

# FERIA de SAN GINÉS

*Del 6 al 10 de JULIO de 2011*



AYUNTAMIENTO DE GINES  
DELEGACIÓN DE FESTEJOS

DIPUTACION  
DE  
SEVILLA



**Leche Entera Fresca  
Quesos Frescos y  
Postres**

*Producción propia...de la vaca a la taza!*

C/La Encina, s/n  
Gines, Sevilla  
954713724 :: 954713262  
[www.ginencina.com](http://www.ginencina.com)

# Ginencina



W.W.W.

# EnreDOS

**CENTRO INTEGRAL DE BELLEZA Y BIENESTAR**

c/ Valdés Leal, 21. (esquina Avda. Colón). Gines. Sevilla

**TELF.: 954 71 41 61**



**SERVICIOS**

**Centro capilar**

Solución: alopecias, dermatitis, caspa, grasa...

**Peluquería**

**Uñas esculpidas  
y Nail Art**

**Rayos Uva**

**Estética tradicional**

**Estética Avanzada**

Cavitación

Presoterapia

Plataforma Vibratoria

Mesoterapia virtual

Microdermoabrasión

Electroestimulación



**unisex**

**SERVICIOS**

Servicio Técnico

Proveedor de Internet; InstaNet

Mantenimiento de Software y Hardware

Desarrollo de Software y páginas Web

Servicios informáticos a domicilio

Mantenimiento remoto

**PRODUCTOS**

Componentes

Periféricos

Accesorios

Consumibles

Equipos Informáticos

Multimedia

Internet

Redes



**TECNICOM**  
PRODUCTOS Y SERVICIOS INFORMÁTICOS

C/ Colón, 21 Local A, 41960 - Gines (Sevilla)

Tif/Fax: 954714863

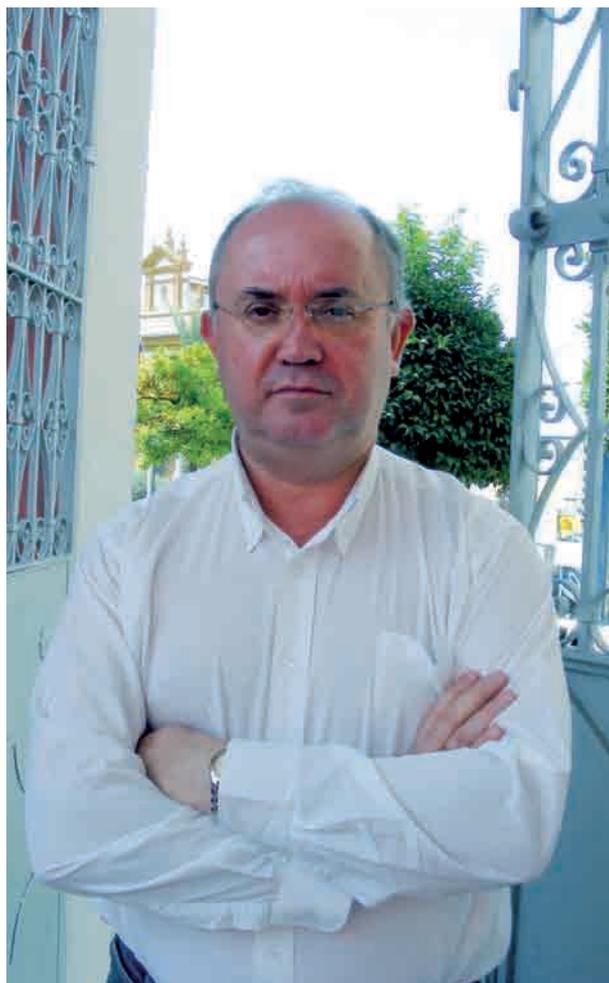
[www.tecnicominformatica.com](http://www.tecnicominformatica.com)

# Una Feria para el Pueblo

**M**e dirijo a todos y todas para invitaros un año más a participar en nuestra feria, aquella que naciera a finales de los años sesenta y que la cual forma parte ya de nuestra obligada agenda de verano. Comenzamos una nueva etapa en Gines después de haber finalizado el periodo electoral y nuestro ayuntamiento se ha constituido el pasado 11 de Junio. Quiero dar las gracias a los y las gineses que han ejercido su derecho ciudadano votando en las pasadas elecciones de Mayo, y en especial a las personas que han seguido confiando en la fuerza política que represento. Tenemos muchos retos por delante, aunque el más importante es superar la crisis que padecemos con la generación de empleo, debe ser nuestra máxima prioridad en los próximos cuatro años, no tenemos soluciones mágicas, pero contamos con el esfuerzo de todos los agentes locales, los cuales debemos mirar en una única dirección.

La etapa 2011-2015 debe caracterizarse por ser un tiempo para hablar, tomar decisiones entre todos los partidos políticos que sólo busquen el interés del pueblo, donde se respete la acción del gobierno, se precisa un esfuerzo de generosidad de todos y todas las fuerzas políticas, la ciudadanía sólo entiende una cosa, que sus representantes municipales utilicen el diálogo y el consenso y no la imposición de ideas o decisiones de contenidos electoralistas. Gines nos necesita a todos y a todas.

Un pueblo sin vida es un pueblo que se muere. Esta es la razón que nos mueve para seguir



**La feria debe ser** un espacio para el encuentro de todas las generaciones, un lugar para acoger a pueblos vecinos y atraer turismo a nuestra localidad, no me canso de manifestar que no debemos denominar a Gines pueblo dormitorio, debemos oponernos a este concepto que tanto daño nos hace a nuestra identidad como pueblo.

haciendo de Gines un pueblo dinámico y abierto para ser permanentemente un espacio para la convivencia; desde este criterio hemos decidido realizar una nueva edición de la Feria de San Ginés que con toda seguridad será la edición más austera de las que ha habido con anterioridad. Son muchos los colectivos y familias que reclaman la realización de la feria, preferentemente la juventud, la cual demuestra cada año un comportamiento impecable y colaboración ciudadana sin precedentes. La feria crea riqueza en nuestro municipio, favorece las relaciones interpersonales, se encuentran

las familias y los amigos y las instituciones locales tienen un magnífico escaparate para acoger a vecinos y vecinas de nuestro pueblo.

La feria debe ser un espacio para el encuentro de todas las generaciones, un lugar para acoger a pueblos vecinos y atraer turismo a nuestra localidad, no me canso de manifestar que no debemos denominar a Gines pueblo dormitorio, debemos oponernos a este concepto que tanto daño nos hace a nuestra identidad como pueblo. Gines tiene una riqueza inmensa, donde la oferta de participación es múltiple, antes, para casi todo teníamos que salir para buscar, ahora podemos sentir la satisfacción que Gines ofrece una variada gama en la que vecinos y vecinas participan de manera activa y que van desde lo cultural, festivo, económico y comercial, ocio y tiempo libre, medio ambiente, salud, bienestar social, etc.

Debe prepararse el pueblo de Gines para revivir una nueva edición de su feria, participar masivamente todos y todas, aprovechar estos días para saludarnos y convivir en las casetas, éstas son las que constituyen el alma de la feria, pido que experimentéis la gratuidad del encuentro en ellas y agradecer a las familias e instituciones su colaboración para montarlas un nuevo año. Espero que disfrutemos todos y todas de la Feria de 2011 y que lo hagamos como siempre lo hacemos las gentes de Gines: en armonía, tranquilidad, concordia y amistad. ●●●

Un saludo afectuoso de vuestro Alcalde.

**Manuel Camino**  
Alcalde de Gines

*Feria de San Ginés*  
2011

# Feria de San Ginés

## 2011 Sumario

# Gines



### AYUNTAMIENTO DE GINES

#### • Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez  
*Delegado de Festejos, Servicio, Obras y Medio Ambiente, Juventud y Comunicación*

#### • Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

#### • Periodista

Carmen Mora Morilla

#### • Técnica de Cultura y Festejos

Concepción Mora Garrido

#### • Área de Informática

José Fernández Sánchez

Adrián Muñoz Becerra

#### • Colaboración fotográfica

Foto Estani

#### • Y la colaboración de

M<sup>a</sup> Isabel Montiel Pérez

Julia Borge García

M<sup>a</sup> José Posada Vera

#### • Diseño y Maquetación

Editorial MIC

#### • Portada

José Manuel Fernández Gallego (Nande)

#### Colaboradores

El Ayuntamiento de Gines agradece su colaboración desinteresada a todas las personas y colectivos que han prestado su tiempo y su trabajo para hacer posible esta Revista de Feria. Igualmente, agradecemos los numerosísimos textos que nos han llegado para ser incluidos en esta publicación, algo que cada vez resulta más difícil debido a la gran participación de la ciudadanía de Gines.

#### Dedicatoria

El grupo de personas que realiza esta Revista de Feria quiere dedicársela a nuestra querida amiga Loli Camino, que disfrutaba leyéndola tanto como nosotros realizándola. Su palabra, siempre amable, sirvió constantemente como fuente de ideas y curiosidades para la revista, a la que realizó valiosísimas aportaciones desde la humildad y su profundo conocimiento de “las cosas de Gines”.

D.L.: CA-455-2008



#### Producción Editorial:

Tel.: 902 271 902 / Fax: 902 371 902

mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com

Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP

Saluda del Alcalde .....	3
Saluda del Delegado de Fiestas .....	5
Nuevos vecinos y vecinas .....	6
Programa de Fiestas .....	12
Reinas y Damas .....	13
Reyes y Caballeros .....	14
Elegidos los Reyes, Reinas, Caballeros y Damas de Honor de la Feria de Gines .....	15
¿Quién viene a la Feria? .....	17
El flamenco, Patrimonio de Humanidad... y de Gines .....	22
El centro regresó de nuevo al medioevo por Navidad .....	22
Carnaval 2011: desde Gines para el mundo .....	23
El género olvidado volvió a tener un papel protagonista en Gines .....	27
Mayo de Cruces para los pequeños de Gines .....	28
Reconocimiento a los Voluntarios Locales del Año .....	29
Asociación de la Tercera Edad Virgen de Belén .....	29
El Pregón de Semana Santa del Aljarafe .....	30
Concurso de Paellas, sí o sí .....	30
Homenaje a nuestros mayores .....	31
El tiempo volvió a “pararse” en Gines .....	32
Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes .....	34
Asociación de Mujeres de Gines “Los Linares” .....	36
Asociación Montetabor .....	37
Asociación de Mujeres Lectoras de Gines .....	37
La verdadera esencia de la hermandad.....	38
Banda Municipal de Gines .....	38
Gines y su particular Rocío .....	39
Cáritas .....	40
Escuela Municipal de Música .....	41
Cuando tú quieras... ..	41
475 años de la Hermandad Sacramental en Gines .....	42
Las Fiestas del Rosario .....	43
Los Panaderos de Gines .....	44
Los susurros del tiempo .....	45
CD Gines de Baloncesto .....	46
Por fin el Club de Petanca de Gines cuenta con un equipo femenino .....	47
Futbolistas de Primera .....	48
J.D Gines, “Nueva Era” .....	50
Palomos Deportivos .....	52
Peña Sevillista Frederic Kanouté .....	52
Volvimos .....	53
Peña Sevillista “Agosto del 95” .....	54
La muerte del sentido común .....	54
Isabel Osca, In Memoriam .....	57
Los Ginenses del Año recibieron su reconocimiento el Día de Andalucía .....	58
Sinfonía de Colores (Fernando Carrillo Pérez) .....	60
A mi madre (María Antón) .....	60
Gines (Paca Hernández) .....	60
Gines (Juan Antonio Hurtado Díaz) .....	60



Estimados/as vecinos/as:

Llega un año más esta Revista de Feria hasta todos los hogares de Gines con varios objetivos entre sus páginas. El primero de ellos, lógicamente, anunciar la próxima Feria y todas las actividades y detalles que derivan de ella. El segundo, y no menos importante, convertirse de nuevo en vehículo para la comunicación y la difusión de “las cosas de Gines”, desde las asociaciones y colectivos locales hasta personas que colaboran a título individual y siempre desinteresadamente. Podría decirse que la Revista de Feria es casi tan esperada como la Feria en sí, y eso es gracias a que en los últimos años se ha recuperado su carácter de antaño, volviendo a ser una publicación de todos y para todos.

Como sabéis, la de este año va a ser una Feria especial en la que, debido a la situación económica que atravesamos, hemos tenido que disminuir al máximo los costes para las arcas municipales. Celebraremos una feria sencilla y humilde al mismo tiempo, queremos que la Feria mantenga su esencia de fiesta abierta y participativa en la que todos los vecinos y vecinas sin distinción encuentren un lugar para la convivencia, el diálogo y la diversión.

Este año no podíamos afrontar el gasto de ofrecer un concierto con entrada libre, como viene siendo habitual. Aún así y atendiendo a las demandas de muchos de nuestros vecinos/as, para este año hemos conseguido traer hasta Gines al conocido programa de Canal Sur TV “Se llama Copla”, cuyos principales concursantes de las últimas ediciones nos ofrecerán un gran concierto en el antiguo campo de fútbol San José. Las entradas son a 18 €, consiguiendo rebajar el precio de 25 € que es con el que han actuado en otros pueblos y ciudades.

Con el deseo de que la situación económica vaya mejorando para el 2012, y podamos disfrutar así de una Feria con más



Celebraremos una feria sencilla y humilde al mismo tiempo, queremos que la Feria mantenga su esencia de fiesta abierta y participativa en la que todos los vecinos y vecinas sin distinción encuentren un lugar para la convivencia, el diálogo y la diversión.

actividades de todo tipo, espero que viváis al máximo también la Feria de este año. Por todo ello, para seguir haciendo entre todos la historia de una celebración que supera ya los 40 años de vida, os quiero invitar muy especialmente a que acudáis a nuestra querida Feria, una cita ineludible del verano de Gines.

Espero que paséis una buena Feria.

**Romualdo Garrido**  
*Delegado de Fiestas*

# Nuevos Vecinos y Nuevas Vecinas • Marzo 2010-Febrero 2011



MARCO MOLERO MARTÍN



EUGENIO BAISON ESTUDILLO



NICOLÁS CAMEAN MUÑOZ



ADARA LEAL FERRAO



NATALIA ALCARAZ RODRÍGUEZ



LUCÍA MARTÍN FUENTESNEBRO



RAFAEL LOZANO BELMAR



BLANCA RECIO ESPINOSA



SAUL CARRELLAN VARA



ÁNGEL CARBONELL OLIVARES



RAQUEL SERRANO PÉREZ



MARÍA PÉREZ MONTIEL



ELISA PÉREZ ROMERO



BELÉN CAMINO MORENO



NATALIA RUIZ GUZMÁN



HUGO TORRES RODRÍGUEZ



ADA CASTILLEJO ESPINOSA



FERNANDO GUERRA GÓMEZ



MALENA MEDINA MONTERO



FEI CHEN



JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ QUINQUERO



ELENA SANTET ARELLANO



NOELIA VALENCIA GALINDO



VÍCTOR CALVO GIL



DANIEL AGUI CABELLO



NAIRARA Mª CALVO-RUBIO RIVAS



JUAN JOSÉ GARRUTA CABRERA



YERAI ESPÍNEIRA MÍGUEZ



SALVADOR LÓPEZ SÁNCHEZ



JULIA CABRERA LEÓN

Nuevos Vecinos y Nuevas Vecinas • Marzo 2010-Febrero 2011



MACARENA ROMÁN  
CABRERA



ANA CASERO SÁNCHEZ



ALBA JIMÉNEZ MORENO



MANUEL LÓPEZ MONTES



JOSE TOVAR CHACÓN



ABEL MOYANO  
NAVARRO



JOAQUÍN SÁNCHEZ  
HURTADO



CARLA MÁRQUEZ  
GONZÁLEZ



LAIA ARAGONÉS  
RODRÍGUEZ



RAFAEL TOMÁS  
FERNÁNDEZ OSTOS



MARIO CABRERA MARÍN



Fco. JAVIER CORTÉS GAVINO



FABIÁN RAMOS RIEGO



LOLA SAINZ BOHORQUEZ



ANABEL VÁZQUEZ  
OSTOS



LUNA RODRÍGUEZ  
MORALES



IVÁN GUTIÉRREZ SÁNCHEZ



PABLO GARCÍA PACHECO



LAURA PÉREZ CASTILLO



AITOR PÉREZ GUERRA



MARÍA DE LOS SANTOS  
PACHECO



ROCÍO PALOMAR GUERRA



DAVID VARELA PÉREZ



DANIEL GUTIÉRREZ  
ESTRADA



BLANCA PÉREZ  
SANTACANA



INÉS GARCÍA BORREGO



OLIVIA TORRES RUIZ



MARINA BORREGO  
GARCÍA



VALENTINA DI MARÍA  
ALUZZO



ALBA MUÑOZ CABRERA

# Nuevos Vecinos y Nuevas Vecinas • Marzo 2010-Febrero 2011



GONZALO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



ALBA LAZARO LABELLA



CARLOTA LUBIÁN LÓPEZ



CANDELA IZQUIERDO LÓPEZ



MARIO ARJONA DEL CID



ROCIO PÉREZ PALOMAR



THIAGO ARIEL MAIDANA VEGA



MARÍA LUQUE RODRÍGUEZ



JUAN CORTÉS MELO



REYES MEZQUITA CRUZ



MANUELA SANTOS GONZÁLEZ



ANTONIO MONTIEL BARRERA



IVÁN TOVAR CARRASCAL



SAMUEL GONZALEZ DELGADO



DANIELA RAIMUNDO VEGA



GONZALO LUQUE CAMINO



SARA GONZÁLEZ GALINDO



ADRIÁN PÉREZ RUIZ



CELIA BRAVO GARRIDO



ENRIQUE IBAÑEZ AVILÉS



SERGIO MÍGUEZ GALINDO

# Especialistas en rehabilitaciones orales en un solo día

**E**l doctor Borja Bernabeu, odontólogo y cirujano bucal desgrana las claves del trabajo que se realiza en su clínica está especializada en rehabilitaciones orales en el mismo día.

—**Buenos días doctor, ¿en qué consiste el tratamiento dientes en un día®?**

—Como bien dice su nombre consiste en poner dientes fijos en el mismo día y es una técnica indicada fundamentalmente para dos tipos de pacientes; aquellos que perdieron sus dientes y no se sienten cómodos con las prótesis de quita y pon, les produce inseguridad, náuseas, dificultad para comer y les impide relacionarse con normalidad; y también aquellos pacientes que tienen sus dientes en muy mal estado sin posibilidad de arreglo. En ambos casos, podemos, en el mismo día, extraer los dientes, poner implantes y sobre éstos colocar una prótesis fija que además es muy estética. Los pacientes entran en la clínica por la mañana y se van por la tarde con sus dientes fijos.

—**¿Qué ventajas aporta esta nueva técnica a los pacientes?**

—Primero me gustaría corregirte, no se trata de una nueva técnica que estemos probando a ver qué tal va, el all-on-four® o dientes en un día® lleva más de 15 años realizándose con excelentes resultados en clínicas de todo el mundo y está ampliamente avalado por la literatura científica. Básicamente la diferencia es que lo habitual es extraer los dientes primero, esperar el proceso de cicatrización durante aproximadamente tres meses para colocar luego los implantes y volver a esperar entre tres y cuatro meses hasta poner la prótesis fija. Esto supone que el paciente deberá permanecer durante seis o siete meses con una prótesis de quita y pon lo que para muchos significa un verdadero suplicio.

Con la técnica de dientes en el día® podemos rehabilitar tanto la masticación como la estética en apenas unas horas, evitándole al paciente numerosas visitas e incomodidades. Los pacientes ya no tienen que pasarse meses sin poder comer espe-

rando a la cicatrización de los implantes. Otra diferencia es que para esta técnica y en la mayoría de los casos basta con colocar sólo cuatro implantes en lugar de seis u ocho como se ha venido haciendo hasta ahora. Además, no necesitamos ni injertos de hueso, ni elevaciones de seno, lo cual disminuye enormemente las molestias postoperatorias y también los costes del tratamiento siendo en general más asequible que los procedimientos tradicionales.

—**¿Cómo sería el proceso exactamente?**

—En la primera visita, que es totalmente gratuita realizamos un cuestionario médico, una radiografía panorámica de toda la boca y una exploración minuciosa. Con los datos obtenidos y junto con el paciente analizamos las alternativas y proponemos un plan de tratamiento y un presupuesto.

En la segunda visita y si el paciente acepta el presupuesto se toman registros fotográficos y moldes de la boca para planificar la intervención. El día de la cirugía el paciente acude a la consulta por la mañana y tras la operación que dura alrededor de hora y media permanece en ella hasta media tarde cuando se le colocan los dientes fijos. La intervención se realiza con anestesia local y sedación que es una especie de anestesia general pero sin los riesgos de ésta y sin que el paciente pierda en ningún momento la conciencia por lo que el paciente tiene una experiencia agradable, sin el cansancio que supone un tratamiento largo y sin ningún tipo de ansiedad ni miedo. La verdad es que la experiencia en este aspecto es muy positiva y los pacientes que se someten a este tipo de tratamientos acaban muy contentos.

—**¿Todo el mundo puede someterse a esta intervención o hay limitaciones?**

—Seguramente muchos hayan oído que a veces no se puede poner implantes cuando se ha perdido mucho hueso. Esta técnica puede realizarse en el 80 por ciento de las personas que han perdido todos sus dientes hace mucho tiempo y casi en el 100 por cien de los que aún los conservan. Para ese 20 por ciento que ha perdido mucho hueso también tenemos una alternativa para poner los dientes en un día mediante una variación de la técnica pero



**Dr. Borja Bernabeu**  
odontólogo y cirujano bucal

**¿Puede usted contactar en:**  
Avenida Lluís de Morales, 27 3º C  
Sevilla

**Por teléfono:**  
954 531 077

**En internet:**  
[www.dentalbernabeu.com](http://www.dentalbernabeu.com)

Clinica Dental Bernabeu



**Esquema explicativo del procedimiento all-on-four**

sería largo de explicar, en definitiva, podemos decir que todas las personas pueden recibir este tratamiento, sólo estaríamos limitados por enfermedades o desórdenes graves.

Pese a la creencia generalizada de que este tipo de tratamiento es muy doloroso nuestra experiencia apunta a lo contrario. Se realiza con anestesia local y gracias a los fármacos actuales el postoperatorio es asombrosamente leve. La mayoría de nuestros pacientes hace vida normal al día siguiente.

—**¿Qué otras técnicas punteras aplicáis a los pacientes?**

—Tratamos de implementar la última tecnología a nuestra práctica, realizamos nuestras prótesis con tecnología cad-cam y máquinas de fresado que ofrecen unas propiedades mecánicas y un ajuste muy superior a las prótesis convencionales, el uso de aparatos piezoeléctricos y del láser para las técnicas quirúrgicas que favorecen la recuperación de los tejidos, mejora la cicatrización y evita el uso de sistemas más agresivos como los temidos tornos.

Los tratamientos bajo sedación o incluso anestesia general suponen una gran comodidad para los pacientes, especialmente aquellos con miedo, ansiedad o fobia al dentista. En definitiva nuestro compromiso es mantenernos siempre a la última para poder ofrecer siempre los mejores tratamientos a nuestros pacientes.



BUREAU  
VERITAS



# Construcciones Javier Guzman, S.L.<sup>®</sup>

OFICINA:

C/ Pío XII, 4

Tel/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14

41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzmansl@telefonica.net

E-Mail: info@construccionesjavierguzman.com

[www.construccionesjavierguzman.com](http://www.construccionesjavierguzman.com)

# Trigamó s.l.

## Frutas y Hortalizas

*Si quieren mantener a sus hijos  
fuertes y sanos coman  
Frutas Trigamo*

Pol Servialsa CP: 41960 -Gines (Sevilla) - Nave 11-12

# FERIA de SAN GINÉ

Del 6 al 10 de JULIO de 2011

*Feria de San Ginés*  
2011



AYUNTAMIENTO DE GINES  
DELEGACIÓN DE FESTIVOS

# Programa de Fiestas

## Miércoles 6 de julio

- **22.30 horas**  
Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines. Junto con las Reinas, Damas, Reyes y Caballeros de honor de la Feria. Salida desde la Plaza de España.
- A partir de las **23.00 horas**  
Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado.

Precios especiales para las atracciones infantiles.



## Jueves 7 de julio

- **21.00 horas**  
Cena Homenaje al Mayor (previa invitación en la Casa del Mayor, antiguo Centro Comercial Sta. Rosalía). Actuación de Lola Moreno y sorteo de 8 entradas para el concierto de "Se llama Copla" entre los mayores que se apunten a la cena.

## Viernes 8 de julio

- **20.00 horas**  
Carrera Infantil de Atletismo (de 5 a 13 años). Recinto Ferial.
- **20.30 horas** en la Caseta Municipal por parte de los chicos del concurso "SE LLAMA COPLA", que actuarán el sábado.
- **20.30 horas**  
Torneo de feria de Petanca (femenino). Polideportivo Municipal.
- **21.30 horas**  
Concurso de Sevillanas Categoría infantil  
1º Premio 80€ 2º diploma 3º diploma  
Categoría juvenil  
1º Premio 100€ 2º diploma 3º diploma  
Categoría adulto  
1º Premio: 120€ 2º diploma 3º diploma
- **23.20 horas**  
Actuación del Taller de Copla de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines en la Caseta Municipal.

## Sábado 9 de julio

- **20.30 horas**  
Torneo de feria de Petanca (masculino). Polideportivo Municipal.
- **22.30 horas**  
GRAN CONCIERTO DEL PROGRAMA DE CANAL SUR TV "SE LLAMA COPLA", con las actuaciones de Alejandra Rodríguez, Fran Doblas, Álvaro Vizcaíno, Anaraida Sánchez, Miguel Ángel Palma, Verónica Rojas, y Patricia

del Río, en el antiguo campo de fútbol San José (frente al Parque Municipal).



**GINES ANTIGUO CAMPO DE FÚTBOL**  
(Frente al Parque Municipal)  
**Sábado 9 de julio a las 22:30 h.**  
Venta anticipada: [www.interentrada.com](http://www.interentrada.com)  
Teléfono: 628.008.000  
Taquillas de la Casa de la Cultura y Casa de la Juventud  
Venta anticipada: 18 €, el día del concierto: 20 €  
Con la actuación de:  
Fran Doblas, Anaraida Sánchez, Álvaro Vizcaíno, Verónica Rojas, Miguel Ángel Palma y Patricia del Río

- **Venta anticipada:** [www.interentrada.com](http://www.interentrada.com)
- **Telefónica:** 628.008.000.
- Taquillas de la Casa de la Cultura y la Casa de la Juventud.
- **Venta anticipada:** 18 euros, el día del concierto 20 euros.

## Domingo 10 de julio

- **21.00 horas**  
Actuación del Grupo de Danza de la Escuela

Municipal de Música y Danza de Gines, a cargo de la profesora Ana Romero.

- **22.30 horas**  
Entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas en la Caseta Municipal.



- **Todos los días, a partir de las 21.00 horas, TREN TURÍSTICO POR SÓLO 1 €** con paradas en numerosos lugares del municipio.

- **LUDOFERIA** (Guardería para edades comprendidas entre los 2 y 13 años en el recinto ferial, en horarios de 21 horas hasta cierre.) Servicio gratuito a cargo del taller de empleo de animación socio-cultural.

- **MICROCLIMA** (Sistema de agua pulverizada refrescante) situado en la calle del real de la feria para hacerte más frescos los mediodías.



Ludoferia

## REINA INFANTIL Y DAMAS DE HONOR 2011



**Miriam Sivianes Prieto**  
Reina Infantil



**Isabel Martín Urri**  
Dama Infantil



**Carmina Ortiz Reinoso**  
Dama Infantil

# Reinas y Damas

## REINA MAYOR Y DAMAS DE HONOR 2011



**Inmaculada González Benítez**  
Reina Mayor



**Gloria Fernández Pérez**  
Dama Mayor



**María Cristina Martín  
Domínguez**  
Dama Mayor

## REY INFANTIL Y CABALLEROS DE HONOR 2011



**Carlos Gata Carmona**  
Rey Infantil



**Álvaro García García**  
Caballero Infantil



**Jesús Míguez Silva**  
Caballero Infantil



**Rafael Rodríguez  
Sivianes**  
Mister Simpatía

# Reyes y Caballeros

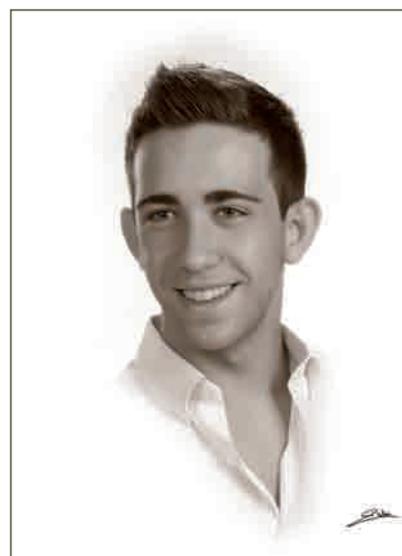
## REY MAYOR Y CABALLEROS DE HONOR 2011



**Ramón Cano Collado**  
Rey Mayor



**Domingo Jesús  
Espiñeira Míguez**  
Caballero Mayor



**Pablo Mateos Lastra**  
Caballero Mayor

# Elegidos los Reyes, Reinas, Caballeros y Damas de Honor de la Feria de Gines

La Feria de San Ginés 2011, que se celebrará del 6 al 10 de julio, ya tiene representantes oficiales que vendrán encarnados un año más por los Reyes, Damas y Caballeros de honor tanto en categoría infantil como en adulta.



sorpreza de los presentes, este año el jurado decidió incorporar una categoría más, la de Mister Simpatía, que recayó en Rafael Rodríguez Sivianes. Por otro lado, Miriam Sivianes Prieto fue elegida como Reina Infantil, e Isabel Martín Urri y Carmina Ortíz Reinoso como Damas de Honor infantiles.



**P**ara ello y por cuarto año consecutivo, se vivió la antesala oficial gracias a la celebración del Gran Desfile de Elección y Coronación de los mismos, que tuvo lugar el sábado 25 en el Parque de la Cultura. Este entorno lució especialmente bello envolviendo a los asistentes en un ambiente mágico, algo que fue posible gracias a la labor de las áreas municipales de Medio Ambiente, y Obras y Servicios, y en la que primó la reutilización de materiales.

Con la implantación de este sistema de elección por parte de la Delegación de Fiestas en 2008 y la incorporación de la categoría masculina un año después, los vecinos y vecinas de Gines cuentan ahora sí con oportunidades reales de poder representar a su pueblo durante las fiestas

gracias a un procedimiento más abierto, participativo y democrático.

Con una amplia presencia de público, la jornada comenzó con una actuación musical a cargo de las alumnas de la escuela de danza local "Sonia López". Tras ello dieron inicio los desfiles en modalidad infantil; una categoría que abarcaba de los 7 a los 11 años y a la cual concurrieron un total de 25 aspirantes, 21 chicas y 4 chicos.

Mientras desfilaban, primero en ropa de verano, después de prêt a porter y finalmente de flamenca ellas y de media etiqueta ellos, un jurado experto iba valorando la elegancia, simpatía y saber estar de los participantes.

Tras pasarlo en grande los elegidos fueron Carlos Gata Carmona como Rey Infantil, y Álvaro García García y Jesús Míguez Silva como Caballeros de Honor infantiles. Para



De manos del Alcalde, Manuel Camino, del Delegado de Fiestas Romualdo Garrido y junto a los reyes salientes, los reyes infantiles recibieron sus bandas acreditativas. Además, el Rey y la Reina fueron premiados con una tarjeta de regalo por valor de 100 euros más una entrada para Isla Mágica, mientras que los dos Caballeros y las Damas Infantiles recibieron una tarjeta de regalo de 60 euros y una entrada para el citado parque temático.

Tras una nueva actuación musical daba comienzo el desfile de los candidatos y candidatas a Rey, Reina, Caballeros y Damas mayores, que también desfilaron con ropa de diario, de cóctail y de flamenca y media etiqueta en el tercer pase. Con edades de 16 años en adelante fueron un total de 13 los aspirantes en esta modalidad, 10 chicas y 3 chicos.

Antes de darse a conocer el veredicto, el delegado de Fiestas Romualdo Garrido quiso invitar a los presentes a la Feria de San Ginés, destacando el importante esfuerzo municipal por seguir sacando adelante una celebración con más de cuatro décadas de historia aún a pesar de las dificultades económicas.



Tras la deliberación del jurado, los elegidos fueron Ramón Cano Collado como Rey Mayor, y Domingo Jesús Espiñeira Míguez y Pablo Mateos Lastra como Caballeros de Honor, mientras que Inmaculada González



Benítez resultó elegida como Reina Mayor, y Gloria Fernández Pérez y María Cristina Martín Domínguez como Damas mayores. En presencia del Alcalde, del delegado de Fiestas y de los reyes de 2010 se procedió a la imposición de corona y bandas. Los elegidos fueron premiados, además, con una tarjeta de regalo por valor de 150 euros, mientras que cada uno de los Caballeros y Damas de Honor fueron galardonados con una tarjeta de regalo valorada en 80 euros. El desfile, en el que los asistentes pudieron disfrutar de un completo servicio de ambigü a beneficio del Club Deportivo Gines de Baloncesto y el Bucaneros Rugby, contó con la participación y la colaboración de numerosas empresas de Gines relaciona-

das con el mundo de la moda y la estética, que peinaron, maquillaron y vistieron a las participantes de forma desinteresada. Entre estas empresas destacan el diseñador local Alberto Matey, los centros de peluquería y estética Payca, Marta Moya, Enredos, Jesús Barrera, Rocío Pascual, Stylo, Raquel Ruiz, Juan Roldán, Rafael Lobo, Men Peluqueros, Carlos Peluqueros y las empresas PK2 Complementos y Paco de "Casa Concepción".



Además para la organización también se contó con la colaboración del alumnado del Taller de Empleo de Animación Sociocultural.

Con la celebración de esta gala, Gines ya tiene a los representantes de la Feria de San Ginés 2011, una celebración que tendrá lugar del 6 al 10 de julio y en la que volverá a imperar un año más el buen ambiente en un evento para el encuentro para toda la ciudadanía. ...

# ¿Quién viene a la Feria?

El programa de Canal Sur "Se llama Copla" se traslada a Gines. Será el próximo 9 de julio, sábado de Feria, cuando los muchísimos amantes de la copla podrán disfrutar de la actuación en directo, y sin salir de nuestro pueblo, de las nuevas voces de este género tan nuestro.

Estarán en Gines los ganadores de la tercera y la cuarta edición del concurso, Alejandra Rodríguez y Fran Doblás. Junto a ellos, cantantes con sello propio, como Álvaro Vizcaíno, Anaraida Sánchez, Miguel Ángel Palma, Verónica Rojas, o Patricia del Río. Un magnífico elenco de grandes copleros que pondrán voz y sentimiento a temas inolvidables que todos hemos cantado tantas veces. Será en el antiguo campo de fútbol San José, con el patrocinio de Canal Sur TV y Cajasol. Las entradas podrán conseguirse anticipadamente por 18 euros en la Casa de la Cultura "El Tronío" (calle Nuestra Señora del Rocío, 2). Disfrútalo porque LA COPLA LLEGA A GINES.



## Alejandra Rodríguez

Después de trabajar como camarera, y con su paso por una orquesta como única experiencia artística, Alejandra Rodríguez recaló en la tercera edición de "Se llama Copla" con una mezcla de confianza en sí misma y nervios por la importancia del compromiso.

La de Chiclana, todo fuerza y temperamento, destacó desde

las primeras galas, haciéndose un hueco en el corazón de los muchos espectadores del programa. Sus interpretaciones de temas como "Campanas de Linares" o "Vino amargo" todavía resuenan en la memoria de los amantes de la copla, que la llevaron en volandas hasta la gran final del concurso. Como ya les había ocurrido a otros concursantes especialmente fuertes de otras ediciones, nadie quería enfrentarse con ella en los retos decisivos, y fue Sandra Arco la que no tuvo más remedio que hacerlo en el reto final.

En un duelo de titanes, Alejandra se impuso, de nuevo, con su canción talismán, "Campanas de Linares", venciendo con autoridad en un concurso que dominó claramente. Recogió así el testigo de dos de las grandes: Joana Jiménez y Laura Gallego.

Pero como a Alejandra le debía de saber a poco eso de ser la ganadora de la tercera edición del concurso, participó en "El Desafío" (donde se enfrentaban los mejores concursantes de las tres primeras ediciones del programa) y también lo ganó, venciendo en una emocionante y espectacular final al gran Antonio Cortés. En Gines, volverá a demostrar sobre el escenario su cante desde el corazón, el que aprendió desde pequeña y que tiene ya un sello propio en el mundo de la copla.



## Álvaro Vizcaíno

Su acento cordobés hace inconfundible a Álvaro Vizcaíno, uno de los concursantes más alegres y simpáticos de la última edición del programa. En algunos momentos se le criticó sus excesivas ganas de fiesta y cierta escasa disciplina a la hora del estudio, pero la verdad es que cada vez que Eva González daba paso a sus actuaciones, Álvaro se transformaba y sacaba todo lo mejor de sí mismo. De hecho, fue él quien logró el primer 10 de toda la temporada del siempre exigente Hilario López Millán.

Su llegada a la final puede calificarse como agónica. De hecho, antes de iniciarse la gala decisiva tuvo que retarse con su tocayo Álvaro Hernández por un puesto en la finalísima, y vaya si lo logró el cordobés. Los sobresaltos no quedaron ahí, ya que Verónica Rojas le elegiría a él para enfrentarse en el primero de los retos de la final. Y Álvaro volvió a vencer.

La situación, era especialmente difícil. ¿A quién elegir para el siguiente reto? ¿Anaraida o Fran? La elegida fue finalmente la de La Línea de la Concepción,

que cantó "Mi amigo". Álvaro, por su parte, se atrevió con "Romance de Juan de Osuna", pero la fortuna no estuvo de su lado en esta ocasión y cayó eliminado, consiguiendo un destacadísimo tercer puesto final.

"El califa de la copla", como es conocido, dejó durante el concurso buenas muestras de su afición al flamenco en general y en particular a las saetas. ¿Se atreverá a darnos alguna pincelada en su concierto en Gines?



## Anaraida Sánchez

Llegaba de La Línea de la Concepción, y eso ya era una garantía por sí misma después de las magníficas concursantes de esta misma localidad que había tenido "Se llama Copla" en sus ediciones anteriores. Madre de un niño pequeño, y dependiente de una joyería, desde las primeras galas Anaraida destacó por su peculiar voz y su arrolladora forma de interpretar los temas más dramáticos.

Su gran valedor fue desde el principio Pive Amador. El productor musical la tuvo siempre como su gran favorita, e incluso llegó a llorar en más de una oca-

sión, visiblemente emocionado por sus actuaciones. Pero no fue ni mucho menos Pive el único al que le gustaban sus coplas. El público le dio su apoyo mayoritario en varias ocasiones, reconociendo así su gran solidez como cantaora.

Dignas de recordarse son sus interpretaciones de temas tan emblemáticos como “Mi amigo” o “La loba”, entre otros muchos, en los que la linense dejó su sello inconfundible de gran artista de la copla.

En la gala final, eliminó al cordobés Álvaro Vizcaíno en el penúltimo reto, llegando al duelo final frente al gran Fran Doblas. En una auténtica “lucha de titanes”, fue finalmente subcampeona, un puesto que reconocía ante todos su enorme valía como coplera. Se consumaba el gran sueño de Anaraida: de “madre coraje” a “gran estrella de la canción”.



### Fran Doblas

Es el primer hombre que gana “Se llama copla”, y eso ya lo dice casi todo de él. Con apenas 18 años, ha logrado algo que no pudieron conseguir ni siquiera pesos pesados como Antonio Cortés o Miguel Ángel Palma, lo que habla bien a las claras de su incuestionable valor como artista.

Tener esa edad y ser ya un cantante consagrado no es ni mu-

cho menos algo sencillo. Sobre todo si tenemos en cuenta que nunca había cantado, y que su afición por la copla es algo tardía, ya que empezó a raíz de la primera edición del programa. Sorprendentemente, fue eliminado en la gala 11, entrando en su lugar Álvaro Hernández. Sin embargo, consiguió entrar de nuevo en el programa mediante una de las repescas, iniciando desde entonces una trayectoria más que sólida. Fue el favorito del público en varias ocasiones, y su presencia en la final se veía como algo fuera de toda duda.

Que Fran era un rival especialmente complicado es algo que no se le escapaba a ninguno de sus compañeros, que en la gala final trataron de evitarlo en los retos por todos los medios. Ninguno quiso enfrentarse a él hasta que no hubo más remedio, y fue Anaraida la que finalmente tuvo que emplearse a fondo en el reto decisivo.

Ella cantó “La loba”, de Marifé de Triana, y él se decidió por uno de los temas más destacados de la chipionera Rocío Jurado, “Sevilla”. El público, como tantas otras veces, estuvo con Fran, que sin embargo logró el triunfo por una escasa diferencia. Se había consumado el triunfo del joven sevillano de La Luisiana. Por primera vez ganaba un hombre en un programa dedicado a un género en el que tradicionalmente mandan las mujeres.

### Miguel Ángel Palma

Su cuerpo menudo y su rostro de niño bueno no hacían prever, en un primer momento, todo lo que Miguel Ángel Palma iba a dar de sí en la tercera edición de “Se llama Copla”. Su



particular forma de cantar, llena de gracejo y saber estar, le sirvió para ganarse muy pronto el favor de público, que le dio la condición de favorito durante muchas semanas, ante su propia sorpresa.

Pero él estaba empeñado en hacerse un “coplero grande”, y pidió que le adjudicaran otro tipo de canciones en las que poder demostrar todas sus cualidades, más allá de las “coplas salerosas”. Y así fue. El de Granada se hizo no grande, sino gigante encima del escenario, sorprendiendo a todos con una gran voz hasta entonces oculta y una forma de interpretar los temas dramáticos más que convincente.

Y fue así como pasaron de llamarle “el niño de la copla” a “el caballero de la copla”, y cada vez con más y más apoyo del público. Como era de esperar, se plantó entre los mejores de la segunda edición. En la gala final, Miguel Ángel terminó en la cuarta posición, siendo eliminado en el reto por Miriam Domínguez.

Tras su participación en “Se llama Copla”, pudimos ver a Miguel Ángel en “El Desafío” y también en “Esta canción va por ti”, donde comprobamos

sus cualidades como cantante de otros géneros distintos a la copla. En Gines, Miguel Ángel volverá a obsequiarnos con su voz y su especialísima manera de moverse sobre el escenario, un regalo para todos los amantes de la copla.



### Verónica Rojas

La suya es, sin duda, la copla más dulce y elegante. Llegó a “Se llama Copla” después de haber participado anteriormente en el programa “Gente de Primera”, de Televisión Española, y de haber trabajado en el musical “Enamorados anónimos”. Incluso llegó a grabar un disco antes de estrenarse en la cuarta edición del programa de Canal Sur.

Desde el primer momento, su estilo tan diferente del resto cautivó al jurado, especialmente a Manuel Lombo. De hecho, se convirtió en la primera concursante de este año en lograr la máxima puntuación del jurado (con su soberbia interpretación de “Tatuaje”), algo que lograría en varias ocasiones más durante el concurso.

Y como era de esperar, la sanroqueña se plantó en la final por la puerta grande. No tuvo suerte, sin embargo, en el momento decisivo, y cayó eliminada ante Álvaro Vizcaíno, terminando el concurso como cuarta clasificada. A decir de sus admiradores, cuando canta

Verónica parece que lo hacen los mismos ángeles. Su forma de entonar, tan peculiar, y su indudable belleza, le han valido para que muchos le llamen ya "La princesa de la copla".



#### Patricia del Río

Muy vinculada a Gines, la castillejana Patricia del Río fue, sin duda, una de las grandes revelaciones de la última edición de "Se llama Copla". Accedió al programa a través de un reto, eliminando a Marisol Delgado. El jurado lo tuvo cla-

ro y premió su versión a piano de "Capote de grana y oro", cruzando así la pasarela por primera vez.

Según reconoció ella misma, antes de su paso por el programa apenas había tocado el mundo de la copla. Su vinculación más fuerte era, por el contrario, con el mundo del flamenco. Al principio le costaba incluso moverse por el escenario, y tuvo que aprender pronto a controlar su gran chorro de voz. Pero la dedicación y su empeño personal acabaron convirtiendo a Patricia en un valor seguro. Semana tras

semana, el jurado alababa su gran evolución, aunque no terminaba de darle las buenas puntuaciones que a juicio de sus fans ella se merecía. Su punto débil, sin embargo, siempre fue el apoyo del público, al que poco a poco fue convenciendo con sus indudables cualidades como artista.

Casi sin hacer ruido, Patricia del Río se fue colando entre los mejores concursantes de este año, terminando el concurso finalmente en una dignísima sexta posición. Terminó su participación en el programa de la mejor forma posible,

bordando un tema complicadísimo de Rocío Jurado, "Señora", que recibió el pleno del jurado, un 40 que sumado al logrado la semana anterior convirtió a Patricia en la única concursante en obtener dos semanas seguidas la máxima puntuación. •••

# ¿Quién viene a la Feria?

José Olivares, s.l.

Alquiler de salones de celebraciones y material de Hostelería

Avda. de Europa nº 24 Gines ( Sevilla )  
Telf: 954.71.73.35 - 609.555.008  
[www.joseolivaressl.com](http://www.joseolivaressl.com)

## Bufete Camino & Sevillano

# ASESORÍA

**SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS**

ABOGADOS
GRADUADO SOCIAL

Calle Real, 7A - GINES (Sevilla)  
**Tfno. Citas: 954 71 49 89 - Fax: 954 71 48 43**

[info@bufetecaminoysevillano.es](mailto:info@bufetecaminoysevillano.es)  
[www.bufetecaminoysevillano.es](http://www.bufetecaminoysevillano.es)

# ob ASESORES

Asesoría laboral, fiscal y contable.

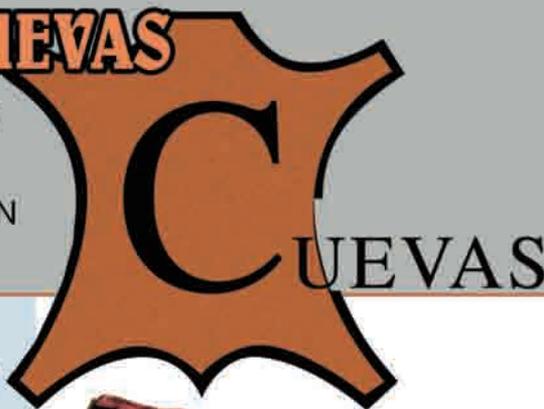
## **OB ASESORES S.L**

Avda. de la Constitución 16 · 41960 Gines (Sevilla)  
Telf.: 954 71 54 49 - 954 71 46 93 · Fax: 954 71 54 49  
contabilidad@obasesores.es

## **ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS**

*Fabricación de todo tipo de artículos en piel*

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES  
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN  
ENCARGOS PERSONALIZADOS



**TOLDOS** VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

# CUEVAS

*Fabricación y montaje de todo tipo de toldos*

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671

# FERIA de SAN GINÉ

*Del 6 al 10 de JULIO de 2011*

*Eventos y Entidades*  
**2011**



AYUNTAMIENTO DE GINES  
DELEGACIÓN DE FESTIVOS

# El flamenco, Patrimonio de la Humanidad... y de Gines

Fue el 16 de noviembre cuando la UNESCO declaró el Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad... pero Gines ya lo sabía. Desde mucho tiempo antes, Gines sabía que este arte tan nuestro era patrimonio de todos, y como tal debía considerarse y protegerse.



**P**or ello, pocos días antes de que se supiera la noticia, la delegación de Cultura del Ayuntamiento

celebraba la décimo primera edición del Festival Flamenco de Gines, que comenzó con una conferencia sobre el “50 aniversario de la muerte de Manuel Vallejo” a cargo de Catalina León, Directora del Instituto Néstor Almendros y Medalla de Oro al mérito educativo en Andalucía.

La cantaora Natalia Marín y la guitarra de Gastor de Paco pusieron el compás flamenco al día siguiente, dando paso en la jornada del viernes a un espléndido recital flamenco a cargo de varios aficionados locales.

El cierre, como ya es tradicional, llegó con la quinta edición de la Misa Flamenca, que

tuvo su origen en 1984 y que fue recuperada hace dos años por la delegación de Cultura, demostrando una vez más el importante componente trascendental de los cantes flamencos.

Durante los cuatro días del Festival, se habilitaron varios ordenadores para que los asistentes se sumaran a la campaña de apoyo a la candidatura del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, un reconocimiento que llegaría oficialmente sólo unos días más tarde... aunque en Gines siempre tuvimos claro que el Flamenco es, sin duda, una parte imprescindible de nuestro patrimonio como pueblo. ●●●

## El centro regresó de nuevo al medioevo por Navidad

**D**espués de cuatro años, ya se ha convertido en una tradición que el centro de Gines regrese al medioevo allá por la Navidad, una cita que año a año sigue incrementando su número de visitantes y que en 2010 superó todas las expectativas, con las calles y la plaza repletas prácticamente a todas horas.

Había ganas de Mercado Medieval y Navideño, y se notaba en el ambiente. Echó a andar con el ya tradicional Pregón Inaugural, que corrió a cargo de Soledad Rey, quien realizó un repaso por la forma de vivir estas fiestas desde su niñez hasta la actualidad, especialmente en el Centro de Educación Permanente de Gines, que ella misma dirige.

Las calles, perfectamente adornadas para la ocasión, se llenaron de diversos espectá-

culos, teatros y cuentacuentos, nos visitaron personajes fantásticos y los asistentes pudieron además participar de originales talleres de todo tipo.

Y es que las delegaciones de Turismo y Festejos del Ayuntamiento volvieron a dejar el listón por las nubes, con un Mercado que significó también un importante impulso



para las hermandades y los comercios locales que prepararon un stand, así como para los de las zonas aledañas al centro, dada la afluencia masiva de personas, lo que logró colapsar la capacidad hostelera de Gines.

Hubo hueco también para las actividades infantiles, y el conocido escritor y periodista Antonio García Barbeito, Hijo Adoptivo de Gines, firmó ejemplares de su libro “El día que Jesús no quería nacer” a beneficio de Montetabor.

Cuatro años después de su creación prácticamente de la nada, el Mercado se ha convertido ya en un nuevo punto para el encuentro y la convivencia de toda la ciudadanía, y todo ello con un escaso coste para las arcas municipales gracias a la colaboración de numerosas empresas y entidades. ●●●

# Carnaval 2011: desde Gines para el mundo

Es a ilusión de todos los carnavaleros se ha hecho realidad, por fin, este año, con la puesta en marcha por parte de las delegaciones de Comunicación y Fiestas del Ayuntamiento de una página web oficial del Carnaval.

Y es que, parece que ni siquiera las nuevas tecnologías han querido perderse nuestro Carnaval, que el pasado diciembre estrenó esta nueva ventana abierta al mundo y al completo servicio de una celebración que sigue dando pasos de gigante en cada nueva edición. La web del Carnaval, que puede visitarse todos los días del año en <http://carnavaldegines.blogspot.com>, recibió más 11.000 visitas en apenas unos días, lo que unido a los esperados programas de Carnaval de Gines TV (este año fantásticamente presentados por Manuel Galán y Manuel Garrido) ha servido para acercar a los amantes de Carnaval todos y cada uno de los entresijos de la fiesta.

El pistoletazo de salida se daba, como cada año, con la entrada en el Pabellón de los Ninfos

Si hace unos años nos hubieran dicho que el Carnaval de Gines iba a crecer tanto que se haría necesario que la fiesta contara con un medio de comunicación dedicado exclusivamente a ofrecer todos los detalles del evento, quizá no lo hubiésemos creído



2011, Ramón Casas y María del Carmen Ruiz, que junto con el Alcalde, Manuel Camino, y delegado municipal de Festejos, Romualdo Garrido, cortaron la cinta inaugural. Los Ninfos salientes, Soledad Mata y José Camino, impusieron sus bandas a los nuevos Ninfos, tras lo que dio comienzo el Concurso, que al igual que los programas de televisión tuvo como presentadores a Manuel Galán y Manuel Garrido, que con sus parodias arrancaron las carcajadas de todo el Pabellón.

Fueron 10 las chirigotas participantes, y todas ellas demostraron sobre el escenario por qué el Carnaval de Gines sigue creciendo sin parar. Como novedad, destacó la división del Pabellón en dos zonas mediante un amplio cortinaje, quedando una de las zonas reservada para la celebración del concurso, y la otra zona para el servicio de ambigü. Se volvieron a realizar importantes mejoras acústicas en el Pabellón, y se dispusieron más de 800 sillas para el públi-

co asistente, habilitándose también una zona reservada para las agrupaciones. Este año, además, se contó con la colaboración en diversas tareas del alumnado del Taller de Empleo "Gines, cultura y sostenibilidad".

El concurso fue retransmitido íntegramente y en directo por la emisora municipal Gines Televisión, que volvió a realizar un enorme esfuerzo tanto humano como técnico para acercar la fiesta hasta los hogares de todos los vecinos. La retransmisión también pudo seguirse a través de una pantalla de grandes dimensiones en el propio Pabellón.

Tras ocho horas de concurso, se dio a conocer el fallo del jurado. "A trancas y barrancas" fue el grupo ganador, seguido por "Los pestebotones", "La calle Enreá", "Los hijos de la gran ruta" y "El increíble y auténtico último macho ibérico" como segundo, tercero, cuarto y quinto puesto respectivamente. El premio al mejor letrista fue para Manuel Pérez, el galardón al mejor pasodoble recayó en una composi-





ción sobre el maltrato de “Los que pierden aceite”, y el premio al mejor disfraz o tipo fue para “Eto’ o eta’ a copiao “Los de la Hermandad de Malagüi”. Por segundo año, se concedió también un premio al mejor pasodoble dedicado a Gines, obra de Fernando Camino.



### Sábado de Carnaval

Todavía con el ambiente impregnado de algunas copillitas del día anterior, la fiesta continuaba el sábado, primero con la concentración en la Plaza de España, que se llenó por completo de carruajes y vecinos disfrazados. Este año tuvo un papel destacado el autobús de la selección española, Campeona del Mundo del fútbol.

Y llegaron los Ninfos, este año a bordo de un espectacular carruaje que recreaba una gran Mariposa de Fantasía, obra de los trabajadores de la delegación de Medio Ambiente. Tras el “chupinazo” desde el balcón del Ayuntamiento, se iniciaba el



pasacalle, que con la animación musical de la charanga “Los Xuflas” inundó de color y diversión las diferentes zonas de Gines. Ni siquiera la lluvia, que hizo acto de presencia en el tramo final del recorrido, pudo deslucir el pasacalle, que este año fue especialmente concurrido.

Ya en el Pabellón, la fiesta continuó toda la noche, también retransmitida en directo por Gines TV. El concurso de cuartetos se lo adjudicó “Arriba con el bicho III (Aquí no hay quien viva)”. El segundo puesto fue para “Pub un compás, pa ponernos redondo”, mientras que el cuarteto “Aquí se está de lujo en las playa de Bormujo” terminó en tercer lugar.

Se entregaron también los premios de los diferentes concursos de disfraces, de carruajes y de chirigotas. En total, se repartieron hasta 31 premios diferentes que reconocen, sobre todo, la implicación de los carnavaleros de Gines y su contribución para hacer grande esta fiesta, que en la jornada del sábado se prolongó hasta altas horas de la noche con la música de la orquesta local “Siglo XXI.



### Entierro de la sardina

Como manda la tradición, el colofón llegó a la semana siguiente con el Entierro de la Sardina, que alcanzaba este año ya su quinta edición. En la Plaza de España se dieron cita la Gran Mariposa de Fantasía y el tradicional carro con la Gran Difunta Sardina, acompañados de un buen número de amantes del Carnaval vestidos de riguroso luto o disfrazados. Se daba inicio así al pasacalle, presidido por los Ninfos y en el que el buen ambiente y la diversión fueron las notas más destacadas. Este año, se contó además con la colaboración de los alumnos del módulo de Animación Sociocultural del Taller de Empleo “Gines, cultura y sostenibilidad”, que contribuyeron a animar el recorrido.

El pasacalle terminó este año en el nuevo Parque de la Cultura, un espacio amplio y perfectamente acondicionado para acoger celebraciones multitudinarias como esta. Se entregaron los premios a los mejores disfraces, que recayeron en María del Carmen Cabello, Lola Moreno y Francisco Fernández.

Llegaba entonces uno de los momentos más esperados del día, el Pregón del Entierro de la Sardina, que este año corrió a cargo de David Ostos, a quien dio paso el pregonero anterior, Antonio Montiel. Vestido nada menos que de Papa, y acompañado por un grupo de llamativos cardenales, David Ostos logró hacer que el numeroso público asistente participara activamente de su pregon como si de una auténtica misa se tratara.

La gran sorpresa la dieron los propios carnavaleros de Gines, quienes quisieron rendir homenaje al delegado municipal de Festejos, Romualdo Garrido, por su gran dedicación a hacer cada año más grande el Carnaval.

Acto seguido, llegaba el plato fuerte del día, la esperada actuación de la comparsa gaditana de Juan Carlos Aragón, este año bajo el nombre de “Los Príncipes”. Una enorme cantidad de personas, llegadas desde todos los puntos de la provincia, se dieron cita para verles en acción, poniendo al público en pie con sus voces y sus letras siempre comprometidas.

En medio de un gran ambiente, siguieron las actuaciones de varias agrupaciones participantes en el concurso de chirigotas de Gines, tras lo que como cada año el Carnaval se cerró con la incineración de la Gran Difunta Sardina, con lo que comenzaba la cuenta atrás para el Carnaval de 2012, en el que la fiesta se prepara para iniciar un salto definitivo de calidad en los próximos años. •••



### Primer Premio de Chirigotas "A trancas y barrancas"

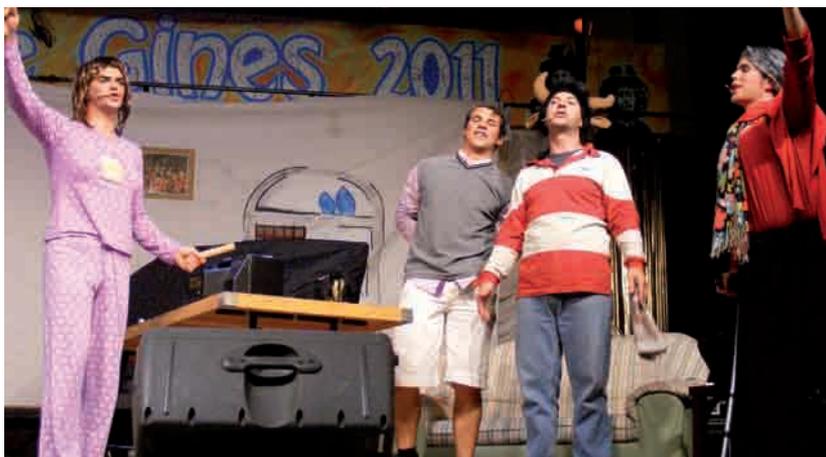
Una vez estaba lloviendo  
y yo viendo que no escampaba  
me metí dentro de una cueva  
que tenía forma de raja.  
Allí se estaba calentito  
pero olía una cosa rara  
parecía que en ese sitio  
se habían comido dos mariscadas.  
De repente entró un calvo allí  
con una cicatriz en la calva  
que lo mismo quería salir  
que lo mismo después entraba.  
Yo pensé voy a decirle algo  
porque me tiene toda asustada  
y el hijo de la gran puta  
cuando me vio me escupió en la cara.

Hay gente que cuando se acerca el carnaval  
les entra el cachondeo, las entra un mamoneo,  
les entra un pasteleo.  
Y a mi me entra un hormiguero.



### PRIMER PREMIO DE CUARTETOS "Arriba con el bicho III (Aquí no hay quien viva)"

Mi hijo siempre ha soñado  
con tené un peaso coche.  
Le encantan los Lamborginis,  
los Ferraris y los Porches,  
los Toyotas, y los Bugati,  
los Hamer 4x4,  
tuneao con buenas ruedas  
y unos alerones guapos.  
Pero como es tan perro  
está tol día tirao  
igual que un oso,  
yo creo que va a tené un coche  
igual que el de Ignacio Reinoso



### MEJOR LETRISTA Manuel Pérez para "La calle Enreá"

Soy tonto de capirote, siempre he  
sido capillita  
mucho antes que San Gonzalo  
conociera a Carmelita.  
Quise salir en el Cachorro, desde  
que era bien pequeño,  
y es que me criado enfrente, y es  
que me criado al lado,  
puerta con puerta pegao, yo y  
Anselmo el de los perros.

Para las 7 palabras, dicen San  
Roque tarda día y medio,  
mientras que mi dolorosa está  
esperando a Los Panaderos.  
Por su aguante en el beber  
de capataz de la Sed  
a Paco el Chulo ponemos.  
Mientras el PP y la mora  
el Beso de Judas adoran

por las calles de mi pueblo.  
Te pondría de contraguía, José María  
María Guerrero yo de las Aguas, no  
te la bebas...  
que a las 6 de la mañana soleta al  
hombro  
saldrá Jesús el de Genoveva.  
Ya llegaron los gitanos, al foro  
de Jesús Riego  
el amor del enemigo  
mientras Manolo Camino  
sigue siendo el Gran Poder.  
Aunque dé las Tres Caídas esta  
noche  
me emborracho con el ninfo  
y hasta que despunte el alba  
porque no te quepa duda que en  
su cruz espera al ninfo  
la Candelaria.





**MEJOR PASODOBLE**  
"Los que pierden aceite"

Existe un hombre, que dice por ahí  
que hace daño a las mujeres y se siente muy feliz.  
Pero no importa, porque dos tortas,  
no le cambian la actitud, ni su forma de vivir.  
Escuche usted bien, esté donde esté,  
nacimos para respetar personas  
que nadie se merece que le digan,  
si es un maricón o maricona.

Andando va por la avenida y se siente sola,  
marcada para que la miren y la pobre llora,  
confiesa que le han hecho daño, pero no le importa,  
aunque ella muy triste te dice, te chilla y te implora.

Quiero marcharme a otro lado donde las palizas se las den al malo,  
donde las mentiras que tú me decías, castiguen a palos.

Quiero que tu a mí me digas si tú me has querido, si tú no me amas,  
que toda tu hombría que tú no tenías conmigo pagabas.  
Hoy me levanto y me marcho no sé adónde voy  
una luz que me guía y me dice quién soy, yo ya no vuelvo en la vida  
porque al cielo me voy, porque al cielo me voy.

**MEJOR PASODOBLE DEDICADO A GINES**

Letra: Fernando Camino para  
"A trancas y barrancas"

Por las calles de su pueblo paseaba  
siempre orgullosa y alegre de verlo tan limpio  
de ver sus parque vestidos  
con las flores más hermosas  
y plazas engalanadas  
fruto de tanto cariño.  
Tanto trabajó por su pueblo  
rompiendo su alma  
ayudando a los demás  
las manos siempre dispuestas  
regalando caridad  
y las puertas de su hogar



de par en par abiertas.  
La vida,  
por qué es tan dura la vida,  
que te deja sinsabores y te hace sufrir  
llevándose para siempre  
a esa mujer... que hizo tan feliz  
me queda sólo la ilusión  
y el recuerdo a su memoria.

Y aunque ahora esté con Dios  
estará siempre presente  
por su manera de ser  
y por ser mujer valiente.

Porque fue toda su vida  
feliz con su gente  
Gines la recordará  
por su amor al medio ambiente.

Por Gines, dejó su vida por Gines  
y estaba en su sino  
que su vida se apagara  
con sólo cincuenta años  
y por culpa del destino  
nunca la veremos más  
nunca la veremos más  
A Loli Camino.

# El género olvidado volvió a tener un papel protagonista en Gines

Es de obligado cumplimiento por parte de las administraciones el ofrecer a la ciudadanía actividades que respondan a sus necesidades y demandas. Para acertar en la mayoría de los casos suele ser suficiente con pararse a escuchar.



¿Un festival de cortometrajes... en Gines? Y...porqué no, fue la respuesta dada desde el área de municipal de juventud en su afán por ofrecer nuevas actividades. En 2009 nació "Gines en corto" una actividad que se ha consolidado a lo largo de sus dos ediciones como una importante plataforma de promoción para aquellos que deciden iniciarse en el difícil mundo del séptimo arte. Pero

esta actividad ha logrado además atraer al público dando a conocer un género tan estigmatizado como el del cortometraje.

Fueron en torno a 600 los cortometrajes llegados de toda España y del extranjero los que se presentaron en 2010 al II Festival Internacional de Cortometrajes "Gines en Corto", de los cuales se preseleccionaron

los 35 que se proyectaron a lo largo de los 4 días de muestra, categoría infantil incluida.

Del 22 al 25 de julio el Parque de la Cultura se convirtió en un importante punto de encuentro cinematográfico. En la jornada inaugural, tras las palabras del Director Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud, Francisco Bernal y del Alcalde Manuel Camino, la bienvenida la dio un completo concierto de bandas sonoras de cine a cargo de la Banda municipal de música de Gines.

Arrancaban así 4 días de proyecciones en los que los vecinos y vecinas de Gines de todas las edades se sumergían en interesantes historias sin salir del municipio y de manera totalmente gratuita. Un año más

tenían también un papel activo votando para otorgar el Premio del Público.

Todos los días los miembros del club "Bucaneros Rugby" de la localidad desarrollaron el servicio de ambigü.

Así y después de 4 días en los que ofreció lo mejor de este género acompañado incluso por música en directo, ya el domingo se dieron a conocer los cortometrajes ganadores. Previamente se quiso reconocer la labor de los miembros del jurado que recibieron una placa en señal de gratitud.

Los escogidos fueron "Disminuir el paso", de Iván Hermes y venido desde Madrid, que se hizo con la mención especial, "Atroz" de Francisco Álvarez





desde Burgos, que se alzó con el Premio del Público, "Socarrat" de David Moreno desde Madrid que se llevó el 2º premio y "I didn't know who I was" de Santiago Vitte-ri y venido desde La Mirada en California, ganador del primer premio del Festival.

Desde "Gines en Corto" se quiso también reconocer la labor del afamado actor asturiano Carlos Álvarez Novoa, por su dilatada trayectoria cinematográfica y apoyo incondicional a los nuevos realizadores de cortometrajes. Después de recibir una placa de manos del Alcalde, Álvarez Novoa refirió unas palabras a los asistentes señalando su estrecha vinculación con Gines,

municipio en el que vivió durante algunos años y del que guarda buenos recuerdos y mejores amigos.

Así mismo destacó la importancia de que desde la localidad se fomenten este tipo de eventos.

En este último día de Festival también se tributó un reconocimiento a Mundoficción Producciones por el gran éxito cosechado con su serie de cortos de personajes sevillanos.

Alfonso Sánchez, director de la productora y actor junto a Alberto López, actor, recogieron la placa de manos del Delegado municipal de Juventud Romualdo Garrido, y señalaron la importancia del trabajo artesanal que supone hacer un corto así como el importante apoyo para los nuevos talentos que representa un Festival como "Gines en Corto"

Cerrando la II edición de "Gines en corto", los asistentes disfrutaron de la serie de

cortometrajes de personajes sevillanos de Mundoficción. Con el público totalmente entregado se ponía el broche a una muestra que situó a Gines en primera línea del panorama cinematográfico a través de sus cimientos; los cortometrajes.

¡Luces, Cámara, Gines!, todo está preparado para que del 21 al 24 de julio te adentres en apasionantes historias venidas de todo el mundo a través de la mejor selección de cortometrajes. Desde Gines en Corto 2011 te invitamos a soñar, ¿aceptas? •••



## Mayo de Cruces para los pequeños de Gines

Un pequeño paso, una cruz, y toda la ilusión del mundo. No hace falta más para participar en el Concurso de Cruces de Mayo que organiza cada año la delegación municipal de Cultura, y que en 2011 ha batido todos los récords de participación.

**M**ás de 180 niños y niñas, y hasta 13 pasos convirtieron el centro de Gines por unas horas en el punto de en-

cuentro de los cofrades del futuro. "A éstas", gritaba un pequeño capataz mientras hacía sonar el martillo. "Poquito a poco", indicaba otro a su cuadrilla, "mi gente buena de verdad". Sonaban la caja de Ramón Navarro y los bombos de Joaquín y Antonio Javier Cortés, y el cortejo ya se formaba para bajar desde la Plaza hasta el Barrio por la calle Real.

Y en el Paseo Juan de Dios Soto esperaba la "Carrera Oficial", donde todos los pasos se lucieron a son de las marchas mientras presentaban ante el Monumento a la Virgen del Rocío.

No faltó ni un detalle, desde la Cruz de Guía hasta las niñas vestidas de mantilla y otras de flamenca, pasando por los capa-



taces, los monaguillos, los armaos, y los costaleros.

Una vez en la Plaza de Santa Rosalía, llegó el momento de la merienda, y tras ella la entrega de premios, en la que quedó claro que todos, sin excepción, podían sentirse ganadores. Pero sobre todo ganó Gines, que en los últimos años ha sabido recuperar una tradición que se encontraba al borde de la desaparición y que hoy goza de mejor salud que nunca. •••



# Reconocimiento a los Voluntarios Locales del Año

Las personas que dedican parte de sus vidas a ayudar a los demás mediante labores de voluntariado merecen, sin duda, un reconocimiento y el aplauso unánime de todo el pueblo.



Es por ello por lo que el pasado diciembre el Ayuntamiento volvió a celebrar, por segundo año, el Día del Voluntariado, una jornada en la que se entregaron los premios a diferentes voluntarios locales, que

desde la humildad y el silencio realizan una importante labor social.

Son personas e instituciones que demuestran día a día su firme compromiso con la sociedad, tratando de mejorarla a cada paso. Este año, los homenajeados fueron Leonor Ostos Mata, por su trayectoria voluntaria y solidaria desde hace años, tanto como catequista como en ANDEX; José Luis Romero Montiel, Presidente del Juventud Deportiva Gines, por su labor e implicación con los jóvenes de Gines y el deporte; Manuel Costales y María del Carmen Montiel, padres de Manuel, un joven con parálisis cerebral, por afrontar las dificultades sirviendo de referente y apoyo para otras familias; y finalmente el Coro Rociero "Son de Gines" por dar oportunidad a los mayores y por la labor solidaria que realizan en diferentes centros de mayores. En este mismo acto, se entregaron los diplomas a los participantes en el curso desarrollado desde el área municipal de Juventud bajo el nombre "Iniciación al voluntariado", en el que 28 jóvenes se formaron en tiempo libre para ser voluntarios en la Casa de la Juventud.

Con ello, el voluntariado alcanza en Gines las más altas cotas de participación y reconocimiento de toda su historia en nuestro pueblo; dando testimonio de que una sociedad viva pueda transformar positivamente su entorno, y todo ello cuando celebramos en este 2011 el Año del Voluntariado a nivel europeo. •••



## Asociación de la Tercera Edad Virgen de Belén

La asociación de la Tercera Edad Virgen de Belén está constituida desde el año 1989, y a lo largo de esta etapa se han realizado un sinfín de convivencias, excursiones y reuniones, estando siempre presentes en todas las actividades del pueblo.

Somos un grupo de personas de varias edades, nos gusta participar y aportar nuestro granito de arena para que las personas mayores de nuestro pueblo sean un poco más felices, y que tengan ocupadas sus horas de ocio.

Invitamos a todo aquel que tengan deseos de venir a hacer amigos, que se acerque a la oficina del Centro de Día, donde le informaremos de todas las actividades. Allí os esperamos.

La Junta Directiva os desea a todos/as los socios, vecinos y visitantes, una Feria repleta de alegría, tapitas y sevillanas.

Para contactar con nosotros, podéis hacerlo en el teléfono 660.258.628, en el correo electrónico [aso.virgendebelen@hotmail.com](mailto:aso.virgendebelen@hotmail.com) o en la Casa del Mayor (antiguo centro comercial Santa Rosalía).



# El Pregón de Semana Santa del Aljarafe

En el verano de 2002 los cofrades Victoria-no Méndez, Miguel García, Antonio Moreno, Estani el fotógrafo, Lutgardo García, Carmelo Camino, el que escribe, y bajo la presidencia de Felipe Moreno, todos integrantes de la Asociación Cultural Lauretum, crean el Pregón de Semana Santa del Aljarafe. Así, para que los cofrades, y los que no lo son, sepan vivir la Cuaresma con el mejor espíritu cristiano, en el 2003, con la colaboración de todos los ayuntamientos y de todas las cofradías, conseguimos en Benacazón, donde pregonó el vecino de Espartinas José Manuel Moreno, el objetivo que nos marcamos: que en un solo día de Cuaresma se viviera la Semana Santa del Aljarafe como si todos los cofrades fuéramos de una sola Hermandad.



El de 2004 se celebró en Aznalcázar, donde el ginense Juan Emilio Fernández le puso voz y sentimiento a su exaltación. Sanlúcar la Mayor fue sede para el de 2005, donde además de destacar el gran pregón de Miguel García hay que lamentar que esa misma noche falleció, cuando venía de ensayar con Los Javieres, el joven Manuel Jesús Luque. El pregón de 2006 se celebró en Gines, donde con el reciente fallecimiento de mi hermana y cofrade, Carmelita, el poeta de Espartinas Victoria-no Méndez dos dejó una semblanza muy cristiana en su intervención. Castilleja de la Cuesta fue el pueblo elegido para el 2007, en el que el profesor de Aznalcázar Lutgardo García (en la foto) dos dejó un inolvidable pregón. El cofrade de Almensilla Diego López

exaltó en el 2008 nuestra Semana Santa en la localidad de Tomares. Para el de 2009 se designó Camas, y el sevillano Luís Chamorro unió a la capital y al Aljarafe contando sus vivencias. Nuevamente Gines acogió en el 2010 el Pregón del Aljarafe, en el que nuestro paisano Fernando Camino, visiblemente emocionado, imploró al Santísimo Cristo de la Vera Cruz por la salud de su hermana Dolores y la de todos los afectados con esa maligna enfermedad. Y en la pasada Cuaresma de este 2011, la Atarazana de Bormujos, que junto a Gines ha sido el lugar donde más facilidades hemos encontrado, fue testigo de que nuestro vecino Carmelo Camino se encargara de ponérselo muy difícil al pregonero de 2012.

También quiero resaltar a los que con su voz ponen el tono, el pellizco y el sentimiento, nuestros saeteros: Justa Ruiz, Juan Luque, Rocío Hurtado, y Manuel Jesús García, o lo que es lo mismo, los que le rezan cantando por saetas a Dios Nuestro Señor y a su Bendita Madre.

**José Camino Rodríguez**

*Vicepresidente de la Asociación Cultural Lauretum*

## Concurso de Paellas, sí o sí

Cuando Gines se propone disfrutar de un día de convivencia, no hay lluvia que lo impida. Prueba de ello ha sido la tercera edición del Concurso de Paellas, que tuvo que aplazarse en dos ocasiones por motivos climatológicos, pero que al final se celebró, como cada año, con una gran cantidad de asistentes.

En principio, iba a celebrarse el 6 de diciembre, como en años anteriores, pero la lluvia obligó a pensar en una nueva fecha. La delegación de Festejos del Ayuntamiento eligió entonces el 9 de enero, pero también llovió. Todo esto no hizo sino incrementar las ganas de todos de disfrutar de un buen plato de paella al aire libre, así que Gines tenía que tener su Concurso de Paellas sí o sí.

Y a la tercera fue la vencida. El domingo 16 de enero fue la fecha elegida para este



tercer intento, que ahora sí pudo celebrarse y que resultó todo un éxito. Como siempre, el concurso logró reunir a una gran cantidad de vecinos y vecinas de todas las edades, que disfrutaron de un día inmejorable en el Paseo Juan de Dios Soto. Todos ellos degustaron gratuitamente más de 150 kilos de arroz recién cocinado, todo ello a un coste mínimo para las arcas municipales gracias al patrocinio de muchas empresas.

El primer premio recayó en la paella elaborada por la Hermandad Sacramental haciéndose además con el "Mandil de Oro", un reconocimiento honorífico que ostentarán hasta el próximo concurso. El segundo premio fue para la "Asociación de Amigos de los Reyes Magos", mientras que el tercer premio recayó en la asociación de mujeres "Los Linares". A ello se unió el reconocimiento a la "Paella mejor Decorada", que fue para la elaborada por la Asociación del Patronísimo San Ginés y otro a la "Paella más original", que fue a parar a la asociación de personas discapacitadas "Cuando Tú Quieras".

Después de todo, 2011 será un gran año para el Concurso de Paellas, ya que la fortuna (y la lluvia) ha querido que este año se celebre no una, sino dos ediciones (la de 2010 y la propia de 2011) de este evento ya plenamente asentado. ...



Dolores Lepe Rodríguez



María Antonia Camacho Mangas

# Homenaje a nuestros mayores

La concejalía de Personas Mayores del Ayuntamiento de Gines, ha organizado la tradicional Cena Homenaje al Mayor que tendrá lugar el jueves de Feria día 7 de Julio de 2011. En este día los mayores de Gines tienen la oportunidad de convivir y disfrutar en su feria, facilitándoles el Ayuntamiento el desplazamiento y apoyo necesario para aquellos que tienen dificultades de movilidad.

Como cada año tendrá lugar el homenaje a los que tienen más edad que pertenecen al Centro de Día y que se encuentran acti-

vos, estos mayores son un ejemplo de vida y de derroche de energía. Se trata de un acto emotivo y conmovedor en el que se honra toda una vida de sacrificios y entrega que han heredado las generaciones posteriores y, cómo no, también una actitud positiva y dinámica, modelo de cualquier etapa de vida. Las personas que este año recibirán su merecido homenaje son cuatro, dos señoras y dos señores Dolores Ceacero de la Cruz, de 84 años; Dolores Lepe Rodríguez, de 84 años; Antonio Córdoba Hoyo, de 83 años; y Celedonio María Palomar Camino, de 83 años.

En este día se congregan además los socios y socias de la Asociación "Cuando Tú Quieras", que trabajan con las personas que tienen movilidad reducida. Desde hace tres años en este mismo día se realiza un homenaje a aquellas personas que elige la asociación, por sus cualidades de entrega, sacrificio, superación personal o labor como voluntario. Este año esa persona es: María Antonia Camacho Mangas.

A todos los homenajeados y a sus familias, ¡Felicidades!



Antonio Córdoba Hoyo



Celedonio Palomar Camino



Dolores Ceacero de la Cruz

# El tiempo volvió a “pararse” en Gines



“Pero espera, espera... ¡que llega septiembre!, ¿sabemos ya la fecha de la “Pará”?”. Y es que desde hace 4 años al verano le sigue esa esperada “paraíta” en la que el ritmo frenético queda a un lado y todos los gineses nos encontramos para convivir y disfrutar de lo nuestro aquí, en Gines.

“Una Pará en Gines”, nace en 2007 y desde la primera edición se erigió como toda una institución dentro y fuera del municipio. La clave de su éxito siempre ha estado ahí, sólo había que saber buscarla. Gines supo hacerlo.

En estos tiempos de prisas Gines supo detenerse, adentrarse en sus raíces y hacer de lo más sencillo algo extraordinario.

¿Qué tenemos?, ¿cuál es el patrimonio más preciado de Gines?, Nuestras tradiciones, sin duda. Pues eso es “Una Pará en Gines”, una ambiciosa apuesta por dar a conocer, mantener vivos y perpetuar aquellos rasgos que nos diferencian y que son ya nuestras señas de identidad. Una actividad que trasciende los límites de lo puramente festivo.

Tomando como base el Concurso de Yuntas y Carreteros, nacido en 2004, Gines abrió una nueva puerta al turismo y la actividad empresarial recuperando tradiciones al borde de la extinción; todo en torno a la devoción rociera característica del municipio. Sin darnos cuenta estábamos marcando un antes y un después con algo tan aparentemente sencillo como aunar en un solo evento los elementos distintivos de nuestro patrimonio otorgándole la importancia que nadie antes le

El verano se iba un año más dando paso a la rutina del día a día. Todo volvía a su lugar y horario habitual y comenzaba a andar de nuevo la maquinaria de la cotidianeidad. Tras el merecido descanso tocaba incorporarse a trabajos y colegios despidiendo ya con nostalgia los días estivales.

dio. Un punto de inflexión para seguir avanzando de forma inteligente; para no ser sólo un pueblo más.

Bajo el lema de “Haz tu Pará en Gines”, del 30 de septiembre al 3 de octubre de 2010 la localidad acogió su 4ª edición del evento.

Organizada desde el área municipal de Festejos, se volvieron a rebasar todas las expectativas, alcanzando las 40.000 visitas, con lo que casi se cuadruplicó el número de habitantes del municipio. De jueves a domingo, el lleno absoluto del recinto fue una constante, convirtiéndose Gines a la vez en escaparate y espejo para toda Andalucía.

La “Pará” recibía además en 2010 un importante espaldarazo por parte de la Administración Autonómica. El evento comenzaba el jueves 30 de septiembre con la inauguración oficial a cargo del Presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, y el Alcalde de Gines, Manuel Camino, que realizaron el corte de la cinta inaugural en la nueva portada permanente del recinto, una infraestructura que, al igual que la grada permanente, fue posible gracias a una subvención captada por el Ayuntamiento procedente de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía.

El acto contó también con la presencia de la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Carmen Tovar; y el Delegado Provincial de Turismo, Comercio y Deporte, Francisco Obregón, que junto al resto de la comitiva realizaron después una visita por todo el recinto, deteniéndose especialmente en la III Feria Agroganade-



ra y Comercial, que se celebró de manera conjunta con la Pará y que en 2010 experimentó un notable incremento, pasando de 42 a 51 empresas expositoras.

La jornada inaugural continuó con las primeras pruebas del segundo Concurso Morfofuncional de caballos de pura raza española "Ciudad de Gines". También se celebró una de las grandes novedades de esta edición de la Pará: el "Primer Desfile de Moda Rociera", en el que pudieron verse las mejores creaciones de las empresas locales "Mi Rincón de Costura", que presentó su colección "Del Real a la Aldea", con diseños de Oliver Mola, y "Alberto Matey", quien presentó su colección "Esencias del Camino".

entre 10 y 15 años, dos más que en 2009. José Garruta, Alberto Naranjo, Jesús Delgado, José María Barea, José Antonio Peña, Francisco Javier Vallejo, Alejandro Álvarez y José Francisco Carranza demostraron que la continuidad de esta tradición esta asegurada.

Con el ambigú de la Hermandad del Rocío como cada día trabajando a pleno rendimiento, ya por la tarde se celebró el IV Concurso de Arrastre de Piedras con Mulos, que contó con la participación de 31 ejemplares, récord absoluto en los cuatro años de Pará. Los premios para los mejores locales fueron para Francisco Martín ("Paquito el de los mulos"), con "Paquera", quien además ganó en la categoría de

con una altísima participación: 32 enganches, una cifra inédita para una competición de este tipo en su primer año.

De nuevo desde delegación para la Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento se entregaron los Premios a la Mujer Empresaria de Gines, que recayeron en las empresas "Artesanía Caballo de Troya", "Mi Rincón de costura", "Seguros Reale", "Anairam Farma", "Reformas Ruiz" y "El Moisés de Ana", todas ellas gestionadas por mujeres y presentes en la III Feria Agroganadera y Comercial de "Una Pará en Gines".

Como cada sábado de "Pará" llegaba uno de los momentos más esperados, la Noche Rociera de Gines, que logró congregarse a una enorme cantidad de asistentes. La cita



Ya el viernes la jornada estuvo centrada en el mundo del caballo, con la participación de ganaderías procedentes de prácticamente toda España. Por la tarde se celebró el segundo Concurso Nacional de Doma Vaquera, en el que participaron hasta 17 jinetes de distintos puntos de geografía española. Este día se unían al programa dos novedades más: la primera Exhibición de Caballos de Raza Angloárabe e Hispanoárabe y una completa noche musical en directo con las actuaciones de Son de Gines, Melhaza, Adrián y Daniel, D'Arte, y Aires de Gines.

En la mañana del sábado tuvo lugar la IV Carrera de Galgos, en la que participaron un total de 19 canes. Los premios para los mejores locales fueron para Rafael Garrido con "Única" (150 euros) y Antonio González con "Antonella" (100 euros).

También este día tenía lugar la III Exhibición Infantil de Yuntas, en la que participaron hasta ocho pequeños de Gines de

mulos medianos; y Francisco Hurtado con "Gitana".

A continuación tenía lugar otra de las novedades de esta pasada edición; la presentación en pista de caballos en venta, donde desfilaron ejemplares de diferentes yeguas en una actividad que con la que se potenciaba la compra, venta y trato de ganado en el marco incomparable de la Pará.

Con la caída de la tarde pudo verse otra de las grandes novedades: la primera Prueba Combinada de Enganches Social en pista cerrada, que en esta primera edición contó



contó con las intervenciones musicales de Manuel León y Francisco Javier León al tamboril y la guitarra respectivamente, Raquel Morey, y Cantares de Huelva. Poco después llegaba el esperado homenaje al mítico grupo "Amigos de Gines" por sus "40 años cantando". Antiguos y actuales componentes se unieron en el escenario para interpretar el gran himno del grupo, "La vuelta del camino", conocida popularmente como "Lloran los pinos del coto", unos cantes a los que se sumó también todo el público asistente.

Continuando con las sorpresas, la camarera de la Virgen del Rocío, Carmen Morales, presente en el acto, también recibió un sentido homenaje. Las actuaciones continuaron después hasta bien entrada la madrugada con artistas de la talla de Las Carlotas, Pedro Peña "El Lebrijano", María de la Colina o Paco Candela, entre otros.

Durante los cuatro días de la Pará, los pequeños contaron también con numerosas



actividades lúdico-educativas, como talleres de sensibilización medio ambiental, o talleres multiculturales y juegos tradicionales. Además, pudieron disfrutar de atracciones ecológicas, pasear por el recinto a lomos de las burritas enanas, o de un completo servicio de guardería. Fomentando el contacto con la naturaleza los peques conocieron a Antonia, la “vaca oficial de la Pará”, y a Caribe, un toro de 1.700 kilos de peso y más de tres metros de longitud, así como otros muchos animales, todo ello gracias al acuerdo de colaboración alcanzado con la Reserva Natural del Castillo de las Guardas.

El domingo, último día del evento, comenzó con un completo desayuno para los

mayores de la localidad. Poco después se disputaba la séptima edición del Concurso de Yuntas y Carreteros de Gines. Durante toda la mañana, los carreteros participantes desarrollaron las distintas pruebas que simulan los obstáculos que se pueden encontrar las carretas en su peregrinar al Rocío, hándicaps que tenían que salvar las yuntas.

La prueba contó con la participación de nueve yuntas, proclamándose campeón el carretero de Gines Juan José Garruta, quien se adjudicó los 2.000 euros estipulados para el primer puesto.

El certamen de yuntas y las últimas pruebas del Concurso Morfofuncional ponían punto y final a la cuarta edición de “Una Pará en Gines”.

Cabe destacar que durante los 4 días de Pará la web oficial ([www.unaparaengines.blogspot.com/](http://www.unaparaengines.blogspot.com/)) registró más de 7.500 visitas y que el evento tuvo una inmensa repercusión mediática a nivel nacional.

Y es que este pequeño pueblo enmarcado en la comarca del Aljarafe no se quiere quedar estancado y ha sabido encontrar su

camino. Fusionando tradición e innovación ofrece un evento único a nivel nacional de una envergadura importantísima, en el que todos tienen cabida y que se ha convertido en motor de turismo y en una inyección esencial de riqueza en el municipio.



Para que nuestros hijos conozcan las tradiciones de nuestros padres; para que valoren sus raíces y comprendan que no podemos caminar hacia delante sin mirar de donde viene el camino, para que seamos de nuevo la envidia de cuantos nos visitan..., este año vuelve a olvidarte de las prisas, detente y haz tu “Pará en Gines”. Te esperamos con los brazos abiertos. •••

## Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Queridos amigos:

En primer lugar, quiero agradecer a la Corporación Municipal de darnos la oportunidad de poder comunicarnos con todos los Ginenses, y felicitarlos por la alta participación en las pasadas elecciones municipales. Damos la enhorabuena a todos los concejales electos.

Un año más se acerca nuestra querida Feria de San Gines. La Asociación de Empresarios de Gines, como en años anteriores, viene apoyando la feria así como todos los eventos que se organizan en nuestro pueblo. Sin duda, lugar de encuentro para todos los vecinos de Gines. Espero poder contar con vuestra presencia y así engrandecer nuestra feria.

**Carta abierta a los empresarios y comerciantes de Gines**

Me dirijo a todos vosotros para haceros llegar las inquietudes de nuestra/vuestra



asociación. En estos momentos difíciles, más que nunca, es importante que estemos todos unidos y podamos entre todos plantear soluciones y quejas a todos los organismos que lo creamos oportuno, así como reivindicar cuantas infraestructuras sean necesarias para el desarrollo de Gines.

Por ello os animo a todos a que os asociéis para poder emprender cuantas acciones creamos oportunas conjuntamente y evitar perder fuerza en la diversificación.

Espero contar con la mayoría de empresarios y comerciantes para poder defender mejor nuestras propuestas. •••

**Carlos Borsot Esparbé**  
*Presidente.*



**NUCONSUR, S.L.**

Nuevas Construcciones y Reformas del Sur

Edif. Corona Center, C/ Perú, 49 • Local P1-Módulo 23  
41930 Bormujos (Sevilla) • Tfno: 697 253 874 • E-mail: nuconsur@nuconsur.es

**Hnos. CASTILLO**

CARPINTERÍA, CRISTALERÍA, PERSIANAS Y ALUMINIO

*Todo para el hogar...*



**TALLER**  
C/ La Huerta 13 GINES (SEVILLA)  
Tel.: 954 715 100

**EXPOSICIÓN**  
C/ COLÓN Nº28  
Tel.: 954 716 017

- PUERTA DE PASO
- FRENTES DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS

**BAR "EL RANCHO"**

**Desayunos  
Montaditos y tapas variadas**

Horario: De lunes a Sábado  
de 6:30 de la mañana a 16:00 h  
Domingos por la mañana

Estamos en: C/ Colón 8

**Tagonsa S.L.**

"Gestión integral en fabricación de utillaje y estructuras  
de apoyo para el sector aeronáutico, defensa y la industria en general"

C/ Camino Santa María, nave 2, Gines - 41960 - Sevilla  
Tfno.: 954 71 39 77 - Fax: 954 71 43 71  
E-mail: tagonsa@tagonsa.com



**Tagonsa**



# Asociación de Mujeres de Gines “Los Linares”



**U**n año más se le brinda la oportunidad a esta Asociación de plasmar unas letras para hacer una breve reflexión sobre ella, así que me encargan que me ocupe de dicho cometido, ya que desempeño el cargo de Secretaria en ella.

Como mucha gente de Gines sabe, esta Asociación sólo pretende ofrecerle a la mujer un espacio para la convivencia, donde se organizan actividades muy demandadas por las propias socias, tenemos talleres como por ejemplo el de Pactwchork, pintura en tela, tenemos el taller de “Ejercicios de la Memoria”, Informática, Punto Yugoslavo, viajes culturales, conferencias sobre temas de interés, este año hemos tenido un ciclo de “Charlas - Coloquios sobre temas jurídicos”.

Sí que es cierto, que la mujer hoy en día, tiene muchísimas posibilidades de aprender y entablar conocimientos, el Ayunta-

miento de nuestro pueblo se vuelca entre otras muchas cosas con las mujeres a través de su Delegación de Igualdad, con su Delegada al frente y sus técnicos/as que lo hacen, tan requetebién desde aquí un abrazo a todas y a todos.

Así mismo no podemos dejar de reconocer la labor tan magnífica de la Delegación de Educación y Cultura, la Escuela de Música, vinculada al Ayuntamiento, va consiguiendo un reconocimiento donde la cultura se palpa en cada momento, y esa maravillosa Coral que en tan poco tiempo como hace de su creación, se va consiguiendo esas voces gracias a el buen saber de su Director D<sup>a</sup> Rafael Rebollo y de su profesora de canto MaryLoli, desde aquí un abrazo para todos, y a las técnicas/os de dicha Delegación y por supuesto a su Delegada.

Nuestro reconocimiento al Centro Permanente de Adultos donde mujeres y hombres se forman con ilusión y entusiasmo, pues como ya sabemos las soluciones necesarias

para un buen aprendizaje pasan por facilitar el acceso, a la información y a los recursos, para ello coordinar el ámbito educativo y familiar es fundamental. Un abrazo a su directora, D<sup>a</sup> Soledad Rey pues ella es la madrina de nuestra Asociación y para las demás profesoras/es, Conce, Martina, Rocío, Elías, no queremos dejarnos a nadie atrás.

Desde estas líneas, queremos decirles a todas las mujeres que se sientan solas por cualquier motivo, que la Asociación de mujeres “LOS LINARES” existe con el único fin de ayudar a la mujer a integrarse, a relacionarse, y trabajar la autoestima. Estamos en la calle Virgen del Valle nº 1 en Gines (teléfono 954715526), allí os esperamos a todas pues, todas nos necesitamos y estaremos encantadas de recibirnos con los brazos abiertos, como he dicho antes, nuestra Asociación de Mujeres de Gines “LOS LINARES” trabaja por la cultura para la mujer y tenemos que reconocer, que en Gines hay Cultura. •••

**María Antón**

# Asociación Montetabor

Aquella tarde de domingo se estaba haciendo un poco larga. No eran ni las cinco de la tarde, pero como hacía ya tres horas que habían comido y una desde que se habían tomado el café, parecía que el tiempo se hubiera tomado un descanso y no acababa de avanzar como acostumbraba a la altura de la vida en que se encontraba.

La lluvia, que caía insistente desde primeras horas de la mañana, tampoco ayudaba. Además, estaban aquellos dos chavales, hijos de una colaboradora de la residencia, que parecían no tener fin con sus interminables preguntas. No eran malos chicos, y al menos no la llamaban abuela. ¿Por qué se empeñaba la gente en llamarla abuela,

si ella no tenía nietos? Tampoco le hablaban como si estuviera demente o chocha. De hecho, los temas que trataban con ella podían ser de cualquier tipo; no les importaba que fuera una persona mayor y no tenían prejuicios por ello. Se sonreía al recordar la cara que pusieron aquel día que uno de ellos le comentó algo que estaba estudiando sobre genética y ella le respondió con información totalmente actualizada al respecto. Lo que no les confesó es que esa misma mañana habían puesto un documental sobre el tema en la televisión de la salita en la que ella solía pasar las horas muertas entre comida y comida, y ella tenía, además de una curiosidad innata, muy buena memoria.

El tiempo pasaba, lento, tedioso, y los chavales no se iban. La compañía era muy agradable y le ayudaban a pasar el tiempo, pero aquella tarde ella no estaba de humor. Estaba nerviosa, preocupada. Se había arreglado, como hacía siempre que salía de su habitación en la primera planta. Siempre había sido una señora y, ahora que estaba en la residencia, no encontraba motivos para dejar de serlo. Para ella, bajar a la salita era como cuando salía a tomar un



café a la Campana con su marido, fallecido hacía ya muchos años.

Cuando parecía que aquello no iba a terminar nunca, pasó la madre de los chavales y se tuvieron que marchar. Ella se levantó todo lo rápido que podía y se dirigió, con ayuda de su bastón –sus ojos desde que perdió la visión– hacia la salita, donde la esperaban algunos amigos para ver el partido de las cinco. “Subid el volumen, por favor. Que quiero enterarme bien, no vaya a ser que por fin suba el Betis y me lo pierda”. •••

*Relato escrito por un voluntario de Montetabor*



# Asociación de Mujeres Lectoras de Gines

Como recoge el prólogo del libro “Las mujeres que leen... Hubieron de pasar muchos siglos antes de que las mujeres fueran libres para leer lo que quisieran, tanto para su educación como para su placer. Primero les fue permitido bordar, orar, ocuparse de los hijos y cocinar. Pero des del instante en que concibieron la lectura como una posibilidad de cambiar la estrechez del mundo doméstico por el espacio ilimitado del pensamiento, la imaginación, pero también el saber, las mujeres leyendo se apropiaron de conocimientos, saber y experiencias que habían estado fuera de su alcance y reservadas a los hombres”.

Aunque nuestro nombre puede inducir a error, en la Asociación caben tanto hom-

bres como mujeres y nos gustaría mucho que todos os animarais a disfrutar de la lectura:

- Como forma de hacer amigos que también leen.
- Como medio para mantener viva la mente.
- Como práctica de la crítica: análisis, discusión y cuestiono.

A través de la lectura accedemos a otros mundos distintos del que nos envuelve y nos protege y te sumerge en la vida de otros personajes. Es tener muchas vidas.

Nuestra principal actividad es el CLUB DE LECTURA, lo que nos ocupa la mayor parte del tiempo, ya que leemos un promedio de un libro cada mes y medio con

debates muy fluidos en los que participamos activamente, lo que nos proporciona diferentes puntos de vista y opiniones, enriqueciendo y ampliando nuestros conocimientos.

Ahora de nuevo nos vamos de vacaciones con nuestras familias y nuestros libros pero a la vuelta os esperamos.

Estamos los viernes por la tarde en las “Asociaciones de mujeres”. Calle Fray Ramón de Gines 11 a (segunda planta)

*¡Animaos!*

37

*Feria de San Ginés*  
2011

# La verdadera esencia de la hermandad



¿Hasta qué edad considerarías que soy joven? , aunque parezca mentira son muchas las personas que se acercan a las hermandades y asociaciones haciéndose esa pregunta.

La respuesta no está escrita en ningún tipo de reglas, ni tampoco establecida como pilar básico de ninguna asociación o hermandad, ya que mientras que se mantenga el espíritu por querer sentirse realizado, por pertenecer a un grupo de personas en las que el ingenio, la imaginación y las ganas de querer hacer grande lo pequeño con gestos, acciones o actividades que tan solo impliquen algo de tiempo y dedicación, siempre habrá juventud, no sólo a la vista sino también la que no se ve, la que poseen las personas que quieren sembrar la semilla y que lo que ha costado tanto tiempo cultivar no se marchite.

Es cierto que muchas personas creen que las hermandades son círculos cerrados y en las que todo está ya inventado, pero esto no siempre es así. En nuestra Asociación estamos inmersos en un gran proyecto que acaba de comenzar pero que no tiene fecha límite, que no caduca, en el que las ganas por hacer cosas nuevas no han hecho más que comenzar. El "I Concurso de Dibujo

Romería de San Ginés", es un hecho que ya hemos visto, pero quedan muchos más, tanto de cara a la romería como en el resto del año para no perder el contacto y que poco a poco nos vayamos consolidando en un mismo sentido. Me gustaría invitar a todas aquellas personas que siempre han querido conocer cómo es la organización de la Asociación, o cómo nos movemos en el ámbito de la juventud, a que se pongan en contacto con nosotros para que os dejemos ser partícipes de este gran proyecto. A los jóvenes nos tienen que cuidar y enseñar de tal forma que nunca se pierda la verdadera esencia de la hermandad.

Sin más, desear a todo el pueblo una feliz Feria 2011, cuyo nombre es en honor a nuestro titular, y haceros partícipes también en todos los actos de cara a la Romería, que este año es el Domingo, 4 de Septiembre. ...

**Asociación San Ginés. Juventud.**

## Banda Municipal de Gines

La Banda Municipal de Gines, es hoy por hoy, la agrupación musical con más proyección fuera y dentro de nuestro pueblo. Comenzó su andadura en el año 2001 bajo la dirección de su actual director D. Rafael Rebollo y está formada por unos cincuenta músicos de todas las edades y condiciones. El Ayuntamiento de Gines reconoce y valora el amplio currículum profesional que posee nuestra banda debido a su incuestionable calidad musical, consecuencia de muchas horas de ensayos y esfuerzo por parte de los músicos y de su director.

Todo ello hace que nuestro Ayuntamiento utilice los servicios de esta banda para multitud de eventos públicos en el pueblo tales como; actos oficiales, pasacalles y conciertos benéficos, conciertos de marchas de Semana Santa, cabalgata de Reyes, Romería de San Ginés, conciertos de música clásica junto a la Joven Orquesta de Gines, recitales contemporáneos, bandas sonoras para el festival de cine, etc. Este año la Banda Municipal ha sido contratada

para acompañar a la Hermandad Sacramental de Gines en Semana Santa y en la Festividad de la Candelaria.

Todos estos actos y los años que llevan con su labor, han hecho posible que nuestra Banda Municipal, a pesar de su relativa juventud, posea una gran capacidad para interpretar un amplio repertorio de géneros y estilos musicales. Este abanico de posibilidades hace que sea una banda demandada y respetada en todo el ámbito musical de nuestra comunidad.

Más allá de su labor profesional, la Banda siendo una agrupación abierta y cercana a la Escuela Municipal de Música con la que

comparte director, ofrece la posibilidad de que se incorporen a ella las personas que lo deseen, constituyendo de ese modo un bien social para todos los ciudadanos.

La Banda Municipal de Gines hace gala de llevar con orgullo, respeto y alegría el nombre de Gines allí donde vaya, siempre bajo la atenta mirada y la batuta de su director D. Rafael Rebollo, al que desde aquí queremos agradecerle de nuevo la dedicación y el esfuerzo que hacen posible que esta Banda Municipal sea cada día más relevante.

**Banda Municipal de Gines**



# Gines y su particular Rocío

Un año más en la historia rociera de este pueblo se hizo el milagro realidad y la Hermandad del Rocío de Gines llevó a toda su gente ante la Santísima Virgen del Rocío y vivir así un nuevo Pentecostés. Han sido mucho los preparativos y los esfuerzos para hacer posible este sueño, muchos los desvelos y sinsabores en los meses de invierno, pero al final siempre está el encuentro con ella y la satisfacción del trabajo bien hecho. Y como un año especial siempre quedará en nuestro recuerdo el lunes de Pentecostés, donde la Virgen no vino a buscarnos, fuimos nosotros los que llegamos a su casa, y a pesar de los empujones, del calor o de la gente, allí estaba su pueblo cantando, llorando, rezando... de la mejor manera que sabe hacerlo Gines. Todos queríamos estar cerca de ella para contarle todo este año de esfuerzos, de esperanzas e ilusiones. Todos queríamos ser el brazo que la llevase al cielo... y eso es Hermandad, eso es Gines, que se une y comparte las fatigas y sudores para llevar a su reina hasta el cielo, para hacer de la carga un esfuerzo compartido.

Pero todo este milagro hubo que prepararlo durante muchos meses con el traslado, la novena o el pregón. Todos ellos preámbulo maravilloso del camino hacia el encuentro con la Virgen, llenos de fervor popular y de sentimientos contenidos. Un año muy difícil para muchos rocieros que han tenido que dejar guardados en los arcones del recuerdo esa mágica ilusión de volver a encontrarse con Ella; un año en el que hemos tenido que



despedirnos de buenos rocieros que se asomarán a los balcones eternos para ver pasar a su hermandad. Pero a pesar de las dificultades Gines volvió a dar un testimonio sencillo y humilde de hermandad, haciendo un gran esfuerzo para llevar su sello inconfundible de la hilera de carretas, para agruparse entre familias y amigos y acompañar a su madre por las arenas. Y seguro que Ella sabrá recompensar todo ese esfuerzo y sacrificio....

Y llegó el día más esperado y el pueblo se volvió a vestir de romero para acompañar a su Hermandad. La luz era diferente porque las nubes se asomaron a ver salir el Simpecado de Gines y les gustó tanto que decidieron acompañarnos todo el día. Este bendito

pueblo volvió a arreglar calles y ventanas para mostrar al mundo entero el amor que profesa a la Santísima Virgen del Rocío y el verdadero sentido del Rocío de Gines. La alegría era patente por todas las calles y rincones y así se podía ver en las caras de pequeños y mayores. Esa ilusión desbordante se transformó en esperanza con la visita al hospital de Bormujos. Allí vivimos uno de los momentos más especiales de nuestro camino por la simbiosis entre los sentimientos más profundos y las lágrimas derramadas por las mejillas. Seguro que prendidos a nuestro Simpecado fueron todas esas ilusiones por volver a mirar sus ojos. Y de ahí emprendimos el camino hacia el corazón del pueblo que con un insistente repique

de campanas dio la bienvenida a la Carreta de Gines. Este año de manera muy especial nos esperaba el pregonero de la Romería a las puertas de su parroquia y pudimos vivir un instante precioso de hermanamiento entre ambos pueblos, que culminó con la entrada del Simpecado casi al interior de la iglesia. Muchas fueron las muestras de cariño de Bormujos hacia nuestra hermandad. Un año más pudimos vivir la llegada de nuestra hermandad a la hacienda de Lópaz con la caída de la noche, iluminada con las velas y el colorido indescriptible de las bengalas, para dejar paso a un emotivo rosario compartido entre todos. Pronto llegaría un nuevo día donde tras la misa matutina nos pusimos en marcha



buscando el río Jordán de todos los rocieros. Una vez allí, un poco más tarde que años anteriores, una gran multitud de rocieros se albergaron en los entornos del vado para cantar la Salve a nuestro bendito Simpecado. De ahí pasamos por Villamanrique con el inconfundible sello de Gines. Muchos momentos especiales siguieron a este como el paso por la Raya Real o el rezo de la Salve en el puente del Ajolí.

La culminación a todo este peregrinar llegó en la madrugada del lunes cuando la Virgen del Rocío salió a las puertas de su ermita para bendecir a los romeros y comenzar su recorrido por todas las hermandades. Esta visita se vio truncada por la rotura de un varal, por lo que muchas tuvieron que realizar su presentación en

interior del templo marismeño. Entre ellas fue nuestra Hermandad que vivió uno de los momentos más emotivos e intensos de toda la romería, en el que el pueblo se unió para rezar y cantar a la señora. Desde aquí se inició la vuelta, que nos llevaría de nuevo hasta las puertas Gines, con un candencia especial, un colorido distinto pero con la alegría y la satisfacción de haber recibido la bendición del Espíritu de Dios. Todo vivido en un ambiente más familiar e íntimo, disfrutando de cada instante como si fuera el último sorbo...

Todavía era de día cuando la carreta asomó por la Taurina, una gran multitud la esperaba para vivir esos últimos momentos de la romería de este año. El pueblo se había vuelto a vestir con sus mejores galas para recibir a su Hermandad, que rebosaba alegría e ilusión por haber disfrutado de una magnífica romería. Las calles se llenaron de gente para cantar sevillanas y plegarias. La verdad es que estos últimos años la vuelta a Gines se ha convertido en otro referente para rocieros y vecinos de la localidad. Entorno a las doce de la noche,

tal y como dicen nuestras reglas, se rezó la última Salve a las puertas de la parroquia, donde nuestro Simpecado, acompañado por las luces de las bengalas, se despidió de su pueblo hasta el próximo Rocío. Atrás quedaron nueve días de camino, vivencias de momentos únicos e inolvidables, con cansancio pero con la alegría de haber vivido y de haber cumplido un año más la promesa de peregrinar junto a la Blanca Paloma.

Y ya lo dijo nuestro pregonero "Muchos pueblos pueden decir que tienen una Hermandad del Rocío, pero Gines es distinto: Gines es decir Rocío y Rocío es decir Gines". Y eso es gracias a todos los que día a día seguís haciendo de nuestra Hermandad parte del corazón de este bendito pueblo, testimonio vivo de la transformación más hermosa y de los sentimientos más arraigados. Hagamos entre todos que vivamos cada día ese mágico lunes de Pentecostés, en el que queremos ser parte de Ella y unirnos todos como un gran pueblo.●●●

**Hermandad del Rocío.**

## Cáritas

Un año más he sido invitado a participar en la Revista de Feria de Gines, y es un honor para mí, como siempre, aceptar esta invitación.

La Feria es un lugar para dar paso a la alegría, a la fiesta sana, compartiendo con la familia, con los amigos, un tiempo de convivencia, de unión, que tanta falta hace en estos momentos difíciles que nos ha tocado vivir, donde prevalece la falta de trabajo, los agobios económicos y por qué no decirlo, la falta de valores en los que siempre se han apoyado las generaciones pasadas. Aún así, desde Cáritas no queremos quedarnos en el pesimismo, sino realizar nuestra labor procurando ver las cosas positivas que ocurren en nuestro entorno, como la generosidad de muchas personas, que a veces con medios muy limitados aportan su granito de arena para ayudar a hermanos más desfavorecidos, a través de Cáritas.

Voy a dar un breve resumen de la actividad de Cáritas Parroquial durante los años 2009 y 2010, para que cada uno saque su propia conclusión:

	2.009	2.010
Número de socios	104	118
Número de voluntarios	14	16
Personas o familias atendidas	66	129
Intervenciones realizadas	219	336
Pagos realizados en cada año	17.455	21.860 euros

Los ingresos se obtienen de las cuotas de los socios, de las colectas en las Misas del primer Domingo de cada mes, de los donativos recibidos y del beneficio obtenido por la venta de chocolate y buñuelos, agradeciendo a todas las personas que han participado en esta actividad su dedicación e interés y a los que han acudido a degustarlos, pues con sus ingresos se han mejorado los recursos de Cáritas. Esta actividad se continuará, Dios mediante, el próximo mes de Octubre.

También quiero testimoniar nuestro reconocimiento a la Asociación San Ginés por su colaboración, haciendo aportaciones de su banco de alimentos a nuestra Cáritas, para mejorar las entregas que se hacen a las personas que nos lo demandan.

Nuestro equipo de voluntarios agradece a todas las personas que de forma anónima contribuyen a mejorar los ingresos de Cáritas, contribuyendo así a que se puedan atender en mayor número, las demandas solicitadas.

Y ahora un deseo, que disfruten en la Feria con la alegría que Dios desea a todos sus hijos, con la esperanza de que en el futuro tengamos un mundo más humano, comprensivo y sobre todo con amor entre todos. ●●●

**Narciso Manzano Parra**

*Director de Cáritas Parroquial de Gines*

# Escuela Municipal de Música

La Escuela Municipal de Música y Danza está más viva que nunca gracias a la labor conjunta de la misma con el área de Cultura del Ayuntamiento.

Dada la relevancia social que ha adquirido esta escuela, no sólo en Gines, sino en la comarca del Aljarafe e incluso en otras zonas de la provincia, y la inquietud por los diferentes sectores culturales de los habitantes de Gines, el Ayuntamiento ha realizado las gestiones necesarias para cubrir parte de las carencias y necesidades demandadas por las diferentes agrupaciones culturales del pueblo.

De modo que nuestro pueblo cuenta ya con diversos espacios específicos donde es posible el desarrollo de esta importante labor educativa; la Casa de la Cultura, el Auditorio Municipal, el Parque de la Cultura, la Casa de la Juventud, etc. Espacios culturales que el Ayuntamiento pone a disposición de los vecinos para su uso y disfrute.

La Escuela ofrece un amplio abanico de cursos y talleres que se pueden realizar con la finalidad de prepararse para el acceso a los conservatorios profesionales o simplemente como aficionado y para su disfrute personal. Estos cursos y talleres abarcan diferentes ámbitos musicales: movimiento y música para los más pequeños, especialidades instrumentales de clásico y rock,

diferentes talleres de danza, tamboril, flamenco, canto, música de cámara, curso de técnica vocal flamenca, orquestas de cámara, educación auditiva, etc.

En continuo crecimiento, este año la Escuela ha ampliado, por demanda popular, su oferta con un exitoso taller de copla.

Derivada de la educación musical de la Escuela de Música y Danza han ido surgiendo agrupaciones como la Banda Municipal de Gines, la Joven Orquesta y la Coral Polifónica. En estos grupos, abiertos a todo aquel que desee formar parte de ellos, se brinda la posibilidad de poner en práctica, y cara al público, todo aquello que se ha aprendido en la aulas. Disponer de esta oportunidad excepcional de poder integrarse en cualquiera de las agrupaciones de la Escuela y ampliar la formación trabajando en grupo, sin coste adicional y gracias al esfuerzo del Ayuntamiento y el director de la Escuela es de agradecer.

Desde el AMPA MUSIDANZ colaboramos estrechamente con la Escuela en todo aquello a lo referente a las necesidades del alumnado y/o profesorado, apoyando las iniciativas, nuevos proyectos, demandas o carencias de la misma, solicitando subvenciones a quien le competa, etc. Y lo hacemos con mucha ilusión porque creemos que no hay mejor manera de invertir



el tiempo libre que relacionándose y divirtiéndose mientras aprendes a través de cualquier manifestación cultural, en este caso, a través de la música y la danza.

Mas allá de la educación, está científicamente comprobado que los beneficios de la música aportan: salud, relax, desarrollo de la capacidad de conocimiento y el control de las emociones, lo cual siempre revertirá en un beneficio para el mismo individuo, la familia y la sociedad.

Gracias a todos aquellos que hacen posible que nuestra Escuela Municipal de Música y Danza sea más profesional y destacada cada año. ...

**AMPA Musidanz de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines.**

## Cuando tú quieras...

Participa  
Opina  
Reúnete con nosotros

Unete  
Nosotros estamos

Ganamos amigos  
Intégrate  
Nuestro apoyo lo tienes  
Escúchanos  
Solidarízate

Sueña un mundo mejor  
Imagina  
Nada será igual

Búscanos  
Ayúdanos  
Reivindica tus derechos  
Ríete con nosotros  
Entretente con nosotros  
Reinventa  
Asóciate  
Sé feliz

En fin... Cuando Tú Quieras

Reinventa  
Ayúdanos  
Imagina Intégrate  
Ganamos amigos  
Opina Sueña  
Participa

# 475 años de la Hermandad Sacramental en Gines



Como el ex Hermano Mayor de nuestra Hermandad D. Fernando Pacheco Vega comenta, "...Pocas cosas hay en la Iglesia llana que puedan celebrar todavía 475 años de su existencia" y nosotros añadiríamos el orgullo que supone para nuestra Hermandad el ser la institución más antigua de nuestro pueblo. Orgullo y responsabilidad, puesto que tenemos por delante el seguir transmitiendo a las generaciones venideras tanto la historia como los valores que representan nuestra congregación.

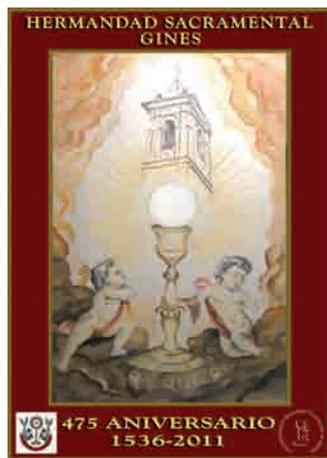
Hay efemérides que están para ser celebradas por lo gozoso que supone en sí mismo el hecho. Y, evidentemente, esta es una de ellas. De este modo la Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de Belén, Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores Coronada, durante el año 2011 está organizando una serie de actos y cultos con la pretensión antedicha de poner de relieve la importancia de este hecho, lo actual de su filosofía y valores, así como para seguir siendo referente en nuestro pueblo en las generaciones venideras.

Y es que uno de los logros de nuestra Hermandad ha sido la de ser capaz de adaptarse y al mismo

tiempo ser referente en su entorno, todo ello bajo el paraguas de unas raíces profundas y unas convicciones indestructibles.

En cuatrocientos setenta y cinco años de historia es fácil imaginar la cantidad de vicisitudes por las que se ha tenido que pasar y la de veces que se habrá adaptado a las circunstancias que el entorno marcaba. Precisamente, en el año de esta importante efemérides, las circunstancias por las que atraviesa nuestra sociedad, con las lacras del paro y la pérdida galopante de valores, especialmente los religiosos, hacen que seamos conscientes de que esta celebración se lleve a cabo con la sencillez y dignidad de la que nuestra Hermandad siempre ha hecho gala.

Es por lo anterior que todos los actos que se se han desarrollado hasta el momento y los que se sucederán a lo largo del año tengan al Santísimo Sacramento, Titular de nuestra Hermandad, referente de ellos. Así, por ejemplo, fue la presentación del cartel conmemorativo de esta efemérides, en la que el hermano de esta Hermandad Francisco Manuel Luque Po-



La Hermandad Sacramental cumple en el presente 475 años de existencia en nuestro pueblo, según atestigua el documento adjunto a la Regla Fundacional, una carta de Don Pedro Ortiz, representante de Carlos V en Roma, que envió a la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Toledo, y de ésta llegó copia a todas las hermandades de la Vera Cruz del Arzobispado de Sevilla, a donde llegó unos meses posteriormente desde la ciudad manchega.

sada plasmó un dibujo en acuarela basado en un antiguo sello de la Hermandad y en el que puede verse un cáliz y la Sagrada Forma, junto a dos ángeles que portan las uvas y las espigas, símbolo de la Hermandad Sacramental. El cartel se completaba con la torre de la Parroquia en la que, curiosamente, el reloj marca las diez y media, hora de la salida del Corpus Christi. En el mismo acto, le llegó el turno al diseñador gráfico Anselmo Garrido Santiago, autor del logotipo del aniversario, quien explicó que el diseño pretendía unir, casi en un único trazo, los dos elementos fundamentales de la celebración, el cáliz y la cifra correspondiente a la efeméride, que se funden a la perfección en un diseño moderno rodeado por el lema "Aniversario Hermandad Sacramental de Gines".

Otro de los eventos conmemorativos ha sido la exposición de enseres de nuestra Hermandad durante el pasado mes de mayo y en el que había claras referencias a este aniversario. De igual forma, con la celebración del Corpus Christi se ha recuperado para la ocasión viejas tradiciones como la de los ministriles. En el transcurso del año tendremos, igualmente, Exposición Mayor del Santísimo Sacramento el día 15 de septiembre y Procesión Extraordinaria de Impedidos por las calles de nuestra localidad con motivo de la preparación de la próxima Navidad. ...

**Hermandad Sacramental  
de Gines**

# Las Fiestas del Rosario

Un año más, la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía ha recibido la invitación de la Delegación de Festejos para colaborar en este libro de Feria aportando un artículo de libre temática con la intención, como indica el escrito, de que todo el pueblo se pueda ver identificado con la publicación. Siendo así, como hacemos cada año, nos ponemos manos a la obra para presentar un artículo acorde a nuestra Hermandad y a lo que nuestros hermanos nos demandan.

**S**i el año pasado nos centrábamos en la Cruz de Cristo, en esta ocasión vamos a darle un repaso a la vida de la Hermandad durante el año puntualizando más a fondo, como es natural, en las Fiestas del Rosario. Aunque la Feria de San Ginés, para la que se publica este libro, no tiene un carácter religioso propiamente dicho, a excepción de llevar el nombre de nuestro patrón, la gran mayoría de las fiestas que se celebran durante el año en nuestro pueblo están relacionadas de un modo u otro con la vida cristiana. Ya sea la cabalgata de los Reyes Magos, La Candelaria, El Carnaval, La Semana Santa, la romería del Rocío, el Corpus Christi, la romería de San Ginés, las Fiestas del Rosario y/o la Navidad.

Con toda esta red de fiestas locales que se enlazan unas con otras con mínimos intervalos de tiempo entre unas y otras, la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía continúa su firme andadura por los caminos que Cristo nos dejó en este tiempo que nos ha tocado vivir, acentuando mucho más su actividad entre las postrimerías del verano y el preludio del otoño. Es a comienzos de septiembre, cuando se abren las puertas de la Ermita de Santa Rosalía para dedicarle tres días de cultos a nuestra titular que nos acoge en su morada y nos cobija bajo su protección.

Días más tarde, cuando ya el verano palpa su fin, es Ella la que sale a las calles de Gines para hacerle una visita a Nuestra Señora del Rosario, tal cual hizo la Virgen María con su prima Isabel, que cada año la espera en su capilla de la Parroquia para días más tarde, presenciar juntas cómo el corazón de uno de sus hijos se despoja de todas sus cadenas y se abre de par en par en el pregón que cada año se les dedica y que enciende los sentimientos del resto de hermanos que viven con entusiasmo y

devoción cada palabra, cada estrofa, cada verso de lo que es una declaración de amor fraterno.

Y no ha terminado aún septiembre cuando nos ponemos a las plantas de Nuestra Señora del Rosario para que, durante nueve días, nos enseñe el Camino que debemos seguir, nos oriente y nos guíe acercándonos más si cabe a nuestro Señor Jesucristo. Así es, con la intercesión de nuestra Madre, la mejor manera de llegar a ser mejores personas con el prójimo y con nosotros mismos. Ya metidos en Octubre, llenos de espiritualidad y vida tras esta catequesis de 9 días, nos disponemos a disfrutar del culmen de las Fiestas del Rosario con la salida en procesión de nuestras titulares por las calles de nuestro pueblo en la que derrocharán Amor, Ternura y Esperanza sobre todos aquellos que se acerquen a Ellas.

Así son nuestras fiestas y así queremos vivirlas. Proclamando la palabra de Dios allá por donde nos lleven los designios de nuestra vida, derrochando alegría y fe, y llevando el Evangelio de nuestro Señor Jesucristo por el Camino que Él nos abre ante nuestros ojos. Y no sólo en el mes de Octubre como ya hemos contado, nuestra Hermandad mantiene su actividad durante todo el año dándole una continuidad a estas Fiestas que hacen que la procesión de Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía no sólo sea el fin de las Fiestas del Rosario del presente año, sino que se conviertan en el comienzo de las Fiestas del siguiente.

En los últimos coletazos del verano, nuestra Hermandad editará un nuevo número de nuestro boletín “**elrosario**” donde se podrá ampliar la información sobre la vida de nuestra Hermandad; actividad, cultos, formación e información. Os emplazamos, pues, a la lectura de nuestro boletín que os

pondrá en antecedente sobre lo sucedido en el último año y lo que se aproxima para el presente, siendo éste un instrumento más de preparación hacia las próximas Fiestas del Rosario. •••



# Los Panaderos de Gines



La historia de las sevillanas tiene en Gines un capítulo aparte. Son innumerables los grupos de la localidad que, en distintas etapas, han logrado llevar el nombre de nuestro pueblo por todos los rincones de la geografía nacional, haciendo siempre bandera de los famosos cantes de Gines.



Es el caso de “Los Panaderos”, una formación musical que cosechó grandes éxitos en los años 70 y 80. Para conocer un poco más sobre el grupo, hemos hablado con dos de sus componentes: Juan Cabello Gaviño y Macario Camino Chaparro, o como es conocido por todos, “Lázaro”.

“Los Panaderos” echa a andar con la década de los 70. Los hermanos Manuel y Feliciano Tallafet Ostos, Antonio Franco y el ya citado Lázaro se reunían habitualmente para cantar en bodas y bautizos, además de en la romería del Rocío. Fue Diego “el pintor” quien le habla del grupo a Manuel

Pareja Obregón, quien los citó en Umbrete para, con la única ayuda de un piano, ponerles a prueba. Tanto le gustaron a Pareja Obregón que les llevó a Madrid a grabar el que sería su primer trabajo discográfico, “Resurrección en Sevilla”, que vio la luz en 1972 de la mano de la compañía CBS. Los maestros León, Quiroga, Clavero y el propio Pareja Obregón fueron quienes compusieron para este primer disco, en el que se grabaron temas tan emblemáticos como “Cuando paso por el puente”, que ese mismo año grabaron también Hermanos Reyes y Marismeños.

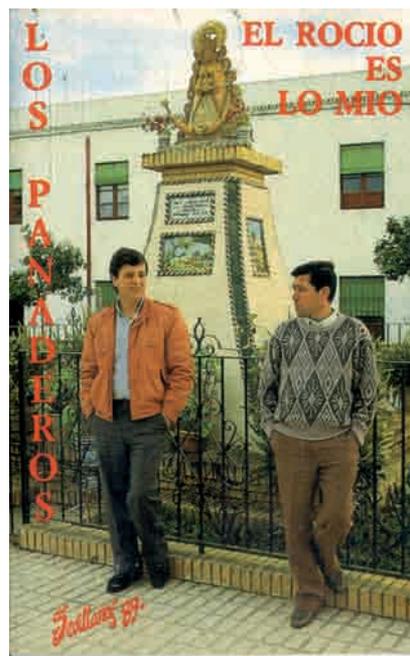
“La flor del romero” o “Brilla Granada” fueron también temas destacados de este primer disco, en el que ya estrenaron el nombre de “Los Panaderos”, una sugerencia del maestro Quiroga, ya que todos los componentes del grupo procedían de la zona de Gines conocida como “La Tahona”.

La mezcla de grandes sevillanas y fantásticas voces sólo podía derivar en grandes triunfos, y así fue. El grupo tuvo una gran acogida por parte del público, y grabaron dos discos más en 1973 y 1974. En ambos trabajos les acompañaba a la guitarra Alonso Pavón (actual componente de Amigos de Gines), quien sustituía en estas labores a Diego “el pintor”, que hizo lo propio en el disco de debut.



Después del tercer disco, el grupo corta su relación con la discográfica y se marchan Feliciano y Antonio primero, y Manuel después. En cambio, se incorpora Juan Cabello, al que Lázaro le propuso entrar en el grupo por indicación de un amigo. Con Juan y Lázaro al frente, el grupo vivirá una segunda etapa de esplendor. En 1988 graban “Bienvenida Primavera” (Pasarela), al año siguiente “El Rocío es lo mío”, y en 1991 “20 años por sevillanas”, estos dos últimos con la compañía JB. Juan Antonio Hurtado y Alfonso Sánchez Santiago fueron los compositores de cabecera del grupo en estos años, en los que grabaron temas que todavía hoy permanecen en la memoria. Entre tantos grandes temas, es difícil quedarse sólo con uno. Juan nombra varios: “Con lo que tengo me sobra”, “El saberme rociero”... Lázaro lo tiene claro, él se queda con “Bienvenida Primavera”.

De esta época, recuerdan con especial cariño su actuación en el programa “Entre dos mares” de Televisión Española, que se grabó en Sanlúcar de Barrameda. Antes de salir, los maquillaron a los dos. Juan, al ver a su compañero “tan pintado” sólo pudo decir: “¡Este no es mi Lázaro!!”.



Sus voces les llevaron a cantar en lugares tan lejanos como Cintra (Portugal) o Gandía (Valencia), aunque guardan grandes recuerdos de sus muchísimas actuaciones en Gines. Desde aquella ocasión en la que cantaron en El Molino para el programa "Gente Joven" de Televisión Española, a sus muchas actuaciones en la Coronación de la Reina de la Feria, cuando cantaban "en la Plaza de España y sin micro".

Su música sirvió, también, para colaborar con todas las instituciones de Gines, desde las hermandades hasta el fútbol, pasando por supuesto por la Feria, donde cataron durante nada menos que 30 años en la caseta de La Española. De hecho, dicen con gran orgullo que han actuado "en todo lo que se hacía en Gines en aquella época".

Sobre los escenarios les pasó prácticamente de todo. En cierta ocasión, en el colegio Tabladilla les dieron una letra para que ellos la cantaran. "Tablada, Tabladilla...", todo fue empezar a cantar y darles la risa, y ya no podían cantar ni sus propios temas

sin acordarse de la curiosa letra que les habían pasado.

En sus recuerdos, hay un hueco especial para Jorge Matarredona ("una persona entrañable"), y también para Alberto "de Josefina" (que les buscaba actuaciones de manera desinteresada) y Eugenio Picazo, que también les ayudó mucho. Y sin olvidar a Manuel Soto, que les acompañó a la guitarra durante 10 años y que actualmente forma parte del grupo "Mártires del compás".

Juan confiesa que Lázaro le ha enseñado todo en el mundo del cante, "hasta tocar las palmas". Para él, su compañero es "el artista más grande que ha dado Gines". Lázaro, todo modestia, se quita importancia y recuerda cómo, al principio, Juan era "muy tímido", y "ahora hasta se sube solo al escenario". Fue precisamente Lázaro el que se dio cuenta de que el mundo de las sevillanas ya no volvería a ser el mismo. El "boom" había pasado y todo aconsejaba poner punto y final a la trayectoria del grupo. Era el año 1992.



Hoy, Lázaro (66 años) asegura que no canta "ni en el cuarto de baño". Por el contrario, Juan (68 años) tiene claro que cantar "me ayuda a vivir".

Quien no les haya oído cantar en su época, puede hacerlo hoy gracias a las nuevas tecnologías. En el portal de vídeos Youtube puede encontrarse un videoclip que grabaron "en un parque de Marchena". El tema que interpretan les define como cantantes y como personas: "Amigos son mis amigos".

## Los susurros del tiempo



**E**n los muros de la vieja hacienda resuenan todavía los susurros de un tiempo que se fue. Murmullos que cuentan, a quien quiere escuchar, historias de las vivencias de todo un pueblo. Si prestas atención, quizá puedas oír las oraciones de Juan José del Castillo a su querida Santa de Palermo. Si oyes bien, puede que escuches la alegría infantil de quien más tarde sería el Conde de Ofalia, nacido al abrigo de este lugar.

Si guardas silencio, es posible que el viento te traiga recuerdos que nunca tuviste, reflejos de un pasado en el que María Martín y su yerno Jerónimo Losada daban los primeros pasos de la Hermandad del Rocío. Si escuchas lo que el pasado tiene que decirte, quizá descubras cuánta vida ha desfilado ya por el interior de 'El Tronío'. Cada rincón de la hacienda es testigo de una hora pasada, de una vida que no volverá, de unas vivencias que se afanan en seguir escondidas a nuestra vista.



Cierra los ojos y disfruta del privilegio de poder escuchar cada día los susurros del tiempo.

**José Rodríguez Polvillo**



María Eugenia (traje verde) y Manuel Pavón (camiseta amarilla y blanca) junto a su padre José (agachado), el pediatra de la familia, y los hijos de éste, en el Tronío.

# CD Gines de Baloncesto

Esta temporada ha sido, sin duda, la mejor del baloncesto de Gines, por el aumento del número de personas involucradas en nuestras actividades, por los resultados obtenidos y por el apoyo de nuestros vecinos.

**A**l afianzamiento de las Escuelas Deportivas Municipales tenemos que añadir el crecimiento de la Sección de Baloncesto del CD Gines, que ha pasado de tener un solo equipo a tener cinco, destacando el Minibasket Federado (primera vez que se federa un equipo de esta categoría en Gines), y el equipo Senior Femenino (primera vez que se dispone de un equipo femenino en esta categoría). Añadir los dos equipos Senior Masculino (uno federado y otro en IMD), y el equipo Maxi (veteranos). En total casi 100 personas más entre jugadores y entrenadores. Señalar también que este año ha salido de nuestra EDM el primer árbitro federado de Gines, Moisés Palomar, y dos nuevos entrenadores que en breve tendrán su titulación, Juan Martínez y Diego Ramírez.



Los resultados obtenidos han sido impresionantes. Los equipos de las EDM se han impuesto en cuatro de las seis categorías en las que han participado (prebenjamín, infantil, cadete y junior). En cuanto a los equipos del club destacar al Senior Federado, que tres temporadas después de su reorganización ha conseguido el ascenso a

1ª Provincial; y al equipo Maxi, que se ha impuesto en su competición en su primer año. Destacar también el magnífico puesto obtenido por nuestras chicas, terceras, y por los más pequeños, 5º. El equipo Senior Masculino IMD ha hecho un gran trabajo, alcanzando con creces los objetivos.

Apartado especial merece el trabajo de nuestros entrenadores. Tenemos la fortuna de contar con Juan Gómez, entrenador del equipo senior federado, que no ha cejado en su empeño hasta poner a su equipo en la primera categoría de la provincia, Ángel, jugador-entrenador del equipo maxiliga que ha conseguido ser campeón en su primera temporada, Aníbal Méndez, (y todo su equipo técnico), que ha conseguido la tercera plaza de su competición, Mati, que ha obtenido un meritorio quinto puesto con sus minibasket, y por supuesto, todos los monitores de las EDM (David, Jacob, Mati y Joserra), que han hecho un gran trabajo con la cantera. Pero si hay alguien a destacar en este apartado ese ha sido David Ortega, coordinador de la EDM, entrenador de los cuatro equipos campeones y jugador del equipo senior federado. Un ejemplo de superación, toda una metáfora de lo que queremos sea nuestro Club.



Pasemos ahora a relatar las actividades paralelas que hemos tenido este año. Empezamos en octubre con el Diverbasket, un evento enmarcado en el acuerdo suscrito con Cajasol, celebrado en "El Barrio", que se convirtió en un gran campo de juego.

En noviembre tuvimos la visita de Raúl Pérez, mítico jugador sevillano del Cajasol, que vino a hacer entrega del material deportivo que Cajasol proporciona a todos los jugadores de las categorías minibasket e infantil.



Organizamos varias concentraciones en nuestro pabellón de 'Creando Futuro', el programa de Selecciones Comarcales organizado por la Federación Sevillana. Además, aportamos jugadores y un entrenador (Mati Camino), que llevó el equipo alevín masculino.



Gines también ha estado presente en el Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales Minibasket. Desgraciadamente no conseguimos meter a ningún jugador, pero sí tuvimos un entrenador, Mati Camino, quien fue asistente.



Cerrando ya la temporada celebramos dos torneos en casa. El primero fue el 1er Torneo Femenino CD Gines, que se jugó a mediados de mayo. Lo de menos fue el resultado. Lo mejor fue que, por primera vez en Gines, pudimos ver baloncesto femenino senior. El segundo se desarrolló el pasado 4 de junio. Fue el 1er Torneo Minibasket e Infantil Masculino CD Gines. En ambas categorías los de Gines se proclamaron campeones, y disfrutamos de un gran ambiente. Además de la competición, tuvimos un concierto en el Auditorio en el que participaron cuatro grupos de forma desinteresada. Por último, este mes de julio, el Campus desplazará a 42 de nuestros jugadores a Benalmádena.

Todo esto ha sido posible gracias al trabajo y el apoyo de muchas personas. Queremos dar las gracias a nuestras familias y amigos, a nuestros vecinos, a nuestro Ayuntamiento, a TODO NUESTRO PUEBLO. En este apartado quisiera destacar a dos personas: una, nuestro alcalde, Manuel Camino, que se desplazó a muchos de los partidos, y otra Ángel, Angelito, nuestro talismán, que siempre ha estado con nosotros. Por

mucho que queramos no podremos agradeceros vuestro apoyo.

Sin más, solo recordaros que podéis encontrar toda la información sobre el baloncesto de Gines en nuestro blog, <http://cdginesbaloncesto.blogspot.com>

**José Moyano**

*Delegado de la Sección de baloncesto CD Gines*



## Por fin el Club de Petanca de Gines cuenta con un equipo femenino

Desde el pasado mes de octubre, este grupo de 10 mujeres vecinas de Gines, se reúne casi todas las tardes en las instalaciones de petanca del polideportivo de nuestro pueblo para jugar.

**E**stas mujeres declaran que están enganchadas a la petanca, ya que para ellas es un tiempo de recreo y diversión, en el que en medio de un ambiente agradable y distendido, se encuentran rodeadas de buenas compañeras y que con un código de ética deportiva, se respira un gran respeto por el adversario y por las normas del juego, reinando entre ellas la amistad y el espíritu deportivo.

Según los expertos, la petanca es un deporte que contribuye de forma notable al bienestar físico y mental de la persona que lo practica, desarrollando aspectos tan importantes como la relajación, la autoconfianza, la atención, la concentración, la tolerancia a las frustraciones, el

afán de superación, realizándose también trabajos de memoria al recordar jugadas y fallos anteriores, así como el cálculo y proyección de posibilidades de una determinada partida. También se da un desarrollo de la motricidad y de la precisión, manteniéndose una buena visión y el sentido del tacto.

Las mujeres del equipo femenino de petanca de Gines, quieren hacer extensivo este deporte al mayor número de mujeres de nuestro pueblo, para que igual que ellas se beneficien de todo lo bueno que aporta la petanca y para ello les invita a compartir con ellas esos ratos tan divertidos de por las tardes, esperándoles a todas con los brazos abiertos.



Por otra parte y de forma paralela el equipo masculino de petanca de Gines, sigue entrenando y luchando con el afán de prepararse para conseguir subir a 1ª división. Esperemos que la próxima temporada lo consiga. ...

# Futbolistas de Primera

Gines puede presumir de cantera de buenos futbolistas, pero también de pueblo acogedor y hospitalario que recibe con los brazos abiertos a todo aquel que quiere convivir con nosotros. Fruto de ambas circunstancias, vive hoy en nuestro pueblo un ramillero de grandes futbolistas que han tenido el honor de jugar en Primera División. Repasamos brevemente sus historias:



Agustín Camino junto a Johan Cruyff

## Agustín Camino

Fue el 18 de octubre de 1949 cuando vio la primera luz en Gines Agustín Camino Durán. Tras pasar por el equipo aficionado de nuestra localidad, Camino llegó al juvenil del Betis, el Triana, donde jugaban futbolistas después tan conocidos como Bizcocho, Alabanda, o Calero. Jugó el Triana una competición nacional en la que alcanzó las semifinales, cayendo ante los juveniles del Madrid, donde jugaba Vicente del Bosque.

Camino marchó después cedido al Manchego, de Tercera, donde sólo estuvo cuatro meses por motivos laborales. Regresa al Triana, pero no a los juveniles, sino al equipo de Tercera, que fue subcampeón y donde tuvo por compañeros a hombres como Quinichi, Telechía, o Campos.

Tras dos años en el Triana, se fue cedido al Hellín (Tercera) otros dos años, dando el salto a Primera cuando le fichó el Real Murcia (1974-75). Confiesa que se fue al equipo murciano ganando menos dinero, pero no podía dejar pasar la oportunidad

de jugar en la máxima categoría del fútbol nacional. En esa campaña jugó 32 partidos e incluso anotó un gol a pesar de su posición retrasada (defensa lateral tanto zurdo como diestro).

El equipo, sin embargo, descendió a Segunda, y al año siguiente a Tercera, retornando a Primera en la temporada 80-81. Pese a ello, Camino no pudo disfrutar de una campaña más en Primera, ya que en la temporada 81-82 pasó al Linares (Segunda A), y de ahí al Cacereño (Segunda B), donde se retira en la campaña 1982-83.

Tras colgar las botas, fue presidente del Juventud Deportiva Gines en dos etapas distintas, la última de ellas muy recientemente.



## Herrerita

Juan Herrera Sánchez nació el 27 de septiembre de 1939. Siendo un niño comenzó a jugar en el equipo de La Plaza, que se enfrentaba habitualmente a otros conjuntos

de chiquillos del pueblo, como La Tajona y El Barrio. De ahí pasó al AD Gines, que entrenaba José Luis Melo. Le fichó después el Sevilla FC para su equipo juvenil, donde estuvo tres años. Su trayectoria continuó después cedido en el Coria CF (1958-59), que era filial del Sevilla, jugando en Tercera División. Destacó enormemente en esta temporada, pasando a la siguiente al Sanluqueño (de Sanlúcar de Barrameda), recalando en el Recreativo de Huelva en la temporada 1960-61, en la que lograría el ascenso a Segunda División.

El servicio militar le llevó a África, lo que aprovechó para jugar una temporada cedido en el conjunto del Melilla CF, ascendiendo de nuevo de Tercera a Segunda (1961-62). Una vez terminada la "mili", regresa al Recreativo, con el que tuvo el honor de disputar la primera edición del Trofeo Colombino, que se adjudicó el equipo onubense con "Herrerita" como máximo goleador con cinco tantos. Era el mes de agosto de 1965.

Su fama de gran extremo le llevó a fichar por el Mallorca, dando así el salto a Primera División. Con el equipo balear disputó dos campañas, la primera de ellas (1965-66) en la máxima categoría del fútbol nacional, donde se enfrentó a equipos míticos como el Madrid de Alfredo Di Stéfano o el Zaragoza de los "Cinco Magníficos". Después regresaría al Recreativo una temporada más, terminando su trayectoria deportiva en el Badajoz, donde jugó sus dos últimas campañas.

## Herencia

El 7 de octubre de 1952 nació en Sevilla Francisco Herencia Gaitán. Desde muy pequeño entró a formar parte de la cantera del Real Betis, pasando por los equipos infantil, juvenil y el Betis Deportivo. Per-



teneciendo todavía a la disciplina del club verdiblanco estuvo cedido en el Atlético Baleares (1972-73), el Valdepeñas (1973-74) y el Toledo (1974-75). Tras desligarse del Betis, ficha en la temporada 1976-77 por el Atlético Madrileño, dando el salto a la temporada siguiente al primer equipo, el Atlético de Madrid, de Primera División.

En su puesto de interior izquierdo cuajó una buena campaña con los colchoneros, disputando siete partidos y anotando un gol (contra el Elche). Este año tuvo el honor de participar también en la Copa de Europa, la máxima competición de clubes del continente, en la que los atléticos se enfrentaron al Steaua de Bucarest, el Nantes francés, y el Brujas belga, ante el que cayeron eliminados.

Su segunda temporada en el equipo madrileño (1978-79) vino marcado por la mala fortuna, ya que una enfermedad sólo le permitió disputar un partido liguero en toda la campaña. Tras su etapa en el Atlético, Herencia pasó al Levante, que jugaba entonces en Segunda División y donde coincidió con el gran mito holandés Johan Cruyff. Aquejado de varias operaciones, se retiró finalmente en 1982. En 2002, se trasladó a vivir a Gines con su familia, donde disfruta ahora de su condición de prejubilado.

## Kiko

Sevilla vio nacer el 12 de agosto de 1961 a José Eugenio Ruiz Palacios, quien desde muy pequeño se iniciaría en el mundo del fútbol, enrolándose en la cantera del Real Betis. Hombre de la casa verdiblanca por los cuatro costados, pasó por todas las categorías inferiores hasta debutar en Primera División con el primer equipo en la temporada 1982-83.

El "Curro Betis" alternaba en esa época años de graves apuros (se salvó del descenso en dos ocasiones en el último partido liguero) con otros de grandes éxitos (dos clasificaciones para la Copa de la UEFA, en la que Kiko no pudo debutar por lesión).

Desde sus posiciones como defensa central y como lateral izquierdo, Kiko se convirtió en el conjunto heliopolitano en un baluarte de primer nivel. Su última campaña con el club de las trece barras fue la 1987-88, completando más de 100 partidos oficiales con el Betis en toda su trayectoria.

De su carrera deportiva, recuerda con especial cariño el gol que le marcó al Real Madrid en una jugada por la izquierda y que supuso el triunfo bético por 2-1. También destaca el tanto que anotó en el campo del Sevilla al rematar de cabeza una falta, dando así el triunfo a los verdiblancos por 1-2. Kiko militó después durante cuatro temporadas (entre 1988 y 1992) en el



Recreativo de Huelva (Segunda División), donde colgó las botas definitivamente.

Ingeniero Técnico Agrícola de profesión, Kiko vive en Gines desde 1986, siendo propietario desde el año 2000 de un vivero situado en la Avenida de Europa, un negocio en el que también ha querido que esté presente el club de sus amores, ya que la empresa se llama "Bética de paisajes".

# J.D Gines, “Nueva Era”

La temporada 2010/11 ha sido el comienzo de una Nueva Era para el J.D. GINES. Desde Julio de 2010 una nueva Junta Directiva encabezada por José L. Romero Montiel empezaba una nueva andadura para intentar como meta principal devolver la ilusión por el fútbol en Gines.

Empezaba en el mes de Julio pasado un duro trabajo de reestructuración del Club, con un equipo humano que ha sido el gran triunfo de esta Directiva, aunque algunos al principio no apostaban mucho por ella, así que: Antonio Domingo Sánchez, Cami Camino, Alfonso Melo, Gregorio Rodríguez, Jesús Vázquez, David Losada, Fco. Javier Cabrera, Luís Baena, Ángel Sánchez, y el ya mencionado Presidente nos pusimos manos a la obra y se conformaron los cuatro equipos, y todo lo necesario para el comienzo de una nueva temporada con más de cien chavales en el club y unas instalaciones municipales que son la envidia de todo el Aljarafe.

El equipo Infantil dirigido por David Losada con la ayuda de Fco. Javier Cabrera y David Chaparro, ha hecho una gran temporada aunque perdiendo un poco de fuelle en los últimos partidos quedando al final de temporada en cuarta posición, con los siguientes jugadores: Posadas, José Pablo, Mendoza, Alejandro Oliver, Gonzalo, Alejandro García, M. Angel, Pajuelo, Ignacio, Edu Leal, Machuca, Cami, Cayetano, Germán, V. Manuel, Pablo Raimundo, Andrés, Pablo Paredes y Jerónimo.

El equipo Cadete con el cuerpo técnico formado por Julián Mejías, Alex López y Pititi ha hecho una temporada inolvidable, ya que han sido CAMPEONES y el año que viene podremos disfrutar de los cadetes en primera, enhorabuena a nuestros jugadores: Pato, Iván, Benito, Calatayud, Jaime, Ludo, Ferrero, Bola, Calle, Victor, Gonzalo, Sergio de los Reyes, Sergio Artillo, Ramón, Escañuela, Edu, Carlos Cano, Felipe, Omar, José Miguel, Carlos Quintero, Javi, Carlos Díaz y Fabio.

El equipo Juvenil dirigido por Agustín Camino con la ayuda de Dani, era el único equipo del Club que en esta temporada jugaba en primera y se ha quedado a un pasito de poder ascender a Preferente quedando tercero, aunque todavía hasta que no empiecen las inscripciones podemos



tener alguna opción, la plantilla ha estado compuesta por: Julio, Gorri, Javi Lao, Alfonso Melo, Nabil, Enrique, Javi Barreira, Ferrero, Lolo Rosa, Lolo Díaz, Nicolás, Pablo, Garrido, Fran, Eladio, Silvio, David Míguez, Álvaro, Herrero, Colsa, Molina, Juanma y Victor, también han participado los cadetes Calle, Jaime y Bola.

Gran temporada la de nuestro equipo Sénior dirigido por Antonio González con la ayuda de Paco Ostos, José M<sup>a</sup> Melo y Antonio entrenador de porteros. Una segunda vuelta magnífica (no perdimos ningún partido) nos permitió jugar liguilla de ascenso. El partido decisivo fue en El Viso del Alcor contra el Marchena y aunque no se consiguió la victoria, sí se logró el proyecto inicial, ILUSIONAR A LA AFICION. No os podéis imaginar lo vivido allí al ver entrar en el campo a más de doscientos aficionados de GINES animando en todo momento a nuestro equipo. Por ello, queremos agradecer especialmente el apoyo de nuestra afición, ustedes habéis sido los verdaderos CAMPEONES de esta temporada, MUCHAS GRACIAS. La plantilla ha estado compuesta por: Castilla, Javi portero, Gata, Jesús Barbeito, Luis, Gui-

lle, Melo, Raúl, Santi, Urbano, Rafa, Santi Angulo, Julian Mayer, Jaime, Dani, Jesús Jiménez, Bolero, Alvarito, Alfonso, Naofal, Javi Mora, José Carlos, Jesús Riego, Jesús Pérez y Aníbal, también ha participado durante toda la segunda vuelta el juvenil Enrique y esporádicamente David Míguez, Nicolás, Alfonso Melo, Nabil y Fran.

En otro orden de cosas, nuestro Club se ha integrado como nunca en las diferentes actividades de nuestro pueblo y ha participado en varios eventos organizados por nuestro Ayuntamiento, los cuales nos han servido para recaudar fondos para poder cumplir objetivos en la temporada (Halloween, Día de Andalucía, Mundialito...). Todo esto no hubiera sido posible sin la ayuda desinteresada de un buen número de colaboradores.

Desde la Junta Directiva, agradecer con mayúsculas a todos los que de una manera u otra han colaborado para que poco a poco el FÚTBOL DE GINES esté en el sitio y lugar que se merece. MUCHAS GRACIAS.

La Junta Directiva



**MOLDURAS  
MARCOS  
ÓVALOS  
LÁMINAS  
ÓLEOS  
PASSE - PARTOUT**

c/ Jesús Centeno, L3  
41960 Gines (Sevilla)

954 71 33 86  
667 02 30 69

Pedro Riego Jiménez  
prjgines@hotmail.com



**FABRICACIÓN PROPIA**

...trabajando con la enmarcación desde 1984

*Talleres Hnos. Mateo  
Asesoría Mairena del Alja. S.L.*

Cazaljeja de Almanzor, 6 • 41960 GINES (Sevilla)

TEL: 954 71 34 60 • FAX: 954 71 90 54

E-mail: thmateo@telefonica.net

Foto *Estani*

C/La Calleja 3 Telf:954714886 Gines

C/Inés Rosales 18 Telf:954163981  
Castilleja de la Cuesta

[www.fotoestani.com/blog](http://www.fotoestani.com/blog)

**Centro de Educación Infantil**

**Triciclo**



Plazas concertadas con la  
Junta de Andalucía

Alumnos de 0 a 3 años

Tenemos comedor con  
servicio de catering adaptado  
a todos los alumnos

Nuestro horario: 7:30 - 20:00 de  
Lunes a Viernes

Instalaciones amplias y  
adaptadas a la normativa

C/ Arzobispo Carlos Amigo Vallejo, 25  
41960 • Gines (Sevilla)

Telefonos:  
954 71 63 66 • 639 73 53 91 • 616 14 60 76

**Cruz Roja Española**

*Hazte  
SOCIO!!!*



**Editorial MIC**  
**902 271 902**  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)

# Palomos Deportivos

En esta temporada que hemos terminado hemos tenido buenos resultados estrales, quedando clasificado el palomo "Careto" de Agusrín Camino Sánchez para el provincial de Sevilla celebrado en la Puebla del Río. En este mismo trofeo el palomo mencionado no pudo optar a clasificarse para el territorial de Andalucía al perderse en la primera prueba de regularidad.



Con respecto a los trofeos locales, reseñar el "I MEMORIAL LOLI CAMINO" en honor a su persona por las muestras de apoyo que nos brindó. En este trofeo tuvimos la ayuda del excelentísimo Ayuntamiento, con el cual y gracias al señor concejal de Deportes se creó por primera vez un

calendario de vuelo en nuestra localidad, de las fuerzas de seguridad del estado y de diferentes entidades de nuestro municipio. Participaron ejemplares de distintos pueblos del Aljarafe, siendo el resultado bastante positivo por parte de los participantes y de aquellos colombicultores que se acercaron a ver las distintas pruebas. El resultado final fue: Primer clasificado el palomo "AS DE PICAS" propiedad de Diego Guerra Montiel, segundo clasificado palomo "55" propiedad de Antonio Bautista, y tercer clasificado palomo "71" propiedad de la Peña En Familia.

También nos gustaría aprovechar estas líneas para informar que en el mundo del palomo tan sólo existen dos federaciones; la de colombicultura que engloba a los palomos de celo (los mal llamado palomos pica) y los de raza; y la federación de colombofilia o de mensajero. Nuestro club

pertenece a la federación de colombicultura, si bien también podemos decir que hay clubes que no pertenecen a ninguna federación. Son tan sólo eso clubes y ellos en su régimen interno crean carnet de socios y anillas que no están homologados para las federaciones. Un ejemplo de esto es el club de criadores de raza autóctona andaluza.

También decir que las asociaciones de clubes no existen en la actual ley del deporte, es erróneo que un club pueda albergar a otros con este término.

Por eso os animamos a que nos visitéis, estamos en la calle Sanatorio nº2, y os informéis adecuadamente de todo lo relativo al fantástico mundo del palomo en nuestra localidad y que no valoréis las palabras de otras personas ajenas a nuestro pueblo que pertenecen a clubes de otras localidades y que tienen argumentos que serán válidos en sus lugares pero no en nuestra localidad. ...

---

## Peña Sevillista Frederic Kanouté

Fue en el verano de 2009 cuando varios aficionados sevillistas de Gines comienzan a moverse para dar forma a una nueva peña rojiblanca. Se preguntaban, "¿cómo es posible que Kanouté, siendo uno de los jugadores más importantes de la historia del Sevilla, no tenga ninguna peña a su nombre?". La pregunta se transformó pronto en un firme propósito: crear en nuestro pueblo la Peña Deportivo-Cultural Frederic Kanouté.

La inauguración tuvo lugar el pasado 16 de mayo, coincidiendo con el aniversario de la Copa de la UEFA ganada por el Sevilla en Glasgow. La sede de la peña es desde ese día el Cof ee - Lounge "Zinamomo" (Avenida de Europa, 98), hasta donde acudieron el propio jugador malí, y el presidente José María del Nido.

No se trata, ni mucho menos, de una peña al uso. A su presidente, Max Adam, le gusta definirla como "un grupo de amigos, casi como un club social", ya que han llegado

a un acuerdo con Zinamomo para el uso de las instalaciones, donde realizan actividades, ven juntos los partidos del Sevilla, y celebran comidas familiares entre todos los socios, unos 20 actualmente.

Igual que Kanouté, la peña destaca especialmente por su faceta solidaria. Así, en el acto de inauguración se hizo entrega al futbolista de un cheque por valor de "1.000 sonrisas para los niños de Malí", que se transformaron en 1.000 euros destinados a su fundación. ...



# Volvimos



Un año más nos dirigimos al pueblo de Gines para desearle una feliz feria. Pero este año, para la familia bética, la feria y cualquier evento que se preste tiene un motivo extraordinario para vivirla más intensamente, para disfrutar más y mejor de los buenos momentos. Creo que no hace falta decirlo, pero para quienes no caigan, esa motivación especial es el ascenso de nuestro Real Betis a la máxima categoría del fútbol español. Tras dos años en segunda y alguno más deambulando por los puestos más bajos de la categoría de oro, por fin en este Betis se ve un poco de luz al final de este túnel que parecía no tener salida.

El cambio de rumbo comenzó un 13 de diciembre -no podía ser otro día, tenía que ser el 13 mítico número en nuestro club- gracias a la junta extraordinaria que se celebró por petición de "Por Nuestro Betis" amparados en el más del 6% de acciones de la entidad que agrupa en su plataforma de sindicación gracias a la confianza de más de 1000 béticos y diversas peñas béticas. En esta junta el cambio de dirección en la entidad hizo que el rumbo de la nave verdiblanca lo marcara un nuevo consejo de administración encabezado por don Rafael Gordillo y controlado por un administrador judicial del paquete mayoritario que mes a mes ha de dar cumplidas cuentas ante la jueza Alaya. Esto unido a la entrada de la entidad en Ley Concursal hace

que el beticismo pueda dormir un poco más tranquilo sabedores de que el control externo de nuestra entidad es exhaustivo.

El premio a tanto cambio se ha visto materializado en el ascenso de categoría, en la vuelta a la división que jamás debimos abandonar. Esta próxima temporada volveremos a codearnos con los grandes del fútbol nacional, volveremos a saber de qué color es la camiseta del equipo al que nos enfrentamos.

Pero no podemos caer en la euforia, no podemos pensar que aquí todo está ya hecho. Esto sólo es un paso más, un paso muy importante, pero no se ha cruzado la línea de meta. Hay mucho que hacer y el club nos necesita. Tenemos que apoyar a nuestro Betis en la medida de nuestras posibilidades.



En cuanto a nuestra Peña. Pues aquí sigue al servicio de sus socios en particular y los béticos de Gines en general. A lo largo de este año hemos organizado alguna que otra actividad encaminada a aumentar la presencia del socio y el bético en general en el local de la peña. Conseguimos que el exjugador verdiblanco Jesús Capitán "Capi" nos visitara una tarde para hablar-nos de su biografía recientemente publicada. Esa tarde contamos también con la presencia del jugador de la plantilla David Belenguer y de don Rafael Gordillo que ya por aquel entonces había sido nombrado administrador judicial de las acciones de Farusa junto a dos administradores más. Hace unos meses nos honró con su visita don Alfonso Jaramillo, toda una institución en el Betis, para hablarnos también de su biografía junto con el autor de la misma en un doble acto que continuó al día siguiente con una importante exposición de coleccionismo bético con objetos originales desde el Sevilla Balompié (1907) hasta nuestros días.

Ahora, tras las recientes elecciones se ha nombrado una nueva junta directiva que encabezada una vez más por Roque, renueva a gran parte de sus componentes con antiguos béticos que ya ofrecieron su trabajo y dedicación en anteriores mandatos. Esperemos y deseamos que la suerte les acompañe y que cuenten con el apoyo y la confianza de los béticos de Gines para hacer de esta peña la peña bética que Gines se merece. •••

**Peña Bética Eusebio Ríos**

# Peña Sevillista "Agosto del 95"



Este mes de julio reabrirá sus puertas en Gines la Peña Sevillista "Agosto del 95", que dos años después volverá a contar con un local propio para sus socios. En este tiempo, la peña ha mantenido su existencia aunque sin contar con una sede física, un lugar de reunión del que ahora sí se va a disponer y que estará ubicado en la calle Blas Infante número 6.

Bajo la presidencia de José Otero Miguel, la peña está ultimando actualmente la adaptación de este nuevo local, que contará con varias salas de reuniones, salón de televisión,

zona de bar, y un gran patio para la realización de actividades. Habrá, además, acceso libre a Internet para todos los socios.

Una vez que se termine de constituir, se realizará una reunión con todos los socios para que estos expongan las actividades que quieren que la peña lleve a cabo en la medida de sus posibilidades.

Los sevillistas interesados en inscribirse como socios de la Peña "Agosto del 95", pueden informarse en el teléfono 677.60.42.65. •••

---

## La muerte del sentido común

Hoy lloramos la muerte de un querido amigo, Sentido Común, que ha estado con nosotros durante muchos años. Nadie sabe a ciencia cierta cuántos años tenía, puesto que los datos sobre su nacimiento hace mucho que se han perdido en los vericuetos de la burocracia.

Será recordado por haber sabido cultivar lecciones tan valiosas como que: hay que trabajar para poder tener un techo propio; que se necesita leer todos los días; saber por qué los pájaros que madrugan consiguen lombrices, y también por reconocer la validez de las frases tales.

\* "La vida no siempre es justa".

\* "Tal vez yo haya sido el culpable".

Sentido Común vivió bajo simples y eficaces consignas:

\* "No gastes más de lo que ganes".

y estrategias parentales confiables:

\* "Los adultos están a cargo, no los niños".

Su salud comenzó a deteriorarse rápidamente cuando le aplicaron reglas bien intencionadas pero ineficaces; informes respecto a un niño de seis años, acusado de abuso sexual por haber dado un beso a una compañera de clase; adolescentes que debieron irse a otro colegio por haber denunciado a un compañero por distribui-

dor de drogas, y una maestra despedida por reprender a un alumno indisciplinado, sólo hicieron que empeorara su condición.

Sentido Común perdió terreno cuando los padres atacaron a los maestros, sólo por hacer el trabajo en el que ellos fracasaron: disciplinar y enseñar bien a sus ingorbenables hijos.

Declinó aún más cuando las escuelas debieron requerir un permiso para administrar una aspirina, poner protector solar o ponerle una tiritita a un alumno. Eso sí, no podían informar a los padres si una alumna estaba embarazada y quería abortar.

Para Sentido Común fue un duro golpe que uno ya no pueda defenderse de un violento ladrón en su propia casa, pero que el ladrón puede denunciarnos por agresión. Y así muchísimos casos más de nuestra vida terrenal.

\*La muerte de Sentido Común fue precedida de sus padres;

VERDAD Y CONFIANZA.

-La de su hija; RESPONSABILIDAD,

-La de su hijo; RACIOCINIO.

-La de su hermana; ÉTICA.

-También su abuelo; RESPETO.

-Su sobrina; SOLIDARIDAD.

-Con la de su primo; ESFUERZO.

No hubo mucha gente en el funeral porque muy pocos se enteraron de que se había ido.

Le sobreviven sus hermanastros:

"Yo conozco Mis Derechos"

"Él tiene la culpa de todos"

"Soy Víctima de la Sociedad"

"Yo gano dinero abundante y sin esfuerzos, voy a entrevistas y levanto "el pollo", ¿Para qué Estudiar y Esforzarse?"

Y suma y sigue...

**Mari Carmen Gª Franconetti**

*Alumna de Postgrado  
de Aula Abierta de Gines*

(La mitad superior es recopilada, la 2ª es mía). Lo he elaborado así por su interés social, especial para esta revista).

**"¡Yo también soy de Gines!"**

# Especialistas en rehabilitaciones orales **en un solo día**

**E**l doctor Borja Bernabeu, odontólogo y cirujano bucal desgrana las claves del trabajo que se realiza en su clínica está especializada en rehabilitaciones orales en el mismo día.

—**Buenos días doctor, ¿en qué consiste el tratamiento dientes en un día®?**

—Como bien dice su nombre consiste en poner dientes fijos en el mismo día y es una técnica indicada fundamentalmente para dos tipos de pacientes: aquellos que perdieron sus dientes y no se sienten cómodos con las prótesis de quita y pon, les produce inseguridad, náuseas, dificultad para comer y les impide relacionarse con normalidad; y también aquellos pacientes que tienen sus dientes en muy mal estado sin posibilidad de arreglo. En ambos casos, podemos, en el mismo día, extraer los dientes, poner implantes y sobre éstos colocar una prótesis fija que además es muy estética. Los pacientes entran en la clínica por la mañana y se van por la tarde con sus dientes fijos.

—**¿Qué ventajas aporta esta nueva técnica a los pacientes?**

—Primero me gustaría corregirte, no se trata de una nueva técnica que estemos probando a ver qué tal va, el all-on-four® o dientes en un día® lleva más de 15 años realizándose con excelentes resultados en clínicas de todo el mundo y está ampliamente avalado por la literatura científica. Básicamente la diferencia es que lo habitual es extraer los dientes primero, esperar el proceso de cicatrización durante aproximadamente tres meses para colocar luego los implantes y volver a esperar entre tres y cuatro meses hasta poner la prótesis fija. Esto supone que el paciente deberá permanecer durante seis o siete meses con una prótesis de quita y pon lo que para muchos significa un verdadero suplicio.

Con la técnica de dientes en el día® podemos rehabilitar tanto la masticación como la estética en apenas unas horas, evitándole al paciente numerosas visitas e incomodidades. Los pacientes ya no tienen que pasarse meses sin poder comer espe-

rando a la cicatrización de los implantes. Otra diferencia es que para esta técnica y en la mayoría de los casos basta con colocar sólo cuatro implantes en lugar de seis u ocho como se ha venido haciendo hasta ahora. Además, no necesitamos ni injertos de hueso, ni elevaciones de seno, lo cual disminuye enormemente las molestias postoperatorias y también los costes del tratamiento siendo en general más asequible que los procedimientos tradicionales.

—**¿Cómo sería el proceso exactamente?**

—En la primera visita, que es totalmente gratuita realizamos un cuestionario médico, una radiografía panorámica de toda la boca y una exploración minuciosa. Con los datos obtenidos y junto con el paciente analizamos las alternativas y proponemos un plan de tratamiento y un presupuesto.

En la segunda visita y si el paciente acepta el presupuesto se toman registros fotográficos y moldes de la boca para planificar la intervención. El día de la cirugía el paciente acude a la consulta por la mañana y tras la operación que dura alrededor de hora y media permanece en ella hasta media tarde cuando se le colocan los dientes fijos. La intervención se realiza con anestesia local y sedación que es una especie de anestesia general pero sin los riesgos de ésta y sin que el paciente pierda en ningún momento la conciencia por lo que el paciente tiene una experiencia agradable, sin el cansancio que supone un tratamiento largo y sin ningún tipo de ansiedad ni miedo. La verdad es que la experiencia en este aspecto es muy positiva y los pacientes que se someten a este tipo de tratamientos acaban muy contentos.

—**¿Todo el mundo puede someterse a esta intervención o hay limitaciones?**

—Seguramente muchos hayan oído que a veces no se pueda poner implantes cuando se ha perdido mucho hueso. Esta técnica puede realizarse en el 80 por ciento de las personas que han perdido todos sus dientes hace mucho tiempo y casi en el 100 por cien de los que aún los conservan. Para ese 20 por ciento que ha perdido mucho hueso también tenemos una alternativa para poner los dientes en un día mediante una variación de la técnica pero



**Dr. Borja Bernabeu**  
odontólogo y cirujano bucal

Puede usted contactar en  
Avenida Luis de Morales, 22 1º C  
Sevilla

Por teléfono:  
954 331 022

En Internet:  
[www.dentalbernabeu.com](http://www.dentalbernabeu.com)

Clinica Dental Bernabeu



Esquema explicativo del procedimiento all-on-four

sería largo de explicar, en definitiva, podemos decir que todas las personas pueden recibir este tratamiento, sólo estaríamos limitados por enfermedades o desórdenes graves.

Pese a la creencia generalizada de que este tipo de tratamiento es muy doloroso nuestra experiencia apunta a lo contrario. Se realiza con anestesia local y gracias a los fármacos actuales el postoperatorio es asombrosamente leve. La mayoría de nuestros pacientes hace vida normal al día siguiente.

—**¿Qué otras técnicas punteras aplicáis a los pacientes?**

—Tratamos de implementar la última tecnología a nuestra práctica, realizamos nuestras prótesis con tecnología cad-cam y máquinas de fresado que ofrecen unas propiedades mecánicas y un ajuste muy superior a las prótesis convencionales, el uso de aparatos piezoeléctricos y del laser para las técnicas quirúrgicas que favorecen la recuperación de los tejidos, mejora la cicatrización y evita el uso de sistemas más agresivos como los temidos tornos.

Los tratamientos bajo sedación o incluso anestesia general suponen una gran comodidad para los pacientes, especialmente aquellos con miedo, ansiedad o fobia al dentista. En definitiva nuestro compromiso es mantenernos siempre a la última para poder ofrecer siempre los mejores tratamientos a nuestros pacientes.

# FERIA de SAN GINÉS

*Del 6 al 10 de JULIO de 2011*

*Otros contenidos*

56

*Feria de San Ginés*  
2011

# Isabel Osca, In Memoriam

## A tu memoria

Recuerdo cuando comenzamos Aula Abierta Universitaria de Gines, tus confidencias, las ocurrencias tan divertidas, tus proyectos, el afán de superación que siempre te caracterizó, la ilusión tan enorme por pertenecer a la UPO de Sevilla, y como muy contenta y satisfecha me contabas tu emoción y agradecimiento por el homenaje, creo que muy merecido, te dio el Ayuntamiento, el Día de Andalucía del año 2007. Tú me decías que vivías en Gines desde hacía muchos años y que en todo ese tiempo ninguna Corporación Municipal se acordó de ti, hasta la actual. Gines, tu pueblo adoptivo, sí estuvo allí, naturalmente.

Siempre he pensado que ningún ser querido que tiene familia y deja huella profunda en los demás muere jamás. Tú permanecerás en espíritu dando vueltas entre nosotros.

Dentro de mucho tiempo, habrá un pueblo entero con tus descendientes. La muerte es sólo física. Nos queda tu entrañable recuerdo, el buen trabajo

Nuestro homenaje a Isabel Osca lo presentamos en forma de cartas, las que les escribieron dos de sus compañeras del programa Aula Abierta, y que se leyeron el pasado 14 de junio en la clausura del curso 2010-2011. Nadie como sus propias amigas puede expresar el enorme vacío que dejó su marcha.



realizado a lo largo de los años y que podremos recrearnos y disfrutar viéndote en escena.

Recibes en un fuerte abrazo, para siempre, el testimonio de mi amistad y cariño.

¡Dios te bendiga, Isabel!

"No es más grande el que más espacio ocupa, sino el que más hueco deja cuando se va".

Gines, 14 de abril, 2011.

**Mari Carmen Gª Franconetti**

## Carta a Isabel

Querida compi (como tú solías llamarme). Te has marchado con la misma exquisita discreción y sencillez, de la que siempre hiciste gala. Tu marcha, no por esperada, ha sido menos dolorosa para cuantos hemos tenido la suerte de conocerte y el privilegio de contar con tu amistad.

En este momento se me acumulan los recuerdos y las vivencias junto a ti. Nos conocimos en el taller de Entrenamiento de la Memoria, después fuimos ilusionadas para inscribirnos en el Aula Abierta de mayores, que se imparte en el Centro de Educación Permanente de nues-

tro pueblo y dependíamos de la UPO ¡casi nada!, podíamos tocar la Universidad con la puntita de nuestros dedos. La Universidad, que en nuestro tiempo nos estuvo vedada por razones obvias. Éramos las mayores de nuestra clase, pero teníamos la misma sed de saber que nuestros compañeros. Nos sentábamos juntas y juntas compartíamos los apuntes. Tú te reías cuando yo te decía que parecíamos Fofito y Milikito. Cuando finalizaba el tercer curso Básico te pusiste enferma y no pudiste asistir a la imposición de la Beca, que tanta ilusión te hacía, pero te la llevamos a casa y tuviste la ocasión de lucirla orgullosa en nuestro Ayuntamiento. También viene a mi recuerdo, cada vez que ibas a Madrid, o cualquier otra ciudad para trabajar, en lo que ha sido tu auténtica vocación, la Interpretación. Ibas con la maleta llena de ilusión y volvías con la maleta llena de satisfacción, por el trabajo bien hecho. Te confieso que llamaba por teléfono a tu casa, tantas veces, por el placer de escuchar tu voz tan llena de matices. Siempre.... siempre estarás en mis pensamientos, Compi querida. ...

**Antonia González. Aula Abierta de Gines 20-4-2011**

57



# Los Ginenses del Año recibieron su reconocimiento el Día de Andalucía

Se cumplían 30 años del primer Estatuto de Autonomía, y la ocasión requería una celebración acorde a la importancia de la efeméride, por lo que los actos del Día de Andalucía se trasladaron este año hasta el teatro de la recién inaugurada Casa de la Cultura "El Tronío".

Un lleno total presentó el recinto para la ocasión, en la que los vecinos y vecinas de Gines quisieron disfrutar de una jornada de convivencia en torno al día de todos los andaluces. Actuaron la Joven Orquesta Municipal y la Coral Polifónica, y volvieron a entregarse los galardones a los Ginenses del Año, que este año recayeron en las siguientes personas e instituciones:



## Asociación Patronísimo San Ginés, al voluntariado solidario

Veinte años después de su fundación en 1991, este colectivo ha sabido crecer no sólo en número de integrantes, sino también en su fe católica y en su ayuda a las personas más necesitadas. Fruto de ello es la creación, el pasado año 2010, del Banco de Alimentos local, dirigido a ayudar a las familias que lo están pasando mal en estos tiempos. Próximamente tiene prevista la puesta en marcha también de un banco de ropa.

## José López Gómez, por su trayectoria deportiva

Más de 20 años después de su primer acercamiento al deporte del atletismo, cuenta



ya con un palmarés digno de admiración, habiendo alcanzado innumerables galardones en diferentes competiciones. Ello no ha impedido que siga teniendo los pies en el suelo, y que siga entrenando día tras día. Tiene dos grandes sueños: poder llegar a los 60 corriendo, y que se siga potenciando el atletismo en Gines.



## Javier Guzmán Martínez, por el mérito al trabajo

Desde los 14 años lleva trabajando en el mundo de la construcción. Años después, en 1996, funda junto a su hijo J. Manuel la empresa "Construcciones Javier Guzmán SL", nacida prácticamente de la nada y convertida hoy, a base de mucho sacrificio y esfuerzo, en una empresa familiar que ha dado trabajo a muchas personas de Gines.

Con 61 años, sigue trabajando a diario sin perder el tesón y las ganas que le han llevado a ser lo que es hoy.



## Rocío Gallego Tellado, por su superación personal

Nació con una profunda discapacidad auditiva, pero eso no ha sido impedimento para que esta joven trate por todos los medios de abrirse camino en la vida. Sus familiares y amigos aprendieron la lengua de signos para comunicarse con ella, que siempre ha sido una chica muy fuerte, alegre, y con las ideas muy claras. Actualmente estudia Primero de Bachillerato, y quiere ser profesora, un objetivo en el que no va a dejar que nada se interponga.

## EEl Abgena, por su trayectoria en la educación infantil

Comenzó a funcionar en Gines hace más de 30 años, viendo pasar por sus aulas a generaciones y generaciones de niños y niñas de la localidad. En este tiempo, el centro ha sabido ponerse al día, con un profesorado joven y con interesantes programas como el de bilingüismo o la incorporación de las nuevas tecnologías al aula, llevando a cabo



los proyectos más vanguardistas en las instalaciones más antiguas.



### El Molino de Gines, por toda una vida de trayectoria empresarial

Hace ya 43 años, José González Sánchez del Campo alquiló el molino aceitero de la hacienda Santo Ángel, comenzando así una modesta aventura empresarial, moliendo aceitunas y llenando pequeñas garrafitas. En 1973 se registra oficialmente la marca "El Molino de Gines", comenzando un envasado y una comercialización más moderna, ya con su hijo Ignacio al frente de la empresa. Hoy, y tras superar grandes dificultades, sigue comercializando un producto de máxima calidad que es orgullo de nuestro pueblo.



### Leonor Álvarez Ponce, por su denuncia de la violencia de género

Desde que comenzó a vivir entre nosotros, siempre se ha sentido como una más, ple-

namente integrada en las actividades y la vida de Gines. Recientemente, ha publicado su primera novela, "Ansiada libertad", una historia basada en hechos reales en la que denuncia la violencia de género, todo ello ambientado en la sociedad humilde de la Sevilla de posguerra.



### Proyecto Ribete, por ser una iniciativa para los jóvenes de Gines que hace de puente para la integración laboral

Inició su andadura en Gines en 1999, y desde entonces han sido unos 300 chavales lo que han pasado por él. Ribete es, ante todo, un programa de ocio y tiempo libre, pero también una vía de pre-formación en el ámbito profesional. Es, en definitiva, una alternativa de ocio en la que se fomenta entre los jóvenes el aprovechamiento del tiempo de una manera constructiva, en este caso mediante un taller de mecánica y otro de carpintería.



### Fernando Camino Camino, Ricardo Velasco Salas, Y Manuel Garrido Palomar, como embajadores de Gines en el Camino de Santiago

Salieron desde la Plaza de España de Gines el 17 de octubre, y llegaron a Santiago de Compostela el 21 de noviembre. Más de 1.000 kilómetros y un mes después, el sueño de hacer el Camino de Santiago a pie ya

era una realidad, como lo era también la satisfacción de haber llevado el nombre de Gines por toda España, sembrado el mapa de sur a norte con nuestras costumbres y nuestra forma de ser.



### Flamencos de Gines, por su participación desinteresada en todas las actividades relacionadas con el flamenco

Ellos han mantenido viva la llama del flamenco en nuestro pueblo. A pesar de las muchas dificultades, nunca se han dado por vencidos, prestando su colaboración en todas las iniciativas municipales para potenciar este tipo de cante tan nuestro. Su participación ha sido fundamental para que el Ayuntamiento haya podido recuperar con gran éxito el Festival Flamenco, por lo que ellos también merecían un reconocimiento en el año en que el flamenco ha sido inscrito en la UNESCO como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

## Gines

Ni tu razón... ni la mía,  
solamente una razón.

Esa,  
que se llama Gines,  
cuna... de nosotros dos.

Ni tu razón... ni la mía,  
solamente... la razón.  
En la razón... de entenderla,  
aceptarla y comprenderla  
como única razón.

Ni tu razón... ni la mía,  
solamente la razón.  
En la razón de vivirla,  
de vivirla y compartirla  
en la mejor comprensión.

Ni tu razón... ni la mía,  
aunque la tuya y la mía  
se queden fuera las dos.

Vamos a luchar por Gines.  
Todos... por la misma causa  
y en la misma condición.

Vamos a luchar... por Gines  
y en una misma razón.

Ni tu razón... ni la mía,  
solamente la razón.

Juan Antonio Hurtado Díaz

## Sinfonía de Colores

Movimiento, olas de sonido,  
nido de alondra, viento vencido;  
cascada de notas de sublime blancura,  
tu recuerdo perdura en la cadencia pura  
¡oh Dios infinito...! ¡Dios de la verdad!

Otra vez vuelven tus notas de espuma,  
como olas lejanas, que regresan del mar,  
hablando de amor, hablando de ternura,  
el alma de las rosas, ¡tiene labios de sal!

Zozobra un instante, allá en la lejanía,  
el bello galeón, se hunde entre las olas,  
y aparece de pronto lo mismo que un  
león...

Arpegios vibradores,  
escala musical, sois en el pentagrama  
los mismos ruiseñores, que su canto hicieron  
para siempre inmoral...

Recuerdo imperdurable, nos deja bajo el cielo,  
tu nombre es un destello lleno de humanidad...

todo nace y renace, ¡cómo la luz del cielo!  
¡cómo la luz del mar!

Te esperan las estrellas,  
para escribir tu nombre,  
allá arriba, muy alto,  
que nadie borrrará.

Fernando Carrillo Pérez

# Poesías

## A mi madre

Tú que siempre caminas  
por una larga vereda,  
a veces miras atrás  
encontrando una ribera.

Pero el espejo del agua  
de esa senda tan vecina,  
te devuelve la esperanza  
del sentido de la vida.

¡Ay! madre si tú te hubieras  
confesado con la Luna  
hablarías de quimeras  
y rosas en tu cintura.

No temas a las espinas  
ni a la calor, viento, o frío  
ni a las nubes tan oscuras  
que siembran tus desvaríos.

¡Qué bien me suena decir  
madre tú eras la diosa,  
en un mundo falto de fe  
en las cosas más hermosas.

Eras roca, eras miel,  
junco y adelfa del río  
torre hacia el horizonte  
protegiendo siempre el nido.

María Antón



## Gines

Gines, pueblo querido.  
Por algún pueblo envidiado  
eres un pueblo con clase,  
además de hospitalario.

La clase que derramáis  
porque lo habéis heredado.  
Derramáis señorío  
cuando montáis a caballo.  
Lo mismo si son señores  
o trabajáis en el campo.

Gines pueblo limpio  
que sol y que descanso  
por eso te quiero tanto.

Gines, aquí estoy clavada  
aquí encontré paz y sosiego  
este es mi fin ansiado.  
Alegría y mucho amor  
que los ginenses me han dado.

Cuando suenan las campanas  
de tu iglesia al amanecer el día  
ya sé que día es.

Lo mismo que los ginenses  
saben que llegó un día  
en que la Blanca Paloma  
se va de romería.

Ginenses, os quiero mucho

Paca Hernández



**NUCONSUR, S.L.**

Nuevas Construcciones y Reformas del Sur

Edif. Corona Center, C/ Perú, 49 • Local P1-Módulo 23  
41930 Bormujos (Sevilla) • Tfno: 697 253 874 • E-mail: nuconsur@nuconsur.es

**Hnos. CASTILLO**

CARPINTERÍA, CRISTALERÍA, PERSIANAS Y ALUMINIO

*Todo para el hogar...*



**TALLER**  
C/ La Huerta 13 GINES (SEVILLA)  
Tel.: 954 715 100

**EXPOSICIÓN**  
C/ COLÓN Nº28  
Tel.: 954 716 017

- PUERTA DE PASO
- FRENTES DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS

**BAR "EL RANCHO"**

**Desayunos  
Montaditos y tapas variadas**

Horario: De lunes a Sábado  
de 6:30 de la mañana a 16:00 h  
Domingos por la mañana

Estamos en: C/ Colón 8

**Tagonsa S.L.**

"Gestión integral en fabricación de utillaje y estructuras  
de apoyo para el sector aeronáutico, defensa y la industria en general"

C/ Camino Santa María, nave 2, Gines - 41960 - Sevilla  
Tfno.: 954 71 39 77 - Fax: 954 71 43 71  
E-mail: tagonsa@tagonsa.com



**Tagonsa**





**Leche Entera Fresca  
Quesos Frescos y  
Postres**

*Producción propia...de la vaca a la taza!*

C/La Encina, s/n  
Gines, Sevilla  
954713724 :: 954713262  
[www.ginencina.com](http://www.ginencina.com)

# Ginencina



W.W.W.

# EnreDOS.

**CENTRO INTEGRAL DE BELLEZA Y BIENESTAR**

c/ Valdés Leal, 21. (esquina Avda. Colón). Gines. Sevilla

**TELF.: 954 71 41 61**

**SERVICIOS**

**Centro capilar**

Solución: alopecias, dermatitis, caspa, grasa...

**Peluquería**

**Uñas esculpidas  
y Nail Art**

**Rayos Uva**

**Estética tradicional**

**Estética Avanzada**

Cavitación

Presoterapia

Plataforma vibratoria

Mesoterapia virtual

Microdermoabrasión

Electroestimulación

**unisex**

**SERVICIOS**

Servicio Técnico

Proveedor de Internet; InstaNet

Mantenimiento de Software y Hardware

Desarrollo de Software y páginas Web

Servicios informáticos a domicilio

Mantenimiento remoto

**PRODUCTOS**

Componentes

Periféricos

Accesorios

Consumibles

Equipos Informáticos

Multimedia

Internet

Redes



**TECNICOM**  
PRODUCTOS Y SERVICIOS INFORMÁTICOS

C/ Colón, 21 Local A, 41960 - Gines (Sevilla)

Tif/Fax: 954714863

[www.tecnicominformatica.com](http://www.tecnicominformatica.com)



# Construcciones Javier Guzman, S.L.<sup>®</sup>

**OFICINA:**

**C/ Pio XII , 4**

**Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14**

**41960 GINES (Sevilla)**

**E-Mail: javierguzmansl@telefonica.net**

**E- Mail: info@construccionesjavierguzman.com**

**www.construccionesjavierguzman.com**



# Trigamó s.l.

## Frutas y Hortalizas

*Si quieren mantener a sus hijos  
fuertes y sanos coman  
Frutas Trigamo*

Pol Servialsa CP: 41960 -Gines (Sevilla) - Nave 11-12



**ASESORES**

**Asesoría laboral, fiscal y contable.**

**OB ASESORES S.L**

Avda. de la Constitución 16 · 41960 Gines (Sevilla)  
Telf.: 954 71 54 49 - 954 71 46 93 · Fax: 954 71 54 49  
[contabilidad@obasesores.es](mailto:contabilidad@obasesores.es)

## **ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS**

*Fabricación de todo tipo de artículos en piel*

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES  
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN  
ENCARGOS PERSONALIZADOS



## **TOLDOS**

VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

## **CUEVAS**

*Fabricación y montaje de todo tipo de toldos*

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671