



FERIA

de San Ginés
2, 3, 4, 5 y 6 de julio de 2014



Ayuntamiento de Gines
Delegación de Fiestas



BUREAU
VERITAS



Construcciones Javier Guzman, S.L.[®]

OFICINA:

C/ Pio XII, 4

Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14

41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzmansl@telefonica.net

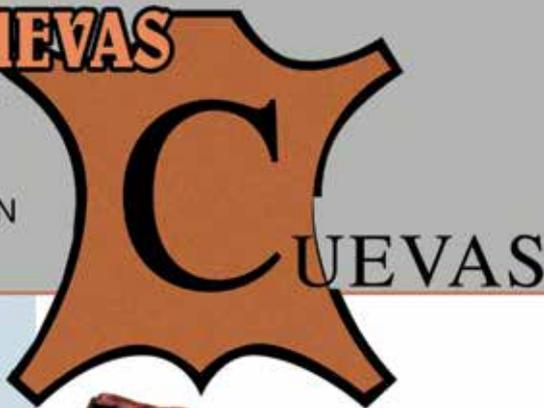
E-Mail: info@construccionesjavierguzman.com

www.construccionesjavierguzman.com

ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

C U E V A S

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671



UNA *Feria* PARA CONVIVIR EN ALEGRÍA

Queridos/as vecinos/as:

Se acerca una nueva edición de nuestra tradicional Feria de San Ginés y son ya 45 años realizándose ininterrumpidamente en nuestro municipio. Será la última Feria de este mandato (2011-2015). A pesar de los años tan difíciles que estamos viviendo a causa de la grave crisis económica y financiera, este evento lo hemos seguido realizando y se han rebajado mucho los costes que tenía. La Feria de San Ginés se ha convertido en algo sencillo y acorde con los tiempos, apostamos por un modelo de feria austera, donde el protagonismo lo sigue teniendo el pueblo a través de las diferentes iniciativas institucionales o de grupos de personas, preferentemente jóvenes. Las diferentes casetas que se instalan en el recinto dan brillo, color y alegría a la fiesta. Son muchas las personas que par-

ticipan activamente en la preparación del evento junto a los trabajadores y a las trabajadoras de nuestro ayuntamiento. Sin ellos sería imposible el éxito de nuestra pequeña Feria.

Solo por los niños y las niñas merece seguir realizándose la Feria de San Ginés, tan solo hace unos días que finalizaron sus clases escolares y como premio tras el duro trabajo a todo un curso se encuentran en su pueblo con cinco largos días de diversión y disfrute. La infancia junto a sus mayores y la juventud son los auténticos protagonistas de un evento que quiere perpetuarse y que ha demostrado que es posible hacerse con un mínimo coste económico.

Quería resaltar que Gines cuenta con un presupuesto para festejos muy bajo y la ciudadanía puede comprobar que se realizan multitud de actividades, para ello hay que decir que se utiliza la imaginación muchísimo y se compromete a

patrocinadores para que todo tenga un menor coste. Y hay una persona que es el alma de todo esto, se llama Romu Garrido, concejal delegado de Fiestas y de otras muchas funciones, su entrega, su dedicación, el amor a su pueblo y su honradez hacen posible que todo lo que se proponga lo convierta en magia para Gines. Gracias Romu por todo el trabajo y dedicación desinteresada de estos años. Tu pueblo sabrá premiártelo reconociendo tu magnífico trabajo.

Por último, deciros que os dispongáis a vivir vuestra feria de San Ginés de la mejor manera posible, dejad atrás por unos días los problemas y las preocupaciones y disfrutemos a tope de una fiesta que sin duda tiene garantizada la convivencia en alegría. ●●●

Vuestro Alcalde

Manuel Camino Payán.

FERIA DE SAN GINÉS 2014

SUMARIO GINÉS

Feria de San Ginés 2014



• Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Festejos, Obras y Servicios,
Medio Ambiente, Juventud y Comunicación

• Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

• Periodista

Carmen Mora Morilla

• Área de Informática

José Fernández Sánchez
Adrián Muñoz Becerra

• Colaboración especial

Antonio García Barbeito

• Colaboración fotográfica

Foto Estani

• Y la colaboración de

M^º Isabel Montiel Pérez
Julia Borge García
M^º José Posada Vera
Josefa Domínguez Jiménez
María José Martín Castaño
Raquel Sanz
Adoración Sánchez

• Diseño y Maquetación

Editorial MIC

• Portada

Javier Gómez Ortego

Colaboradores

Nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas, asociaciones y colectivos de Gines que han colaborado, de una u otra forma, para hacer realidad esta nueva edición de nuestra Revista de Feria. Para que esta publicación siga siendo un fiel reflejo de lo que es nuestro pueblo, su participación es lo más importante.

Dedicatoria

El equipo que elabora la Revista de Feria quiere dedicársela este año especialmente a los trabajadores municipales de las delegaciones de Medio Ambiente, Obras y Servicios, Juventud, y Comunicación. Su sacrificio, su empeño y su amor por nuestro pueblo resultan imprescindibles para que brillen como se merecen todas las actividades y eventos que se organizan durante todo el año, tanto por parte de otras delegaciones municipales como por los diferentes colectivos de la localidad.

Saluda del Alcalde.....	3
Saluda del Concejal de Festejos.....	5
Nuevos vecinos y nuevas vecinas.....	6
El Pueblo.....	9
Programa de fiestas.....	10
Quién viene a la Feria.....	12
Asociación Amigos del Molino.....	14
Homenaje a Nuestros Mayores.....	16
35 años de ayuntamientos democráticos.....	17
Escribiendo para crecer.....	18
Cáritas parroquial.....	19
Haciendo camino, haciendo memoria.....	20
El crecimiento exponencial del baloncesto en Gines.....	22
Día de la Constitución.....	23
Berta Medina, una autora-compositora en Gines.....	24
Y sin embargo, se mueve.....	26
Ciclismo: diversión, deporte y convivencia.....	27
Club Petanca Gines.....	28
Integrando la discapacidad en Gines.....	29
Club Petanquero de Gines.....	30
Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes.....	30
La Hermandad Siempre.....	31
Ajolí, historia de sentimiento y cante.....	32
La respuesta cristiana.....	34
1985: histórica procesión el Sábado Santo.....	35
Los Linares.....	36
Paseando el nombre de Gines por Andalucía.....	37
La Regüerta Ecológica. Grupo de consumo ético, solidario y ecológico.....	38
Una alfombra roja y el cortometraje como estrella invitada.....	40
Club Colombicultura Ntra. Sra del Rocío.....	42
El día que Jesús no quería nacer: el musical.....	43
Plaza de Toros de Gines.....	44
Juventud Deportiva Gines.....	46
Asociación San Ginés.....	46
Cuando el pasado se hace espectáculo.....	48
Duendes de la Navidad.....	50
Peña Bética Cultural "Eusebio Ríos" de Gines.....	52
Peña Cultural Sevillista.....	53
Voluntariado S.J.....	54
Una Pará en Gines.....	55
Un Rocío 2.0.....	60
¿Conoces el Barrio de Nicolás?.....	62
Carnaval de Gines; Denominación de Calidad Certificada.....	64

D.L.:SE 3451-2012



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



Descarga esta revista
en tu smartphone

NI GINES NI SU *Feria* SON UNO MÁS

Un año más se me presenta la oportunidad a través de la Revista de Feria, de poder dirigirme a todo mi querido pueblo de Gines como Concejal de Festejos.

Y de nuevo, cuando llega el momento de escribir, echo la vista atrás y pienso cómo ha cambiado todo desde mi primera Feria en el cargo, allá por 2007, una celebración que tuvimos que sacar adelante en apenas 15 días. Y lo hicimos.

Siempre me he considerado uno más dentro del maremágnum que supone la organización de cualquier evento en la localidad, en este caso la Feria, por eso no pretendo a través de estas palabras ni hacer política, ni un análisis exhaustivo y minucioso de la gestión realizada.

Desde el primer año hasta el actual, por las circunstancias, hemos pasado de contar con un buen presupuesto a verlo reducido a su quinta parte, lo que sin embargo no han mermado ni las ganas ni, como siempre digo, los recursos imaginativos para seguir haciendo realidad nuestra Feria. Y si algo he comprobado es que se puede.

Muchos me preguntan el porqué, si ya tenemos La Pará. Que qué sentido tiene la Feria y más con los tiempos que corren. Que porqué no se integran en una sola actividad y que en Gines ya hay muchas fiestas...

Durante los 45 años de Feria han pasado varias crisis y siempre ha habido feria, no se pretende tener la Feria de Sevilla u otros pueblos, nos basta la feria de Gines, como siempre ha sido pequeña y coqueta.

Nuestra Feria es festiva, ¡claro, cómo no!. Pero es también algo más. Es oficialmente la puerta de entrada al verano, es "excusa" para reunirse con los amigos en una caseta y bailar, es la cara de los niños disfrutando de nuestra modesta "calle del infierno", de nuestros mayores, del microclima o la fiesta de la espuma, y es, además de otras muchas cosas, algo muy necesario para el pueblo por el revulsivo económico, social y cultural que supone. Este año, los costes se han mantenido en la línea de ediciones anteriores reduciéndose al máximo para ofrecer, sin embargo, una Feria en la que tod@s tienen cabida y con un programa digno como podéis ver en páginas siguientes.

Poco me queda ya que decir. Tan sólo invitarnos a disfrutar de una Feria hecha desde el cariño que ahora toca llenar de vida.



Gracias a todos los que hacéis posible esta actividad y, si me lo permitís, una petición; mimadla y queredla como parte de nuestra cultura que es, ya que si vamos perdiendo todas nuestras tradiciones y aquellos aspectos que nos caracterizan como pueblo seremos un lugar más..., pero no Gines. ●●●

Romualdo Garrido
Concejal de Festejos del Ayto. Gines

BEBÉS

NUEVOS VECINOS Y NUEVAS VECINAS.

MARZO 2013 – FEBRERO 2014



Miriam Sáez Moreno



Nicolás Perianes Ramírez



El Ghalia el Farassi



Amalia Cortés Melo



Juliana Cortés Melo



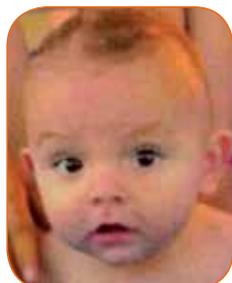
Candela Pérez de La Rosa Pecellín



Antonio Puertas Luque



Alejandro Romero Norte



Miguel Bernárdez Rico



María Barranco Laz



Blanca Palomar Mora



Rocío Fernández Ostos



Jesús Salinas Montiel



Isaac Camino Cabello



Alba del Rocío Capilla García



Gonzalo Ostos Mora



Adriana Diana Pérez



Claudia Lella Márquez



Dario Vázquez Montero



Alba Roldán Velázquez

NUEVOS VECINOS Y NUEVAS VECINAS.

MARZO 2013 – FEBRERO 2014



Javier Mora Casanueva



Daniel López Cabrera



Julia Sánchez Parejo



Nacho Guerra Delgado



José Manuel Dorado Polvillo



David Santos Canseco



Blanca Jiménez López



Alicia Vázquez Puente



Paloma Delgado Parejo



Pedro José Viñuela Cano



Marcos Viduera Contreras



Sara Chbir Guinda



Hugo Merino Baus



María González González



Carlota González González



Alejandro Guzmán Santisteban



José Miguel Pablo López



Fátima González Galindo



Juan Antonio Páez García



Alma Leiva Martín



BEBÉS

NUEVOS VECINOS Y NUEVAS VECINAS.

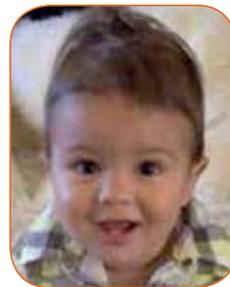
MARZO 2013 – FEBRERO 2014



Ana Leiva Martín



Mario González García



Leo Plaumier Pons



Julia Fernández Benítez



Juan Manuel Fernández Álvarez



Laura Pérez Ruíz



Ainhoa Rodríguez Pineda



Natalia Pérez Santacana



Úrsula Pérez Roldán



Daniela Cabrera Enríquez



Manuel Venegas Garrido



Carlos Caballero Cabrera



Mercedes Hurtado Camacho



Ana Porras García



María Núñez Mora



Javier Serrano Montiel



Leo Camino Acevedo



Álvaro Salas Ramírez

NUEVOS VECINOS Y NUEVAS VECINAS.

MARZO 2013 – FEBRERO 2014



Juan Domínguez Colino



Marta Olmo Pérez



Aranzazu Franco Pavón



Raúl Garruta Cabrera



Manuel Ordóñez Payán



Elena Gutiérrez Ruíz



Elena López Bustamante

EL PUEBLO

Un pueblo no debe ser ni demasiado grande ni demasiado pequeño, creo que la medida más justa de un pueblo, es para mí, Gines. Tiene la medida exacta para sentir su corazón, su vivir diario, su gente, su manera de ser.

Gines se alza sobre un trozo del bello aljarafe, rodeado por ese verde oscuro de sus olivares, que relaja y reconforta al mismo tiempo con su contemplación. Vivir y disfrutar de este pueblo, encantador y tranquilo, es uno de los mejores regalos que le puede tocar a uno en la vida; posee esa luz propia que te envuelve para siempre, que se queda en el recuerdo de manera indeleble como un remanso lleno de la generosidad de su gente, lleno de esa luz imprescindible para llegar con éxito a cualquier meta deseada.

Todos los lugares, como Gines, deberían de tener "el día del pueblo", por lo que significan y aportan a la sociedad.

... pero Gines en estos tiempo para todos difíciles, sigue hacia delante, con buen rumbo, en el buen camino, seguro de lo que quiere para ser un pueblo cada día más moderno y actualizado, para que no les falte nada de lo que pueda necesitar sus ciudadanos. Y, ahí está, no es una utopía, sino una importante realidad: su gran Biblioteca, su Escuela de Música, sus Instalaciones Deportivas, la Casa del Mayor, la Casa de la Juventud, etc... solo señalar que no son figuras decorativas, están para que los ciudadanos saquen de ellas el gran tesoro que encierra el corazón de este pueblo.

Gines cuenta desde hace unos meses con un bonito periódico de ámbito local, -El Periódico de Gines- donde tanto empresarios como ciudadanos pueden tener una información cercana y positiva de todo cuanto les pueda interesar, así como fomentar todo el tejido empresarial de Gines, y en ellos estamos todos implicados, con nuestra mejor voluntad por un

pueblo que como todos sabemos se lo merece.

Parece ser que dentro de poco dejaremos atrás esta profunda crisis que estamos padeciendo, cuando esto suceda nos encontraremos con un pueblo más moderno y actualizado; un pueblo ideal para vivir y convivir, un pueblo con luz propia donde sus artistas divulgan de manera clara su manera de ser y de sentir, así lo expresa de forma muy concreta esta sevillana de los Amigos de Gines: "Un forma de cantar"... de vivir, de ser y soñar.

Feria de San Ginés 2014
(2, 3, 4, 5 y 6 de julio)

Programa de

Fiestas

MIÉRCOLES, 2 DE JULIO:

22:00 h. Pasacalles de la **BANDA MUNICIPAL** por varias zonas del pueblo.

23:00 h. Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado en la portada.

Pasacalles de la **BANDA MUNICIPAL** de Música de Gines por el recinto ferial.

Desde las **23:15 h.** Actuación en la Caseta Municipal de la orquesta **BLOODY MARY**.

Precios especiales para las atracciones infantiles (1,50 € miércoles y 2,50 € resto de días)

JUEVES, 3 DE JULIO:



21:00 h. Cena homenaje al mayor (previa invitación en la Casa del Mayor Sta. Rosalía).

Desde las **21:30 h.** Actuación en la Caseta Municipal de la orquesta **BLOODY MARY**.



22.30 h. GRUPO DE CAPOEIRA "BAHÍA ANDALUCÍA" en el escenario principal. Estudio de Entrenamiento "Centro Factory".



VIERNES, 4 DE JULIO:

18:00 h. "¡¡REFRESCA TU CUERPO BAJO EL MICROCLIMA AL RITMO DE ZUMBA!!". Sesión de ZUMBA - FITNESS ESPECIAL FERIA DE GINES 2014. Organizado por las casetas de la Feria. En la calle principal.

20:00 h. CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO (de 5 a 13 años). Organizada por el Club de Atletismo Nuevas Promesas.



21:30 h. Actuación del **GRUPO DE DANZA** de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines, a cargo de la profesora Ana Romero.



23:00 h. IV Concurso de **BAILE POR SEVILLANAS**.

Categoría Infantil:

- 1^{er} premio: 100 € y diploma
- 2^o premio: 80 € y diploma
- 3^{er} premio: 50 € y diploma

Categoría Juvenil:

- 1^{er} premio: 150 € y diploma
- 2^o premio: 100 € y diploma
- 3^{er} premio: 50 € y diploma

Categoría Adultos:

- 1^{er} premio: 200 € y diploma
- 2^o premio: 100 € y diploma
- 3^{er} premio: 50 € y diploma



00:30 h. Actuación **ESTELAR de RAIMUNDO AMADOR**. Escenario principal. Entrada gratuita

SÁBADO, 5 DE JULIO:



De **17:00 h.** a **19:00 h.** ¡¡¡**GRAN FIESTA DE LA ESPUMA !!!**. La fiesta más divertida y refrescante para este verano. Potente cañón de espuma de colores con un equipo de sonido que junto a un animador realizan diferentes juegos con el público (bailes, pelotas gigantes, concursos...). ¡Gran Éxito asegurado!



22:00 h. Actuación **ESCUELA DE BAILE DE SONIA LÓPEZ**. Escenario principal.



23:00 h. **URBAN BLACK. ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA** de Gines (Hip-hop, popping, ragga, ritmo latino, ZUMBA...). Escenario principal.



00:00 h. Actuación del humorista **JUSTO GÓMEZ**. Escenario principal.

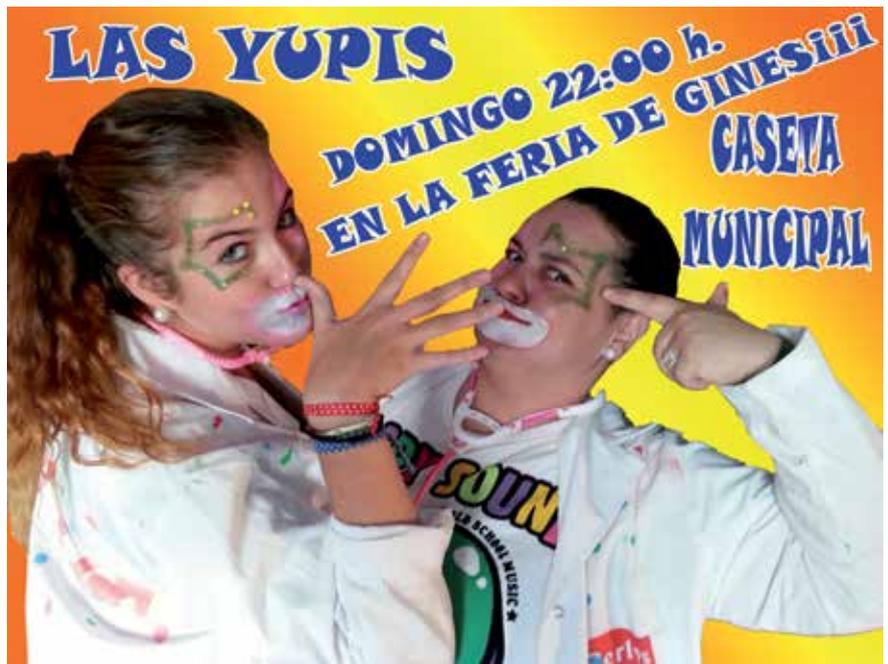


DOMINGO, 6 DE JULIO:

19:00 h. **JUEGOS INFANTILES**, a cargo del Grupo Joven de la Asociación San Ginés (concurso de dibujos, gymkhana del agua, juego de la silla, talleres infantiles y demás juegos tradicionales). Caseta municipal.

22:00 h. **LAS YUPIS:** Espectáculo Infantil en el escenario principal con bailes, juegos, números de magia, globoflexia y pintura facial.

MICROCLIMA (Sistema de agua pulverizada refrescante): situado en la calle del real de la feria para hacerte más frescos los mediodías.



QUIÉN VIENE A LA FERIA

Raimundo Amador,

ese trovador flamenco de la fusión

Con casi 4 décadas de trayectoria, es uno de los artistas más importantes del panorama musical, no ya sólo nacional, sino de todo el mundo. Alguien que a partir del flamenco ha sabido crear nuevos sonidos al fusionarlo con estilos tan dispares como el blues, el jazz, el rock y hasta la música clásica, influyendo de manera directa en una forma distinta de hacer y entender la música.

El considerado "mitad hombre, mitad guitarra" es un sevillano sencillo, cargado de buena energía, al que los acordes le brotan de forma natural y cuya música va indisolublemente ligada a la fusión. De hecho afirma ser un "infidel", musicalmente hablando, sobre todo a sí mismo, ya que necesita adentrarse en nuevos géneros para respirar y canalizar toda su fuerza interior. Quizás su mente inquieta, abierta y soñadora, junto a un talento innato han sido las claves de su éxito.

Totalmente autodidacta, Raimundo Amador aprendió flamenco junto a su padre impregnándose de la música de calle y, aunque nunca ha renunciado a este estilo, asegura que Hendrix le cambió la vida.

Fue fundador de grupos emblemáticos del mestizaje como "Veneno" y "Pata Negra", lo que siempre fue compaginando con una carrera en solitario que continúa en la actualidad y que paradójicamente, nunca ha caminado sola.

Y es que Raimundo ha sabido escribir su propia historia a través de sus distintas facetas (guitarrista, cantante y compositor) rodeándose siempre de grandes

músicos y artistas. Ha colaborado con Paco de Lucía, Camarón, Ketama, Cathy Claret, Lole y Manuel, Enrique Morente, Los Rodríguez, Tomatito, La Familia Montoya, Luz Casal y Björk, entre otros muchos. Una de las colaboraciones más sonadas y de las más apreciadas por el propio artista fue la realizada con el músico de Blues B. B. King en su primer disco en solitario (Gerundina, 1995).

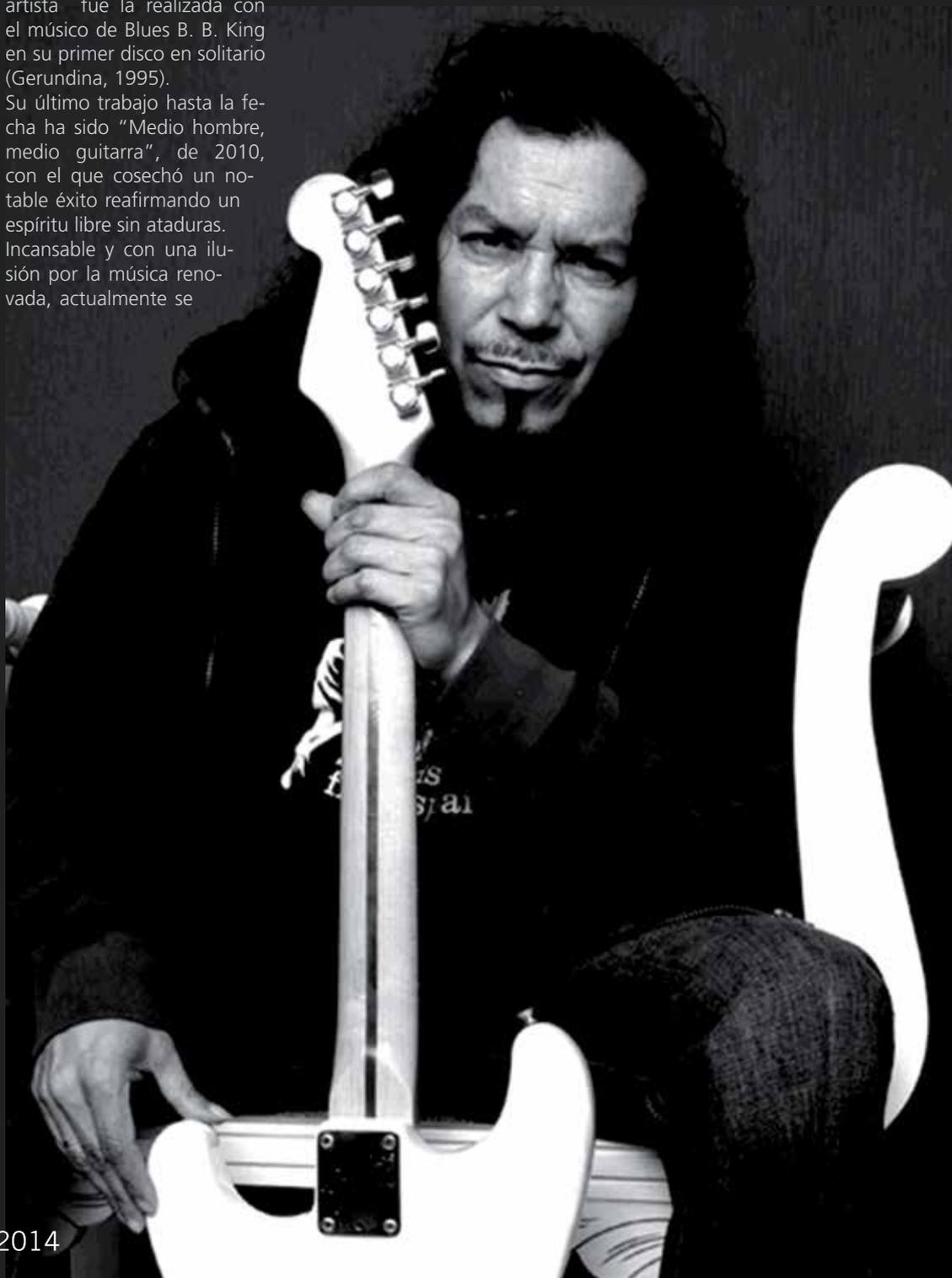
Su último trabajo hasta la fecha ha sido "Medio hombre, medio guitarra", de 2010, con el que cosechó un notable éxito reafirmando un espíritu libre sin ataduras. Incansable y con una ilusión por la música renovada, actualmente se

encuentra inmerso en nuevos proyectos trabajando desde su estudio "Luna del Alba". Junto a su hijo Raimundo prepara su nuevo disco, un trabajo instrumental e intimista del que ya tenía ganas.

El viernes de Feria volverá a sorprendernos en un concierto diferente donde lo dará

todo, algo que no puede ser de otra forma para quien comienza un vuelo sin límites arrastrando a todo su público cuando abraza su guitarra.

En Facebook:
[raimundoamador](#)
En Twitter: @rai_amador



¿Te vas a quedar? ¡¡Cuajao!!

"Justo Gómez"

FERIA DE GINES 2014
SÁBADO 00:00 ENTRADA GRATUITA

AYUNTAMIENTO DE GINES
DELEGACIÓN DE FESTEJOS

Justo Gómez

Un espectáculo para no parar de reír

"Me gusta buscarme la vida haciendo reír a los demás ¿es malo eso?". Esa es la bienvenida que da Justo Gómez a quien quiere visitar su perfil de Twitter, y con ese lema por bandera visitará el escenario principal de la Feria de Gines el próximo sábado 5 de julio a partir de las doce de la noche.

La suya es, sin duda, una carrera avalada por las risas del público. Tras casi 30 años en el mundo del espectáculo, este malagueño se ha convertido en uno de los rostros más conocidos del humor en Andalucía, sobre todo gracias a sus apariciones en Canal Sur TV, donde sus intervenciones han sido realmente innumerables.

Sus chistes y parodias son auténticamente desternillantes, y en su mochila guarda personajes tan conocidos por el gran público como "El Churrete", "Justina", "Chanquetito", "Justiniano", o "Doña Justa".

Aunque no hace el camino, se considera rociero, y lleva cerca de tres décadas yendo a la Aldea por Pentecostés. Quizá por eso no dudó en actuar, en 2011, en la Noche Rociera de "Una Pará en Gines", donde compartió escenario con artistas como José Manuel Soto, Manguara, Manuel Orta, o Patricia del Río, entre otros.

Asegura que, pese a todo "en estos momentos es cuando hay que reírse más para afrontar la crisis, porque no vas a

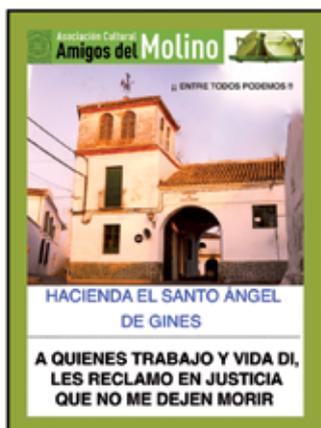
conseguir nada estando triste". Sin duda, una auténtica lección de vida para llevar a la práctica aquello de "a mal tiempo, buena cara".

A pesar de que él lo diga a menudo, no se vayan a quedar "cuajaos", y disfruten de una actuación en la que la risa está asegurada. Eso es Justo lo que encontrarán en su espectáculo.

En Twitter: @justogomezumor
En Facebook: Justo Gomez Tejon

FERIA DE SAN GINÉS 2014

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MOLINO



La Asociación Amigos del Molino nace el 6 de junio del 2012 sin ninguna connotación política, tiene cabida todo el que esté dispuesto a aportar su granito de arena en defensa de los bienes patrimoniales. No hay ánimo lucrativo alguno, nuestro trabajo es totalmente desinteresado y en pro de causas nobles y justas.

Desde aquí hacemos llegar a todas las personas de Gines que la Asociación está trabajando con toda la ilusión para conseguir que la Hacienda El Santo Ángel sea rehabilitada para el pueblo de Gines.

Con ese entusiasmo y espíritu de colaboración, la Asociación y el Ayuntamiento han llegado a acuerdos para unir fuerzas que permitan devolverle la vida e identidad a la Hacienda, recuperando para el pueblo tradiciones perdidas.

Este año nuestra Asociación organiza por primera vez "EL DÍA DEL ACEITE DE GINES", con el patrocinio del Ayuntamiento, en el que se realizará una MOLIENDA DE ACEITUNAS que permitirá a los asistentes vivir directamente la molturación, prensado y extracción del aceite de oliva. De esta forma se pretende acercar la cultura y la tradición en torno a la elaboración del aceite artesanal del primer prensado en frío, comenzando en la víspera con la recogida de aceitunas, (verdeo), en el campo..

La Asociación sigue trabajando y ampliando proyectos de actividades, como talleres y excursiones culturales, con personal cualificado, que se detallan a continuación:

TALLERES:

Aprendizaje de las distintas formas de elaboración de jabones artesanales; Iniciación al mundo del té; Fabricación de "fofuchas"; Dibujo y Pintura; Porcelana fría, etc.

ACTIVIDADES:

Nuestras actividades están organizadas y guiadas, ¿tienes ganas de hacer senderismo y conocer nuestra cultura?

Nuestra Asociación lleva a cabo rutas de senderismo de un día o de fines de semana, mercadillos de ocasión, danza española, gimnasia de tonificación, etc., con ello se

brinda la oportunidad de conocer a otras personas y desarrollar las aficiones comunes. Lo preparamos todo para que lo pases bien y te relajes.



UNA ASOCIACIÓN DE TODOS Y PARA TODOS

ENTRE TODOS PODEMOS



Desayunos sin competencia
Tapas Caseras

C/ Colón, 8 • 41960 GINES Sevilla Tel. 622 231 907

Síguenos en



Bar el Rancho



@ElRanchoGines



10% Descuento entregando el anuncio, *consumición mínima 10 €*



Avda. de Europa nº 24 • Gines (Sevilla)

Tel: 954 71 73 65 - 609 555 008

www.joseolivaressl.com

informacion@joseolivaressl.com

En pleno Aljarafe, en Gines, le ofrecemos salones privados para realizar su celebración (bodas, congresos, recepciones, bautizos, comuniones, etc.) obteniendo servicios garantizados.

Finca de impronta andaluza integrada por dos salones de amplia capacidad adecuadamente climatizados. Acogedores jardines donde ofrecer aperitivos al exterior. Por las noches, decoración cálida y romántica con velas y porches rodeados de amplia vegetación y palmeras. Un lugar único para celebrar vuestra boda



Abogados - Asesores - Gestores

Bufete Camino y Sevillano

Bufete Camino & Sevillano ASESORÍA

SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS
ABOGADOS GRADUADO SOCIAL CONTABLE

c/ Real, 7 A – GINES (SEVILLA)
Tlfn: 954 71 49 89 / Fax: 954 71 48 43

Email: info@bufetecaminoysevillano.es
Web: www.bufetecaminoysevillano.es

ACM



Tlfs. 615 32 47 85

954 71 47 10

Ventanas de aluminio
Ventanas de PVC
Mamparas de baño
Persianas • Mosquiteras • Estores
Cristalería general
acm22@hotmail.com

W MAYORES

HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

Este año el Ayuntamiento, junto con la Delegación de Política para Mayores, en la cena homenaje al mayor que se celebra el jueves 3 de julio en la Feria de Gines, quiere rendirle un merecidísimo homenaje a la Asociación de la 3ª edad Virgen de Belén por su 25 aniversario, desde su fundación en 1989. Esta asociación la fundaron un grupo de mayores de Gines que tenían inquietudes y necesidades, querían reunirse para charlar, ayudar a otras personas, realizar actividades juntos, etc...y que, poco a poco, fueron creando unos estatutos en los que se implicaban al cien por cien y prevalecía el "sin ánimo de lucro". Todos aquellos mayores fueron motivando a otras personas y, hoy por hoy, siguen cumpliendo sus objetivos siendo ya más de 350 socios. Todo aquel que esté interesado en pertenecer a Virgen de

Belén puede venir a inscribirse al centro Sta. Rosalía y gustosamente le atenderán. Esperamos que esta labor que realizan no acabe nunca y que sigan creciendo, ya que dan vida y alegría a un colectivo que realmente necesita todas esas atenciones y desde la delegación de Política para Mayores nos transmiten lo contentos que están de poder colaborar con ellos diariamente.

José David Martínez López

A propuesta de la asociación CTQ también se homenajeará a José David Martínez López por su constante dedicación y entrega al discapacitado. José David, más conocido como David, nace en el barrio sevillano Pio XII y asiste al colegio de los Salesianos de la Trinidad donde, desde muy temprana edad, descubre en él una entrega a los demás.



Estudia Ingeniero Agrícola pero por circunstancias no ha ejercido laboralmente como tal, de ahí su gran afición a las plantas. Estudia Auxiliar de Enfermería y, desde entonces, no ha parado de formarse y prepararse en temas relacionados con la dependencia. Llega a Gines por motivos la-

borales. Estuvo trabajando en un domicilio particular. Poco a poco y gracias a su constancia y profesionalidad, trabaja en los Servicios Sociales del Ayuntamiento. Ha ejercido también en la residencia de mayores Montetabor y actualmente en la residencia de gravemente afectados ANIDE. Fue socio fundador de la asociación CTQ. Desde entonces su lucha ha sido la misma; integrar la discapacidad y hacer de ellos (los discapacitados) los protagonistas en una sociedad que todavía pone resistencias a ello.

Lo que caracteriza a David es su especial dedicación, olvidándose de sí mismo cuando está con ellos. A todos les saca una sonrisa y, en palabras de él: "no hay mejor terapia para ellos". Hablar de David es sinónimo de vocación, paciencia, simpatía y amor hacia la discapacidad.



35 AÑOS DE AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS

El pasado mes de abril se cumplieron treinta y cinco años de la constitución de los primeros ayuntamientos democráticos tras la muerte de Franco y una vez restablecidas las libertades en nuestro país. Las últimas elecciones municipales democráticas habían tenido lugar en 1933, durante la República. Hubo que esperar 46 años para que los ayuntamientos españoles volvieran a ser el fruto de una consulta popular debidamente garantizada, plenamente democrática y con la concurrencia de fuerzas políticas de todas las ideologías. Los nuevos ayuntamientos fueron el reflejo de la diversidad y pluralidad existentes en la sociedad española, que pudo, tras un largo periodo de silencio, expresarse y elegir libremente a sus alcaldes y concejales. Hasta entonces los ayuntamientos habían estado presididos por alcaldes cuya designación la hacía el gobernador civil de turno al margen del sentir de la ciudadanía. Eran alcaldes que rendían cuenta a la autoridad que les había puesto en el cargo, pero no a sus vecinos. La voluntad popular estaba secuestrada por una minoría todopoderosa que hacía y deshacía a su antojo. Justo es decir que en el caso de Gines los hombres que en este periodo formaron parte del ayuntamiento demostraron gran amor por su pueblo y gestionaron los escasos recursos de los que disponían con la mayor honradez y la mejor voluntad; pero ello no es óbice para señalar que las decisiones se tomaban a espaldas de los ciudadanos y que éstos no podían ejercer ningún tipo de control ni crítica alguna de la acción de gobierno municipal, so pena de arriesgarse a sufrir alguna represalia o sanción.

En 1979, Gines era un pueblo de cuatro mil habitantes, con un ayuntamiento que gestionaba un presupuesto que daba para pagar los sueldos del personal y para garantizar mínimamente algunos servicios básicos y poco más; pero que no permitía invertir en grandes obras y proyectos ni tampoco desarrollar las políticas sociales, culturales y de ocio que empezaba a demandar un Gines que miraba al futuro con ilusión y fe en sus posibilidades de crecimiento y desarrollo en todos los ámbitos.

En la vida política local se identificaban claramente tres tipos de ciudadanos: los que entre temerosos y desconfiados contemplaban cómo se desmontaban las instituciones del régimen de Franco y se



(De izqda. a dcha.) Manuel Camino Melo, Manuel Camino Míguez, Fernando Pacheco Vega, Miguel Montiel Chaparro, Carmen Mora Morilla (moderadora), Francisco Muñoz Quirós y Manuel Camino Payán.

acarrear los materiales para construir las nuevas, los que participaban activamente en este proceso de cambio político y apostaban sin reservas por una España democrática y moderna y, finalmente, los que coqueteaban con unos y otros sin posicionarse claramente, esperando a verlas venir para apostar sobre seguro. En ese contexto, se convocaron las elecciones municipales para el 3 de abril de 1979. Se presentaron tres candidaturas que, con matices, representaban a la derecha, al centro y a la izquierda: el GIG (Grupo Independiente de Gines), la UCD (Unión de Centro Democrático) y El Clavel (candidatura unitaria de izquierdas promovida por la Asociación de Vecinos). El GIG obtuvo 945 votos y siete concejales; la UCD, 250 votos y un concejal, y El Clavel, 537 votos y tres concejales. El ayuntamiento resultante lo formaron los siguientes personas: José Antonio Cabrera Pérez (alcalde), Fernando Pacheco Vega, Manuel Camino Míguez, Matías Payán Melo, Francisco Campano Florido, Juan Antonio Camino Payán y Francisco Cabrera Pavón, por el GIG; Manuel Reinoso Lasso, por la UCD, y José Ordóñez Díaz, Miguel Montiel Chaparro y Manuel Camino Melo, por El Clavel. También formó parte de esta corporación municipal Antonio García Barbeito, que entró en sustitución de José Ordóñez Díaz.

La tarea que tenían por delante estas personas era ardua y compleja, pero supieron acometerla con ilusión y generosidad, poniendo por encima de cualquier aspiración personal o partidista el interés general de los vecinos y vecinas de Gines. Puedo dar fe de ello porque tuve el honor de formar parte de ese ayuntamiento. Todos sus miembros contribuyeron en mayor o menor medida a sentar las bases de lo que habría de ser un nuevo modelo de convivencia y de participación democrática de los ciudadanos y a diseñar las herramientas necesarias para el buen funcionamiento del nuevo ayuntamiento surgido de la voluntad popular. Pusieron todo su empeño por ofrecer cada día lo mejor de sí mismos en aras del desarrollo y el progreso de Gines. Hoy, 35 años después, algunos de estos hombres ya no están entre nosotros, pero el recuerdo de su dedicación y entrega permanece vivo en la memoria colectiva. A ellos y a todos cuantos a lo largo de estas tres décadas y media se han esforzado para que Gines sea un pueblo habitable y un referente de calidad de vida en el Aljarafe, muchas gracias.

Miguel MONTIEL



ESCRIBIENDO PARA CRECER

18

Corre por mis venas sangre sevillana, porque en Sevilla yo nací y siempre la llevo por bandera; pero, Gines, me adoptó, o yo soñaba que así fuera.

La casualidad, el destino o por la gracia de Dios, aquí vivió mi madre y aquí encontré mi pequeña tierra.

Nunca me he sentido "forastera," en éste, mi gran pueblo. No por méritos propios sino porque las gentes de Gines, son así.

Aquí, entre amigos y vecinos, presenté mi primer libro... Mi primera experiencia. Donde comenzó mi osada andadura como escritora. Donde sentí, por primera vez, ese miedo que te envuelve, que te atrapa y no te deja respirar.

Frente a ellos, y sin ningún tipo de pudor, abrí las puertas de mi alma y encontré la libertad.

No estaba entre mis futuros proyectos darle forma y vida a mis sentimientos, a mis inquietudes y sueños. Me he

introducido, muy sutilmente, en un mundo donde me va a resultar difícil de salir. Escribir un libro, es como entrar en una burbuja donde solo hay lugar para las fantasías.

En mi particular burbuja, me pierdo en lugares que jamás había imaginado; cuento lo incontable; pienso lo impensable; pero, también, hay lugar para la realidad. He querido dejar plasmada, entre las páginas de mis libros, la dura realidad de hechos con los que nos encontramos en el día a día. Me siento muy sensibilizada con los problemas sociales de actualidad y que tanto nos preocupan, aunque siempre han existido ocultos bajo una capa de pintura, ahora parece ser que ha llegado el momento de contarlo abiertamente. ¡Y lo cuento!

Como todo aquél donde su trabajo es de cara a un público, me expongo ante el criterio de los demás, y me alegro, porque quiero escuchar sus críticas y aprender de ellas. Transformar mis errores en un trabajo bien realizado, porque el lector es muy respetable y se lo merece.

Uno de mis mayores deseos es: que os podáis perder entre mis palabras escritas y que las podáis disfrutar.

Os llevaré de la mano a pasear por nuestra Sevilla, rancia y eterna; joven y graciosa. La de los balcones floridos, la de las calles estrechas. Os introduciré en historias llenas de amor, dulzura; ganas de luchar, mucho cariño y ansias de libertad.

Esta nueva etapa de mi vida me ha engrandecido como persona.

Un fuerte abrazo.

Leonor Álvarez
(Ángela Cantón)



CÁRITAS PARROQUIAL

Aceptando la invitación que me hace el Concejal-Delegado de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, para que aporte mi colaboración a la Revista de Feria de 2.014, voy a exponer en breves líneas lo que considero el disfrute de unos días de convivencia pacífica, en medio de tantas dificultades como tenemos en los momentos presentes. La Feria es la parte más agradable de nuestra convivencia habitual en el entorno que nos encontramos; son pocos días, por lo que debemos aprovecharlos con alegría, disfrutando con la familia y los amigos de forma sana, pues Dios nos ha creado para gozar, sin malicia, de la vida, con los demás. Desde Cáritas veo la problemática que existe en la actuali-

dad, con personas y familias desempleadas, que sufren por tener que pedir a los demás para malvivir, personas que antes vivían con holgura apoyadas en su trabajo y ahora con la crisis que estamos soportando, ven que dependen de la ayuda que puedan prestarle los Servicios Sociales del Ayuntamiento, la Asociación San Ginés, las Hermandades, Cáritas parroquial, familiares y amigos, lo que les hace sentirse disminuidos ante los demás.

Esta es la parte negativa de la situación actual, pero debemos pensar también en la parte positiva, en las muchas personas que de forma silenciosa, callada comparten con generosidad lo que tienen para ayudar a los que no tienen; eso ocurre en Gines, donde existe una gran unión, aportando cada uno su grani-

to de arena en favor del necesitado, como ocurre todos los años, antes de Navidad, en la llamada "Operación kilo", donde todos colaboramos, los que salen por las calles para pedir alimentos y donativos como los que lo entregan generosamente por amor al prójimo, dando con ello cumplimiento a las palabras de San Juan: Si alguno que posee bienes de la tierra, ve a su hermano pasar necesidad y le cierra el corazón ¿ como puede permanecer en él el amor de Dios? Hijos míos, no amemos de palabra ni de boca, sino con obras y según la verdad (1 Jn 3,17-18). Desde Cáritas, con la ayuda del Señor, seguiremos al servicio de nuestros hermanos más desfavorecidos para aliviar su situación, aunque en realidad sois todos los vecinos de Gines los que realizáis esta labor de

ayuda al prójimo, aunque sea a través nuestra, como ocurre cuando instalamos un ambigú en determinados eventos, donde servimos refrescos, tapas, chocolate y buñuelos, con lo que obtenemos unos beneficios que se aplican a cubrir necesidades de hermanos nuestros que lo están pasando mal.

Y ahora, vamos a la Feria a disfrutar de estos días de asueto con nuestros seres queridos, pues el relajarnos nos irá bien a todos.

¡ Feliz Feria 2.014 !

Narciso Manzano Parra

HACIENDO CAMINO, HACIENDO MEMORIA

MIGUEL MONTIEL

A muchos de los jóvenes que tan intensamente participan en la vida de la Hermandad del Rocío, y que cada año hacen el camino de la ida y de la vuelta, quizá nadie les haya contado los acontecimientos vividos por los rocieros de Gines el año 1974, el día de la entrada de las Carretas, hace ahora 40 años. El pasado de nuestra Hermandad está jalonado de pequeños y grandes episodios que debemos conocer para comprender mejor por qué es un importante

eje de vertebración social y una inequívoca seña de identidad de nuestro pueblo.

Aquel año, la Hermandad había hecho a la ida el camino de siempre: salida por la Taurina hacia la venta Bobita, en el cruce de Castilleja de la Cuesta, para continuar, desde allí, hasta Bormujos. Se hallaba Gines entonces inmerso en un proceso de cambio que también se estaba operando en otros pueblos del Aljarafe. Se pasaba de una sociedad rural a una sociedad urbana, aumentaba la población de forma

notable y empezaban a “aterrizar” por estos pagos los especuladores urbanísticos atraídos por las expectativas de crecimiento y desarrollo de la comarca.

En ese contexto de cambio social y económico, se produce también un hecho que afecta de lleno a los rocieros de Gines. La densidad de tráfico de la carretera Sevilla-Huelva había aumentado de manera considerable en los últimos años. Ya no era esa vía tranquila por la que las jóvenes parejas paseaban en los tibios



atardeceres de la primavera y los chiquillos ramoneaban sin peligro en las morenas de sus orillas en busca del alimento para sus gusanos de seda.

Estas circunstancias llevaron a los responsables de Tráfico a estudiar un nuevo itinerario para la salida y entrada de las Carretas. La idea no gustó en absoluto a la gente de Gines, acostumbrada durante cerca de medio siglo a un camino marcado por las huellas de sus antepasados; pero en el ambiente flotaba la sensación de que, más pronto que tarde, habría que cambiar el itinerario. Mas lo que nadie imaginaba es que fuera aquel mismo año, el día de la vuelta, precisamente cuando la nostalgia se adueña del corazón de los rocieros y los sentimientos están más a flor de piel.

Los romeros estaban sesteando en la Verea cuando les llegó la noticia de que no podrían regresar a Gines por el mismo itinerario de la ida, sino que debían hacerlo por la carretera que une directamente a Bormujos con Gines, y entrar en el pueblo por lo que hoy es la avenida de la Concordia, en La Mogaba, entonces una explanada polvorienta, rodeada de campos de girasoles, que se usaba como recinto ferial. Nadie quería creérselo. Los

viejos rocieros sentían que les arrebatában un trozo de su historia; los más jóvenes, con menos razones sentimentales que les vincularan al camino de toda la vida, sentían, sin embargo, que alguien quería imponerles un camino que ellos no habían elegido, distinto a aquél que sus antepasados habían convertido en una ruta cuasi mágica, escenario de hermosas y emotivas vivencias. Alguien con escasa sensibilidad pretendía pasar por encima de los sentimientos de una gente que, tal vez sin saberlo, había ido trazando año tras años una senda de amor y de esperanza, de libertad y de sueños. Alguien, en fin, pretendía cambiar las cosas sin tener en cuenta a quienes durante tantos Rocíos habían santificado con sus pisadas este suelo que ahora les querían secuestrar para siempre.

Heridos en su dignidad y en su amor propio, los hombres y las mujeres de Gines no estaban dispuestos a consentir semejante imposición. La tensión del momento podía cortarse en el aire de la tarde. En las afueras del pueblo, la gente se arremolinaba impaciente esperando el regreso de las Carretas. Se preguntaban qué podía pasar, mientras la presencia de la Guardia Civil se hacía notar en las inmediaciones del cruce de la carretera de Bormujos con

la carretera Sevilla-Huelva, lo que hoy conocemos como cruce de La Mogaba. El verde del Rocío se cambiaba por otro verde que no era el de la luz y la esperanza del día de la vuelta. Parsimonia de bueyes y parsimonia de caballistas. Crispados los rostros de los rocieros. El pueblo -un solo corazón, un solo latido- unido delante de la Carreta del Simpecado.

¿Qué pasó realmente? Prefiero no contarlo yo. Alguien que fue testigo de los hechos escribió días más tarde un bello artículo narrando la situación vivida. El actor **Carlos Álvarez-Nóvoa**, nuestro entrañable asturiano de la película *Solas*, era por entonces vecino de Gines. Él estaba plenamente integrado en nuestro pueblo y vivía con intensidad todas sus cosas. Aquel día esperaba entre la gente de Gines la llegada de las Carretas. Y en sus ojos también asomó el brillo de la emoción y la rabia contenida. En la *Revisita de la Feria* de aquel año se publicó el artículo que ahora reproducimos. Espero que disfrutéis como disfrutamos entonces quienes nos sentimos reconocidos en el relato de **Carlos Álvarez-Nóvoa**. Ahí queda para la historia de nuestro pueblo, para la historia de los rocieros de Gines que desde siempre han sido ejemplo para todos los demás.

¡VIVA EL CAMINO CAMINO!*

CARLOS ÁLVAREZ-NÓVOA

Atrás se ha quedado el olor a marisma, el último cante en Gelo, las hogueras esparcidas de Palacio. Botellas vacías en el Rocío.

Las Carretas avanzan desganadamente por un camino nuevo: de Bormujos a Gines sin pasar por Castilleja de la Cuesta, por la antigua venta de Bobita. Alguien -¿quién?- ha dado la orden; cuarenta y seis años de camino camino se llenan de asombro.

Las Carretas avanzan desganadamente... ¿Qué va a pasar al llegar a Gines? Dicen que habrá que entrar por el campo de la feria; quieren que Gines se ponga de espaldas para recibir a la Virgen... Si eso ocurriese, hasta los lirios se morirían de vergüenza. Ocurrirá.

Los primeros caballos -caireles de plata fina- esperan remolones en la vereda, al borde de la carretera nacional, sin querer entender el ¡circulen!, ¡atravesen rápido! Hace rato que los romeros oyen

los cohetes del pueblo, como llamadas de aviso: os esperamos junto a la Taurina, por la entrada principal, entrada de hombres cabales después de siete días de camino.

Remolones los caballos, remolones los caminantes -heridas en los hombros de la mañana del lunes, heridas del paso de la Virgen del Rocío, conquistado a los almonteños, la Virgen del Rocío que no tiene dueño-, todos remolones... ¡Circulen! ¡Crucen! Nadie cruza, nadie circula. ¿Dónde está el hermano mayor?

Noche última de mi Rocío vestida de uniforme verde. ¡Circulen! Las estrellas podrían apagarse si dais un paso: lo ha dicho un andaluz que sabe de estrellas. Otro -que no es andaluz ni sabe de estrellas, de estrellas del cielo- alza la voz cortante, autoritaria: ¡Vamos! ¡Ya está bien! ¿Qué más da entrar por un sitio que por otro? Y dice que no se puede interrumpir el tráfico, que el tráfico es más importante que el capricho de ir por la carretera.

En el último titubeo -¡circulen!- uno piensa qué es lo más importante. Y la respuesta es sencilla: lo más importante siempre es lo que el pueblo unido pide, sea lo que sea, porque hacer la voluntad del pueblo es hacer la suprema voluntad.

Alguien grita: ¡Viva el camino camino! Y la carretera se invade, pese a las órdenes, pese a los coches, pese a quien pese. La Virgen entrará por la puerta principal, por donde le corresponde, por donde el pueblo quiere.

Las estrellas vuelven a brillar y la noche se quita el uniforme, se desviste de verde y se pone las galas blancas y azules, plata y lirios de la marisma.

(*). Artículo publicado en la *Revisita de la Feria de 1974*, editada por el Ayuntamiento de Gines.

EL CRECIMIENTO EXPONENCIAL DEL BALONCESTO EN GINES



camos a Sloppy Joe's. Son un ejemplo a seguir.

- A **todos los padres y madres**, y resto de acompañantes. Ellos son los "sufridores" de nuestra gran pasión. Nos apoyan cada día, aguantan nuestras derrotas y se alegran con nuestras victorias. Son una parte fundamental de este sueño.
- A **Pepe Torres**, por haber traído ese primer balón a Gines.
- A **Anibal Méndez**, actual delegado de la FAB en Sevilla, por las tres temporadas que compartió con nosotros. Él nos mostró el camino.
- A **Fernando Planelles** y **Carlos Romero**. Cogísteis las riendas en un momento muy difícil. Vuestro trabajo ha sido impecable.
- A los **Pérez de Guzmán Bassili** y **Lidia Gracia**. Os echaremos de menos.

Me gustaría nombrar a mucho más, pero por razones obvias de espacio no me es posible. Todos se merecen estar aquí. Espero que me perdonéis por no haberlo podido hacer.

Aprovecho para recordar que todo lo relacionado con nuestro club se puede encontrar en <http://cdginesbaloncesto.blogspot.com.es>

Termino no sin antes decir que esperamos seguir estando a este nivel y, si es posible, seguir dando pasos adelante. Por nosotros no va a quedar.

Gracias a todos.

José Moyano

Presidente CD Gines Baloncesto

Gines es una localidad con una larga tradición de baloncesto. Ya ha llovido desde que, allá por 1973, Pepe Torres trajo el primer balón naranja al pueblo y puso a jugar a un grupo de chavales en el patio del colegio Carmen Iturbide. Fueron tiempos iluminados por una simple bombilla, pero llenos de ilusión y ganas por lo que suponía el nacimiento de un nuevo deporte en nuestra localidad.

Gracias a esos pioneros, y a todos los que vinieron detrás, a los que se levantaron cada vez que el club desaparecía, Gines es lo que es, un referente a nivel provincial. Podemos decir muchas cosas, pero vamos a limitarnos a reflejar los números de nuestro club:

- 14 equipos, el club con más fichas federativas (junto con el CB Dos Hermanas, un club con 48 años de existencia y situado en una ciudad de 120.000 habitantes)
- 250 jugadores y jugadoras.
- 20 entrenadores
- 9 directivos
- Más de 500 familiares apoyando a diario nuestras actividades
 - 4 Finales jugadas, resultado en el ascenso al 1º Nacional del equipo Sénior Masculino, 2 subcampeonatos (Sénior y Benjamín Femenino) y un 3er puesto (infantil masculino)

- 4 componentes del club nominados a los Galardones MVP de la Delegación Sevillana de Baloncesto, con dos premios obtenidos (*Carmen Calvo, MVP Benjamín Femenino* y *Javier Fijo, mejor entrenador de la provincia*)
- Varias actividades de la Delegación de Sevilla de la FAB organizadas, entre las que destacar las 2 finales a 4 (*Júnior Femenino* y *Sénior Masculino 1ª Provincial*) y el Curso de Entrenadores de Nivel 1 y 2
- Participación en los Campeonatos de Andalucía de selecciones provinciales en las categoría minibasket masculino (*Miguel Blanco*) e infantil masculino (*Mati Camino, entrenador ayudante*)
- Participación en los programas de selecciones provinciales.
- Organización del Campus de Tecnificación CDGB, que este año alcanza su quinta edición.

Pero un club es algo más que números, son un grupo de personas unidas por valores, por el trabajo diario, por la ilusión. Entre estas personas e instituciones me gustaría destacar:

- Al **Excmo Ayto de Gines**, especialmente a todos los que componen la Delegación de Deportes, sin cuyo apoyo en estos últimos años hubiera sido imposible alcanzar las cotas que estamos logrando.
- A las **empresas** que han puesto su confianza en nosotros, entren las que desta-



PAELLAS

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

ACTIVIDADES MUNICIPALES

El Concurso de Paellas batió todos los récords



El Día de la Constitución, que hace solo unos años pasaba prácticamente inadvertido en Gines, se ha convertido en los últimos tiempos en una fecha señalada en el calendario de todos los vecinos. Ese día, en el que para algunos empieza un largo "puente", es el pistoletazo de salida en nuestro pueblo de las muchas actividades que se celebran en el mes de diciembre, y el mayor reclamo para decir a voz en grito que no hace fal-

ta salir de Gines para disfrutar al máximo. La celebración del 6 de diciembre comenzó, un año más, con un acto institucional en El Tronío en el que los asistentes disfrutaron de la actuación lírica de María Dolores Román. El acto continuó con la intervención del alumnado del Centro Municipal de Educación Permanente y de la Asociación de ex alumnos del Aula Abierta de Mayores, así como cuidadores de familiares de beneficiarios del servicio de Ayuda a Domicilio municipal. La in-

tervención del Alcalde, Manuel Camino, y de nuevo la música clásica cerraron el acto, tras lo que los presentes portaron juntos las banderas de Gines, Andalucía, España y Europa hasta la Plaza de Santa Rosalía.

En el Paseo Juan de Dios Soto ya oía que alimentaba, porque estaba a punto de comenzar el Concurso de Paellas organizado por la delegación de Festejos del Ayuntamiento. En esta sexta edición volvieron a batirse todos los récords de participación, con hasta 31 paellas y más de 200 kilos de arroz recién cocinado.

Fueron innumerables los vecinos y vecinas que se acercaron hasta el lugar para disfrutar de una jornada pensada para la convivencia de todos, una cita que contó además con el patrocinio de diferentes empresas, entre las que cabe destacar que todo el arroz lo aportó la organización por gentileza un año más del arroz Brillante "Sabroz".

Tras la deliberación del jurado, se repartieron entre los asistentes de forma totalmente gratuita los más de 200 kilos de arroz recién cocinado, dándose a conocer poco después los nombres de los ganadores. La paella elaborada por la Cafetería Cervantes se hizo con el primer premio, en un certamen en el que este año se incorporaba el "Premio Sabroz" a la paella más gustosa o con mejor sabor, un galardón dotado con 10 kilos de arroz de la citada marca.

Todavía con el sabor del arroz en los labios, concluía la celebración del Día de la Constitución en Gines, reflejo de que en nuestro pueblo divertirse cuesta realmente muy poco.



PREMIOS

- **1º premio "Mejor paella":** Cafetería Cervantes.
- **2º premio "Mejor paella":** Golosinas Ramírez.
- **3º premio "Mejor paella":** Asociación Amigos del Molino.
- **"Paella mejor decorada":** Asociación San Ginés.
- **"Paella más original":** Cafetería Cervantes.
- **"Chef y Pinche mejor equipados":** 12 Tapas.
- **"Premio Sabroz":** Círculo Recreativo y Cultural Ginense.

BERTA MEDINA, UNA AUTORA-COMPOSITORA EN GINÉS.



En marzo de 1962, salimos de nuestro querido pueblo, Torres, (Jaén) para vivir en Museros, a 10 kilómetros de Valencia, donde años antes se había establecido el mayor de mis hermanos.

En la casa familiar, había dedicado parte del bajo a la relojería y parte al estudio fotográfico.

Era muy apreciado por su seriedad en el trabajo. Era el único relojero y fotógrafo de los alrededores.

Cuando llegamos, mi madre, dos hermanas y yo, Valencia celebraba Las Fallas. Era una gran fiesta que no conocíamos ni de oídas. Nos pareció muy alegre, pero muy ruidosa...

Ya sabían en el pueblo que llegábamos "la madre y tres hermanas del relojero" y nos esperaban con curiosidad; no era muy frecuente que llegaran de golpe tres jóvenes de 14, 16 y 21 años, y muy guapas... ¡Tan

jóvenes! Nos acogieron con mucha simpatía y amabilidad. Aunque tenía edad para seguir en la escuela, entré para aprender a coser, al taller de Las Obreras de la Cruz Cuatro Obreras, que entre otras actividades, se dedicaban a hacer preciosa ropita infantil. Aprendí mucho, porque me gustaba coser, y las Obreras, y compañeras del taller eran muy agradables.

Mi ilusión era cantar. Me gustaban mucho Joselito, Concha Piquer, Marifé de Triana etc. También cantaba canciones que yo misma escribía, en mis años de colegio, con 11 y 12 años, y para no olvidarlas, las aprendía de memoria, pues las monjas me rompían todo lo que escribía. Decían que eso no servía para nada, que era perder el tiempo...

Mi madre, que conocía mi ilusión, porque se lo contaba casi todo, y decía que lo hacía bien, no me dejaba marchar a Madrid, donde yo creía que

podía realizar mi sueño de cantar algún día...

Poco a poco, la fui convenciendo, porque, aparte de mi insistencia, me declaré en huelga de hambre durante un par de días, (aunque cuando ella salía a la compra, yo aprovechaba para comer).

La terminé de convencer. Me dio algo de dinero para el billete de Auto-Res y pasar unos días en Madrid y me aseguró que en una semana estaría de vuelta.

"Mis coplas sueñan la luz y nunca se detendrán, hasta que lleguen por fin hasta el último confín por cielo, por tierra y mar".

Llegué a Madrid con 17 años, 3.000 pesetas, una maleta con los mejores vestidos míos y de mis dos hermanas, (mis hermanas me los regalaron generosamente para que no me faltara ropa en Madrid) con gran ilusión, porque había soñado tanto ese viaje...y pena, por la separación de mi familia.

En la estación de Atocha, tomo un taxi y pido al taxista que me lleve a una pensión.



Me lleva, en la misma calle Atocha, a una, amplia, limpia y luminosa; me gustó y me instalé allí.

En la pensión, yo misma limpiaba y arreglaba mi habitación, y mientras, me gustaba cantar. Un día, uno de los huéspedes, un señor mayor, que había tenido en sus tiempos mucha relación con el mundo del espectáculo, me animó y me dijo que era una pena que no cantara en público; yo le dije que para eso había ido a Madrid, para intentarlo. Pero no sabía por donde empezar. Entonces me dio una tarjeta y me dijo que fuera a ese tablao, que aunque se llamaba Flamenco, contrataban cantantes de todos los estilos.

Fui al día siguiente y dije al dueño quién me enviaba; me recibió muy amable y me pidió que cantara alguna canción para saber cual era mi estilo. Canté "Torre de arena" de Marifé de Triana y al terminar me dijo: Mañana empiezas: ven a las 7 para ensayar. Entrar a las 8, sales a las 10 para cenar y vuelves a las 10'30. Cantarás en sesión de tarde y noche; dos canciones por actuación. Cómprate un bonito traje largo, para actuar. Tu sueldo diario serán 500 pesetas. ¡No me lo podía creer! Eso era un capital para mí. (Era el año 1965) Al día siguiente, me compré un vestido azul claro, de encaje, precioso. En el local no había orquesta, solo pianista y guitarrista, pero entre los dos, sonaban muy bonito y acompañaban muy bien a todos los cantantes del espectáculo. Solo ensayé dos veces con ellos, que me seguían y arropaban mi voz... Nunca tuvimos ningún problema.

Allí estuve 2 meses. Cada semana cambiábamos el reper-

PERFIL

torio. ¡Suerte que yo sabía todas las canciones de entonces! El sueldo me llegaba hasta para pagarme 2 horas, semanales, en la academia "Amor de Dios", para adquirir soltura en el escenario.

Pero tuve que marchar, porque era menor de edad. Acababa de cumplir 18 años, y hasta los 21, no podía trabajar en horas nocturnas. El dueño me aconsejó que volviera a casa y pidiera a mi madre un poder notarial autorizándome a actuar en teatro, circo, variedades y demás espectáculos.

Volví a casa. Mi madre creyó que volvía para quedarme, pero le expliqué el motivo de mi regreso.

Fuimos al Notario, firmando mi madre la autorización, que me permitía trabajar en horario nocturno. Me quedé unos días, en los que la puse al corriente de todo lo que había vivido en Madrid y volví a marchar.

Volví a Flamenco. Una tarde, entre el público, vino un representante artístico. Después de actuar, habló conmigo y me propuso representarme y hacerme contratos por toda España; le dije que hablara con mi jefe. Hablaron un rato, y el jefe me dijo que aceptara, porque pronto cambiaría el espectáculo, y me convenía trabajar en otras ciudades. Además, en provincias, los sueldos eran mucho más altos.

Lo sentí; estaba muy contenta y agradecida, pero así se decidió. En la oficina de "mi representante" (esto era una gran novedad para mí) lo primero que me dice es que desde ese momento, mi nombre artístico es: Rocío Vélez, y con este nombre, firmo el primer contrato para Oviedo, con un sueldo de ¡3.000 Pts. diarias! ¡Creí que me daba algo! ¡Nunca imaginé que pagaran sueldos tan altos por cantar!

Aconsejada por el Representante, me incorporé a una Compañía, que también debutaba en Oviedo, para examinarse y conseguir el Carnet de artista, que era imprescindible para poder actuar.

Nos examinaron en Oviedo, nos dieron el provisional y decidí quedarme en esa compañía. Era un matrimonio argentino; magníficos acróbatas, bailarines y buenas personas. Me trataban muy bien y al ser tan jovencita, me protegían como a una hija. Actuábamos por toda España. La autorización firmada ante Notario por mi madre, me lo permitía.

En Navidades y Semana Santa, descansábamos unos días. Después volvíamos a trabajar.

Durante varios años, en el mes de octubre viajábamos a Las Islas Canarias, don-



de trabajábamos todo el invierno, y volvíamos a la Península para Semana Santa. El representante nos preparaba contrato para debutar el Domingo de Resurrección. Los sueldos eran altísimos, y yo procuraba ahorrar, porque tenía pocos gastos y pensaba en la retirada. En uno de esos viajes, compré un hermoso piso, de nueva construcción, para mi madre.

Mientras, no dejaba de grabar canciones en mi viejo magnetofón, que siempre me acompañaba.

Tengo gran facilidad para componer... Es un Don que Dios me ha dado, y yo le agradezco tanto...

Tenía más de 70 cintas con canciones originales, y decidí dejar de viajar para disponer de tiempo y tranquilidad para corregir esas canciones y dedicarme a componer otras nuevas. Hablé con los jefes y lo comprendieron; al terminar el contrato, me despedí de toda la compañía. Fue muy emotivo y doloroso...

Unas Navidades, fui a Córdoba, a pasarlas con mi hermana y mis sobrinos; conocí a Antonio y al poco tiempo, nos casamos. Me dedicaba a mi hogar, hacer canciones nuevas y corregir las de las cintas.

Mi madre ya estaba mayor y quería tenerla conmigo. Desde hacía varios años, habíamos comprado un piso en la C/ Parras, en Sevilla, y decidimos venderlo y buscar una casa en un bonito pueblo, para traérmela. ¡Entonces era fácil! En un mes, habíamos vendido el piso y habíamos encontrado un bonito adosado en un pueblo precioso: ¡Gines!, y aquí llegamos el día 21 de julio de 1998. Ya han pasado bastantes años...

En 2008 presentamos en la Biblioteca Municipal, mi libro, Sentimientos, Coplas y Poesías. Dña. Carmen Arciniega, concejala de Cultura, hizo una cariñosa y

simpática presentación. También el Sr. Alcalde, Don Manuel Camino Payán, dijo unas amables y cariñosas palabras. Les quedé profundamente agradecida.

Fue un acto muy bonito y emotivo para mí. Me sentí muy arropada por las personas de un pueblo, que desde mi llegada me han tratado siempre con mucho agrado y respeto.

Ahora, ya jubilada, me dedico a mis labores, a componer nuevas canciones y extraer de las cintas, tantos años guardadas, todas las que me parecen interesantes. Actualmente tengo 250 corregidas y registradas, y 17 orquestadas. Pero quedan aún más de 20 cintas por escuchar y corregir, y sigo componiendo nuevas...

Mi agradecimiento a Dña. Carmen Arciniega, que hizo posible en su día, que pudiera asociarme a la SGAE, subiendo a Youtube, a través de TV. de Gines, una maqueta con 8 de mis canciones. Era requisito indispensable, tenerlas estrenadas en público, para ser socia de la SGAE.

Mi agradecimiento al Sr. Alcalde, Don Manuel Camino Payán, por la oportunidad de este reportaje en la Revista de Feria de Gines, que me da conocer, un poco, como persona, y sobre todo, como Autora- Compositora de Coplas. Que es lo que deseo. En Gines, aparte de mucho Arte, respeto y Cultura, hay una Autora- Compositora de Coplas, que abarca: Boleros, Zambras, Pasodobles, Rumbas, Coplas para acompañar con guitarra, Rancheras y Corridos Mejicanos.

Mi agradecimiento a todo el pueblo de Gines por su amabilidad y porque nunca me he sentido forastera entre ellos. Gracias.

Feliz feria para todos.

Berta Medina.

FERIA DE SAN GINÉS 2014



Y SIN EMBARGO, SE MUEVE

No hace falta, a estas alturas, recordar el historial de actuaciones de la Banda de Gines, aunque en una revista de Feria se tiende a hacer recuento de lo positivo, de los logros de ese año. En nuestro caso, hemos tenido diversas actuaciones: las procesiones del Rosario en el pueblo, las de Semana Santa en Isla Mayor y Puebla de Cazalla, la de la Anunciación Gloriosa en Sevilla y la del Corpus de Mairena del Aljarafe. Hemos dado varios conciertos: el de piezas clásicas en Navidad, los de Cuaresma: el de Dos Hermanas; el de la Fasa Renault, ¡qué atenciones y qué recibimiento dispensan a la Banda en la Renault! Y eso que somos los músicos los que tienen que estarles agradecidos por la cesión de sus instalaciones para los ensayos de tambores y cornetas; el de marchas en el Tronío con montaje audiovisual y colaboraciones de otros músicos a pesar de que no fueron todas las que hubiésemos querido; el de coplas de final de curso acompañando a alumnos de la escuela y preparado en tiempo record, ¡16 temas en un mes! y en unas fechas en que andamos to-

dos de cabeza con el final de curso. La mayoría de los músicos son estudiantes: ESO, Bachillerato, pruebas de acceso al Conservatorio, escuelas de idiomas... y también profesores, igual de cargados de trabajo, pero desde el otro lado. Debe de haber alguien que piensa que la Banda es un equipo de música que funciona simplemente dándole al PLAY, cuando lo que somos es un equipo de músicos que necesita horas de trabajo en casa y de ensayos para tocar con dignidad y no bajar la calidad ni quedarse estancados. Pero no hay milagros. Todo progreso y su mantenimiento posterior son producto del esfuerzo y todo esfuerzo, consecuencia de la voluntad constante de cada persona. Si fallan el trabajo o la constancia, todo se viene abajo. Igualmente, nada es eterno, ni funciona por sí mismo en un movimiento perpetuo como esos móviles a los que se les da un empujoncito y siguen moviéndose ad infinitum sin parar. Lo mismo que las relaciones de pareja o amistad necesitan del cuidado mutuo y diario, la Banda necesita mimar las relaciones entre sus miembros; necesita el calor humano de los familiares, vecinos, amigos y conocidos a los que

agradecemos su presencia y su apoyo en cada una de las actuaciones; necesita el pilar material de la Concejalía de Cultura a la que pertenece y del Ayuntamiento en general, que, como otros, se ha intentado poner al día, con el pago a proveedores. Nosotros somos proveedores de cultura, algo intangible y etéreo, que pasa a un segundo plano cuando hay necesidades más perentorias, pero esencial e imprescindible para no perder el norte en los momentos inciertos e inestables que vivimos. Aunque no lo parezca, es la Cultura con mayúscula la tabla que nos pone a salvo de ataques a la razón o a la dignidad como individuos. Y, sin embargo, se mueve. La Banda continúa venciendo obstáculos y avanzando contra los vientos y mareas de tiempos difíciles gracias a las nuevas generaciones de músicos que han crecido dentro de ella, pero que ya no son niños y tienen el empuje y la fuerza propios de la juventud. Ellos son los que mantendrán el movimiento perpetuo en años venideros y a los que dedico este artículo. Gracias y suerte, chavales.

Ángeles Dorado.

CICLISMO: DIVERSIÓN, DEPORTE Y CONVIVENCIA



una serie de estiramientos previos antes de iniciar el paseo en bicicleta.

Tanto nos aporta positivamente y tanta afición hay hoy en día que existe la posibilidad de practicarlo en una habitación utilizando o no música, realizándose en un gimnasio o para los que tengan dificultad para sacar tiempo, en casa.

Si trasladamos este deporte en Gines, decir, que prendió con fuerza la llama de las todo terreno, pero al igual que en otros deportes nuestro pueblo fue pionero a la hora de organizarse viéndose la conveniencia de realizar una marcha cicloturista por los caminos y veredas del Aljarafe dando el nombre de "Caminos del Aljarafe" y con el paso de los 20 años que se lleva haciendo se ha ido evolucionando llegando a congregar más de 450 participantes durante un recorrido de unas cinco horas y terminando en el Polideportivo Municipal con el tradicional disfrute de convivencia con nuestras tortillas de patatas, el gazpacho fresquito y la paella. Paralelamente a este evento se organiza otro que también recorre por el municipio, y caminos pensando para el deleite de los más pequeños.

Desde el BiciclubGines Los Cabras queremos animar a todo el mundo, con independencia de su edad, a probar los grandes beneficios que aporta este deporte tan saludable y prestarle nuestra humilde experiencia a quienes estén interesados.

**José Antonio
Muñoz Centeno**
Secretario BiciclubGines

Hablar de ciclismo es remontarse a sueños. Genios como Leonardo, los chinos ó hindúes imaginaban vehículos de dos ruedas que proyectaron en dibujos. Pero habría que esperar a 1791, año en el que se prefirió simplemente montar una viga horizontal sobre dos ruedas sin dirección, al que se denominó "Celerífero" pasando 25 años más para construirse con dirección (Draisiana). A partir de entonces se produjeron un sinnúmero de transformaciones y no fue hasta 1896 cuando se produjo una bicicleta con semejanza a las de hoy.

Al igual que los múltiples cambios modernizadores en el vehículo del ciclismo, debemos mencionar como ha evolucionado su utilización. Así mientras los primeros aficionados se veían subidos en sus bicicletas ligeras, aerodinámicas, de finas llantas y manillar de cabra, causó sorpresa y admiración cuando a principios de

la década pasada aparecieron las aparatosas "bicicletas de montaña" con sus ruedas atractoradas y manillares rectos que circulaban por toda clase de terrenos y senderos y el que había de demostrar la rara habilidad de sortear obstáculos. Esta última modalidad, que nos aleja del peligro de circular junto a vehículos de motor por carreteras, es a gran diferencia la más utilizada en nuestros días.

Si bien, con independencia de su modalidad, hablar de ciclismo como afición es hablar de constancia unida a la capacidad de lucha que a pesar de momentos de desánimos y cansancio en las constantes subidas y bajadas, es vencido por la pasión e ilusión que arrastra este deporte tan saludable y sociable que por regla general nos hace salir en grupo de amigos/as y en los que no hay diferencia de edades, llegando a equilibrar y compaginar los diferentes ritmos inherentes a cada persona.

Pero la palabra bici no tiene porque conducirnos solo a la afición, pues desde tiempos remotos y más aún en nuestros días, la bicicleta era utilizada simplemente para deleitarnos con un pequeño paseo por la ciudad, el pueblo o en parques y cómo no para transportarnos en las compras o llevarnos y traernos del trabajo evitando así, la contaminación atmosférica que tanto nos conciencia hoy en día.

Pero ante todo, hablar de este deporte es hablar del bien que genera en nuestro organismo pues hablamos de que se movilizan grandes grupos musculares y que, practicados con regularidad y una intensidad adecuada permite reducir la posibilidad de sufrir problemas cardiacos o respiratorios, y actúa positivamente sobre los factores de hipertensión, colesterol elevado o diabetes y ayuda a incrementar el gasto calórico y combatir problemas de sobrepeso. No obstante, siempre es importante realizar

CLUB PETANCA GINES

En el año de que nos otorga al club petanca Gines la distinción del día de Andalucía en la categoría de deporte 2014 es un agradecimiento especial a nuestro delegado de Deporte, Jorge Mora, y a toda la Corporación Municipal, después también darles las gracias a todos los clubes y jugadores de todas las partes de España y algunos de fuera de España también, por la felicitaciones recibidas. También darnos la enhorabuena por conseguir ya nuestra sede, la cual con gran esfuerzo podemos contar para tener ya por fin un sitio donde poder reunirnos, un gran esfuerzo que tras algunos años mantuvimos desde el club con rifas y el aporte económico de los componentes del club. En cuanto a la situación deportiva este año estamos clasificados en la zona media tanto en categoría femenina

como masculina, esperando poder estar al final de liga entre los 3 primeros. También tenemos un torneo interno durante todos los miércoles del año, en los cuales nos reunimos y jugamos, y también os invitamos a participar.

Ya para más adelante comenzaremos a participar en los diferentes torneos de varias provincias, destacando los de Huelva en los colombinos, el de Palos de la Frontera e Isla Cristina y varios torneos de la provincia de Sevilla.

Y solo antes de desearos una feria muy buena, queremos recordaros que contamos aun con tarjetas que con tan solo 5 euros podéis ayudar al club y a la vez probar fortuna en el juego que durante un año entero con la Bonoloto son unos 210 sorteos durante el año, por parte del club recibieron como donativo la asociación de san Gines y la Hermandad de la

Reina de los Ángeles de Alájar, dos participaciones para cada uno. Con todo ello queremos recaudar dinero es para poder ir y seguir participando en los distintos torneos de la geografía española.

Y recordar a todos que el club es de todos, así como las instalaciones que son municipales y están abiertas para que todos hagamos uso de las mismas, donde por parte de nuestros jugadores os esperamos siempre deseado contar con vuestra compañía en este deporte. Jugamos todos los días de 7 de la tarde en adelante, donde disfrutamos de este deporte el cual aporta muchas cosas que desde fuera se desconocen por completo. Desde el Club Petanca Gines deseamos poder disfrutar y que pasemos una Feria 2014 entre todos.

CLUB PETANCA GINES





INTEGRANDO

LA DISCAPACIDAD EN GINES

La Asociación CTQ (Cuando Tú Quieras) sigue teniendo y desarrollando sus objetivos principales: protagonismo de la persona discapacitada, integración y promoción de la misma en nuestro municipio, con actividades integradoras, de sensibilización y autonomía de la persona con discapacidad.

Desde estas líneas agradecer a Agustín Camino, nuestro anterior presidente, toda su entrega y dedicación estos años para lograr que estos objetivos se cumplan. Gracias.

La forma de hacerlo consiste en realizar, en cuanto a sensibilización, unas jornadas sobre la discapacidad, donde cada año tratamos un tema interesante en relación a las necesidades o damos a conocer temas relacionados con la discapacidad. Estas jornadas están abiertas, como el resto de actividades de la asociación, a la participación de todos.

En la integración y fomento de la autonomía se han realizado de manera continua a lo largo de todo el año y con el apo-

yo de voluntarios del grupo Gines Joven y la coordinación de Milli (dinamizadora de Juventud), a la que agradecemos su interés y apoyo, varias actividades como salidas por nuestra localidad, encuentros de convivencia los viernes, teatro negro, etc...

Podemos confirmar que este año se han consolidado las actividades de ocio, sugeridas por los propios protagonistas y realizadas con los voluntarios, a los que queremos agradecer toda la colaboración en este año. Gracias a cada uno de vosotros. Otras actividades realizadas fueron las jornadas Integrando la Discapacidad en Gines, que este año versaron sobre "sexualidad y discapacidad", tema apenas conocido y quizás un poco olvidado, pero siempre necesario. Una adecuada formación en estos aspectos, a veces muy desconocidos en cuanto a su tratamiento. No han faltado los viajes a Cádiz y en este año de Juan Ramón Jiménez, a Moguer; forma lúdica y de participación entre personas de distintas edades, donde contamos siempre con la participación y

colaboración de nuestros grandes voluntarios, nuestros mayores, grandes por su experiencia y grandes por sus ganas de participar y colaborar. Gracias a nuestros mayores por su colaboración, y también al Ayuntamiento por su participación.

Finalmente invitar a todos nuestros vecinos a pasarse por la Asociación, que tenéis en el centro Santa Rosalía, y participar en sus actividades, como su nombre nos indica "cuando tú quieras". Seguro que encontrarás un momento de ocio distinto y nuevo, así como una interesante experiencia que no olvidarás.

Agradecer desde estas líneas al Ayuntamiento su colaboración y vinculación desde siempre con nuestra asociación, y a todos vosotros, que de alguna forma, habéis puesto un grano de arena para que un año más nuestra asociación sea un referente de integración de la discapacidad en Gines.

Inmaculada Moreno Martínez
(Presidenta Asociación CTQ)

FERIA DE SAN GINÉS 2014



CLUB PETANQUEROS DE GINES

En el pasado mes de enero, un grupo de amigos de Gines formó un nuevo club de petanca, Club Petanqueros de Gines, jugando la liga regular provincial. Invitamos a todos los vecinos de Gines, amantes del deporte, a formar parte de este nuevo club, niños y mayores, mujeres y hombres, interesados en este apasionante deporte. Tanto personas que tengan experiencia como si no. Utilizamos las pistas municipales situadas junto al campo de fútbol.

ASOCIACIÓN GINENSE DE EMPRESARIOS Y COMERCIANTES



Un año más se va a hacer realidad nuestra Feria, un evento importante para nuestro pueblo que sirve para que su gente pase momentos agradables, de esos que nunca se olvidan. La continuidad de nuestra Feria es el logro de todo el pueblo y de su ayuntamiento, quienes pese a los tiempos difíciles que nos ha tocado vivir han tenido muy claro que nuestra Feria no se podía perder. Hace ya seis años que comenzó la andadura de nuestra asociación, desde entonces, la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Gines viene apoyando la Feria y todos los eventos que se organizan, es evidente que tenemos eso que

llaman "ambición de pueblo", y no cejaremos en nuestro empeño de engrandecerlo.

Desde la oportunidad que me ofrece el ayuntamiento, desearía pedirlos a todos que visitéis y disfrutéis de nuestra Feria, que llenéis sus casetas y que le mandéis a la comarca el claro mensaje de que aquí en Gines vivimos con ilusiones renovadas y vislumbramos el futuro con la fuerza que da la unión de todo un pueblo.

Espero poder veros a todos por nuestra caseta.

Carlos Borsot Esparbé
Presidente AGEC



LA HERMANDAD, SIEMPRE.

En unos días disfrutaremos de la edición número 45 de la Feria de San Ginés, toda una vida, y como los tiempos no son siempre los mismos las ha habido mejores, buenas y no tan buenas, pero siempre con la voluntad de las Autoridades de celebrarla para que la tradición no se pierda, lo que es de agradecer, y de los vecinos de Gines y visitantes de disfrutarla, aparcando por unos días las preocupaciones.

Esta Junta agradece un año más a la Delegación de Festejos de nuestro Ayuntamiento la colaboración que nos pide y además de solicitar la asistencia de todos los hermanos y vecinos para disfrutar de las distintas actividades programadas, quiere hacer algunas reflexiones sobre nuestra Hermandad.

La actual Junta, pese a los cambios y dificultades, está satisfecha del resultado de las actividades programadas, en especial de los Actos Religiosos que han revestido mucha solemnidad y recogimiento, siendo conscientes de que todo es mejorable y procurando hacer las cosas lo mejor posible, aunque no es a nosotros solos a quienes toca pronunciarse sino al conjunto de hermanos y devotos expresándole a la Junta sus opiniones y entre todos corregir defectos. Nada es casual ni surge porque sí por mucho que lo deseemos, ni Reglas, ni Cultos, ni Hermandad... nada.

Todo es posible sólo por la voluntad de las personas que creen en unos objetivos y luchan por conseguirlos, de ahí la importancia de la crítica constructiva para mejorar pues no hay que olvidar que Hermandad somos todos, aunque la mayor responsabilidad recaiga circunstancialmente en la Junta que en cada momento rige los destinos de la misma. De ahí, también, la importancia de hacerles llegar nuestras inquietudes y deseos de forma razonada para hacerlas realidad, sin olvidar que en ocasiones se da la paradoja de que lo más simple y sencillo es lo más difícil de conseguir.

De otros logros como la incorporación de los jóvenes, visitas a los enfermos y atención a los más necesitados, estamos satisfechos a media, no porque no los atendamos ni colaboremos con otras Hermandades ni Realidades Parroquiales, sino porque en estos campos por mucho que se haga, desgraciadamente en los tiempos que corren, nunca es suficiente. Para la Revista de Feria de 2015 quizás sean otros los que hagan este artículo, pues en Febrero próximo habrá elecciones para elegir nueva Junta, hecho muy importante, ya que serán los máximos responsables de nuestra Hermandad para los siguientes tres años aunque, repito, Hermandad somos todos. No está en mi ánimo ni soy el más adecuado para dar consejos a nadie, pero como responsable

de este artículo que me encargan quiero expresar un deseo: que los elegidos vengán a trabajar por la Hermandad y no a "presumir de mando y vara" y sean inasequibles al desaliento de las críticas, que a buen seguro las habrá, ojalá no, dando portazo a las primeras de cambio. Las críticas razonadas y expuestas ante la Junta, que es el único lugar donde deben ser expuestas, siempre serán bien recibidas pues son muy útiles para sacar las mejores conclusiones y ver si es posible rectificar o ratificar aquello que cuestionamos.

Nuestra Hermandad está alrededor de cumplir Cuatrocientos Años, ya ha llovido y pasado generaciones, pasando por períodos de glorias y ostracismos, y aquí continúa para gozo y disfrute de sus hermanos y devotos y a mayor gloria de nuestros Titulares la Stma. Virgen del Rosario y Santa Rosalía. Los demás, desgraciadamente, vamos desapareciendo y a lo más quedamos para ser un número y un nombre en un registro, pero mientras eso ocurre debemos luchar por nuestra Hermandad y cumplir los fines de sus Reglas: Hacer la Caridad y difundir el rezo del Santo Rosario.

Carmelo Camino Camino
 Mayordomo de la Hermandad del
 Rosario y Santa Rosalía.

AJOLÍ, HISTORIA DE SENTIMIENTO Y CANTE

JOSÉ RODRÍGUEZ



jaron una huella imborrable, especialmente en Gines, de donde eran dos de sus cuatro componentes.

El nacimiento de este "río musical" ocurrió de la forma en que suelen ver la luz las cosas grandes: casi por casualidad. Era el año 1980 cuando Paco Diego y el benacazonero Joaquín Fernández fueron a buscar a Nicolás Garrido Pérez (entonces con 33 años) y Manuel Tallafet Ostos, ambos de Gines, para formar un nuevo grupo musical. Manuel había estado anteriormente en "Los Panaderos", mientras que Nicolás no había pertenecido a ningún grupo, aunque eran bien conocidas sus grandes dotes artísticas. Tras muchas reticencias iniciales, Nicolás y Manuel decidieron dar el paso y echar a andar, como en el camino, con esta nueva ilusión por sevillanas.

Los cuatro serían el origen de "Ajolí", que tomaba el nombre del emblemático río que da cada año la bienvenida a los rocieros al llegar a la Aldea, un paraje al que los componentes del grupo solían ir bastante a menudo, incluso a pasar alguna noche.

Tras mucho ensayar, el grupo se hizo un hueco importante en la Feria de Sevilla, donde Nicolás recuerda que llegaron a cantar en numerosas casetas. "Fue una Feria tremenda", asegura.

Poco después Paco Diego dejó la formación, integrándose en ella Domingo Caro, un guitarrista de Bormujos que con apenas 18 años demostraba ya unos conocimientos musicales impropios para su edad. El grupo contactó entonces con los hermanos Baras, Luís y Carlos, dos de los fundado-

res de "Amigos de Gines". Cierta día fueron a verlos ensayar y los Baras, entonces en el grupo "Callejón del agua", quedaron encantados con el sonido de "Ajolí". Fue entonces cuando ocurrió un hecho que iba a marcar para siempre la trayectoria de la nueva formación. Los Baras les presentaron a los componentes de "Ajolí" una preciosa balada rociera que pensaban grabar ellos con su propio grupo. Días más tarde, "Ajolí" tuvo ocasión de cantar ante los Baras dicho tema montado con diversos arreglos propios. Tan bien sonaba en las voces de "Ajolí" que los hermanos no tuvieron más remedio que darles el tema. "Esto lo vais a grabar ustedes, porque esta versión no la supera nadie", les dijeron, y así fue como nació "Tú que puedes rociero", un tema al que muy pronto el pueblo bautizaría como "Las carretas con el día".

Cierta día, mientras el grupo cantaba en Espartinas, les escuchó un productor de Sevilla llamado Alfredo Sánchez, quien les ofreció contactar con el director de la casa "Mercurio" para grabar un disco. Dicho y hecho. "Sentir y cantar" fue el título de este debut discográfico que se grabó durante cuatro días "cerca de la plaza Rialto", lo que aprovecharon los integrantes del grupo para "echar el día con Perejil" en su taberna Quitapesares. El disco salió a la luz en 1981 en vísperas de la Feria. Incluía temas de Carlos y Luís Baras, Pily Domínguez, Juan Antonio Hurtado y Alonso Pavón de "Amigos de Gines", Paco Alba... Lo habitual era que los grupos tuvieran que costearse sus propias

Se cumplen ahora 30 años desde que dejó de existir, pero sus sones aun perduran, y por mucho tiempo, en los oídos y en los corazones de los antiguos rocieros. El grupo "Ajolí" desapareció en 1984 tras cuatro intensos años en los que de-

grabaciones, pero tanta calidad vieron los productores en las voces y las letras de "Ajolí" que finalmente no les costó "ni un duro".

Muchas alegrías les deparó el nuevo disco, aunque también hubo momentos especialmente complicados, como cuando falleció en accidente de coche Francisco "el gafas", como un hermano para ellos, que tuvieron que hacer de tripas corazón para terminar las actuaciones que tenían contratadas en la Feria de Sevilla.

Nuevos cambios llegaron después al grupo con las salidas de Joaquín y Manuel, y la entrada de José Míguez Melo, procedente de "Arte flamenco". El nuevo integrante del grupo inspiró "grandes momentos", recuerda Nicolás, como en

la última Feria de Sevilla en la que cantaron. "Teníamos cinco casetas, y estábamos muy cansados. Como no podíamos más, nos dio por reírnos". Su desparpajo y su gracia natural hicieron que fuera José quien tomase la voz cantante del grupo durante las actuaciones, realizando las presentaciones e interactuando con el público, tal y como hasta entonces había hecho Nicolás.

A lo largo de estos años, la música de "Ajolí" pudo escucharse en lugares como Badajoz, Cáceres o incluso en Canarias. No faltaron, por supuesto, las actuaciones en la Feria de Gines, en la plaza con motivo de la coronación de la reina, y en diferentes ocasiones junto a otros grupos como "Amigos de Gines", "Los Panaderos", o "Arte flamenco", además de con

grupos de música moderna como "Los bombines", con los que compartieron escenario en no pocas ocasiones. En muchas de ellas, el grupo no dudó en actuar "de balde" poniendo su valioso grano de arena en una gran cantidad de causas solidarias.

Iban pasando los años y Nicolás estaba "loco por dejar aquello", sobre todo por las dificultades de compaginar la labor artística con la profesional. Finalmente, en 1984 decide dejar el grupo, lo que en la práctica supuso la disolución del mismo, ya que el resto de integrantes también se le sumaron y quisieron poner fin a la historia de una formación artística que, desde ese mismo instante, pasó a formar parte del mítico firmamento de la historia de las sevillanas de Gines.

NICOLÁS GARRIDO

"HE TRABAJADO MUCHO, PERO ME HE DIVERTIDO MÁS"



Con esa lacónica frase resume Nicolás sus 67 años de vida. Gran aficionado al flamenco, hablando con él se intuye lo mucho que sabe de este canto universal, sobre el que nunca se cansa de investigar. Su casa está llena de libros, videos y discos que escucha en cuanto tiene la menor ocasión.

Asegura que no tiene ningún favorito entre los cantaores más reconocidos, aunque indudablemente se decanta por el estilo de canto más gitano. Tenía apenas 16 años cuando fue por primera vez al Potaje de Utrera. Allí escuchó a Bernarda y Fernanda, y "se me cayó el alma", confiesa, recordando como se puso a llorar "como un niño chico" al

oír por primera vez en directo las peculiares voces de las utreranas.

De Camarón dice que "era un sabio del canto, pero no era de este mundo. Era demasiado bueno y noble, es el único pecado que cometió". A la Niña de los Peines la define como "la cantaora más importante de la historia", aunque en su lista de preferencias no se olvida de "Chocolate", "Sordera de Jerez", "El Chaqueta", Chano Lobato, Valderrama, o Marchena, entre otros.

Su vida profesional comenzó bien pronto. "Mi padre tenía una vaquería, y allí empecé. De allí pasé después a La Ginencina, y más tarde estuve también con el negocio de los jamones durante un tiempo". Sacaba horas donde no las había. De un festival al trabajo, y del trabajo de nuevo

a cantar. Célebres son sus fandangos, que han podido escucharse desde Canal Sur hasta el Festival Flamenco de Gines, organizado por el Ayuntamiento y con el que colabora cada año.

Más desconocida es, sin embargo, su faceta como letrista. "La primera letra que saqué fue cuando mi Nicolás se fue al Rocío por primera vez con 7 años". Así nació "Esta mañana en mi pueblo el aire huele a Rocío...", un tema al que le hizo también la música y que se canta no sólo en Gines, sino en todos los ambientes rocieros. Él, en su modestia, apenas repara en ello. "No echo cuenta en eso. No soy poeta", dice quien ha prestado su privilegiada voz a tantos y tantos versos.



por ciento de nuestros ingresos fijos y cada año procuramos sobrepasarlo en el doble o el triple de lo establecido.

La labor social que llevamos a cabo desde nuestra Hermandad es bastante enriquecedora y amplia, ya que atendemos a numerosas familias, siempre en unión con Cáritas Parroquial, puesto que nosotros confiamos en el buen hacer, experiencia y profesionalidad de todos sus Voluntarios. Las formas en la que ayudamos a Cáritas son a través de una asignación mensual fija, recogida de alimentos en nuestros actos y cultos propios, colaborando cuando nos solicitan ayuda, en la recogida de alimentos de la Operación Kilo, etc...

Otra forma de dar respuesta al problema de soledad con los vecinos mayores y enfermos de nuestra localidad, es a través de nuestras visitas y seguimientos una vez por semana, de todas estas personas que requieren un rato para poder olvidar, aunque sea durante un momento, ese sufrimiento por el que están pasando. Es con el colectivo de nuestros mayores donde hacemos algo más especial, durante la fiesta navideña ya que, además de visitarlos les hacemos entrega de un detalle, distinto cada año y siempre relacionado con nuestros Titulares.

No podríamos dejar atrás la ayuda que prestamos a una entidad local tan necesitada como es Montetabor y en colaboración con su Directora que nos hace llegar aquellas necesidades más perentorias como podrían ser, juegos de sábanas, batas de señoras, jerséis de caballeros, toallas, etc... Y que desde la Hermandad destinamos una partida para la compra de las mismas y con la Asociación Anide, con un donativo en la compra de sus calendarios. Otra organización no gubernamental con las que colaboramos es con Manos Unidas, a través de una asignación económica.

Con nuestra Parroquia, ayudamos en el mantenimiento de la misma: luz, agua, velotes del Sagrario y en todo aquello para lo que somos requeridos.

Para finalizar queríamos dejar constancia de la atención que estamos proporcionando a numerosos Hermanos, que por cuestiones económicas, no pueden responder satisfactoriamente a las cuotas de Hermanos, estudiando las situaciones caso a caso.

Le pedimos a nuestros Titulares que nos guíen, ayuden a seguir en nuestra Obra Asistencial y nos den fuerza y los recursos necesarios para poder dar respuesta Cristiana a todas estas necesidades de nuestro Pueblo.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE GINES

LA RESPUESTA CRISTIANA

Casi sin darnos cuenta estaremos leyendo este boletín de nuestra Feria de Gines, donde se nos invita a visitar y disfrutar de ella, sin duda, serán días para poder olvidar todos esos males que estamos viviendo por la situación que se encuentran muchos vecinos de nuestro Pueblo:

paro, enfermedades, soledades, envejecimiento, muerte y un largo etc...

Dentro de nuestra Hermandad, y desde su existencia allá por el año 1500 hasta nuestros tiempos, queremos darles una respuesta a todas estas injusticias, siempre desde nuestra Fe Cristiana y devociones a nuestros Titulares. No olvidándonos de que desde nuestras Reglas tenemos que destinar a Caridad al menos el diez

1985: HISTÓRICA PROCESIÓN EL SÁBADO SANTO



Por el Servicio de Meteorología que no aseguraba buen tiempo, por lo que la estación de penitencia de ese triste y nubloso Viernes Santo se suspendió. Pero esa misma noche, Fernando Pacheco y su Junta de Gobierno acordaron salir al día siguiente si el tiempo lo permitía. Y claro que lo permitió, porque ese Sábado, 6 de Abril de 1.985, será recordado en nuestra Semana Santa, al menos eso pienso yo, como un hecho histórico en Gines. Fue una procesión en la que hubo más cofrades de lo habitual, ya que vinieron de otros pueblos que tenían que haber salido el Viernes Santo, y que acertaron con venir a Gines, porque, entre otras cosas, hizo una hermosa tarde noche. Donde a lo largo del recorrido de ese Sábado Santo, Justa, que lleva más de cuatrocientas saetas en Gines, contó con la colaboración de los capataces Matías Dionisio y Teodoro Vega, además de nuestros hermanos los costaleros, para hacerle posible el rezo de la saeta. Y es que al son de los tambores y trompetas de la Banda de Don Rafael Bellido, Justa Ruiz

le dedicó ese Sábado Santo seis saetas a Ntra. Sra. de los Dolores y cinco al Stmo. Cristo de la Vera-Cruz, con una letra de seis versos que le escribió Lucas Pérez: "Agárrate costalero/ a las andas de tu costal/ levántalo muy despacio/ no se vaya a despertar/ que aunque muerto está en la cruz/ con Gines dormío va".

Cuando la Virgen llegó al porche, y los costaleros entraban y salían con el palio, su capataz tocó el martillo y ese momento de silencio lo rompió Justa con esta saeta: "Madre mía de los Dolores/ampárame bajo tu manto/ que mientras yo tenga vida/ he de mandarte con mi canto/ la saeta más sentía". Una vez dentro de la Parroquia, Matías Dionisio, que era el más efusivo, se abrazaba con todo el que había participado en la procesión, y principalmente lo hizo con Fernando Pacheco y sus compañeros de Junta, dando por finalizada la tensión vivida, para pasar a la satisfacción de haber actuado con responsabilidad, pero a la vez con pleno acierto.

José Camino Rodríguez.



LOS LINARES



Quisiera empezar agradeciendo al Ayuntamiento la oportunidad de participar en esta revista de feria que cada año nos ofrecen y de hacernos partícipes durante el resto, de todos los eventos que se organizan desde todas sus Concejalías y que enriquecen la convivencia.

Más de veinticinco años de existencia son muchos días para resumir la vida de una Asociación que se creó con el fin de ayudar a la mujer a integrarse, a relacionarse, a trabajar su autoestima y a defender y conocer sus derechos.

Puede parecer que seguir teniendo estos fundamentos hoy en día es innecesario, dado que con la llegada de las Concejalías y Delegaciones de Igualdad y Bienestar Social a los municipios estas necesidades estarían cubiertas, pero desgraciadamente los momentos de crisis, como la que estamos viviendo hacen aumentar las desigualdades y que tengamos que volver a luchar por lo que antes teníamos y ahora no. En este sentido queremos llevar a cabo a partir de septiembre un proyecto para analizar la situación de las mujeres de Gines.

Mi nombre es Eva y soy la nueva Presidenta de la Asociación de Mu-

jeres "Los Linares", cargo que llevo muy poquito desempeñando con la esperanza de llegar a parecerme a quienes me precedieron y seguir ofreciendo a las mujeres un espacio para la convivencia donde desarrollar actividades y proyectos que demandan las propias socias. En esta Asociación puedes viajar, ir al cine, ejercitar la memoria, acudir a charlas y aprender o enseñar labores como el Patchwork, pintura en tela, bolillos, ganchillo, punto yugoslavo, tocados... ¡jlo que quieras!., solo hay que querer. Yo personalmente lo que he encontrado en ella ha sido AMISTAD, EXPERIENCIA Y MUCHO CARIÑO.

El día 13 de septiembre celebraremos la "I Convivencia a través del Patchwork" en

el Pabellón cubierto de Gines, donde podréis participar, visitar la exposición de labores realizadas por nuestras socias y conocernos. Actualmente tenemos nuestra sede en la calle Fray Ramón de Gines s/n, Casa de la Juventud, 2ª planta y si queréis contactar con nosotras podéis hacerlo a través de nuestro correo electrónico: asocmujeresloslinares@andaluciajunta.es o bien por teléfono: 607749348.

Tan solo me queda invitaros a que ven-gáis a conocernos y si os gustamos, os quedéis. Las mujeres tenemos mucho que decir y aportar a la sociedad en todos los ámbitos. Y desear a todo el pueblo de Gines que disfrute de estos días de feria, un lugar para el encuentro, la diversión y como no podía ser de otra manera en Gines, también para la solidaridad.

Me despido con unas palabras escritas por nuestra compañera Carmen Arrayas que a mí me gustan mucho:

"Las mujeres siempre han tenido confianza en su creatividad y hacer que el arte no se convierta en exclusividad de unos pocos privilegiados, si no que han sabido utilizarla, para compartir la magia de crear algo con sus propias manos, con otras mujeres, naciendo entre ellas un vínculo de amistad que potencia si caben más las obras que realizan".

Eva M^a Magdaleno Mayenco





PASEANDO EL NOMBRE DE GINES POR ANDALUCÍA

En la anterior edición de esta revista de la Feria de San Ginés tuvimos la ocasión de presentarnos como un club de atletismo libre y participativo. El club Nuevas Promesas de Gines está integrado por corredores populares de muy diversos niveles y categorías. Sea cual sea tu nivel, seguro que encuentras acomodo en este club. Aquí no existen profesionales aunque anhelamos mejorar día a día e ir subiendo peldaños en nuestros propios retos y, sobre todo, llevar una vida sana con el apoyo y la compañía de todos los compañeros que pertenecemos a él. Y eso nos está llevando a subir el nombre de nuestro club al podium de muchas de las carreras en las que participamos. Este club no tiene cuota de socio y cualquier persona que lo desee puede pertenecer a él. Cada martes y jueves a las 20.30 horas y los domingos a las 8.00 horas nos reunimos en el polideportivo para salir a entrenar por los alrededores de nuestra localidad. Acércate y no te arrepentirás.

Y ahora imagínate unir turismo y deporte, o mejor aún, turismo, deporte y naturaleza. Pues todo eso podemos encontrarlo en las decenas de carreras en las que participamos cada año. Hemos recorrido municipios y caminos de gran parte de

Andalucía llevando el nombre de Gines por bandera. Huelva, Cádiz, Córdoba, Málaga, Granada y, por supuesto, Sevilla, además de alguna salida a Badajoz y el Algarve, han sido las provincias en las que el Nuevas Promesas de Gines ha estado representado. En total, han sido más de 40 carreras esta temporada y prometemos ampliar la lista para la próxima.

En cada carrera se nos ofrece lo mejor del lugar con circuitos que nos adentran en los centros históricos pudiendo visualizar la belleza monumental de las localidades que atravesamos o en los parajes más bonitos y sorprendentes de nuestra región, al mismo tiempo que disfrutamos haciendo el deporte que más nos gusta. Hemos visitado zonas tan emblemáticas como Itálica, Écija, Los Palacios y Villafranca, Jabugo, Granada, Marchena o La Palma del Condado y nos hemos adentrado en la naturaleza por Algodonales, Guillena, Tentudía, Camas o Ronda. Además, hemos participado en la gran mayoría de las carreras celebradas en nuestra comarca del Aljarafe y en la capital.

Sin duda, la provincia de Sevilla ha sido donde el Nuevas Promesas de Gines ha acumulado más participaciones incluyendo las carreras populares que se celebran

por los distintos barrios de la capital y, por supuesto, con la Maratón Ciudad de Sevilla celebrada en Febrero en la que participaron hasta 27 miembros del club y la carrera de la Fasa Renault donde conseguimos por segundo año consecutivo el trofeo al club más participativo con más de 50 corredores en meta.

Nuestra carrera infantil

No podemos concluir este artículo sin hacer una reseña a la IV Carrera Infantil que celebraremos el próximo 4 de Julio, viernes de feria, a las 20.00 horas con salida y llegada en el Parque de la Música (calle Hermanos Pinzón). Este año hemos cambiado el lugar de celebración buscando un circuito más seguro para un mayor disfrute de niños y padres sin alejarnos demasiado del recinto ferial. La inscripción está abierta a todos los niños nacidos entre 2001 y 2009, que podrán inscribirse a través del email nuevaspromesasdegines@gmail.com o en la línea de salida hasta una hora antes de la carrera.

Prepárate para vivir una tarde festiva, ilusionante y deportiva, y no te demores en apuntarte que las plazas son limitadas.

Club Nuevas Promesas de Gines

FERIA DE SAN GINÉS 2014

LA REGÜERTA ECOLÓGICA. GRUPO DE CONSUMO ÉTICO, SOLIDARIO Y ECOLÓGICO.

COMER ECOLÓGICO PARA NO COMER NOS EL PLANETA: OTRO CONSUMO ES POSIBLE EN EL ALJARAFE.



El grupo de consumo **LA REGÜERTA ECOLÓGICA** del Aljarafe es un colectivo variopinto de más de 40 familias, que empezó a organizarse a principios de 2012 y que vivimos en diferentes pueblos del Aljarafe (muchas en Gines, pero también en Valencia, Mairena, Almensilla, Castilleja de la Cuesta, Sanlúcar la Mayor, Bormujos, Bollullos, Espartinas...).

Lo que queremos es **COMER SANO**, compartiendo nuestro tiempo con otra gente interesada en **MEJORAR SUS VIDAS Y EL LUGAR QUE HABITAN**.

Para ello apoyamos a quienes producen de forma **RESPETUOSA**

CON LA TIERRA, EL MEDIO AMBIENTE Y LAS PERSONAS.

La Regüerta reflexiona, debate, difunde sus ideas, y actúa colectivamente para hacer realidad **PROYECTOS QUE MEJOREN LA VIDA DE TODOS Y TODAS**: grupo de consumo, mercado de alimentos ecológicos, huertos colectivos urbanos... y todos aquellas iniciativas que aportan aquellos que se van incorporando.

Como Grupo de Consumo, sin ánimo de lucro y basado en el trabajo voluntario de sus miembros, nos hemos organizado para hacer compras colectivas de distintos productos (verduras, frutas, hortalizas, pan, huevos...) a pequeños produc-

tores ecológicos, preferentemente del Aljarafe. Con ellos tenemos acuerdos de compras periódicas que son entregadas al grupo un día a la semana, día en el que aprovechamos para vernos, debatir temas y organizar nuevas iniciativas.

Con esto perseguimos varios objetivos.

- Uno, comprar alimentos más sanos para nuestras familias y para el medioambiente.
- Otro objetivo, hacer justicia a los que trabajan la tierra, al comprar directamente a los propios agricultores de la comarca evitando a los intermediarios

cuyo beneficio se basa en pagar muy bajos precios a los productores.

Y otro, organizarnos como consumidores y como ciudadanos que podemos, desde algo tan cotidiano como la compra de nuestros alimentos, ir cambiando las reglas del juego de un modelo de economía que evidentemente ha fracasado y que necesitamos transformar.

Esta forma de entender el consumo pretende ser un **MODELO ALTERNATIVO**. Socialmente porque beneficiamos directamente al que lo produce, sin intermediarios, pagando su trabajo con un precio justo. Por nuestra Salud y la de nuestro medio ambiente porque consumimos productos elaborados sin productos químicos y respetando el medio natural en el que vivimos. Son premisas muy básicas pero estamos convencidos que su generalización en todos los ámbitos de nuestra vida promueven y sustentan un cambio social, desde lo más local a lo global, pues nos transformamos del ciudadano-consumidor pasivo al ciudadano-consumidor activo.

Una actividad en la que estamos muy comprometidos es el **MERCADO AGRO-ECOLÓGICO DEL ALJARAFE**, organizado junto con el sindicato COAG y el Ayuntamiento de Gines como parte de un Acuerdo de colaboración que establecimos para promover la agricultura ecológica y su consumo, es la apuesta para



que mensualmente en el Parque Municipal de Gines, el tercer sábado de mes, los habitantes del Aljarafe en general y los de Gines en particular tengamos la oportunidad de comprar directamente a más de 20 productores de cercanía, todos con aval de su producción en ecológico. Los Mercados de los meses de cambio de temporada (Abril, Junio, Octubre y Diciembre) se convierten más que nunca en un lugar de encuentro pues se organizan talleres y charlas sobre medio ambiente, salud, educación, economía alternativa,

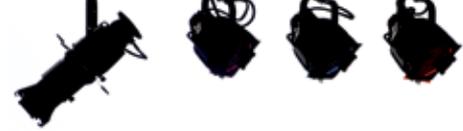
... además de disfrutar de música en directo y animación infantil.

Además de las asambleas que realizamos mensualmente, cada semana el grupo nos vemos para el reparto de las compras colectivas los miércoles por la tarde-noche en la Torre de las Cigüeñas, frente al Parque Municipal de Gines. Además, se puede contactar con nosotros al correo lareguertaecologica@gmail.com y en www.lareguertaecologica.blogspot.com

LA REGUERTA ECOLÓGICA



GINÉS



ACTIVIDADES MUNICIPALES

UNA ALFOMBRA ROJA Y EL CORTOMETRAJE COMO GRAN ESTRELLA INVITADA

Las noticias eran ciertas: ¡Va a volver! Se le esperaba con ganas porque fue bueno el sabor que dejó en Gines. Y reapareció crecido, madurado, pisando fuerte se sabía con un destino vinculado ya al de la localidad. Así regresaba "Gines en Corto".



Del 24 al 27 de abril fue la fecha escogida para la vuelta de la muestra cinematográfica "Gines en corto", una de las apuestas más novedosas de la Delegación de Juventud en los últimos años cuyo objetivo no es otro que la puesta en valor del cine, entendiéndolo como cultura, y hacerlo a través del

corto brindando así una oportunidad a los jóvenes talentos. Pero tras dos años de parón, esta cita, nacida en 2009, llegaba a 2014 alcanzando su cuarta edición e incorporando importantes matices que la hacían aún más atractiva y llena de contenido.

Precisamente en clave de corto repasamos 4 días de cine

Jueves 24:
El cine entendido como pilar cultural desde su base primigenia; el corto:

"¿Quién le dice que no a un sueño?", afirmaba el actor sevillano Antonio Dechent al recibir orgulloso el homenaje en la muestra y subrayar su apoyo al género. "2 Seconds Late" interpretaba en directo la banda sonora oficial "Get Away". 13 nuevos talentos

tenían la oportunidad de exhibir sus trabajos en la gala "Jóvenes en Corto".

Viernes 25:
Educación y solidaridad, ejes vertebradores en "Gines en Corto 2014":

Más de 500 escolares de todos los colegios de Gines conocieron de cerca el mundo del cine participando en el pase infantil y el Taller de Cortos





Los jóvenes pueden cambiar y construir la realidad a partir de herramientas audiovisuales; Celebración del III Festival de Cortos Solidarios **“Un spot para decir stop”**.

Comienza una sección oficial con 400 cortos recibidos de todo el mundo y 29 preseleccionados.

Sábado 26:

El cine al servicio de una buena causa:

Proyección benéfica de **“La Rueda”**, con la presencia del elenco de actores. Lo recaudado se destina a Proyecto Hombre.

Lleno absoluto para disfrutar de lo mejor del género, de forma gratuita y en un espacio de primer nivel como el Teatro El Tronío.

Domingo 27:

Superando las expectativas, “Gines en Corto” se despedía con ganas de volver:

Las webseries y sus creadores también encontraron su espacio en la muestra

con una jornada especialmente dedicada a ellos.

Gala de clausura, entrega de galardones y proyección de cortometrajes ganadores.

Presencia de actores y directores.

4 pilares básicos que han hecho de la actividad sinónimo de éxito; integración de todos los públicos, matices solidarios, altísima calidad y gratuidad de toda la muestra.



Premios Gines en Corto 2014

- Primer Premio: “La llorona y el secreto del indio” (Barcelona)
- Segundo Premio: “Celebraciones” (Sevilla)

- Tercer Premio: “Incómodo” (Madrid)
- Mejor Director: Dani de la Orden por “Nadador” (Barcelona)
- Mejor Guión: Manuela Moreno por “Pipas” (Madrid)
- Mejor Actor: Sergi Gibert por “El fin del mundo será en Brasil” (Barcelona)
- Mejor Actriz: Carmen Tamayo por “Espich” (Madrid)
- Premio del Público Sección Oficial: “Leo” (Sevilla)
- Premio del Público Sección “Jóvenes en Corto”: “Fantoccio” (Sevilla)



CLUB COLOMBICULTURA NTRA. SRA DEL ROCÍO



ELÉCTRICO • JOSÉ MORA MONTIEL

Como viene ya siendo habitual aprovechamos estas líneas que nos ofrece el Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra localidad para hacer un breve resumen de lo que ha sido la temporada que acaba de finalizar.

El primer concurso que realizamos fue el "NAVIDAD", en el cual queda en primer lugar el palomo KITO propiedad de Francisco J. Velasco, en 2º lugar el palomo CHORREÓN de Adrián Salas y el tercer clasificado CAPUCHINO de Francisco J. Vallejo.

El segundo trofeo realizado fue el "SELECCIÓN", para participar en los campeonatos estatales. Este año han sido tre-

ce ejemplares los que han representado a nuestra localidad. De estos ejemplares dos se clasificaron para la segunda ronda (intercomarcal), el palomo PARAISO de Agustín Camino y el palomo ELÉCTRICO de la Peña En Familia. Este último se clasificó para el Provincial si bien no pudo concursar por enfermedad.

Continuando con nuestros concursos locales realizamos el "LOS QUE QUEDAMOS", donde quedaron empatados en primer lugar el palomo CHICO de José Gordillo y el ejemplar 84 de la Peña En Familia.

El concurso más importante de la temporada en nuestra localidad "MEMORIAL FERNANDO Y LOLI" se realizó gracias a la colaboración de nuestro Ayuntamiento, así como a diversos establecimientos de nuestra localidad. En este quedaron empatados en primer lugar 20 ejemplares que representaron casi a la mayoría de los participantes en el evento.

Por último realizamos el Trofeo "PRIMAVERA Y FERIA", en el cual quedan empatados en primer lugar los palomos: GITANO, CARETO, VERTIGO, TORCIO Y BUENA VIDA.

Queremos aprovechar también estas líneas para animar a todos aquellos colombaires de nuestra localidad, que tienen nuestra afición pero que no se encuentran integrados en nuestra sociedad

y por tanto no tienen licencia federativa para poder desarrollarla, a que se pasen por nuestra sede y les explicaremos lo necesario para participar de esta hermosa actividad. Debemos saber que para poder tener palomos tenemos que registrar nuestro palomar como explotación ganadera de ocio en la Oficina Comarcal Agraria (OCA) y también que tenemos que respetar el decreto aprobado en nuestra localidad y que se encuentra en el BOP del 15/10/2010 número 239. En este do-



cumento encontramos lo necesario para la práctica de nuestra actividad en la localidad y el deber de respetar el calendario para las distintas razas de palomos existentes. Este Calendario está aprobado por el Ayuntamiento para la temporada y puede recogerse en la sede.

De nuevo animaros a informaros y participar de nuestra actividad, y dar gracias al Ayuntamiento de nuevo por la ayuda prestada durante la temporada. Un saludo



EL DÍA QUE JESÚS NO QUERÍA NACER: EL MUSICAL



Es mi empeño, desde hace mucho tiempo. Después, también fue la idea de todos los que hemos logrado la situación actual de ese cuento que escribí en 1987 y que hoy, aunque siga sonando como el primer día, tiene otro sonido. Digo que es mi empeño en que sea Gines quien lo haga suyo y lo convierta –porque Gines puede y sabe– en un clásico de la Navidad. Porque digamos que todo queda en Gines, si los autores del texto y la música somos Alfonso Sánchez, Jesús Bola y yo. Y quedará mucho más si quienes lo dirijan, lo interpreten, lo conviertan en algo propio, son gentes de Gines.

Por esto, animo a cuantos estén interesados en participar en la obra, como intérpretes o como colaboradores para cualquier tarea, que tan importante es, en este caso, salir a escena como estar cuidando cuanto en la escena aparece.

El Ayuntamiento de nuestro pueblo va a convocar un casting para ver las cualidades cantoras –también interpretativas, pero sobre todo cantoras– de quienes acudan a esa convocatoria, porque hacen

falta muchas voces, aproximadamente, veinte, y si fuera posible, tener a dos personas por puesto, para que vayan alternándose y por si en un momento cualquiera hay que cubrir una baja. El Ayuntamiento dirá sitio, fecha y hora para ese casting, y nombrará a las personas que valorarán las interpretaciones de cada uno. Supongo que antes que nada se le dará a cada uno un CD para que todos vayan aprendiéndose las canciones.

La idea es que, una vez esté hecha la selección, en septiembre empecemos a ensayar. Estoy seguro de que con el cariño y el empeño que Gines pone en todo lo que lleva música, a primeros de diciembre el Musical del cuento **EL DÍA QUE JESÚS NO QUERÍA NACER** estará para representarlo con todas las garantías. Ya lo hicimos un grupo de personas, pero esta vez se trata de que en Gines se cree una “escuela” para este cuento, que al Gines hacerlo suyo, al asumirlo como musical, quede como un legado. Esperamos con toda la ilusión que el casting sea un éxito de asistencia, porque de canto seguro que lo es. Os esperamos con toda la ilusión. Gracias anticipadas.

**Antonio García
Barbeito**

PLAZA DE TOROS DE GINES

Juan de Dios Sánchez Mensaque

A B C Martes 9 de Diciembre de 1952 EDICIÓN DE ANDALUCÍA Página 30

Inauguración de una Plaza de Toros en Gines

TOROS EN GINES

Inauguración de la plaza

No todos los días, ni mucho menos, se asiste a la inauguración de una plaza de toros, siquiera sea del corte modesto de esta del bello pueblecito de Gines, asentado en la falda del Aljarafe, desde donde se atalaya la espléndida panorámica de la capital hispalense. Aquí, en las inmediaciones de la ciudad, casi en sus suburbios, se ha levantado este caso, a base de un piso trapezoidal y un armazón de madera, capaz para tres mil personas. Con el encanto ingenio y tosco de sus imperfecciones, como la salida al ruido de las reses directamente del cajón, por falta de chiqueros. Pero con la gran significación de que la fiesta no sólo no muere ni decrece, sino que se reaviva y fermenta, en floraciones como las que comentamos, propicias al ejercicio de la arriesgada proyección.

La festividad del día, la tibieza del clima en la jornada, el carácter de acontecimiento de la inauguración, en plaza enclavada en sitio ideal para la conjunción de las aficiones de pueblos cercanos, hizo que las localidades se agotaran. Era colorista y pintoresco el aspecto que ofrecía la plaza: banderas, reposteros, grímpolos, y en los tendidos el verde, amarillo y grana de los jerseys femeninos, que no hay que olvidar que estamos en Adoneto. Sonaban alegres las notas del pasodoble, y entusiastas, en la intimidad del pequeño ámbito, el murmullo y griterío de los aficionados. La carretera, festonada de alegre caserío de Castilleja y Gines, y las calles de ambos pueblos tenían animación de romería.

Y esto fué lo interesante. Porque artísticamente, el festival, aun siendo lucido, no tuvo mayor relieve. Un drapo y manejable novillo de Concha y Sierra, apto para que Joaquín Pareja Obregón luciera el dominio de su doma y su excelente estilo de rejoneador, que fué premiado con merecidos aplausos, en faena brindada a la princesa Cristina Zamoyiska de Borbón, que prestigiaba el festejo con su augusta presencia. Y cuatro novillos de Conradi y Soto, por unidad, manejables todos, a excepción del corrido en último lugar, para José Navarro, que cortó la oreja del suyo; para Martín Mariano, capeador estilista "oleado"; para Antonio Méndez, quien brindó al crítico taurino don Remigio Ruiz y hubo de salir al tercio a saludar, y para Eduardo Alvarez, Andaluz, que brindó a don Luis Monje y estuvo valiente con el difícil enemigo, al que mató breve y habilidosamente.

A todos, muchachos valientes, en honor de cuyas faenas sonó la música, les cupo la satisfacción de haber sido actores en la inauguración de una plaza. Una plaza que tiene y tendrá resonancia, porque para juzgar lo que en ella ocurra se empieza, a un vuelo de pájaro, nada menos que la Giraida. Y ahora, a esperar. El Aljarafe tiene una plaza más.

GOMEZ BAJUELO

Crónica ABC 9-Diciembre-1952

El día ocho de Diciembre del año 1952 se inauguraba una Plaza de Toros en Gines. Se van a cumplir, por tanto, 62 años de aquel evento.

Ando enfrascado, últimamente, en un trabajo de investigación sobre la Tauromaquia en Gines, y viene esta oportunidad que se me brinda en nuestra revista de Feria para recordar, en una breve pincelada, aquel acontecimiento, yo diría que histórico.

Mi buen amigo Matías Payan ya nos daba algunos detalles de dicho evento en un artículo que escribió, igualmente, en la revista de Feria del año 1987.

En aquel artículo, Matías escribía, textualmente, lo siguiente:

"Hay un hecho que destaca en el pasado taurino de Gines: sus plazas

de toros. Y decimos bien, porque fueron dos plazas las que tuvimos en nuestro pueblo. La primera de ellas con un coso casi cuadrado y la segunda, redonda, construida por el carpintero Angulo. Ambas, con sus nostálgicas cargas, llenaron de contenido las tardes domingueras con festejos que no sólo fomentaron la afición de Gines sino que levantaba el ambiente de los pueblos limítrofes.

Allá por los comienzos de la década de los años cincuenta llega a Gines **MANOLO BELMONTE**, hermano del legendario JUAN. Durante su estancia vive en el chalet en que actualmente habita Joselito el de Patricio. Su gran afición, apoyada por los buenos aficionados del Gines de aquella época, José Luis Rodríguez, don José el Médico, don José Mensaque, don Gaspar, don José Luis Fernández Palacios y otros que formaban aquella "**PEÑA TAURINA**", que precisamente se reunían

en una habitación de la casa de éste último que daba al Ramal, hizo que se construyera la primera plaza sobre el antiguo solar del Cine Ideal de Verano, justo en los terrenos existentes junto al Cuartel de la Guardia Civil y frente al Bar "El Ramal", (Hoy oficina de La Caixa). Igualmente la segunda plaza se levantó en el mismo lugar".

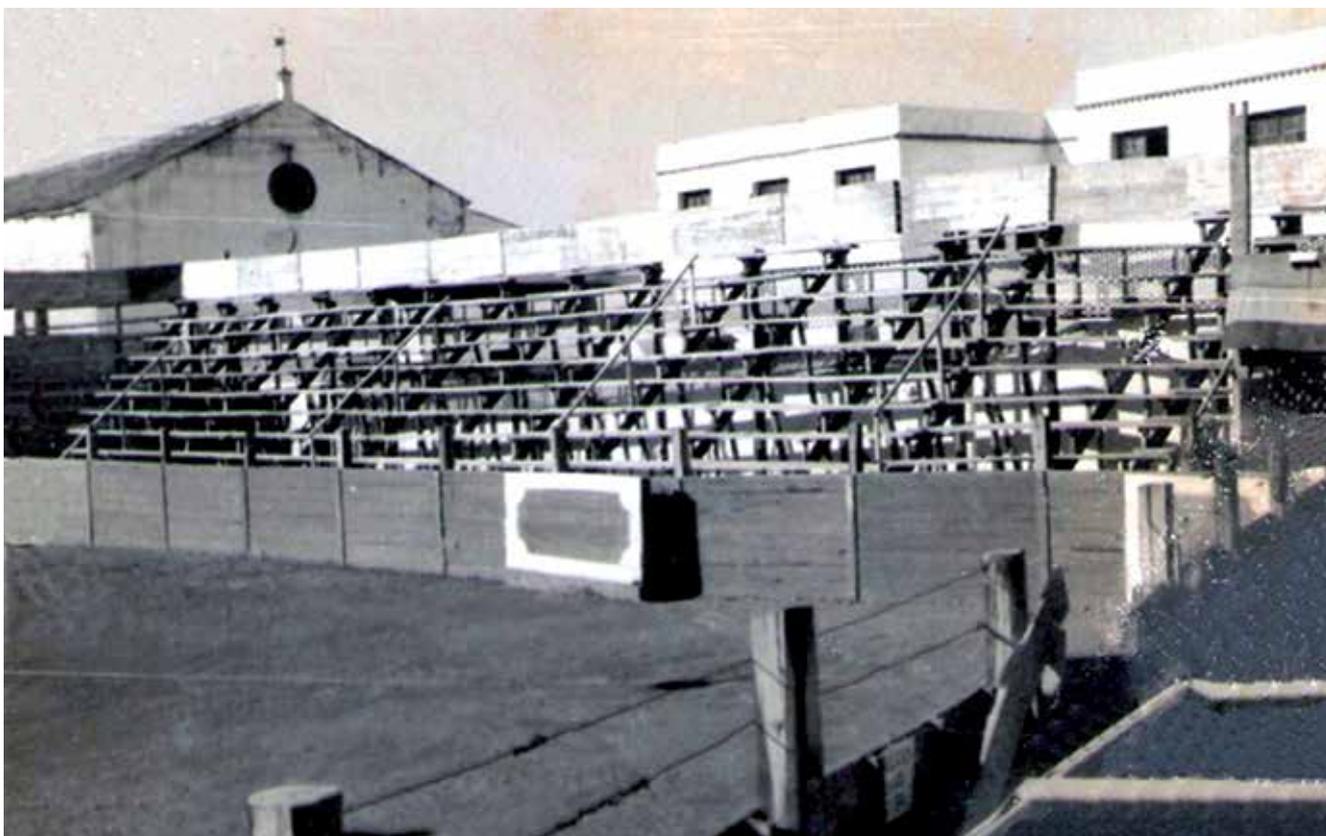
Ampliando un poco más lo escrito por Matías, quiero aportar una serie de documentos, creo que interesantes, relacionados con tal hecho.

Como he dicho al principio, la Plaza fue inaugurada el lunes día 8 de Diciembre de 1952 (Día de la Pureza). Según recoge ABC en su edición del martes día 9 de Diciembre, en la crónica de Gómez Bajuelo, Gines vivió una gran fiesta aquel día y la afluencia de personas, no sólo de nuestra localidad, sino de todos los pueblos limítrofes y Sevilla capital, hizo que la Plaza de Toros registrara un lleno de "No hay billetes".

El cartel estaba integrado por: Joaquín Pareja-Obregón (Rejoneador) y los novilleros Navarro de Olivares, Antonio Martínez "Mariano", de Sanlúcar la Mayor, Antonio Méndez, de Olivares y Eduardo Álvarez "Andaluz", de Triana. Cabe destacar la presencia en el cartel de nuestro paisano, y por aquella época novillero, José Luís Melo, que actuó como sobresaliente del rejoneador Joaquín Pareja-Obregón. Los novillos fueron de las ganaderías de Concha y Sierra, Juan Bautista Conradi y José María Soto. Como podrán ver en el cartel, los precios eran de 20 pesetas el tendido de sombra y 15 el de sol.

Esta Plaza de Toros de Gines se convirtió en una plaza, yo diría que, de temporada, puesto que entre la fecha de su inauguración (8 de Diciembre de 1952) y el 25 de Diciembre de 1953, fecha en la que hubo otra novillada, un año entre una fecha u otra, se dieron en esta plaza un total de diez festejos taurinos.

Muchos y buenos fueron los novilleros, algunos de ellos tomaron posteriormente la alternativa, que pasaron por esta plaza a lo largo de sus años de vida. Hubo carteles de máxima expectación que hicieron llenar, hasta la bandera, los tendidos de la plaza.



Plaza de Toros de Gines (Interior 1953-1954).

A lo largo de los años la afición taurina de Gines se ha seguido manteniendo, unas veces mas eufórica y otras menos, e incluso han sido muchos los toreros, nacidos en nuestro pueblo que han dado

muchas tardes de gloria al mundo de la Tauromaquia. Pero eso será tema de otro artículo en próximas ediciones de nuestra revista de Feria.

TOROS



Plaza de Toros de Gines (Fachada principal 1953-1954).



JUVENTUD
DEPORTIVA GINES

UN CLUB ES ALGO MÁS...

Otro año más nuestro club ha cumplido con la labor que a todos los gestores de esta gran familia nos une, que no es otra que la de transmitir una educación deportiva, así como social, a nuestros jugadores. Recordemos que nuestro club es un club familiar, que acoge a todo el que se acerca y quiere sentirse parte implícita de nuestros proyectos.

La parcela deportiva ha estado marcada por el descenso de nuestros equipos sénior y cadete, por el mantenimiento de la categoría de nuestro equipo juvenil y por la buena tempo-

rada realizada por los equipos infantil y alevín.

Este año, en esta edición de nuestro libro de feria, queremos aprovechar este espacio para recordar lo que significa la palabra CLUB.

“El club es sagrado”, me dijo una vez José Juan Luque, jugador, entre otros, del Sevilla F.C. y Atlético de Madrid. Qué razón llevaba este profesional...El concepto de CLUB es la máxima realidad que tiene, valga la redundancia, un club. El CLUB debe estar por encima de todo, dirigentes, patrocinadores, entrenadores, jugadores, etc...Todos los que pertenecemos a esta gran familia que forma la Juventud

Deportiva Gines, tenemos que tener grabados a fuego esta reflexión y este discernimiento. El directivo dirige para el bien del club, el entrenador entrena por y para el bien del club, y así mismo, el jugador. El CLUB debe estar por encima de TODO y TODOS y siempre tenemos que remar por el bien del CLUB. El compromiso que se adquiere, se adquiere con el CLUB, porque todos, en algún momento no estaremos, pero el CLUB SIEMPRE ESTARÁ.

La Junta Drectiva



ASOCIACIÓN SAN GINÉS

Desde esta página que se me ofrece para la participación de la revista de la Feria de San Ginés 2014, en primer lugar quiero animar a todos los Ginenses a participar y disfrutar de nuestra Feria, que son unos días para estar entre amigos, familiares, conocidos y todo aquél que se anime a visitarnos.

Aunque no son buenos tiempos los que estamos pasando de necesidad, siempre viene bien pasar un rato de alegría para animarnos en el día a día que nos ha tocado vivir, para lo cual la Asociación de San Ginés, siempre tendrá las puertas abiertas para ayudar

a todo aquél que lo necesite, dentro de nuestras posibilidades.

El camino que nos hemos marcado no es fácil, nos encontramos con obstáculos, dificultades, mil trabas y a veces nos faltan fuerzas y ganas de seguir adelante, pero cuando esto ocurre nos acordamos de San Ginés, que dio la vida por ayudar a otros, o de la beata Carmen Sallés, que decía “adelante, siempre adelante, que Dios proveerá”.

Que pasemos todos, una feliz Feria, es el deseo de esta su Asociación.

Antonio Acuña Mora
Asociación San Ginés

SI PUDIERAS SALVAR SU VIDA,
¿LO HARÍAS?

HAZTE SOCIO DE UNICEF

HOY PUEDES CONVERTIRTE EN LA PERSONA
MÁS IMPORTANTE PARA ÉL. TE NECESITAMOS.

902 31 41 31



UNICEF Comité Español

unicef 

www.unicef.es/hazte-socio

CUANDO EL PASADO SE HACE ESPECTÁCULO

El Mercado Medieval y Navideño recibió más de 30.000 visitas y volvió a convertirse en un gran revulsivo para la economía local



Si a un habitante de Gines de la Edad Media le hubiesen dicho que, años más tarde, lo que él vivía como su día a día iba a ser disfrutado por sus convecinos del futuro como una gran fiesta, seguro que no lo hubiera creído. Pero si, además, le hubiesen dicho que por este mismo motivo el pueblo iba a albergar en apenas tres días

más habitantes que en prácticamente toda su historia, posiblemente hubiese soltado una carcajada de las que hacen época.

Lo cierto es que no sólo todo eso es verdad, sino que con más de 30.000 visitantes recibidos, la séptima edición del Mercado Medieval y Navideño de Gines, organizada por la delegación de Festejos del

Ayuntamiento, volvió a sorprender a todos tanto o más que lo hubiera hecho en la propia Edad Media.

Con una perfecta ambientación de las calles más céntricas, el pregón inaugural del Mercado corrió a cargo en esta ocasión de Alfonso Sánchez Santiago, lo que abrió las puertas a un fin de semana especialmente intenso con

unos 200 puestos de todo tipo y la más variada animación de calle para todos los públicos, con malabaristas, cómicos, músicos y bailarines orientales a los que se unieron también personajes sobrenaturales.

A lo largo de la Plaza de España, la calle Real y el Paseo Juan de Dios Soto se ofrecían desde productos gastronómicos hasta escudos, artesanía y



tallado en cristal, piedra y madera o bisutería e inciensos, entre otros muchos. No faltaron tampoco exposiciones temáticas, espectaculares exhibiciones de cetrería y talleres de oficios antiguos. Con todo ello, un año más el mercado se erigió en un perfecto baluarte para impulsar la economía local, un revulsivo tan importante como necesario en los tiempos que corren.

Como gran novedad, llamó especialmente la atención el sillón de la afamada serie "Juegos de Tronos", en el que muchos visitantes no dudaron en hacerse una foto para el recuerdo. También pudo verse este año por primera vez en el mercado los camellos y dromedarios, que se unían a las burritas enanas para ofrecer llamativos paseos por el recinto a los visitantes, que dieron la bienvenida de esta peculiar forma a las fechas navideñas en un evento que trasciende ya las fronteras de Gines y al que cada año acuden más personas de toda procedencia.





DUENDES DE LA NAVIDAD

Cuando somos niños tenemos todos un potencial mágico ilimitado. Después, nuestro entorno de personas grandes se encarga de decirnos lo que es posible y lo que no, perdemos nuestras alas y aprendemos a caminar por la realidad de la vida, pero: ¿y si no fuera cierto lo que nos han contado? ¿y si podemos realizar cualquier sueño, por encima de las circunstancias? ¿y si estuviera dentro de nosotros? ¿Cómo podríamos rescatar la fe y la inocencia que nos permitiera creer en hadas madrinas, en Reyes Magos, en milagros y finales felices? No es fácil, porque tienes que cambiar tu mente y olvidar todo lo que te aseguraron que no es posible. Pero, ¿puedes conseguirlo! El trabajo es arduo, agotador e interminable.

Nuestra nave, como la vida es un abrigo tibio en el invierno y un aire azul en noche estrellada. Un aire de colores, llena de duendes, creando un jardín de mariposas, con rostro que enlazan las diminutas manos de la infancia y nos enseñan canciones para encontrar buenos corazones.

Nos asombramos de los trabajos, la maravilla de personas anónimas que solo miran la ilusión de poder crear sueños y poder mirar los

ojos fosforescentes de los niños en las noches.

El día 4 de Enero llegó un mensajero, el Herald Real, para recoger la llave Mágica que tiene el poder de abrir los corazones de cada persona y llenar de magia todas las calles de esta Villa.

Este año el Herald Real fue encarnado por un gran persona, un amigo de esta asociación, Paco Román Vázquez que recibió la llave de manos de nuestro Alcalde Don Manuel Camino Payán, llave de un pueblo que tanto quiere a esta asociación y prelude a la gran noche del 5 de Enero. Noche en la cual, los padres miraran las caras ilusionadas de sus hijos. Los tres Reyes Magos y la Estrella de Oriente fueron encarnados por:

Rey Melchor: D. José Antonio Esquinas

Rey Gaspar: D. José Camino

Rey Baltasar: D. José Olivares

Estrella de Oriente: Dña. Mercedes López

Todos ellos dieron nombre a esa ternura natural que surgía como un manantial inagotable recorriendo un camino ancho que se fue estrechando hasta transformarse en un sendero de realidades, empezamos a escrutar los ojos de quienes nos rodeaban, a estudiar sus movimien-

tos... Iban acariciándonos, dando besos y llenando nuestras alforjas de regalos.

Separamos los días duros, comimos hambrientos de la ternura de la infancia, nos llenamos de felicidad y empezamos a llamar superfluas a cosas como los milagros. Y ya el cielo fue estrellado, no parecía tan grande ni la tierra tan inmensa y muchas manos se ofrecían a estrechar la nuestra. Pero la culpa fue de estas personas que crean sueños que cuentan historias que se convierten en realidad, los "Duendes", sin olvidar que dentro de cada uno hubo un niño que jugó en el mismo jardín que un día tuvimos, un niño con un duende igual al duende que nos lleva de la mano por la vida.

"Somos duendes de la Navidad, ahora tenemos el poder para fabricar milagros". "Tú también puedes crearlos". Gracias a todas las personas que colaboran y ayudan a hacer realidad los sueños de la Navidad.

Queremos tener un agradecimiento especial a unos chavales que con sus coplas llegaron al corazón de muchos duendes, el grupo de Carnaval "Los caballeros del Celiaco".

Asociación Amigos de los Reyes Magos de Gines

 **Cruz Roja Española**



**Talleres
Desa, S.L.**

Fontanería - Albañilería - Escayola - Pintura
Cerrajería - Carpintería - Persianas - Electricidad

DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
Maquina detectora de fugas de Agua por sonido
Cámara TV por infrarrojos - Equipos de Succión
Cubas - Montaje y Mantenimiento de equipos de
depuración de piscinas - Reparación, Instalación y
Mantenimiento de equipos de presión
Control de plagas



DESINSECTACIÓN - DESINFECCIÓN - DESRATIZACIÓN



URGENCIAS: 639 689 110 - 639 685 293

Teléf. 954719280 (4 Líneas)
902 503 193
Fax 954714455

A su servicio las 24 Horas

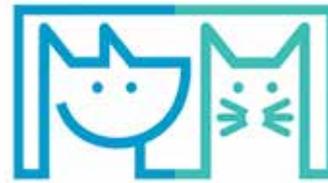
www.talleresdesasl.es

*Talleres Hnos. Mateo
Asesoría Mairena del Alja. S.L.*

Cazaljeja de Almanzor, 6 - 41960 GINES (Sevilla)

TEL: 954 7134 60 - FAX: 954 7190 54

E-mail: thmateo@telefonica.net



catdog

CENTRO VETERINARIO GINES

¿Conoce nuestros planes preventivos de salud?

GINES
954 717 300
TOMARES
954 153 308
URGENCIAS
690 353 485



NUCONSUR

Nuevas Construcciones y Reformas del Sur, S.L.

Plaza del Aljarafe, 10 A - 41960 Gines (Sevilla)

Tfno: 954 713 762

E-mail: nuconsur@nuconsur.es • www.nuconsur.es



Editorial MIC

PEÑA BÉTICA CULTURAL “EUSEBIO RÍOS” DE GINES.

UN AÑO EN LA CALLE REAL (PASAJE JUAN DE DIOS PAREJA-OBREGÓN)



**Que por mayo era, por mayo,
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor,
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor**

(Anónimo del Romancero Viejo)

Sírvanos este fragmento del “Romance del prisionero” como remembranza de la época del traslado a nuestra nueva sede, hace ahora poco más de un año.

En tan emblemático y señorial lugar, antigua Hacienda del Marqués de Torrenueva, celebramos el año pasado el 20 aniversario fundacional de nuestra peña. Para su inauguración, en unos momentos muy difíciles en lo deportivo y en lo institucional, del Real Betis Balompié, contamos con la presencia de D^a Isabel Simó (consejera del RBB), D. Rafael Gordillo, los futbolistas Lolo Reyes y Rubén Castro, D. Juan de Dios Álvarez (pdte. de la Federación de Peñas Béticas) también nos acompañó el alcalde de nuestra localidad, D. Manuel Camino y, por supuesto, nuestro presidente D. Agustín Camino. Para la pre-

sentación y dirección del acto contamos con la inestimable ayuda, profesional y económica, de D. José Antonio Esquinas (nuestro entrañable rey Melchor de la última cabalgata). La celebración constituyó todo un éxito, tanto por la masiva afluencia de seguidores verdiblancos como por el contenido del mismo, con intervenciones muy sentidas, entrega de placas conmemorativas, fotografías con los futbolistas, etc. Al final del mismo la Peña obsequió a todos los asistentes con un generoso ágape.

El año pasado cuando, a propuesta de la junta directiva y en asamblea extraordinaria, nuestra peña decide mayoritariamente, y sin ningún voto en contra, el traslado a la nueva sede, los que teníamos la obligación y la responsabilidad de gestionar el cambio nos sentimos agradecidos por el voto de confianza prestado. Pero, al mismo tiempo, y a pesar de la inviabilidad económica de permanecer en el antiguo local, éramos conscientes de la difícil situación económica por la que atravesábamos y teníamos una lógica incertidumbre sobre el futuro inmediato. Pues bien, aún con muchas dificultades, ya que la crisis sigue estando muy presente, queremos aprovechar esta publicación para comunicarle a la gran familia verdiblanca que el balance de este primer año

ha sido bastante positivo. Y ello a pesar de los numerosos gastos que hemos tenido que afrontar para instalarnos en este nuevo emplazamiento. Se han renegociado todos los contratos de bienes y servicios con los distintos proveedores, hemos conseguido varias ayudas económicas y también algo muy importante, hasta ahora, se han mantenido los importes de las cuotas a los peñistas, de los más bajos de nuestro entorno teniendo en cuenta, además, que no contamos con local propio. En este apartado os informamos que hemos conseguido domiciliar por banco las cuotas de una tercera parte de nuestros socios. Desde aquí, y por ser muy importante estar al corriente en los pagos, animamos al resto a que secunde esta modalidad ya que evitaríamos retrasos innecesarios que pudieran provocar desfasos de tesorería no deseados.

Una vez expuestos los distintos logros alcanzados también queremos comentar que el tema económico ha absorbido casi todo nuestro tiempo, cuando nos hubiese gustado celebrar más actos sociales, deportivos y culturales que fomentasen la adhesión a nuestro club, el RBB, para un mayor cumplimiento del objeto social de nuestra peña. Para ello nos gustaría contar con una participación mucho más activa de nuestros asociados ya que **LA PEÑA SERÁ LO QUE ENTRE TODOS SEAMOS CAPACES DE CONSTRUIR**. La responsabilidad debe ser compartida por todo nuestro colectivo social. Invitamos a cualquier persona, que coincida con nuestra causa, a que se implique y nos ayude a mejorar y crecer. Nos gustaría especialmente contar también con los jóvenes, que aporten ideas nuevas, así como con el colectivo de mujeres que sabemos que aportarían una visión distinta y original de la que todos nos beneficiaríamos.

Tenemos por delante este año, además, el reto de que nuestro club ha decidido convertir la división de plata en la división de honor, ya que esta tendrá la distinción honorífica de contar con un club de la categoría del **RBB**.

Desde aquí queremos animar a todos los béticos, no solo a que se renueven sus carnets que con eso ya contamos, sino que consigan más abonados para que el próximo año, por mayo, otra vez por mayo... estemos donde, por historia y afición, nos corresponde.

**¡¡¡VIVA EL REAL BETIS BALOMPIÉ!!!
¡¡¡VIVA LA PEÑA BÉTICA DE GINES!!!
LA JUNTA DIRECTIVA.**

PEÑA CULTURAL SEVILLISTA

"Agosto del 95" Gines (SEVILLA)



Comienza el año y parece correr a un ritmo vertiginoso de discurrir de acontecimientos, fiestas y tradiciones. Casi sin darnos cuenta estamos ya en nuestra Feria. Un año más nos disponemos a disfrutar de la misma relajadamente, saboreando cada día los "tapeos y las cervecitas" a mediodía en las casetas, llenando de ilusión a los niños montándolos en los "cacharritos", disfrutando del

baile y del cante por las noches junto a una copita y la compañía de buenos amigos.

En Gines sabemos divertirnos y deleitarnos de nuestras fiestas y tradiciones y en especial de esta Feria de San Ginés 2014 que ya cumple 45 ediciones.

Este año nuestra Peña Cultural Sevillista "Agosto del 95" está de enhorabuena ya que el club de nuestros amores ha conquistado la "Europa League" 2014. Desde estas líneas nos complace felicitar a todos los sevillistas por la consecución de tan importante éxito.

Igualmente, es una gran satisfacción para nosotros poder contar con nuestros

socios/as que dan vida a nuestra Peña y desearíamos contar además con aquellos simpatizantes sevillistas de la localidad, animándoles a unirse a nuestra Peña. Sabemos que disfrutarían en nuestra sede de la emisión de los partidos de nuestro Sevilla FC. Además desde este pasado año, disponemos de una gran pantalla donde proyectamos los encuentros de nuestro club en un ambiente relajado y cordial.

Gracias a todos los vecinos de Gines y buena Feria.

Gines, a 6 de junio de 2014



GINÉS



VOLUNTARIADO S.J.

¿Qué es realmente el voluntariado?

Para cada uno de nosotros significará un mundo diferente, pero en ese mundo jamás ha existido ese sentimiento al que llamamos lástima, ¿lástima por quienes? ¿por las personas tan maravillosas con las que tenemos el placer de pasar nuestro tiempo libre? Estas personas, a las que se les reconoce como discapacitados, tienen una cualidad que es la primera que me viene a la mente cuando hablo de ellos, esa cualidad es la valentía. Ellos son valientes por saber seguir adelante, por reírse de la vida en vez de dejar que la vida se ría de ellos, por aceptarse como son, por saber que la vida es demasiado corta como para pararse a pensar en los obstáculos, por estas y por otras muchas razones se les atribuye el término valentía.

Yo empecé de voluntaria para ayudarles, pero creo que el verdadero significado del voluntariado no es ese. Ellos me han hecho comprender lo importante que es estar rodeado de personas que te quieren, porque gracias a esas personas uno puede salir adelante, sea cual sea su problema. Y la clave está en entender que si hay algo que los diferencia de los demás no es su discapacidad, sino que son especiales, probablemente más especiales que todas las personas de este mundo juntas.

El verdadero secreto de nuestro grupo de voluntarios es que todos somos sordos, mudos, vamos en silla de ruedas... porque hemos conseguido que tantas personas que parecían ser diferentes y que no se atrevían a hablar el primer día, se conviertan en una sola familia, en la que hay algunos más extrovertidos, otros más tímidos, algunos más despistados, pero eso es lo que nos hace únicos como grupo, que hemos conseguido encajar todas las piezas diferentes para crear un maravilloso puzzle del que personalmente me siento muy afortunada de poder formar parte.

Para mí ser voluntaria no significa hacer algo por una persona sin recibir nada a cambio, sino que recibes tanto de esa persona, que ni todo el oro del mundo puede pagar eso que ganamos.

Sandra Márquez, 16 años
(Voluntariado S.J)

UNA PARÁ EN GINES

El gran abrazo de un pueblo a sus tradiciones

VIII UNA PARÁ EN GINES 2014: 25, 26, 27 y 28 de septiembre de 2014

Tras siete años de imparable crecimiento, los calificativos para definir qué es y cómo se vive "Una Pará en Gines" comienzan a quedarse cortos. Podría decirse, sin temor a equivocarnos, que este evento, sin duda el más notable y singular de todo el año en el municipio, constituye el gran abrazo de nuestro pueblo a sus tradiciones. En la Pará, Gines es más Gines que nunca, vecinos y vecinas de toda condición se vuelcan cada vez más con esta cita ineludible, y nuestra localidad pone su mayor empeño en mostrar al mundo lo mejor de sí misma. Organizada por la delegación de Festejos del Ayuntamiento, la Pará 2013 nos hizo vivir de la manera más intensa otros cuatro días inolvidables, en los que ni siquiera la lluvia, que apareció en varias ocasiones, pudo deslucir un evento único en toda España.

Esta séptima edición daba, además, un importante paso para acercarse al visitante y mantenerle informado al instante de todo lo que iba ocurriendo. Para ello, incorporamos este año una aplicación móvil específica bajo el nombre "App Pará" y descargable gratuitamente. Además, la Pará volvió a estar muy presente en las redes sociales, tanto en Facebook como en Twitter, mereciendo especial mención también la web oficial del evento, en la dirección www.unaparaengines.blogspot.com y que ha superado ya las 65.000 visitas.

Avalando un evento que centra cada año las miradas de toda Andalucía, en la inauguración oficial estuvieron presentes el Delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, Francisco Javier Fernández; el portavoz de la Diputación Provincial, Manuel Domínguez; la Diputada del Parlamento Andaluz Verónica Pérez; y el Alcalde, Manuel Camino, además de varios alcaldes de municipios vecinos.

El acto inaugural contó con la intervención de un grupo de tamborileros de la Escuela Municipal de Música de Gines, así como de "Amigos de Gines" y de la Banda Municipal, que interpretaron por primera vez de forma conjunta varias sevillanas orquestadas del repertorio más conocido del grupo. También se entregaron los Premios a la Mujer Empresaria, que concede la delegación municipal de



Igualdad, y que fueron para la Escuela de Danza Sonia López, el Centro Médico Gines Salud, Mercería Las Niñas, y Peluquería y Estética Marta Moya.

Durante los cuatro días de la Pará, el recinto albergó el V Concurso Morfofuncional "Ciudad de Gines" de Caballos de Pura Raza Española, organizado en

colaboración junto con ANCCE (Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española), y valedero para el Campeonato de España SICAB. El certamen, que contó con la participación de más de 130 ejemplares procedentes de diferentes lugares de España e inclu-

ACTIVIDADES MUNICIPALES



so del extranjero, alcanzaba este año la categoría de Internacional, siendo uno de los únicos nueve de todo el país en gozar de tal distinción.

El viernes, el recinto acogió las visitas de los niños y niñas de los colegios de la localidad, de la mano del alumnado del Taller de Empleo "Gines sostenible". Además, pudieron acercarse a diferentes animales exóticos en el stand de "Mundo Park Zoo", que estuvo abierto los cuatro días del evento.

Durante todos los días, el recinto acogió también por primera vez el Concurso Morfológico de la Gallina Utrerana, homologado por la Asociación Nacional de Criadores de esta especie. El segundo Concurso Morfológico Nacional del Galgo Español, homologado por el Club Nacional del Galgo Español, contó este año con la participación de 44 ejemplares. Otra novedad de este año fue la exhibición de perros de pastoreo con ocas, una demostración que corrió a cargo de

la Escuela Canina Yeleen, de Navarra. Los asistentes pudieron disfrutar también de los sones rocieros del tercer Encuentro Andaluz de Tamborileros, que logró reunir a los mejores tamborileros de toda Andalucía. Por su parte, la Hermandad del Rocío de Gines tributó un emotivo homenaje a su madrina, la Hermandad de Triana, con motivo del 200 aniversario de su fundación, contándose en las actuaciones en directo de varios grupos y solistas, como Canaliega, Raquel Morey,





Melhaza o el propio Coro de la Hermandad del Rocío de Triana.

Ya el sábado se disputaba la séptima carrera de galgos, que contó con la participación de más de 25 perros en las categorías "de campo" e ingleses. Este mismo día tenía lugar la cuarta Gymkhana Ecuestre, en la que participaron hasta 26 caballos, así como el Concurso de Arrastre de Piedras con Mulos, uno de los momentos más esperados del día y que este año batió récords con la parti-

cipación de 32 mulos en tres categorías distintas.

La presentación de caballos en pista para su venta y la Exhibición de Potencia de Salto de Obstáculos a Caballo, organizada junto con la Escuela Hípica Monteverde, sirvieron de prelude al espectáculo ecuestre "Aires del Sur", de gran vistosidad. Al igual que el día anterior, la lluvia no hizo posible que la Noche Rociera se celebrase en el escenario principal al aire libre, por lo que tuvo que trasladarse al

interior de la carpa, que se llenó a rebosar para ver las actuaciones de Voces del Pueblo, Paco Candela, "El Niño de Gines", o Caireles.

El domingo no faltó el desayuno para los mayores, tras lo que comenzó el Concurso Nacional de Yuntas y Carreteros de Gines, que cumplía nada menos que su décimo aniversario. Fueron 15 las yuntas participantes, en un certamen en el que el carretero local Juan José Garruta Franco se proclamó ganador.



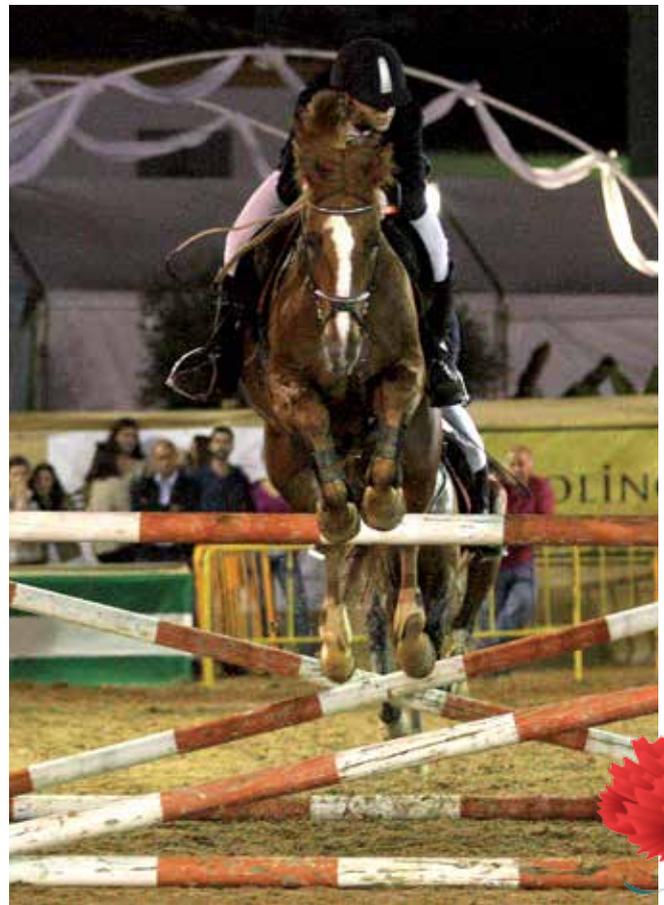


Este último día, Hacienda de la Rosa logró el triunfo como Mejor Ganadería y "Las colonias del pesqueril" como Mejor Expositora en el Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española. El espectáculo ecuestre "Sentimiento a caballo", a cargo del Centro Hípico La Dehesa, continuó con el programa de actividades, que cerró la llamativa actuación de Jazmín, el poni que sueña con ser

toro, que dejó boquiabiertos a propios y extraños con las muestras de su "bravura" embistiendo a cada pase de muleta. Al igual que en años anteriores, no faltó a la cita la Feria Agroganadera y Comercial, que a lo largo de los cuatro días de la Pará ofreció un sinfín de productos a los visitantes a través de más de 80 stands y más de 200 corraletas y boxes para la compra, venta y trato de ganado.

Con cierta nostalgia por la finalización de esta séptima edición concluía la Pará 2013, una apuesta clara del Ayuntamiento por el mantenimiento y la divulgación de las tradiciones locales al tiempo que un fuerte impulso económico y turístico para Gines.





UN ROCÍO 2.0, LA ROMERÍA SIEMPRE ES COMPARTIR

Cuando vuelves del Rocío sólo queda repasar lo vivido, alimentarte de recuerdos, recordar sensaciones y vivencias, quedarte con lo mejor y olvidar los pequeños baches del camino. Dicen que una imagen vale más que mil palabras, y gracias a las nuevas tecnologías, rescatar imágenes de la pasada romería es algo cada vez más fácil. La red está llena de momentos inmortalizados, algunos inolvidables. La salida de las carretas, San Juan de Dios, Lópaz, el Quema, Villamanrique o la Raya... Son trocitos de nuestra historia que nos ayudan y nos hace más fácil el sobrellevar la nostalgia y la melancolía que puede invadirnos durante el año, aunque en Gines el Rocío dure 365 días.

Cae ahora en mi pantalla una fotografía del Lunes de Rocío. El color, la luz, la

alegría lo dicen todo. La Virgen está en la puerta de la casa de Gines, rodeado de su pueblo y presidido por su bendito Simpedado. Leo y releo comentarios: "Jamás me podía haber imaginado vivir un Rocío por fotografías. Tengo que dar las gracias porque no se ha perdido ni un momento de la romería que no hayamos visto por fotos". Era el testimonio de una rociera de las que se quedan, alguien que ha tenido que vivir un Rocío 2.0. Un camino compartido en la red, un Rocío mostrado en Internet, una romería quizás un poco más cerca para los que no han podido ir. Cantaba la sevillana a aquellos que en la Verea se despedían con pena y con desconsuelo, a aquellos que vivían en un pueblo casi fantasma cuando salían las carretas con calles tristes y solas, a aquel que no pudo ir y a los que nunca fueron. Ahora se abren nuevos tiempos, y

las nuevas aplicaciones han configurado un Rocío más cerca para el que se queda. Algo que aún no ha captado el letrista de sevillanas.

Dijo aquel que el Rocío es compartir. Es la esencia del rociero. No hay cosa más bonita, por ejemplo, que comer todos lo mismo, cosa que la Hermandad mantiene en los desayunos del camino, botón de muestra del compartir un rato entre todos en presencia de la Virgen. Y en la sociedad de la información en la que vivimos, en la romería 2.0 compartimos todo. Desde una ubicación, a una foto o un estado. Sólo tenemos que echar un vistazo a Facebook, Twitter, Instagram o Youtube. Un compartir que agradece sobre todo el que espera en Gines, y que lo hacemos con un gesto tan sencillo como un clic en nuestro móvil. Un com-

@RomuGS

GINES



@RomuGS



partir que al otro lado de la pantalla puede incluso hacer brotar una lágrima de emoción, de alegría, de recuerdo. Incluso puede acercar a la Virgen al que está postrado en la cama de la enfermedad. Porque en el fondo no deja de ser una obra de misericordia, dar al que no tiene, aunque sea compartir un poco de Rocío, aunque sea virtual. Muchos en el pueblo lo agradecen. Y se ve en los "Me gusta", en los comentarios, o en las veces que se ha compartido una misma imagen. Algo tan sencillo pero a la vez tan hondo, tan profundo, algo que quizás por inmediato o moderno no queramos darle la trascendencia que quizás para alguno tiene.

Cambian los tiempos, cambia la forma de expresarlo, pero no cambia el sentimiento. Quedan sólo catorce años para que Gines celebre el centenario de su Hermandad. Una corporación que se enfrenta a un siglo de historia con la misma ilusión que el primer día, con la misma fuerza que da la juventud o los nuevos proyectos, pero con la raíz fuerte que

dejaron nuestros mayores, la experiencia y la veteranía. Cuando salen las carretas en esa mañana de alegría que ilusiona a todo un pueblo cada primavera, se produce del milagro del Rocío de Gines. Un Rocío que impregna a todos y que nos impulsa desde el Aljarafe a la Marisma. Un Rocío que a nuestro pueblo hace distinto, y que la Virgen sabrá por qué.

Un Rocío que dura todo el año. Y como la base es compartir, por ejemplo este 2014 nuestro grupo de voluntariado ha querido que nuestros mayores de Montetabor vivan en la plaza la salida de las carretas. Y por compartir han compartido una merienda con actividades para los más pequeños en el parque municipal. Pronto los niños entre 8 y 12 años tendrán la oportunidad de también de compartir una experiencia preciosa en la aldea, con las colonias de verano, en las que nuestro grupo joven tiene mucho qué hacer y qué decir. Como con la Operación Kilo, el teatro y la campaña "Un juguete una ilusión" o la carreta solidaria. Y cuando nos

demos cuenta habrá pasado la Pará, la Inmaculada o la Perolá y estaremos ante una nueva romería que la Hermandad quiere compartir con todo su pueblo de Gines. Porque la Hermandad sin el respaldo de su pueblo no sería nada.

Venimos de este Rocío llenos de los dones que a cada uno le da la Virgen, porque María también comparte y de qué manera. Llegamos además con la alegría de un nuevo Santo, San Juan Pablo II, el primer santo que pisó las arenas. Pontífice que quiso compartir, porque de compartir se trata, y que lanzó desde la misma aldea al orbe cristiano nuestro sentimiento dejando un precioso mensaje "¡Qué todo el mundo sea rociero!". Y la Hermandad en la Sociedad 2.0 no puede hacer menos desde aquí que dar un clic "Me gusta" y compartirlo en este tablón de Gines.

Hermandad del Rocío de Gines

FERIA DE SAN GINÉS 2014

¿CONOCES “EL BARRIO DE NICOLÁS”?

Carmen Mora



Les propongo un viaje en el tiempo. Que se adentren de la mano de los recuerdos en un Gines que, quizás, muchos de ustedes conocieron, algunos sólo lo imaginaron dando forma a lo que sus mayores les contaban, y otros ni siquiera sabían que había llegado a existir.

En cualquiera de sus formas ese Gines del que les hablo fue real. Y existió como consecuencia de la particular idiosincrasia que siempre ha caracterizado esta tierra, algo que a su vez y como parte del devenir cíclico de la historia, ha sentado también parte de los pilares del Gines que actualmente conocemos.

Cuentan que hacía apenas unos años que comenzaba a vislumbrar la segunda mitad del siglo XX. Eran tiempos de dificultades económicas, de escasez de todo, de pocos medios, de niños corriendo y jugando al “marro” y las bolas, de mujeres dedicadas al cuidado de la casa y la familia, y de unas jornadas laborales (en su mayoría regaladas al campo) desarrolladas por hombres curtidos de sol a sol.

En un Gines que apenas superaba los 2.000 habitantes, trazado por calles en su mayoría terrizas, los barrios estaban muy localizados y la vida de sus vecinos muy concentrada en ellos.

Dentro de esta sana sencillez de pueblo había tiempo también para el esparcimiento y la diversión; para la convivencia, entendiendo este término como lo que



verdaderamente significa alejándolo de la imagen desvirtuada a la que se ve sometido actualmente.

En la confluencia de las actuales calles José Luis Caro y Amigos de Gines existía, tal y como puede verse hoy día, un ensanche, una especie de plaza; lugar conocido popularmente por los oriundos de Gines como "El Barrio de Nicolás".

Tuvo este lugar algo de especial que lo ha hecho vencer las barreras del tiempo "bautizando" con sello propio y hasta el día de hoy a toda la zona. Y si me lo permiten, y recogiendo el testimonio de aquellos que lo vivieron, les cuento porqué.

Corría el verano del año 1958 cuando se originó en este lugar de casas sencillas, una fiesta efímera que duró sólo unos 4 años por falta de un respaldo sólido; "La Velá de Nicolás". Era, como su propio nombre indica, una velada organizada de forma casera por los propios vecinos de la zona que, sin embargo, atraía a gentes de todo el municipio, cuya duración era de una semana y que surgió con el único objeto de propiciar un espacio de disfrute al aire libre.

Adornada por macetas, con muy escasos medios y las aportaciones de cada vecino se instalaba un palo en el centro de la explanada de donde caía un gran "paraguas" de flores de papel (que donaba un anónimo de Sevilla) y bombillas cogidas de las propias casas. Era un espacio al que se "sacaban" mesas y sillas a modo

de veladores, donde se instalaba un pequeño "tablao" y al que cada vecino llevaba algo de comer y beber.

Y en medio de un ambiente inmejorable de vecindad no faltaban la música, los "teatrillos", los cantes y bailes en directo, ni las atracciones infantiles. De hecho venía incluso un hombre con su pianillo, una modesta banda desde Sevilla y Diego Guerra acudía fiel a su cita con los más pequeños trayendo sus "cunitas".

Pero lo que logró que esta "velá" tan familiar quedara grabada en la memoria colectiva fueron las gentes que la hicieron posible, siendo clave en este sentido el matrimonio formado por Nicolás Camino y Rosario Chaparro, dos personas muy carismáticas y queridas de esas que "derrochan arte".

Cuentan que Rosario era una mujer pegada a unos palillos y su tambora que aprovechaba cualquier excusa para cantar y bailar. Y dicen también que el primero en seguirla era su marido Nicolás con sus cantes flamencos; genio y duende que heredaron sus hijos y nietos, conocidos aún hoy como "la gente de Nicolás".

Ellos, y también algunos familiares, fueron los grandes dinamizadores de una actividad en la que tampoco podemos olvidarnos de personas como Leonor García, Carmen Lora, "Los de la Reina" y "Los de Nazaria", la gente de Filomena, Patricio, la gente de Luciana, "Los de Isidora", y muchos más.

La "Velá de Nicolás" fue la primera de muchas veladas que vinieron posteriormente con diversos fines, como las de Cáritas o las de distintas hermandades locales.

En este popular barrio y por el carácter de sus gentes se sentaron las bases de muchas celebraciones que vinieron después siendo también sus vecinos pioneros en participar en la Feria de Gines con la Caseta de "Las Pachecas", en celebrar las "Sanjuanás" (donde se quemaban fantoches la noche de San Juan) y en la Cabalgata de Reyes, saliendo de esta zona hasta los primeros Reyes Magos (Vicente Burgos, Fernando Peña y Nicolás Camino) y Estrella (Dolores "la de Pilas"), con un carro y tres burros a modo de carrozas.

Recogía Alfonso Melo Aparicio en su libro "Historia de Gines en la segunda mitad del siglo XX" en referencia a la "Velá de Nicolás" que "...contaba con las simpatías de todo el pueblo...A los que la conocimos nos dejó el regusto de fiesta entrañable y popular".

Tras hablar con algunos de los que la conocieron (a los que agradezco desde estas líneas su colaboración), me quedo también con eso; con la contribución de las gentes del "Barrio de Nicolás" sin pretenderlo a la vida social de Gines engrandeciendo los conceptos de convivencia y pueblo.



CARNAVAL DE GINES; DENOMINACIÓN DE CALIDAD CERTIFICADA



tiéndose de nuevo en el más largo de la historia, prolongándose desde el 8 de febrero hasta el 1 de marzo.

De ello ha sido partícipe este año toda la provincia, mediante la retransmisión de más de 50 horas en directo desde El Correo de Andalucía TV, en una producción de GinesTV.com que también pudo verse seguirse en todo el mundo mediante www.ayuntamientodegines.es y www.elcorreoweb.es, y a través de la APP oficial de la fiesta, novedad este año.

Las cifras hablan por sí solas: más de 80.000 visitas a la web www.carnavaldegines.es, más de 1.000 descargas de la citada App, y una amplísima presencia en las redes sociales, con más de 10.800 mensajes de casi 2.600 usuarios de Twitter con la etiqueta #CarnavaldeGines.

Desde las profundidades marinas nació un nuevo Carnaval

Primer día y primera novedad (por cierto muy aplaudida); la Gala Inaugural, una jornada que se celebró en el "El Tronío" y que se incorporaba al amplio programa del Carnaval. El acto incluyó la proclamación oficial de los Ninfos 2014, Carmen Mora y Francisco Román, así como el Pregón del Carnaval, que este año corrió a cargo de Manuel Garrido "Mané", quien hizo un sentido y original repaso a su trayectoria carnavalesca de la mano de sus amigos. A modo de colofón vino la actuación de la agrupación gaditana "Los Piquislavís",

El Carnaval de Gines se ha hecho en los últimos años de una entidad propia consolidándose como una de las celebraciones que ya casi no necesita ni carta de presentación.

Si establecemos un símil con los productos alimenticios podemos afirmar con total certeza que nuestro Carnaval goza de certificado de calidad de la mano de su denominación de origen propia, algo que ha sido posible, sobre todo, gracias a la delegación de Festejos del Ayuntamiento y a la implicación activa de todos los carnavaleros, logrando que nos sintamos orgullosos del Carnaval que hoy tenemos.

Y aunque parecía ya casi imposible, el Carnaval ha seguido en este 2014 reinventándose convir-



integrada por varios componentes de la conocida Chirigota del Sheriff, que arrancaron las carcajadas del público asistente rescatando composiciones míticas de la antología de su chirigota.

Un concurso envidiable

El 12 de febrero comenzaban las semifinales del Certamen Carnavalesco de Agrupaciones en Gines (CECAG), que congregó a 50 grupos inscritos; récord de participación en los 25 años de historia del concurso. Chirigotas, comparsas y cuartetos llegados de localidades de Huelva, Sevilla y Cádiz lo dieron todo sobre las tablas del Tronío, teniéndose que incluir un día más de concurso debido al gran número de agrupaciones participantes.

Los Ninfos supieron estar a la altura del certamen, sorprendiendo cada día a los asistentes con espectaculares disfraces perfectamente coordinados.

Los ganadores fueron...

Las 11 mejores agrupaciones, cinco comparsas, cuatro chirigotas y dos cuartetos, fueron los elegidos. La suerte estaba echada.

Después de una vibrante fase previa llegaban los momentos decisivos; La Gran Final, una cita que supo mantener la atención del espectador del primer al último minuto en sus 10 horas de duración.

Así, en la modalidad de chirigotas se proclamó ganador "Los reyes", mientras que "Los caballeros del celiaco" logró el segundo puesto y "La comparsa del Tarifa" quedó en tercer lugar, siendo para "Los recomendaos" el cuarto puesto. En cuartetos, el triunfo fue para "1, 2, 3... responde Magüé", mientras que "Los quéchuas" logró el segundo puesto. Por último, en comparsas el primer premio fue para "El guardián del tesoro", quedando en segundo lugar "El Santo Ángel", y "La reina de mi casa" en el tercer puesto final. "El rincón de las verdades" fue cuarto y "El pájaro" terminó en quinto lugar.

También se entregaron los Premios del Público en cada una de las categorías, elegidos con los votos de los asistentes al teatro durante toda la fase previa del concurso. Los galardones del público recayeron en la comparsa "Los ambulantes", el cuarteto "1, 2, 3... responde Magüé" y la chirigota "El gran pri", en unos reconocimientos en los que el público, soberano, tiene la palabra.

Además, volvió a entregarse el premio "Perlita de Oro", con el que se quiso tener un recuerdo muy especial para Juan Manuel Fernández López. En esta ocasión, este galardón honorífico recayó en Ramón Navarro.





También se premió al Mejor Pasodoble, que fue para “El primer llanto”; Mejor Pasodoble dedicado a Gines, para “Los reyes”, Mejor Tipo (“El guardián del tesoro”), y Mejor Letrista de cada categoría, resultando premiados Daniel Tarifa en chirigotas, Manuel Pérez en cuartetos y La reina de mi casa en comparsas.

Y desde Rusia, el Carnaval tomaba de nuevo la calle

Aún con la “resaca” del Concurso de Agrupaciones llegaba la hora de echarse a la calle para vivir el Gran Desfile, que desbordó todas las previsiones de participación, erigiéndose como el más multitudinario de la historia y con más carruajes desfilando por las calles de Gines. Por primera vez la concentración tenía lugar en el Paseo Juan de Dios Soto, en lugar de en la Plaza de España, con lo que se

logró un mayor lucimiento y vistosidad del pasacalle. Y hasta ahí llegaron los Ninfos abriéndose paso a bordo de una espectacular recreación del mítico Tren Transiberiano, elaborado como cada año por parte del Ayuntamiento con materiales reciclados. Tras el “chupinazo”, comenzaba el desfile, llenando de vida y color las calles de la localidad hasta llegar al Pabellón, donde se procedió a la entrega de premios de los concursos de disfraces y carruajes, tras lo que la fiesta continuaba con música en directo.

Hasta luego Carnaval 2014... ¡te esperamos Carnaval 2015!

El Carnaval se despedía con la octava edición del Entierro de la Sardina, una cita que comenzó en la Plaza de España, donde se congregaron el tradicional carro de la Gran Difunta Sardina y el carruaje



de los Ninfos con éstos presidiendo una comitiva en la que no faltaron vecinos disfrazados y de luto, y diversos carruajes más.

Comenzaba así un animado pasacalle cuyo destino era el Parque de la Cultura, donde se vivieron momentos de convivencia y buen ambiente entre los asistentes, que como novedad pudieron disfrutar de sus propias barbacoas.

La jornada continuaba con las actuaciones de varias de las agrupaciones participantes en el CECAG, llegando el momento más esperado con la actuación del cuarteto gaditano “Los que siempre se pasan de tiempo”, conocidos como “Los de la Heidi”, finalista del Carnaval de Cádiz de este año y que se metieron al público en el bolsillo. Además, los asistentes pudieron disfrutar de un completo servicio de ambigú a cargo de la Asociación Amigos de los Reyes Magos, y los más pequeños gozaron de una zona de atracciones infantiles.

Como cada año, la jornada terminó con la incineración de la Gran Difunta Sardina, cerrándose así el Carnaval de Gines 2014, que con la incorporación de dos días más este año ha vuelto a convertirse en el más largo de la historia de la localidad.

Adiós Carnaval 2014, te fuiste siendo el mejor de la historia, un título que ostentarás hasta 2015, cuando una nueva edición de nuestro Carnaval vuelva, aunque parezca difícil, a subir el listón.



MEJOR PASODOBLE
 (“El primer llanto”):

Cuando nací los médicos
 dijeron a mis padres
 la verdad: - Que lo siento,
 su hija está muy grave,
 no sé que tiempo podrá vivir,
 con certeza no le puedo decir
 y si sale de ésta
 siempre tendrá problemas.
 Ahora tengo diez años y soy tan feliz
 teniendo a mi madre aquí junto a mí.
 Ella es quien me cuida, me quiere
 y me mima.
 Cuando vio que yo nunca sería normal
 mi padre, el cobarde, nos abandonó
 y se fue de la casa.
 Mi madre nunca se rindió
 y fue ella sola quien luchó
 para que en mi vida a mí nada jamás
 me faltara.
 Cuántas noches sin poder salir
 se quedaba en casa “pa” cuidar de mí
 no pensó jamás volverse a enamorar.
 Mi felicidad era su felicidad
 y hoy quiero dar gracias con el corazón.
 Gracias a todas esas madres
 que hacen como hace mi madre
 dar su vida por amor.



PRIMER PREMIO CUARTETOS
 (“1,2,3...Responda Magüé”)
 y **MEJOR LETRISTA DE**
CUARTETOS (Manuel Pérez):
 (Cuplé)

En Gines hay personajes para formar
 una tele a la carta.

Fíjate tú al “metralleta” de concursante
 en pa- pa-pa-pa “Pasapalabra”.
 Francisco, el antiguo alcalde, presentado
 “Atrapa un millón”,
 y el niño de Villadiego produce
 “Hermano mayor.”
 “Las mañanas de Ana Rosa” este año en
 la casa del Rocío

de “¿Dónde estás corazón?” a
 “Enemigos íntimos” fue el marido.
 Manolo “pajarería” el “Ahora caigo”
 presenta,
 y Eva del Niágara con perfil...
 Para “Hombres, mujeres y viceversa”.



ACTIVIDADES MUNICIPALES

PRIMER PREMIO DE CHIRIGOTAS ("Los Reyes"):

(Pasodoble)

Como me gusta
Comprá en Casa Rosarito
Y ver que todavía
Hacen las cuentas en un papelito.
Es mu bonito comprá en el Carlos
Y que estén colgado
Los mismos quince jamones
De cuando nació Gonzalo.

Es mu precioso
Que Carmelita la Rubia
Cuando se pela

Tenga sentada a la vera suya
A la señora de Paco el Largo
Diciendo Payca
Quiero que me deje el pelo
Como a un pino de la Raya.

Es que me encanta
Está en Santa Rosalía
Viendo al Nete y los Mellizo
Comiendo un kilo pipas
Pa distinguirlos siempre he tenido
Mucho problema
No sé si el de las patillas
Es Manuel o es Esteban.

Todo lo que he dicho aquí

Es mu bonito
Son las cositas de Gines
Que todavía no san perdío,
Por eso digo que en carnavales
Necesitamos que vuelvan
Todos los grupos que ya no salen.

Tienen que volver la Niñas
Y el duendecillo que tenía el Lolo,
El Culi con su redoble, Dani García
Y hasta Ángel el Mono,
El genio del Piruleta y las letras
Que el Nande nos traía,
Pintarse dos coloretos
Pa devolverle a mi Carnaval
Vuestra alegría.



MEJOR PASODOBLE DEDICADO A GINES ("Los Reyes"):

Desde que un día
Nos escupiera una boca,
Observé enseguida
Cómo estaría de mal cosa.

Nuestra ilusión desde aquel momento
Era ser de Gines
Me dijeron: "es muy fácil
Verás cómo lo consigues".

No eres de Gines
Si no fuiste algún día
Por bragas fajas de color negro

"An ca Risita"
Él se perdía en el almacén
Pa busca unas medias,
La parte de allí era grande
¡Pero qué chica la tienda!

Indispensable,
Tener multitud de amigos
Para reírte con ellos
De viernes a domingo.
Pero de lunes a jueves
Cambia el panorama
Se trata de criticarlos
Pero solo por la espalda.

Si tú quiere ser de aquí,

Al lao del cole
Escóndete con sigilo
Detrás del quiosco de Dolores,
Sácate la pipa allí y de cuclillas
Tendrás la "meá" más larga
Y más calentita de toda tu vida.
Por supuesto debes ir
A todas las Novena y los Quinarios.
¡Pero que no se te ocurra
Pisar la Iglesia el resto del año!
Todo lo que yo te he dicho
Es más sencillo que montar en bici.
Para que después te diga
La gente er pueblo
Que ser dé aquí,
Es muy difícil...



PRIMER PREMIO COMPARSAS ("El Guardián del Tesoro"):

(Presentación)

Érase, que se era una vez
En un precioso reino frente al mar había
un castillo.
Y el rumor de una antigua canción,
en forma de leyenda susurraban los
chiquillos:
Juraban que algo extraño se ocultaba
en ese oscuro torreón
Un guardián, un poder ancestral,
que se levantaría como el fuego de su
aliento
cuando ya no soportara más
a los reyes y reinas corrompidos de ese
reino.

Aquellos que juraron defenderlo pero,
en cambio, malgastaron su riqueza y
esplendor...

Nadie sospechaba que ese día se acercaba
que encerrado en lo profundo del oscuro
torreón

un ser milenario, orgulloso y legendario
del sueño despertaba, volvía a palpar
su corazón.

Era un fiero dragón lo que moraba en la
torre,
la esperanza de los hombres de aquel
reino sin timón.

El torreón se quebró
bajo el peso de sus garras y sus alas
desplegó.

Despertaba el guardián
la leyenda del castillo se volvía realidad.

Y un rugido espeluznante de sus labios
sibilantes
hizo al reino retumbar.

Desde la torre voló
sobre su gran reino y con fuego arrasó
a reyes y reinas por su incompetencia.

Robó la Iglesia, el faro, el espigón y las
palmeras,
el puente y la ermita de piedra.

Y no ha nacido príncipe, ni rey, ni
caballero

que ose quitarme el tesoro que quiero.
Pues yo soy el dragón, soy ese dragón
del que habla la vieja canción.

Soy el dragón

Y por mis escamas juré
que jamás un mortal volvería a tocar
El tesoro del viejo guardián

ACTIVIDADES MUNICIPALES

MEJOR LETRISTA DE COMPARSAS:

(Isabel Silván y José A. Alvarado
"La Reina de mi casa")

(Pasodoble)

Seis de la mañana, suena su despertador.
Pronto se prepara pa'l trabajo.
Un beso a sus niños y otro más para su amor.
Sale y cierra sin dar un portazo.
Sabe que,

Mientras se va a trabajar,
Su amor su casa le tendrá cuidada,
Que cuando vuelva, limpia se la va a encontrar; la ropa y su comida preparadas.
Mientras se desvive en su oficina,
sabe que allí, en su cocina,
y con sus hijos alrededor,
entre comidas prosigue su vida.
No participa de esa función.
Bajo otro informe va ocultando su dolor.
Sabe que el trabajo a su familia prestará bienestar y algunos privilegios,

pero en sus mañanas nunca deja de llorar, pues no lleva a sus hijos al colegio.
La noche de nuevo la venció,
Le da un beso su marido y agradece su labor.
Él es otro de esos muchos que parao se quedó al caer la construcción.
Una vez más,
Despierta con fuerzas para trabajar.
Mirando a los suyos las penas se pasan.
Y pisando fuerte sale del portal porque ella es la reina de su casa.



70

MEJOR LETRISTA DE CHIRIGOTAS:

(Daniel Tarifa "La comparsa
del Tarifa")

(Pasodoble)

Medio siglo hace ya
Que mi pueblo fue el primero en
ponerse un costal
Medio siglo hace ya

Marcando el paso con amor, y devoción
Cuando florece el azahar
Medio siglo nada más
Y todo por locura, pero bendita locura
Benditos sean esos hombres
Que sobre ellos llevaron nuestra alegría
Nuestras plegarias pa Jesús y pa María
Aunque ellos sufrieran dolores
Sufrimientos que hablan de amor
Con costal de corazones
Los primeros de la historia

Que al costal hizo memoria
En todo el mundo cofrade
En Gines vino a brotar
Costaleros de primera y hermanos de la hermandad
Y en el costero, aunque pese el costero
Aquí están de Gines tus costaleros
Que con amor te quieren llevar
Medio siglo solamente
Y escrito en la memoria quedaran
Tus costaleros valientes

EMPLEADOS FORMACIÓN

AGENCIA DE COLOCACIÓN Nº 0100000054, AUTORIZADA POR SEPE
CENTRO DE APOYO ESCOLAR PARA PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO
CENTRO DE FORMACIÓN, CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD Y MUCHO MÁS

Callejón de Elisa, 1-3. Gines, Sevilla

www.empleadosformacion.es

info@empleadosformacion.es

Tel. 954 71 77 20

EMPLEA DOS
FORMACIÓN

SEPE
Trabajamos para ti



ASESORES

Asesoría laboral, fiscal
y contable

OB ASESORES S.L. Avda. de la Constitución 16 · 41960 Gines (Sevilla)
Telf.: 954 71 54 49 · Fax: 954 71 54 49 · contabilidad@obasesores.es



*Desayunos sin competencia
Tapas Caseras*

C/ Colón, 8 · 41960 GINES Sevilla Tel. 622 231 907

Síguenos en



Bar el Rancho



@ElRanchoGines

10% Descuento entregando el anuncio, *consumición mínima 10 €*

GLASSDRIVE®

Tu experto en lunas para el automóvil

C/ Comercio nº 5 (Polígono Serviarsa) · 41960 GINES · Tel. 954 71 65 83



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

