



Feria de San Ginés

del 4 al 8 de Julio de 2012



Ayto de Gines
Delegación de Festejos

ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS

VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671



Talleres Desa, S.L.

24h Servicio

Fontanería – Albañilería – Escayola – Pintura – Cerrajería – Carpintería – Persianas – Electricidad

DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

Maquina detectora de fugas de Agua por sonido

Cámara TV por infrarrojos – Pozos negros

Fosas sépticas y Equipos de Succión

Servicio de cuba y Camión Pluma con canasta.

Exterminación de plagas - Desinfección - Desratización



Servicio, 24 Horas
INCLUIDO FESTIVOS
URGENCIAS: 639 689 110 – 639 685 293

C/ Ingeniero la Cierva, 33
Teléf. 954719280 (4 Líneas) – Fax 954714455
41960 GINES (Sevilla)



A su servicio las 24 Horas

www.talleresdesasl.es

La Feria es responsabilidad de todos y todas

Estimados/as Vecinos y Vecinas:

Los y las Ginenses nos disponemos a vivir una nueva edición de nuestra feria. Los tiempos que vivimos vienen marcados por planes de ajustes que nos condicionan a todos y todas a vivir con gran austeridad. Desde esta filosofía se ha organizado la Feria de San Ginés.

Son tiempos difíciles para las administraciones y la ciudadanía; épocas de recortes en muchos casos gravemente injustos que eliminan derechos históricos, aunque salen beneficiados los sectores económicos y el mercado que nos impone Europa, que son quienes marcan las prioridades.

El Ayuntamiento de Gines, consciente de esta situación, ha reducido en un 40% su capítulo de fiestas, aunque esta circunstancia no debe constituir un motivo de suspensión de actividades históricas, que nos proporcionan convivencia y momentos felices, de los cuales está necesitada tanto nuestra sociedad que lo está pasando tan mal. Podemos hacer las mismas cosas, pero aplicando inteligencia y creatividad para equilibrar gastos e ingresos.

Recogiendo el sentir de nuestro pueblo, hemos decidido seguir realizando nuestra fe-



ria local, que aporta riqueza y consumo en nuestro municipio y ayuda a familias que necesitan que esta actividad se haga, ya que su subsistencia depende de ella.

Eso sí, una feria muy austera, con un menor costo para las arcas municipales. La feria hace feliz a nuestra ciudadanía; son cuatro días de intensa convivencia donde nos encontramos en torno a la caseta familiar o de la entidad a la que pertenecemos.

Quiero dar las gracias a todas las familias, peñas e instituciones locales que han apostado un año más por seguir montando su

caseta. La feria es responsabilidad de todos y todas. Tenemos que conseguir que todo salga bien, las personas son las que importan. Con menos alumbrado, sin portada, sin actuaciones, sin fuegos... Eso es lo que menos debe importarnos porque la feria es una oportunidad para que Gines continúe siendo un pueblo vivo y dinámico.

Vivamos la feria como Gines sabe hacerlo.

Un abrazo de vuestro alcalde.

Manuel Camino Payán





AYUNTAMIENTO DE GINÉS

• Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Festejos, Servicio, Obras
y Medio Ambiente, Juventud y Comunicación

• Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

• Periodista

Carmen Mora Morilla

• Técnica de Cultura y Festejos

Concepción Mora Garrido

• Área de Informática

José Fernández Sánchez
Adrián Muñoz Becerra

• Colaboración fotográfica

Foto Estani

• Y la colaboración de

M^º Isabel Montiel Pérez
Julia Borge García
M^º José Posada Vera
Josefa Domínguez Jiménez
Mará José Martín Castaño

• Diseño y Maquetación

Editorial MIC

• Portada

Cristina Soriano

Colaboradores

El Ayuntamiento de Gines quiere agradecer públicamente su inestimable colaboración a todas las personas, asociaciones y colectivos que han participado este año con sus artículos en esta Revista de Feria. Tal y como nos propusimos hace ya varios años, esta publicación vuelve a ser un medio para la participación ciudadana en el que todos y todas tienen cabida.

Dedicatoria

Las personas que elaboran la Revista de Feria quieren dedicársela muy especialmente este año a todos aquellos que, desde hace meses, nos han estado animando y apoyando para que Gines no pierda su tradicional Feria de San Ginés. Esta revista también está dedicada a todos los que montan sus casetas, a los feriantes que llenan el real cada día, y sobre todo a los jóvenes de nuestro pueblo, que nos han dado el impulso final para que la Feria 2012 pueda ser una realidad.

Sumario Gines 2012



Descarga esta revista en tu Smartphone

Saluda del Alcalde	3
Saluda del Delegado de Fiestas	5
En Gines sólo hay fiestas	6
Nuevos Vecinos y Vecinas	7
El Carnaval de los Valientes	8
Gines se vistió de Gala con el Verde y Blanco por Bandera.....	12
Asociación Tercera Edad Virgen de Belén.....	15
Banda de Municipal de Gines	15
Cáritas Parroquial.....	16
Asociación Cuando Tú Quieras.....	16
6 de Diciembre: Multitudinaria Jornada para la Convivencia	17
Los Futuros Cofrades se Forjan en Mayo	17
Sevillanas con Sello Propio	18
Una Pará en Gines. No Hay Quinto Malo.....	20
Homenaje a Nuestros Mayores	22
Casetas de la Feria 2012	24
Programa de Feria de San Ginés 2012	25
Gines Recuerda a Sus Vecinos Olvidados.....	26
Asociación de Mujeres Los Linares	30
La Regüerta Ecológica	31
El Mercado Medieval, la Cita más Esperada de la Navidad	32
Asociación San Ginés	32
Club Deportivo Gines de Baloncesto	33
Juventud Deportiva Gines	34
Gines y el Aniversario del Simpecado	36
#ROCIODEGINES.....	37
Época de Crisis, Tiempo de Reafirmar Convicciones	37
Pinceladas Cofrades	38
¿Quién ayuda a quién?.....	38
Club Petanca Gines	39
Club Deportivo de Colombicultura Ntra. Señora del Rocío.....	39
Escuela de Música y Danza Gines	40
Peña Cultural Sevillista "Agosto del 95"	40
Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes	41
Gines Reza el Rosario.....	41
La Cultura, un Derecho Fundamental	42
Un Nuevo Colegio para Gines.....	43
Una Semana Completa para los Mayores	44
Los Jóvenes se Encuentran con la Naturaleza	44
María y su Gran Amor	45
Tierra Nuestra	46
Gines en mi Eternidad	46

Ahora más que nunca

Tras no pocas deliberaciones y después de haber sopesado muy mucho los pros y los contras al final viviremos de nuevo la Feria de San Ginés.

Nadie es ajeno a la dura situación que estamos viviendo en nuestro país, primas de riesgo por la nubes, rescates a la banca, recortes y más recortes que repercuten de forma directa en el bienestar de los ciudadanos y planes de ajustes a los Ayuntamientos que hemos visto gravemente disminuida nuestra autonomía y nuestra capacidad de gestión.

Lo fácil en estos momentos es, como han hecho otros pueblos, suspender la Feria. Y aunque recibimos muchas críticas por la gran cantidad de eventos que se generan en Gines, lo cierto y verdad es que este aumento en el número de fiestas se ha hecho siempre con la máxima austeridad y buscando fórmulas que supongan el mínimo coste para las arcas municipales, teniendo en cuenta en todo momento el interés general y el beneficio tanto de los negocios como de los comercios de Gines. Y esto se consigue con ilusión, con apoyo ciudadano y con mucho trabajo.

Ahora más que nunca tenemos que hacer un esfuerzo para seguir adelante con eventos que llevan muchos años arraigados a nuestras costumbres y que suponen un escenario para el disfrute y la convivencia. Dice el refrán que al mal tiempo buena cara y eso es lo que queremos hacer, generar un poco de optimismo e ilusión ante tanto despropósito.

Por supuesto esta feria estará marcada por los tiempos y será la edición más austera de toda la historia. Nuestro empeño es intentar llegar al coste cero, pagando con las tasas de los feriantes los gastos que se ocasionen. Para ello hemos tenido que suspender la gala de elección de reinas y reyes, se reducirá considerablemente el alumbrado, no se contratarán actuaciones, ni fuegos artificiales... en definitiva una Feria austera y humilde pero grande en ilusión. Esperamos que el próximo año la situación económica haya mejorado y pueda recuperarse, con el mismo esplendor de años



anteriores, el Gran Desfile de Elección y Coronación de los Reyes, Reinas, Damas y Caballeros de Honor.

La Feria sin vosotros/as no es nada y por vosotros, por vuestras peticiones, hacemos el enorme esfuerzo de seguir adelante con ella. Espero que la disfrutéis y que siga siendo Gines ejemplo de convivencia ciudadana, de amistad y acogimiento.

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Fiestas





“En Gines sólo hay fiestas”

Parece ser que el muy libertino y ocioso pueblo de Gines, encabezado por su clase dirigente, no ha tenido ningún reparo en volver a celebrar una fiesta más. En esta ocasión, la Feria de San Ginés ¡Con la que está cayendo!

Una fiesta admite ser cualquier cosa. Basta con que exista un grupo de personas dispuestas a regocijarse o divertirse. Fiesta puede ser desde la celebración *in memoriam* de un santo hasta un hipotético sexado anual de palomos de Gines. El abanico, como se ve, es amplio y corresponde a la subjetividad o al consenso colectivo otorgarle el rango pertinente. Y lo digo porque hace tiempo que en el ideario ginesense circula la idea falsaria de que “en Gines sólo hay fiestas”. Nada más lejos de la realidad, claro. Sólo es un intento de reducir la realidad a espurios intereses.

Que sepamos, al calendario laboral nacional y autonómico, Gines suma dos jornadas festivas: el Día del Corpus Christi y la Salida de las Carretas, ésta última declarada de Interés Turístico de Andalucía desde hace dos años. Hasta aquí lo oficial. El resto, lo oficioso, correspondería a cualquier propuesta imaginable. Es cuestión de establecer la jerarquía que marca la diferencia entre un evento, encuentro, actividad, jornada, taller, concierto y mil denominaciones más. Aceptaciones que nada tienen que ver con el término “fiesta”. Aunque, dicho sea de paso, cualquier expresión humana pueden convertirse en festejo si atendemos a la complicidad y al grado de aceptación-implicación; aspecto que por otro lado sucede en muchas citas de la variada y extensa agenda

cultural, educativa, deportiva y lúdico-social que oferta nuestro Ayuntamiento.

La premisa, “en Gines sólo hay fiestas”, que tan hábil y deliberadamente ha sido introducida en la opinión pública de nuestro pueblo, obedece al engendro de una minoría de vecinos residentes en la calle “Austeridad”, esquina “Recortes”, bastante alejada de la gran diagonal “Convivencia”, donde no se cobra el peaje.

Es la vieja estratagema de fabricar falsos debates públicos como ya explicó el sociólogo francés Pierre Bourdieu en unos cursos sobre el Estado, en el Collège de France, en 1990. ¿Por qué extraña razón se pretende aglutinar todo en el mismo saco y reducirlo a una aseveración tan simplista cuando no lo es? Fácil. La consigna es la contraposición de ideas. Si “en Gines sólo hay fiestas”, y nada más, lo lógico es que pensemos que todo lo demás no funciona y que el pueblo está sumido en el caos y el abandono. Obvio. No pretendía hacer un ensayo sino reflexionar sobre un modelo de gestión que hace años ha calado eficazmente en nuestro pueblo y algunos pretenden desmontar con falsas premisas construidas sobre un castillo de naipes. Paradójicamente, resulta que la mayoría de los vecinos de Gines que afirman cosas como “otra fiesta”, “venga fiesta” o el instintivo “en Gines sólo hay fiestas”, terminan la frase esbozando una airosa sonrisa de regusto a modo de beneplácito y aprobación.

Manuel Pavón Cabrera

(Espacio patrocinado por Media Markt - Yo no soy tonto)

Nuevos vecinos y nuevas vecinas.

Marzo 2011 - Febrero 2012



YAGO TORREJON RAMOS



JESUS GUTIERREZ DE LA MAYA



VICTOR GARCIA VALSECA



XIAOJIE ZHU



ADAM GHARBI AZZOUC



MARIO GUTIERREZ ESTRADA



JOSE MIGUEL SUSAN CHAPARRO



NEREA PINILLA MARTINEZ



AGUSTIN RODRIGUEZ PALOMAR



LEIRE CAMACHO MARTINEZ-AZCOYTIA



CELIA JIMENEZ LOPEZ



LAURA FERNANDEZ PEREZ



ALEJANDRO MATIAS LUNA



LOLA FERNANDEZ DIAZ



CARMEN PEDROS GARCIA



GUILLEMO CAMPANO SANCHEZ



PAULA ESPINO PEREZ



INES CORDERO GAMERO



SOFIA MEGIAS PALOMAR



FCO. JAVIER MUÑOZ CORTES



JOSE OSTOS MORA



CLAUDIA GARRIDO CASTELLANO



ABEL GARCIA ESPINOSA



ANARA FONTALBA COSTALES



HECTOR HURTADO HERRERA



ROSARIO BAISON ESTUDILLO



ANGELA DELGADO PAREJO



NAZARET ROMERO MARTINEZ



VALERIA VAZQUEZ PUENTE



HUGO PY PALOMAR



DANIEL HERNANDEZ DIAZ



INES BONILLA MONTEL



CIPRIANO GONZALEZ GONZALEZ



ADRIANA SAINZ GARCIA



VICENTE LIBRERO DOMINGUEZ



GUILLEMO MORENO MARQUEZ



ALEJANDRO MORA SANCHEZ



SAMIRA BAZAN PEREZ



ANYELINE RAMOS VENEGAS



ENMA PEREZ CABELLO



NATALIA GARCIA GARRIDO



DANIEL MAESTRE MATEOS



ALMA RODRIGUEZ CABELLO



MANUEL JESUS RODRIGUEZ REYES



CARMEN PONCE MOYA



RAQUEL PORRAS PEREZ



DANIELA CAMINO RUIZ



MARIO GARCIA ARROYO



ALEJANDRO GARCIA ARROYO



SONIA OLMO PEREZ



CAYETANA MIGUEZ OLIVARES



ALBA MARINA ALVAREZ KOTRACH



DAVID CUESTA SANCHEZ



MANUEL VIRELLA GENTIL



CAYETANA GORDILLO MORENO



HELENA CAMBRO DEL VALLE



ALBA ORTIZ LOPEZ



JUAN CORTES MELO



RAFAEL ORDOÑEZ GONZALEZ



MANUELA BUENO COTO



CARLA FERNANDEZ RIEGO



PABLO ROSA ARROYO

El carnaval de los valientes

Este año se presentaba, sin duda, como el más decisivo de la historia del Carnaval de Gines. Y es que tras varias ediciones introduciendo novedades que poco a poco iban haciendo crecer la fiesta, al llegar 2012 tocaba dar el salto de calidad definitivo.

Había que dejar los complejos y prejuicios aparcados y atrevernos a ser valientes para poder disfrutar de lo que entre bambalinas se demandaba desde hacía tantos años. Si salía mal o bien era algo que diría el tiempo pero por lo menos había que intentarlo; llegaba la hora de la verdad.

No se trataba de hacer otro Carnaval sino de potenciar el nuestro, con su idiosincrasia, y darle forma a una celebración que había alcanzado ya, y eso es innegable, otra magnitud. Era simplemente cuestión de hacer realidad eso de "renovarse o morir".

Lo primero era cambiar el "chip" y la concepción que hasta entonces se tenía de la celebración para concebirla como algo distinto y mucho más grande, dándole el lugar y protagonismo que merecen tanto la fiesta como el Certamen de Agrupaciones.

Como siempre que hay cambios, la controversia estaba servida, por lo que fue la propia Comisión del Carnaval junto a la Delegación de Fiestas, la que aprobó con su voto mayoritario este giro de 180° ante el que todos estábamos expectantes.

Y llegó febrero y comenzamos a vivir un nuevo Carnaval que, y he ahí la primera de las novedades, se iniciaba con una semana de antelación. Por primera vez se contemplaban tres días de semifinales y una gran final, la fiesta y el concurso se separaban en tiempo y espacio, el lugar cambiaba, (dejábamos un Pabellón que resultaba deficiente para un certamen de este tipo para pasar al teatro de la Casa de la Cultura "El Tronío"), y también por vez primera disfrutaríamos de una nueva modalidad; las comparsas. No faltó tampoco el tradicional ambigú a beneficio de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos, que este año se instaló en la Casa de la Cultura y en el Pabellón pasando de 2 a 5 días de actividad.

Pero además de todo ello, un año más se podía seguir el certamen cada día en directo (por primera vez en TDT para toda la provincia), y en las redes sociales (en twitter con la etiqueta #carnavaldegines). Los detalles sobre la fiesta podían consultarse en www.carnavaldegines.blogspot.com



Los presentes votaron al ganador del premio del público.

Todo este "experimento" trajo consigo una implicación "sobrehumana" de numerosos trabajadores municipales que cada jornada se entregaron por completo para que nuestro Carnaval fuera ya uno de los grandes.

Y así fue. El Carnaval de Gines más largo de la historia comenzó el jueves 9 de febrero con muchos nervios y la primera semifinal del concurso de agrupaciones, trayendo consigo la participación de una gran cantidad de grupos de distintos puntos de Andalucía. Previamente, el arranque oficial de la fiesta se daba con la proclamación de los Ninfos de 2012, José Manuel Gil Buiza y Regli Franco Estévez, que recibieron sus bandas acreditativas de manos de sus predecesores, Ramón Casas y M^a Carmen Ruiz.



Este año, el concurso se celebró en El Tronío.

CONCURSO DE AGRUPACIONES

A lo largo de los tres días de fases previas participaron cerca de 30 agrupaciones de muy diversa procedencia, desde San Fernando hasta Mairena del Alcor, pasando por Sanlúcar de Barrameda, Coria del Río, Lantejuela, Brenes o Paterna del Campo, entre otras, además de la propia localidad anfitriona.

Los asistentes tuvieron también un papel muy activo votando a sus grupos favoritos para elegir entre todos al Premio del Público en cada modalidad.

En la Gran Final, celebrada el viernes 17, estuvieron presentes 10 agrupaciones; cuatro chirigotas, tres comparsas y tres cuartetos. Debido al gran nivel demostrado sobre las tablas del escenario, el jurado lo tuvo realmente complicado.



Todas las agrupaciones brillaron por su calidad

Tras nueve horas y media de concurso, en la modalidad de chirigotas se proclamó ganadora "Las que faltaron en feria", mientras que "A lo loco se corre mejor" logró el segundo puesto y "Rin, rin, rin" quedó en tercer lugar. Se incorporó, además, un cuarto premio que recayó en "Vaya papelón".

En cuartetos, el triunfo fue para "Los premios de la Metro Goldwy Méndez". "Un piso con vistas al MAS" logró el segundo puesto y "Arriba con el bicho 4" el tercer premio. Por último, en la recién estrenada modalidad de comparsas, el primer premio fue para "La isla de los anónimos", quedando en segundo lugar "Los veinte locos", y "La hoguera de las vanidades" en el tercer puesto.

Por primera vez este año se entregaron también los Premios del Público en cada una de las categorías, galardones que recaerón en la comparsa "La isla de los anónimos", el cuarteto "Un piso con vistas al MAS" y la chirigota "Lloran los pinos del Coto escuchando nuestras letras", en unos reconocimientos en los que los propios amantes del Carnaval expresaron sus preferencias por los diferentes grupos.

También se premió al Mejor Pasodoble, que recayó en "¡Qué viaje de viejos"; Mejor Pasodoble dedicado a Gines ("Locura"); Mejor Letrista (Daniel García); y Mejor Tipo ("Vaya papelón").

EL DESFILE

La parte puramente festiva se reservó para el día 18, sábado de Carnaval que registró una masiva participación en el Gran Desfile por las calles de la localidad, así como en la posterior fiesta en el Pabellón Cubierto.

Organizada también por la delegación de Festejos del Ayuntamiento, la cita comenzaba en la Plaza de España con la concentración previa al desfile. Numerosos vecinos y vecinas se dieron cita en el lugar con llamativos disfraces, así como un buen número de originales carruajes llenando por completo la plaza. Uno de los momentos más esperados fue la llegada de los

Ninfos, José Manuel Gil y Regli Franco, a bordo de un espectacular "Globo en los aires de la música", elaborado como cada año por parte de los trabajadores del Ayuntamiento con materiales reciclados.



Los ninfos llegaron en un espectacular globo aerostático.

Tras unas palabras dirigidas a todos los presentes animándolos a acompañarlos, tenía lugar el tradicional "chupinazo" desde el balcón del Ayuntamiento, momento tras el cual se iniciaba el multitudinario recorrido por las calles de la localidad, contando con el acompañamiento musical de la charanga "Los Sones".

Como gran novedad, este año se dispusieron varios escenarios a lo largo del recorrido para todas aquellas chirigotas e "ilegales" que quisieron cantar sus letras a todos los asistentes. Con ello se

logró acercar a la calle los cantos escuchados en el teatro de la Casa de la Cultura durante el concurso de agrupaciones.

Una vez que el desfile llegó al Pabellón Cubierto, se llevó a cabo la entrega de premios de los concursos de disfraces y carruajes, donde se volvió a poner de manifiesto el alto nivel de todos los participantes. Los Ninfos también recibieron un recuerdo de parte del Consistorio. Este día los premiados fueron en la categoría de Disfraz de Grupo "Los Cantajuegos", en primer lugar y "Los Soldaditos de plomo" en segundo, seguidos de "Los extraterrestres" y "Las mariposas" como tercer y cuarto clasificados respectivamente.

La Aguja de Oro recayó este año en "Desde muy muy lejano hasta Gines", mientras que en la categoría individual fue a parar a "La vieja del visillo".

En modalidad infantil, los premiados fueron una "Duende" y un "Payaso", mientras que el Mejor Disfraz de Pareja adulto recayó en un simpático "Muro de Facebook".

La mejor coreografía la hicieron unos "Surferos" y los Mejor Maquillados fueron unas "Serpientes de Cascabel".

Ya en la modalidad de Carruajes, el primer premio recayó en "De boda hasta el Alba", mientras que "El Corralón" y "Desde muy muy lejano hasta Gines" se hicieron con el segundo y tercer premio respectivamente.

Poco después comenzaba la fiesta de Carnaval con la animación de DJ Tente, una celebración que se prolongó hasta altas horas de la noche con el mejor ambiente.

EL ENTIERRO DE LA SARDINA

El Carnaval de Gines más largo de la historia se cerró con la sexta edición del Entierro de la Sardina el sábado 25, con lo que se ponía punto y final a tres semanas de celebraciones en la localidad.

La fiesta comenzó a mediodía en la Plaza de España, donde se dieron cita el tradicional carro con la Gran Difunta Sardina y el espectacular carruaje de los Ninfos. Un buen número de amantes del Carnaval acompañaban el cortejo vestidos de riguroso luto o disfrazados.

A partir de ahí, comenzaba un animado pasacalle en el que el buen ambiente fue la nota más destacada. El acompañamiento musical vino en esta ocasión de la mano de la comparsa "Locura" y de un equipo de sonido a cargo de la charanga "Los sones".

Poco después el pasacalle llegaba al Parque de la Cultura, donde continuó la celebración.

Tras la actuación de "Locura", llegaba uno de los momentos más esperados del día, el Pregón del Entierro de la Sardina, que este año corrió a cargo de Pedro Javier Álvarez, más conocido como "Javi Portero", a quien dio paso el pregonero del año pasado, David Ostos. Vestido de "media del Betis", y acompañado por los componentes de su chirigota, "Javi Portero" recordó su trayectoria en el Carnaval de Gines, en un pregón muy divertido y en el que su grupo le arropó cantando algunas letras de ediciones anteriores y otras creadas especialmente para la ocasión.



La sardina, camino de la hoguera.

Tras la entrega al pregonero de un obsequio por parte del delegado municipal de Festejos, Romualdo Garrido, siguieron las actuaciones de varias agrupaciones como "La isla de los anónimos", "Las que faltaron en feria", y "Rin, rin, rin", que volvieron a recordar sus composiciones y hacer reír a los asistentes.





Pedro Javier Álvarez dio el pregón del entierro de la sardina.

El ambigü vino en esta ocasión de la mano de la Hermandad Sacramental, y los más pequeños tuvieron, además, una zona especialmente pensada para ellos con atracciones infantiles.

Como cada año, la jornada terminó con la incineración de la Gran Difunta Sardina.

EL CARNAVAL DEL PUEBLO

Decíamos adiós al Carnaval de Gines 2012, que se iba dejando a su marcha una interrogante en el aire ¿Hemos conseguido el Carnaval que queríamos?

Una vez reposado, es hora de hacer balance, de valorar lo positivo y lo negativo, de ver en qué se ha acertado y en qué hemos fallado para tratar de corregirlo, y de volver a ceder el testigo al pueblo y a los carnavaleros que, como siempre y de la mano del Ayuntamiento, marcarán el camino que ha de seguir la fiesta. Porque aquí, señores, no hay nada escrito. Éste ha sido un año de prueba, de mucha ilusión, de intenso trabajo, de cambios, de intentar ver y plantear la celebración desde otro prisma... Aunque finalmente nuestro Carnaval será lo que Gines quiera que sea. Como debe ser.

LETRAS

PRIMER PREMIO DE CHIRIGOTAS

“Las que faltaron en Feria”

Madre me ha dicho la luna que ya no duermes serena que en tu camita de seda hay una rosa desnuda con la que seca tus penas Madre me ha dicho la luna que te la pasas llorando que ya no puedes vivir desde el día en que me fui aunque hayan pasado los años años...

que estaría descansando acurrucada entre tus brazos y diciendo que te amo. La verdad de la historia no la sabrás porque quiero verte feliz basta ya de calvarios Sólo sé que te quiero ver sonreír aunque te lo quieran impedir los malditos humanos. Soñarás que volando hasta mí vendrás y que fuerte me abrazarás porque estando juntas ya nuestro amor no tendrá fronteras Ay mamá que no quiero verte llorar sólo tienes que recordar el último beso al salir de casa esa madrugada Pero nunca te olvides de quienes un día nos separaron Lucha con lo que sea aunque la justicia no esté a tu lado Los señores jueces no entenderán lo que estás pasando hasta que un asesino a sus propios hijos haya matado Sé que el camino es duro pero te aseguro que tarde o temprano en ti se hará justicia si no se hace en la tierra pues se hará en los cielos porque dice Dios que al malo se castiga y ahora me despido que los angelitos me están llamando para jugar Quiero que guardes bien esta carta “pa” que no llores más que soy tu niña Marta y te espero en el cielo para besarte adiós mamá.



PRIMER PREMIO DE CUARTETOS

“Los premios de la Metro Goldwy Méndez”

(Estribillo de los dos cuplés) Estos premios que hoy entrego ni se compran ni se venden son los premios de la Metro de la Metro Goldwy Méndez. Si no te llevas ninguno no te vayas a enfadar, que estamos en Carnaval.



PRIMER PREMIO DE COMPARSAS

“La isla de los anónimos”

Te juro, mi vida, que yo no quería... gritaba y lloraba, mientras contemplaba su fotografía.

Ya llevaba 6 años sin ella, Maldiciendo el destino a diario; Casi no lo veía ni el vecindario. Nunca faltaron flores “pa” llevarle a su tumba,

donde mira su foto y se derrumba.

Aquel 23 de enero le juré un amor eterno, estuvieran en el cielo o acariciando el infierno...

seguro que nunca se irían, ni mataría sus sentimientos.

pero un mal día, perdió la “vía” su alma gemela, en aquel punto de la carretera, mientras decía: “Tranquila, voy bien”, ella sabía, por los volantazos, que eso era mentira; y hoy, por valiente, desprecia su vida: “Maldigo el fondo mil veces de aquella botella”

¡La quiero a ella!

¡Daría mi vida el momento en el que se fue mi estrella!



MEJOR PASODOBLE

“¡Qué viaje de viejos”

Por la mañana tempranito me levanto y sin tiempo “pa” un café ya me visto y a correr

que mis dos nietos se están despertando
ya les doy de desayunar y "pal" colegio
que sus dos padres trabajan y ninguno tiene tiempo
"pa" eso estoy yo por supuesto
y de vuelta me llevo
a la tienda de al "lao"
"pa" comprarle a mi niña
cosas que me ha "encargao".
No te preocupes que "pa" las tres
te hago el almuerzo
y a la tarde me llevo
otra vez al colegio
Y entre una cosa y otra...
se me ha hecho tarde...
y de noche ya, caigo en el sofá
y me dormiré casi sin cenar
pues las piernas ya de tanto andar no me las siento
es el día a día de un abuelo
que ha entregado su vida
a sus hijos y a sus hijas
y ahora nos morimos por los nietos.



MEJOR PASODOBLE DEDICADO A GINES

Autor: José María López Pérez para "Locura"

Asomada al balcón
del Aljarafe
bordada en el blasón
de la memoria
contempla desde allí
pasar el tiempo
siendo un recuerdo
de nuestra historia
Desde una torre ve una placita
en donde el corazón
de todo un pueblo allí palpita
una calle Real
rebosa vida con tus andares
la primavera en tus tardes
con la caricia del azahar
En mayo las carretas
llaman al peregrino
que la gente de Gines
comienza ya su camino

Una pará que suena
al cante de un amigo
donde la sevillana
huele a candela con un buen vino
No tengo pretensión
con esta letra
porque me sale
del corazón
Le has dado la ocasión
para cantarte dándolo todo
a un sevillano que está medio loco
déjame que en febrero, por carnavales
te brinde mi piropo

MEJOR LETRISTA

Daniel García para "Rin, rin, rin"

La crisis conmigo va a acabar,
y es que no hay un duro "pa ná".
Y ahora entra el PP con los recortes,
recortando y recortando,
yo no sé qué más va a recortar
¡Recorta tú más que Jesús Navas, Rajoy!
Mucha gente de Gines
están al borde de la ruina...
y luego en la Pará
la cola de los tickets
llegaba cerca de Valencina...
"Fite" si estará mala la cosa
que pasó el de la basura y le dije:
"¡¡Deja dos bolsas!!"
La cosa está "apretaita"
y más que se va a poner
la crisis pinta muy feo
ayer mismo mi mujer
quería comer chanquetes
y le vi pintándole los ojitos
con un bolígrafo a los fideos.
La crisis me está afectando
mis relaciones sexuales
y así llevo un año y pico
que mi parienta me tiene "maltrato"
a base de villancicos.



GINES SE VISTIÓ DE GALA CON EL VERDE Y EL BLANCO POR BANDERA

Uno simplemente es andaluz. Lo es, lo vive, lo siente y lo lleva a gala con el mayor orgullo sólo por eso; por serlo, por haber tenido la suerte de nacer en una tierra llena de riqueza en el más noble sentido de la palabra. Por ello, un año más cuando llegaba el Día de todos los andaluces, el Ayuntamiento de Gines quiso que volviera a ser una jornada especial para todo el municipio.

El teatro de la Casa de la Cultura "El Troño" se vestía de gala "tiñéndose" del espíritu verde y blanco para convertirse en escenario de un acto en el que se reconocía públicamente la labor de diversos vecinos y vecinas del municipio que han destacado en distintos ámbitos. Con este gesto, un año más, se daba a conocer la labor de aquellas personas que contribuyen a seguir haciendo grande nuestra tierra visibilizando un trabajo muchas veces callado. En esta ocasión los acreedores de los méritos y distinciones que desde el año 2009 otorga el Ayuntamiento fueron nueve.



Dolores Pérez Regadera recoge el premio "A la superación personal".

DOLORES PÉREZ REGADERA era la primera en subir al escenario a recoger orgullosa su distinción "A la superación personal". La precedía, al igual que a cada uno de los protagonistas del día, una semblanza ilustrativa de por qué se hacía entrega a su persona de tal reconocimiento. Y es que en pocas líneas, Dolores ha sido un ejemplo de eso mismo. De saber sobreponerse a los avatares de la vida mirando siempre hacia delante. Tras una vida de trabajo y entrega desinteresada a los demás, Dolores saborea cada día con una energía y un espíritu envidiables. Los diez años que lleva en Gines han

supuesto un soplo de aire fresco en su vida en muchos sentidos. Actualmente cursa el postgrado del programa Aula Abierta de Mayores, y completa su formación participando en numerosos talleres municipales. Por su afán de superación, el cariño que genera en todo el que la conoce y su alegría, Dolores Pérez se convertía en justa merecedora de la distinción "A la superación personal".



Susana Gaytán Guía, distinguida por "la Investigación en pro de la lucha contra la Violencia de Género".

El segundo de los homenajes iba dirigido a **SUSANA GAYTÁN GUÍA** por su importante contribución "A la Investigación en pro de la lucha contra la Violencia de Género". Aunque valenciana de cuna, Susana lleva más de 20 años viviendo Gines, pueblo que siente ya como suyo. Comenzó su trayectoria profesional como investigadora y profesora en la Universidad de Sevilla y, tras doctorarse en Biología, ha dirigido numerosos proyectos con enorme repercusión a nivel nacional e internacional, lo que también la ha hecho acreedora de numerosos y prestigiosos reconocimientos. Actualmente, está volcada en un proyecto de investigación encaminado a explorar las causas de la violencia de género desde una perspectiva fisiológica. Este diseño experimental ha recibido el Premio al Trabajo de mayor Interés Científico-Técnico en el II Congreso para el Estudio de la Violencia contra las Mujeres, en noviembre de 2011. El tribunal destacó la originalidad en la perspectiva del tema y su forma de abordaje, la rigurosidad conceptual y metodológica y, cómo no, su relevancia para la prevención de la violencia de género.

"A toda una vida". Ese era el reconocimiento que en este 2012 se tributaba a **ALFONSO ALBERDI CARVAJAL**. Aunque Triana lo vio

nacer, asegura que Gines es ya también su patria. Alberdi es considerado -tristemente para él- como el último de los alfareros de Triana. Aprendió de los mejores maestros pintores, ceramistas y alfareros, pasando por talleres de gran renombre y empapándose de una profesión que conoce al dedillo. Gines se convirtió pronto y casi por casualidad en su pueblo. Aquí crió a sus cinco hijos junto a su mujer, Aurora, y aquí llegó a abrir hasta dos talleres de alfarería. De la mano de su amor por la alfarería está su pasión por el flamenco. De hecho, son muchos en Gines los que recuerdan al viejo maestro alfarero cantando tras la reja de su ventana mientras una nueva creación de barro brotaba de sus manos, piezas de "cacharrería" que luego regalaba a los pequeños con dulzura. No pasa un sólo día sin que trabaje la arcilla ni tampoco sin que venga a Gines a visitar a sus amigos, pueblo donde es muy querido. Porque Gines ha sido y es pilar en su vida, este año el municipio le devolvía un poco de todo lo dado en forma de homenaje.



Alfonso Alberdi Carvajal recoge el galardón "A toda una vida".

Si hay un ejemplo de tenacidad y deportividad en nuestro municipio, ése lo da cada día el **CLUB DEPORTIVO GINES DE BALONCESTO**, entidad que este año recibía un homenaje en la categoría de "Deportes". Fundado en el curso 1973 - 1974 por un grupo de jóvenes "capitaneados" por José Causse, ese primer conjunto casi rozó la categoría andaluza, aunque poco a poco y a causa de las migraciones de sus jugadores a otros clubes, acabó disolviéndose. Sobre todo por problemas económicos y por "escapadas" de jugadores a conjuntos de la capital, el

Club ha vivido muchos altibajos, llegando a disolverse hasta en dos ocasiones más. En este sentido, algo vital para el Club ha sido la creación por parte del Ayuntamiento de las Escuelas Deportivas municipales, lo que ha hecho que el baloncesto siguiera vivo en el pueblo y que cuente con una importante cantera. Hace cuatro años Mati, David y Pepe inician la que sería la 4ª refundación del Club. Con Juan Gómez como entrenador senior y un gran apoyo municipal se comenzó a andar de nuevo. La carrera ha sido meteórica; el año pasado se creó el equipo senior femenino, se consiguió el anhelado ascenso de 2ª a 1ª provincial, y las escuelas ganaron todas las competiciones en las que participaron. Con todos sus equipos federados, actualmente el Club cuenta con hasta 11 conjuntos, con edades que van desde los 6 años a los 47. Y todo con la máxima de aprender y divertirse en equipo.



El Club Baloncesto Gines se llevó el galardón en la categoría de "Deportes".

PATRICIO CABRERA RODRÍGUEZ es el claro ejemplo de que uno sí que puede ser profeta en su tierra. Y es que el pasado 28 de febrero se convertía en acreedor del reconocimiento que tributaba el Ayuntamiento en la categoría de "Cultura y Bellas Artes". Estudió Bellas Artes en la especialidad de Grabado y Diseño, y aunque ejerció durante dos décadas la docencia, la dejó aparcada para dedicarse en cuerpo y alma a su gran pasión: La pintura. Ha ganado numerosas becas, ha viajado por medio mundo haciéndose con un bagaje artístico envidiable, ha expuesto en ARCO, en la Bienal de Venecia, en el museo de la Villa de París, en el Pace Gallery de Nueva York y en numerosas galerías de arte. Recientemente, su singular forma de entender y expresar el arte le valió el premio "El Público", de Canal Sur en la categoría de "Artes Plásticas" por la concepción de un lenguaje artístico y personal vinculado a la tierra. Difícilmente encasillable

en una tendencia artística concreta, Patricio muestra al mundo su yo más íntimo; un universo vital en constante evolución que logra arrastrar al espectador haciéndolo parte de sus obras. Gines, ya sea como inicio o final, siempre está presente en sus obras, por lo que se mostró muy agradecido por el reconocimiento de su pueblo.



Patricio Cabrera Rodríguez premiado en la categoría de "Cultura y Bellas Artes".

En la categoría de "Asociacionismo", el premio recayó este año en el **CORO ROCIERO DE PERSONAS MAYORES "SON DE GINES"** por su inestimable labor voluntaria y solidaria regalando alegría allá por donde van. Nacido en 2007 a iniciativa de su actual director Manuel del Tesoro, y constituido en 2010 como asociación "Son de Gines", desde su creación han basado su ser en una firme labor solidaria actuando en geriátricos, residencias o centros de día. También han recorrido diversos puntos de la geografía andaluza, sin olvidarnos de su disposición siempre para las actividades locales. Formado por unos 25 integrantes pertenecientes en su mayoría al Centro de Día del Mayor (lugar en el que ensayan una vez a la semana), se convierten para otras personas mayores en compañeros y apoyo. El Coro Rociero "Son de Gines" supone todo un ejemplo de entrega a los demás y dedicación, haciendo realidad eso de que "nunca es tarde".



El representante de Son de Gines recoge el premio en la categoría de "Asociacionismo".

A pesar de su juventud, **MANUEL JESÚS GARCÍA HURTADO** ha sabido exportar el nombre de su pueblo con su arte y con su carta de presentación "El Niño de Gines", lo que le ha hecho merecedor del reconocimiento como "Embajador de Gines". También conocido cariñosamente como "El Saeta", Manuel Jesús comienza pronto a cantar aprendiendo casi de casualidad en las clases a las que asistía su madre, también aficionada al canto. Descubierta su enorme potencial para cantar, comenzó a perfeccionar su técnica en la fundación "Cristina Heeren" de la mano de maestros como José de la Tomasa, Paco Taranto, Calixto Sánchez o Eduardo Rebollar, entre otros. Hoy domina a la perfección todos los palos del flamenco; las Seguirillas, Tonás, Martinetes o las Saetas, sin olvidarnos de uno de sus puntos fuertes, las Alegrías de Cádiz. Como era de esperar, pronto llegan los reconocimientos: Dos premios de las Alegrías de Cádiz, la Silla de Plata, 1er premio del Viso del Alcor, 2º de Antonio Mairena, 1er premio de Soleás "Naranjito de Triana", 1er premio Cala de Mijas, 1er premio Alcalá del Valle... Y así un sinfín de méritos que día a día consolidan una carrera imparable.



Manuel Jesús García Hurtado reconocido como "Embajador de Gines".

El siguiente reconocimiento fue al "Mérito al trabajo", un homenaje a título póstumo que recayó en **JUAN ANTONIO CAMINO PAYÁN** y que fue recogido por su hijo Ruperto. Juan Antonio supuso todo un ejemplo de entrega a su familia y su pueblo, algo de lo que nunca se vanaglorió y que lo convirtió en alguien muy querido en el municipio. De su compromiso con Gines destaca su trabajo al frente de la concejalía de "Parques y Jardines", con el actual parque municipal "Concejala Dolores Camino", y su labor siempre



desinteresada para diferentes hermandades y colectivos locales. Fue Rey Mago, miembro del JD Gines, del Casino... Colectivos todos ellos en los que se implicó mucho. Además, su enorme amor por la naturaleza le llevó a abrir su vivero, un lugar muy especial para él. El 4 de enero de 2012, a los setenta y nueve años de edad, se iba para siempre Juan Antonio "El del Vivero", dejando el recuerdo imborrable de su persona y llevándose el cariño de todo aquel que lo conoció.



El hijo de Juan Antonio Camino Payán recoge el reconocimiento del "Mérito al trabajo", entregado a su padre a título póstumo.

Cerrando el acto de entrega de honores y distinciones a los "Ginenses del año", llegaba el turno a los integrantes de la **CARPINTERÍA Y CRISTALERÍA HERMANOS CASTILLO SL** por su "Mérito al trabajo". El germen de esta empresa familiar lo encontramos en Francisco Castillo, patriarca de la familia, que desde muy joven comenzó a dedicarse a la carpintería. Para estar cerca de la capital hispalense se traslada a Gines donde, en la actual calle Valdés Leal, abre su primer taller en el municipio. A muy temprana edad y casi entre juegos, sus hijos entran en contacto con el oficio de la carpintería. Con las miras puestas en el futuro y ampliando la actividad, junto a la madera se comienzan a trabajar también otros materiales como el aluminio y el cristal. Francisco fallece con tan sólo 57 años, y son sus hijos Curro, Pablo Perico y Juan los que recogen el testigo del negocio familiar haciéndolo crecer hasta lo que es hoy día; una empresa muy conocida y valorada, y sobre todo, el sueño hecho realidad de Francisco y Francisca.

Una maravillosa actuación musical de la Orquesta Municipal y la Coral Polifónica de Gines sirvió para dar inicio a la segunda parte de la jornada, ya que este año la celebración del Día de Andalucía incluyó también el "**HOMENAJE A LA ESCUELA PÚBLICA**"

que desde hace unos años tributa el Ayuntamiento. Con ello, el Consistorio muestra su firme compromiso con una institución tan importante como la Escuela Pública, dejando patente su apuesta por mantenerla viva y reconocer la labor de aquellos que día a día la hacen posible; el profesorado.



La empresa Carpintería Y Cristalería Hermanos Castillo SL también fue distinguida por su "Mérito al trabajo".

Como es habitual, el homenaje tomó forma en las figuras de aquellos profesores y profesoras que se jubilaban tras años dedicados a la docencia; personas que han entregado gran parte de sus vidas formando a generaciones de ginenses. Por ello, porque su mayor legado es aquella impronta que han dejado en cientos de alumnos y alumnas, fueron estos últimos los que ofrecieron una bella semblanza de sus profesores con el mayor de los cariños. De esta forma, Cándido Caballero explicó a los presentes todo lo que le aportaron los años que tuvo como profesora a **DOMINGA FERNÁNDEZ RONCEL**.



Dominga Fernández Roncel en el "Homenaje a la Escuela Pública".

Por su parte, Natalia Espejo y Belén Arias hacían lo propio con **FRANCISCA ORTEGA HERRILLO**, mientras que un emocionado Ángel Palomar recordaba cariñosamente a su maestro **ALEJANDRO MORA PALOMO**. Fueron momentos de gran emoción porque no deja de sorprender cómo, sin darnos cuenta, hay maestros que ya viven siempre

con nosotros y a los que les debemos parte de los que somos y queremos ser como personas.



Francisca Ortega Horrillo homenajeada por Natalia Espejo y Belén Arias y por todo el pueblo de Gines.



Ángel Palomar glosó la gran labor educativa de Alejandro Mora Palomo.

El discurso institucional del Alcalde, Manuel Camino, y una nueva intervención musical de la Orquesta y la Coral cerraron un día para el orgullo de todos los andaluces y andaluzas.

ASOCIACIÓN 3ª EDAD VIRGEN DE BELÉN

A lo largo de casi 24 años la asociación lleva el ocio y el disfrute a sus socios con excursiones, convivencias, colaboraciones en el municipio, y con la asistencia a los actos a los que somos requeridos.

Los mayores de Gines son personas participativas, con ganas de vivir disfrutando de los placeres que nos aportan los viajes, en los que se aprende muchísimo.

Después de cinco años, esta junta directiva damos por finalizada nuestra colaboración y, como presidenta de esta entidad, deseo dedicar unas palabras de agradecimiento a quienes nos ayudaron.

Agradecer a D. Manuel Camino Payán, Alcalde del Ayuntamiento de Gines, su disposición para ayudar siempre que solicitábamos su colaboración.

A M^a Luisa Fernández Melo por su colaboración incondicional y siempre buena disposición para estar siempre ahí con nosotros.

A pesar de los malos momentos de crisis que estamos pasando, tenemos que agradecer a M^a José Posada, nuestra concejala, su ayuda en todo lo que fue posible. Sería extenso escribir los nombres del personal



que nos ha ayudado, para agradecer cito sólo las que están actualmente.

Olga y M^a Jesús, gracias a todos los socios, gracias por el cariño que me habéis dedicado a lo largo de estos cinco años, gracias por haber participado en todas las actividades preparadas por la asociación, gracias por estar ahí demostrando que a la vida hay que echarle alegría y fuerza de voluntad en todo lo que se hace.

A los componentes de la junta directiva que colaboraron conmigo en los cinco años. Gracias a todos por haber hecho y hacer una labor desinteresada, dedicando tantas horas de vuestro tiempo para que el nombre de la asociación sea un precedente en Gines. Gracias, Ángel Vázquez, Antonio Moreno, Abel Estudillo, Antonia González y Quini Barba.

A los que estuvieron cada día a mi lado. Curro González Ramos y May Conde Espinosa un agradecimiento muy especial, nunca olvidaré que el éxito que he podido "tener" es gracias a ustedes, siempre me tendréis como una buena amiga, os quiero, gracias.

A la nueva junta. Chelo, M^a Carmen, Carmen, Juan, Miguel y Paco. Suerte y que los ánimos y la fuerza que tenéis, sean el prelude de mucho más éxitos para el futuro que os depara.

Una vez más gracias a todos. Un saludo

Fernanda Casacas

Feliz Feria 2012

Banda Municipal de Gines

Esta agrupación, cumplidamente orquestada por D. Rafael Rebollo Orden, logra consolidar cada año con más firmeza su importancia dentro del ámbito cultural de las bandas de música. Su currículo, más amplio y variopinto con el tiempo y la experiencia, conlleva una incesante actividad, que deja constancia a su paso del excelente trabajo de su director y de sus componentes.

Con el tiempo, la banda ha adquirido una notable capacidad para interpretar una importante gama de géneros y estilos. Al aumentar considerablemente el abanico de

posibilidades musicales, su campo de acción es más amplio. Su participación es demandada con frecuencia en eventos de toda índole socio-cultural y en diferentes lugares de nuestra comunidad. Otros pueblos, en los que nuestra banda con su más que demostrada profesionalidad, representa dignamente a nuestra localidad.

La Banda Municipal es un proyecto abierto que ofrece la oportunidad, a aquellos que lo deseen, de participar en esta agrupación aprendiendo y disfrutando de la música mientras acompañan y nos deleitan en actos de toda índole social. Cada año nuevos músicos se incorporan a esta gran familia de

la banda, personas de diferentes edades y condición que compartiendo su tiempo con los demás en ensayos, viajes y actuaciones, desarrollan de un modo significativo su capacidad personal para el compañerismo y la solidaridad.

La banda municipal, estandarte musical de Gines, luce sus mejores galas, sus melodías, para dar a conocer fuera de nuestras fronteras la imagen más afable de Gines y sus gentes.

BANDA MUNICIPAL DE GINES
info@bandamunicipaldegin.es



Cáritas Parroquial

Aprovechando la invitación que nos hace nuestro Ayuntamiento, me permito poner estas líneas, en consonancia con nuestra actividad en la Iglesia, para la Revista de Feria de 2012.



La Feria es un lugar adecuado para esparcimiento, para convivir personas y familias, con sana alegría, que tanta falta nos hace en estos tiempos que atravesamos, en que la precariedad es creciente y los problemas económicos surgen por doquier;

donde un alto porcentaje de la población activa se encuentra en situación de riesgo de pobreza, con cifras de desempleados excesivamente altas; no podemos cerrar los ojos ante muchas situaciones que conocemos, pero la vida sigue y hay que ser optimistas y tener la esperanza de que todo esto mejore, y en esta espera, llega nuestra Feria para alegrarnos y mejorar nuestro ánimo, para convivir y celebrarla, aunque nuestros bolsillos estén escasos. Pero esa escasez de dinero hay que compensarla con una abundancia de buen talante, de alegría y de esperanza

en el futuro y, por qué no, pidiéndoselo a Dios con fuerza, con confianza, que Él no nos va a defraudar, aunque a veces nos resulte difícil comprenderlo, pero Él está por encima de todo y no nos abandonará. Bueno, a celebrar la Feria con alegría y a disfrutar de ella lo mejor posible.

A todos un afectuoso saludo,
Narciso Manzano Parra,
Director de Cáritas Parroquial

Asociación Cuando tú quieras

La asociación CTQ nace en torno a la inquietud de personas discapacitadas de Gines con dos intereses básicos: El protagonismo de la persona discapacitada y el interés en promover actividades de autonomía y ocio, que mejoren sus capacidades y autonomía.



Nuestros objetivos son acercar el mundo de la discapacidad a nuestro pueblo, dándola a conocer por medio de las personas discapacitadas, logrando que se integren y sensibilizando de esta manera al resto de la población.

Para ello hemos puesto en marcha talleres y actividades que dan vida y sentido a nuestra asociación y donde lo más importante es ayudar a nuestro colectivo a la plena integración respetando su dignidad

como persona. Entre nuestras actividades cabe destacar los talleres de Cerámica, de Ocio y Tiempo Libre, de Lengua de Signos y los viajes lúdicos y culturales, abiertos a todo el pueblo de Gines.

Jornadas de Discapacidad

Anualmente realizamos unas jornadas con las que pretendemos dar a conocer la discapacidad y la persona discapacitada. Este año hemos tratado el tema de la integración en el mundo laboral de nuestro colectivo y

queremos agradecer desde estas líneas la labor que el Ayuntamiento está realizando en este sentido desde la creación del Centro Especial de Empleo "Gines Integra", que da trabajo a 30 personas de nuestro municipio con un determinado grado de discapacidad reconocida y, por supuesto, a la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, que es la que proporciona las subvenciones para que esto sea una realidad.

Este centro ha hecho realidad el sueño de muchas personas que tendrían muy difícil tener un trabajo, y que ahora pueden sentirse realizados como personas sabiendo que están siendo útiles y haciendo una gran labor para su pueblo.

Te animamos a hacerte socio de nuestro proyecto. Estamos en la Casa Amarilla. Calle Sevilla, 10. Gines. Sevilla
e-mail: asociacionctq@gmail.com

¡¡¡Feliz Feria!!!

María Dolores Palomo Rodríguez
Secretaria CTQ

6 de diciembre: multitudinaria jornada para la convivencia

Si la salud de un evento se mide en función de la afluencia y la participación de los ciudadanos, podría decirse sin temor a equivocarnos que la celebración del 6 de diciembre en Gines goza de una salud de hierro. El Día de la Constitución y el Concurso de Paellas volvieron a ser en 2011 dos actividades multitudinarias en las que Gines volvió a citarse con la democracia y la convivencia.



El alcalde, Manuel Camino, dirigiéndose a la ginenses.

Tras la lectura en la Plaza de España de diversos artículos de la Carta Magna a cargo de representantes de asociaciones y entidades locales, y de varios textos leídos por alumnos del IES El Majuelo, a continuación intervino el Alcalde, Manuel Camino, quien recordó a

los hombres y mujeres que lucharon por la democracia en tiempos de dictadura, y se refirió a los derechos fundamentales conquistados en estos años de democracia.

Como colofón del acto institucional, los miembros de la Corporación Municipal y un buen número de vecinos portaron las banderas de España, Andalucía, Gines y la Unión Europea desde la Plaza de España hasta la Plaza de Santa Rosalía, donde fueron depositadas.

Y tras el acto institucional, llegaba la esperada cuarta edición del Concurso de Paellas, que curiosamente fue la segunda del 2011, ya que la edición de 2010 tuvo que celebrarse finalmente en enero del año siguiente debido a la lluvia.

Fueron más de 150 kilos de arroz recién cocinado los que pudieron degustar los muchísimos vecinos y vecinas que acudieron al evento, organizado en el Paseo Juan de Dios Soto por la delegación municipal de Festejos en colaboración con la Asociación del Patronísimo San Ginés y con el patrocinio de numerosas empresas.

Y un año más, volvió a batirse el récord de participantes, que en esta ocasión fueron nada menos que 26 paelleros, en una cita que se ha hecho ya un hueco destacado en el calendario de eventos de Gines. El primer



Más de 150 kg de arroz se emplearon en el concurso de paellas

premio recayó en la paella elaborada por la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes, que se hizo además con el "Mandil de Oro", un reconocimiento honorífico que ostentarán hasta el próximo concurso. El segundo premio fue para "12 Tapas", mientras que el tercer premio recayó en "La Lonja". A ello se unió el reconocimiento a la "Paella mejor Decorada", que fue para la elaborada por "Casa Rosarito" y otro a la "Paella más Original", que recayó en el AMPA del Colegio Nuestra Señora de Belén, "El Prado".

Concluía así una nueva jornada que no sólo propicia cada año la convivencia de los vecinos y vecinas, sino que teniendo un coste mínimo para el Ayuntamiento deja además riqueza en Gines.

Los futuros cofrades se "forjan" en mayo

Como si de una fragua se tratara, la "forja" de un cofrade se produce, a menudo, durante los años de la infancia. Es en ese momento de la vida de cada uno cuando desarrollamos buena parte de nuestros gustos y aficiones, y es entonces cuando surge, en muchos casos, el amor hacia nuestra Semana Santa y sus cofradías. Es por eso por lo que, cada mes de mayo, el Ayuntamiento de Gines a través de su delegación de Cultura organiza el Concurso Infantil de Cruces de Mayo, una cita que este año contó con la participación de 170 niños y niñas de todos los rincones del pueblo.

Ni el intenso calor pudo con la enorme ilusión de los pequeños, que con sus siete pasos recorrieron el centro ante la atenta mi-



rada de los mayores, y llegaron hasta la Carrera Oficial situada, un año más, en el Paseo Juan de Dios Soto. Al son de varias marchas procesionales, los "pasitos" fueron desfilarlo precedidos de unos cortejos en los que no faltó ni un detalle: Desde la Cruz de Guía hasta las niñas vestidas de mantilla y otras de flamenca, pasando por los capataces, los

monaguillos, los armaos, los costaleros, y todos los demás aspectos que pueden verse en cualquier cofradía.

Lo de menos, por supuesto, fue el resultado del concurso. En la memoria de todos las sensaciones y la experiencia vivida, semilla del futuro de la tradición cofrade de Gines.



Los de la Trocha y Canela Pura

Sevillanas con sello propio



El grupo nació en 1969 como hijo natural de una taberna flamenca llamada La Trocha que estaba situada en la calle Imperial de Sevilla, junto a San Leandro. Fue el dueño de la sala, Manolo Bernal, quien junto a varios componentes más funda la formación musical como complemento ideal para amenizar las noches en el conocido local sevillano. Al no tener nombre, el grupo comienza a ser conocido como Los de la Trocha, en referencia al lugar donde cantaban cada velada.

Y comenzaron a llegar los éxitos. A pesar de no actuar en demasiadas ocasiones fuera de la propia sala, su fama se fue acrecentando de manera espectacular en pocos años. Empezaron a grabar sus primeros trabajos discográficos (el debut fue en 1973 con Sevilla y... los de la Trocha), y se hicieron un hueco en el panorama musical gracias a su estilo inconfundible, lleno de elegancia y solera, con una gran diversidad de temas con la que lograron escapar de todo encasillamiento.

Fue precisamente en 1973 cuando se incorpora al grupo el primero de los integrantes de nuestro pueblo Antonio Beltrán, conocido como "Antonio Valencina", y que había

Dicen que, en el mundo artístico, triunfan los que saben encontrar un estilo propio, los que son diferentes a los demás. Eso fue justamente lo que logró

el mítico grupo de sevillanas Los de la Trocha, que con el tiempo se convertiría en Canela Pura, una formación musical en la que Gines iba a tener un papel más que primordial.

sido miembro nada menos que de Amigos de Gines. En los últimos meses había estado cantando en solitario en Madrid en una sala de fiestas. Recuerda que su contrato terminó precisamente el día que asesinaron a Carro Blanco y que a su regreso a Sevilla desde la capital de España la Guardia Civil le paró infinidad de veces, prácticamente "a la entrada de todos los pueblos".

Fue precisamente Antonio Valencina quien abrió la puerta de Los de la Trocha a otro ginense procedente también de Amigos de Gines, Manolo Angulo, ya que el grupo necesitaba un guitarrista que cantase. En poco tiempo, Gines representaba ya el cuarenta por ciento de uno de los grupos más importantes del momento.



En 1974 La Trocha cierra en la calle Imperial y se traslada a la Ronda de Capuchinos, donde continúan los éxitos del grupo, los mismos que siguen sonando hoy plenos de actualidad: Pensamientos míos, Fue tu querer, Rociero tu color... todos ellos escritos por letristas primorosos como José Manuel Gil Buiza, Aurelio Verde, Fely Perejón, Évoras, Juan de Dios Pareja Obregón, Manolo Melado o José Manuel Moya, entre otros. Su música les llevó a lo más alto del panorama nacional, siendo incluso homenajeados por Lauren Postigo en el histórico programa de Televisión Española El corral de la Pacheca. Cuando cierra por segunda vez La Trocha (ya entonces en la Ronda de Capuchinos), el grupo se queda sin nombre, rebautizándose entonces como Canela Pura. Corría el año 1984. Tomaban así la denominación de uno de los temas que más éxitos les habían dado, un nombre que constituía en sí mismo una declaración de principios y una acertadísima definición de lo que representaba su forma de cantar.

La desaparición de la sala a la que hasta entonces estaban ligados deja al grupo con un margen de libertad mucho más amplio para realizar otras actuaciones en diferentes



puntos de la geografía nacional. De aquella época quedan en la memoria muchas actuaciones, como la que realizaron en el Hotel Alfonso XIII junto con Cantores de Híspalis, o la del programa de Televisión Española La Tarde presentado por María Teresa Campos, y donde estuvieron junto a Massiel, Matilde

Coral y su hermano "El Mimbres". Manolo Angulo deja Canela Pura en 1985, pasando a integrarse en el grupo Voces de Gines, que ya existía anteriormente. Mientras, Antonio Valencina continuó en Canela Pura hasta el año 88, cuando el grupo graba su último disco, tras lo que emprendería una aventura en solitario con el flamenco y las sevillanas como ejes de su repertorio.

Pero la historia de Canela Pura no podía desaparecer sin más. Así que Angulo refundó el grupo en 1989-90 junto con los otros componentes de Voces de Gines: Joselito Cabrera y José Hurtado "Piquirri". Los tres se propusieron mantener vivo el legado del mítico grupo, y aunque no volvieron a grabar debido al elevado coste que suponía, lo cierto es que su música volvió a recorrer numerosos escenarios con el éxito de antaño. Hoy, Canela Pura sigue cantando. Recientemente se ha incorporado al grupo Jesús Hurtado (hermano de José), y todos ellos continúan con la misma ilusión del primer día, ensayando hasta cuatro veces por semana. En su amplio repertorio, no faltan los temas más conocidos por el gran público, aquellos que abrieron el sendero de un sello propio inconfundible en el mundo de las sevillanas.



“Una Pará en Gines”. No hay quinto malo



Tras cuatro días registrando un lleno absoluto, la quinta edición de “Una Pará en Gines”, organizada por la delegación de Festejos del Ayuntamiento en colaboración con la Hermandad del Rocío de Gines y el patrocinio de un buen número de empresas, culminaba dejando a su paso varios días repletos de actividades en torno al mundo rociero. Superando todas las expectativas, el evento congregó más de 40.000 visitantes dejando patente el porqué se ha consolidado como el gran referente turístico de la provincia de Sevilla.

Aunque parezca ya imposible, la Pará es un evento que logra reinventarse superándose con cada nueva edición. De hecho, tal ha sido la afluencia de visitantes de 2011 que se ha llegado a ver desbordada la capacidad hostelera de Gines en esos días.

“Una Pará en Gines” comenzaba el jueves 29 de septiembre con la inauguración oficial a cargo del Diputado Provincial de Servicios

Públicos para la Sostenibilidad, Antonio Conde; el Delegado de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Díaz Morillo; y el Alcalde de la localidad, Manuel Camino. También estuvieron presentes la Vicepresidenta de Diputación, Dolores Bravo, y varios alcaldes de municipios cercanos.

En esta primera jornada se entregaron también los Premios a la Mujer Empresaria, unos galardones concedidos desde la delegación municipal de Igualdad, y que en esta ocasión recayeron en el Centro de Educación Infantil El Angelito; Prensa, Golosinas y Revistas Rocío, Frutería Casa Rosarito, y Dependencia Gines.

Las autoridades junto al resto de la comitiva realizaron una visita por los 51 stands expositores y las más de 200 corraletas y boxes para la compra, venta y trato de ganado que conformaban la IV Feria Agroganadera y Comercial, una muestra plenamente consolida-

da ya y que se celebra de manera conjunta con la Pará ofreciendo un escaparate de lujo para el tejido empresarial local.

En esta primera jornada comenzó el Concurso Morfológico Funcional “Ciudad de Gines” de Caballos de Pura Raza Española, organizado en colaboración con ANCCE, siendo clasificatorio para la Final del Campeonato de España, dentro del SICAB.

Para el público infantil, se desarrollaron diferentes actividades de sensibilización medioambiental, talleres multiculturales y entretenidos juegos tradicionales, todo ello a



cargo de los integrantes del Taller de Empleo “Gines, cultura y sostenibilidad”. Estas actividades se prolongaron durante los cuatro días del evento completándose con recorrido en el tren turístico, servicio de guardería municipal, burritas enanas de paseo y atracciones ecológicas.



Amanecía el viernes y el recinto de la Pará acogió durante la mañana las visitas de los escolares de la localidad y de los integrantes de la Residencia de Gravemente Afectados con discapacidad psíquica “Anide 3”.

Mientras, se celebraban también dos charlas-coloquios para empresarios organizadas por la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes (AGEC), en las que se trataron diversos temas de interés para este colectivo. Como cada día, el ritmo en la carpa de la Hermandad del Rocío fue frenético, y ya por



la tarde se celebraba la IV Exhibición de Yuntas Infantiles, en la que Jesús Delgado, Juan Pedro Ogazón, José María Barea, José Antonio Peña, y Mario Cobo demostraron ser dignos herederos de la tradición local.

Llegaba después una de las grandes novedades: el I Encuentro Andaluz de Tamborileros, organizado por el Ayuntamiento a través de su Escuela de Música y Danza, y que contó con la participación de unos 40 tamborileros de muy distinta procedencia.

La noche continuó con la segunda prueba combinada de Enganches Social en pista cerrada, perteneciente a la Copa del Real Club de Enganches de Andalucía.



El colofón al viernes lo puso la música en directo en el escenario principal, que llegó de la mano de artistas como Matices, Menta y Romero, Manuel Durán, y De Caramelo, además de un grupo de baile por sevillanas. La mañana del sábado la abría, como es tradicional, la V Carrera de Galgos, que contó con la participación de más de 40 perros y en la que el ejemplar "Mori", de Fausto Nieto, se hizo con el primer puesto de la categoría de campo. En cuanto a los ejemplares ingleses, categoría que se incorporaba este año, se impuso "Ginebra" de Andrés Ruiz, mientras que en la modalidad de locales el vencedor fue Miguel Ángel Camino, con "Lito". También este día tenía lugar la X Carrera de Cintas a Caballo, que se celebraba este año por primera vez en la Pará, y que contó con la participación de 38 caballos.

El recinto de la Pará se convertía también el sábado en escenario del programa radiofónico "Sevilla pueblo a pueblo", presentado por Pedro Preciado.

Le siguió una exhibición de hipoterapia para personas con discapacidad intelectual a cargo de la Asociación "Mater et Magistra", y un curso de doma natural.

Ya por la tarde, se celebró el V Concurso de Arrastre de Piedras con Mulos, que contó con la participación de hasta 32 ejemplares y una enorme cantidad de público. El premio para el mejor local fue para Francisco Martín,

conocido como "Paquito el de los mulos", con "Muñeca".

El sábado por la tarde-noche tenía lugar el llamativo espectáculo ecuestre "Aires del Sur", trayendo diferentes especialidades como doma vaquera, fantasía a la garrocha, alta escuela, y doma natural en libertad, entre otras.

Poniendo el broche a la jornada llegaba uno de los momentos más esperados del fin de semana, la V Noche Rociera de Gines, que logró rebasar holgadamente en número de asistentes de las ya habitualmente multitudinarias noches rocieras de años anteriores. Con un escenario especialmente engalanado para la ocasión que simulaba la fachada de la Parroquia de Villamanrique, la cita estuvo presentada por Raúl Ramírez y Carmen Mora, quienes fueron dando paso a las intervenciones del humorista Justo Gómez, José Manuel Soto, Manguara, Manuel Orta, y Patricia del Río.

Toda la velada giró en torno al homenaje tributado por su pueblo al cantante José Manuel "El Mani", quien recibió un obsequio de manos del Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío, Agustín Guerra, y del Alcalde, Manuel Camino, que tuvieron hacia él palabras de elogio y admiración.

El domingo 2 de octubre, último día del evento, comenzaba con un desayuno para los mayores de la localidad. Poco después se iniciaba la VIII edición del Concurso de Yuntas y Carreteros de Gines, actividad organizada con la colaboración de la Asociación Cultural de Carreteros.

La prueba contó con la participación de 13 yuntas. Tras su buen hacer, el carretero local Juan José Garruta revalidó su título proclamándose ganador por segundo año consecutivo.

Con todo ello, se ponía punto y final a la V edición de "Una Pará en Gines", una apues-

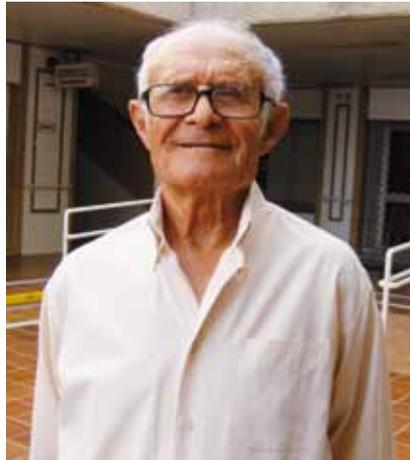


ta firme del Ayuntamiento de Gines en pos de las tradiciones y el desarrollo sostenible, que cada año sigue atrayendo a numerosos visitantes, siendo una oferta turística única en toda España.



Homenaje

a nuestros mayores



Se trata de un acto emotivo y conmovedor en el que se honra toda una vida de sacrificios y entrega, al que también están invitados los familiares y amigos que deseen acompañarlos en este día tan especial. Los mayores tienen un lugar privilegiado dentro del desarrollo de la Feria de Gines, la celebración de este día es un motivo de orgullo para el pueblo que honra Feria tras Feria a los grandes pedestales de su pueblo.

En este día se congregan además los socios y socias de la Asociación "Cuando Tú Quieras", que trabajan con las personas que tienen movilidad reducida. Desde hace cuatro años en este mismo día se realiza un homenaje a aquellas personas que elige la asociación, por sus cualidades de entrega, sacrificio, superación personal o labor como voluntario. Este año esa persona es: Inmaculada Moreno Martínez.

En los momentos de crisis es cuando la concienciación ciudadana y la solidaridad afloran en nuestros ciudadanos. Gines se ha caracterizado siempre por ser un pueblo solidario, sigamos dando ejemplo y acompañemos a nuestros amigos en este su gran día.

A todos los homenajeados y familia
¡Felicidades!

La concejalía para políticas del Mayor del Ayuntamiento de Gines, ha organizado la tradicional Cena Homenaje al Mayor que tendrá lugar el jueves de feria día 5 de Julio de 2012. En este día los mayores de Gines tienen la oportunidad de convivir y disfrutar en su feria, facilitándoles el ayuntamiento el desplazamiento y apoyo necesario para aquellos que tienen dificultades de movilidad.

Como cada año tendrá lugar el homenaje a los que tienen más edad que pertenecen a la Casa del Mayor y que se encuentran activos. Las personas mayores que este año recibirán su merecido homenaje son cuatro:

- Rosario Pérez Serrano, cumplirá 84 años, nacida 15 de Julio de 1928, viuda, con una hija y dos nietas, antigua presidenta de la Asociación de Tercera Edad "Virgen de Belén", socia fundadora de la Casa del Mayor.
- Carmen Moreno Guirado, ha cumplido 84 años, nacida el 14 de Mayo de 1928, con tres hijos, diez nietos y seis biznietos, socia fundadora de la Casa del Mayor.
- José Peña Camino, cumplirá 83 años, nacido el 12 de Julio de 1929, con cinco hijos, once nietos, un biznieto y una biznieta en camino.
- Manuel Payán Melo, cumplirá 83 años, nacido el 11 de octubre de 1929, con dos hijas y tres nietos.

BAR "EL RANCHO"

Desayunos
Montaditos variados y Tapas caseras

Abierto todos los días de la semana

Abierta la terraza de verano

Estamos en: C/ Colón 8

Síguenos



#ElRanchoGines



BarElRancho



Bufete Camino & Sevillano ASESORÍA



SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

ABOGADOS

GRADUADO SOCIAL

Calle Real, 7A - GINES (Sevilla)
Tfno. Citas: 954 71 49 89 - Fax: 954 71 48 43

info@bufetecaminoysevillano.es
www.bufetecaminoysevillano.es



NUCONSUR, S.L.

Nuevas Construcciones y Reformas del Sur

Plaza del Aljarafe, 10 A - 41960 Gines (Sevilla)
Tfno: 954 713 762
E-mail: nuconsur@nuconsur.es

Impresión de fotos al instante
Fotos de Carnet
Revelados

Regalos personalizados con fotos
Disponemos de Kiosco Digital
Oferta por cantidades de fotos

Foto



C/La Calleja 3 Telf:954714886 Gines

C/Inés Rosales 18 Telf:954163981

Castilleja de la Cuesta

www.fotoestani.com



MOLDURAS
MARCOS
ÓVALOS
LÁMINAS
ÓLEOS
PASSE - PARTOUT

Pedro Riego Jiménez
prjgines@hotmail.com



c/ Jesús Centeno, L3
41960 Gines (Sevilla)

☎ 954 71 33 86

📞 667 02 30 69

FABRICACIÓN PROPIA

...trabajando con la enmarcación desde 1984

Gines





CASETAS DE LA FERIA 2012

Nombre: Agrupación Socialista de Gines (PSOE).

Desde el año 1983.
Música ambiente por sevillanas y la mejor cocina. Una palabra o frase que lo defina: la caseta de todos y de todas.

Nombre: La Cambayá

Desde el año 2007.
Actuación de la orquesta Evolución ("Joselito") el sábado. Una palabra o frase que lo defina: La Cáscara.

Nombre: Me encanta.

Desde el año 2007.
Animación a cargo del Espinaca. Una palabra o frase que lo defina: Guasa, convivencia, amistad.

Nombre: Hermandad del Rocío de Gines.

Desde el año 2007.
Actuación estelar del grupo "A mi manera" (sábado), que pondrá en escena su extenso repertorio de sevillanas con los mejores músicos del momento. Una palabra o frase que lo defina: ambiente familiar rociero.

Nombre: Los apretaos.

Desde el año 2008.
Actuaciones de "flamenkito". Una palabra o frase que lo defina: organización, desorganización, preparación, improvisación... el tiempo se para... "enreao".

Nombre: Hermandad del Rosario y Santa Rosalía de Gines.

La caseta se montó anteriormente en 2009 y 2010. Actuación de la Peña de Juan Talega (viernes) y comida para discapacitados (domingo). Una palabra o frase que lo defina: Hermandad.

Nombre: Izquierda Unida.

La caseta viene montándose desde hace varios años de manera no consecutiva. La barra será gestionada por una familia con sus integrantes en paro. Una palabra o frase que lo defina: un lugar de encuentro y solidaridad.

Nombre: Regando romero y cogollitos de las armácigas.

Desde el año 2011. Ambientada por el "Niño Barbeito" y servicio de piscina los mediodías. Una palabra o frase que lo defina: el nombre de la caseta lo dice todo.

Nombre: Sol y Nieve.

Se estrena este año 2012. Precios populares, gambas blancas de Huelva... Una palabra o frase que lo defina: cocedero de marisco de gran calidad.

Feria de San Ginés 2012

Programa de Fiestas

PROGRAMA

Miércoles 4 de julio

22.00 horas

Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines desde la Plaza de España hasta el recinto ferial.

23.00 horas

Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado junto a la Caseta Municipal.

Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines por el recinto ferial.

Precios especiales para las atracciones infantiles.

Jueves 5 de julio

21.30 horas

Cena Homenaje al Mayor (previa invitación en la Casa del Mayor, antiguo Centro Comercial Sta. Rosalía).



23.00 horas

Actuación del GRUPO DE DANZA de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines, a cargo de la profesora Ana Romero.

Viernes 6 de julio

20.00 horas

Carrera Infantil de Atletismo (de 5 a 13 años) (Club de Atletismo Nuevas Promesas). Recinto Ferial.



22.00 horas

Actuación de la ESCUELA DE BAILE DE SONIA LÓPEZ.

23.00 horas

II Concurso de Baile por Sevillanas

Categoría infantil

1º Premio 80€. 2º diploma. 3º diploma.

Categoría juvenil

1º Premio 100€. 2º diploma. 3º diploma.

Categoría adulto

1º Premio: 120€. 2º diploma. 3º diploma.

00.30 horas

URBAN BLACK, Escuela Profesional de Danza de Gines (hip-hop, popping, ragga, ritmo latino...).



Sábado 7 de julio

De 17.00 a 19.00 horas

¡¡¡ GRAN FIESTA DE LA ESPUMA !!!

La fiesta más divertida y refrescante para este verano, potente cañón de espuma con un equipo de sonido que junto a un animador realizan diferentes juegos con el público (bailes, pelotas gigantes, concursos...). ¡Gran Éxito asegurado!

Patrocinado por SITELEC



21.00 horas

Torneo de Feria de Petanca en el antiguo campo de San José.



Domingo 8 de julio

19.00 horas

Juegos y talleres infantiles a cargo del Grupo Joven de la Asociación San Ginés (concurso de dibujos, marcapáginas, deja tu huella, pelotas de arroz, globoflexia, gymkhana del agua, juego de la silla, pañuelito...)

22.30 horas

Entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas en la Caseta Municipal.

Todos los días, a partir de las **21.00 horas**, TREN TURÍSTICO POR SÓLO 1 € con paradas en numerosos lugares del municipio.

MICROCLIMA (sistema de agua pulverizada refrescante) situado en la calle del real de la feria para hacerte más frescos los mediodías.



Gines recuerda a sus vecinos olvidados

¿Cómo se elije el nombre para rotular una calle? ¿Qué criterios son los que han de tenerse en cuenta?

En muchas ocasiones quedan reflejados los de poetas, escritores, pensadores o personajes que han escrito y formado parte fundamental de nuestra historia.

Es muy justo y loable, pero un Ayuntamiento ha de optar también (dado su especial carácter local y cercano) por el de aquellas personas, vecinos y vecinas del municipio, a los que como pueblo les debemos ese reconocimiento por diversos motivos. Esos que quizás no son conocidos fuera de nuestras fronteras pero que aquí sí que fueron importantes.

Sin tratar de dar lecciones de la historia reciente de España (ya conocida por todos), sí que a veces vemos como muy lejano ese periodo negro que machacó a nuestro país llegándolo a dividir en dos; una profunda fisura que tardó en cicatrizar y que para varias generaciones nunca lo hizo del todo.

No se trata de remover el pasado ni despertar viejas rencillas, pero tampoco de tener miedo a hacer un acto de justicia moral y gratitud con aquellos grandes olvidados, los represaliados de la Guerra.

Y es que el hecho de mirar para otro lado no cambia lo que pasó ni contribuye en modo alguno a evitar que vuelva a suceder en un futuro.

Un pueblo sabio ha de conocer su historia, con sus luces y sombras, para seguir caminando hacia el mejor futuro posible, tratando de evitar los errores que un día nos hicieron tropezar y caer.

En los últimos años, desde el Ayuntamiento, cuando se han abierto nuevas vías al público no se ha dudado en rescatar de la memoria a personas que durante décadas han per-

manecido en el injusto pozo del olvido, devolviéndoles así la dignidad que la sesgada versión oficial de la historia les quitaba.

En breve se abrirán nuevas calles en el municipio que irán rotuladas con los nombres de tres vecinos de Gines. Tres personas a las que la Guerra Civil marcó para siempre y cuyas vidas permanecieron en el callado silencio de generaciones que tenían grabado a fuego el miedo y la represión.

Por eso, hemos querido acercar la historia de estas personas a todo Gines a través de sus semblanzas.

Gracias ante todo a sus familias, que lo han hecho posible recordando con dolor y lágrimas en los ojos lo que pasó.

La primera de esas calles lleva el nombre de Rogelio Pérez Rodríguez



Rogelio nació en Gines el 9 de septiembre de 1897. Desde muy joven empezó a ganarse la vida como jornalero y trabajando por su cuenta en lo que le iba saliendo (ya fuera en el campo, como albañil...). Los que le conocieron no dudan en definirlo como una persona buena con mayúsculas, honrada y que nunca ambicionó bien material alguno. Es más, lo poco que tenía lo repartía gustoso con aquel que lo necesitaba y siempre estaba dispuesto a ayudar al que se lo solicitaba (y hasta al que no), manteniendo una firme creencia en la justicia social. Ayudaba a los mayores a arreglar el papeleo para las pensiones, repartía el tabaco que tenía a los que se lo pedían, y hasta perdió la oportunidad de comprar un terreno en la "Huerta Sánchez" por ayudar económicamente a su familia.

Aunque nunca perteneció a ningún partido político ni estuvo afiliado a ningún sindicato sí que sus ideas estaban cercanas a las corrientes de izquierdas, aunque el miedo que reinaba en tiempos tan convulsos hizo que "no se metiera en nada" (como se decía en aquellos años), para no señalarse.

Se casó con Teresa, junto a la que formó una familia que pronto se amplió con sus hijos Alberto, M^a Teresa y Dolores.

Esa misma forma de ser, de repartir entre los que no tenían y permanecer cercano a los más pobres, hizo que empezara a ser considerado un ser "incómodo" para ciertos sectores de la sociedad; una personalidad que macabramente se convirtió en su sentencia de muerte.

Un día, bajo un pretexto incomprensible y con la sombra de dedos acusadores y cercanos, se lo llevaron detenido, reteniéndolo primero en Gines, y luego en Sevilla, donde compartió celda con Manuel Vega.

Su mujer, Teresa, iba cada día a llevarle la comida y pudo hasta hacer realidad su petición de acercarle a su hijo para que lo viera.

El 19 de noviembre de 1936, junto a otras 29 personas, le aplicaron el denominado Bando de Guerra en las tapias de cementerio de San Fernando de Sevilla.

Éste último dato no fue conocido por su familia hasta 1981 (de hecho su mujer falleció con esa incertidumbre), familia que hasta ese año nunca supo nada de Rogelio y que hoy día sigue preguntándose el porqué de su desaparición y muerte.

Desde este triste suceso, a la familia Pérez Mora le ha acompañado esa pena. Su mujer, Teresa ya sólo tuvo tiempo para trabajar bordando y sacar así, con una lucha sobrehumana, a su familia hacia delante. Con pena y silencio porque dolía recordar y porque existía el temor de que volvieran los fantasmas del pasado

Otra de las calles llevará el nombre de Manuel Vega Cortés



Él vio la luz en Gines en el año 1909, naciendo en el seno de una familia que podría considerarse acomodada para la época. Estas comodidades no venían por clase social alguna, sino fruto del intenso trabajo que ocupaba la mayor parte de sus días. Sus padres poseían varios puestos de frutas y hortalizas en el mercado de la Encarnación, en Sevilla, oficio al que también se dedicó Manuel al igual que su padre Manuel Vega Olivares, más conocido como "Veguita".

Además de la clientela habitual, también surtían a los cuarteles de Soria, Granada e intendencia.

Aún estando "bien situados" y poder vivir holgadamente, Manuel Vega no se olvidaba de los que no tenían su misma suerte y pasaban necesidades. Él siempre mantuvo firmes creencias de izquierdas, al igual que su familia, integrada por personas, sobre todo, trabajadoras. Trabajadoras y rocieras, ya que fueron de aquellas primeras familias en acompañar a nuestro Simpecado al Rocío, en 1928, año de su fundación.

A pesar de su sólida ideología de izquierdas, Manuel nunca acudió a un mitin político, ni perteneció a partido o sindicato alguno; el trabajo no lo dejaba y es que comenzaba a trabajar a las 03.00 y regresaba a casa pasadas las 20.00 horas.

Por la época de navidad de 1936 varios hombres vinieron a buscarlo a su casa. Estaba durmiendo junto a sus seres queridos. Una vez despierto y vestido los acompañó a un "recado" con la mayor tranquilidad; no había porqué temer, no había hecho nada malo.

Sin saber por qué, sin explicación alguna ni lugar a una defensa, estuvo detenido en Sevilla, donde su mujer pudo llevarle algo de comida. Al día siguiente ya nunca se supo nada de Manuel, "El niño Bárbara".

Los mismos que lo acusaron tampoco se olvidaron de hacer lo propio con su padre, que corría la misma suerte pocos días antes.

salir adelante gracias a una lucha diaria y al apoyo incondicional de la familia.

Francisco Fernández Montiel es quizás el gran desconocido en su pueblo natal, Gines, del que fue Alcalde varios años en dos legislaturas diferentes



"Cada vez que pueda iré a ver el azulejo con su nombre. Nunca he podido visitar a mi padre en ningún sitio porque nunca he sabido dónde estaba y ahora lo haré, siempre que pueda, en la calle que lleva su nombre... Aquí, en su pueblo."

Manuel Vega Cortés fue una persona buena, trabajadora y que "nunca se metía en ná", pero que sin embargo, generó muchos celos por lo que había conseguido fruto del sudor de su frente. Esos mismos puestos de fruta y hortalizas con lo que se ganó la vida, su familia los perdió tras su muerte.

Manuel dejó sin esperarlo ni quererlo a su mujer Rocío, ya convertida con sólo 28 años en viuda, y dos hijas, Dolores con tres años (que falleció a la edad de 7), y Antonia, con apenas 40 días. Mujeres que lograron

Nació el 3 de octubre de 1894 y pronto comenzó a ejercer como guarda agrícola. Fue un hombre muy intelectual para su época, al que le gustaba ampliar sus conocimientos, siendo un ávido lector de cuanto caía en sus manos.

Siempre vivió en Gines donde estableció también su familia tras casarse con Carmen, con la que tuvo a sus hijos Rafaela, Juan Antonio, Carmen y Mercedes.

De su interés por la sociedad que lo rodeaba vino su acercamiento a la política local,



llegando a convertirse en el primer Alcalde socialista de Gines.

El inicio de la guerra lo sorprendió en el cargo y fue perseguido por sus ideales. Tanto fue así que hasta que se calmó el ambiente tuvo que huir de su hogar permaneciendo escondido en una choza de la finca de "Las Estaquillas", en Gines, algo que fue posible gracias a la ayuda de Joselito "el capataz" y Matías "el manijero". Hasta este lugar en el que convivía con el miedo iba su mujer a escondidas cada día a llevarle la comida y a contarle que no paraban de buscarlo para "llevárselo".

De su forma de ser, destacan los que le conocieron su nobleza e implicación para con los demás. Tanto, que era capaz de no traerse nada cuando se repartían los sacos de comida del auxilio social con tal de que nadie pasara hambre.

Lo pasó tan mal en esos años amargos, que ya no guardó un buen recuerdo de la política, no hablando nunca de un tema que para él se había convertido en tabú. Tras pasar esta etapa volvió a trabajar de guarda agrícola, oficio del que se jubiló relativamente pronto para poder cuidar a su esposa.

Tras quedar viudo en 1970 pasó sus últimos años con su hija Mercedes, falleciendo en Gines el 6 de marzo de 1976.

Recientemente también se abrió al público la calle Pedro Garrido Delgado



Pedro nació a principios del siglo XX en Sevilla. Aunque no se conoce a ciencia cierta la fecha, sí que sabemos que fue bautizado en la Iglesia de Santa Ana, en Triana.

Siendo muy pequeño se traslada junto a su familia a la vecina localidad de Bormujos, donde se crió junto a sus padres y sus 5 hermanos.

Entre juegos fue aprendiendo el oficio de su padre; maestro zapatero.

Gines llegó a su vida de la mano de la que sería su esposa, Isabel, con la que tuvo 5 hijos; Carmen, Dolores, Pedro, Rafael e Isabel. Aquí se instaló, en "La Calleja", lugar en el que montó su propia zapatería.

Pedro era un hombre con don de gentes, presumido, muy extrovertido y al que le encantaba echarse unas risas con sus vecinos y vecinas, que incluso iban a buscarlo a la zapatería para salir a jugar entre bromas "a piola" y al "coche del rey".

Como eran tiempos difíciles y hacía mucha falta, Pedro decidió arrendar dos habitaciones de su casa sin preguntar ni indagar en quiénes eran sus arrendatarios.

Tras el Golpe de Estado del 36 y bajo el pretexto de que ése era un lugar en el que

celebraban reuniones clandestinas presuntamente los partidos de izquierdas, un día Pedro fue detenido por haberles alquilado las habitaciones. Fue interrogado sobre las actividades que, en teoría, tenían lugar en esas habitaciones de su casa, un tema del que él contestó cuánto sabía: nada.

A partir de ahí poco se conoce de lo que pasó, sólo que fue trasladado a Sevilla, a un barco al que su mujer iba a llevarle la comida.

Hasta que un día, concretamente el 5 de enero de 1936, al ir comprobó que no estaba y ya nunca se supo más de él.

Lo que sí se sabe es que dejaba a 5 hijos, la menor con 2 años, y que su familia, tras perder el negocio de la zapatería, tuvo que empezar de cero con un coraje envidiable y una mujer ya viuda, Isabel, que se tiró al campo a trabajar de sol a sol.

Se sabe también que desde entonces vivieron marcados por la pena y el miedo; que nunca se habló del tema en esa casa por temor a que la historia pudiera repetirse.

Las familias de todas estas personas han transmitido al Ayuntamiento de Gines su enorme gratitud por el hecho de que se hayan rotulado calles con los nombres de sus seres queridos en su pueblo. En este sentido me quedo con las palabras emocionadas de Antonia Vega, "Antoñita", ya que condensa el sentimiento de todas ellas: *"Cada vez que pueda iré a ver el azulejo con su nombre. Nunca he podido visitar a mi padre en ningún sitio porque nunca he sabido dónde estaba y ahora lo haré, siempre que pueda, en la calle que lleva su nombre... Aquí, en su pueblo."*

Estas líneas han sido escritas con todo el cariño y un sincero respeto hacia estas personas que creyeron firmemente en que otro mundo y otra sociedad mejor eran posibles. También hacia sus familiares, por hacernos llegar sus testimonios (gracias de nuevo), familias que vieron cómo desaparecían sus seres queridos sin un porque y que desde entonces vivieron marcados por el miedo, la incertidumbre y la impotencia.

Va por ellos, por todos ellos y por nosotros, porque como pueblo es nuestra obligación moral mantener viva nuestra memoria histórica.

In memoriam.

* La elaboración de este artículo ha sido posible gracias a los testimonios de los familiares de Rogelio Pérez, Manuel Vega, Francisco Fernández y Pedro Garrido, a los que agradecemos enormemente su implicación y colaboración.

José Olivares, s.l.

Avda. de Europa nº 24 • Gines (Sevilla)

Tel: 954 71 73 65 - 609 555 008

info@joseolivaressl.com

informacion@joseolivaressl.com

En pleno Aljarafe, en Gines, le ofrecemos salones privados para realizar su celebración (bodas, congresos, recepciones, bautizos, comuniones, etc.) obteniendo servicios garantizados. Finca de impronta andaluza integrada por dos salones de amplia capacidad adecuadamente climatizados. Acogedores jardines donde ofrecer aperitivos al exterior. Por las noches, decoración cálida y romántica con velas y porches rodeados de amplia vegetación y palmeras. Un lugar único para celebrar vuestra boda



12 tapas

Bar cafetería 12 tapas

C/Virgen del Rocío n. 4

(C.C. Santa Rosalia)

41960- Gines

Sevilla



tel. 622470193



doce tapas



12tapas@gmail.com



Editorial MIC

902 271 902

www.editorialmic.com

Centro de Educación Infantil

Triciclo



Plazas concertadas con la Junta de Andalucía

Alumnos de 0 a 3 años

Tenemos comedor con servicio de catering adaptado a todos los alumnos

Nuestro horario: 7:30 - 20:00 de Lunes a Viernes

Instalaciones amplias y adaptadas a la normativa

C/ Arzobispo Carlos Amigo Vallejo, 25
41960 • Gines (Sevilla)
Teléfonos:
954 71 63 66 • 639 73 53 91 • 616 14 60 76

Talleres Hnos. Mateo Asesoría Mairena del Aljara, S.L.

Cazaljeja de Almanzor, 6 • 41960 GINES (Sevilla)

TEL: 954 71 34 60 • FAX: 954 71 90 54

E-mail: hmateo@telefonica.net

Gines





ASOCIACIÓN DE MUJERES LOS LINARES

Un año más, esta querida revista de nuestra Feria de Gines, desea hacer partícipe por medio de ella la información asociativa e informativa de la vida de nuestro pueblo.

Desde aquí, la Asociación de mujeres "LOS LINARES" quiere que la población sepa su cometido, proyectos y actividades.

Este año hemos tenido un ciclo de Charlas-Coloquios sobre temas Jurídicos de bastante interés.

La primera titulada "Juicios con Jurado Popular" impartida por D. Luís Revilla Pérez, Secretario del Tribunal del Jurado, Licenciado en Derecho y profesor de la Universidad de Sevilla.

La segunda llamada "El impacto de la Violencia de Género en la sociedad actual y en los medios de comunicación", a cargo de D^a M^a de los Ángeles Carmona Vergara, Secretaria Judicial del juzgado nº 3 de Sevilla.

La tercera, titulada "La función del Ministerio Fiscal en los procesos judiciales", impartida por D^a M^a José Segarra Crespo (Ilma. Sra. Fiscal Jefe de la Audiencia Provincial de Sevilla).

Terminamos con la Charla-coloquio que trataba de la investigación que se está llevando a cabo sobre "Cerebro y Sentimientos: Herramientas para comprender nuestras emociones", llevada a cabo por D^a Susana Gaitán Guía, profesora de Fisiología y Neurociencia de la Universidad de Sevilla.

Todas ellas a cual más interesantes y divulgativas e informativas. Se abrió un turno de preguntas al final de cada una, despejando las dudas que existían sobre los temas a tratar.

Desde aquí nuestro agradecimiento a todos los profesionales que no dudaron ni un momento en ofrecernos su colaboración. También agradecerle al Excmo. Ayuntamiento de Gines por prestarnos las dependencias municipales para poder realizar estas actividades.

Mantenemos nuestros talleres, como Patchwork, pintura en tela, punto yugoslavo, viajes culturales, convivencias con otras asociaciones y para la próxima temporada incluiremos taller de "Risoterapia", "Labores de Lagartera" y algunos más.

Nuestro objetivo es poder conseguir un espacio más amplio para nuestra Sede, ya que la que tenemos se nos queda demasiado pequeña.

También queremos dar las gracias, a la Escuela de Música y Danza de Gines y especialmente a su director D. Rafael Rebollo por contar con los campanilleros de esta asociación para cantar villancicos con la Joven Orquesta de dicha Escuela, inolvidable experiencia para nosotros.

Gracias a la Junta Directiva, Isabel Domínguez, Mari Galindo, M^a del Carmen Arrayás, Mercedes Pérez, Emilia Cano, Conchita Pérez, Eva Magdaleno, y la que escribe María Antón, y a todas las socias que hacen posible que sigamos estando ahí; a las que no lo son queremos contar con ellas también.

Os esperamos en la Casa de la Juventud lunes, martes, miércoles y jueves, y en la calle Virgen del Valle nº 1 en Gines.

María Antón

La Regüerta Ecológica. Grupo de consumo ético, solidario y ecológico.

Comer ecológico para no comernos el planeta: Otro consumo ya es posible en el Aljarafe

Si eres una persona que está satisfecha con la forma en la que tiene que comprar lo que necesita para su vida diaria: cogiendo el coche, yendo a un gran hipermercado, comprando ofertas aunque no las necesite, manteniendo tarjetas de crédito... Si no conoces y no te preocupa la manera en que se producen los alimentos que nos comemos: producidos y transportados a través de miles de kilómetros, transformados genéticamente y con productos químicos contaminantes, producidos por agricultores empobrecidos por los intermediarios y las cadenas de hipermercados, trabajados muchas veces por personas sin derechos laborales... Si tampoco te interesa saber qué relación tiene todo esto con el lío de la crisis en el que nos tienen metidos los que controlan la economía... No creemos que te interese ni este artículo ni la Regüerta Ecológica.

Pero si eres una persona que está harta de pensar de una manera y consumir de la contraria, que está cansada de que le digan que no hay alternativas para cambiar juntos las cosas, quizás te interese saber quienes somos, qué queremos y qué estamos haciendo la gente de la Regüerta.

Nuestro grupo, que empezó a organizarse hace poco más de tres meses, no es más que un colectivo variopinto de más de 40 familias que vivimos en diferentes pueblos del Aljarafe (muchas en Gines, pero también en Valencina, Mairena, Almesilla, Castilleja de la Cuesta, Sanlúcar la Mayor, Bormujos, Bollullos, Espartinas...) y que queremos COMER SANO, compartiendo nuestro tiempo con otra gente interesada en mejorar sus vidas y el lugar que habitan.

Para ello apoyamos a quienes producen de forma respetuosa con la tierra, el medio ambiente y las personas.

La Regüerta reflexiona, debate y difunde sus ideas, y actúa colectivamente para hacer realidad proyectos que mejoren la vida de todos y todas: grupo de consumo, muestra de alimentos ecológicos, huertos colectivos



urbanos... y todos aquellas iniciativas que aportan aquellos que os vais incorporando. Como grupo de consumo, sin ánimo de lucro y basado en el trabajo voluntario de sus miembros, nos hemos organizado para hacer compras colectivas de distintos productos (verduras, frutas, hortalizas, pan, huevos...) a pequeños productores ecológicos preferentemente del Aljarafe. Con ellos tenemos acuerdos de compras periódicas que son entregadas al grupo un día a la semana, día en el que aprovechamos para vernos, debatir temas y organizar nuevas iniciativas. Con esto perseguimos varios objetivos. Uno, comprar alimentos más sanos para nuestras familias y para el medioambiente, evitando seguir envenenándonos con la producción industrial de alimentos en la que un tomate es más un producto de laboratorio que de la tierra y la naturaleza. Otro, hacer justicia a los que trabajan la tierra, al comprar directamente a los propios agricultores de la

comarca evitando a los intermediarios cuyo beneficio se basa en pagar muy bajos precios a los productores. Y otro, organizarnos como consumidores y como ciudadanos que podemos, desde algo tan cotidiano como la compra de nuestros alimentos, ir cambiando las reglas del juego de un modelo de economía que evidentemente ha fracasado y que necesitamos transformar.

El éxito de la Muestra de productos ecológicos que organizamos a principios de junio, las familias que se incorporan cada semana al grupo, el aumento constante del volumen de productos que compramos o el número de nuevos proyectos que empiezan a surgirnos, indican claramente que esta joven iniciativa ciudadana, ecologista y consumerista puede tener un largo e interesante recorrido. No te quedes fuera.

lareguertaecologica.blogspot.com.es



El Mercado Medieval, la cita más esperada de la Navidad en Gines



Después de cinco ediciones, la Navidad de Gines ya no se entiende sin el Mercado Medieval y Navideño. Lo que comenzó tímidamente en 2007 se ha convertido ya, gracias al esfuerzo de la delegación de Festejos del Ayuntamiento y a

la participación activa de todos los vecinos y vecinas, en el acontecimiento más esperado de finales de año en la localidad.

Así volvió a ser en 2011. El tiempo respetó (salvo durante la tarde del sábado) y, como decía la campaña de Gines TV, los paraguas se utilizaron para muchas cosas, menos para protegerse de la lluvia durante el mercado. Una gran cantidad de visitantes, no sólo de Gines sino de toda la provincia, se dieron cita en el centro de la localidad durante los tres días, en los que el Mercado volvió a llenar de colorido y diversión tanto el Paseo Juan de Dios Soto como la calle Real y la Plaza de España. El pueblo se sumergió de nuevo en el medioevo con una perfecta ambientación y numerosas actividades, espectáculos y stands de todo tipo. En esta ocasión, el pregón lo pronunció Fernando Carrillo Pérez, quien cantó a la luz, la amistad, la libertad y la esperanza, convirtiendo a Gines en el "portal" donde depositar su bella epístola. El Mercado recibió, además, el apoyo de la Junta de Andalucía con las visitas del en-

tonces Consejero de Empleo, Manuel Recio, y la Delegada Provincial de Empleo, Aurora Cosano, quienes alabaron la iniciativa del Ayuntamiento para llevar a cabo este evento. Y es que, un año más, el Mercado volvió a tener una importante repercusión en beneficio de los negocios locales, y todo ello con un escaso coste para las arcas municipales gracias a la colaboración de numerosas empresas y entidades.



Asociación San Ginés



Entre nuestros fines, uno y el más importante es la CARIDAD ¿Y qué es la Caridad? Los hombres en la vida no tenemos la obligación de convertirnos en filósofos, políticos, ni sabios, pero sí tenemos la obligación de ser justos, buenos y correctos en nuestro obrar.

En este sentido, las virtudes Cardinales (Justicia, Templanza, Fortaleza y Prudencia) y las virtudes Teologales (Fe, Esperanza y Caridad) pueden convertirse en parámetros para los hombres que deseamos obrar correctamente y dentro del bien común.

Entre todas estas virtudes, sin embargo, la CARIDAD, es para nuestra Asociación la virtud más sublime, ya que es una manifestación de amor para con nuestros semejantes. El Apóstol San Pablo en su primera carta a los Corintios señala: "Si yo tuviera el don de profecías, conociendo las cosas secretas de toda clase de conocimientos, y tuviera tanta fe como para trasladar los montes, pero me faltara el amor, nada soy. Si reparto todo lo que poseo a los pobres y si entrego hasta mi propio cuerpo para ser quemado, pero sin tener amor, de nada me sirve".

El concepto de la Caridad está íntimamente ligado con el amor divino y fraterno más que otra virtud o manifestación humana y su espíritu trasciende más allá de culturas y religiones.

El más bello ejemplo de Caridad se puede extraer de la vida de la Madre Teresa de

Calcuta. En cierta ocasión, la madre Teresa y las Misiones de la Caridad habían recogido, de un desagüe de la ciudad, a un anciano que tenía la mitad de su cuerpo comido por gusanos. Las hermanas lo cobijaron en su albergue, limpiaron de gusano su cuerpo enfermo y lo acostaron en una cama con sábanas limpias. El hombre antes de morir les sonrió y dijo: "He vivido como un animal en las calles, pero voy a morir como un ángel amado y cuidado".

Esta es la caridad que la Madre Teresa de Calcuta predica cuando nos dice que hay que dar y amar hasta que nos duela, y este es el ejemplo que poco a poco queremos establecer dentro de la Asociación San Ginés. Dispensemos amor justamente con el pedazo de pan y liberémonos de nuestra caridad complaciente para dar la ayuda más verdadera al necesitado, al amigo y al enemigo. La CARIDAD, más que una palabra, virtud o simplemente un acto, es un sentimiento y al amparo del amor, este sentimiento se hace una manifestación del amor de Dios. El Dios amor que nos llama a vivir en el amor fraterno como forma ÚNICA de vida.

Club Deportivo Gines de Baloncesto

Éste ha sido realmente un año especial; el mejor hasta ahora, pero estoy seguro de que sólo es el principio, que vendrán más y mejores.



Minibasket Femenino

Participaron en la liga del IMD Sevilla. El trabajo del conjunto ha sido buenísimo. A las "veteranas" se unieron jugadoras muy prometedoras para el baloncesto local. Esperamos poder montar un equipo infantil el próximo año. También aportamos jugadoras y un entrenador al programa "Creando Futuro" y fueron vencedoras en su categoría.

Infantil Masculino

En su primera temporada como equipo federado, los chicos de David llegaron a octavos de final, cayendo ante un equipo superior como el Cajasol. Destacan su orden en el juego y su garra. Aportaron jugadores a las selecciones comarcales de "Creando Futuro".

Cadete Masculino

Cuenta con un equipo federado y otro en IMD. Es el que ha obtenido peores resultados deportivos, aunque su progresión ha sido espectacular y las victorias llegarán.

Júnior Masculino

No pudo federarse por las limitaciones económicas del Club. Agradecer su madurez al aceptarlo y su trabajo. Lograron quedar segundos en la Liga de Primavera del Distrito de Triana del IMD.

Sénior Masculino

También cuenta con dos equipos, el federado y el de IMD. El federado ha logrado mantenerse en 1ª provincial. A punto estuvimos de entrar en lucha por el ascenso a 1ª División Andaluza, por lo que jugamos la fase por el descenso, con una segunda vuelta que nos valió la permanencia. El pabellón se ha llenado en cada partido lo que muestra el interés que hay en Gines por el Club. Enhorabuena por todo. Para el equipo IMD, la temporada no ha sido como esperábamos, pero seguiremos trabajando.

Sénior Femenino

Aunque no ha sido la mejor temporada de las chicas de Aníbal en cuanto a resultados, reconocemos su esfuerzo y su dedicación.

Maxiliga

No pudieron revalidar el título conseguido la temporada pasada. Aún así, da gusto verlos

jugar por su calidad. Lucharemos para alcanzar de nuevo el campeonato ¡Podemos!

Además, este año hemos aportado a Marcos Domínguez y Juanjo López como nuevos árbitros del Comité Sevillano.

Finalmente, destacar el compromiso del Club con la formación académica de sus jugadores. Por ello otorgamos los premios a los mejores expedientes académicos. Fueron para Ángela Casillas, Daniel Borondo, Ricardo Ramallo, Pedro Maqueda, Juan Carlos Montes y Manuel Jesús Camino.

El 28 de febrero el Club fue honrado por el Ayuntamiento con el galardón "Ginense del Año" de Deportes. Se reconocían los casi 40 años de baloncesto de Gines. Nos sentimos herederos de todos los que han estado antes que nosotros y predecesores de los que vendrán. Este premio es suyo también.

José Moyano



Empezando por el principio, en verano refundamos el CD Gines Baloncesto, pasando a ser un club autónomo autogestionado por y para nosotros. El Ayuntamiento de Gines nos cedió sus escuelas y pasamos a tener jugadores en todas las categorías. El esfuerzo ha sido grande, con una mayor implicación de los componentes del club, especialmente los padres y madres, que asumieron tareas como el transporte en los partidos y el soporte económico del club. Gracias porque sin ellos no hubiera sido posible.

En cuanto a la competición, sólo dar algunos datos:

Minibasket masculino

Hubo un equipo federado y otro en IMD Sevilla, quedando el federado tercero en su segundo año de competición. Hemos aportado tres jugadores y un entrenador a la selección sevillana, con uno de ellos preseleccionado para la andaluza. El equipo IMD hizo un papel muy digno teniendo en cuenta que la mayoría de sus componentes no tienen aún la edad minibasket. Su progresión es digna de mención. También aportamos jugadores a las selecciones comarcales del programa "Creando Futuro", que ganaron su competición. Enhorabuena a Matías y sus chicos por su increíble temporada.



Juventud Deportiva Gines

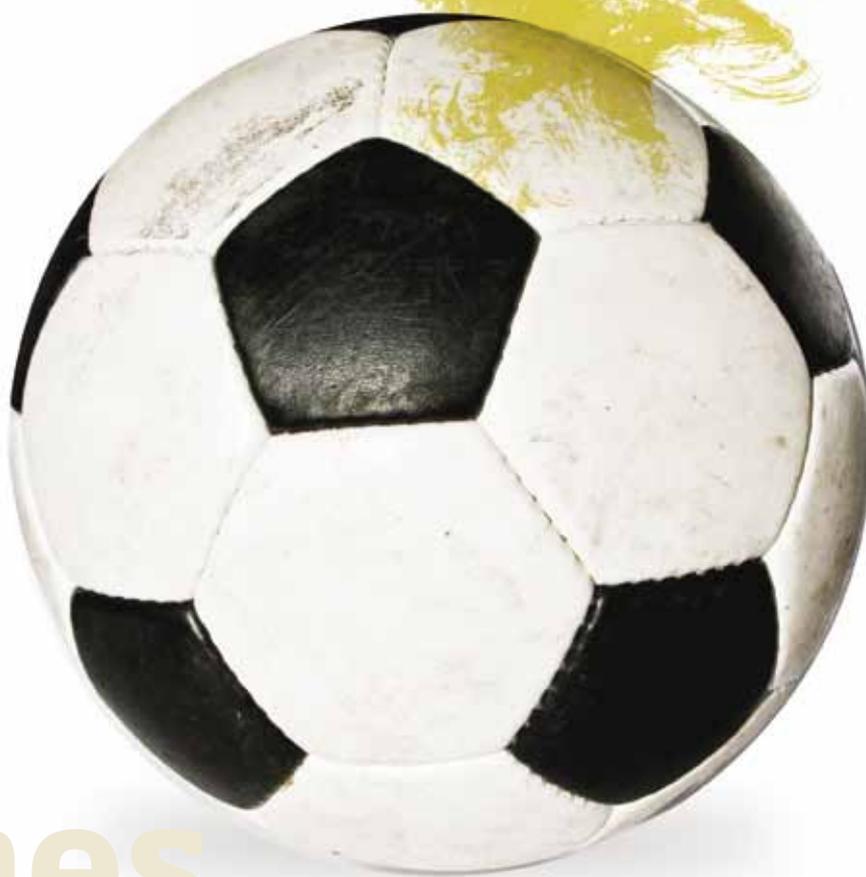
Otro año más, nuestro club Juventud Deportiva Gines, ha realizado una grandísima labor social a través de la práctica del fútbol, acogiendo en sus instalaciones deportivas a cien chavales de nuestro pueblo, fomentando la práctica deportiva y promoviendo una forma de vida saludable, alejándolos de las calles.



Los cadetes han completado un gran campeonato.

En el ámbito económico, hemos conseguido sacar adelante, a duras penas, los costes que se derivan de la participación de nuestros cuatro equipos en sus diferentes ligas regulares. Reto complicado debido a los tiempos que corren, y viéndose reflejado en la falta de patrocinio, derivado de la situación mencionada anteriormente. Para paliar este problema que tenemos, os invitamos a que colaboréis con nuestro club, que sabedor de la situación económica de todos, bajará el precio de los abonos, para intentar atraer al mayor número de socios posibles...

En la parcela deportiva, queremos felicitar al equipo infantil y a sus entrenadores en especial, que han realizado un digno campeonato liguero, llevando la deportividad y el compañerismo por bandera y dando una buena imagen del civismo y educación en todos los campos que han visitado.



Por su parte el equipo juvenil ha mantenido la categoría en la que militaba, a pesar de todos los contratiempos que han tenido durante el año, dando un ejemplo de compromiso y fidelidad por nuestros colores. Por tanto, desde nuestro club sólo podemos dar gracias a esos jugadores que han dado la cara desde el primer día hasta el último, gracias a José el portero, Alfonso Melo Jr, Guille Andrade, David Borrego, Benito, Enrique Calatayud, David Chaparro, Nacho López, Lolo Díaz, Saleh, Andrés Ramírez, Silvio, Víctor Calle, Fran Macías y a todos esos cadetes que han participado a lo largo de la temporada.

La formación juvenil, que logró mantener la categoría.



EQUIPO JUVENIL. TEMPORADA 2011/2012

El Cadete se proclamó campeón de liga por segundo año consecutivo

Nuestro equipo senior no ha podido mantener la categoría, fútbol es fútbol decía alguien. Y digo esto, porque ni mucho menos ha hecho un papel merecedor de este descenso, pero ya sabemos que, en esto del balompié, no siempre gana el mejor ni pierde el peor. Desde aquí, jugador, si estás leyendo estas líneas, te animamos a que no decaigas y que continúes la temporada que viene para devolver al equipo a la categoría que merece.

Desde aquí, queremos rendir homenaje a nuestro equipo Cadete, que por segundo año consecutivo, ha conseguido proclamarse campeón de liga y por tanto, ascender de categoría. Qué podemos decir de ellos que no le hayamos di-

cho ya. Sólo nos queda felicitar nuevamente a su cuerpo técnico y jugadores por el logro conseguido, convirtiéndose en una de las mejores escuadras cadetes, en lo que resultados se refiere, de los años de vida del club.



Pese a no merecerlo, los seniors han descendido de categoría.



Los infantiles lograron un nuevo título liguero y el segundo ascenso de forma consecutiva.



GINES Y EL ANIVERSARIO DEL SIMPECADO



convertirse en el pan que alimenta este pueblo. Así describía el autor su cartel, la magnífica obra que quedará para siempre en el patrimonio de nuestra Hermandad.

Otro de los actos centrales de este aniversario fue la celebración de una misa pontifical presidida por el obispo auxiliar de la Diócesis de Sevilla D. Santiago Gómez Sierra. Con una plaza a rebosar y rodeados de la gente de Gines, nos acompañaron más de cien representaciones de Hermandades de penitencia y gloria de toda la provincia. Al finalizar la misma el Simpecado volvió por la calles de Gines hasta su ermita acompañado de gran público que cantó y bailó al compás de las sevillanas de Gines.

Queremos destacar otro momento muy especial en la romería de este año, con la celebración del Santo Rosario en la aldea del Rocío en la tarde del viernes. Gracias a la magnífica disposición de la Hermandad Matriz de Almonte que permitió a nuestra Hermandad poder trasladar el Simpecado hasta el solar, rezamos todos juntos una verdadera oración de Hermandad junto a la venerada insignia. Nuestro director espiritual tuvo unas palabras muy emotivas para agradecer a todos los asistentes su generosidad con la Hermandad.

En estos cincuenta años el Simpecado de Gines ha sido y es el centro de las devociones de nuestro pueblo, verdadero imán para la religiosidad popular. Es el icono vicario de la Blanca Paloma, eje de los fervores ginenses, que como pancarta de fe surca los caminos para llevar a su pueblo ante la Patrona de Almonte. Medio siglo, testigo del devenir de nuestro pueblo, de nuestra gente, de su fe y de su acercamiento a Dios por María. Por eso tenemos que agradecerle a Ella todo el esfuerzo realizado en estos años para hacer a nuestra Hermandad más grande, más sencilla pero sobre todo más solidaria y comprometida.

Hermandad del Rocío

Este año estamos de celebración en el pueblo de Gines porque el Bendito Simpecado de su Hermandad del Rocío está de aniversario. Han pasado cincuenta años pero la devoción a la Virgen sigue intacta en nuestro corazones. Ante Él han rezado muchos de nuestro mayores que ya son parte de la memoria de la Hermandad, muchas las lágrimas derramadas pidiendo por alguna necesidad, pero sobre todo la Fe depositada en la bendita imagen de marfil.

Muchos han sido los actos organizados por la Hermandad para celebrar esta efeméride que dieron comienzo con una peregrinación extraordinaria hacia la aldea del Rocío. Muchos fueron los hermanos que no dudaron en acompañar a la hermandad en este día de celebración. Más de 60 vehículos y alrededor de 500 personas pudieron disfrutar de un magnífico día de convivencia. En un ambiente de fiesta y convivencia compar-

timos la jornada transitando por el parque nacional de Doñana. La jornada finalizó con una misa en la Ermita donde un improvisado coro dejó su impronta como mejor Gines sabe hacerlo, con su Evangelio cantado, que son sus sevillanas. El buen ambiente reinante se palpó también por la noche, en una casa repleta, donde no faltaron los cantos y las sevillanas en honor a la Virgen del Rocío.

El cartel de la romería no podía ser menos especial y por eso fue elegido para ejecutarlo uno de los pintores más celebres e ilustres de nuestro país, nuestro hermano D. José Antonio García Ruiz. Inspiración en sus vivencias del camino, en los sentimientos compartidos con nuestra Hermandad hace más de treinta años y en ese "vientecito" marismeño que poco a poco se mete por las rendijas de las puertas y de los corazones de la gente de este pueblo, haciéndose cada vez más fuerte, como si fuera un susurro que alimenta cada día la ilusión de hombres y mujeres para

#ROCÍODEGINES



Todos coincidimos en la excepcionalidad de este Rocío 2012 marcado por la crisis. Y en lo inédito de muchas de sus estampas. Al menos así se desprende de los testimonios de quienes hicieron el camino como de aquellos que no. Los primeros tuvieron la inmensa suerte de vivir el Rocío de Gines; los segundos, huérfanos de casi todo, un singular #ROCÍODEGINES.

Los grupos creados ex profeso en Facebook y en Twitter han sido la mejor forma de mantenerse informado desde la distancia, y casi en tiempo real, del devenir de nuestra hermandad. Y también una manera de potenciar los vínculos. #ROCÍODEGINES fue nuestro camino y

"para" virtuales donde muchos compartimos fotos, recuerdos, anhelos, hermandad como ha quedado demostrado por el alto grado de participación que ha tenido la iniciativa.

Por eso considero que es necesario felicitar y agradecer al Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Gines y a todo su equipo el extraordinario trabajo realizado en estas nuevas arenas, sólo superado por la exquisitez en el tratamiento y el poder de las redes sociales. Pocos municipios pueden presumir de contar con un equipo humano tan implicado en su trabajo y con el valor divulgativo del acervo cultural de un pueblo. Gracias y enhorabuena.

Manuel Pavón Cabrera

Época de crisis, tiempo de reafirmar convicciones

Se dispone nuestro pueblo a imbuirse de nuevo en una nueva feria que nos permita durante unos días combatir la dureza del momento por el que estamos pasando con un rato de diversión, con la compañía siempre agradable de los amigos y familiares. Ambas cosas son perfectamente compatibles, si se hace con la moderación que todo en la vida requiere.

Es difícil hoy día hablar de cualquier tema y dejar de lado las dificultades, penurias y sacrificios que la mayoría de familias estamos haciendo para salir adelante. Quizás tengamos ante nosotros una oportunidad única para hacer aquello que jamás hayamos hecho, quizás porque no hubiera hecho falta hacerlo. Pero ha llegado el momento. Ha llegado el momento de multiplicar por varias unidades el esfuerzo que nuestra Hermandad ha hecho a lo largo de su historia intentando dar cumplimiento a uno de sus pilares básicos sobre el que se sustenta: la caridad cristiana.

En palabras del Cardenal Amigo Vallejo, mediante la caridad cristiana "se trata de ayudar a la persona por sí misma

y por la presencia de Cristo en ella. No se quiere obtener ninguna otra recompensa personal, egoísta o autocomplaciente". Y ello mismo lo reafirma S.S. Benedicto XVI cuando afirmaba que "la acción caritativa cristiana no es sólo acción filantrópica, aunque útil y con mérito, sino una forma privilegiada de evangelización, a la luz de la enseñanza de Jesús, que considerará como hecho a sí mismo cuanto hayamos hecho a nuestros hermanos".

Indudablemente es una suerte para el cristiano tener este tipo de visión de la vida y poderla aplicar siempre, pero muy especialmente en estos momentos. Y ello se sustenta, se fortalece, se solidifica, en unas convicciones y raíces de las que la Hermandad Sacramental se siente especialmente identificada desde sus orígenes.

Este tiempo de alegría también puede convertirse en tiempo de reflexión y esperanza, sobre todo para el cristiano. El cristiano sabe conjugar perfectamente la alegría con la acción evangelizadora y debe evitar ser "pieza de tropiezo" por sus hechos y actitudes.



"Bueno es no comer carne, ni beber vino, ni nada en que tu hermano tropiece o se ofenda, o se debilite" (Romanos 14:21). A veces, nuestro comportamiento hace que otros tropiecen, tal como muchos cristianos nos hemos sentido en nuestro propio pueblo a comienzos de este año cuando públicamente se ofendió a uno de los dogmas de nuestra fe. Esperemos que diversión y respeto sean compatibles en el futuro y que tengamos muchos motivos para celebrar conjuntamente la alegría de la que siempre nuestro pueblo, de manera elegante, ha hecho gala de ella.

Hermandad Sacramental

Pinceladas Cofrades



El IV Certamen de Saetas Justa Ruiz, en el que compitieron 27 saeteros, celebró las semifinales en la Ermita Santa Rosalía. El concurso que organiza el Excmo. Ayuntamiento, cuenta con el apoyo de nuestro Alcalde, D. Manuel Camino, D^a Carmen Arciniega, D. José Rodríguez Polvillo, D^a Concepción Mora, D. Carmelo Camino, el comercio de Gines, la Hdad Sacramental y la A.C. Lauretum. El jurado compuesto por D^a Mercedes Cubero, D. Joaquín Cabrera, D. Matías Payán y un servidor, fuimos lo más justos posibles y, tras escuchar las 8 saetas de la final en el Teatro Municipal dimos por

ganadores, por este orden, a Francisco Moya, Jehová Sierra, Aroa Cala y José A. Cuevas.

Pascual González y Cantores de Híspalis, actuaron ante más de 600 personas en el Auditorio Carlos Cano. Con su repertorio de canciones cofrades, las dos saetas de Justa Ruiz a Ntra. Sra. de los Dolores, las dos de Alex Hernández y la Banda de Coria del Río, este consolidado grupo presentó en Gines su espectáculo: "La Pasión según Andalucía".

El Pregón de Semana Santa del Aljarafe se celebró en la Parroquia de la Oliva de Salteras. Organizado por la Asoc. Cultural Lauretum y

la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, de las dos Hdades. Sacramentales, del párroco D. José M. Gómez, contó con los presentadores Mila Ortiz y Carmelo Camino. El orador fue José Ramón Mateos quien, entre las dos saetas de Justa Ruiz y Juan Luque y los sones musicales de las Bandas de la Oliva y la del Carmen, resaltó en su pregón la labor humanitaria de las Hermandades con los más necesitados.

El Viernes Santo

Aunque el tiempo retrasó la salida, al final se pudo hacer y sin prisas. Esto último permitió que el Stmo. Cristo de la Vera-Cruz fuera acogido con un impresionante silencio y el rezo de la saeta de Rocío Hurtado. Más tarde, el olor a incienso nos anunció que podíamos contemplar la hermosura de Ntra. Sra. de los Dolores que, entre el recibimiento musical de la Banda que dirige Rafael Rebollo y la saeta de Justa Ruiz, fue aclamada con ese fervor tan sublime que todo Gines le tiene. Este año, al lado de un nuevo nazareno, mi nieto Álvaro, mi sentir más cofrade que nunca.

José Camino Rodríguez

Colaboro con Montetabor desde hace ya muchos años, con más o menos asiduidad. La culpable principal es mi madre, que siempre ha estado muy implicada en la residencia, como voluntaria, como miembro de la Junta Directiva y, en ocasiones, como presidenta de la Asociación, y siempre me ha achuchado para que eche una mano, para que colabore, para que participe. Pero también hay otros culpables: El equipo directivo, los trabajadores, los residentes... Todos ellos, con su esfuerzo, energía y generosidad, consiguen cada día el milagro de que la residencia siga en marcha, después de tantos años. Y esto, de alguna manera, se contagia.

La Residencia de Mayores Montetabor lleva ya más de treinta años en Gines, cuidando a personas mayores que, por diversos motivos, no pueden valerse por sí mismas, ayudándoles a llevar una vida digna y plena. A lo largo de estos años Montetabor ha podido funcionar en gran parte gracias a la colaboración desinteresada de muchos voluntarios que han echado una mano acompañando a los residentes, ayudando en las actividades, realizando labores de mantenimiento...

¿Quién ayuda a quién?

Cuando se colabora con una institución como Montetabor, se tiende a pensar que se está ayudando, que se está echando una mano, que estamos cediendo parte de nuestro precioso tiempo, de nuestro valioso esfuerzo, a una obra de caridad. Pero, en realidad, es Montetabor quien nos ayuda a nosotros, cuidando a nuestro abuelo, a nuestro padre, a nuestra vecina, proporcionando cuidados profesionales a su frágil salud, además de cariño, comprensión y, sobre todo, compañía.

En estos tiempos que corren, de primas de riesgo desbocadas, de oscuros mercados en la sombra y de políticos abrumados por las decisiones a tomar, Montetabor se mantiene a flote, no sin dificultades, y con las ayudas públicas cada vez más menguadas. La colaboración, la implicación de los ciudadanos de Gines en la Residencia es hoy más necesaria

que nunca. Tiempo, trabajo, dinero, cada uno tiene sus circunstancias y sus posibilidades, no todos podemos aportar lo mismo, pero lo importante es que, entre todos, consigamos que Montetabor siga existiendo para que pueda seguir con la labor que desempeña.

¿Y en qué puedo colaborar? Esta es la típica pregunta que le viene a uno a la cabeza cuando se plantea el voluntariado en una institución como Montetabor. Para ayudar a las personas con estas dudas, les invitamos, para empezar, a visitar la página web www.montetabooks.org, donde podrán comprar estupendos libros de segunda mano (grandes clásicos, junto con libros de rabiosa actualidad) a beneficio de la Residencia. Una forma muy sencilla de colaborar a golpe de ratón.

Asociación Montetabor



Un año más, la petanca como santo y seña de nuestra localidad, en la cual durante todo el año recorreremos muchos lugares de la geografía andaluza, donde solemos tener una muy buena acogida allí donde vamos.

En este año pretendemos organizar varias jornadas de la práctica de la misma entre padres e hijos en las cuales se jugarán varios días en varias zonas de Gines y dar a conocer este deporte en barriadas, organizando algunas partidas de enseñanzas. Con esta iniciativa pretendemos que practiquen al menos unos días, querremos captar a todos en general, desde el niño de 6 años a las personas mayores, aquí no preguntamos la edad a nadie, es un deporte en el cual no tienen recorte ni ampliaciones de jubilaciones, así que para jugar, a nadie le preguntamos el año de nacimiento.

Ya hablando directamente de nuestros 4 equipos, dos en masculinos de 2º y 3º, más dos femeninos, en los cuales contamos con un ramillete de buenos jugadores, así como mejores personas. Como siempre, destacamos también este año la familia Brazo, de la cual tenemos a todos sus miembros: Loren-

Club Petanca Gines



zo, Salvadora, Pepi, Tere y Eva. Así, también queremos hacer mención especial a nuestra compañera Mari Carmen, que por suerte y tras varios días en que lo pasó bastante mal, se está recuperando muy bien, deseándole que ya en este próximo torneo y podamos disfrutar de ella. Esperamos que La Maravillosa, como casi todos los petanqueros la conocen, nos haga disfrutar de una maravillosa jornada de petanca con su presencia en él.

Para terminar, recordar que este año queremos contar con una gran torneo de feria que se celebra en el antiguo campo de San José el día 7 de julio, donde queremos contar con vuestra visita, para que podáis ver y probar

este deporte. Podremos contar con varios jugadores que apenas dos semanas atrás jugaron la fase final del campeonato de España. Así, con todo esto os esperamos tanto el día del torneo como en los siguientes días en nuestro club.

Un saludo del Club Petanca Gines, contando ya con un número superior al medio centenar de practicantes, la mayoría con licencia federativa.

Deseamos, como siempre, que pasemos todos una gran feria 2012.

José Manuel Hurtado Herrera
Presidente del Club Petanca Gines

Club Deportivo de Colombicultura Ntra. Sra. Del Rocío

En la temporada que acabamos de terminar estamos muy contentos tanto con los resultados obtenidos como con la participación de todos nuestros socios. Así, realizamos en primer lugar el concurso de Navidad, en el que quedó campeón el palomo Pandora de Manuel Vega Romero. Después comenzamos con el trofeo selección para saber qué ejemplares de Gines nos representarían en los trofeos estatales, quedando campeón el palomo Tom de la peña "En familia". Estos palomos participaron en primer lugar en un comarcal realizado en Umbrete. De esta primera selección quedó para representar a nuestra localidad en el provincial a desarrollar en el Toril (Cantillana) el palomo Plaza

Nueva de Baltasar Casado, el cual no pudo clasificarse para el regional de Overa (Almería).

Continuamos con el II Memorial Loli Camino con la participación de unos 90 ejemplares. Los palomos ganadores fueron: 1º palomo La Zaga propiedad de un grupo de amigos de Bormujos, en 2º lugar el palomo Kito propiedad de Francisco Javier Velasco, en tercer lugar el palomo Monaguillo de Manuel Camino Campos y en cuarto y quinto lugar los palomos Chiquito y Laceró de Agustín Camino y Francisco Villegas. La última prueba de regularidad realizada por nuestro Club (denominada I Memorial Fernando Mora Vega en honor a nuestro entrañable aficionado) tuvo el siguiente resultado: 1º Wiffi y el Xde la peña Círculo Rojo y "En Familia" y 2º Sueco de amigos de Bormujos. Con respecto a los palomos de raza tenemos en la actualidad tres socios que trabajan esta modalidad y que están inmersos en conseguir una buena línea de palomos para poder participar en campeonatos.

Tenemos que darle las gracias al Excelentísimo Ayuntamiento de Gines por ayudarnos y apoyarnos a lo largo de toda la temporada.

Para los interesados en nuestro deporte, os recordamos que nuestra sede se encuentra en la calle Sanatorio nº2.



Escuela de Música y Danza de Gines

Tras trece años de evolución, la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines sigue adelante con su mejor disposición, bajo la impecable dirección de su director D. Rafael Rebollo Orden, la profesionalidad del excelente plantel de profesores con el que cuenta y la ilusión de todos los alumnos que, en definitiva, son los que le dan sentido a este proyecto educativo. La Escuela ofrece diversos cursos y talleres que se pueden realizar con la finalidad de prepararse para el acceso a los conservatorios profesionales o simplemente como aficionado.

Las enseñanzas de esta escuela forman parte de un valioso legado cultural en el que niños, jóvenes y adultos forman una familia musical, y esta convivencia, además del aprendizaje propio de cada modalidad, conlleva valores como la tolerancia, el trabajo en equipo, el respeto, etc., todos ellos necesarios para lograr alcanzar un objetivo común. En conjunto, la formación que se ofrece en este centro, ayuda a la formación y educación no sólo a nivel artístico, sino a nivel humano y personal.

Forman parte de esta escuela la Banda Municipal de Gines, la Joven Orquesta y la Coral Polifónica. Estos grupos están abiertos a todo aquél que desee formar parte de ellos, de este modo, se brinda la posibilidad de poner en práctica todo aquello que se ha aprendido en las aulas. Disponer de esta oportunidad de ampliar la formación trabajando en grupo, sin coste adicional y gracias al esfuerzo del Ayuntamiento y el director del centro, es algo excepcional que sólo se da en esta escuela municipal de Gines.

Desde el Ampa Musidanz, gracias a todos aquellos que colaboran para que nuestra escuela hoy, dentro y fuera de Gines, se haya consolidado definitivamente y con un más que merecido prestigio.

**Ampa Musidanz De La Escuela
Municipal De Música
Y Danza De Gines**

Casa de la Cultura El Tronío
ampaemdg@gmail.com



**PEÑA CULTURAL SEVILLISTA
"Agosto del 95"**

Gines (SEVILLA)

Pasamos tiempos difíciles, tanto en el ámbito social como económico, y eso lo notamos todas las asociaciones, hermandades y peñas de nuestro pueblo. Pero siempre hay gente luchadora y con amor propio que mantiene la ilusión y se niega a que las cosas por las que siempre ha trabajado desaparezcan, para que la solidaridad hacia los más necesitados, las tradiciones, la cultura, el deporte y nuestra manera de ser permanezcan vivas en nuestro pueblo de Gines.

Desde esta Peña Cultural Sevillista "Agosto del 95" queremos agradecer a estas personas luchadoras, de las que hay muchas en Gines, su constancia, su manera de afrontar con orgullo, tesón y optimismo los acontecimientos venideros y por su amor a sus tradiciones y en especial por la gente que ama la cultura y el deporte. Sobre todo a nuestros socios agradecerles su apoyo, en estos momentos de dificultad, a la Peña Sevillista de Gines.

Desde la Peña animamos a los padres de familia sevillistas que hagan socios a sus niños para que la llama de la Peña no se apague y sean la semilla y el fruto de la misma. La juventud es la base de toda asociación. No dudéis en pagar sólo su inscripción, sin tener que pagar cuotas mensuales, dada la situación económica y laboral que nos asfixia; la Peña lo sabe y es por lo que opta, por que los niños no paguen hasta los 14 años.

No quiero dejar pasar el agradecer a esta Junta Directiva, encabezada por su presidente Domingo Camino Vega, su esfuerzo y la labor sacrificada para llevar adelante la Peña de Gines. Su ilusión no debe caer en saco roto.

Gracias a todos los vecinos de Gines y buena Feria.

Enrique Ibáñez Díaz-Peñalver
Secretario de la Peña Sevillista
"Agosto del 95"



Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Hace ya cuatro años que empezó nuestra andadura, consiguiendo formar un grupo de empresarios y comerciantes dispuestos a aportar ideas y luchar por nuestra localidad.

Y un año más, se acerca nuestra querida Feria de San Ginés. Como en años anteriores, la Asociación de Empresarios de Gines viene apoyando la feria así como todos los eventos que se organizan en nuestro pueblo, sin duda lugar de encuentro para todos los vecinos de Gines.

Durante este periodo hemos fomentado el consumo interno y concienciado a todos de

la importancia que tiene que los empresarios y comerciantes ofrezcan al ciudadano un buen servicio, calidad y una atención personalizada, para que nuestros vecinos puedan consumir en su pueblo.

Este año en particular, quiero agradecer al equipo de gobierno municipal el apoyo en la organización de la 1ª Gran Feria de la Tapa de Gines, que se saldó con un éxito considerable, por lo que ya estamos trabajando para la 2ª edición. También agradecer a la empresa Globalia Eventos su apoyo para poder sacar el proyecto adelante.



Espero poder contar con vuestra presencia y así engrandecer nuestra feria.

Presidente AGECE
Carlos Borsot Esparbé

Gines reza el rosario

Un año más, un verano más, nos disponemos a vivir y disfrutar otra edición de nuestra querida feria de Gines. Como en años anteriores y atendiendo a la invitación de la Delegación de Festejos de nuestro Ayuntamiento, colaboramos en esta revista anual de nuestras fiestas. Como muchos de vosotros sabéis, desde el pasado mes de febrero la Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario y Santa Rosalía, estrena nueva junta de Gobierno, un grupo de hombres y mujeres con nuevas inquietudes y muchos deseos de seguir labrando fervientemente esta obra que con tanto amor, hace siglos, emprendieron nuestros mayores. Hombres y mujeres ilusionados y con ganas de trabajar, y que si en algún momento nos desviáramos del Camino de Nuestro Señor, tan sólo tendríamos que mirar a Nuestra hermana Titular, la Virgen del Rosario. Y si con eso todavía no nos bastara, intentaremos imitar a Nuestra también Titular, Santa Rosalía, que renunció a todas las riquezas para seguir al Padre... ¡Y qué en nuestros labios nunca falte la oración del Santo Rosario! El

Santo Rosario ha sido y es la plegaria, el rezo predilecto de Papas y Santos, pues la misma Virgen María prometió indulgencias y beneficios para quien lo rezara con verdadera fe y devoción. Son muchas las ocasiones en las que nuestro director espiritual D. Juan Mº Cotán ha afirmado que con el rezo del Santo Rosario descubrimos la vida y milagros de Jesús o lo que es lo mismo, repasamos los Santos Evangelios y, además, es un continuo piropo a María. Por octubre, las calles del pueblo rezan el Santo Rosario cuando Rosalía y Rosario procesionan. Ese día la más profunda oscuridad se hace radiante luz; las flores abren aún más sus pétalos de salud para los enfermos; en esa tarde de otoño el aire es un pregón glorioso de oraciones; y para nuestra hermandad el día más deseado



después de todo un año de espera. Y así en cada piropo que a Ellas dedicamos, tenemos siempre muy presente al que llora, al que sufre pues ése es nuestro hermano y así estaremos haciendo verdadera Hermandad. Nuestra Hermandad contempla entre sus máximas espirituales la promulgación del rezo del Santo Rosario y las obras asistenciales entre hermanos y fieles. Siguiendo el ejemplo de Nuestra Madre tenemos que trabajar con humildad y caridad hacia el prójimo, que es lo que esta fervorosa hermandad ha hecho desde siempre: intentar auxiliar al necesitado, dar consuelo al enfermo y rezar por el hermano caído. Iniciamos con responsabilidad y todo el corazón, una nueva etapa de Amor, Fe, Esperanza y Amparo en nuestra Santísima Madre del Rosario y Su Bendita Hija Rosalía. Para poder conseguir nuestras metas contamos con el apoyo de todos nuestros hermanos y, por supuesto, con la ayuda de anteriores miembros de juntas a los que agradecemos su esfuerzo, su trabajo por tanta fe consagrada a Nuestras Titulares y por tanto patrimonio conseguido. Gracias, en gran medida, a la buena gestión de los donativos de hermanos y devotos y a la colaboración siempre desinteresada de hombres, mujeres, niños, jóvenes y mayores, nuestros queridos mayores. Pedimos a Nuestras Sagradas Titulares, que con el apoyo de hermanos y devotos, y mientras Dios lo quiera, en Gines, por octubre, sigamos rezando "El Santo Rosario".

Antigua y Fervorosa Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía de la Villa de Gines



La cultura, un derecho fundamental



El día 16 de mayo, asistimos a la Universidad Pablo de Olavide con motivo de la Semana Cultural de Gines y otros pueblos. Expusimos las vivencias respectivas en aulas, visitas culturales, conferencias, meriendas, etcétera... Importantísimo destacar que nuestro vídeo fue muy aplaudido por todos los asistentes y recibimos felicitaciones. Por lo que desde esta revista queremos hacerles llegar que el trabajo del cámara, montadores, presentadora, etcétera; así como los compañeros Pepe, Fuencisla, Ramón, Fernanda...; las profesoras Sole y Concep, que aportaron un estupendo conjunto de fotografías de todos estos años compartidos; fue todo un éxito y nosotros

sentimos el legítimo orgullo del cuidado tan especial que se tuvo en todos los detalles. ¡Muchísimas gracias!

Agradecer y valorar a nuestro Ayuntamiento que aplica su sensibilidad, apoyo y también un gran esfuerzo por seguir consolidando su apuesta por el Aula Abierta II y el Postgrado Universitario en Gines. Lo que destacamos extraordinariamente. Se aplica el sentido común que es el administrador más eficaz al aplicar las prioridades en gastos. La Cultura es un Derecho fundamental.

"El interés agrupa a los seres humanos, la solidaridad y la cultura fructifera y los une".

Definiciones que no están el diccionario

Abogado: Aquel que describe 10.000 palabras y luego lo llama sumario.

Anestesista: Persona que está casi dormida al lado del enfermo casi despierto.

Arqueólogo: Profesional que centra su presente y su futuro en ruinas.

Consultor: Aquel que te quita el reloj de la muñeca, te dice la hora y te cobra por ello.

Economista: Experto que sabrá mañana porque lo que escribió ayer no sucedió hoy.

Médico: Profesional muy preocupado porque nos muramos lo más sanos posible.

Programador: Persona que te resuelve un problema que no sabías que tenías.

Dentista: Profesional milagroso que te quita el dolor de muelas con su sola presencia.

Carcajada: Sonrisa que revienta.

Fama: Cuando usted acapara la atención de los demás sin estar presente.

Chófer de bús escolar: Persona que creía tener mucha paciencia.

Mari Carmen García Franconetti
Alumna de 2º de Postgrado Universitario de Aula Abierta de Gines

(Recopilado en reuniones de vacaciones, hace mucho tiempo)

Un nuevo colegio para Gines

Fue el pasado 18 de abril cuando alumbró en Gines una nueva ilusión en forma de semilla para el futuro. Ese día abrió sus puertas un nuevo colegio en nuestro pueblo, un centro que ve la luz tras muchos años de espera y que lleva por nombre Maestro Antonio Reyes Lara, en homenaje a este profesor que tanta huella dejó en muchos vecinos de la localidad.

La inauguración corrió a cargo del Consejo de Educación en funciones de la Junta de Andalucía, Francisco Álvarez de la Chica; la Vicepresidenta de la Diputación de Sevilla, Dolores Bravo; la Delegada municipal de Educación, Carmen Arciniega; y el Alcalde de Gines, Manuel Camino Payán, junto con los familiares de Antonio Reyes Lara.



El nuevo centro escolar, que tiene capacidad para 225 niños y niñas de entre 3 y 12 años, está ubicado entre las calles Valdeconejo y Romero Ressendi, y cuenta en esta primera fase con nueve aulas-grupo, un salón de usos múltiples, sala de psicomotricidad para infantil, varias zonas comunes, y un área de dirección y secretaría. En la construcción del nuevo centro se ha invertido 1.900.000 euros, no suponiendo coste alguno para las arcas municipales gracias a las numerosas gestiones realizadas en este sentido por parte del Equipo de Gobierno Municipal.



SEMBLANZA DE DON ANTONIO REYES LARA

Pero ¿Quién fue Antonio Reyes Lara? Ante todos los asistentes a la inauguración, su semblanza la realizó el también maestro Alejandro Mora Palomo. Reproducimos a continuación sus palabras íntegramente:

*Una tarde parda y fría.
De invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.
Es la clase.
Junto a una mancha carmín,
con timbre sonoro y hueco
trueno el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano.
Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
"mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón."*

Así recordaba Don Antonio Machado una clase en su escuela de su infancia sevillana. De modo parecido, nos vienen recuerdos de aquellos años cincuenta cuando las escuelas de Gines ocupaban, en el Barrio, una nave de la antigua Hacienda de la Merced y llega a nuestro pueblo un maestro que ocuparía la plaza de la Escuela Nacional, llamado también Don Antonio. Don Antonio Reyes Lara.

De los recuerdos de nuestra infancia emerge siempre la clara figura de un maestro o maestra, con quién tenemos pendiente una deuda de gratitud. Suele ocurrir que tardamos mucho en darnos cuenta de su influencia benefactora y, para entonces, aquellas personas que sirvieron de puente entre la familia y la sociedad, que suavizaron el desamparo de nuestros primeros pasos y nos llevaron de la mano por los laberintos del saber, habrán desaparecido ya de nuestras vidas. Un homenaje al maestro puede servir para pagar esta deuda de gratitud. Es por ello un acto de justicia.



Nace Don Antonio en Salteras, a comienzo del siglo XX, año 1.901, en el seno de una familia compuesta por padre, madre y cinco hermanos. Desde muy temprana edad se observa en él una natural vocación por la enseñanza, siendo gracias a su interés, esfuerzo y aptitud por lo que, venciendo no pocas dificultades intrínsecas de una sociedad rural y atrasada, logra cursar estudios de

magisterio en Sevilla. Con apenas veintinueve años debuta profesionalmente en Belén, aldea cercana a Trujillo, en la provincia de Cáceres. Era el curso 1922-23.

Allí sólo permanece un curso, siendo en el siguiente 23-24, cuando es destinado a Albaida del Aljarafe, muy cerca de su localidad natal Salteras. En este destino permanece hasta que estalla, en 1936, la Guerra Civil Española.

La asonada militar y la posterior consumación de su victoria, trajo como consecuencia inmediata la depuración de los maestros que fueron, junto a jueces y fiscales, el gremio más represaliado. Las más variadas y peregrinas acusaciones tales como "manifestar y/o propagar ideas contrarias al régimen", "no ir a misa o ir poco" o "frío en religión", eran usadas para condenar a los maestros y apartarlos de las aulas.

Tal fue el caso de Don Antonio Reyes Lara: Es acusado de republicano ¡Cómo no! ¡Era maestro de la República! Y por coherencia y convencimiento defendió siempre los principios educativos y pedagógicos que emanaban de la constitución del año 31 promulgada en la II República Española: Escuela pública, laica, gratuita, integradora y coeducativa. Participa de las ideas renovadoras de las Misiones Pedagógicas que acercaban la cultura a una población analfabeta, atrapada en la ignorancia por la clase dominante, persiguiendo con su labor docente y como fin último "la gran distinción de formar ciudadanos ante el propósito de nutrir al país de súbditos".

Lo detienen, queman públicamente en la plaza de Albaida todos los libros de su propiedad, fuego purificador de la cultura, lo suben a una camioneta no se sabe con qué oscuras intenciones, siendo su hermano Pepe quién, enfrentándose a los "transportistas" le salva la vida. Después de pasar un tiempo en Madrid por el Patronato Central de Redención de Penas por el Trabajo, regresa a Salteras y se gana el sustento impartiendo clases particulares y trabajando en la Pirotecnia de Sevilla.

En 1940 es readmitido en la enseñanza, aunque se le "destina o destierra" fuera de su pueblo, a una aldea de El Saucejo, Navarredonda. Allí permanece hasta el año 1954, en que, por fin, puede regresar. El destino obtenido es nuestro pueblo: Gines. Con nosotros permanece hasta el curso 1967-68, curso de su jubilación.

Aquí en Gines, Don Antonio es recordado, después de muchos años de su muerte, por sus antiguos discípulos, como un maestro que supo transmitir los valores de esfuerzo, seriedad, humildad, respeto, que han marcado a varias generaciones de ciudadanos de nuestro pueblo.

El Ayuntamiento de Gines, la Corporación Municipal, al hacerse eco del deseo unánime y claro de hacer justicia, cierra una brecha, una hendidura que permanecía abierta en la memoria de muchos sin razón justificada y con la incompreensión de todo el que lo conoció.

Sirvan estas letras como merecido homenaje a un "maestro de escuela", Don Antonio Reyes Lara quién, seguro, estaría de acuerdo, al igual que todos nosotros, con un delicioso y antiguo poema japonés escrito por un viejo maestro, que dice así:

*"Me preguntáis cual es la suprema
felicidad. Aquí abajo.
Escuchad la canción de un niño que
se aleja, después de haberos preguntado
el camino."*

Alejandro Mora Palomo.
Maestro de Escuela. Gines, 2012.

Una semana completa para los mayores

Organizada por la Concejalía de Políticas de Personas Mayores, el pasado mes de octubre se celebraba en Gines por primera vez la Semana del Mayor, un evento en el que a lo largo de varios días y diferentes actividades, los mayores pudieron conocer mejor los numerosos beneficios que aportan las nuevas tecnologías para su día a día, alcanzando con ello la integración de este colectivo en la sociedad actual.

Las actividades se abrieron con el típico desayuno de mayores en la Pará, a lo que siguió en días sucesivos un "Campeonato de Juegos" de dominó, bingo y parchís. El día 4 se realizó una "Ruta saludable" por Gines, incluyendo el aprendizaje y uso de los aparatos gimnásticos al aire libre, mientras que el miércoles 5 tenía lugar una representación de monólogos teatrales a cargo

del grupo de teatro del Centro de Educación Permanente.

El jueves 6, la jornada vino dedicada a la lectura. La tarde comenzó con la ponencia de la editora y escritora M^a José Ruiz, quien a través de sus palabras y apoyada en proyecciones que invitaban a la reflexión, desarrolló una completa actividad de animación a la lectura. Fueron varias las personas mayores que se sumaron a la ponente leyendo fragmentos y recitando para los presentes distintos versos.

Como cierre de las jornadas, el viernes 7 los mayores pudieron jugar a distintos videojuegos, cantar y hasta posar para un photocall, todo ello de la mano de los miembros de la asociación juvenil "Gines Joven". Se presentó además la nueva web de los mayores de Gines, a la que se puede acceder desde la

dirección www.ayuntamientodegines.es No faltó la actuación del coro "Son de Gines", que deleitó a los asistentes con varias canciones, poniendo el broche de oro a unas jornadas en las que los mayores fueron los grandes protagonistas.



Los jóvenes se encuentran con la naturaleza

En los últimos meses, los jóvenes de Gines están teniendo la oportunidad de (re)encontrarse con la naturaleza de la mano de una iniciativa de la delegación de Juventud del Ayuntamiento que pretende fomentar la convivencia de la juventud en entornos saludables.

Así, en noviembre se visitó el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla. Los participantes hicieron un recorrido interpretativo por el sendero de Cazalla hasta a Isla Margarita. También tuvieron oportunidad de visitar el Mirador de Cerro del Hierro, considerado monumento natural. Además realizaron un recorrido en bicicleta a lo largo de la vía verde, y conocieron el nacimiento y las cascadas del río Huéznar.

Ya en enero, el lugar elegido fue Sierra Nevada, donde los jóvenes practicaron bici-ski, trineo ruso, patinaje sobre hielo, y se deslizaron por los toboganes y subieron en teleférico hasta Borreguiles.

En marzo, las visitas a entornos naturales continuaron en el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, en Huelva, donde

los participantes tuvieron oportunidad de conocer el ecosistema de la dehesa a través del recorrido por un sendero interpretado a cargo de un monitor de educación medioambiental.

Más recientemente, un grupo de jóvenes de 7 a 17 años ha tenido la oportunidad de conocer el mar mediterráneo y su entorno natural en el Campamento de Verano organizado por la delegación de Juventud, hospedándose los participantes en el albergue de Inturjoven de Marbella.

Con todo ello, los jóvenes están pudiendo conocer mejor su entorno natural, profundizándose así desde el Ayuntamiento en su programa de educación medioambiental para todas las edades.

Estamos en Casa de la Juventud. Calle Fray Ramón de Gines, 11-A
Teléfonos: 955112100 y 687825195
Blog: <http://juventudgines.wordpress.com>
Búscanos en Facebook y Tuenti.
En Twitter: @CasaJuventGines



Una mujer valiente y de buen corazón

María y su gran amor

María. Y ustedes dirán ¿Quién es María? Pues María es una señora, y se puede decir señora con la boca bien grande porque es y se ha comportado siempre como una señora. Yo conocí a María hace más o menos 40 años, cuando se vino a vivir a Gines junto a mi casa y desde el primer momento mi madre y yo tuvimos una bonita amistad y respeto. Porque para mí María ha sido y es una mujer muy querida y no digamos para mi hija María José, la quiere muchísimo y le confía todas sus cosas, no se fía de nadie, nada más que de ella. Por lo demás, María siempre será muy querida para nosotros. Si se puede decir, es el paño de lágrimas de mi hija y mío, porque desgraciadamente hay muy pocas gentes en quien puedas confiar. Y María es una de ella.

Bueno, qué te voy a contar de María. Todo bueno. Yo siempre he estado muy cerca de ella y también mi hija María José. La prueba está en que mi hija quiso que María fuese testigo, porque para ella era muy importante.

Sabe que nosotros la queremos y que tiene nuestro apoyo porque nos conoce perfectamente y sabe que lo que digo es verdad, que siempre contará con nosotros, porque por desgracia ella está más libre para reconocer nuestros sentimientos y nosotros más libres para demostrarlo y así va a ser desde aquí en adelante. No la defraudaremos porque creo que se merece eso y más, porque ha sido una mujer que ha sacrificado toda su vida por un gran amor y no le ha importado nada. Ha sido una mujer valiente y se ha enfrentado a todo el mundo, pero ante todo eso, ella se fue de España para ponerse a prueba como siempre.

Ella nada hace a lo loco y estuvo bastante tiempo lejos de su familia y de su gran amor porque no quería dar ningún paso en falso. Tengo que decir que ella era una mujer con

futuro, muy bien preparada para aquellos tiempos, pero el corazón pudo más que todo y tuvo que volver a España. En realidad, es muy duro estar fuera, lejos de tus gentes queridas. Pero estaba resignada a que aquel gran amor imposible se había olvidado. Sin embargo, no fue así, incluso nació con más fuerza, pues el verse María y su gran amor fue como si no hubieran estado ni siquiera un día separados, todo seguía igual y ya nada ni nadie podía romper algo tan maravilloso. María rompió con todo, hasta con su familia. Antes estaba su gran amor. Si lo aceptaba bien y si no lo aceptaba, pues a ella le daba igual. Ella tenía la conciencia muy tranquila y el único pecado que tenía era que se amaban muchísimo. Desde ese momento se entregaron los dos en cuerpos y alma y se olvidó del mundo enfrentándose a todo, porque querían defender su amor por encima de todo, porque bastante había sufrido. Yo lo puedo decir porque lo viví, cuando María inició su relación con su gran amor.

Era una casa bastante modesta sin apenas comodidades y apenas muebles. De verdad que fue increíble cómo pudo cambiar su casa por ella misma, las colchas, los pañitos, los manteles, etc... Y ese toque personal que tiene María se veía cuando entraba en su casa, olía a hogar, a bienestar y a felicidad. De verdad lo digo porque lo he vivido cuando yo entraba. Cómo se puede tener tan poco y estar tan a gusto. Eran una pareja feliz y daba la sensación de que cuando estaban los dos juntos en esa casa todo lo que había fuera no tenía interés para ella, sólo existían ellos. Fueron muy felices. Además, como María era una mujer activa, puso en la casa una droguería y lo hizo estupendamente. Sacaba tiempo para todo y aprovechaba hasta el último minuto. También recuerdo que me decía que le daba miedo tanta felicidad, parecía que intuyera que algo iba a pasar, pero tuvo su recompensa y se mudó a un chalet cerca de aquí, precioso, con jardín y piscina, porque a ella le gustaba mucho bañarse, aun-



que se acordaba mucho de la casa anterior porque fue el puntal más importante de su vida, donde dejó muchos recuerdos bonitos y amargos, pero todos positivos. Comenzó para ella otra etapa de su vida muy tranquila y sosegada, ya no había más que demostrar, pues sabían los dos lo importante que eran el uno para el otro. No obstante, como lo bueno no puede durar tanto, le dio la vida otro zarpazo y a su gran amor le dio una trombosis que le dejó medio inválido durante muchísimos años. Desde entonces, María ha demostrado aún más vehementemente el verdadero sacrificio y el gran amor que ella tenía años tras años.

Él ha estado entre algodones, mimado y cuidado, motivado por tener a esa gran mujer fuerte y valiente que nunca tiró la toalla. Parecía que no había enfermo en su casa.

Yo creo que si ella tenía que demostrarle todo su amor, lo hizo con creces. Nunca se rindió ni perdió su talante. Creo que Dios supo lo que hacía cuando ellos se unieron, pues su gran amor nunca hubiera sido feliz sin María, sin esa gran mujer, sin esa gran compañera y hasta el último momento tuvo clase y estilo, porque inició su vida junto a su gran amor sin nada y terminó sus días, porque así lo quiso Dios, también sin nada, pero eso sí, con un gran amor que siempre perdurará.

Caroli Pascual Sánchez





Tierra nuestra

Siempre está latiendo,
brillando tu belleza, desbordándose por valles y riberas,
cantando por tus anchos y bellos litorales,
cantando por tus mares, donde la noche se enciende
y se viste de estrellas. Tú amada mía, Andalucía mía,
sangre tuya soy,
seré siempre sangre tuya,
sangre enamorada de tu luz cegadora,
de valentía y nobleza.
Tierra madre de excelsos hijos que sembraron
lo mejor que poseían por donde fueron
pasando a lo largo de los siglos
para que esta tierra sea cada día
más grande como hermosa.
Tierra húmeda y viva donde nace el trigo,
el junco, la nieve y el sol.
Evoco tus ríos llenos de vida,
que cantan eternamente su canción de ilusión,
esperanza hacia nuevos días...
Contemplo un bello lienzo
de profundo color en tu horizonte,
canta, canta mi alma, profundamente
reconfortada, segura, sintiendo en lo más hondo
tus hermosas y sabias raíces,
esencia donde se apoyan los robustos
pilares de tu grandiosa Historia.
Es en tus raíces donde está sembrada
la verdad, la verdad eterna de todos tus valores,
la verdad de tus hijos y de tus pueblos,
la verdad que en tiempos difíciles y oscuros
siempre sabe vencer todas las sombras.
Esta luz que todos necesitamos,
tú nos la das día a día con tu alma cantaora;
nos enseñaste a cantar en las penas,
en las alegrías, como nadie sabe hacerlo.
Cantar, cantar, cantar...
Esta es nuestra identidad,
nuestra estrella vencedora.

Fernando Carrillo Pérez



Gines en mi eternidad

Cuando mi cuerpo descanse...
en el Granaillo
durmiendo en el sueño
de mi eternidad
seguiré escuchando
sones...
de campanas
y voces de chiquillos,
y otra primavera
de nuevo vendrá.

Cuando el sol se vaya
sobre el horizonte
del atardecer...
sonarán de nuevo
sones rocieros
porque la alegría
ha vuelto otra vez.

Y...
volveré a escuchar de nuevo
en el son del tamboril
la vieja falseta

Lloran...
los pinos del Coto...
despidiendo a las carretas.

A mi hija. Macarena.

Juan Antonio Hurtado Díaz
Gines, 4 de junio de 2012



BUREAU
VERITAS



Construcciones Javier Guzman, S.L.®

OFICINA:

C/ Pio XII , 4

Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14

41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzmansl@telefonica.net

E- Mail: info@construccionesjavierguzman.com

www.construccionesjavierguzman.com

Cubo de 6
Botellines

5€

MANZANILLA
A GRANEL
DE
SANLUCAR DE
BARRAMEDA



TASCA EL BOTELLÍN

200 MTS DE TERRAZA

MOSCADEL
DE PASAS
MISTELA
PEDRO XIMENEZ
MISTELA BLANCO
MANZANILLA
RIOJA

Vermouth con Sifon

TORTILLERIA "EL TETE"
CHICHARRONES DE CAI
PAPELON DE CHACINAS IBERICAS
PATE DE PATO CON MERMELEDA
MOJAMA DE BARBATE
MOJAMA MARUCA
PAPELON DE GAMBAS

CARTA ESPECIAL
DE VERANO !!!



C/ José Luis Caro nº 10
GINES (Sevilla)

facebook Tasca Botellin Tlf: 625 977 683

CANAL+

Especialidad en Guisos Caseros al estilo "antiguo"
Papelon de Chacinas Iberica Tortillas de hasta 8 tipos
Papelon de Gambas de Huelva Montaditos / Serranitos
Papelon de Salazones Caracoles / cabrillas / salmorejo
Conservas del Cantabrico Pulpo a la Gallega / pastel de Berenjena

Gines

Feria de San Ginés • 2012

47



Especialistas en rehabilitaciones orales en un solo día

El doctor Borja Bernabeu, odontólogo y cirujano bucal desgrana las claves del trabajo que realiza en su consulta que está especializada en la técnica dientes en un día®.

-¿En qué consiste el tratamiento dientes en un día?

-Es una avanzada técnica que permite reponer la dentadura en un solo día. Está indicada en dos tipos de pacientes, aquellos que perdieron sus dientes y no se sienten cómodos con las prótesis de quita y pon, les producen inseguridad, náuseas, dificultad para comer y les impiden relacionarse con normalidad; y también aquellos pacientes que tienen sus dientes en muy mal estado sin posibilidad de arreglo. En ambos casos en el mismo día colocamos una prótesis totalmente fija y altamente estética, los pacientes acuden a la consulta por la mañana y por la tarde ya pueden sonreír y masticar con normalidad.

-¿Qué ventajas aporta esta nueva técnica?

-Esta técnica lleva más de 15 años realizándose en clínicas de todo el mundo con excelentes resultados por lo que no estamos hablando de algo nuevo, es un tratamiento totalmente fiable y contrastado. La principal ventaja que aporta es la comodidad al paciente, lo normal en rehabilitaciones completas con implantes es dejar al paciente alrededor de 6 meses sin dientes o con una prótesis de quita y pon lo que en la mayoría de los casos es un verdadero suplicio. Con la técnica de dientes en un día® podemos rehabilitar tanto la masticación como la estética en apenas unas horas evitándole al paciente numerosas visitas e incomo-

didades. Otra diferencia es que para esta técnica basta con colocar sólo 4 implantes por arcada en lugar de 6 u 8 y que no necesitamos en la mayoría de los casos ni injertos de hueso ni elevaciones de senos por lo que disminuye enormemente las molestias postoperatorias y también los costes del tratamiento siendo más asequible que los procedimientos tradicionales.

-¿Es muy doloroso? ¿Todo el mundo puede someterse a este tratamiento o existen limitaciones?

-Por muchos es conocido que al perder los dientes el hueso poco a poco se va perdiendo y dificulta la colocación de implantes. Podemos decir que casi el 100% de los pacientes que aun conservan dientes aunque estén en mal estado pueden ser tratados mientras que en los pacientes que perdieron todos los dientes el porcentaje baja a aproximadamente un 80%. Pese a la creencia generalizada de que este tipo de tratamientos es muy doloroso debemos insistir en lo contrario, se realiza con anestesia local y el postoperatorio es asombrosamente leve, la mayoría de nuestros pacientes hacen vida normal al día siguiente. Además disponemos de un médico-anestésista para sedar a los pacientes de manera que también las personas ansiosas o con fobia al dentista pueden ser tratadas ya que no sienten absolutamente nada y cuando despiertan ya ha terminado todo.

¿Qué otras técnicas punteras aplicáis a los pacientes?

-Tratamos de implementar la última tecnología a nuestra práctica, realizamos nuestras prótesis con cad-cam y máquinas de fresado que ofrecen unas pro-



piudades mecánicas y unos ajustes muy superiores a las prótesis convencionales. El uso de aparatos piezoeléctricos y el láser favorece la rápida cicatrización de los tejidos, mejora la cicatrización y evita el uso de sistemas más agresivos como los temidos tornos. Los tratamientos bajo sedación o incluso anestesia general suponen una gran comodidad para los pacientes, especialmente aquellos con miedo, ansiedad o fobia al dentista. En definitiva nuestro compromiso es mantenernos siempre a la última para poder ofrecer siempre los mejores tratamientos a nuestros pacientes.



esquema explicativo del procedimiento dientes en un día®

CLÍNICA DENTAL BERNABEU

Avda. Luis de Morales, 22 3º C
Sevilla • 954 531 022
www.dentalbernabeu.com