año: “porque la voluntad mueve montañas”. Y así fue.



¿Quieres crecer con nosotros?

Crea tu propia franquicia

987 179 739

franquicias@avatahispania.com

# Avata soluciona tus accidentes



Indemnizaciones: **SÍ**

Asistencia jurídica: **SÍ**

Gastos sanitarios: **SÍ**

Tus oficinas Avata:

**ALBACETE:** Plaza De La Catedral, 3 Entrepantalla Izda. | T 967 100 150 | **ÁVILA:** C/ Batalla de Teruel, 10 - 1ºE | T 920 100 202 | **AVILES:** T 984 111 070 | **BARCELONA:** C/ Den Riera, 3 - Arerays de mar | T 935 150 300 | **BENAVENTE:** C/ De la cuesta del hospital, 39 bajo | T 980 100 050 | **BILBAO:** C/ Doctor Achucarro, 1 Entrepantalla | T 944 015 337 | **BURGOS:** Avda. Reyes Católicos, 42 Entrepantalla Of 2 | T 947 221 530 | **CORUNA:** T 881 87 91 92 | **ELCHE:** C/ Patricio Ruiz Gómez, 121 | T 966 442 020 | **GIJÓN:** T 985 098 485 | **JEREZ DE LA FRONTERA:** C/ Alameda Cristina, 7-1ºC | T 956 905 015 | **LEON:** Avda. Ordoño II, 26 Entrepantalla | T 987 094 686 | **MADRID (Oficina Central):** C/ General Varela, nº35 - Planta Baja, Local 3 | T 915 705 695 | **MADRID (Alcorcón):** C/ Virgen de Iciar, 15 (entrada por C/ Cuenca) | T 912 777 712 | **MADRID (Aranjuez):** C/ Postas, 81 | T 912 777 710 | **MADRID (Leganes):** C/ Doctor Martín Vegue Jaudenes, Nº 37 Bajo | T 916 851 560 | **MADRID (Torrejón De Ardoz):** C/ Solana, 12 | T 916 561 699 | **MADRID (Valdemoro):** Avda. de España, 101 - Local 4 | T 689 437 883 | **OVIEDO:** C/ Uría, 76 1º Ofic 2 | T 985 031 685 | **PALENCIA:** C/ Menéndez Pelayo, 1 Bajo | T 979 706 015 | **PALMA DE MALLORCA:** T 971 100 501 | **PAMPLONA:** Paseo de Sarasate, 34, 1ºA. | T 948 480 955 | **SALAMANCA:** T 923 614 694 | **SANTANDER:** C/ Castilla, 38 | T 942 300 630 | **SEGOVIA:** T 921 100 310 | **SORIA:** T 975 100 150 | **TALAVERA DE LA REINA:** C/ Trinidad, 53-4ªA. | T 925 050 400 | **TARRAGONA:** Avda. Ramón y Cajal, 36 - 1 | T 977 101 113 | **VALENCIA:** C/ Alboraya nº 49, piso 1º | T 966 442 020 | **VALLADOLID:** C/ Acera De Recoletos, 5 | T 983 219 334 | **VIGO:** T 986 195 199 | **VITORIA:** C/ Corbea, 7 Bajo | T 945 065 947 | **ZAMORA:** T 980 100 030

Síguenos en:



**AVATA**<sup>®</sup>  
H I S P A N I A

www.avatahispania.com

# Rivervial®

Grupo



RIVERVIAL GRUPO CONSTRUCTOR

FERIA DE GINES 2015



## Calidad Certificada

