

FERIA DE SAN GINÉS



del 3 al 7 de julio de 2013



AYUNTAMIENTO DE GINES
Delegación de Festejos



Bufete Camino & Sevillano ASESORÍA



SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

ABOGADOS

GRADUADO SOCIAL

Calle Real, 7A - GINES (Sevilla)
Tfno. Citas: 954 71 49 89 - Fax: 954 71 48 43

info@bufetecaminoysevillano.es
www.bufetecaminoysevillano.es



ROMADE

Grupo corporativo
Centro de formación

SOLUCIONES EN SISTEMAS DE SEGURIDAD, CCTV-ALARMAS, VIGILANTES, AUXILIARES

CURSOS HOMOLOGADOS DE

VIGILANTES, ESCOLTAS, PERFECCIONAMIENTO, CURSO OFICIAL DE KRAV MAGA



Polígono Industrial El Pibo - Avda de Espartinas nº5, 41.110 Bollullas de la Mitación (Sevilla)

Tel: 902 194 814 - Fax: 954 002 319 www.gruporomade.com

EN BADIA HEMOS

APLASTADO LOS PRECIOS

2000 NUEVAS REFERENCIAS, TENEMOS DE TODO
¡Llene su carro más barato!

¡Ven a comprobarlo!



955 98 27 20  



DOÑA TARTA

confitería artesana

desde **DOÑA TARTA 2.003**

Av. de Europa, 3 local 3D
(frente Supermercado MAS)
41960 GINES . Sevilla
Tel. 954 715 474
www.donatarta.es



catdog

CENTRO VETERINARIO GINES

¿Conoce nuestros planes preventivos de salud?

GINES
954 717 300
TOMARES
954 153 308
URGENCIAS
690 353 485

La Feria de Gines

como espacio para la convivencia

Estimados/as Vecinos y Vecinas:

Vamos a vivir una nueva edición de nuestra tradicional Feria de San Ginés los próximos 3, 4, 5, 6 y 7 de Julio. Nos disponemos por tanto a disfrutar de cinco días maravillosos donde las gentes de nuestro pueblo compartimos momentos especiales, en los que la convivencia y el disfrute recobran sus máximas energías. Son días en los que nos gusta acoger amigos y amigas que vienen de otros lugares cercanos y lejanos para que junto a nosotros y nosotras puedan experimentar sensaciones felices y alegres.

La Feria de Gines siempre ha sido un evento humilde, pero que ha sabido dar cabida a todas las personas que han querido participar de ella. Es una magnífica oportunidad de vivir un nuevo espacio para la convivencia donde desde pequeños a mayores pueden vivir cosas que en otro momento del año no pueden.

La Feria es también una oportunidad para favorecer la actividad productiva, el empleo y la riqueza en nuestro municipio. Las Casetas invierten en nuestro pueblo donde se compra y se vende todos los productos que se sirven en ellas. Los negocios de la restauración por unos días trasladan su actividad al recinto ferial, cuestión ésta que en estos días es más sobredimensionada y que posibilita la creación de puestos de trabajo, los cuales vienen muy bien en estos tiempos de grave crisis.

Otro aspecto de nuestra feria es su carácter austero, de arreglo con el momento actual, no va a contar con portada ni fuegos artificiales, el año pasado conseguimos que la feria no costara dinero a las arcas municipales, porque lo que fue recaudado a través de las atracciones, puestos y casetas conseguimos hacer frente a todos los gastos.

Lo importante para vivir la Feria son las ganas de convivir con armonía rodeado de los amigos y de las amigas, como centro neurálgico la caseta, lugar para el encuentro y el disfrute de todos y todas.

Feliz Feria 2013.

Un abrazo de vuestro alcalde.

Manuel Camino
Alcalde de Gines



SUMARIO

La Feria de Gines como espacio para la convivencia	3	Y ahora qué	45
Una Feria necesaria	5	Asociación de Empresarios	46
Nuevos vecinos y nuevas vecinas	6	Asociación de Mujeres Los Linares	46
Programa de Fiestas	8	Año de Aniversarios en I a Hermandad Sacramental	47
¿Quién viene a la Feria?	10	Cáritas Parroquial	48
Casetas de la Feria	12	50 Peregrinaciones de Hombres de Gines andando al Rocío	49
Trabajadores al servicio de Gines	14	Se nota que soy de Gines por lo mucho que te quiero	50
Centro Especial de Empleo "Gines integra"	15	Rezar con alegría	52
La economía del Ayuntamiento en buenas manos	16	Crecer, crecer, crecer...	53
El Centro de Salud que Gines se merece	17	Juventud Deportiva Gines	54
Día de la Constitución	18	Peña Cultural Sevillista	56
Día de Andalucía	19	Club Petanca Gines	56
Un Carnaval de récord	21	La Peña Bética de Gines ofrece su nueva casa	57
Una Pará en Gines	27	Club Bucaneros Rugby	58
Ni el mal tiempo puede ya con el mercado medieval	31	Palomos Deportivos	59
Certamen de Saetas de Gines "Justa Ruiz"	31	Asociación de la 3ª Edad Virgen del Belén	60
III Carrera Infantil "Feria De San Ginés"	32	La iniciativa de la Regüerta Ecológica se consolida en el Aljarafe	61
Homenaje a nuestros mayores	33	El Molino	62
Cuando los pequeños se ponen el costal	34	Recordar	63
Premio "Educaciudad" para el Ayuntamiento de Gines	34	EL Mani. Un Cuarto de Siglo Sobre Los Escenarios	64
Aula abierta	35	Gente de Gines	65
¿Una coral polifónica en Gines?	37	Tres claveles y una rosa	66
Primer Encuentro Intergeneracional de jóvenes y mayores en Granada	38	El Club de los 27	67
Hip Hop 4Life	39	Sonidos de Gines	68
Ginenses por el mundo	41	La mujer en Gines	69
Gines en Internet	44	Que no pasa ná	70



AYUNTAMIENTO DE GINES

Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Festejos, Obras y Servicios, Medio Ambiente, Juventud y Comunicación

Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

Área de Informática

José Fernández Sánchez
Adrián Muñoz Becerra

Colaboración especial

Manuel Pavón Cabrera

Colaboración fotográfica

Foto Estani

Y la colaboración de

Mª Isabel Montiel Pérez
Julia Borge García
Mª José Posada Vera
Josefa Domínguez Jiménez
Mará José Martín Castaño
Antonio Cano Gómez
Raquel Sanz
Adoración Sánchez

Diseño y Maquetación

Editorial MIC

Portada

David Paredes

Colaboradores

Esta Revista de Feria no sería posible sin la inestimable colaboración de un gran número de personas, asociaciones y colectivos que han vuelto a participar este año con sus artículos, logrando entre todos que esta publicación sea un auténtico medio para la participación en el que todos y todas tienen cabida.

Dedicatoria

Las personas que elaboran la Revista de Feria quieren dedicársela este año de manera muy especial a las trabajadoras municipales que han sido madres recientemente: Carmen Mora, Concepción Mora, Isabel García e Inmaculada Montiel. A todas ellas, muchas felicidades.

Edita: Ayuntamiento de Gines

D.L.: CA-455-2008



Más información aquí



Producción Editorial:

Tel.: 902 271 902

Fax: 987 27 27 27

mic@editorialmic.com

www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP

Queda prohibida la difusión de los contenidos de esta publicación por cualquier medio sin autorización de los editores.

Una Feria necesaria

A menudo puede surgir la cuestión de si es necesaria o no la celebración, un año más, de la Feria de Gines. Sobre todo en los últimos años en los que estamos viendo como muchos municipios las han quitado de su calendario de festejos para suprimir gastos, se plantea por qué Gines la sigue haciendo.

Es evidente que no se puede hacer una Feria por encima de nuestras posibilidades económicas, no sería justo endeudarse para hacer una fiesta cuando hay familias que lo están pasando mal. Pero año a año este Ayuntamiento ha demostrado que se puede seguir haciendo cosas reduciendo los gastos y buscando alternativas que nos permitan no quitar actividades que tienen una gran demanda social y son también necesarias. Es fundamental ofrecerle a la ciudadanía alternativas de ocio para que disfruten de su pueblo, porque eso repercute directamente en su calidad de vida, por no decir lo que supone para la economía local.

Nuestra Feria es, además, una fiesta que cuenta ya con más de 40 años de historia, por lo que su "no celebración" no puede decidirse en ningún caso de manera unilateral por parte de nadie, sino por el consenso de todos. Lo cierto es que hoy día ese consenso no apunta ni mucho menos a la desaparición de la fiesta, sino todo lo contrario, por lo que recogiendo ese sentir mayoritario el Ayuntamiento continuará realizando cada año el gran esfuerzo necesario para que la Feria de Gines siga siendo una gran realidad.

Este año, nuestra Feria estará más viva que nunca, con un amplio programa de actividades que seguro serán del agrado de todos. No quiero terminar sin agradecer efusivamente su colaboración a todas las personas y colectivos que vuelven a montar su caseta o lo hacen por primera vez. A su esfuerzo se debe en gran medida que nuestra querida Feria siga en pie año tras año.

Feliz Feria a todos y todas.

Romualdo Garrido
Delegado de Fiestas



Nuevos vecinos y nuevas vecinas

Marzo 2012 - Febrero 2013



**ELENA ORTEGA
MAMEDES**



**MARCOS
RAIMUNDO VEGA**



**MANUEL ROMÁN
CABRERA**



**VICENTE DE LA
ROSA MARIN**



**ELIAS MOLINA
MIGUEZ**



**LORENZO GARCIA
NAVARRO**



**PABLO INFANTES
BARRERO**



ANA RUIZ MARIN



**ANGELA
MARTINEZ
GUERRERO**



**MANUEL JESUS
RODRIGUEZ
PORRAS**



**DYLAN HUNT
ESTEFANI**



**ALEJANDRA
HURTADO MORA**



**ADRIANA
MIGUEZ
EXPOSITO**



**ROCIO GALINDO
GUERRA**



**ALEJANDRO
MEMBRIVES
GARCIA**



**VICTORIA GUIJA
MURILLO**



**DANIELA
ALAMINOS MORA**



**ARIADNA
GARCIA DE LA
PEÑA**



**JESUS ESPINOSA
VILLADIEGO**



**ALEJANDRO
ALVAREZ
KOTRACH**



**CARMEN MIGUEZ
PALOMO**



**PAULA MARQUEZ
CORTES**



**CAROLINA
KASBERQER
MUÑOZ**



**AITOR
CARRASCO
FERNANDEZ**



**DARIO GUILLEN
MUÑOZ**



**MIGUEL ANGEL
VALLE BERNAL**



HIBA HAMDÍ



PAULA CALA SUAREZ



**MARCOS FRANCO
FRANCO**



INES PEÑA DE HARO



**JOSE RODRIGUEZ
SANTOS**



NICOLAS GARRIDO GUERRA



ROSARIO GARCIA GARRIDO



**MIGUEL
ESCUADERO
CASTILLO**



**ADRIAN
GARRIDO
LINARES**



**ALEJANDRA
LEAL FERRAO**



**YERAY ESPINOSA
LEAL**



**IRENE PAVON
RODRIGUEZ**



**CARMEN
RACIONERO
TOVAR**



**ANA RODRIGUEZ
POLVILLO**



**DANIEL JIMENEZ
MORENO**



**ANGEL
GAMARRA DEL
POZO**



**FELIX
CARRASCO PIRES**



**ELISA CAMPOS
GARCIA**



**ALEX LAZARO
LABELLA**



**MARIO ALVAREZ
GORDILLO**



**MARCOS
PACHECO
MARTIN**



**MARIO PEREZ
MARTIN**



**Mª ROCIO GIL DE
LOS SANTOS**



**JESUS
RODRIGUEZ
PALOMAR**



**ANTONIO RUIZ
PALMA**



**ANGEL RUIZ
PALMA**



**CELIA BORREGO
GARCIA**



**SOFIA MORILLA
MARTIN**



**JORGE
RODRIGUEZ
RODRIGUEZ**



**LUNA ESCACENA
GOMEZ**



**MERCEDES
IBAÑEZ AVILES**



**PILAR VIRELLA
GENTIL**



**LEO GUERRA
COSTALES**



**ADAM KERTAOU
CASTILLA**



**JAIME CORREDOR
RECACHA**



**BEGOÑA MANUELA
MIGUEZ OLIVARES**

Programa de Fiestas

Miércoles 3 de julio

22.00 horas

Pasacalles de la Banda Municipal por varias calles del pueblo.

23.00 horas

Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado junto a la caseta municipal.

Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines por el recinto ferial.

Precios especiales para las atracciones infantiles.

20.00 horas

Carrera Infantil de Atletismo (de 5 a 13 años).
(Club de Atletismo Nuevas Promesas)
Recinto Ferial.



22.00 horas

III Concurso de Baile por Sevillanas



Categoría Infantil:

- 1º premio: 100 € y diploma
- 2º premio: diploma
- 3º premio: diploma

Categoría Juvenil:

- 1º premio: 150 € y diploma
- 2º premio: diploma
- 3º premio: diploma

Categoría Adultos:

- 1º premio: 200 € y diploma
- 2º premio: diploma
- 3º premio: diploma

Jueves 4 de julio

23.00 horas

Actuación del Grupo de Danza de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines, a cargo de la profesora Ana Romero.



21.00 horas

Cena Homenaje al Mayor (previa invitación en la Casa del Mayor, antiguo Centro Comercial Sta. Rosa-lía)



00.30 horas

Actuación ESTELAR de LAURA GALLEGO, ganadora de la II edición de "Se Llama Copla".

Viernes 5 de julio

18.00 horas

Sesión de ZUMBA FITNESS "ESPECIAL FERIA DE GINES 2013" CON EL INSTRUCTOR OFICIAL TONY MOSQUERA

Organizado por las casetas de la feria. DALE MOVIMIENTO A TU CUERPO, AL FRESQUITO DEL MICROCLIMA !!



Sábado 6 de julio

De 17 a 19 horas

GRAN FIESTA DE LA ESPUMA !!! La fiesta mas divertida y refrescante para este verano, potente cañón de espuma de colores con un equipo de sonido que junto a un animador realizan diferentes juegos con el público (bailes, pelotas gigantes, concursos...) ¡Gran Éxito asegurado!.

DURANTE LA FIESTA DE LA ESPUMA SE GRABARÁ CON CÁMARAS DE GINES TV UN "LIP DUB" DIRIGIDO POR EL CINEASTA LOCAL DANI CORTÉS Y CON LA COLABORACIÓN DE TODAS LAS CASSETAS Y TODO EL MUNDO QUE QUIERA SALIR EN EL VÍDEO.



La canción elegida para el "LIP DUB" de este año es "LA RATITA PETRAPAULA", DEL GRUPO "LOS ROMEROS DEL CHABOLO".

"Un **lip dub** (*"doblaje de labios"*) es un vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical".

21.00 horas

Torneo de Feria de Petanca en el antiguo campo de San José.

Organizado por el Club de Petanca Gines con la colaboración de la delegación de Deportes del Ayuntamiento.

22.00 horas

Actuación Escuela de Baile de Sonia López



23.00 horas

URBAN BLACK. ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA de Gines (Hip-hop, popping, ragga, ritmo latino...), CLASE DE ZUMBA GRATUITA PARA TODOS LOS ASISTENTES



00:00 horas

ACTUACIÓN DE "LA DSTYLERIA", GRUPO REVELACIÓN DEL VERANO.



01:00 horas

ACTUACIÓN ESTELAR DE ANABELLA, del programa La Voz, de Telecinco

Domingo 7 de julio

20:00 horas

JUEGOS INFANTILES A CARGO DEL GRUPO JOVEN DE LA ASOCIACIÓN SAN GINÉS (concurso de dibujos, gymkhana del agua, juego de la silla, talleres infantiles y demás juegos tradicionales).

22.00 horas

MAGIC CLOWNS PARTY: Gran Espectáculo Infantil EN EL ESCENARIO PRINCIPAL de bailes, juegos magia, globoflexia y pintura facial



VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO

De 19:00 a 22:00 horas

PASEO DE PONIS Y CHARRET POR EL RECINTO FERIAL

MICROCLIMA (Sistema de agua pulverizada refrescante) situado en la calle del real de la feria para hacerte más frescos los mediodías.

Del 1 al 7 de julio se disputará en el Polideportivo Municipal el Torneo de Feria de Padel, organizado por la delegación municipal de Deportes.



¿Quién viene a la Feria?



Laura Gallego
"Se llama copla",
 de Canal Sur Tv

Desde la mayor de las humildades, Laura Gallego logró proclamarse ganadora de la segunda edición del programa de Canal Sur TV "Se llama copla". Apenas unos meses antes de su paso por el concurso la jovencísima cantante, nacida en Jerez de la Frontera pero afincada en Algar (Cádiz), era una completa desconocida. Muy aficionada al flamenco desde la infancia, en 2008 se presentó al "casting" del citado programa televisivo, y fue la confianza depositada en ella por la anterior ganadora, Joana Jiménez, la que le sirvió para conseguir su merecido "banquito".

A partir de entonces, y a medida que avanzaba el programa, las comparaciones de Laura con Rocío Jurado se hacían inevitables. A "la más grande" le unen muchas cosas, pero sobre todo su portentosa voz. A pesar de que tuvo que aprenderlo casi todo desde el principio, ya que hasta entonces apenas había cantado copla, lo cierto es que Laura se fue haciendo un hueco cada más firme en el concurso

presentado por Eva González, haciendo valer, además de su forma de cantar, su gran carisma y su gracia natural.

Con esos ingredientes supo ganarse a la audiencia y al jurado, proclamándose ganadora del programa al imponerse en el reto final a la fortísima Sandra Cabrera. Tras su salida del programa, no ha parado de recorrer los escenarios de media Andalucía, y hace muy poquito acaba de ver la luz su primer trabajo discográfico, que lleva por título "Castillos de sal".

Resulta complicado catalogar su música, ya que canta desde flamenco a copla, pasando por saetas y otros temas más ligeros. El viernes 5 de julio la Feria de Gines se pondrá la bata de cola para recibir a Laura Gallego.

En Facebook: Laura Gallego
En Twitter: @LauraGallegoC



La Dstylería

Aunque se mueven como pez en el agua en el "reggae" y su fusión con diversos estilos como el flamenco o el rock, aseguran que más que un estilo musical, lo suyo es un estado de ánimo: el optimismo. Quien va a un concierto de "La Dstylería" logra uno los deseos más recurrentes en la actualidad: olvidar aunque sea por unos instantes los nubarrones del día a día.

El grupo lo componen seis jóvenes de muy distintas procedencias, desde Córdoba o Cádiz hasta distintos puntos de la provincia de Sevilla. Javi es el solista y además toca la guitarra, una tarea en la que le ayuda José Daniel. Manuel es el batería, y Antoñete es el bajo, mientras que Alberto y Fran hacen los coros. Sólo llevan un año bajo el nombre



Anabella "La Voz", de Telecinco

de "La Dstylería", aunque todos ellos cuentan con una larga experiencia anterior como músicos en diferentes grupos.

En este tiempo, ya han tocado incluso como teloneros de artistas de renombre como Albertucho, y han pisado un buen número de escenarios de Sevilla y Córdoba. Están a punto de sacar al mercado su primer disco, que han grabado con un sello independiente y cuyo coste han financiado ellos mismos para no perder un ápice de libertad. Serán 11 temas y un título que habla por sí solo: "El Sol saldrá". El sábado 6 de julio nos traerán su música a la Feria de Gines.

En Facebook: La Dstylería Reggae Fussion

En Twitter: @La_Dstylería

"Es una sevillana con voz de negra". Así la definió su propio padre cuando Anabella entró en el programa "La Voz" de Telecinco, donde esta joven de apenas 23 añitos dejó bien claro que guardaba en su garganta una voz realmente prodigiosa.

En la audición a ciegas interpretó una balada de "La Quinta Estación" que, a pesar de cantarla a la perfección, no se correspondía demasiado con su estilo personal, más cercano al "soul". Convencida por la dulzura de su voz, Rosario dio al pulsador y se convirtió en su "coach", integrando a partir de ese momento el equipo de la menor de la familia Flores.

Tras superar una primera eliminatoria, y por esas cosas de la mecánica del programa, tuvo que enfrentarse en el escenario a sus propios compañeros de equipo. Finalmente los salvados fueron Jorge y Angélica, y Anabella quedaba así eliminada a las puertas de la semifinal.

La salida de "La Voz", sin embargo, no fue más que el comienzo de su carrera artística. Confiesa que "podría estar sin comer, sin beber, sin sexo... pero no podría vivir sin música", porque la música no sólo es su profesión, sino su vida misma. Y es que ya con sólo nueve años organizaba festivales de música en el colegio y montaba coreografías para sus compañeros.

El sábado de la Feria de Gines nos ofrecerá un "show" fresco y juvenil especialmente "movidito", con versiones renovadas de temas muy conocidos de U2, Rihanna, Beyonce, o Bob Marley, entre otros muchos, además de temas propios como su single "Feliz", que ha grabado recientemente con el sello "Game Music".

En Facebook: Anabella Arregui (La Voz)

En Twitter: @AnabellaaLaVoz

CASSETAS DE LA FERIA

Agrupación Socialista de Gines (PSOE)

Desde el año 1983

Ambiente muy agradable entre compañeros del partido, en una caseta abierta a todos los vecinos y vecinas, con un servicio de barra a cargo de Domingo Parra, bien conocido por todos por su buen hacer en la cocina.

Una palabra o frase que la defina: reencuentro, convivencia y amistad.

Regando romero y los cogollitos de las armáigas.

Desde 2011.

Ambientada por el "Niño Barbeito" y servicio de piscina con jacuzzi incorporado y baños turcos los mediodías. (disculpen las molestias la caseta de abajo).

Una palabra o frase que la defina: el nombre de la caseta lo dice todo.

Himno musical de la caseta: "La Ratita" Pedro Paula".

Socio más "personaje": Daniel Cortés.

Los Chorlas

Desde 2013

Contará con actuaciones musicales como "La Vala Verde".

Una palabra o frase que la defina: amistad y diversión.

Himno musical de la caseta: alguna de U2.

Socio más "personaje": El Cubano.

Me Encanta

Desde 2007.

Este año haremos todo lo que vaya surgiendo (Coronación de las reinas, actuaciones...).

Himno musical: todo lo que lleve el ritmo y movimiento de Shakira.

Socio más "personaje": El Espinaca, por supuesto.

Una palabra o frase que la defina: mucha guasa y amigos de toda una vida.

Caseta Juventud Ginencina

Desde 1999. Este año celebramos nuestro 15 aniversario.

Una caseta que ha creado época en Gines por la que han pasado toda la juventud de nuestro pueblo en la última década.

Una palabra o frase que la defina: somos una caseta que a lo largo de estos 15 años hemos vivido muchísimas vivencias que seguro que han quedado marcadas en los jóvenes del pueblo. Hoy en día

nuestra experiencia en la forma de llevar la caseta es nuestro mayor valedor.

Este año no preocuparos, no faltará la fiesta brasileña del jueves.

Himno musical: Desde el primer año el himno indiscutible ha sido "Qué cara más bonita" de Los Chichos.

Socio más "personaje": Ramón "er de las lavadoras".

Nombre: Bucaneros Rugby

Desde 2013.

Vamos a hacer una competición de cerveza con los equipos de baloncesto y fútbol de Gines. La barra la cogemos los miembros del club de rugby para sacar beneficios para las fichas de la próxima temporada.

Una palabra o frase que la defina: el rugby es algo más que un deporte...

Himno musical: "Ma Chérie" / DJ Antoine.

Socio más "personaje": Pablo Valverde.



Los Apretaos

Desde 2008

Vamos a dar una cena para los socios el viernes y habrá también actuaciones de flamenquito. Joaquín el del pienso la va a liar este año con su guitarra.

Socio más "personaje": José Manuel de "Pepito", el Batato y Nicolás.

Una palabra o frase que la defina: Muchos Garrido juntos, malo.

Himno musical: alguna de Los Delincuentes.

La Macaca.

Desde 2013

En su primer año, "estamos muy ilusionados con formar una caseta entre los amigos".

Una palabra o frase que la defina: alegría entre amigos.

Himno musical: Pasodoble "Puerta grande".

Socio más "personaje": Alejandro Garrido.

Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes (AGEC)

Desde 2007.

Ambiente distendido entre todos los socios del colectivo y demás amigos del pueblo. Ofreceremos cena del pescaíto como todos los años. Esperamos contar con vuestra presencia y así engrandecer la Feria entre todos.

Himno musical: sevillanas de siempre.

De aki pa casa

Desde 2013.

Tendremos actuaciones muy buenas el viernes y el sábado.

Una palabra o frase que la defina: Buen provecho.

Himno musical: Los Delincuentes.

Socio más "personaje": El Francis.

Comparsa de Gines, Parte de ti

Desde 2013.

Habrà actuaciones todos los días de flamenquito (sevillanas y rumbas), y ambigü a precios muy populares. La barra la llevamos nosotros para conseguir dinero para la comparsa de Gines 2014.

Una palabra o frase que la defina: Parte de ti

Socio más "personaje": Israel Garrido y Samuel Aguza.

Himno musical: Paquito chocolatero.

Hermandad del Rocío

Desde 2007.

Tendremos varias actuaciones, entre ellas del Coro Infantil de la Hermandad.

Una palabra o frase que la defina: Ambiente rociero y familiar.

Hermandad del Rosario y Santa Rosalía

La caseta se montó anteriormente en 2009 y 2010, y después desde 2012.

Tendremos actuaciones de la Peña de Juan Talega y el Domingo tendremos la comida para discapacitados.

Una palabra o frase que la defina: Hermandad

Caseta Municipal

Desde 1969

La familia de 12 Tapas os espera a todos este año en la caseta municipal. Buena música, un fantástico ambiente y, sobre todo, una cocina y un servicio inmejorables harán que pases una feria 2013 inolvidable. Te esperamos.



BUREAU
VERITAS



Construcciones Javier Guzman, S.L.[®]

OFICINA:

C/ Pio XII , 4

Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14

41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzmansl@telefonica.net

E-Mail: info@construccionesjavierguzman.com

www.construccionesjavierguzman.com



CERRAJERÍA Y CARPINTERÍA METÁLICA
EN HIERRO Y ALUMINIO

TALLERES MAJUELO, S.L.

Isaac Albéniz, 36 • 41960 GINES (Sevilla) • Telf. 954 71 74 86



C/ Colón, 8 • 41960 GINES Sevilla Tel. 622 231 907

Síguenos en



Bar el Rancho



@ElRanchoGines

*Desayunos sin competencia
Tapas Caseras*



10% Descuento entregando el anuncio, *consumición mínima 10 €*

Actualmente componen la plantilla municipal más de 170 trabajadores y trabajadoras, a los que por temporadas se unen otros 26 monitores deportivos, 15 profesores de la Escuela de Música, 12 monitores culturales, y cuatro monitores de auxiliar de infantil para los colegios.

Convencido de la importancia del servicio público que prestan todos estos hombres y mujeres, el Ayuntamiento está realizando un gran esfuerzo para mantener la plantilla al completo, mientras que en otros municipios son habituales los ERE, los ERTE y las reducciones de jornada (y de sueldo) para los trabajadores municipales.

Por el contrario, en Gines el Ayuntamiento se conserva toda la plantilla municipal, y se continúa realizando puntualmente el pago de nóminas el último día hábil de cada mes.

Sirvan estas líneas como reconocimiento público para todos ellos, que conforman una plantilla comprometida con su pueblo y sus ciudadanos, unos trabajadores siempre al servicio de Gines.

TRABAJADORES AL SERVICIO DE GINES

14 del 3 al 7 de julio



Creado en 2010 por parte del Ayuntamiento dentro de su línea para ayudar a los que más lo necesitan, el Centro Especial de Empleo "Gines Integra" da trabajo a personas con al menos el 33 por ciento de discapacidad legalmente reconocida.

Actualmente trabajan en él 30 personas a las que se les ofrece una salida laboral que, por sus especiales condiciones, probablemente no podrían encontrar en otros lugares.

El Centro Especial de Empleo es, así, una empresa municipal que no sólo aprovecha y da utilidad social a las diferentes capacidades de muchos vecinos y vecinas, sino que también favorece la realización personal y laboral de las personas discapacitadas.

CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO "GINES INTEGRÁ"



La economía del Ayuntamiento, en buenas manos

Durante los años del "boom" inmobiliario, Gines y su Ayuntamiento recibieron una gran cantidad de dinero procedente de este crecimiento urbanístico. Lo grave de este asunto es que ese dinero, como consta en varios informes de la Intervención Municipal, se destinó a financiar gastos estructurales del propio Ayuntamiento, mientras que dichos ingresos no eran estables sino que llegaron eventualmente. Así, el apartado de gastos de personal del Consistorio creció en exceso, lo que suponía unos gastos fijos muy elevados para el Ayuntamiento pese a que los ingresos no dejaban de disminuir.

Por otro lado, el actual Gobierno Municipal está teniendo que hacer frente a numerosas deudas derivadas de gestiones anteriores, entre las que destacan los 400.000 euros que hubo que pagar por obras no contempladas en el presupuesto de las ampliaciones de los colegios Carmen Iturbide y Nuestra Señora de Belén, a lo que se une ahora una Sentencia que obliga al Ayuntamiento a pagar otros 150.000 euros más en concepto de intereses por este tema.

Sin embargo, la situación económica municipal, a diferencia de otros municipios, está en vías de solventarse adecuadamente, como prueba el hecho de que el Ayuntamiento no haya tenido que recurrir ni al segundo y ni al tercer plan de pago a proveedores, y que se esté cumpliendo adecuadamente con las exigencias del Plan de Ajuste.

Cabe destacar igualmente que, por imperativo legal del Gobierno de la Nación, el Ayuntamiento no puede actualmente contratar a nuevo personal para incorporar a su plantilla, pudiendo únicamente realizar contrataciones a través de proyectos y subvenciones llegadas de otras administraciones.

Impedimentos legales como éste y otros muchos hacen que el Ayuntamiento procure atender a todas las

necesidades existentes en el municipio recurriendo a la imaginación y a la búsqueda de nuevas fórmulas para seguir prestando todos los servicios que la ciudadanía demanda, llevando a cabo también una contención y mejor gestión del gasto, y teniendo siempre presente una serie de prioridades entre las que se encuentran la limpieza, seguridad, o el mantenimiento de los centros educativos, entre otros asuntos.

Especial mención merece la delegación municipal de Festejos, que cuenta con un presupuesto muy inferior a la mayoría de nuestros municipios vecinos, y que a través de fórmulas imaginativas como los patrocinios y las colaboraciones está logrando sacar adelante con grandes resultados el calendario festivo de la localidad. Especialmente significativo en este sentido es la Feria de 2012, que por primera vez en la historia terminó con un saldo positivo. Así, se gastaron 5.281,94 euros, mientras que se ingresaron 7.635,86 euros, dejando un beneficio para las arcas municipales de 2.353,92 euros.

Datos ofrecidos por la Intervención Municipal



El Centro de Salud que Gines se merece

Como toda obra de gran importancia, la ampliación del Centro de Salud ha sido el fruto del esfuerzo de muchas personas, todas las que de una u otra forma han hecho posible que hoy Gines cuente con las instalaciones sanitarias que nuestro pueblo merece. Especial mención debe hacerse en este asunto a las innumerables gestiones realizadas por el Ayuntamiento, que con la colaboración de la Junta de Andalucía ha logrado hacer realidad la anhelada ampliación después de muchos años de espera.

La Consejera de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, María Jesús Montero, y el Alcalde de Gines, Manuel Camino, visitaron las instalaciones el pasado mes de abril, comprobando de primera mano cómo el Centro ha triplicado la superficie de sus instalaciones, que pasan de 374 a 1.132 metros cuadrados útiles en total tras la ejecución de una ampliación con dos plantas de altura y la reforma del inmueble original.

La zona ampliada, con la que se ha querido en todo momento dar continuidad funcional y formal al edificio, incluye en su planta baja dependencias como entrada, recepción, archivo, zona asistencial pediátrica, nuevas consultas, módulos de espera y lactancia, zona de atención inmediata, zona de diagnóstico, y servicios auxiliares correspondientes, así como despacho de salud pública.

En la planta alta se dispone de dependencias para el personal y un área de 10 consultas más, hasta un total de 22 en todo el edificio, de las que seis son de medicina de familia, tres de pediatría, seis de enfermería, una de cirugía menor, una para enfermera gestora de casos y trabajadora social, una de urgencias, dos boxes diagnósticos, una de citología y planificación familiar, y una más para la matrona, uno de los servicios que se incorporan al centro. También se suman otras prestaciones como teledermatología, espirometría o educación maternal, lo que supone mejorar notablemente la accesibilidad a estos servicios de los vecinos de Gines.

Además, recientemente el Centro de Salud de Gines ha obtenido el Nivel de Acreditación Avanzada por parte de la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía, lo que habla bien a las claras sobre la idoneidad de los servicios sanitarios que se prestan en nuestro pueblo.

Con esta ampliación, Gines está de enhorabuena, porque se da respuesta no sólo a las necesidades actuales del municipio, sino también al crecimiento poblacional de Gines para la próxima década, contribuyendo enormemente a mejorar la calidad de vida de todos los vecinos y vecinas.



Día de la Constitución: una jornada para el encuentro de todos

Gines volvió a celebrar el pasado 6 de diciembre el Día de la Constitución con una jornada para el encuentro y la convivencia de toda la ciudadanía. Como cada año, primero se celebró el acto institucional en la Plaza de España, en el que la música llegó de la mano del cuarteto de cuerda "Albatar".

Le siguió una original puesta en escena en torno a la Constitución realizada por parte de dos alumnas del Aula Abierta de Mayores, tras lo que el Alcalde Manuel Camino señaló la importancia de que la Carta Magna pueda seguir evolucionando y adaptarse a los nuevos tiempos mediante el consenso de todos.

Como en años anteriores, los asistentes portaron juntos las banderas de Gines, Andalucía, España y Europa hasta la Plaza de Santa Rosalía, dando paso así a la segunda parte de un día especialmente festivo. Se acercaba el mediodía y el hambre ya apretaba, comenzando a continuación en el Paseo Juan de Dios Soto el Concurso de Paellas, que cumplía ya su quinta edición.

Se elaboraron en torno a 25 paellas, y se repartieron entre el numeroso público asistente más de 180 kilos de arroz recién cocinado de forma totalmente gratuita. Cabe destacar en este sentido que todo el arroz lo aportó la organización por gentileza del arroz Brillante "Sabroz".

El premio a la "Paella mejor decorada" recayó en la elaborada por Hal Super, mientras que el galardón a la "Paella más original" fue a parar a "Arroz, cerveza y Roll and Rock". El reconocimiento al "Chef y Pinche mejor equipados", premio que se contemplaba este año por vez primera, se lo llevaron Manuel Casero y su ayudante, que elaboraron la paella del colegio Nuestra Señora de Belén. El tercer premio a la "Mejor paella" fue este año para el Club Deportivo Gines de Baloncesto, mientras que el segundo fue a parar a manos de la Caja Rural. El primer premio se lo llevó el establecimiento 12 Tapas, que además recibió el "Mandil de Oro", un reconocimiento honorífico que ostentarán hasta la próxima edición del concurso.



Día de Andalucía

El ejemplo de ciudadanos comprometidos



El 28 de febrero, día grande de todos los andaluces, se convierte cada año en Gines en una inmejorable ocasión para homenajear públicamente a una serie de personas y colectivos locales dignos de toda admiración. Con un sencillo pero emotivo acto, el Ayuntamiento pretende cada Día de Andalucía ensalzar el ejemplo que ofrecen algunos de los vecinos y vecinas más comprometidos de nuestro pueblo. En esta ocasión fueron 10 las personas y colectivos que recibieron el reconocimiento como Ginenses del Año:



Antonio Macías Camino: a la superación personal

Dicen que en la dificultad, las almas nobles se crecen, y encuentran (no se sabe muy bien dónde) esa fuerza interior que les ayuda a seguir día a día. Antonio Macías Camino es alguien en el que todos reconocemos estas cualidades, una persona que cada mañana se levanta con el afán de seguir superándose a sí mismo, y sorprendiéndonos a todos los que le admiramos.



Fernando Otero Saborido: a la Cultura

En el plano de la cultura, el Ayuntamiento quiso reconocer este año a dos escritores muy vinculados a nuestra localidad. El primero de ellos fue Fernando Otero Saborido, autor de varias novelas, entre ellas "La Sonanta" o "Donde la muerte te encuentre" (Premio Ateneo Joven). Fue el mismísimo Arturo Pérez Reverte quien le llamó para decirle que había sido el ganador del Certamen Literario Universidad de Sevilla por unanimidad, lo que prueba la capacidad de embaucar al lector de un escritor en el que destaca el sentimiento de su prosa.



Rafael Moreno Cereijo: a la Cultura

El segundo reconocimiento en el campo cultural fue al escritor y periodista Rafael Moreno, muy vinculado durante toda su vida al mundo de los toros, llegando incluso durante muchos años a ser el apoderado del maestro José Antonio Ruiz "Espartaco", quien estuvo presente en el homenaje refiriendo palabras de gran cariño hacia el homenajeado. Autor de libros como "Hijos del Monte", "La soledad del triunfo", y "Paca", Rafael fue definido por Espartaco, sobre todo, como una persona íntegra.



Asociación Amigos de los Reyes Magos: asociacionismo

La ilusión es, sin duda, la mayor carta de presentación de los siguientes homenajeados. El Ayuntamiento quiso reconocer en ellos su encomiable labor a lo largo de todos estos años como garantes de la fantasía que vivimos cada 5 de enero, algo que sólo puede hacerse desde la estabilidad y el compromiso que se aúnan en un colectivo como es la Asociación "Amigos de los Reyes Magos".



Asociación de la Tercer Edad Virgen de Belén: asociacionismo

A diferencia de otros lugares, podría decirse que ser mayor en Gines es auténtico un privilegio. Nuestro pueblo ofrece a las personas mayores (y no tan mayores) un amplísimo abanico de ofertas de ocio y tiempo libre que son la envidia de la mayoría de los municipios cercanos. En esta oferta, tiene mucho que decir, sin duda, la Asociación de la Tercera Edad "Virgen de Belén", que además de ser uno de los colectivos más numerosos de la localidad, atesora ya una dilatadísima trayectoria con un único objetivo: el bienestar de nuestros mayores.



Celedonio Palomar Camino: al Compromiso Social

Una mano tendida al que lo necesita, un lugar donde apoyarse en la dificultad... Gines ha demostrado siempre ser un pueblo sensible y solidario con las personas a las que les hace falta, y existen muchos ejemplos cercanos de actitudes dignas de todo elogio en este sentido. Uno de ellos es, sin duda, Celedonio Palomar Camino, al que el Ayuntamiento quiso tributar este año un merecido homenaje en el campo del Compromiso Social.



Bar el Rancho: al mérito en el trabajo

La constancia, el esfuerzo y la labor de toda una familia son algunas de las virtudes que se premiaban con el siguiente de los galardonados. Llevan a gala ser conocidos como el bar más antiguo de Gines, y a partir del pasado Día de Andalucía tienen otro motivo más de sentirse especialmente orgullosos, porque el Ayuntamiento quiso reconocer en el Bar El Rancho el Mérito al Trabajo, un premio a años y años al servicio de nuestro pueblo.



Manuel Camino Melo y Josefa Pa- yán Melo: a toda una vida

El último de los homenajes fue para una pareja, singular, sin duda, singular. Llevan más de 50 años juntos, medio siglo en el que han sabido superar las dificultades a base de entrega, compromiso y alegría a partes iguales. Con esos valores como bandera, supieron forjar una familia de cristianos comprometidos con la política entendida como servicio al prójimo. Por ello, el Ayuntamiento quiso premiar su ejemplo con el reconocimiento a "Toda una vida".



Centro de Educación Permanente: mérito educativo

Convertir la educación en eje fundamental de la vida diaria del municipio es uno de los grandes objetivos que se viene planteando el Ayuntamiento en los últimos años, una labor que ha sido incluso reconocida recientemente con la concesión del Premio "Educación 2013". En esta labor de todos, juega sin duda un papel clave el Centro Municipal de Educación Permanente, en el que se demuestra día a día que la educación en Gines no tiene edad, ni horario, ni otras condiciones, sólo el interés del que quiere aprender.



Juventud Deportiva Gines: al deporte

Una vida saludable sólo puede conseguirse a base de aglutinar diferentes ingredientes: una buena alimentación, suficiente descanso, y... algo de deporte. Los siguientes homenajeados son especialistas en esto último, y a ello se llevan dedicando ya varias décadas, empleando mucho tiempo y esfuerzo a hacer realidad un club que es santo y seña de la práctica deportiva en Gines.



En el mismo acto, y al igual que el año anterior, se llevó a cabo el **HOMENAJE A LA ESCUELA PÚBLICA**, que se tradujo en un reconocimiento público a los profesores y profesoras de la localidad que se han jubilado este año tras una larga dedicación al mundo de la enseñanza, recayendo en este caso el homenaje en la profesora **Concepción Rodríguez Mayo**, cuyo hijo también agradeció el reconocimiento a todos los asistentes.

Andalucía

UN CARNAVAL DE RÉCORD

Si hace sólo unos años nos hubieran dicho que Gines iba a disfrutar del Carnaval con más grupos inscritos de toda la provincia, y que iban a participar en él algunos de las mejores agrupaciones no sólo de toda Sevilla sino de provincias tan carnavalesas como Cádiz o Huelva, lo más probable es que no lo hubiésemos creído.

Si nos hubieran dicho que nuestro Carnaval iba a verse cada día en toda la provincia a través de la televisión, y que iba a convertirse incluso en uno de los temas más comentados del momento en las redes sociales, algunos hubieran pensado que estábamos hablando de ciencia ficción.

Pero el trabajo da sus frutos, y ese Carnaval de sueño que algunos no se atrevían siquiera a imaginar, se hizo realidad este año. La edición de 2013 tenía que suponer el espaldarazo definitivo para una fiesta que no para de crecer, y con esa premisa se trabajó desde el primer momento. Tanto fue así que finalmente participaron más de 40 agrupaciones, récord absoluto en toda la historia del concurso, convirtiéndose además en el certamen con más inscritos de este año en toda la provincia.

Los participantes llegaron desde lugares como San Fernando, Mairena del Alcor, Sanlúcar de Barrameda, Isla Cristina, Coria del Río, Chiclana, Lantejuela, Tomares, Sevilla, Dos Hermanas, Alcalá de Guadaíra, Brenes o Paterna del Campo, entre otros, además de Gines. Cerca de 1.000 carnavalesos de tres provincias diferentes pasaron por las tablas de "El Tronío" en cuatro días de fase previa en los que pudo verse un altísimo nivel en todos los participantes.



Homenaje al Perlita

El primer día fueron proclamados los Ninfos 2013, Miryan Montiel López y Enrique Rodríguez Gómez.

Durante todo el certamen, estuvo especialmente presente la figura de Juan Manuel Fernández López, "El Perlita", un joven carnavelero de la localidad recientemente fallecido y para el que se quiso tener un recuerdo muy especial con la proyección de un emotivo vídeo con imágenes suyas, y la creación de un nuevo premio con su nombre.



Televisión, radio, y redes sociales

Finalmente, se clasificaron para la Gran Final cuatro chirigotas, cinco comparsas y dos cuartetos. En una producción de GinesTV.com, Canal Luz retransmitió todo el concurso en directo para las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, así como la comunidad de Extremadura. También pudo verse en directo a través de la web municipal www.ayuntamientodegines.es, alcanzando así el Carnaval de Gines una difusión sin precedentes en toda su historia.

En las redes sociales, el Carnaval también rompió moldes, llegando a convertirse la etiqueta **#CarnavaldeGines** en "trending topic" a nivel provincial. Como novedad, este año se estrenó incluso una aplicación gratuita del Carnaval de Gines para los teléfonos móviles, que se descargaron numerosos aficionados.

La gran final, además, se retransmitió en directo a través de la radio Cadena Nostalgia, mientras que la web especializada www.carnavalsevilla.com realizó una amplísima cobertura de todo el concurso.

Una final de altura

En la Gran Final no faltó ni siquiera un Coro, el de Sevilla, que bajo el nombre "Los que viven como reyes" actuó fuera de concurso. Después de 10 ho-

ras de Final de un grandísimo nivel, en chirigotas se proclamó ganador "El lunes me pongo", mientras que en cuartetos el triunfo fue para "Muchas gracias", y en comparsas el primer premio fue para "Los reyes".



Los Premios del Público, elegidos con los votos de los asistentes al teatro durante toda la fase previa, recayeron en la comparsa "Parte de ti", el cuarteto "Muchas gracias" y la chirigota "En busca de una papa gorda".

El recién creado premio "Perlita de Oro", dedicado al ya citado Juan Manuel Fernández, recayó en Antonio María Palomar. También se premió al Mejor Pasodoble, que fue "Dos ángeles en el infierno" (Caronte, el barquero del infierno); Mejor Pasodoble dedicado a Gines ("Juanma" de "Parte de ti"); Mejor Letrista (Guillermo del Valle, de "Los reyes"); y Mejor Tipo ("Una chirigota con clase").



El desfile más multitudinario

Y del Teatro, a la calle, porque el sábado 23 tenía lugar el Gran Desfile de Carnaval, en el que todo el

pueblo quiso vivir el pasacalle más multitudinario de la historia con la participación de más de 20 originales carruajes que llenaron la plaza en la concentración previa.

A bordo de un impresionante carruaje que recreaba a la perfección un barco vikingo, elaborado como cada año por parte de los trabajadores del Ayuntamiento con materiales reciclados, llegaban los Ninfos, que lanzaron el tradicional "chupinazo" desde el balcón del Ayuntamiento.

Comenzaba así el Gran Desfile de Carnaval, que contó con el acompañamiento de la banda local "Desafinados", y que llenó de alegría y colorido las calles más céntricas. Una vez en el Pabellón, se llevó a cabo la entrega de premios de los concursos de disfraces y carruajes, con gran nivel de nuevo este año, tras lo que la fiesta continuó con la animación de DJ Tente.



Entierro de la Sardina

El Carnaval más largo de la historia de Gines merecía despedirse por todo lo alto, y así fue como el 2 de marzo celebramos el VII Entierro de la Sardina.

A las doce en la Plaza de España se dieron cita el tradicional carro con la Gran Difunta Sardina y el espectacular carruaje de los Ninfos, que acompañados por un buen número de amantes del Carnaval vestidos de riguroso luto o disfrazados comenzaron su recorrido por Gines en un animado pasacalle. Sobre las dos de la tarde se llegó al Parque de la Cultura, donde actuaron varios de los mejores grupos del certamen de agrupaciones.

El esperado Pregón corrió este año a cargo de José Manuel Gil Camino, quien desarrolló su intervención describiendo "Bohemia", la "ciudad carnalera" que habita en su cabeza formada por todos sus recuerdos del Carnaval. También se quiso tener un recono-

cimiento hacia Miguel Ángel Diana Albert, el primer carnalero en la historia de Gines en participar en las tres modalidades existentes en el concurso.

La jornada terminó con la incineración de la Gran Difunta Sardina, que ponía el cierre a un Carnaval de Gines que nada tiene que envidiar ya al de otras localidades de gran tradición carnalera no sólo de Sevilla, sino de Cádiz y Huelva.

Mejor Pasodoble

"Dos ángeles en el infierno" (Caronte, el barquero del infierno)

Por la senda que lleva al infierno los vi caminar tristes y cansados tan pequeños que aun entre los dos no contaban diez años; vestían túnicas blancas y dos alas de plata. Pensé en aquel momento que alguien en el cielo se había equivocado.

Se acercaron a mí, les sonreí, les di la mano.
Envuelta por la luz, me dijo: -yo soy Ruth,
y él es José, mi hermano-.
-Cómo siendo tan niños cruzáis el umbral
del mundo del más allá.
Decidme, qué es lo que ha pasado.

-Yo no sé cómo explicarlo,
estábamos jugando en casa del abuelo.
Y en menos de un segundo
todo nuestro mundo se tiñó de negro.
Yo sólo sé que mi madre se ha quedado en Huelva
llorando por nosotros,
el alma muerta y el corazón roto,
y no sé si volveremos a verla.

Y nos ha dicho San Pedro que un día al infierno
vendrá nuestro padre,
y nos ha enviado para preguntarle
qué daño fue el que le hicimos
para que a sus propios hijos





Mejor Letrista

(Guillermo del Valle, de "Los reyes")

A ti, qué más te da la educación,
Se ve que cada vez te importa menos,
Que coño importa mientras en palacio,
No falten las gambas, caviar y jamón,
Si en España sobran muchos listos y sobran borregos.
Que importa que un colegio se llene hasta arriba y se caiga pedazos,
Mientras que a tus dos hijos le estemos pagando un colegio de pago,
Que te importan los derechos, de los españoles
Por qué te los pasas, por tus santos cojones...
Que importa si a tu lado se sientan y abusan de nuestros sudores,
Tanto facha indiscreto, que falta al respeto a los trabajadores,
Que importa que un anciano diga que las leyes de los Españoles,
Están para violarlas al igual que a la mujer
Poco le importa, que dentro del congreso una diputada volviéndose loca,
Insulte y menosprecie gritando y diciendo que el pueblo se joda,
Llenándose la boca...
Ohhh,
En este país, nos sobra una derecha que aprieta, recorta y nos falta al respeto
Que nos ha tratado como analfabetos,
Nos sobra cultura y nos sobra educación,
La que falta en tu gobierno



Mejor pasodoble dedicado a Gines

"Juanma" (Parte de ti)

Que se apaguen las luces, que pare el bombo y calle la caja
Que se detenga el tiempo sobre las cuerdas de las guitarras que en este pasodoble sólo hace falta la voz del alma,
El son que marca tu recuerdo
Y los ojos del corazón.

Que hoy quiero imaginarme como tú eras sobre estas tablas,
Sin lágrimas ni pena porque nada de eso habitaba en tu cara
Si algo tenías tú
Era alegría sana,
Y fue tan poderosa que casi derrota al mal de tu salud

Juanma,
Tú no te has ido Juanma,
Porque aquí cada vez que se pronuncie la palabra carnaval
Será un himno en tu memoria
Juanma,
Y porque sé que tú siempre estarás cantando con tu chirigota.

Así que si alguien tira "parriba",
Que no le tema a nada, que Juanma le espera con su sonrisa
En una barra con una copita,
Que pida lo que quiera y que por Dios que no se le ocurra pagar

"lo mejor de la semana
es el viernes al mediodía
Cuando salgo con el taco y entro en el Chiquita Fría
¡dos cervezas, dos de gambas, las coquinas. . . !

Que el Perlita es el que invita.

Primer Premio de Cuartetos

"Muchas gracias"

El arte de la pintura
mueve dinero que no veas,
y yo por estar desnuda
no me pagaron ni una peseta
mi cuadro de Las Tres Gracias
tardaron cerca de cuatro años,
lo que tarda Valentín
en pintarte el techo del cuarto baño.

Yo no entiendo de pintura
pero la sangre se lleva dentro.
Aquí en Gines hay unos cuadros
que también valen "pa" los museos.
No entiendo de impresionismo,
ni de realismo ni qué es impacto,
pero si algo tengo claro
es que Agustín "el feo",
eso es un cuadro abstracto.

Estas son las tres gracias, mira que gracia, esta es la Gioconda mira que gracia, yo manolito el guarda, mira que gracia, y Rajoy con los recortes, no tiene gracia no tiene gracia no tiene gracia.



Primer Premio de Chirigotas

"El lunes me pongo"

Tweet: carnavaleros, amigos, familiares y para mi pueblo de Gines... esto es para vosotros... #carnavaldegines #tweetdesdeescenario

Pasodoble

Quiero dejarle claro a este pueblo entero
Que te canta este grupo, pero esta letra es del pregonero
Que se moría de ganas por verse de frente, con cada carnavalero, chirigotero y con su gente
Porque cada corazón, que hoy está sentado en esa butaca
Ha querido que sus coplas, su guitarra y su garganta
Pregonen los carnavales, de sus entrañas, de sus entrañas
Como no iba a agradecer, que compañeros y amigos
Le hayan enseñado con tanto y tanto cariño
Lo que es una chirigota, cuando tan solo, él era un niño
Porque, hoy puede decir de verdad
Que con el alma en duermevela
Donde haya ido a cantar
Gines ha dejado su huella
Y es que no hay orgullo mayor
Que le nombres pregonero
Haber nacido en tus calles
Y además chirigotero.



Primer Premio de Comparsas

"Los reyes"

(Presentación)

Nacer,
De nuevo el sol otro año más vuelve aquí a nacer,
Bañando mi piel,
Aquí, tierra salvaje donde el corazón,
Rebosa rabia, ternura y valor,
Donde la música amansa a las fieras...
En esta tierra que es la mía,
Donde esas fieras se revelan,
Cuando rugiendo desafían,
A tanta escoria carroñera...
Soy quien combate aquí en la arena,
Luchando a muerte en esta selva cada año una porfía,
Que soy yo quien manda aquí...
Ser humano que quisiste destruir,
Allí donde nací
Pide perdón de rodillas,
Intentaste terminar con mi existir
Hoy soy yo quien te domina,
Tu conseguiste invadir,
Aquella que fue mi casa
Solo te puedo decir,
Que ahora el poder y la pasión la tengo aquí, en estas garras
Tu ser, tu ambición y tu odio en los ojos me hicieron sentirme más fuerte,
Pa lamerme las heridas...
Que ahora soy yo el que dirige, te ordena y maneja tu vida
Soy yo quien te ataca invadiendo tu casa,
Soy yo quien te observa acechando a tu espalda
Soy yo quien va a desafiarte, soy el Rey, soy quien manda
Y ruge fuerte para que escuchen tu grito...
Ahhhh
Y a luchar como leones, a luchar como leones...



Una Pará en Gines:

seis años de un éxito colectivo



VII "UNA PARÁ EN GINES" 2013
26, 27, 28 Y 29 DE SEPTIEMBRE

Sólo lleva seis años con nosotros, y pareciera que ha pasado ya toda una vida. Tan esperada es cada año y tantísimas personas acuden al recinto durante sus cuatro días, que puede decirse sin temor a equivocarnos que "Una Pará en Gines" es el evento más importante de cada año en nuestro pueblo.

Organizado por la delegación de Festejos del Ayuntamiento, el evento contó con la colaboración de la Hermandad del Rocío, la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes, la Asociación Cultural de Carreteros de Gines, ANCCE, la Asociación Raza Negra Andaluza, Hípica Campoazul, Hípica Monte-verde, el Club Nacional del Galgo Español y un largo etcétera de empresas patrocinadoras y entidades colaboradoras sin cuya participación no hubiera sido posible un año más el "milagro" de cuatro días de Pará. En esta ocasión fueron más de 40.000 visitas las recibidas para disfrutar de un programa repleto de actividades en torno al mundo rociero, en una oferta turística única en toda España que cada año sigue atrayendo más y más visitantes de todo tipo de procedencias. Ni siquiera las dificultades económicas hacen mella en la afluencia de visitantes a la Pará, que volvió a registrar un lleno total y absoluto, especialmente durante la noche del viernes, y la tarde y la noche del sábado.

"Una Pará en Gines" comenzó el jueves con la inauguración oficial a cargo del Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Javier Fernández, y el Alcalde, Manuel Camino. En esta primera jornada se entregaron también los Premios a la Mujer Empresaria, unos galardones que concede la delegación municipal de Igualdad, y que en esta ocasión recayeron en Peluquería Payca, Salón de Belleza Paqui López, Frutería Chari, y Copistería Atenea.

Durante la Pará, se celebró también la Feria Agro-ganadera y Comercial, que contó con 50 stands y más de 200 corraletas y boxes para la compra, venta y trato de ganado, ofreciendo a los negocios y empresas participantes un escaparate de primer nivel para sus productos.





En la jornada del jueves comenzó el IV Concurso Morfofuncional "Ciudad de Gines" de Caballos de Pura Raza Española, organizado en colaboración con ANCCE y puntuable para el Campeonato de España en SICAB. A lo largo de los cuatro días, participaron en el certamen más de 130 ejemplares procedentes de diferentes lugares de España e incluso del extranjero, como Guatemala (desde donde llegó una ganadería completa), batiéndose todos los récords de las ediciones anteriores del concurso.



La Pará acogió el viernes varias visitas concertadas en las que participaron más de 300 niños y niñas de los colegios de la localidad, e incluso de municipios cercanos. Ya por la tarde tenía lugar una de las novedades de este año: el primer Concurso Morfológico Nacional del Galgo Español, homologado por el Club Nacional del Galgo Español, y que estuvo amenizado con cante flamenco.

Alta Escuela Andaluza nunca vista anteriormente en un ejemplar de asno. Poco después comenzaba el segundo Desfile de Moda Flamenca, en el que se dieron a conocer algunas de las últimas creaciones de las diseñadoras Pilar Rubio y Reme Mayorga.

El colofón a la jornada del viernes lo puso la música en directo en el escenario principal, que llegó de la mano de artistas como la pianista flamenca Laura de los Ángeles, o los grupos Aires de Huelva y Pleamar. Durante la velada, la Hermandad del Rocío de Gines dedicó homenajes a sus ahijadas y a las diferentes hermandades locales por el 50 aniversario de su Simpecado.

En la mañana del sábado se disputó la carrera de galgos, en la que participaron más de 25 perros y en la que "Caretá", de Rafael Garrido, se hizo con el primer premio local de categoría de campo. En



Llegaba después la quinta Exhibición de Yuntas Infantiles, en la que Mario Cobo, Andrés Ladrón de Guevara, Francisco Javier Olmo, y José Antonio Peña, todos ellos de 14 y 15 años, demostraron su buen hacer al mando de sus respectivas yuntas de bueyes. El programa continuó con la segunda edición del Encuentro Andaluz de Tamborileros, organizado conjuntamente con la Escuela de Música y Danza, y que contó con la participación de numerosos tamborileros de muy distinta procedencia.



cuanto a los ejemplares ingleses, se impuso "Líder" de Francisca Pérez. Poco después tenía lugar la tercera Gymkhana Ecuestre, que este año se incorporaba por primera vez al programa de la Pará, y que contó con la participación de 16 caballos. José Monrove se impuso en esta prueba.

Ya por la tarde, el Concurso de Arrastre de Piedras con Mulos contó con la participación de un total de 29 mulos de toda la provincia de Sevilla e incluso de Málaga, logrando congregarse una enorme cantidad de público. En mulos chicos se impuso Anastasio Morón con "Paquera", mientras que en mulos medianos venció "Pastora", de Anselmo Guerrero. En mulos grandes se impuso "Sabino", de Antonio Gavira, mientras que el premio para el mejor local fue para José Herrera con "Muñeca", y el segundo local fue Francisco Martín con "Chispa". También recibieron premio el mulo más típico tirando ("Anita", de Juan Pons), y el mulo y gañal mejor equipados (Anselmo Guerrero con "Pastora").



A continuación tenía lugar la Exhibición de Potencia de Salto de Obstáculos a Caballo, que se pudo ver por primera vez en la Pará y en la que los ejemplares tuvieron que ir superando una serie de dificultades en diferentes rondas, incrementándose la altura a salvar en cada nuevo salto. También el caballo fue protagonista del espectáculo "Aires del Sur", en el que pudieron verse números desde doma vaquera a Alta Escuela, fantasía a la garrocha, o doma natural en libertad.



Como broche de oro al sábado llegaba la Noche Rociera, que volvió a llenar a rebosar el recinto de la Pará. Con un escenario que representaba el templete del Chaparral con una reproducción de la Virgen del Rocío vestida de pastora, la cita estuvo presentada por el conocido humorista Manolo Sarria, quien fue dando paso a las actuaciones de Arturo Pareja Obregón, Chiquetete, Cantores de Híspalis, y "El Mani".

Durante la velada se tributó un merecido homenaje a los autores y compositores de algunas de las sevillanas más conocidas de Gines, como "Lloran los pinos del Coto", "Para ser buen rociero" o la "Salve de la Hermandad", así como al Coro Virgen del Rocío de la Hermandad del Rocío de Gines. Así, recibieron este reconocimiento Alfredo Santiago, Juan Antonio Hurtado, Alfonso Sánchez, Francisco Guerra y Manuel Mateos, este último en nombre del coro.



Durante todos los días de la Pará, los más pequeños disfrutaron de diferentes actividades de sensibilización medioambiental y entretenidos juegos tradicionales. No faltó tampoco el tren turístico, ni el servicio de guardería municipal, las burritas enanas de paseo o las diferentes atracciones ecológicas, a las que este año se unieron los animales exóticos de Mundo Park Zoo.



Como cada año, el domingo arrancaba con un completo desayuno en el recinto para los mayores de la localidad, tras lo que se celebró la novena edición del Concurso de Yuntas y Carreteros. Este año participaron nueve yuntas, imponiéndose el carretero local Raúl Beaumont, que debutaba en el concurso. También el domingo se disputaron las últimas pruebas del Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española. Entre los premios especiales cabe destacar el triunfo de Rafael Ayala Muñoz como Mejor Ganadería y "Las Colonias de Pesqueril" como Mejor Expositora. El ejemplar Gacelo RAM se proclamó campeón del concurso, y Quieta RAM fue la yegua campeona.

Se cerraba así la sexta edición de "Una Pará en Gines", un evento con el que el Ayuntamiento sigue apostando por el mantenimiento y la divulgación de las tradiciones locales al tiempo que sirve de fuerte impulso económico y turístico para el municipio, referente rociero a nivel nacional.



NI EL MAL TIEMPO PUEDE YA CON EL MERCADO MEDIEVAL

Tan asentado está ya en el calendario festivo de Gines, tan esperado es cada año cuando llegan las vísperas de las fiestas navideñas, que ni siquiera el mal tiempo puede ya con el Mercado Medieval y Navideño, que este año celebró su sexta edición del 14 al 16 de diciembre con una importante afluencia de visitantes a pesar de la aparición de la lluvia en algunos momentos.

Organizado por la delegación de Festejos del Ayuntamiento, el Mercado es considerado ya, por derecho propio, como el inicio de las fiestas navideñas en nuestro pueblo, que comienzan con el pregón que este año pronunció José Manuel "El Mani". El cantante se centró en sus recuerdos navideños de la infancia, rememorando también el año en que encarnó al Rey Melchor en la Cabalgata.

Tras una jornada del sábado que ni siquiera la lluvia quiso perderse, el domingo el tiempo respetó, y fueron muchísimas las personas que se echaron a la



calle para aprovechar las últimas horas del Mercado, que recibió incluso la visita y el apoyo institucional de la Consejera de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Susana Díaz.

Sumergidos en el ambiente del Medieval, todos disfrutamos de numerosos y variados puestos que ofrecían desde productos gastronómicos hasta escudos, artesanía y tallado en cristal, piedra y madera o bisutería e inciensos, entre otros muchos. No faltaron exposiciones temáticas, exhibiciones de cetrería y talleres de oficios antiguos, así como espectáculos teatrales y números de animación de calle. Los más pequeños disfrutaron de atracciones ecológicas, carteros reales, y este año también de un curioso grupo de ocas que recorrían el mercado con su peculiar forma de andar.

Gines daba así la bienvenida a las fiestas navideñas, con una cita que es todo un referente turístico en la provincia y que contribuye cada año a generar riqueza y empleo en nuestro pueblo.

CERTAMEN DE SAETAS DE GINES "JUSTA RUIZ"



Ya son cinco las ediciones de este concurso que se celebra en la previa de cada Cuaresma y en la que han estado participando saeteros de diversas provincias de nuestra Andalucía.

Con una media de 18 participantes por Concurso, se aúnan estilos y diferentes escuelas de cante flamenco que mantienen un nivel competitivo y atrayente

para el buen aficionado de este rezo hecho cante que es la saeta.

Este Certamen lleva el nombre de Justa Ruiz, bormujera de nacimiento que lleva más años ya viviendo en Gines, su pueblo adoptivo.

Hay que remontarse a 1964 cuando los pasos del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Ntra. Sra. de los Dolores pasaban por mi calle y Justa, por entonces una chiquilla, y su padre los recibían con el rezo de la saeta antes de llegar al monumento del Sagrado Corazón de Jesús en la Plaza de la Merced.

Desde entonces han pasado 49 años en los que su oración cantada en forma de saeta se ha escuchado en cada Viernes Santo en Gines. Esa constancia y pasión por nuestras sagradas imágenes y nuestra Semana Santa fue reconocida por nuestro Excmo. Ayuntamiento de la mano de nuestro Alcalde, D. Manuel Camino Payán y la Concejal de Cultura, D^a Carmen Arciniega quienes con esa iniciativa no sólo reconocen la labor de Justa, sino que apuestan por la bonita y antigua tradición de la saeta para que no se pierda en el camino del paso del tiempo.

Animamos para la próxima Cuaresma a los seguidores y enamorados del flamenco y la saeta que asistan y sientan la emoción de cada una de las preliminares y final del que será el VI Certamen de Saetas organizado por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de nuestro pueblo con la inestimable colaboración de la Asociación Lauretum y de entidades y empresas locales, y que esperará con los brazos abiertos el buen nivel de los cantaores, como hasta ahora, y al ganador de esta sexta edición tras las victorias de Kiki Castiblanco, en dos ocasiones, Manuela Cordero, Manuela Laíno, y Miguel Ángel Lara.

José Camino Rodríguez



III CARRERA INFANTIL "FERIA DE SAN GINÉS"

Con la entrada del verano y la celebración de la Feria de San Ginés nos encontramos con una nueva edición de la Carrera Infantil que tendrá el lugar el viernes 5 de Julio a las 20:00 h. con salida en la Caseta Municipal. Una carrera atlética que cada año congrega en el recinto ferial a los más pequeños en torno a una actividad que une diversión, deporte y convivencia. En su tercer año de vida, esta prueba aspira a seguir aumentando su lista de participantes, lo que significará que más niños podrán disfrutar de una tarde de alegría y deportividad en la que recibirán su bolsa del corredor con numerosos obsequios y participarán en los sorteos de los regalos aportados por nuestros patrocinadores, Golosinas Ramírez, Ropa Útil, Javier Guzmán SL, La Dolorosa, Coca-Cola, Juver, Cash Barea y El Corte Inglés. Y a los primeros en atravesar la línea de meta se les premiará con un trofeo donado por Acuñaiones del Sur.

¿Cómo participar?

Todos los niños nacidos entre los años 2000 y 2008 pueden apuntarse gratuitamente en la categoría que les corresponda a través del email nuevaspromesasdegines@gmail.com o, en la línea de salida, una

hora antes de la carrera. Pero hay que darse prisa porque las plazas son limitadas y cada año aumenta la participación.

¿Y quién organiza este evento?

El club de atletismo Nuevas Promesas de Gines es el culpable de que esta carrera se lleve a cabo cada año y cuenta con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Gines. Un club nacido en 2010 que tiene como ideas fundamentales la unión de todos los corredores populares que se quieran acercar al grupo, la participación y el impulso de la actividad deportiva, especialmente del atletismo, el fomento de los valores deportivos, la competitividad sana, el esfuerzo, el compañerismo y la mejora deportiva y personal, siendo, además, un club democrático y participativo en el que todos los miembros tienen voz y todas las propuestas son bien recibidas.

En estos años de vida, se han unido a este club un buen grupo de atletas seniors y veteranos que participan en distintas modalidades del atletismo, como las carreras populares, maratones, carreras de ultra-

fondo y montaña, duatlón o triatlón. Así, el club se ha visto representado en numerosas competiciones de toda la geografía andaluza y tiene organizado un plan de entrenamientos semanales al que puede unirse cualquiera que esté interesado. Si tienes edad para pertenecer a las categorías absolutas y quieres unirte a nosotros, los martes y jueves a las 20.00 h. y los domingos a las 8.00 h. nos damos cita en el polideportivo municipal para, desde allí, iniciar un entrenamiento por los caminos de los alrededores.

Al ser un grupo numeroso, contamos con atletas de muchos niveles, desde los que se codean con la élite luchando por subir al podium hasta los que luchan por una superación personal a la cola del pelotón. Por tanto, cualquier persona interesada en unirse al grupo encontrará algún compañero cuyo ritmo pueda seguir y, poco a poco, irá notando su mejoría.

Todo el que quiera conocer más a fondo las actividades de este club, puede acceder a nuestro blog www.nuevaspromesasdegines.blogspot.com o ponerse en contacto con nosotros en el email nuevaspromesasdegines@gmail.com.

Joaquín Hurtado
Nuevas Promesas CD Gines



HOMENAJE A NUESTROS MAYORES



Dolores Vera Becerra



Fernando de Paz Sánchez



Mercedes Montiel Ojeda

La concejalía para políticas del Mayor del Ayuntamiento de Gines ha organizado la tradicional Cena Homenaje al Mayor que este año tendrá lugar el viernes de Feria día 5 de Julio de 2013. En este día los mayores de Gines tienen la oportunidad de convivir y disfrutar en su Feria, facilitándoles el Ayuntamiento el desplazamiento y apoyo necesario para aquellos que tienen dificultades de movilidad.

Como cada año tendrá lugar el homenaje a los que tienen más edad que pertenecen a la Casa del Mayor y que se encuentran activos. "La Casa del Mayor", así es como se la conoce familiarmente, aunque este año estrenamos un nuevo nombre ajustado a la normativa de funcionamiento de la Junta de Andalucía "Centro de Participación Activa de Mayores de Gines". El acto que tendrá lugar en la Feria pretende precisamente homenajear, desde el cariño y el respeto, a todos aquellos y aquellas que han sido y siguen siendo miembros activos de nuestra casa.

Las personas mayores que este año recibirán su merecido homenaje son:

Mercedes Montiel Ojeda nació en Gines el día 20 de agosto de 1928, es viuda, madre de tres hijos, Rocío, Paco y Ricardo, abuela de ocho nietos y bisabuela de siete bisnietos.

Fernando de Paz Sánchez nació en Sevilla el 15 de Mayo de 1928, casado con la también homenajead Dolores Vera Becerra, Son padres de cinco hijos, M^a de los Ángeles, Dolores, Francisco, M^a Fernanda y Juan José, y abuelo de seis nietos, llevan casados 58 años.

En este día se congregan además los socios y socias de la Asociación "Cuando Tú Quieras", que trabajan con las personas que tienen movilidad reducida. Desde hace cinco años en este mismo día se realiza un homenaje a aquellas personas que elige la asociación, por sus cualidades de entrega, sacrificio, superación personal o labor como voluntario. Este año el homenaje recaerá sobre una empresa "Dependencia – Gines".

Se trata de un acto emotivo y conmovedor en el que se honra toda una vida de sacrificios y entrega, al que también están invitados los familiares y amigos que deseen acompañarlos en este día tan especial. Los mayores tienen un lugar privilegiado dentro del desarrollo de la Feria de Gines, la celebración de este día es un motivo de orgullo para el pueblo que honra Feria tras Feria a los grandes pedestales de su pueblo.

La Casa del Mayor invita a todos los mayores de Gines a que continúen con ese espíritu activo y participativo que caracteriza el funcionamiento de nuestro centro. En nuestra casa puedes inscribirte a los cursos que se organizan según el calendario escolar, o a los cursos cortos que son puntuales, a las excursiones del programa "Atraviesa fronteras", a las salidas del programa "Conoce tu provincia" en coordinación con Prodetur, al programa cultural de exposiciones y conciertos, al programa de ópera y danza del Megaocio, al recientemente creado grupo de senderismo, y a todas aquellas actividades de información, difusión y solidaridad que desarrollamos...

A todos los homenajeados y familia, ¡Felicidades!

CUANDO LOS PEQUEÑOS SE PONEN EL COSTAL

Un pequeño pasito, un costal ajustado, una varita forrada de papel aluminio, y el redoble de un tambor... y ya está la cofradía en la calle. ¡Qué poquito hace falta para que los más pequeños disfruten como sólo ellos saben hacerlo de las tradiciones más nuestras!

Y eso lo sabe bien la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, que volvió a celebrar este año su Concurso de Cruces de Mayo, en el que participaron más de 130 niños y niñas de todas las edades. En total, fueron ocho los pasos participantes, que recorrieron el centro de Gines desde la Plaza de España hasta la de Santa Rosalía, con esa "Carrera Oficial" en la que la magia de los pequeños volvió a convertir de nuevo al Paseo Juan de Dios Soto.

Ni un detalle faltó en las pequeñas comitivas de cada paso, elaborados a base de un cargamento de ilusión y muchas ganas de imitar a los mayores. Desde la



Cruz de Guía hasta las niñas vestidas de mantilla y flamenca, pasando por los capataces, los monaguillos, los costaleros... auténticas cofradías a escala para seguir haciendo realidad el sueño de nuestros pequeños, en un certamen que se encuentra ya plenamente asentado tras su recuperación en los últimos años.

PREMIO "EDUCACIUDAD" PARA EL AYUNTAMIENTO DE GINES

Dicen que la Educación es la mejor herencia que unos padres pueden dejar a sus hijos. Si es así, en Gines tenemos verdaderos motivos para estar orgullosos como pueblo, pues en medio del páramo en el que algunos están queriendo convertir la Educación a base de recortes, nuestro pueblo sabe cuidar lo realmente importante, manteniendo la apuesta desde el Ayuntamiento a favor de la formación.

Prueba de ello es el "Premio Educaciudad", un importante reconocimiento dotado con 10.000 euros que nuestro Ayuntamiento ha recibido recientemente de parte de la Junta de Andalucía por su especial compromiso en materia educativa. Fue el pasado mes de mayo cuando, en Bonares (Huelva), el Alcalde Manuel Camino recibía el premio de manos de la Consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Mar Moreno.

Se reconocía así el conjunto de acciones emprendidas desde el Ayuntamiento para hacer de la educación y de la participación social instrumentos de progreso, un

amplio conjunto de actividades que se vienen desarrollando en el municipio, y en el que están implicadas las

delegaciones de Educación, Juventud, Cultura, Igualdad, Bienestar Social y Deportes.





“Es de bien nacido ser agradecido, por tanto: gracias a todos: a la Universidad Pablo de Olavide, Diputación Provincial, y al Ayuntamiento de Ginés, en nombre de su Alcalde, Manuel Camino, y la delegada de Cultura Carmen Arcienaga que desde su llegada al Ayuntamiento apostaron por la cultura y en este caso por defender y mantener este programa educativo, que a pesar de los problemas económicos que tienen las entidades públicas, y que es de todos conocidos, han seguido con este proyecto.

También el reconocimiento a todas las personas que han estado y están participando, comprometidas con este programa, como técnicos, coordinadoras y profesorado, de Ginés y de la universidad.

Pablo Neruda dijo algo que a nosotros los mayores nos tiene que hacer reflexionar aunque no todos tienen esta segunda oportunidad “muere lentamente quien no lee, no sueña ni persigue sueños”.

Estos años nos han servido para ampliar las relaciones sociales y adquirir un compromiso con nuestro grupo, y nuestro pueblo, pero queremos seguir formando parte de esta Comunidad Educativa.

Lo que más valoramos a nivel humano de estos seis cursos es, sin ninguna duda, la amistad que se ha forjado entre los integrantes de este colectivo.

MUCHAS GANAS DE SEGUIR APRENDIENDO

Este documento recoge el sentir del grupo, así que hay un trocito de cada uno de ellos:

Cuando empezamos allá por el año 2007-2008, apenas nos conocíamos: formábamos un grupo con diferencias, no sólo en edad, también en la manera de ser, de ver y entender la vida, y por supuesto con nuestras virtudes y nuestros defectos.

Estos años nos han servido para que aquel grupo tan variopinto, sea ahora compacto, una gran familia, que lo mismo sentimos con los compañeros que sufren con sus achaques o sus problemas, así como porque su hijo tiene una grave enfermedad, o su pequeño nieto tiene problemas de salud, y que volvemos a estar contentos porque se han recuperado.

No todos los que empezamos están, algunos lo dejaron, quizás no supieron adaptarse, o no pudieron seguir por sus problemas, y otros porque la vida no les concedió más plazos... pero estos os aseguro que hasta el último aliento estuvieron con nosotros.

Las actividades llevadas a cabo han sido muchas y variadas. Tenemos que agradecerles mucho a todos los profesores de la Universidad, que han conectado y se han identificado con nosotros, de una forma muy especial y nos han hecho sentir vivos... aunque alguna que otra vez nos prepararon algún que otro tema para lo contrario, y que nosotros no compartíamos ni pedido pero que estaban en el menú, y al final se nos hacían interesantes.

Las clases han sido de un gran interés, tanto en el primer ciclo como en este segundo, con un profesorado de categoría, impartiendo éstas de forma que todas nos han aportado algo.

También Derecho, Medio Ambiente, Psicología, Literatura, Informática, Salud, Geografía etc. donde se debatían los temas a tratar siendo éstas mucho más activas, con una profesionalidad e ilusión que

por lo menos a la gran mayoría de nosotros nos ha gustado, conectando con nuestras experiencias y haciendo que siempre estas clases se nos hicieran relativamente cortas.

Entre las actividades a destacar hemos llevado a cabo un juicio que montamos en la sala de plenos del Ayuntamiento, en la que mostramos nuestras dotes como actores, y que fue una vivencia extraordinaria. Gracias a nuestros profesores de Derecho Javier Alés y Juan Diego Mata así como a sus colaboradoras.

Otras actividades igualmente interesantes han sido las visitas a la UPO, compartiendo con los demás alumnos algunas clases, las semanas culturales y los actos conmemorativos, así como las conferencias magistrales, y la iniciación a las nuevas tecnologías. Podéis encontrar a verdaderas blogueras entre algunas de nuestras compañeras.

Y la visita cultural a Cádiz, qué decir, aunque estuvo triste y lluvioso qué buen día pasamos, fue con motivo del 200 aniversario de la Proclamación de la Constitución Española del 1812 (La Pepa) que nos organizó Fco. Javier Zamora.

La visita al Coto de Doñana, Senderismo por diversas rutas de nuestra Andalucía y los viajes de fin de curso a Galicia, Cantabria, Roma, y el próximo a los Pirineos, porque compartimos éstos con otras personas del Centro de Educación Permanente, y con otras concejalas, fuera de su ámbito municipal, ampliando el círculo de amistad y convivencia, así como con otros centros como, en último viaje a Roma que fue una gran experiencia.

Decir que han sido experiencias todas enriquecedoras e inolvidables, gracias a la gestión y organización de Conce y Sole, por hacernos partícipes de ellos.

Señalar que estamos trabajando para constituirnos en una Asociación y desde ahí seguir manteniendo

AULA ABIERTA, UN NUEVO ALICIENTE EN LA VIDA

Hola Ginenses, soy una alumna del Aula Abierta de este bonito pueblo y me gustaría contaros en pocas palabras mi placentera experiencia en el Centro de Adultos.

Cuando me jubilé, como le pasa a la mayor parte de los jubilados, no sabía en qué ocupar tantas horas libres y como mujer que soy de otra generación, me limité a las tareas de la casa y a hacer las gestiones de toda la familia, porque como según ellos, tenía mucho tiempo libre pues... resumiendo, llegó un momento en el que yo estaba más cargada de trabajo que ellos, en medio de tanto agobio pensé, ¿cuándo iba a disponer de ese tiempo libre que durante tantos años de trabajo, soñé en disfrutar cuando me jubilara?

Ni corta ni perezosa me acerqué al Centro de Adultos para informarme de los cursos que allí se impartían y me matriculé en el Aula Abierta. Con ese acto, mi vida dio un vuelco para mucho mejor ya que no sólo recordé muchas cosas olvidadas

y aprendí otras nuevas, sino que tenía que salir de casa para dedicar unas horas a lo que me gustaba, con gente que tenía más o menos mis inquietudes, con los que terminé congeniando y a los que terminé queriendo.

Ya han pasado tres años desde esa decisión y nunca me he arrepentido de ello. Hace unos días tuvimos nuestro Acto de Graduación de la Universidad Pablo de Olavide y es una sensación muy especial la que se siente en esos momentos, ya que no es normal graduarse a mi edad. Son momentos que no olvidaré nunca porque estoy muy orgullosa de haberlo conseguido y feliz porque ahora también tengo un montón de amigos.

Por último me gustaría animaros a todos, a que deis una vueltecita por el Centro de Adultos ya que hay muchísimos cursos a los que podéis apuntaros, para que vuestras vidas tengan un bonito y nuevo aliciente.

Luli

activa nuestra curiosidad y seguir siendo útiles a nuestra comunidad.

Como se puede apreciar los mayores aportamos nuestro grano de arena, y demostramos que si se nos deja tenemos capacidad y ganas de seguir

aprendiendo, y colaborando y así sentirnos útiles a nosotros y a los demás.

Pepe Martín

UN SINCERO GRACIAS

Quiero agradecer a todos aquellos que hicieron posible los 6 años de estudios en el Aula Abierta de Mayores, convivencias, viajes y de amistad de las cuales hemos disfrutado. Gracias a todos los fantásticos profesores que tuvimos y tenemos de la Universidad Pablo Olavide y muy especialmente a nuestro Alcalde Manolo, Doña Carmen Arciniega, a nuestras queridas Solé, Conce, Martina, gracias por haber hecho todo lo imposible para que consiguiésemos estar estos tres años más.

Fernanda Casacas

¿UNA CORAL POLIFÓNICA EN GINES?

¿Y por qué no? Que Gines sea un pueblo de gran tradición en sevillanas no significa que no tengan cabida otras maneras de hacer música. De hecho, a la coral pertenecen personas de coros rocieros o de campanilleros, incluso de grupos de mariachis, que no se encasillan en un solo estilo musical, como Manolo, Mariquina o Pepe. Ellos no tienen prejuicios al abordar músicas de otras épocas o de otras tierras: renacentista, clásica o barroca; religiosa o profana; europea, estadounidense, sudamericana; tradicional, jazzística, de cine...

Yo sí que tenía prejuicios a la hora de pensar en una coral polifónica. Las asociaba a imágenes televisivas de mi infancia terriblemente aburridas que mostraban corales cantando soporíferos temas navideños con unos trajes saporios y sopilangos (esta palabra sólo se la he oído a mi madre pero me parece muy plástica y descriptiva). ¡Qué ideas tan pobres y equivocadas! ¡Con lo que he disfrutado yo después en nuestra coral cantando temas de Juan del Enzina, Mozart, Frank Sinatra, Carlos Cano... o moviditas canciones populares de Cuba, Colombia o Perú...!

Otra idea preconcebida que muchos de los componentes de la coral han sabido vencer es la del "yo ya", que viene a ser algo así como "yo ya, a mi edad, ¿cómo voy a aprender música?"; "yo ya ¿cómo voy a tener buena voz para cantar?..." o también "¡yo ya no me atrevo a cantar en público, eso es para gente joven, qué vergüenza!". Todo eso se viene abajo al entrar en la coral puesto que no es necesario saber leer música aunque poco a poco se va aprendiendo y avanzando en su conocimiento. Tampoco hace falta tener una gran voz para pertenecer a ella, sólo un poco de oído y constancia en el estudio. En cuanto a la vergüenza nos la tapamos unos a otros y vamos perdiendo la poca que nos queda. Por otra parte, no sólo hay mayores en la coral, también hay jóvenes universitarios o estudiantes de conservatorio creándose así un ambiente de convivencia entre generaciones donde unos aportan frescura y otros madurez y experiencia.

Personalmente, lo que más me maravilla de la coral es contemplar la satisfacción de muchas personas que ven cumplidas sus ilusiones de hacer música, algo que siempre habían soñado pero que consideraban fuera de su alcance o prácticamente imposible. Aprender a interpretar los mensajes cifrados de esa extraña escritura llena de puntitos y palitos negros como patas de mosca en cuadernos de cinco rayas, más intrincados y enrevesados



que los jeroglíficos egipcios, y descubrir que todo es tan claro y simple como el agua, es un placer indescribible, tanto para el que aprende como para el que enseña.

Así, pasito a pasito, hemos llegado a realizar actuaciones de cierta relevancia en nuestro entorno: conciertos navideños en Gines, Villanueva del Ariscal, Guillena, el Círculo Mercantil de Sevilla; la inauguración de la Casa de Cultura "El Tronío" junto con la Orquesta Joven y la Banda de Música; la primera misa cantada por un sacerdote, en la iglesia de Santa Cruz en Sevilla; el intercambio con la coral belga de Lovaina; conciertos con la Banda Municipal de Sevilla, como el de las pasadas Navidades en el Lope de Vega, entre otros.

Y, ¿qué decir de los ratitos de distensión y relax? Esas ocurrencias chistosas en los ensayos que nos hacen reír y nos animan a no faltar o esos días de comidas en el campo o de cervecitas en los bares... ¡Bares, qué lugares, como dice la canción, tan gratos para conversar y organizar planes y proyectos, caldo de cultivo e inspiración de nuevas ideas creativas...! Habría que dedicarles algún día un artículo...

No me gustaría terminar sin agradecer a los que colocaron las primeras piedras de este proyecto su

entrega, tesón y constancia: José Manuel Sotelo, nuestro presidente, a quien se le ocurrió la idea inicial y que pone al servicio de la coral todos sus conocimientos técnicos y musicales; Javier, nuestro primer director, que organizó el rebaño y nos echó a andar; Mariloly, su sucesora y actual directora, que nos metió en el redil y, con buenas dosis de paciencia y disciplina, ha logrado que llegemos al nivel que ahora tenemos y que no dudo seguiremos incrementando; Rafael Rebollo, director de la Escuela de Música, que nos facilita todos los medios necesarios, y nos acompaña con la orquesta de la Escuela; el Ayuntamiento, que a través de Carmen Arciniega, la concejala de Cultura, pone a nuestro servicio sus instalaciones y nos apoya en todo lo que está a su alcance en estos tiempos de dificultades económicas; y, en fin, a todos los que dan un paso al frente y ofrecen su colaboración desinteresada.

Esperamos que el pueblo de Gines sienta el orgullo de tener una Coral Polifónica entre sus instituciones culturales y animamos a quien quiera probar la experiencia a que se una a nosotros en Septiembre. En la página de la coral en Internet www.coraldegines.blogspot.com se pueden encontrar muchas de nuestras actuaciones y seguir su trayectoria.



PRIMER ENCUENTRO INTERGENERACIONAL DE JÓVENES Y MAYORES EN GRANADA

¿Por qué razón unas actividades tienen que ir dirigidas a los vecinos más jóvenes y otras a los más mayores? ¿No podrían organizarse las mismas actividades para ambos colectivos? De esa manera se facilitaría el intercambio de experiencias, el conocimiento mutuo y la empatía entre vecinos de una edad y otra.

Con esa idea se ponía en marcha el pasado mes de marzo el primer Encuentro Intergeneracional en Granada-Sierra Nevada, una actividad pionera organizada de manera conjunta por las delegaciones de Juventud y Políticas de Mayores del Ayuntamiento, y en la que participaron cerca de 50 vecinos y vecinas de diferentes edades durante todo un fin de semana.

La iniciativa se incluía en el proyecto "Yo ayudo, yo aprendo" y venía subvencionada por la Diputación Provincial, teniendo como objetivo fomentar en los

El objetivo es fomentar en los participantes el conocimiento mutuo entre generaciones, creando un espacio lúdico-educativo

participantes el conocimiento mutuo entre generaciones, creando un espacio lúdico-educativo para la convivencia en contacto con la naturaleza y en un entorno cultural enriquecedor.

A lo largo de dos días, los participantes visitaron el barrio del Albaicín y el conjunto monumental de la

Estamos en
la CASA DE
LA JUVENTUD

Calle Fray Ramón de Gines, 11-A.
Teléfonos: 955112100 – 687825195
Blog: <http://juventudgines.wordpress.com>
En Facebook: Casa de la Juventud
En Twitter: @CasaJuventGines

Alhambra, además de pasar una divertida jornada en Sierra Nevada con subida en teleférico incluida y actividad de dinamización en la nieve. Sin duda, una experiencia única para todos los asistentes.

EL CONCIERTO SOLIDARIO "HIP HOP 4LIFE" "SELU"

LOGRÓ RECAUDAR MÁS DE
16.000 EUROS
PARA LA REHABILITACIÓN DE



Bajo el lema "Ayuda a un amigo", se celebró este sábado en el Parque de la Cultura de Gines el espectacular Concierto Solidario "Hip Hop 4Live", una multitudinaria cita que logró congregar a una gran cantidad de amantes de este tipo de música con un único objetivo: ayudar a la recuperación del joven vecino de la localidad José Luis Vargas, "Selu", que padece una grave enfermedad que ha reducido enormemente su movilidad, por lo que necesita unas costosas sesiones de rehabilitación que su familia no puede permitirse.

Con esa premisa siempre presente, el concierto contó con la participación desinteresada de artistas de nivel nacional, como Mala Rodríguez, o Zatu Rey y Acción Sánchez, componentes de SFDK, entre otros muchos, estando organizado conjuntamente por la delegación de Juventud del Ayuntamiento y un grupo de amigos de "Selu", cuyos familiares sólo tenían palabras de agradecimiento para todas las personas que hicieron posible este evento.

Tanto desde la organización como desde el número público asistente se destacó el carácter solidario

del evento, con el que Gines volvía a mostrar su cara más generosa con los que lo necesitan.

Por el escenario del Parque de la Cultura pasó lo más destacado del panorama del "hip hop", con artistas como Jesuly, El Límite, Chukky, o H. Mafia, por citar sólo algunos.

Más de 50 colaboradores prestaron sus manos y su trabajo para que todo saliera a la perfección, en una cita en la que los asistentes pudieron disfrutar también de llamativas exhibiciones de graffiti e incluso

San Gines Feria

de tatuajes en directo de la mano de "Once Tattoo". No faltó tampoco una espectacular demostración de "break dance" de la mano de "Crazy Zoo".

Todos los grupos y artistas participantes acudieron desinteresadamente al concierto, de manera que la recaudación se destinará íntegramente a la rehabilitación de "Selu", tal y como destacaba "Zatu Rey", una de las grandes estrellas invitadas. Su actuación fue una de las más esperadas por el numerosísimo público que acudió al recinto, que coreó sus letras en todo momento con las manos al aire.

Ya en el tramo final del concierto llegaba el plato fuerte de la noche, la actuación de Mala Rodríguez, que fue aclamada por todos los asistentes y que no dejó indiferente a nadie.

Desde la organización, se valoró muy positivamente el desarrollo y la gran acogida del concierto, que logró recaudar un total de 16.136,31 euros para la rehabilitación de "Selu", en una iniciativa solidaria de jóvenes de la localidad ante la que el Ayuntamiento no podía permanecer impasible. Además, se volvió a pedir disculpas a todos los vecinos de la zona por las posibles molestias ocasionadas, recordando el carácter solidario del evento.

Una vez finalizado el concierto, todos los alimentos sobrantes fueron donados al comedor social Nuestra Señora del Rocío de la calle Pagés del Corro de



Sevilla, con lo que más personas desfavorecidas pudieron beneficiarse de este evento.

Además, gracias a la importante afluencia de personas al concierto, los comercios de la zona vieron incrementado notablemente su volumen de ventas, superando incluso los niveles de negocio anteriores a la actual crisis.

Terminaba así uno de los mayores espectáculos musicales de la historia reciente de Gines, un concierto en el que la solidaridad y la música volvieron a darse la mano para "ayudar a un amigo", "Selu", que a partir de ya podrá empezar su rehabilitación en un centro especializado en la valoración, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación integral de las secuelas del daño cerebral adquirido. En nombre de los familiares y amigos de "Selu", 16.000 GRACIAS A TODOS.





Inicio | ¿Qué es Línea Verde? | Solicite información

Un servicio municipal de consultas medioambientales

La Línea Verde es una iniciativa del Ayuntamiento de Gines para proporcionar un servicio de consultas medioambientales para las empresas y los ciudadanos del municipio.

Línea Verde de Gines da un paso más para fomentar la participación ciudadana, facilitando la colaboración del vecino en el mantenimiento de su pueblo.

Se podrá informar de cualquier incidencia o desperfecto con respuesta en 24 horas.



Descargar aplicación para android

Descargar aplicación para iphone

GINENSES POR EL MUNDO

Están por todo el mundo y se cuentan por decenas. Casi tantas como razones para dejar su Gines natal y marcharse a vivir al extranjero. Amor, trabajo, idiomas, aventura... No es nuevo. Algunos emigraron hace décadas, otros están experimentando en sus propias carnes el tiempo de j́baros que les ha tocado vivir. Eso que el larvado talento de cierta ministra bautizó como "movilidad exterior". A retazos, nos cuentan cómo les va la 'feria'.

Manuel Pavón Cabrera

Amor en New York



María Belén Palomar Camino

- En New York (EE.UU) desde 1982
- 53 años
- Viuda y con seis hijos
- Maestra bilingüe de
- Preescolar

En 1980, Gines albergaba muchas reminiscencias del cine de Berlanga. Era un pueblo pequeño, dormido en la cotidianidad y un poco aletargado para los grandes eventos. Salvo para uno de los más 'sonados' que se recuerdan: la boda de María de Belén Palomar Camino con un norteamericano que, además, ¡era negro! Como si de la película Bienvenido, Mister Marshall se tratara, todo el pueblo acompañó a la pareja de novios hasta el altar de la parroquia de Nstra. Sra. de Belén, en medio de una expectación y algarabía inusitada cuyos ecos aún resuenan en la memoria del pueblo.

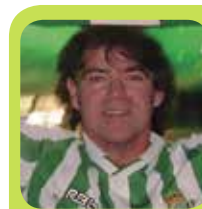
Belén enviudó hace meses, pero a diferencia con la película, el norteamericano no pasó de largo. Le dejó seis hermosos hijos y el grato sabor de haber vivido una vida de enamorada junto a "un hombre bueno", en la cosmopolita New York.

"No recomiendo a nadie que cambie de vida y de país por tener más dinero"

A sus cincuenta y tres años, ejerce de maestra de preescolar en un centro bilingüe. "Siempre lo hice, aunque en diferentes colegios, puesto que la movilidad laboral es una constante en New York".

Desde su experiencia en el extranjero, Belén anima a los jóvenes a "cruzar frontera, ampliar horizontes, pero no recomienda a nadie sacrificar una vida, una familia o unos amigos por el mero hecho de ganar dinero. He pasado momentos buenos y momentos malos. Y no ha habido un solo día de mi vida que no me haya acordado de Gines. A través de Youtube, veo el Rocío de Gines, la Feria, el Mercado Navideño, y la Semana Santa, que me encanta. Estoy segura de que volveré".

Damnificado por la construcción



José María Barreiro López

- En Múnich (Alemania) desde 2012
- 43 años
- Casado
- Camarero de piso

José María Barreiro López es uno de esos jóvenes exempleados a quien el eco agonizante del sector de la construcción le llevó de manera inexorable a ganarse la vida fuera de su país. Tras un año en paro, casado y con cuarenta y tres años, José María ha tenido que hacerse camarero de piso en el Hotel Regent de Múnich.

"Me cuesta mucho comunicarme con los alemanes. Si no fuera por mi mujer no sé lo que haría. Gracias a ella, el asunto se va sobrellevando en un país que cuando abren la boca parecen indios"

Se marchó en el año dos mil doce y reconoce que "me cuesta mucho comunicarme con los alemanes. Si no fuera por mi mujer no sé lo que haría". Gracias a ella, el asunto se va sobrellevando en este país donde "parecen indios cuando hablan", señala.

Hace ocho meses que cambió la apacible barriada Santa Rosa de su pueblo por las nieves y el frío de esta ciudad del Estado Federado de Baviera, motivo por el cual extraña aún más a sus amigos, su familia, y "cómo no, su feria".

"Me acuerdo mucho de Nicolás Camino, de Jesuli, Ricardito, Queco... La verdad es que los echo mucho en falta, sobre todo en la Feria de Gines. Eran maravillosos aquellos ratos que compartíamos con los amigos en cualquier caseta. Al igual que el día de la Salida de las Carretas. Echo de menos todo y en ocasiones hasta me deprimó al recordarlo", dice con cierta nostalgia. No obstante, esta situación "es temporal", asegura con el deseo de volver algún día a su pueblo.

Embajadora en Brighton



Lourdes Montiel López

- En Brighton (Reino Unido) desde 2013
- 32 años
- Soltera
- Empresariales
- Camarera

El mero hecho de contar con un día de sol más que el resto de las ciudades británicas convierte a Brighton en una especie de ciudad de veraneo para los británicos. Esta urbe situada al sureste de la isla es, además, una de las más cosmopolitas. Goza de un trasiego constante de gentes de todo el mundo, pero sobre todo de estudiantes. La juventud ha convertido a esta ciudad en una de las más 'marchosas' de Inglaterra. Será por eso que Lourdes Montiel López recaló en ella para ejercer, entre otras cosas, de embajadora de Gines a tiempo completo.

Lourdes desprende optimismo, vitalidad, humor y ganas de vivir con cada frase que pronuncia. Con cada hecho que narra. Es muy difícil permanecer impasible ante la luminosidad de su sonrisa. Le gusta la vida y se le nota.

Lourdes es una joven sobradamente preparada a la que la falta de oportunidades le ha llevado a buscarse la vida fuera. Bueno, eso, y también "salir, viajar, conocer mundo y perfeccionar el inglés de academia" aprendido durante años.

"Me debería haber ido antes y recomiendo a todo el mundo a que dé el paso"

A sus treinta y dos años, soltera, con estudios de empresariales y sin 'compromiso' aparente, trabaja muy a gusto de camarera en uno de los restaurantes de la cadena británica La Bellota. "Me debería haberme ido antes, recomiendo a todo el mundo a que dé el paso", asegura destilando felicidad.

Uno de los encantos de Brighton que más llama la atención de Lourdes es el halo bohemio que reza la ciudad. La interrelación social es uno de sus signos distintivos. "Conoces gente en un minuto y al siguiente ya le estás contando tu vida" (risas).

"Lo que dejo claro a todo aquel con quien hablo es que yo no soy de Sevilla, soy de Gines. Porque no es lo mismo". Y claro, el paso siguiente es explicarle con

"pelos y señales" qué es Gines, dónde está y cuáles son nuestras costumbres (más risas).

"Esta gente no sabe qué es un carnaval, parecen que están 'colgados'"

"Les habló de todo acerca de Gines, sean españoles o no. Les hablo de la feria, del Rocío, de la Semana Santa, carnavales... Les tengo que explicar qué es una chirigota, una comparsa, que mi hermana fue ninfa este año. Esta gente no sabe qué es un carnaval, parecen que están 'colgados'" (carcajadas).

Para ejercer de embajadora de un territorio es imprescindible conocerlo a fondo. Y Lourdes se lo conoce al dedillo. Y le encantan. Por eso si el trabajo en Reino Unido se lo permitiera, cogería un avión "una vez a la semana" para estar "al día de Gines". Reconoce que la última vez que estuvo en el pueblo le "faltó noche" para acudir a todos los sitios. "Me encanta callejear por el pueblo saludando gente".

Lourdes trabaja en Brighton desde enero del presente año y no descarta viajar a Brasil, otro país que le encanta. ¡Tiembla Brasil!

¡Virgen del Pilar!



Dolores Míguez Moya

- En Stockton (EE. UU.) desde 1980
- 55 años
- Casada y con dos hijos
- Profesora de Educación Especial

Aún se desconoce si la Virgen del Pilar tuvo algo que ver aquel doce de octubre de mil novecientos ochenta, Día de la Hispanidad, para que Dolores Míguez Moya se enamorara perdidamente de Samuel durante una visita a Portugal y, seis meses después, pasara

por la vicaría y decidiera marcharse a vivir a Stockton, California, en los Estados Unidos. El caso es que el asunto, a día de hoy, no deja de asombrar a su familia.

Dolores, conocida en Gines como Loli de "las mellizas de Paca", se lió, como suele decirse, la manta a la cabeza y con veintidós añitos ejecutó el triple salto mortal con doble tirabuzón de su vida. Se despidió de su familia en la calle Doctor Fleming y marchó al otro extremo del mundo. El tiempo ha demostrado que aquello no fue un capricho de jovencita.

"Aunque soy feliz en los Estados Unidos, nunca me he sentido plenamente americana. Si pudiera regresaría a Gines, pero ya es muy difícil"

A sus cincuenta y cinco años, lleva treinta años ejerciendo como profesora de Educación Especial en una escuela elemental de Stockton, tiene dos hijos y una vida feliz junto a su esposo Samuel. Loli asegura que "es feliz en los Estados Unidos, pero nunca se sintió americana. Este es un mundo muy distinto. Aquí no existe Semana Santa, Feria ni nada que se le parezca. A día de hoy me siento tanto o más de Gines que cuando me fui. Las raíces no se pierden. "Si pudiera regresaría a Gines, pero ya es muy difícil. Mis hijos tienen su vida aquí y eso es complicado de cambiar", explica en un vernáculo ginense entretreído a retazos con inglés americano.

Loli guarda gratos recuerdos de la Feria de Gines situada en aquel tiempo en la zona conocida como La Mogaba, junto a su casa. "Recuerdo que solíamos ir a la Feria en pandilla de quince o dieciséis chicas. Yo era muy joven. Lo que más me fascinaba era el sonido de los 'cacharritos', montarme en las barquitas. ... Entonces sólo era una calle".

Besar el santo



Carlos Melo Mora

- En Londres (Reino Unido) desde 2011
- 26 años
- Soltero
- Comunicación audiovisual
- Camarero

Carlos Melo Mora llevaba bastantes meses en paro y, ante las escasas oportunidades de encontrar empleo en el sector audiovisual para el que se formó, decidió hacer las maletas y marcharse a Londres. Todo fue soltarlas y encontrar trabajo a los tres días de su llegada a Reino Unido. Carlos trabaja de camarero en All Bar One, perteneciente a una importante cadena

de restaurantes con presencia en las mayores ciudades de Inglaterra.

Junto al deseo por encontrar trabajo, Carlos sumó sus ganas de viajar y el propósito de aprender inglés, una cuestión que al principio le hizo pasar "algún que otro mal rato", pero que enseguida solventó gracias a su novia húngara, quien gustosamente ejerce de traductora.

"Animo a todos los jóvenes a dar el paso y lanzarse"

Desde Londres anima a "todos los jóvenes a dar el paso y lanzarse" aunque afirma que no se ve quedándose "para siempre" en tierras británicas. "Echo mucho de menos a mis amigos, mis hermanas, mis padres... Y por supuesto la Feria de Gines, que me gusta más que la de Sevilla". Carlos espera al próximo trimestre para regresar, como de costumbre, a pasar unos días junto a su familia.

Amor catódico



José Cortés Melo

- En João Pessoa (Brasil) desde 2010
- 62 años
- Casado
- Jubilado

Lo último que alguien puede imaginar cuando se sienta frente al televisor es que acabará enamorándose de la chica de la tele. Y menos aún en llegar a casarse con la dicha chica e irse a vivir a Brasil. Eso le ocurrió, hace ahora cuatro años, a José Cortés Melo durante una madrugada donde fue alcanzado por el hechizo de amor de Betty Castedo, del canal especializado en esoterismo, Mundo Mágico TV.

"No había salido de Gines en mi vida. No podía morirme sin vivir la experiencia de enamorarme"

De modo que José, dispuesto a romper con su dilatada trayectoria de soltero, la llamó por teléfono, la invitó a café en la cafetería del centro de Supermercados Mas situado en Gines y veinticuatro horas después sellaron su amor para siempre. Meses posteriores al encuentro, José viajó a Brasil con Betty, se casaron, legalizaron su unión en Madrid, y regresaron para vivir juntos en João Pessoa, capital del estado de Paraíba y una de las ciudades costeras más turísticas del país. "No había salido de Gines en mi vida. No podía morirme sin vivir la experiencia de enamorarme", relata con la mirada encendida.

A sus sesenta y dos años y jubilado, José reconoce sentirse "en la gloria" con la vida que lleva en João Pessoa. "Todos los días me hago seis o siete kilómetros andando por la playa, voy al mercado, estoy con la familia... La verdad es que es un lujo vivir a trescientos metros de la playa y con temperaturas constantes de veinticuatro grados todo el año", explica feliz.

Pero uno de los entrenadores más laureados de la historia de la Juventud Deportiva Gines no olvida su pueblo. Por eso cada nueve meses siente una llamada interior que exterioriza sin complejos. "A los nueve meses de estar en Brasil me cambia la cara. Es como un embarazo. Mi familia sabe que comienzo a extrañar mucho a Gines y deseo regresar por lo menos unos días. Lo necesito. Lo que ocurre es que siempre no se puede", cuenta con cierto desasosiego.

José presume de tener más de doscientos amigos "sólo de Gines" en Facebook, red social a la que reconoce "estar enganchado" para comunicarse con sus amigos y familiares.

Amigos y familiares con los que compartió sus logros como entrenador (dos ascensos a 1ª Regional), su amado Rocío con "Los Tristes" o las muchísimas ferias vividas por aquellos años en la Haza La Hera.

Debido al gran número de vecinos y vecinas de Gines que se encuentran viviendo fuera de nuestro pueblo, la sección "Ginenses por el mundo" continuará en próximas ediciones de esta Revista de Feria.

GINES EN INTERNET

Repasamos a continuación algunos de los datos más destacados de la presencia de Gines en Internet y las redes sociales.



FACEBOOK

- Ayuntamiento de Gines:** 1.192 amigos
- Casa de la Juventud:** 1.144 amigos
- Biblioteca de Gines:** 526 amigos
- Mayor de Gines:** 376 amigos
- Delegación de Cultura de Gines:** 369 amigos
- Una Pará en Gines:** 282 me gustas
- Guadalinfo Gines:** 233 amigos
- Cmim Gines:** 200 amigos

Grupos de Facebook

- "Gines para el recuerdo":* 586 miembros
- "Rocío de Gines":* 484 miembros
- "Gines, mi pueblo":* 330 miembros
- "Antiguos alumnos del CP Carmen Iturbide Gurruchaga":* 259 miembros
- "Pasión por las flores":* 209 miembros.
- "Juventud Deportiva Gines":* 133 miembros
- "Hombres andando":* 74 miembros
- "Mascotas de Gines":* 28 miembros



TWITTER

- @AytoGines** (cuenta oficial del Ayuntamiento): 1.085 seguidores.
- @CasaJuventGines:** 314 seguidores
- @ParaenGines:** 222 seguidores
- @GuadalinfoGines:** 150 seguidores
- @BibliotecaGines:** 131 seguidores

"Trending Topic" provincial

Gracias a los innumerables mensajes recibidos, la etiqueta **#CarnavaldeGines** fue "trending topic" provincial durante la primera de las semifinales del pasado Carnaval de Gines. Además, también logramos ser tendencia en toda Sevilla durante el día de la Salida de las Carretas hacia El Rocío.



WEBS MUNICIPALES

- Ayuntamiento de Gines** (<http://www.ayuntamientodegines.es>)
- Gines TV** (<http://www.ginestv.com>)
- Línea Verde** (<http://lineaverdegines.com>)
- Carnaval de Gines** (<http://carnavaldegines.blogspot.com.es>)
- Una Pará en Gines** (<http://carnavaldegines.blogspot.com.es>)
- Mercado Medieval** (<http://ginesmedieval.blogspot.com.es>)
- Casa de la Juventud** (<http://juventudgines.wordpress.com>)
- Centro Guadalinfo** (<http://www.guadalinfo.es/centros/sevilla/gines>)
- Biblioteca Municipal** (<http://bibliotecapubliccagines.blogspot.com.es>)
- Escuela Municipal de Música y Danza** (<http://www.emdg.es>)
- Casa del Mayor** (<http://www.ayuntamientodegines.es/casadelmayor>)
- Liga Interna de Fútbol** (<http://ligainternagines.blogspot.com.es>)
- Marcha Cicloturista** (<http://www.ayuntamientodegines.es/marchacicloturista>)
- Gines pinta** (<http://www.ginespinta.blogspot.com.es>)



APP PARA MÓVILES

Línea Verde de Gines (comunicación de incidencias relacionadas con Medio Ambiente, y Obras y Servicios). Más información en www.lineaverdegines.com

BOLETÍN DIGITAL "GINES EN UN CLIC"

800 suscriptores reciben cada semana toda la actualidad de Gines en su correo electrónico gratuitamente. Puedes suscribirte a través de la web municipal www.ayuntamientodegines.es




EN YOUTUBE

Total de visitas al canal: 475.031 visitas

Videos destacados

- Burro Caramelo en la Pará:** 91.297 visitas
- Carrera de Galgos en la Pará:** 30.242 visitas
- Traslado de la Virgen del Rocío a Almonte:** 17.711 visitas
- La Cámara de los Balones en Gines:** 16.486 visitas



Y AHORA QUÉ

Imagino que toda persona habrá pasado, en alguna fase de su vida, por el momento “¿Y AHORA QUÉ?”. Yo ya he pasado varias veces por ahí, curiosamente, no siempre sabía qué dirección tomar. Hoy, ahora, no tengo ni idea. Supongo que tendré que esperar a que se me pase el sentimiento de decepción que reside bastante arraigado en mí en estos momentos... pero es difícil.

Difícil no sólo porque ese sentimiento de decepción tenga como principal origen el desánimo, sino porque también se fundamenta en todo lo que está sucediendo a nuestro alrededor. Por primera vez estoy viviendo de cerca una lucha de una familia contra su desahucio. Una familia que desea pagar pero como deben dinero al banco (no recuerdo exactamente cuánto, pero sí se que es bastante poco), el banco no quiere modificar las condiciones para que puedan quedarse con su vivienda. Les engañaron y les dijeron que esperasen. Por fiarse de ellos, se encontraron de repente con que su casa se había subastado, y ahora quieren echarlos y que sigan pagando la hipoteca. Tienen dos hijas pequeñas que se están haciendo fuertes a la fuerza viendo como sus padres luchan por no quedarse en la calle. Llevan días de negociaciones con el banco, ayudados por distintas asociaciones y personas, pero el banco no cede: se queda la casa y les deja una deuda todavía, después de 22 años pagando la dichosa hipoteca.

Recuerdo que antes, cuando esto sucedía, la gente solía bajar al banco y hablar con su director y éste,

tarde o temprano, conseguía la manera de ayudar a esa familia (aunque imagino que habría casos en los que no se podía, pero siempre en un tono más “amigable” y no tratándolos como a malhechores ¿no?). Ahora después de rescatar a los bancos con dinero público, NUESTRO DINERO, resulta que encima si quieres conseguir algo tiene que asediarlos. Y claro luego por defender estas causas nos llaman terroristas, radicales, “perroflautas”, y un montón de calificativos más para desacreditar a todo aquel que lucha en contra de la desigualdad y por sus derechos.

La diferencia entre clases está en marcha, más fuerte que nunca. Así como reducen la calidad educativa, la sanidad, las pensiones, la dependencia, los sueldos y un montón de cosas que sólo afectan a la base del pueblo, aumentan los impuestos, las tasas, los precios de los productos de primera necesidad incluso.

En un futuro, las lecciones de historia que den nuestro hijos serán parecidas a esto: “Durante la crisis de la “Burbuja Inmobiliaria”, España se dividió en dos clases: los capitalistas y el pueblo, que no los trabajadores. Si un capitalista cometía un delito no le sucedía nada y contaba con todo tipo de privilegios, pero si un ciudadano normal robaba algo para comer, para dar de comer a sus hijos, acababa en la cárcel. Al médico sólo iban los que podían pagarlo y a la Universidad los mismos. Tras aquellas medi-

das, entraron en lo que hemos denominado la Edad Media Contemporánea, lo que produjo una época de oscurecimiento y sometimiento. Embrutecieron al pueblo sin darle cultura, para así, conseguir que no fueran críticos con el sistema”.

Por todo esto, hoy agradezco a las personas que día a día trabajan por el bienestar de los demás, que no les importa quitar tiempo a su familia a favor de trabajar por los mas desfavorecidos, que sacrifican su tiempo de ocio, pero sobre todo que renuncian a una parte de él, que pese a su enfermedad (y ella sabe a quien me refiero) está siempre ahí junto a sus mayores, y trabajando por el bienestar de todos, comprometida hasta el máximo con sus ideas, y luchando, siempre luchando... con su sonrisa embriagadora, desde esta página le mando fuerza, mucha fuerza y a seguir.

En fin, tras este paréntesis, y entre unas cosas y otras, nos preguntamos ¿Y AHORA QUÉ?

Antonio Espinosa López
Vicepresidente de la Asociación San Ginés

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS

Este año empezaremos por felicitar al pueblo de Gines y a su corporación municipal por darle vida al pueblo manteniendo la Feria.

Felicitarlos a todos los miembros de la asociación, por cumplir **CINCO AÑOS** apoyando y fomentando los proyectos y las empresas de Gines.

La salida de la guía comercial que tendréis muy presente pues se repartió por todas las casas de Gines a finales del mes de mayo, donde están representadas las empresas miembros de la asociación, recordar que este año la GUÍA TIENE PREMIO, cada último viernes de mes hasta el mes de diciembre, con dos números de los sorteos por guía.

Este año, después del gran éxito de la Feria de la Tapa, ponemos en marcha una edición diferente: LA RUTA DE LA TAPA, que se celebrará a mediados

del mes de septiembre (por confirmar), dando un impulso mayor a todo el sector de la hostelería y ya calentando motores para una nueva edición de

UNA PARÁ EN GINES

No olvidéis el lema de la asociación:

COMPRA Y TAPEA EN GINES

Esperamos veros un año más por la Feria apoyado a nuestra gente y pasar unos ratos agradables de tertulia con los amigos.



Carlos Borsot Esparbé
Presidente de la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Espero poder contar con vuestra presencia y así agradecer nuestra feria.

Presidente AGECE
Carlos Borsot Esparbé

Aprovechando el espacio que se nos brindan desde esta Revista de Feria de Gines 2013, un año más quiero informar a las ciudadanas de Gines que tenemos una asociación de mujeres llamada LOS LINARES en la cual pueden encontrar un espacio de integración donde las mujeres se encuentran muy a gusto haciendo talleres ocupacionales, charlas informativas sobre temas de interés ya sean jurídicos médicos, o simplemente de actualidad.

Entre los talleres están: Patchwork, pintura en tela, grupo de teatro, aprendizaje de ganchillo, punto, Autoestima y relajación, manualidades, ejercicios de memoria, Risoterapia, campanilleros, etc. También tenemos viajes culturales, meriendas de convivencia, salidas a ver obras de teatro y entre otras cosas nos sentimos como una gran familia, donde te vamos a ayudar en lo que necesites.

Esta asociación de mujeres "LOS LINARES" quiere agradecer de manera muy especial al Equipo de Gobierno de nuestro pueblo la ayuda inestimable que nos han proporcionado para poder disponer de una sede compartida en la Casa de la Juventud, esto para nosotras ha supuesto un logro muy esperado y muy necesitado, estamos muy contentas, así mismo agradecer a M^a José Posada, Concejala de Participación Ciudadana, su esfuerzo, dedicación y ayuda para poder conseguir nuestro nuevo espacio donde podemos realizar nuestras actividades, GRACIAS M^a José, desde aquí te mandamos un abrazo.

ASOCIACIÓN DE MUJERES LOS LINARES

Y ya sólo me queda deciros que estamos a vuestra disposición en la Casa de la Juventud, 2^a planta, también podéis contactar con nosotros en los

teléfonos 665612307 (María, Vicepresidenta) ó al 646379977 (Isabel, Presidenta). Te esperamos.

María Antón (Mariquina)



AÑO DE ANIVERSARIOS EN LA HERMANDAD SACRAMENTAL



Este año nuestra Hermandad vive dos acontecimientos para seguir haciendo Historia. El 50 Aniversario de los Hermanos Costaleros y el V de la Coronación Canónica de Nuestra Sra. De los Dolores.

Una vez más nuestro Pueblo es pionero en algo que sigue aumentando su Historia. Esta vez un grupo de nuestros hermanos acabó con la primacía, que en aquellos tiempos tenían los Costaleros Profesionales en la Semana Santa.

Las crisis económicas siempre han existido en las hermandades y sobre todo en las de fuera de la capital, este motivo y el tremendo amor a sus titulares, fue lo que impulsó a la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, presidida en aquel tiempo por Anselmo Santiago Montiel, a tomar la decisión de que fueran hermanos los que formarían la cuadrilla de costaleros para sacar a la calle a sus titulares. En febrero del año 1963, el Mayordomo entonces, Fernando Pacheco Vega, después de que llevara algunos años sin salir a la calle Ntra. Sra. Belén, plantea en la Junta la creación de una cuadrilla de costaleros para sacar a la Virgen de Belén, con motivo de la festividad de la Candelaria.

Aquella decisión fue tomada por el Pueblo como una tremenda locura, que no estaban preparados, que podían tirar a la Virgen en la calle, muchas fueron las críticas y los temores, pero esto no desanimó a esos valientes en su acuerdo de seguir con ello. Y fue la

Santísima Virgen de Belén la primera en descansar sobre los hombros de nuestros hermanos costaleros. El temor del pueblo se convirtió en estupor y sorpresa, estaba el paso en la calle, muchas lágrimas corrieron ese bendito día por las caras de los más mayores de nuestro pueblo y más sobre todo de los que la portaban.

Aquella primera cuadrilla estaba formada por unos 18 o 20 costaleros, de entre 20 y 25 años, no podéis imaginar cómo fue la primera igualá, sin idea de hacer un costal, algunos se pusieron un cojín, otros las almohaditas de sus pequeños y lo más grande otro se colocó una "collera de mulo". ¿Se puede tener más devoción y amor a su Virgen?

Ese mismo año y después del éxito en la primera experiencia, el Hermano Mayor propone sacar en Semana Santa, al Santísimo Cristo de la Vera Cruz. La tarde del Viernes Santo, el pueblo estaba expectante ante la salida del paso del Santísimo Cristo. Después de este hecho se tomó el acuerdo de que a partir de aquí sólo los hermanos costaleros de Gines sacarían a sus amadísimos titulares a la calle y así ha sido, desde entonces la escuela que se creó en aquellos momentos sigue dando resultado hasta el día de la fecha. Naturalmente mucho tuvieron que trabajar aquellos dos primeros capataces, Matías Camino y Teodoro Vega, para poner al día a la primera cuadrilla de costaleros de Gines.

La otra efeméride que conmemoramos en 2013 ocurrió hace ya cinco años, y en la memoria de todos los que lo vivimos parece que fuera ayer mismo. El 6 de septiembre de 2008 tenía lugar el que posiblemente sea el acontecimiento más grande jamás vivido por nuestra Hermandad: la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores. Cinco años después, y como recuerdo de esa fecha para la historia, recordamos aquella fecha en su V Aniversario.

A las ocho de la tarde salía del templo el cortejo que daba comienzo al Pontifical de Coronación, presidido por su Eminencia Reverendísima Fray Carlos, Cardenal Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla. La corona de oro era portada en andas por cuatro niños vestidos de librea y acompañados por la madrina de la Coronación.

Después del rito de la Coronación, con la lectura de la Acción de Gracias e Invocación del Señor, y la bendición de la Corona que seguidamente, siendo las 20.45 horas, es colocada por el Señor Cardenal sobre la cabeza de la venerada imagen de Nuestra Señora de los Dolores.

Finalizado el Pontifical, a las 21.55 horas dio comienzo la procesión triunfal de Nuestra Señora de los Dolores Coronada con la Cruz de Guía al frente seguida de un tramo de mujeres vestidas de mantilla y de las representaciones de las hermandades invitadas.

El paso se levanta al son de la marcha "Dolores Coronada", interpretada por la Banda de Villalba del Alcor, que se incorpora cerrando la procesión tras el paso de la Virgen.

Durante el largo recorrido por las calles de nuestro Pueblo, la Virgen de los Dolores fue recibida por la Corporación Municipal a las puertas del Ayuntamiento, así como por el resto de hermandades de nuestro pueblo, siendo acompañada en todo momento por una multitud de fieles hasta que hizo su entrada en la Parroquia a las seis en punto de la mañana.

Un extenso e importante programa de actos, que se dará a conocer en su momento, se está preparando actualmente para celebrar estos dos importantes acontecimientos de nuestra historia.

CÁRITAS PARROQUIAL

El tiempo corre veloz y ya estamos de nuevo a las puertas de la Feria de San Ginés 2013, y en respuesta a la invitación del Concejal-Delegado de Fiestas, escribo estas breves líneas para la Revista que edita el Ayuntamiento.

En este último año, la crisis económica se ha cebado en todos, en mayor o menor medida, sin embargo también ha servido para unirnos más, para conocernos mejor, para apoyarnos mutuamente y para establecer una corriente entre los que tienen más y los que están pasando por momentos difíciles a causa de la falta de trabajo, enfermedades u otras causas, y ahí es donde entra la Iglesia, su Cáritas, es decir todos los que hemos sido bautizados y formamos parte de ella, para ayudar al prójimo, escuchando sus necesidades y tratando de buscar solución a sus problemas; puedo decir que así comenzó el cristianismo hace más de dos mil años, en una comunidad donde todos se querían y todos se ayudaban, pues el Espíritu del Señor estaba con ellos.

Hace falta que surja una situación difícil, extrema, para que aparezca la colaboración, el entendimiento y ese espíritu de ayuda al que lo necesita

por parte de todos, apartándonos del egoísmo a favor de la solidaridad y pensando más en el prójimo que en uno mismo, es decir nos acercamos a la voluntad del Señor que con tanta insistencia ha proclamado a través de los Evangelios.

Pero ahora, vamos a alejarnos del pesimismo y a entrar en unos días de asueto, de alegría, de compartir con familiares y amigos el disfrute en esta Feria que nuestro Ayuntamiento ha organizado para todos nosotros, para el pueblo de Gines, de forma pacífica y con un espíritu de servicio hacia los demás.

¡Buena Feria a todos!

Narciso Manzano Parra



50 PEREGRINACIONES DE HOMBRES DE GINES ANDANDO AL ROCIO

El próximo 18 de Julio se cumplirán 50 Peregrinaciones de los Hombres de Gines Andando al Rocío, sin olvidar a los que vienen de otros lugares que también han hecho suya esta peregrinación de verano. Y quién lo diría, lo que pudo quedar sólo en una anécdota de excursión veraniega cumplirá en unos días sus Bodas de Oro en un año en el que la Iglesia celebra el Año de la Fe, la misma que inspiró a aquellos primeros peregrinos.

La idea fue de Fernando Pacheco que la comentó con José Luís Melo y Jaime López en el Casino y estos a su vez con otros amigos, tomando cuerpo definitivo en aquel Santuario de la Cultura que en Gines fue "El Cañón del Tronío". Los más impacientes fueron Manuel el de Gambó, Antonio Silva, Eugenio el Merino y el Titi Angelita que en la noche anterior iniciaron andando su peregrinar hasta Villamanrique a la espera de que los demás llegaran en la Cooperativa.

Y desde allí por vez primera 27 hombres de Gines con sus sacos al hombro, con más devoción que costo para las comidas y bajo un sol que ardía se pusieron en camino hacia la aldea del Rocío para postrarse ante la Blanca Paloma.

En todos estos años se han producido numerosos cambios como el de las fechas, la formación de dos grupos que duró ocho años, el aumento de peregrinos, la logística con vehículos de apoyo y transporte para enseres, comidas, bebidas y una cuba de agua para el aseo. Pero el cambio que más dolió fue en 2006 cuando "por imperativo legal" tuvimos que abandonar la Raya Real después de 42 peregrinaciones de Pentecostés tardío con ausencia total de incidentes en todos esos años. Ese año y el siguiente se tomó el Camino de la Virgen y en el 2008 por el actual más al interior, buscando el Camino de Moquer antes de cruzar para la Ermita.

Lo que sigue inalterable y vivo como aquel lejano 1964 es el espíritu de Fe y devoción hacia la Blanca Paloma, primer y único fin de la peregrinación, puesto de manifiesto con el rezo del Ángelus, la Santa Misa del Domingo y sobre todo el rezo del Santo Rosario cantado por sevillanas al filo de la medianoche. De verdad que sobrecoge en el silencio de la noche con la sola luz de las estrellas, el murmullo



de las Avemarías y las peticiones y gracias que los peregrinos de forma anónima le hacen a la Stma. Virgen del Rocío.

También hay tiempo para la sana convivencia con cantos, chistes y copitas y el peculiar "bautizo de los nuevos" con los nombres tan singulares que José Luís Melo antes y Eugenio ahora les pone a cada uno. Y anécdotas miles, que sería muy largo detallar como la del toro, el camello, el carrillomano, despistes de algunos por caminos equivocados, etc.

No sé qué tendrá esta peregrinación ni qué halo de amistad o confianza inspira, pero en ocasiones, sin saber por qué, nos convertimos en confidentes unos de otros de los problemas que nos preocupan como si fuéramos amigos de toda la vida. Y de verdad, re-



sulta que al final de las improvisadas charlas estamos más tranquilos y con más ánimos. Peregrinación de verano con Gines... incómoda y cansina pero ¡Qué maravilla! Y todo gracias a aquellos primeros "27 maravillosos locos" que un buen día decidieron ir al Rocío fuera de Romería y... en verano.

Unos felizmente entre nosotros, los más en esa parcela de Gloria que Gines tiene en el Cielo: **Crescencio Pérez Pavón (+), Jaime López Rodríguez (+), Ángel Campano Florido (+), José Luís Melo Hurtado, Jesús López Rodríguez, Dionisio Camino Payán (+), Antonio Palomar Cortés (Niño Palomar), Gonzalo Pavón Mora, José Míguez Hurtado (José de Lucianillo) (+), José Míguez Pavón (El Batato) (+), Manuel Cotán González (+), Juan Pavón López (+), Manuel Fernández Pérez (Manuel de Gambó), Antonio Silva Rodríguez, Eugenio Cabrera Pavón (Eugenio del Merino) (+), Manuel Camino Vega (El Titi Angelita), Evaristo Melo Tejón, José Luís Camino Camino (José Luís de Filomena) (+), Juan Antonio Payán Cabrera (Juan Antonio el Merino) (+), Celedonio Palomar Camino, Manuel Pérez Montiel (El Paino) (+), Fernando Pacheco Vega, Joaquín Cabrera Vega, Manuel Camino Camino (El Tato) (+), Jerónimo López Gordillo (+), José Melo Ortiz (Pepe Concha) (+) y José Antonio Cabrera Pérez (+).**

A todos, por siempre en nuestra memoria, nuestro más sincero y eterno agradecimiento por su legado y un gran abrazo de todos nosotros.

La Comisión.

SE NOTA QUE SOY DE GINES POR LO MUCHO QUE TE QUIERO



Si hacemos un ejercicio de memoria, si recordamos y pensamos en el Rocío de este año, cerrando los ojos y analizando lo vivido en este 2013, todos coincidiremos en un instante, todos consensuaremos el mismo momento y a la vez a todos nos sonará la misma banda sonora en nuestra mente. *"Ni el cordón, ni la medalla, ni la cinta del sombrero, se nota que soy de Gines por lo mucho que te quiero"*. Todo el pueblo congregado en la puerta de nuestra casa en la aldea y tras el rezo de la Salve, la sevillana del Mani, terminando con ese estribillo colectivo, entonado por todos, bajito, con cadencia, con emoción, con elegancia, sin estruendos, al unísono y de corazón. Así sonó el Lunes de Pentecostés cuando la Virgen del Rocío se presentó ante nuestro Bendito Simpecado, en las mismas puertas de la casa. Una mañana intensa, rápida, fugaz, imprevista, llena de fe. El culmen para volver a Gines con fuerza tras lo vivido, la guinda del pastel para un pueblo en el que todo el año es Rocío.

Se presentaba este camino con incertidumbres y miedos, como todo aquello que por novedad se des-

conoce y supone un cambio. Las carretas volvían a salir del pueblo un miércoles, como hace veinte años, no echaríamos el día entero en Palacio y volvíamos a entrar en el Rocío de noche, así cobraba de nuevo sentido aquella antigua sevillana *"te espero en el Ajoll el viernes al atardecer"*. A la vuelta estrenábamos parada en Torrequemada. Con éstas y otras cosas salíamos de Gines pendientes de que todo saliera bien y con la ilusión de ver a la Señora de nuevo. El pueblo como siempre se volcó en la entrada y como en la salida de las carretas, el día grande de Gines. Emocionantísima fue la presentación en el Hospital de San Juan de Dios. El cruce en Bormujos resultó histórico con la confluencia de las carretas de nuestra ahijada y de la hermandad de la Macarena. Tres hermandades con su carreta y su Simpecado, tres pueblos unidos y un solo amor a la Virgen. Y a todo esto hemos experimentado otra sevillana en nuestras carnes *"que llueva que ventee que haga frío"*. Ha sido también distinto este Rocío por la climatología, la lluvia, las bajas temperaturas; pero nada ha sido un obstáculo para hacer un buen camino. Los pequeños baches, algunas piedras que nos hayamos podido

encontrar se han superado gracias al esfuerzo de todos, y con ello ha redundado en beneficio para la hermandad. Por eso desde aquí queremos dar las gracias a todos los que habéis puesto vuestro pequeño grano de arena para que todo saliera como la hermandad de Gines se merece.

Un año más Gines ha peregrinado hasta El Rocío, un año más hemos rendido pleitesía a la Señora, otro Rocío más en el que con orgullo hemos llevado nuestra carreta y nuestro Simpecado por la senda que marcaron nuestros mayores. Otra romería más para nuestra historia, otro Rocío más para Gines. Pero esto no se queda aquí porque ya hay muchos que sueñan con rosarios, con novenas, con misas de romeros y nuevas primaveras. En Gines siempre hay hambre de carriles y veredas que nos lleven junto a Ella. Porque el año no es más que una víspera eterna, en la que todos nos preparamos y esperamos que la torre repique y que los cohetes anuncien que ya salen de nuevo las carretas.

Hermandad del Rocío

Cubo de 6 Botellines
5€

TASCA EL BOTELLÍN
200 m. de terraza

C/ José Luis Caro, 10
GINES (Sevilla)
Tif. 625 977 683

facebook
Tasca Botellin
CANAL+

MANZANILLA A GRANEL DE SANLUCAR DE BARRAMEDA

MOSCATEL DE PASAS MISTELA PEDRO XIMENEZ MISTELA BLANCO MANZANILLA RIOJA

TORTILLERIA 'EL TETE' CHICHARRONES DE CAL PAPELON DE CHICHINAS IBERICAS PATE DE PATO CON MEXCELADA MOJAMA DE BARBATE MANZANA MARUCA PAPELON DE GAMBAS

Vermouth con Sifon

DG

Dependencia Gines 2008, S.L.

Servicios de ayuda a domicilio dirigidos a mayores, enfermos y discapacitados

EMPRESA ACREDITADA POR LA JUNTA DE ANDALUCIA

SGS

Tere 622 693 869 - Julia 626 374 880
dependencia-gines2008@hotmail.com • www.dependenciagines.com

NUCONSUR

Nuevas Construcciones y Reformas del Sur, S.L.

Plaza del Aljarafe, 10 A • 41960 Gines (Sevilla)
Tfno: 954 713 762
E-mail: nuconsur@nuconsur.es

DOÑA TARTA
confitería artesana

desde 2.003

Av. de Europa, 3 local 3D
(frente Supermercado MAS)
41960 GINES . Sevilla
Tel. 954 715 474
www.donatarta.es

Cruz Roja Española

Hazte SOCIO!!!

FEBRU
Centro Fotográfico Digital

FOTO www.febru.com

Venta al mayor y al detall de foto y vídeo
Impresión digital, lienzos, ampliaciones
Revelado fotos
Regalos personalizados

www.febru.com

Pol. Ind. La Cerca del Pint · C/ Comercio, 7 · 41960 Gines 954 716 444

REZAR CON ALEGRÍA

En unos días nuestro pueblo se dispondrá a vivir y disfrutar de su Feria que este año alcanza su 44 edición, lejos ya de aquella primera de 1969. Aunque los tiempos son cambiantes y un año no es igual a otro la Feria de Gines siempre es amable, divertida, ingeniosa y propicia para pasar unas veladas con la familia y los amigos intentando paliar las calores de Julio y "aparcar" por unos momentos las preocupaciones que nos agobian.

Nuestra Hermandad agradece un año más a la Delegación de Festejos de nuestro Ayuntamiento, la colaboración que nos pide para esta Revista y sobre todo el acierto de seguir programando la Feria pese a la crisis económica y a la ausencia de atracciones de relumbrón y de reyes y reinas por un día, sabedor de que cuenta con el mejor capital posible como es la alegría, el saber estar y la idiosincrasia de nuestro pueblo.

Si rezar es el mejor alimento del alma, divertirse sanamente es la mejor terapia para la mente haciendo acopio de buen ánimo y optimismo para mejor afrontar, que no olvidar, los problemas del día a día.

Nuestra Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario y Santa Rosalía tiene como finalidad promover el rezo del Santo Rosario y la ayuda al necesitado. Ayuda que entendemos como un acto de Caridad Cristiana compartiendo lo que tenemos y no como caridad mal entendida dando lo que nos sobra. Nuestro pueblo es inmensamente generoso y nos lo demuestra de manera activa participando en todos los actos que organizamos para recaudar fondos para nuestra Obra Social como velás, rifas, cuotas de hermanos y bolsos petitorios, sabedor de que los beneficios obtenidos son para incrementar las ayudas a quienes la necesitan, aunque desgraciadamente en ocasiones no sean tan abundantes como deseamos al ser los recursos escasos.

A veces olvidamos que tan importante como la ayuda económica puede ser la "ayuda" de la compañía, es decir la visita a un enfermo, a nuestros mayores o aquellos más retraídos que consideramos se sienten solos. Un saludo amable, una visita, una

conversación, una sonrisa o pedirles un consejo para que sientan que aún son útiles, puede ser la mejor medicina para esa enfermedad no diagnosticada que es la soledad no deseada. Y no olvidemos que estas ayudas dadas y sentidas desde el corazón

también es una forma de rezar. Aunque la oración por excelencia es el rezo del Santo Rosario solo o en compañía, en silencio o de viva voz como a lo largo de la Historia nos lo han recordado desde Santo Domingo de Guzmán al actual Papa Francisco I, proclamando que el Santo Rosario es **"la mayor expresión de amor y confianza hacia nuestra Madre la Virgen María"** como proclamaban los Dominicos en la evangelización del Nuevo Mundo,

"Memoria continua de Rendición y un Tesoro que recuperar" en palabras del Beato Juan Pablo II, **"Compendio de la Vida de Cristo y su Santa Madre, repartidos en cinco misterios de gozo, cinco de dolor y cinco de Gloria"** como nuestro Fray Luís de Granada, o **"Compendio de todo el Evangelio"** como en una de sus Encíclicas nos recordó Pío XII.

Afortunadamente lejos queda ya la idea de que ir a la Iglesia a rezar el Rosario "es cosa de niños o viejas", pues cada vez más se demuestra que ir a la Iglesia para la Misa o los Cultos y en especial el rezo del Santo Rosario en compañía o en familia son actos alegres pues no hay mayor alegría que comunicarnos con nuestro Padre Celestial y nuestra querida Madre en su advocación del Rosario, como lo hacemos con nuestros padres terrenales.

Carmelo Camino Camino
Mayordomo de la Hdad. del Rosario
y Santa Rosalía.



CRECER, CRECER, CRECER...

El pasado 22 de junio dimos por terminada la temporada 12-13 de nuestro club, un año que ha estado repleto de novedades y de la que nos sentimos especialmente satisfechos, ya que nuestro club se ha afianzado en el panorama del baloncesto sevillano.

Empezamos la crónica de estos meses con los cambios en nuestra directiva, a la que se unieron 4 personas, con lo que pasamos de 3 a 7. Llegaron Max Adam, secretario, Miguel Ángel Cortés, tesorero, y los vocales Anibal Méndez y Ramón Fuentes. La llegada de estas personas, tres de los cuales son padres de jugadores, ha supuesto un gran avance para todos. Gracias a ellos nuestro club ha dado un gran paso hacia delante.

El segundo cambio reseñable se produjo en la plantilla de entrenadores. Anibal Méndez asumió la dirección técnica y, como no podía ser de otra forma, apostó por la continuidad de los entrenadores de la "casa". A ellos se unieron Carlos Romero y Fernando Planelles, dos prestigiosos entrenadores de primer nivel, que han contribuido con sus conocimientos y experiencia al crecimiento de sus equipos y al del resto de los entrenadores, a los que han ayudado constantemente.

Otro llamativo cambio fue que todos los equipos del club han tenido un "nombre comercial", Sloppy Joe's CD Gines Baloncesto, consecuencia del acuerdo que suscribimos con dicha empresa. Además de esta empresa, que se convirtió en nuestro

patrocinador principal, el club suscribió acuerdos publicitarios con la AGECE, ELI, y otras empresas que colaboraron puntualmente con nosotros.

Siguiendo con nuestra apuesta innovadora, empezamos a publicar una revista online que se unió a nuestro blog y que ha ayudado mucho a la difusión de lo que hacemos. Esta temporada hemos publicado seis números de "Azul y Amarillo" y en las que se pueden encontrar diversas secciones, entre las que nos ilusiona especialmente la sección, escrita por nuestro colaborador Juanma Cabañas.

Pasemos ya a lo meramente deportivo. Empezaremos diciendo que hemos sido uno de los pocos clubs de la provincia con equipos que han competido en todas las categorías federadas, además de tener varios equipos en la competición de IMD de Sevilla. En total hemos tenido 11 equipos compuestos por 150 jugadores y jugadoras de todas las edades.

En el plano deportivo decir que los objetivos se han cumplido plenamente. Destacar la Final a 4 infantil masculina que se celebró en Gines, 3 días muy intensos en los que disfrutamos del mejor baloncesto infantil de la provincia. Además nuestro equipo sénior consiguió mantener la categoría y peleó hasta el final para entrar en la F4 sénior masculina. Enhorabuena a ellos especialmente porque han sabido sobreponerse a todas las dificultades que han tenido este año.

Nuestra colaboración con la Delegación Sevillana de la FAB ha crecido también, lo que se ha traducido en varias concentraciones que culminaron con la de las selecciones cadetes masculina y femenina, que entrenaron en Gines el 25 de noviembre de 2012. Nuestros jugadores han participado, además, en el programa de tecnificación y en la selección minibasket masculino, que jugó el campeonato de Andalucía de selecciones provinciales. En el equipo había tres jugadores y un entrenador gineses.

Señalar, por último, que nuestro club ha organizado varios eventos en Gines que han tenido un gran éxito de organización y participación. Empezamos allá por septiembre con el primer Torneo de Pretemporada CDGB. Hemos tenido, además, el 1er Torneo Escolar 3x3, la 1ª Maratón CDGB y la ya señalada F4. Podemos decir que el nuestro es un club que ha demostrado sobradamente su capacidad organizativa.

No me gustaría finalizar esta reseña sin agradecer al Excmo Ayuntamiento que un año más haya confiado en nosotros, al CEPR Ángel Campano Florido su colaboración, y a nuestras madres y padres. Sin ellos este club no sería posible.

José Moyano

Presidente CD Gines Baloncesto



JUVENTUD DEPORTIVA GINES TEMPORADA 2012/2013



Otra temporada más nuestros equipos han competido en sus distintas categorías, obteniendo resultados, por lo general, un balance bastante positivo.

El equipo senior, está aún a la espera de alguna resolución del organismo federativo para consumir su ascenso a 1ª provincial. El equipo juvenil ha cuajado una gran temporada, obteniendo la 5ª plaza en su categoría, 1ª provincial. Nuestro equipo cadete es el que ha tenido peor resultado, puesto que, ha descendido de categoría, militando la temporada que viene en 1ª provincial. Por otro lado el equipo infantil ha conseguido un meritorio 5º puesto.

Queremos centrarnos en destacar, al igual que hacemos cada año, al equipo más destacado de nuestra entidad y este no es otro que nuestro equipo ALEVÍN, que entrenados por José Luis Capilla Garrido, han conseguido el ascenso de categoría, quedando subcampeón de su grupo. Estos niños han realizado un bri-

llante papel, consiguiendo más de cien goles a favor, desplegando un fútbol al alcance de muy pocos...

Alevines: Franco, Pizarro, Ricardo, Roberto, Ignacio, Álarito, Jesús, José David, Jaime, A. Nogales, Abel, Álvaro Tejada, Álvaro Osuna, A. Ceballos, Alex Cabello, José Carretero. Entrenador: "Chelu"

Nueva campaña de captación de socios

Desde el club estamos trabajando para conseguir que nuestro club cuente con más socios y simpatizantes, para ello se ha preparado una campaña de captación de abonados en la cual la novedad más importante reside en la bajada de precios del carné así como la variedad de modalidades. Otra novedad es la creación de una GRADA JOVEN en la cual todos los jóvenes entre 15 y 22 años podrán disponer de su abono para toda la temporada a un precio muy económico.

Desde estas líneas queremos hacer un llamamiento a nuestros vecinos que les guste el fútbol para que se hagan socios de nuestro club.

Área de formación

Otro de los aspectos más novedosos de cara a la temporada 2013/2014 es la creación de un área de formación en la cual se realizarán actividades formativas tales como charlas, ponencias, debates... todo esto impartido por profesionales del sector.

Fechas de interés

2 de Julio: Asamblea General Ordinaria y Presentación de la Temporada.

Lugar: Casa de la Juventud. 20:30

Septiembre: Trofeo San Gines.

David Losada Andana



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com



PEÑA CULTURAL SEVILLISTA

"Agosto del 95"

Una año más, llega el verano y con él el buen tiempo, las vacaciones, las tardes largas, las "cervecitas" y charlas con los amigos, y cómo no, nuestra Feria. Siempre se ha escuchado que nuestra feria es una feria pequeña, de poca relevancia, que algún año dejará de celebrarse. Pero nada más lejos de la realidad, y es que año tras año resurge cual Ave Fénix y cierto es que el que suscribe la conoce desde que era un chaval y ya pasamos de los cuarenta.

Es verdad que los tiempos han cambiado y que antes se vivía de una forma y ahora se vive de otra, pero eso es normal puesto que va con los tiempos pero siempre ha sido una feria entrañable, familiar y muy cercana al pueblo. Siempre ha acogido al visitante de manera que se sintiera como en su casa, deseándole que pasase un ratito agradable y a gusto con los suyos y con los demás feriantes. La participación en la semana de actividades lúdicas y deportivas de feria ha sido siempre destacable, así como las ac-

tuaciones musicales y conciertos que se han venido realizando en la ya dilatada existencia de nuestra feria. Convendrán conmigo que es de reconocer la solera que ya va cogiendo nuestra feria, teniendo más mérito sabiendo los tiempos difíciles de crisis económica y social por los que pasamos.

En este punto, habría que agradecer el esfuerzo de este Ayuntamiento y de los demás que ha tenido Gines desde que comenzó su andadura la Feria, y en especial de las gentes de nuestro pueblo que con esmero y cariño han hecho posible que la feria se celebre aún en nuestro pueblo. La participación ciudadana ha contribuido esencialmente a que esta fiesta se convierta en una tradición cultural representativa de Gines.

A esta Peña Cultural Sevillista "Agosto del 95" le pasa algo parecido que a nuestra feria, aunque a escala menor, también resurge como Ave Fénix de sus cenizas y permanece sobre todo gracias a nuestros



socios que con su apoyo, en especial en estos momentos de dificultad, mantienen viva a nuestra Peña Sevillista de Gines.

Desde la Peña animamos a los socios y simpatizantes de nuestro equipo del alma, el Sevilla FC, a mantener viva la llama de la Peña, con espíritu de superación y perseverancia.

La Peña Sevillista de Gines, al igual que nuestra Feria, ha perdurado en el tiempo y eso será por algo.

Gracias a todos los vecinos de Gines y buena Feria.

Gines, a 9 de junio de 2013

CLUB PETANCA GINES

Es media tarde... un grupo de hombres y mujeres se dirigen al Polideportivo dispuestos a pasar unas horas juntos. Juegan a la petanca, pero al mismo tiempo se relacionan, ríen, se "pican" y en definitiva se divierten practicando un deporte que reúne muchas ventajas y apenas inconvenientes. De diferentes edades, de distintas profesiones, de variadas opiniones, comparten esta actividad que ya antepone a otras muchas que antes ocupaban sus tardes.

Pero no sólo es el "día a día" el atractivo de este juego: la participación en la liga provincial, la asistencia a distintos torneos oficiales o amistosos o la organización de las propias competiciones completan y acrecientan el interés de los participantes.

Como ejemplo, valga el torneo que ha organizado el Club de Gines coincidiendo con la Feria del pueblo. Se trata del nocturno que se celebrará el 6 de julio en el campo de fútbol, en el que animamos a participar a todos los aficionados a este deporte, en este torneo podéis ver tal cual es este deporte en que en los distintos fines de semana se celebran muchísimos torneos por todas las provincias, donde el nuestro está entre unos de los más concurridos, el cual este

año queremos superar en más de 70 dupletas y 140 jugadores masculinos y femeninos. Como años atrás animamos a que se pasen una tarde y vean este deporte que el que entra se engancha en sólo dos días, todos serán bien recibidos en las instalaciones del Polideportivo, donde contamos con 8 campos más dos que está en proyecto hacer, más la añorada sede que ya hace bastante tiempo estamos tras ella, y con ella nos dará una ayuda para que podamos seguir en las distintas ligas,

Sin más, en nombre de todos los integrantes del Club Petanca Gines, os mandamos los mejores deseos y las puertas de vuestras instalaciones están abiertas a todo el mundo que quiera conocer dicho deporte, un saludo y esperamos veros.

Club Petanca Gines (María José Hereza y José Manuel Hurtado)



LA PEÑA BÉTICA DE GINES OFRECE SU NUEVA CASA

Desde la atalaya informativa que su revista nos brinda, la Peña Bética Cultural "Eusebio Ríos" de Gines, que este año celebra los 20 años de su fundación, aprovecha la ocasión para comunicar a todos sus lectores, y especialmente a los ginenses, el traslado de nuestra sede social a C/Real, 26 (Pasaje Juan de Dios Pareja-Obregón). Nuestro nuevo emplazamiento en la antigua Hacienda del Marqués de Torrenueva, por su valor histórico y monumental, realza, aún más, si cabe, el señorío y raigambre de nuestro querido Real Betis Balompié (RBB), génesis de nuestra pasión y origen e inspiración de nuestra Peña. Les invitamos a todos a que conozcan nuestras instalaciones en la confianza de que no saldrán defraudados.

El cambio de nuestra Peña no queremos que se reduzca a un mero cambio de domicilio, sino que propicie que nuestra entidad se transforme en un referente en nuestro entorno geográfico, tanto en lo que constituye su fin social, la defensa de los intereses del RBB y el fomento de la adhesión a nuestro club, como en las actividades culturales, deportivas y sociales a desarrollar. También en lo gastronómico pretendemos dar un salto de calidad con la incorporación reciente de "12 Tapas S.C.", ganadores del primer premio en la Feria de la Tapa de nuestra localidad. Queremos incorporar a los ya existentes, a 2 colectivos sumamente importantes para el presente y futuro de nuestra Peña, como son los jóvenes y las mujeres. Estamos seguros que nos van a aportar nuevas ideas y sensibilidades que hagan que nuestra entidad sea un fiel reflejo del entorno social en el que nos movemos. Pero, además, queremos una MAYOR IMPLICACIÓN de TODOS los PEÑISTAS, tanto de los ya existentes como de las nuevas incorporaciones, ya que NUESTRA PEÑA SERÁ LO QUE ENTRE TODOS SEAMOS CAPACES DE CONSTRUIR.

En esta línea estamos intentando modernizarnos incorporando wifi, actualizando nuestra base de datos para una comunicación más fluida con nuestros asociados, domiciliando pagos y cuotas de socios, etc. Queremos realizar distintas exposiciones tanto en el ámbito deportivo (para recordar y realzar los numerosos éxitos de nuestro club), como culturales: pintura, fotografía, montaje de Belén ya realizado este año, como sociales: colaboración con el banco

y variados temas que tratemos y para ello estamos totalmente abiertos a sus sugerencias.

Probablemente después del verano inauguraremos oficialmente nuestra nueva sede. Para ello estamos en contacto con el Real Betis Balompié y otras personas implicadas para darle al evento la importancia que merece.



Por último, les informamos que la entrada a nuestra Peña está permitida a todas las personas, tanto a las que profesamos la fe verdiblanca como a las que tienen otras tendencias deportivas. La filosofía bética no nos permitiría hacer otra cosa. Queremos que nuestras dependencias sean un punto de encuentro de distintas opiniones, donde se fomente el diálogo y también la discrepancia, con el único límite de las buenas formas y siempre sin menospreciar a nuestro querido EUROBETIS, club centenario sin el cual no tendría sentido nuestra asociación y al que desde aquí felicitamos por volver al lugar que, por historia y afición, le corresponde.

Desde esta publicación la nueva junta agradece a todos los directivos que nos han precedido y todos los peñistas en general, el que con su esfuerzo y sacrificio hayamos conseguido cumplir 20 años de vida social manteniendo una imagen acorde con el club que nos representa. A nosotros nos ha "tocado" dirigir esta nave en unos tiempos un tanto tormentosos, y tomar decisiones drásticas, aunque necesarias, pero que no duden que intentaremos manejar, con vuestra inestimable e imprescindible ayuda, con firmeza el timón para que arri-

de alimentos y donaciones varias a entidades benéficas. Impartiremos conferencias y charlas-coloquios que propicien la participación de nuestros peñistas y hagan que nuestra asociación sea una entidad inquieta, no inmovilista ni indolente, ante los distintos

bemos al puerto deseado: el engrandecimiento de nuestra Peña y, por extensión, el de nuestro querido pueblo y el del glorioso RBB.

Juan Manuel Rodríguez Aranda
(Secretario de la Peña Bética Cultural "Eusebio Ríos" de Gines)

CLUB BUCANEROS RUGBY

Ya hace 3 años que el Club Bucaneros Rugby se fundó en Gines. Han sido años de mucho trabajo y esfuerzo para conseguir que nuestro club se establezca y comenzar así la andadura del rugby en nuestro pueblo.

El Rugby para quienes no lo conozcan, es algo más que un deporte en el que dos equipos luchan por hacerse con la posesión de un balón ovalado. Los valores que lo rodean y que se imparten en él son imprescindibles para la convivencia y trasladables a nuestro día a día; compromiso, compañerismo, humildad, motivación, respeto, sacrificio, son ejemplos de ello, pero la verdadera palabra que define nuestro deporte es FAMILIA. Son pocos los deportes que a la conclusión de un partido muy disputado y tenso, se aplaude al equipo rival mediante un pasillo y se invite a comer o a disfrutar de una cerveza olvidando todo tipo de rencillas ocurridas en el campo. A esto es lo que llamamos Tercer Tiempo, y aunque no viene escrito en ninguna norma, es de obligado cumplimiento moral para el anfitrión.

En Bucaneros Rugby siempre hemos tenido claro que esos valores tan importantes en nuestro deporte tienen que formar parte de nuestro Club y es lo que transmitimos en cada entrenamiento y cada partido.

Desde el comienzo hemos apostado por la integración y educación de los jóvenes de nuestro pueblo mediante la práctica del rugby organizando jornadas de promoción tanto en colegios como institutos. Gracias al trabajo que llevamos realizando durante estos 3 años y a la ayuda del Ayuntamiento de Gines y la Asociación Hamar hemos conseguido sacar adelante la Escuela de Bucaneros Rugby de la que nos sentimos orgullosos. Es difícil que un deporte como el nuestro sea rápidamente aceptado pero poco a poco la juventud



de Gines está prestando más atención y lo está practicando. Prueba de ello es la creación de un equipo alevín que este año ha competido en la Liga Regional organizada por la Federación Andaluza de Rugby.

Bucaneros Rugby desde su comienzo contó con un equipo sénior que a pesar de su total inexperiencia

ha ido progresando a pasos agigantados gracias al trabajo de su Directiva y a la implicación de sus jugadores. Prueba de ello es que varios jugadores de nuestra plantilla están jugando en División de Honor de la Liga Española.

Con este esfuerzo, unido a la práctica de una gran cantidad de partidos tanto de local en nuestro municipio (Estadio Nuevo San José), como de visitante en distintas provincias andaluzas, que nos han proporcionado la experiencia necesaria, hemos conseguido formar un equipo ganador y muy luchador, logrando este año el segundo puesto en la primera edición de la Liga Andaluza RAMA. También cabe destacar la participación de nuestro club en numerosos torneos tanto de Rugby Playa como de Rugby Seven, con especial mención a la asistencia en el año 2012 al Hamburgo Exiles Sevens (Alemania), llevando el nombre de Gines hasta tierras germanas.

Síguenos redes sociales y contacta con nosotros:

En Twitter @BUCANEROSRUGBY

En Tuenti: BucanerosRugby

Nuestra web: www.clubbucanerosrugby.jimdo.com

Correo Electrónico: bucanerosrugby@hotmail.com



PALOMOS DEPORTIVOS

Gines pueblo del Aljarafe Sevillano de solera y amistosos (hay rociero de Gines, hermano del forastero), es lo que dice y con gran acierto una de tantas sevillanas de mi localidad. Un pueblo con sus costumbres y aficiones como la de los Palomos o Colombicultura, la cual lleva practicándose muchas décadas. Nos gustaría señalar a aficionados que nos dejaron como José el de Emiliano o Fernando Mora Vega y que caminan por las marismas azules del cielo. También señalar a colombaires con experiencia como Manuel Camino Vega y Antonio Montiel Olivares, personas entendidas y al mismo tiempo respetadas por todos los que practicamos este deporte. Por último, hacer una mención especial a uno de los fundadores de nuestra sociedad y que hoy en día lo encontramos por las tierras lejanas de Brasil y que no es otro que José Cortés Melo.

Nuestra afición se basa en la cría, selección y educación de palomos para realizar una actividad concreta como es la de seducir a su pareja y atraerla a su palomar. Animamos a todas aquellas personas interesadas en el tema a que vengan y se informen en nuestro local situado en la calle Sanatorio nº2.

En esta temporada que acaba de finalizar se han realizado una serie de concursos con el siguiente resultado:

Concurso de Navidad:

Primer clasificado palomo ATOMETE de Agustín Camino

Segundo clasificado palomo JUAN PRIMITO de Manuel Camino

Tercer clasificado palomo KITO de Francisco Javier Velasco

Concurso Selección:

Primer clasificado palomo PARAISO de Agustín Camino

Segundo clasificado palomo PERRO de la Familia

Tercer clasificado GLADIADOR de Manuel Jiménez Serna

De este trofeo salieron los palomos que nos representaron en los concursos estatales, llegando los palomos PARAISO y NO-NI-NA de Agustín Camino a celebrar el Provincial de Sevilla en Umbrete.

Concurso

Los que quedamos:

Primer clasificado palomo ATOMETE de Agustín Camino

Segundo clasificado palomo MI TONI de Antonio y Manuel

Tercer clasificado palomo KITO de Francisco Javier Velasco

Concurso

Ya estamos aquí:

Primer clasificado palomo JUAN PRIMITO de Manuel Camino

Segundo clasificado palomo GLADIADOR de Manuel Jiménez Serna

Tercer clasificado palomo DANZA KUDURO de Pali e hijo



Concurso Relleno:

Primer clasificado palomo ANDALUZ de Bengala

Segundo clasificado palomo JUAN PRIMITO de Manuel Camino

Tercer clasificado palomo Popeye de hermanos Cortés.

Memorial Loli Camino y

Fernando Mora:

Primer clasificado quedan tres palomos, CAPUCHINO de Francisco Javier Vallejo Gordillo, TORCÍO de Manuel Camino y Carioca de hermanos Potaje.

Mencionar que este año han estado participando con nosotros una cantera nueva de juveniles como Francisco Javier Vallejo, Alejandro Nogales o Juan Antonio Domínguez, a los cuales animamos para que sigan este deporte como entretenimiento sin dejar por ello otras tareas imprescindibles para su desarrollo, como los estudios.

Por este Club han pasado grandes aficionados. Un buen broche de oro sería la celebración del Nacional. Animo desde estas líneas a las autoridades el estudio de dicha celebración. Sin más, me despido con un fuerte abrazo

Manuel camino Costales (el hijo del TATO)



ASOCIACIÓN DE LA 3ª EDAD VIRGEN DEL BELEN



Como presidenta de esta asociación quisiera aprovechar estas líneas para explicaros el funcionamiento de este grupo de trabajo.

Esta nueva directiva cogió el cargo hace un año; seis personas que desinteresadamente y con un solo objetivo "LA ASOCIACIÓN" decidieron entablar esta aventura, aventura sí, porque tal y como está hoy la vida esto es una gran aventura, las subvenciones son pocas o no llegan, dicen que en situaciones de crisis crece la inventiva y eso es lo que hacemos; las actividades las realizamos conjuntamente con otras delegaciones de nuestro Ayuntamiento para así poder afrontar mejor los costes.

Sabemos que la crisis económica está empujando a muchos mayores a asumir la responsabilidad familiar total, haciéndose cargo de la manutención, deudas e hipotecas de hijos, por eso nos adaptamos a todos los horarios y sugerencias que se realizan.

Desde esta asociación estamos muy sensibilizados con esta problemática, por eso queremos dejar muy claro que estamos aquí sólo para el disfrute y buen hacer de esta asociación, ejemplo de esto fue la tradicional cena de verano realizada el pasado 1 de junio en las instalaciones de la Casa del Mayor muy bien servida por nuestros queridos chicos del 12 tapas y amenizada por Pepe (el panadero) noche mágica y muy agradable, otras de nuestras actividades fueron los diversos viajes, como El Valle del Jerte o Cantabria.

La calidad de vida de los mayores depende de factores biológicos (asociados a la salud y la enfermedad), pero además de los factores sociales y culturales, por eso estamos convencidos de la gran calidad de vida que tenemos los mayores de GINES, un pueblo con una gran variedad de actividades tanto lúdicas como culturales.



Desde aquí doy las gracias a nuestro Ayuntamiento por contar con nosotros y hacemos siempre partícipes de todas las actividades.

Y recordar siempre que los mayores podemos aportar sabiduría, madurez y experiencia a esta sociedad.

La iniciativa de la Regüerta Ecológica se consolida en el Aljarafe

Consumo ecológico y economía solidaria para no quedarnos quietos frente a las crisis

No son tiempos para quedarnos quietos. Cuando parece que se nos cae encima todo y a la vez, como un diluvio torrencial formado por el paro y la recesión económica, el desmantelamiento de los servicios públicos y la pérdida de derechos sociales, el agotamiento del petróleo y el recrudecimiento del cambio climático, la mercantilización de la salud y de la alimentación, la desvirtuación de la democracia y la normalización de la corrupción de los banqueros y grandes empresarios que contamina la esfera política... **NO PODEMOS QUEDARNOS QUIETOS.**

Y los de la Regüerta somos gente tan normal como inquieta. Gente que hace algo más de un año decidimos empezar a crear juntos respuestas a estos conflictos que, aunque nos llueven, no son un desastre natural ni bíblico: tienen culpables y soluciones. Y nosotros y nosotras vamos buscándolas desde lo más cercano: nuestros pueblos. Desde las actividades económicas más básicas y cotidianas: comprar y producir alimentos. Desde las relaciones más próximas con otras gentes: nuestros vecinos de la comarca. Desde una ética de respeto al entorno natural y agrícola, y de dignificación del trabajo, el de las personas que viven y trabajan nuestras tierras y sus frutos... **Y**

TOMAMOS LA INICIATIVA PARA MOVERNOS Y ORGANIZARNOS.

Tras más de un año de recorrido en el Grupo de Consumo Ecológico y Solidario "La Regüerta Eco-



lógica del Aljarafe" creemos haber ayudado a que nuestra comarca, y especialmente Gines, empiecen a estar en boca de todo el que se interesa por la agroecología, el consumo responsable y la economía solidaria.

Un año en el que más de ochenta familias (casi 350 personas) de doce pueblos distintos han participado en el grupo de consumo a través de las compras colectivas semanales de productos ecológicos. Un año en el que hemos creado y

consolidado, por primera vez en nuestros pueblos, un Mercado Ecológico comarcal, consiguiendo la colaboración de cerca de 20 organizaciones e iniciativas sociales, entre las que destacan la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) y el Ayuntamiento de Gines que se han sumado, por convenio, a la organización. Un año en el que casi 40 productores ecológicos, 6 grupos de artistas y 19 expertos en agroecología y en formas alternativas de vida y economía, han aportado sus productos, creaciones y saberes a través de nuestras actividades. Un año en el que alrededor de 3000 personas, normales e inquietas, como nosotros y como tú mismo, han acudido y se han implicado en nuestras iniciativas... **NO SE HAN QUEDADO QUIETAS.**

Y seguimos adelante, enredándonos con otros colectivos de economía solidaria y consumo colaborativo y transformador como la Red de Redes de Economía Alternativa y Solidaria (REAS), la moneda social del Aljarafe JARA o la Red Sevilla Ecoartesana. O planteando proyectos de incorporación de los productos ecológicos a los comercios locales, o de creación de nuevas explotaciones agrarias con parados de la zona, o de huertos sociales urbanos para hacer nuestros pueblos más habitables y "comestibles"...

NO TE QUEDES QUIETO: vente a montar esa iniciativa en la que andas pensando desde hace tiempo.

Porque es tiempo de revuelta... de Regüerta.

Te esperamos los miércoles, después de las 19:00, en La Torre de las Cigüeñas (frente al Parque Municipal de Gines)

<http://lareguertaecologica.blogspot.com.es>

lareguertaecologica@gmail.com

El Molino

“Llegué, te di mis sueños de muchacho que traza el mundo entero por camino; tú me diste unas piedras de molino y la patria redonda del capacho...”

A.G.B.



La impresión fue la misma que cuando nos encontramos con alguien, después de mucho tiempo sin verlo, y al mirarlo, no lo reconocemos, no tanto por el paso de los años sino por su aspecto enfermizo, por su decrepitud anímica, por su deterioro físico. Cuando, tras algunos años sin andarlo —porque estaba cerrado—, entré aquel día al Molino, mi ánimo se hundió con lo que ya estaba hundido y estaba hundiéndose en la Hacienda “El Santo Ángel.” Roto el techo de la entrada; derrumbadas las naves del fondo; rota y sin más huellas que el alcorque de granito, una de las palmeras; vallado, el acceso al patio y a la ruina general. Cerradas las puertas que dan al molino y al almacén donde los bidones aguardan, cilíndricamente marciales, un temporal de aceite que les llegue del cielo gris y nuboso de los olivares. Desconchados, suciedad, abandono en todo. Y el patio, lleno de coches, los coches ocupándolo todo, como ayer lo ocupaban tractores y bestias cargadas de sacos en plena campaña. El emparrado en el espacio entre el patio y el jardín, como un viejo techo de escayola hundiéndose que deja ver sus venas de medias cañas. Y, tras abrir la valla y asomarme al patio del jardín, la miseria causada por la dejadez. ¿Dónde estaba aquel hermoso jardín con pasillos perfilados de evónimos, salpicado de rosales, de tulipanes, de jacintos, de nardos, de claveles, guardado por la vertical perennidad de la yedra, la yedra que de noche hablaba —como la buganvilla— con piar de gorriones y, en verano, con la olorosa y blanca pajarería de los jazmines? Cuando aquel día, hace tres años, vi el Molino, dije lo que decimos cuando vemos a alguien muy enfermo: “Se está muriendo a chorros.”

Pocas esperanzas tenía yo entonces de que el enfermo fuera capaz de mantenerse vivo mucho tiempo. Las noches de lluvia y viento, me acordaba del Molino y decía: “Cualquier noche de estas...” Un día, alguien me dice que han despejado el patio, que ya el patio no es un desordenado ni ordenado aparcamiento de coches, y que a lo mejor empezaban a restaurarlo... Sentí lo que el familiar de un



enfermo, cuando tiene perdidas las esperanzas, al recibir del médico una información que le habla de una ligera mejoría. He esperado a ver cómo evolucionaba en su restauración el lugar más hermoso donde he trabajado, junto con el campo abierto. Y cuando, tras unos meses de espera, he recibido un vídeo y fotos de lo que han ido haciendo, y aunque sé que al enfermo le queda mucho hospital todavía, el aspecto es otro: resanada y encalada la fachada del molino y del cuarto de la tolva; resanadas y blancas otras paredes; despejado el espacio entre patio y jardín, repintados los bidones, limpio el espacio interior. Y el jardín, limpio de maleza, expeditos sus paseos, que vuelven a aparecer como el floral e íntimo laberinto que fueron.

Ojalá, aunque sea poco a poco –nada que no se empieza se termina-, Gines halle un día el Molino como lo gozó, lo gozamos, durante tantos años. Ojalá veamos al enfermo rebosante de salud, asomado a la luz del amanecer, desnudo, hermoso, bello. Si ese día llega –es mi esperanza y la de mucha gente-, al entrar a la Hacienda “El Santo Ángel”, nos parecerá oír que ruedan los rulos sacrificando aceitunas y que llueve el aceite en las prensas... Ese día, recuperaré mi olorosa, inigualable y hermosa patria redonda del capacho... Dios lo quiera. Y los hombres.

Antonio García Barbeito

RECORDAR

Huele a tierra mojada.
La lluvia es un reloj
dentro del alma
que nos llena de sueños
y recuerdos,
con dulces campanadas

Recordar es amar sin palabras.

Soñar, la eterna esperanza...

Reloj, dame las horas sin tiempo
para siempre poder amarla.

Dame las horas sin tiempo
para sentirla soñada...

..

¡Qué bella la luz de la luna
por la lluvia mojada !

¡ Qué bella bajo la noche
tu silenciosa llegada !

Viene despertando el día
por los valles y montañas..

Siempre que sueño
y te encuentro...

no quiero ver la mañana.

Fernando Carrillo Pérez

EL Mani. Un cuarto de siglo sobre los escenarios

De su prodigiosa voz puede escucharse cada día, en cada una de sus apariciones públicas, el nombre de nuestro pueblo, su pueblo. "El Mani" lleva como pocos la bandera de Gines por el mundo, y no se cansa nunca de pregonar a los cuatro vientos su procedencia y sus orígenes.

Un cuarto de siglo lleva ya haciéndolo por todos los escenarios que ha pisado. Veinticinco años de carrera artística que se cumplían este año y que el Ayuntamiento no quiso dejar pasar, celebrándolo como se merece uno de nuestros grandes embajadores.

Para ello, en el mes de diciembre "El Tronío" fue escenario de lujo para dos espectaculares conciertos benéficos en los que el artista dio lo mejor de sí mismo, y en los que quiso hacer partícipe a todo el pueblo de Gines de sus "bodas de plata" artísticas. Y el lleno fue total, con numerosos vecinos y amigos del cantante, entre ellos muchos rostros conocidos, como Juan y Medio, Manuel Orta, Tate y Enrique Montoya, Soles, Víctor Puerto o Carmen Pardo, entre otros muchos.

Visiblemente emocionado, el artista realizó un completo repaso por su carrera discográfica,



interpretando temas tan conocidos como "Unas sevillanas son", "Mi amor se llama Sevilla", "Ay, que te como", o "La conocí en Sevilla", además de fandangos y sevillanas rocieras, entre las que no podía faltar la mítica "Candela". La recaudación se destinó íntegramente a la Despensa Alimentaria de la Asociación San Ginés, y a la Asociación de Amigos de los Reyes Magos.

Por si fuera poco, también la Diputación Provincial ha querido unirse a este reconocimiento a la trayectoria del artista de Gines, por lo que el pasado 23 de mayo "El Mani" recibió la Medalla de Oro de la Provincia, una distinción con la que el organismo provincial quería ensalzar públicamente la carrera artística de nuestro paisano y sus indudables valores como persona.

Veinticinco años dan para mucho, dos décadas y media en las que "El Mani" ha sabido sembrar en los escenarios arte y cariño a partes iguales.



GENTE DE GINES

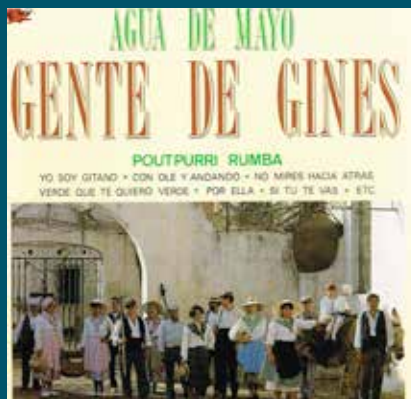
Cuando en octubre de 1987, Alfredo Santiago y Juan Antonio Hurtado me plantearon la idea de volver a componer sevillanas de Gines como en los viejos tiempos, yo acababa de dar por finalizada una etapa de varios años dirigiendo musicalmente a mis buenos amigos de Pilas, Bayunco y Sal. Era por lo tanto un momento poco propicio para embarcarme en otro proyecto musical aparentemente similar, si no en el fondo sí en la forma.

Sin embargo fue tal el entusiasmo con el que me vendieron el nuevo proyecto que terminé aceptando lo que para mí significaba una gran responsabilidad. Dado que Alfredo vivía en Madrid, él estaría en

Después de varios encuentros para ir dando forma a nuestro nuevo proyecto, decidimos formar un grupo de hombres y mujeres, que fueran rocieros, que fueran de Gines, y en lo último que pensamos fue en si serían capaces de cantar en grupo, de subir a un escenario, de grabar discos, de someterse a un plan de ensayos, etc. Alfredo decía que si eran rocieros y de Gines, la cosa tenía que salir bien y así fue, si bien es verdad, tras un duro entrenamiento de ensayos, acoplamiento de voces y disciplina, a la que muchos de ellos no estaban acostumbrados. Para rizar un poco más el rizo, decidimos que nuestros niños iban también a cantar en el disco una sevillana, lo que supuso una tarea extra, que



intención "Después de muchos rocíos", en alusión al tiempo que llevábamos sin componer sevillanas de Gines, de las nuestras, de las que realmente nos gustaban. El disco se graba en Jerez de la Frontera en febrero de 1988 y el cinco de mayo, menos de tres meses después, presentamos el nuevo grupo a la gente de Gines en los salones José Olivares. Por cierto a aquel ilusionante proyecto le pusimos el nombre de Gente de Gines.

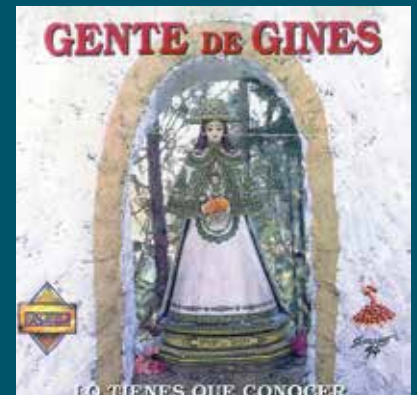


permanente contacto con nosotros, Juan Antonio y yo, de modo que entre los dos tendríamos que hacernos cargo del día a día de algo que aún no sabíamos claramente en qué iba a consistir.

llevamos a cabo con toda la paciencia del mundo por nuestra parte y también por la de ellos.

Comenzamos entre los tres a componer el que sería nuestro primer disco, al que titulamos con toda

Aquella noche, en un escenario que sólo él sabe crear, José el Cunita nos llevó a una pará donde cantamos, con todos los nervios del mundo, nuestras primeras sevillanas en público. Allí estábamos Alfredo Santiago, Juan Antonio Hurtado y yo,



acompañando a aquel grupo de gente que se había ilusionado, igual que nosotros, con seguir llevando por donde quiera que fuésemos, nuestras sevillanas, las sevillanas de Gines. Ese grupo lo componíamos las siguientes personas: Juan Antonio Hurtado, Alfonso Sánchez Santiago, Alfonso Sánchez Dástis, Isabel Payán Berrocal, Manuel Ruiz Alonso, Loli Camino Peón, Francisco Guerra Montiel, Angelita Pérez Melo, Fernando Pavón Méndez, Loli Jiménez Pineda, Juan Antonio CaminoCamino, Pipe Lastra Picazo y Victoria Oliver Jiménez.

A partir de entonces comienzan las actuaciones, los viajes, las entrevistas, la radio, la televisión, algo impensable hasta ese momento para la mayoría de los que formaban el grupo, que iba haciéndose más compacto, más responsable, más profesional si cabe. También empezamos a conocer la cara mala de una actividad que la estábamos afrontando como si nos dedicásemos por entero a ella. Los problemas de garganta, los problemas de sonido que había que solventar muchas veces sobre la marcha, los horarios laborales que había que conciliar con viajes, ensayos, grabaciones y demás, e incluso la competencia mal entendida de grupos que nos consideraban adversarios. Nunca los tuvimos por tales a ninguno de ellos, siempre supimos cuál era nuestro camino y así actuamos siempre. En este apartado concerniente a la vida pública del grupo, jugó un papel irremplazable la figura de Juan Antonio Hurtado, hombre curtido, ya



entonces, en mil batallas artísticas y que significó un valor seguro en los titubeantes comienzos de Gente de Gines por los escenarios.

Con el paso del tiempo llegaron las salidas y entradas de nuevos miembros, que lejos de debilitar el armazón del grupo, lo fue fortaleciendo hasta conseguir que Gente de Gines llegara a interpretar a un excelente nivel y a ser requerido para actuaciones importantes, en España y fuera de ella, donde el nombre de Gines quedó en el lugar que todos deseábamos. Quiero dejar constancia de la concesión de la medalla de plata de la ciudad de

Frontignán, en el sudeste francés, donde una bonita placeta lleva el nombre de Rincón de Gines y la distinción de la ciudad de Torreveja como grupo predilecto por nuestra sevillana "Traigo un abrazo del sur" dedicada a la localidad alicantina.

Durante los quince años que permaneció en activo el grupo, este año haríamos veinticinco, creo que cumplió sobradamente el objetivo que lo impulsó a irrumpir en un universo saturado de grupos, coros y solistas, donde se llegaron a grabar hasta doscientos discos por año. Fueron tiempos de masificación donde sin embargo sonaron y sobre todo quedaron para la historia sevillanas auténticas, sevillanas de Gines que, a pesar del tiempo transcurrido, las vuelvo a escuchar cada vez que el tamboril suena al acercarse cada año el nuevo pentecostés.

Me refiero a "El lunes de madrugada", a "¿Dónde están mis veinte años?", a "Tengo que volver" a "Antes de nacer", a "Esa forma de cantar", a "Pídeme lo que quieras", a "Lo tienes que conocer" y a otras muchas sevillanas, rumbas y plegarias que han hecho ese honor a que no haya que preguntar ni esperar a que la copla termine, porque esa forma de cantar seguirá siendo siempre de la gente de Gines.

Alfonso Sánchez Santiago.

Gines, junio de 2013

Tres claveles y una rosa

Un clavelito nació en Mayo,
dos nacieron en Diciembre
y una rosa muy bonita,
esa nació en Septiembre.

Llegaron todos a casa derramando sus perfumes y todo su colorido,
mi casa es su jardín donde ellos corretean,
lo mismo ríen que lloran,
lo mismo se agarran que se besan.

Para mí y mi marido siempre es una alegría
cuando entran en mi casa,
esas flores cada día,
son mi Pedro, mi Sergio, mi Fabián y también mi Carla.

Son mis niños, son mis nietos, todos son mi perdición
y espero que lleguen más,
si no este, otro año,
seguro que llegarán.



**Tus abuelos
Pedro y Rocío**



EL CLUB DE LOS 27

Y de cómo han cambiado los gustos musicales del Diablo con el paso de los años.

CLUB DE LOS 27



ROBERT LEROY JOHNSON
(1911 - 1938)



JIMI HENDRIX
(1942 - 1969)



BRIAN JONES
(1942 - 1969)



JANIS JOPLIN
(1943 - 1970)



JAMES MORRISON
(1944 - 1970)



KURT COBAIN
(1967 - 1994)



AMY WINEHOUSE
(1983 - 2011)

Robert Johnson, guitarrista de blues, conducía su auto por la autopista 61 de Clarksdale, Mississippi, cuando en el cruce con la 49 se detuvo y en extrañas circunstancias, se dice, realizó un pacto con el Diablo. Esta historia repercutió en algunas de sus canciones, como "Me and the Devil blues", llegando a convertirse en el primero de la legendaria lista de El Club de los 27.

No pretendo más que suscitar la curiosidad acerca de una lista, cuanto menos llamativa, que incluye los caprichos del Diablo quien, teniendo un reconocido buen gusto por la música, ha ido incorporando a su jukebox particular algunos grandes nombres del panorama musical de todos los tiempos, con el dato, y he aquí la curiosidad, de que todos sus integrantes fallecieron a la corta edad de 27 años.

Aparte del citado "Rey del Delta Blues", forman parte de tan selecto club intérpretes de la talla de Janis Joplin, de espíritu rebelde y que fue la primera mujer considerada una gran estrella de rock and roll. Las causas de la muerte de Janis Lyn Joplin, símbolo femenino de la contracultura de los 60, siguen siendo confusas.

Johnny Allen Hendrix, conocido como Jimi Hendrix, es considerado uno de los mayores innovadores y más influyentes artistas en una gran cantidad de géneros. El 18 de septiembre de 1970, en Londres, su novia Mónica Dannemann lo dejó en su apartamento del Hotel Samarkand, donde fue encontrado muerto a la mañana siguiente.

Durante los primeros años de vida de los míticos Rolling Stones, su líder y principal instrumentista fue Lewis Brian Hopkins Jones. Luego de llevar una vida turbulenta llena de vicios y desequilibrios, fue arrestado por posesión de drogas en 1967, y la cárcel terminó de hundirlo en el abismo. Expulsado de la banda en junio de 1969, el 3 de julio de ese mismo año, Brian Jones apareció muerto en la piscina de su granja.

James Douglas Morrison Clarke, fue poeta, cantante, director de cine y actor, aunque su fama estaba claramente marcada por ser el vocalista del influyente grupo de rock psicodélico The Doors. El 3 de junio de 1971, Jim Morrison fue encontrado muerto en la bañera de su apartamento del barrio de Marais en París, donde vivía con su pareja y amante, Pamela Courson.

Entre los casos más recientes y recordados de fallecimientos prematuros que sirvieron para engrosar la sórdida lista del Club de los 27 se encuentra sin duda el de Kurt Donald Cobain, cantante, compositor y guitarrista de la prominente banda grunge Nirvana, que ayudó a transformar la música popular de los años 1990. El 8 de abril de 1994, el cuerpo sin vida de Cobain fue descubierto en una habitación encima de su garaje. Una escopeta y una nota de suicidio supuestamente escrita por el cantante, fueron los indicios encontrados junto al cadáver.

23 de julio de 2011. La policía halla el cuerpo sin vida de una mujer de 27 años en un apartamento en Camden Square, en el norte de Londres. Se trata de Amy Winehouse, quien meses atrás saldría de una cura de desintoxicación, incapaz en sus últimos conciertos de prácticamente, mantener el equilibrio ni entonar sus canciones. Fue una cantante y compositora británica conocida por sus mezclas de diversos géneros musicales, incluidos entre ellos el jazz y el rhythm and blues. A día de hoy, Amy Jade Winehouse es la última incorporación de la lista. Las investigaciones continúan para averiguar las circunstancias reales de la mayoría de las muertes del Club de los 27, pero eso, es otra historia.

SONIDOS DE GINES El Tambor del Rocío



Hay sensaciones, ya sean sonidos, olores o colores, que cuando los experimentamos nos evocan algún instante de nuestra vida.

No suelen ser sensaciones vulgares, sino especiales, y que nos identifican fuertemente con ese momento.

En Gines cada tarde, cuando acudo a la tertulia de amigos, frente al colegio C. Iturbide, una marcha con sonidos de flauta y tamboril acompañan mi "paseillo" hacia las copas.

Maestros y alumnos tocan el tamboril en las clases del colegio y dejan en Gines una impronta eterna de su más profundo espíritu sociológico.

Por eso, ese tambor para mí:

Es el heraldo ronco y cansino de cada final de primavera.

Es... como un "ave maría" acompasado, que resuena en el alma de quien lo escucha, su sonido profundo, perdido, lánguido, parece evocar el silencio raso de los llanos marismeños.

Resulta curioso que un instrumento tan poco dulce en su sonido mueva tantos sentimientos al oírlos; y resulta también llamativo que consiga acelerar los pulsos de los devotos rocieros, cuando suena en las vísperas del mes de mayo.

En la actualidad, con tantas peregrinaciones especiales como se dan y con la cantidad de fiestas rocieras que se organizan, el tambor se ha convertido en protagonista esencial de todo el acerbo cultural rociero, pero... no suena igual.

No tiene las mismas connotaciones para el alma, que cuando un tamborilero va tocándolo por las calles del pueblo. Al pasar, va despertando en el recuerdo de los mayores, un ramillete de "salves" entonadas a lo largo del tiempo, y va dejando el eco de todos los ¡vivas! a la Virgen del Rocío, gritados por los pasados y futuros rocieros.

¡No! No suena igual. Suena a oración, a pinos del Coto que lloran, a carretas viejas que crujían por los caminos, y también a esperanzador futuro para los que son niños y aguardaran cada mes de mayo, a que les nazca en el alma un ramo de flores rocieras, para llevárselo a la Reina de las Marismas.

Cuando el que suscribe estas líneas era niño y vivía en el centro de la vieja Sevilla, el Rocío no gozaba de la popularidad que disfruta actualmente. Entonces, al Rocío iban los que podían y muchas veces ni siquiera los que podían. Pero el haber nacido en la plaza del Salvador, me ofreció la dicha de vivir cada

mes de mayo, el ambiente rociero de la hermandad de Sevilla.

Desde niño, asomado a las rejas verdes de los balcones de mi casa, veía bajar por la calle Córdoba a un hombre que hacía sonar en la noche el tamboril y la flauta. ¡ay, oración rociera de la niñez!; Pentecostés hecho blanca paloma de Dios, a través de María, en versos de flauta y letanía ronca de tambor.

¡Ay, tamboril de mes de mayo!, que sólo al escucharte hacías rocieros a todos aquellos niños que nunca habíamos visto a la Blanca Paloma. Pero nos bastaba oír la llamada del tambor, para intuir que Dios, nos mandaba el Espíritu Santo en las notas de su sonido, y en la visión imaginaria de una Blanca Paloma que no conocíamos, pero que ya anidaba en nuestros corazones.

Mañana esplendorosa de primavera y cielo azul Murillo contrastando con el ladrillo rojo de la iglesia del Salvador. Carretas enjeadas de Blanco Lienzo. Cohetes gritando y estallando "vivas" al aire. Caballos y jinetes con varas en la mano que llevaban grabado el triangulo santo de María hecha Rocío.

Ay mis recuerdos de mayo!
El tamboril en la plaza,
En el caballo del aire,
hasta el Rocío me llevaba.
Y yo al colegio
de mala gana
y protestando,
con la Blanca Paloma
me iba soñando. Que nunca deje de escucharse tu sonido en Gines,
tambor del Rocío. . .

José Manuel Gil Buiza

Mis amigos, habitantes ilustres de antiguas casas de vecinos, con sus pantalones llenos de honorables remiendos y digna pobreza, se subían a las carretas para ir desde el centro de San Juan de Aznalfarache con una sonrisa tan grande como si hubiesen llegado hasta las mismas plantas de la Blanca Paloma.

En mi casa, que me conocían, me acompañaban aquella mañana hasta la puerta del mismo colegio para que no tuviese "tentaciones rocieras" y casi

llorando, calle Franco arriba, se iban desvaneciendo de mis oídos, que no de mi alma, las risas de mis amigos y los golpes sordos, roncacos, profundos, y entrañables del tambor de Pentecostés.

¡No!, no suena igual en una fiesta, que en las tardes del mes de María. Y hoy en el recuerdo de este mes de mayo tan mariano, se viene a la memoria el retrato de aquellos días lejanos, en que un tambor me anunciaba a la Blanca Paloma, describiendo aquel momento de mi niñez con esta sevillana:

LA MUJER EN GINES



Hace bastante tiempo resido en Gines y observo cómo ha cambiado este pueblo, un cambio en todos los aspectos, sobre todo las mujeres, ya que son con las que más trato, pues por mi edad voy todas las mañanas a la Casa del Mayor, desayuno con mis amigas y se charla de todo, y me doy cuenta lo que saben, y cómo opinan de todos los temas. Todas van a talleres y están muy contentas, dicen que el personal de los talleres es de una profesionalidad y amabilidad estupendas. Van a talleres de corte y confección, de ganchillo, de la memoria, de mantenimiento, a los cursos de aprender a nadar, la escuela de música, a clase del mayor para saber leer y escribir, van al baile flamenco y al "agarrao" como dicen algunas, van a pintura, algunas con gran profesionalidad exponen sus cuadros, también dan historia del arte, hay visitas a museos y a pueblos con historias del pasado, hay toda clase de viajes. Creo que Gines merece un homenaje por la labor que hace, y cómo podemos cultivarnos, cosa que yo he notado en muchas muje-

res, que muchas lo hacen con un gran sacrificio pues acompañan a los nietos a las guarderías, los recogen y los tienen hasta que llegan las mamás, así que a los talleres van por las tardes.

En fin, que Gines merece un homenaje. Yo desearía que lo hicieran pues lo merece por los servicios sociales que tiene, las asistentes sociales que son estupendas, las señoras que van a cuidar a las casas a enfermos. También Gines puede estar orgullosa de su instituto, por lo bien que salen los jóvenes preparados.

Y yo no quiero olvidarme de la biblioteca. Para mí es un pozo de sabiduría, con buenos libros que puedes cogerlos el tiempo que pides para llevarlos a casa. Me olvidaba del club de lectura, donde yo he aprendido muchas cosas.

Paca Hernández

QUE BUENA TIERRA TENEMOS
QUE BUENA ES LA SEMENTERA
PA QUE NO SE PIERDA EN GINES
LA SEMILLA ROCIERA

estribillo

QUE NO PASA NÁ
QUE EN GINES NO PASA NÁ
QUE NO PASA NÁ
QUE SON GENTE DE LA BUENA
ROCIEROS DE VERDAD

AUNQUE LE PONGAN VEREAS
ECHAS DE ALAMBRE Y DE ESPINOS
A GINES LE SABE A POCO
ESAS COSAS DEL CAMINO

GINES ES UN PUEBLO SEÑORES
LO MISMO QUE LOS DEMAS
PERO LLEGANDO EL ROCIO
NO HAY QUIEN LO PUEDA IGUALAR.

TOMA UNA COPA DE VINO
NO TE SIENTAS FORASTERO
QUE ESTÁS CON GENTE DE GINES
LO MEJOR DEL MUNDO ENTERO.



QUE NO PASA NÁ

Nuevamente, he vuelto a recibir por parte de la Delegación de Festejos, la invitación para colaborar, en la revista de la FERIA de este año.

Algo, que realmente agradezco de corazón, ya que tratándose de Gines, siempre estaré dispuesto a ello, cada vez que pueda y así me lo pidan.

Por eso aprovecho la ocasión a través de este medio para insistir en que me encanta escribir sobre mi pueblo, al que tanto quiero. Cierto es que Gines, al igual que la propia vida ha cambiado en algunos aspectos y en relación a tiempos pasados, y que por lo tanto para mí son sólo ahora recuerdos de una vida en otros contextos sociales aunque entendiéndolo como algo normal, a cuenta de los tiempos que nos han tocado vivir a todos en esta sociedad.

Pero dada la puñetera casualidad, que siendo mi persona el autor de esa copla que dice que en Gines no pasa ná, es por lo que más de uno me pregunta de forma un tanto irónica que cómo se entiende eso, dado los tiempos que corren para la convivencia diaria... a lo que yo les respondo firmemente que al menos para mí... NO PASA NÁ.

Aunque luego de una manera más íntima reconozca que la dichosa copla, por muy nuestra que sea y por muy arraigada que esté en nuestro acervo popular, se ha quedado algo desorientada y confusa

dada las circunstancias actuales de las que antes hablaba.

Pese a todo y aún teniendo que reconocer que no somos la panacea ni tenemos la solución para nuestra propia contrariedad cotidiana de nuestro día a día y teniendo en cuenta que nuestro pueblo ha crecido demográficamente y es un pueblo más desarrollado en múltiples ámbitos; Gines sigue conservando su esencia en su más puro estilo tradicional.

Por esto desde mi más humilde opinión entiendo que los que de verdad amamos a nuestro pueblo somos los llamados a velar por los valores que como pueblo representa y el buen hacer de sus costumbres transmitidas individualmente y como municipio.

También quisiera dejar claro que antes de nada y por encima de cualquier interés particular o colectivo está Gines y su buen nombre, cosa que será igualmente bueno para todos.

Así que como autor de esa dichosa copla reivindico que sigo creyendo en eso que un día dije de que... en GINES NO PASA NÁ... al menos para mí y hasta el día de hoy.

Juan Antonio Hurtado Díaz.

Escribo en Gines y para Gines.

¿QUIERES SALVAR
BARRERAS
ARQUITECTÓNICAS?

¿NECESITAS UN
ASCENSOR
EN TU COMUNIDAD?

¿TU EDIFICIO
DEBE PASAR
LA I.T.E.?

TE OFRECEMOS LA SOLUCIÓN MÁS CÓMODA

Porque somos expertos en la rehabilitación de edificios para la instalación de ascensores y eliminación de barreras arquitectónicas. Y además, para tu total comodidad, gestionamos el proyecto, la licencia de obras, las subvenciones públicas así como los créditos necesarios para su ejecución.



ascensores
**REHABILITACIONES
Y MONTAJES, S.L.**

954719214

www.rehabilitacionesymontajes.es
info@rehabilitacionesymontajes.es



20
AÑOS
de experiencia



*Desayunos sin competencia
Tapas Caseras*

C/ Colón, 8 · 41960 GINES Sevilla Tel. 622 231 907

Síguenos en



Bar el Rancho



@ElRanchoGines



10% Descuento entregando el anuncio, consumo mínimo 10 €

UrbanBlack

Escuela Profesional de Danza

Hip Hop Ballet Zumba Contemporáneo

Abierto los meses de verano



ZUMBA
fitness

955 12 42 63 - 645 96 30 90

www.Urbanblack.es Av de San José 12 (Cuesta del molino)

ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS

VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

CUEVAS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671



ASESORES

Asesoría laboral, fiscal
y contable

OB ASESORES S.L. Avda. de la Constitución 16 · 41960 Gines (Sevilla)
Telf.: 954 71 54 49 · Fax: 954 71 54 49 · contabilidad@obasesores.es

José Olivares, s.l.

Avda. de Europa nº 24 · Gines (Sevilla)

Tel: 954 71 73 35 - 609 555 008

www.joseolivaressl.com

informacion@joseolivaressl.com

En pleno Aljarafe, en Gines, le ofrecemos salones privados para realizar su celebración (bodas, congresos, recepciones, bautizos, comuniones, etc.) obteniendo servicios garantizados.

Finca de impronta andaluza integrada por dos salones de amplia capacidad adecuadamente climatizados. Acogedores jardines donde ofrecer aperitivos al exterior. Por las noches, decoración cálida y romántica con velas y porches rodeados de amplia vegetación y palmeras. Un lugar único para celebrar vuestra boda

