



FERIA DE SAN GINÉS

7, 8, 9, 10 Y 11 DE JULIO DE 2010



Ayuntamiento de Gines
DELEGACIÓN DE FIESTAS

Organizado por



CONSEJO DE DESARROLLO LOCAL



Los.
ASTILLO

CARPINTERÍA, CRISTALERÍA, PERSIANAS Y ALUMINIO

Todo para el hogar...

- PUERTA DE PASO
- FRENTES DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS



TALLER
C/ La Huerta 13 GINES (SEVILLA)
Tel.: 954 715 100

EXPOSICIÓN
C/ COLÓN Nº28
Tel.: 954 716 017

Trigamó s.l.

Frutas y Hortalizas

*Si quieren mantener a sus hijos
fuertes y sanos coman
Frutas Trigamo*

Pol Servialsa CP: 41960 -Gines (Sevilla) - Nave 11-12

Saluda del Alcalde

Una feria para vivir y convivir



Un año más nos disponemos a vivir nuestra querida feria de Gines. Son más de cuarenta años de vida. Tenemos una feria chiquita, pero muy coqueta, en ella caben todos los y las ginenses. Nos la ofrecemos como espacio para la convivencia de toda la ciudadanía. En tiempos de dificultad son varios los ayuntamientos de nuestra provincia que han suspendido sus ferias. El equipo de gobierno estuvo considerando esta cuestión ante este tiempo de crisis, pero hemos concluido que la feria no podía suspenderse, porque es el pueblo de Gines quien quiere que se celebre. La feria la hacemos entre todos, ayuntamiento, instituciones y personas. El año 2010 Gines tendrá una nueva edición de su feria de San Ginés, más modesta, más sencilla y más austera. Seguiremos encontrándonos un año más las diferentes generaciones de nuestro pueblo: infancia, mayores, jóvenes y familias.

Cuando me hice cargo de la alcaldía en 2007, aún no había comenzado la crisis mundial que hoy padecemos, nos encontramos con un proyecto de feria desatendido, con más ganas políticas de acabar con ella, que de potenciarla. Las pasadas ediciones de nuestra feria, desde 2007, se han caracterizado por la buena organización: mayor participación de instituciones locales y de personas de nuestro pueblo. Hemos devuelto a la feria la dignidad como acontecimiento que se le había quitado, donde la participación de nuestros jóvenes es mayoritaria y absolutamente responsable; hemos conseguido devolver la feria al pueblo de Gines, eliminando protagonismos políticos innecesarios. La feria es ahora del pueblo y se une a tantos acontecimientos que se organizan en Gines, que hacen que nuestro pueblo

esté en lo más alto y sea modelo y espejo de otros municipios.

La feria es ofrecida por su ayuntamiento, instituciones locales y personas como espacio para convivir, para descubrirnos como personas, para vivir los valores de la amistad, al mismo tiempo que potenciamos el mundo empresarial y la economía de nuestro pueblo. Lo festivo cobra un multivalor: celebramos, lo pasamos bien, convivimos, hacemos amistad, nos conocemos más las personas, pero al mismo tiempo alcanza un valor trascendental, creamos riqueza para Gines.

Lo festivo no debe despreciarse por personas o grupos muy marcados de nuestro pueblo, deben reconsiderar que la delegación de Fiestas lo único que pretende es el fomento de la participación ciudadana y superar el calificativo que pretenden colgarle a los pueblos del área metropolitana como ciudades dormitorio. Gines no quiere ser eso, se niega rotundamente, quiere seguir siendo lo que ha sido: un pueblo vivo, que lleva a gala sus tradiciones, abierto, solidario, tolerante y participativo.

Pido a los vecinos y vecinas que no solo se preocupen de lo que pasa en su calle o barriada, que se preocupen en defender los intereses generales de la ciudadanía, que luchen por su pueblo, integrándose de manera activa en la dinámica comunitaria. Gines lo hacemos y construimos entre todos y todas. Gines, ahora más que nunca.

Que disfrutéis de nuestra feria y seáis felices.
Un abrazo de vuestro Alcalde.

Manuel Camino
Alcalde de Gines



Sumario



AYUNTAMIENTO DE GINES

Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Festejos, Juventud y Comunicación

Técnica de Cultura y Festejos

Concepción Mora Garrido

Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

Periodista

Carmen Mora Morilla

Área de Informática

José Fernández Sánchez
Adrián Muñoz Becerra
Samuel Salas Fernández

Apoyo Incondicional

M^a Isabel Montiel Pérez
Josefa Domínguez Jiménez
Dolores Camino Camino
Julia Borge García
Antonio Camino Míguez

Colaboración fotográfica

Foto Estani

Y la colaboración de

Milagros del Olmo
Fernando Camino Camino
Juan Antonio Pérez Melo
Carmelo Camino

Diseño y Maquetación

Editorial MIC

Portada

Antonio Pacheco Luque

Colaboradores

El Ayuntamiento de Gines agradece su colaboración desinteresada a todas aquellas personas y colectivos que han hecho posible, un año más, esta revista de Feria, en la que cada vez resulta más difícil dar cabida a todos los textos que nos llegan debido a la gran cantidad de personas que colaboran en su realización.

D.L.: CA-455-2008



Producción Editorial:
Tel.: 902 271 902
Fax: 902 371 902
mic@editorialmic.com
www.editorialmic.com

Editorial MIC es miembro de la
Asociación Española de Editoriales
de Publicaciones Periódicas,
a su vez miembro de la FIPP

Saluda del Alcalde.....	3
Saluda del Delegado	5
Un carnaval por las nubes	6
Primer Premio de Cuartetos.....	8
Mejor Letrista	8
Primer Premio de Chirigotas.....	8
Premio al Mejor Pasodoble	9
Mejor Pasodoble dedicado a Gines.....	9
Gines en Corto, una puerta abierta al mundo de los sueños.....	10
Nuevos vecinos / as de Gines Marzo 2009-Febrero 2010.....	12
Programa de Fiestas 2010	16
Reina Infantil y Damas de Honor 2010	17
Reina Mayor y Damas de Honor 2010	18
Rey Infantil y Caballeros de Honor 2010	19
Rey Mayor y Caballeros de Honor 2010.....	20
El Desfile de Elección y Coronación de los Reyes y Reinas de la Feria abarrotó el nuevo Parque de la Cultura	21
Club Deportivo Gines de baloncesto	23
Asociación ginense de Empresarios y Comerciantes.....	26
Mujeres Lectoras	26
Asociación "Cuando tú quieras"	27
Asociación San Ginés	28
40 años cantando.....	29
20 años "formando para el conocimiento"	30
¿Quién viene a la Feria?	31
Segundo Certamen de Poesía sobre la Mujer.....	34
"Una Pará en Gines" desbordó las previsiones y superó las 35.000 visitas	36
Los Pastorcitos de Gines	38
XI Años del Coro Virgen del Rocío 1970-2010	41
Homenaje a Nuestros Mayores	44
El Festival Flamenco cumplió su décimo aniversario.....	45
El reconocimiento de una fiesta singular.....	45
"Jóvenes en marcha" corona con éxito el proyecto solidario de ayuda al Pueblo Saharai	46
Club de Petanca	47
El Agua de Gines.....	47
Peña Bética Eusebio Ríos	48
Gines Apuesta por el Deporte.....	49
Gines se volcó con la celebración de los 30 años de ayuntamientos democráticos.....	51
Las nubes que pasan	52
Gracias, Gines	52
28-F: convivencia, solidaridad y el reconocimiento de todos	53
Club Deportivo de Colombicultura Ntra. Sra. del Rocío	55
10 de enero.....	55
1990, el año en el que Gines renovó su amor a Nuestra Señora de los Dolores.....	56
La Salida de las Carretas, Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.....	57
Dolores de luz y fuego.....	58
El sol también quiso ver el Mercado Navideño.....	59
Definiciones que no están en el diccionario	59
Escuela Municipal de Música y Danza	60
Asociación Montetabor	61

Saluda del Delegado



Estimados/as vecinos/as:

Esta será la 4ª Feria que organice desde que en julio de 2007 me hiciera cargo de la Delegación de Fiestas del Ayuntamiento.

La primera era una Feria heredada, organizada prácticamente por el anterior equipo de gobierno, ya que las elecciones municipales tuvieron lugar en mayo, una Feria con un alto presupuesto pero con pocas casetas y por tanto menor participación.

Desde entonces hasta ahora si tuviéramos que definir en pocas palabras su progresión diríamos **MÁS OFERTA, MÁS PARTICIPACIÓN, MÁS CONVIVENCIA con MENOS COSTE.**

Nuestra máxima ha sido siempre ampliar la oferta para aumentar la participación y reducir al máximo los gastos y, poco a poco, lo hemos ido consiguiendo. Nuestra feria a pesar de los malos tiempos ha ido creciendo en ilusión, una ilusión compartida entre Ayuntamiento y ciudadanía que nos hace redoblar esfuerzos para que podamos seguir disfrutando de una tradición de más de 40 años de historia adaptada a los nuevos tiempos.

La renovación del sistema de elección de la reina y damas, la inclusión de la figura del rey y caballeros, la mayor participación de asociaciones y grupos de vecinos/as en el montaje de casetas, la dinamización del recinto con las charangas y pasacalles, las

burritas enanas de paseo, la instalación del microclima, la guardería infantil, el aumento de la seguridad, son sólo algunos ejemplos de los cambios que ha experimentado la feria en los últimos tres años.

La Feria de San Ginés será este año más nuestra que nunca, los artistas nacionales por los que se ha caracterizado en estos últimos años dan paso a los artistas locales, recuperando nuestra Fiesta por y para la gente del pueblo sin mayores pretensiones que crear un espacio para convivir y divertirse.

Esta es la última Feria de esta legislatura y, desde estas líneas, quiero agradecer a todos y todas el apoyo y cariño prestado. En todo este tiempo he trabajado con tesón por conservar las tradiciones de mi pueblo y por crear actividades que permitieran poner a Gines como un referente a seguir. La participación que se ha tenido en todos y cada uno de los eventos que se han creado nuevos : La Pará, El mercadillo navideño, gines rock solidario, el festival de cortos... nos animan a seguir adelante con la certeza de que no sólo sirve para la esparcimiento y la diversión sino que han enriquecido a nuestro pueblo en todos los sentidos.

Espero que paséis una buena feria.

Romualdo Garrido
Delegado de Fiestas



Un carnaval por las nubes



Gines no pudo esperar a febrero para comenzar a vivir su esperadísimo Carnaval, que en esta ocasión empezó a dar sus primeros pasos nada menos que allá por el mes de noviembre. Fue entonces cuando se celebró el Primer Certamen de Pasodobles Carnavalescos por dúos y tríos, que resultó todo un éxito tanto organizativo como de acogida.

Diez agrupaciones participaron en esta primera edición, organizada por “La Chirigota de Riego” en colaboración con las delegaciones municipales de Fiestas y Juventud, y Gines Televisión, así como el pub “69 Pétalos”, donde se celebró el concurso.

Una vez calentados los motores con el certamen de pasodobles, la maquinaria del Carnaval se ponía en marcha para demostrar, un año más, que está perfectamente engrasada gracias a la entrega y la dedicación tanto de la delegación de Festejos del Ayuntamiento como de los propios carnavaleros de Gines, los grandes protagonistas de la fiesta y cuyas opiniones son tenidas muy en cuenta cada año para seguir mejorando el Carnaval.

Todo estaba pensado hasta el último detalle. Nada podía fallar en la que se ha convertido, por derecho propio, en una de las grandes celebraciones de nuestro pueblo. Los Ninfos, Soledad Mata y José Camino, no defraudaron a nadie. Elegidos por votación de entre los propios carnavaleros, ellos fueron los encargados de abrir la fiesta el viernes junto con el Alcalde, Manuel Camino, y el delegado municipal de Festejos, Romualdo Garrido.

El Pabellón se llenó por completo para disfrutar de una noche que prometía ser

memorable. Como novedad, este año se realizaron importantes mejoras acústicas, se colocaron cerca de 700 sillas para el público asistente, y se habilitó una zona reservada para las agrupaciones, que podían tener allí sus forillos y terminar de perfilar su vestuario ante un espejo de gran tamaño.

La magnífica salud del Carnaval quedó demostrada en el elevadísimo número de agrupaciones participantes, 11 en total en el concurso de chirigotas, todas ellas de la propia localidad y por primera vez dos agrupaciones femeninas. La presentación, una vez más, corrió a cargo de Manuel Pérez y Fernando Mateos y el inconfundible toque de humor que saben poner al evento, en el que destacó especialmente el gran nivel de todos los participantes.

Por segundo año, Gines TV retransmitió el concurso íntegramente en directo. Fueron nueve horas de duro esfuerzo realizado por todo el equipo de la emisora municipal con un único objetivo: llevar la fiesta hasta el último rincón de nuestro pueblo. Dicha retransmisión también pudo seguirse a través de una pantalla de grandes dimensiones instalada por primera vez en el propio Pabellón.

Y llegó el momento de que el jurado diera su veredicto. “A.C.A.Y.A (Asociación de carreteros de las yuntas de Andalucía)” fue el grupo ganador, seguido por “Buscando el Lennon”, “Los que salen por huevo”, “Los que te meten mano” y “¿Quién da la vez?” como segundo, tercero, cuarto y quinto puesto respectivamente. La incorporación de este quinto premio fue una de las grandes novedades del concurso de este año.

El premio al mejor letrista fue para Daniel García, el galardón al mejor pasodoble recayó en una composición de Fernando Camino para la chirigota “Las que se le pasó Halloween”, y el premio al mejor disfraz o tipo fue para “Los que salen por huevo”. Este año se concedió también un premio al mejor pasodoble dedicado a Gines, obra de Manuel González Ayala y la chirigota “Buscando al Lennon”.

SÁBADO DE CARNAVAL

Casi sin tiempo para descansar, el sábado por la tarde continuaba la fiesta con el gran desfile de Carnaval. Desde bien temprano, la Plaza de España presentó una afluencia masiva de vecinos y vecinas de todas las edades. Ataviados con todo tipo de disfraces y carruajes, y en medio de un magnífico

ambiente, todos ellos esperaban la llegada de los Ninfos, que “aterizaron” a bordo de un espectacular autogiro elaborado por los trabajadores de la delegación municipal de Medio Ambiente, dejando claro que el de Gines es, auténticamente, “un Carnaval por las nubes”.

Justo a la llegada de los Ninfos a la Plaza, y para celebrarlo, comenzó a “nevar” (por segunda vez en un mes), un instante que animó aún más si cabe la celebración. Pero la gran explosión de alegría llegó con las palabras de los Ninfos desde el balcón del Ayuntamiento y el “chupinazo”, con el que comenzaba oficialmente el desfile por las calles de Gines, donde se vivió una fiesta como hay muy pocas.

Ya en el Pabellón, lleno a rebosar, la celebración continuó con la actuación de la chirigota infantil “Sin tuercas y a lo loco”, a lo que siguió al entrega de premios de los diferentes concursos de disfraces, de carruajes y de chirigotas.

La Aguja de Oro fue para un llamativo disfraz de Troyano. En categoría infantil, el mejor disfraz masculino fue para el Duende Alado, y el femenino para El Loro y la Jaula. El mejor disfraz individual recayó en un espectacular Drag Queen, y el de pareja, en unos Coches Locos. Los disfraces de grupo mostraron este año una especial calidad. El primer premio fue para Up y Avatar en 3D, y el segundo puesto para los Relojes. El tercer premio recayó en las Barbies, y el cuarto premio (novedad este año) en De la época de Mozart. El premio a la mejor coreografía se lo adjudicaron los Bob Esponja, mientras que Up y Avatar en 3D fueron premiados por el mejor maquillaje.

En cuanto a los carruajes, “Déjate de cuentos ya” se llevó el primer premio, quedando el segundo para las “Rubias de Bote” y el tercero para la “Granja de Playmóvil”

Pero la noche era joven y las ganas de Carnaval eran enormes, por lo que acto seguido comenzó el concurso de cuartetos, que este año también batió récords acogiendo a cuatro agrupaciones: “Arriba con el bicho 2 manos a la obra” (primer premio), “Los del muro” (2º), “Tribunal Supremo su hermano” (3º) y “Cariño mío ponme Telegines” (4º).

No faltaron la entrega de premios de las chirigotas concursantes el día anterior, y la actuación de la agrupación ganadora, “A.C.A.Y.A (Asociación de carreteros de las juntas de Andalucía)”, tras lo que la orquesta local “Siglo XXI” nos hizo bailar durante toda la noche.

Tanto el viernes como el sábado, la fiesta contó con un completo servicio de ambigú a beneficio de la Asociación de Amigos de los



Reyes Magos, que logró este año su mayor beneficio de toda la historia del Carnaval.

ENTIERRO DE LA SARDINA

Una semana más tarde, se ponía el punto y final a los Carnavales con la recuperada tradición del Entierro de la Sardina. La comitiva partía de la Plaza de España integrada por un buen grupo de carnavaleros, una treintena de vehículos de la Asociación Andaluza de Clásicos Deportivos, y la Gran Difunta Sardina, a la que también acompañaba la animada charanga “Los Xufflas”.

La música y la diversión volvieron a llenar las distintas zonas de Gines por las que discurre el pasacalle, en el participaron numerosos vecinos de todas las edades vestidos de riguroso luto o disfrazados.

Este año, debido a causas meteorológicas, hubo que trasladar la celebración desde el recinto de la Pará hasta el Pabellón Cubierto, donde poco después de la llegada del pasacalle comenzaba uno de los momentos más esperados del día, la lectura del pregón que este año corrió a cargo de Antonio Montiel. Sustituido por un particular “Barack Obroma” al que acompañaron en un disparatado pregón un curioso coro de Gospel, un traductor, Hillyar “Tinto” y hasta un trocito de su Casa Blanca, el pregonero no defraudó a nadie, y supo meterse en el bolsillo a un público totalmente entregado.

Tras el pregón, los carnavaleros de Gines tuvieron el privilegio de poder disfrutar nada menos que de la chirigota ganadora del Carnaval de Cádiz de este año: “Los que van por derecho”, que capitaneados por José Antonio Vera Luque arrancaron las sonrisas y los aplausos de todo el Pabellón.

Les siguieron las actuaciones de varias de las agrupaciones participantes en el concurso de chirigotas de Gines, que recordaron para todos los presentes algunas de sus composiciones más tarareadas. Toda la jornada contó, además, con un completo servicio de ambigú a beneficio de la Hermandad Sacramental.

Para la historia quedará que este año la Gran Difunta Sardina fue indultada de la tradicional quema por motivos de seguridad en el recinto, por lo que habrá que esperar al próximo Carnaval para verla arder y decir adiós a la fiesta.



PRIMER PREMIO DE CUARTETOS “Arriba con el bicho 2 manos a la obra”

El otro día me llamaro
Para hacer un chapues el jueves
Yo le dije —si está nublao
No via a ir porque lluego llueve

-bueno, po pa el día siguiente
Yo le dije: - eso no se puede
¿Dónde se ha visto en este pueblo que un solaó trabaje los viernes?

Habrá que dejarlo pa el lunes,
Pero necesito hurdeles
Porque hay que comprar materiales
Y no van a llegar hasta el jueves

Y el jueve si está nublao tendremos que dejarlo pa el vierne
Y los viernes yo hago puente asín q empezamos el lunes siguiente.



MEJOR LETRISTA Daniel García

Agrupación: “A.C.A.Y.A (Asociación de Carreteros de las Yuntas de Andalucía)”

Con lo a gusto que yo estaba
A las 2 la tarde en la abacería,
Ha llegao mi compadre
Y ya ha empezao con las porfías...
Venga a pedí botellines
Mira donde estamo todavía...
Y a mí, que namá jaze falta
Que me hagan ¡¡Jau¡¡
...po verá cuando llegue a mi casa
...y mi mujé me haga ¡¡ jau ¡¡ ¡¡jau ¡¡ ¡¡jau ¡¡

¡¡ gÜeeeeeeenooo¡¡... ¡¡ jau—de puta ¡¡

QUE LA VIDA, LA VIDA
DEL CARRETERO MIARMA
...ES MU ZACRIFICÁ

QUE LA VIDA, LA VIDA
DEL CARRETERO MIARMA
...NO ES UN CARNAVAL



PRIMER PREMIO DE CHIRIGOTAS “A.C.A.Y.A (Asociación de Carreteros de las Yuntas de Andalucía)”

...es un veneno que no tiene freno,
...es una droga que no tiene cura
...es una ley que nunca se jura,
...es el abrazo con un compañero.

...un acorde de guitarra,
...una letra con cariño
...es la risa de unos padres,
...es el corazón...de un niño.

...es cantar un pasodoble,
...un ensayo a medio día
...es un pueblo que no duerme,
...durante dos días.

...por qué te quiero, te quiero y no puedo
...porque no puedo, no puedo...no
puedo...
...y te quiero.

PREMIO AL MEJOR PASODOBLE Fernando Camino para "Las que se le pasó Halloween"

Eres un tío puntero
a pesar que eres muy joven
y todos te agradecemos
el empeño y el esfuerzo
que a tu trabajo le pones.

Desde el día que llegaste
no has "parao" de currrelar
y nunca estuvo en tu cabeza
ofrecer una promesa
que después no cumplirás.

Amigo mío
gracias por haber "querío"
estar con la juventud
ole tus "güevos"
que en Gines todos sabemos
que condición tienes tú.

Por eso pido
cantando en este escenario
un aplauso para ti
que hemos vuelto a sonreír
por tu trabajo diario.

Igual que tú, mucha gente, como tú
hacen falta cada día
que luche por la juventud
lo mismo que lo haces tú
"pa" llenarnos de alegría.

Y los jóvenes de Gines
te dicen de corazón
gracias por haber traído
eso que estaba perdido
y que se llama ilusión.

Y no hace falta
que yo pronuncie tu nombre
porque va escrito en tus obras
porque tu siempre respondes
como tío y como hombre
y ya con eso me sobra.



MEJOR PASODOBLE DEDICADO A GINES Manuel González Ayala para "Buscando al Lennon"

Sé que te fuiste para el cielo
con las alitas ganadas
y sé que llegaste ligero
porque no llevabas nada
te sobró hasta el corazón

Dejaste aquí tu equipaje
ese que ya no hace falta
y tan sólo te llevaste
a la Gloria tu alma blanca
para encontrarte con Dios



Esa bendita oración
la que aprendiste en la cama
que tu madre te enseñó
la cumpliste a rajatabla

Jesucito de mi vida
eres niño como yo
por eso te quiero tanto
y te doy mi corazón

Pero tú antes de partir
cambiaste el nombre de Jesús por el de Pablo
que era un niño pequeñito igual que tú
y fueron cuatro corazones apagados
los que iluminó tu vida

Gracias pequeño por todo, por tu milagro tan grande
no sufras por el dolor, que habrán pasado tus padres

Porque ellos saben que tú estarás latiendo siempre
dentro de ese corazón que tú donaste a Pablo Maestre.

Feria de San Ginés

Gines en Corto, una puerta abierta al mundo de los sueños



A menudo suele decirse que el cine es el Gran Escaparate de los Sueños, un mundo en el que cualquier cosa puede convertirse en realidad, al menos durante unos instantes. Desde el pasado año, y gracias al esfuerzo de la delegación de Juventud del Ayuntamiento, Gines se encuentra un poco más cerca de ese mundo tan especial en el que todo es posible sin salir del celuloide.

Hace ahora casi doce meses que echaba a andar la primera edición del Festival Internacional de Cortometrajes "Gines en Corto", que en su estreno contó con un enorme éxito de público y participación, y que logró además una gran repercusión en toda la provincia.

En este primer año se presentaron 480 cortos procedentes de diferentes puntos de España y el extranjero. El primer premio recayó en el corto "Porque hay cosas que nunca se olvidan", dirigido por Lucas Figueroa, mientras que el segundo puesto fue para el cortometraje "Desenfocada", de Miguel Ángel Fournier. El tercer premio, galardón concedido por el público asistente mediante sus votaciones, fue a parar a "El escondite". Con esta votación, se pretendió fomentar la participación y la implicación de los vecinos en el certamen, por lo que finalmente se concedió una mención especial y un segundo premio del público, que

recayeron en el corto "Tick Tock Diner", de Noel Gálvez.

Durante el festival, que tuvo incluso un apartado de cortometrajes para el público infantil, se inauguró la calle dedicada a la actriz María Galiana, con la que se reconocía su trabajo en el mundo del cine y su participación en la película "Madre in Japan", rodada en Gines 25 años atrás. Tanto María Galiana como el director Antonio Cuadri recibieron el homenaje del Ayuntamiento con motivo de las bodas de plata de la cinta, que supuso una auténtica revolución en el pueblo. Un cuarto de siglo después, la película se proyectó en el Auditorio, donde todos los asistentes pudieron recordar algunos momentos especialmente entrañables de la historia reciente de Gines, sobre todo al volver a ver como extras de la película a algunos vecinos que ya no están con nosotros.

Un festival consolidado

Tras el éxito del pasado año, este verano el Festival de Cortos llega dispuesto a superar todos los récords. De hecho, ya se ha superado con creces el número de cortometrajes recibidos, 585 en total, lo que supone la consolidación definitiva de este importante evento, que se lleva a cabo con la colaboración de Producciones Maya.

Este año, el festival se celebrará del 22 al 25 de julio. Los tres primeros días se proyectarán los 30 cortometrajes seleccionados de entre todos los presentados. Además, habrá una sesión especial infantil con varios cortos de animación. El domingo día 25 de julio, el festival se cerrará con la entrega de premios y la exhibición de los cortometrajes ganadores.

Y es que, si te gusta el Séptimo Arte, no puedes dejar de ir al festival "Gines en Corto", sin duda una de las grandes citas del verano a nivel provincial que Gines se merece.

Segunda edición del Festival Internacional de cortometrajes "Gines en Corto"

Para esta segunda edición del Festival Internacional de Cortometrajes "Gines en Corto", que se celebrará del 22 al 25 de julio, se han recibido nada menos que 585 cortos procedentes de diferentes puntos de España y el extranjero, de los cuales se han seleccionado los 39 mejores.

Además de las proyecciones de estos cortos, dentro del programa de actividades cabe mencionar las proyecciones infantiles del viernes y la actuación del grupo "The Beatles" antes de las proyecciones del sábado.



Además, se rendirá homenaje a MundoFicción Producciones de Sevilla, por el gran éxito obtenido en la serie de cortos de personajes sevillanos. Así, se proyectarán los siguientes cortos: "Esto ya no es lo que era", "Eso es así", "Reflexiones veraniegas" y "Aquello era otra cosa".

El domingo, último día del festival, se tributará un homenaje al reconocido actor, ganador de un Premio Goya, **Carlos Álvarez-Nowoa** por su trayectoria cinematográfica, en la que se incluyen títulos como "Solas", "Soldados de Salamina", o "Bodas de sangre", entre otros, y su apoyo incondicional a los nuevos realizadores de cortometrajes.

Próximamente recibirás más información
GINES ES DE CINE !!! TE ESPERAMOS

PRADO

Tuberías y accesorios para Saneamientos, Riego y Calefacción

☎ 954 713 062











Y además...

- Sanitarios y Griferías.
- Piscinas.
- Bombas y Grupos de Presión.
- Sistemas y Economizadores.
- Herramientas.

C/. Jose Luis Caro, 25-A 41960 Gines (Sevilla)

Feria de San Ginés

Nuevos vecinos de Gines Marzo 2009-Febrero 2010
Nuevas vecinas de Gines Marzo 2009-Febrero 2010



PEPE GORDILLO
MIGUEZ



ISRAEL SANTANA
GORDILLO



IRENE HIDALGO
SANCHEZ



ALEJANDRO
CAMINO HURTADO



MANUEL GARRIDO
DE LA ROSA



IRENE GARCIA
RUIZ



AARON GARCIA
CAMACHO



ANGELA CORREA
MONTES



PABLO POYON
MATEOS



IRIS BENZI DE LUCA



DANIEL BUENO
COTO



CARLOTA DIAZ
RUBIA



ALVARO MARQUEZ
CORTES



CARMEN VALLE
MATEOS GONZALEZ



MIGUEL MACIAS
RUIZ



ANGY ARANZANA
CABALLERO



MARIO LOZANO
CASTAÑO



ELISA MURCIANO
GARCIA



MARIO SALAMANCA
DEL RIO



ALVARO
CARBONERO MORA



PEDRO MAESTRE
MATEOS



ALEJANDRO
RODRIGUEZ NAVARRO



LUCIA LUQUE
DOMINGUEZ



ADRIANA RIO
COSTALES



GONZALO RUBIN
MAESTRE



RUBEN PEREA
IGLESIA



LUCIA HURTADO
MORA



ISABEL CAMINO
CABELLO



MACARENA
CABRERA YANES



MARIA DE LA LUZ
TORRES ROSADO



Nuevos vecinos de Gines Marzo 2009-Febrero 2010
Nuevas vecinas de Gines Marzo 2009-Febrero 2010



PAULA
FUENTELSAZ
RODRIGUEZ



HUGO ESTEVEZ
GALIANO



JOSE ANTONIO
OLMO PEREZ



CAROLINA SILVA
PARRALES



ALVARO FRANCO
PAVON



ALBA NAVAIO
VAZQUEZ



ALEJANDRA ANTOLIN
CABALLERO



NEREA MUÑOZ
DUARTE



MANUEL MARIN
CHAVES



DIEGO LOPEZ
MARISCAL



RUBEN GARRIDO
SANCHEZ



ISABEL DEL ROCIO
SUSAN CHAPARRO



JAVIER PEÑANES
RAMIREZ



RUBEN GARCIA
GUERRA



JORGE
RODRIGUEZ
FERNANDEZ



JAVIER
RODRIGUEZ
FERNANDEZ



CARLOS FERNANDEZ
GORDILLO



INMACULADA
POYON MORA



NAHIA MORENO
MONTIEL



PATRICIA HERNANDEZ
ZARAMIETA



SOFIA GAYURT
MILL



ADRIAN LLERA
RODRIGUEZ



FRANCISCO
JAVIER MATEOS
CASTRO



RUBEN MELLADO
MELO



DAVID HURTADO
YANES



GONZALO
JIMENEZ LOPEZ



INMACULADA MARTIN
SANCHEZ



ADRIAN ELENA
SUAREZ



ISMAEL CUESTA
SANCHEZ



FABIOLA ACOSTA
LOPEZ



Feria de San Ginés

Nuevos vecinos de Gines Marzo 2009-Febrero 2010 Nuevas vecinas de Gines Marzo 2009-Febrero 2010



MIGUEL PACHECO
MARTIN



ESPERANZA
MADRID GORDILLO



CARLA PONCE
MOYA



MARTA GONZALEZ
LOPEZ



EDUARDO OSTOS
MORA



ENMANUEL SOLER
SILVA



NATALIA MONTERO
DE ESPINOSA OSTOS



LUCIA CALATAYUD
CARAMBANO



ANGEL NAVARRO
CHAINECO



RAUL PAVON
QUERO



MARTINA MOYANO
VENTRIGLIA



REVISTAS-CATÁLOGOS-LIBROS-FOLLETOS-IMAGEN CORPORATIVA-DESARROLLO

WEB-PUBLICIDAD-MEMORIAS-PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS

MIL MANERAS DE HACER REALIDAD SUS IMPRESIONES CONTACTENOS.

Editorial MIC
902 271 902

El Ayuntamiento de Gines y Editorial MIC agraden la participación de las empresas colaboradoras que han hecho posible la edición de esta revista

OLLO WEB-PUBLICIDAD-MEMORIAS-PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS

EDRS-REVISTAS-CATÁLOGOS-LIBROS-FOLLETOS-IMAGEN CORPORATIVA-DESARROLLO

Bufete Camino & Sevillano

ASESORÍA

SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

ABOGADOS GRADUADO SOCIAL

Calle Real, 7A - GINES (Sevilla)
Tfno. Citas: 954 71 49 89 - Fax: 954 71 48 43

info@bufetecaminoysevillano.es
www.bufetecaminoysevillano.es

Jose Olivares, s.l.

Alquiler de salones de celebraciones y material de Hostelería

Avda. de Europa nº 24 Gines (Sevilla)
Telf: 954.71.73.35 - 609.555.008
www.joseolivaressl.com

Feria de San Ginés 2010

Programa de Fiestas

Miércoles, 7 de julio

20:30 h. Pantalla Gigante para ver el partido de Semifinales del Mundial de Sudáfrica que enfrenta a **España y Alemania**.
Lugar: Recinto Ferial.



23:00 h. Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines, junto con las Reinas, Damas, Reyes y Caballeros de honor de la Feria. Salida desde la Plaza de España.

23:30 h. Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado.

Precios especiales para las atracciones infantiles.

Jueves 8 de julio

21:00 h. Cena Homenaje al Mayor (previa invitación en el antiguo Centro Comercial Sta. Rosalía).

Viernes 9 de julio

20:00 h. IX Carrera de cintas a caballo.

Lugar: Recinto de "Una Pará en Gines", detrás de las atracciones.

20:30 h. II Marcha nocturna BTT desde la plaza de España.

Organiza: Bici Club Gines y el Club Suricatos.

Colabora: Ayuntamiento.

22:30 h. Pasacalle musical por el Recinto Ferial, Charanga "Los Xufla's".

A partir de las 23:00 h. Actuación estelar del grupo local de acero "Tributo A Extremoduro" con la participación como teloneros de los alumnos de la Escuela de Rock.



Sábado, 10 de julio

A partir de las 22:30 h. Actuación estelar de los grupos locales: "Aires de Gines", "Arenales", "D'Arte"



Domingo 11 de julio

20:30 h. Pantalla Gigante en el caso de que España se clasifique para la Final del Mundial de Sudáfrica.

Lugar: Recinto Ferial.

21:00 h. Fiesta infantil con payasos.

Lugar: Caseta Municipal.

22:30 h. Entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas.

Lugar: Caseta Municipal.

23:30 h. Pasacalle musical por el recinto ferial, Charanga "Los Xufla's".

Todos los días, a partir de las 21:00 h., TREN TURÍSTICO POR SÓLO 1 € con paradas en numerosos lugares del municipio.

LUDOFERIA (Guardería para edades comprendidas entre los 2 y 12 años en el Recinto Ferial, en horarios de 20 horas hasta cierre).

MICROCLIMA (Sistema de agua pulverizada refrescante) situado en la calle del Real de la Feria para hacerte más frescos los mediodías.



Reina Infantil y Damas de Honor 2010



Dama Infantil
Marta Muñoz Prieto



Reina Infantil
Cristina González Mora



Dama Infantil
Rocío Melo Arnao

Reina Mayor y Damas de Honor 2010



Reina Mayor
Marta Ramírez Carmona



Dama Mayor
Mahayuba Mohamed Lamin



Dama Mayor
Rocío Míguez Vargas

Rey Infantil y Caballeros de Honor 2010



Rey infantil

Francisco Javier Vallejo Gordillo



Caballero Infantil

Manuel Cortés Mariscal



Caballero Infantil

Javier Barrios Fernández

Rey Mayor y Caballeros de Honor 2010



Rey Mayor
Agustín Gil Camino



Caballero Mayor
Guillermo Santos Pavón



Caballero Mayor
Juan Antonio Míguez Silva

El Desfile de Elección y Coronación de los Reyes y Reinas de la Feria abarrotó el nuevo Parque de la Cultura



Gines tiene ganas de Feria, y eso se nota. El real, las casetas y el ambiente de nuestra querida Feria, que lleva ya más de 40 años con nosotros, se palpan en el pueblo desde hace semanas, y buena prueba de ello fue la multitudinaria asistencia que registró el Gran Desfile de Elección y Coronación de las Reinas, Reyes, Damas y Caballeros de Honor de este año, organizado por la delegación municipal de Fiestas y que se celebró el pasado día 26 como antesala de la esperadísima Feria.

Más de 2.000 personas acudieron al desfile, que este año se trasladó al recientemente inaugurado Parque de la Cultura, que contó con un llamativo escenario en el que se reproducía con todo detalle la fachada de la Ermita de Santa Rosalía, un trabajo elaborado minuciosamente por los trabajadores de la delegación de Medio Ambiente con materiales totalmente reciclados.

Gracias a este desfile, y por tercer año consecutivo, la elección estuvo abierta a la participación de todos los vecinos y vecinas de la localidad, que pudieron optar de este modo a ser los reyes y reinas de la Feria, evitando el sistema anterior en el que sólo tenían opciones un reducido número de personas. Además, y por segundo año tras el éxito de la pasada edición, el desfile volvía a contar con un apartado masculino.

La gala se abrió con la actuación de las alumnas de danza de la Escuela Municipal de Música de Gines, a lo que siguieron los pases

de los candidatos a Rey y Caballeros de Honor infantiles y las candidatas a Reina y Damas infantiles. El jurado, formado por especialistas en el sector de la moda y estética, puntuó la simpatía, la elegancia y el saber estar de los candidatos y candidatas, en un certamen de gran nivel que contó con la actuación musical de Manuel Jesús García Hurtado "Niño de Gines", acompañado a la guitarra por José Manuel Gil.

Finalmente, los elegidos fueron Francisco Javier Vallejo Gordillo como Rey Infantil, y Javier Barrios Fernández y Manuel Cortés Mariscal como Caballeros de Honor infantiles, mientras que Cristina González Mora fue elegida como Reina Infantil, y Marta Muñoz Prieto y Rocío Melo Arnao como Damas de Honor infantiles.

De manos del Alcalde, Manuel Camino, los reyes infantiles recibieron sus bandas acreditativas. Además, el Rey y la Reina Infantiles fueron premiados con una tarjeta de regalo por valor de 100 euros más una entrada para Isla Mágica, mientras que los dos Caballeros y las Damas Infantiles recibieron una tarjeta de regalo por valor de 60 euros y una entrada para Isla Mágica.

El delegado municipal de Fiestas, Romualdo Garrido, agradeció la colaboración de todas las empresas y trabajadores que han hecho posible el acto, del que dijo que se ha convertido en el "desfile de las oportunidades" gracias a un sistema de elección en el que en los últimos años han participado más personas que en toda la historia de la Feria.



Feria de San Ginés



A continuación dio comienzo el desfile de los candidatos y candidatas a Rey, Reina, Caballeros y Damas mayores. Tras la deliberación del jurado, los elegidos fueron Agustín Gil Camino como Rey Mayor, y Guillermo Santos Pavón y Juan Antonio Míguez Silva como Caballeros de Honor, mientras que Marta Ramírez Carmona resultó elegida como Reina Mayor, y Rocío Míguez Vargas y Mahayuba Mohamed Lamin como Damas mayores.

El Alcalde, Manuel Camino, fue el encargado de colocar sus bandas acreditativas al Rey y la Reina, quienes fueron premiados, además, con una tarjeta de regalo por valor de 150 euros, mientras que cada uno de los Caballeros y Damas de Honor fueron galardonados con una tarjeta de regalo por valor de 80 euros.

Durante su intervención, el Alcalde, Manuel Camino, destacó el hecho de que los vecinos y vecinas, una vez más, hayan sido testigos de la elección de los reyes y las reinas, haciendo hincapié en que la Feria se hace porque el pueblo la quiere, y que este año debido a las circunstancias económicas se realizará con el mínimo gasto posible.

El desfile, en el que los asistentes pudieron disfrutar de un completo servicio de ambigú a beneficio de la Hermandad del Rosario, contó con la participación y la colaboración de empresas de Gines relacionadas con el mundo de la moda y la estética, que peinaron, maquillaron y vistieron a las participantes. Entre estas empresas colaboradoras cabe citar al diseñador local Alberto Matey, el taller de alta costura de Ana Moreno, Centro Integral de Belleza "Enredos", Peluquería Payca, Peluquería Aljarafe, Peluquería Juan Roldán, Peluquería Rafael Lobo, Men Peluqueros, y Mi Rincón de Costura.

A todos ellos, el Ayuntamiento le agradece muy especialmente su participación, ya que sin su ayuda no hubiese sido posible la celebración de este importante acto, en el que cada año una gran cantidad de personas se sienten protagonistas por un día desfilando sobre la pasarela.

Igualmente, desde la delegación de Fiestas se quiere agradecer su participación a todos los candidatos, que se lo han puesto especialmente difícil al jurado y que son todos ellos merecedores de representar a Gines en su próxima Feria. Como obsequio, a todos se les entregará próximamente un DVD con todo el desfile como recuerdo de su participación.

Con la celebración de esta gala, ya conocemos a los Reyes y Reinas de la Feria 2010, una celebración que Gines se dispone a vivir del 7 al 11 de julio y que tras el crecimiento experimentado en los últimos años, espera en esta ocasión contar con más visitantes que nunca.



Club Deportivo Gines de baloncesto

El final de otra temporada de baloncesto coincide con la publicación de este libro de feria, por lo que aprovechamos la oportunidad que se nos brinda para hacer un balance de este curso baloncestístico.

Si el año pasado fue el de la ilusión (ya que retomábamos un proyecto que estuvo apartado durante algunos años), éste ha sido el del afianzamiento, afianzamiento de un deporte que se hace cada vez más grande en nuestra localidad.

Empezaremos nuestro resumen por los mayores, el equipo senior. El grupo sufrió algunos cambios en sus componentes. Nos dejaron Jacob (que se marchó a completar estudios en el extranjero), Mario, Javi y Alejandro (por motivos personales), que fueron sustituidos por Juanjo, Abel y Lorenzo, jugadores que se adaptaron rápidamente al estilo de juego de Gines.

La competición ha estado marcada por el gran juego que nuestro equipo hizo, lo que desgraciadamente no fue recompensado por los resultados. Se consiguió el sexto puesto, posición que no permitió alcanzar el objetivo planteado al principio de la temporada (que

era el ascenso a 1ª Provincial). De todas formas podemos decir que se ha hecho un gran trabajo, ya que se ha marcado claramente el estilo de juego del equipo (agresividad, rapidez, constantes cambios tácticos, etc) que nos indican que estamos en el buen camino. Esperemos que el año próximo los resultados acompañen y podamos dar una alegría a nuestros seguidores.



Avda. de Europa nº3, local 3 D
Tel.: 954 715 474
Gines

*confitería artesana
obrador propio
especialidad en tartas*

C/ Mulhacén 23
Tel.: 955 766 832
Bollullos de la Mitación

C/ Cristobal Colón 33
Tel.: 955 700 560
Sanlúcar La Mayor

CONSTRUCCIÓN EN GENERAL

info@construccionmogaba.es



C/ JOSÉ LUIS CARO, Nº 34
(esq. C/ La Mogaba) • 41960 Gines (Sevilla)

Tel. 954 714 372 · Fax. 954 714 234

Feria de San Ginés

Para finalizar con el equipo senior, decir que la labor realizada durante los meses de competición tuvo su recompensa en forma de participación en el All Star que se celebró el pasado 30 de mayo en la localidad de Pilas. El entrenador del equipo que representó a la 2ª Provincial fue nuestro técnico, Juan Gómez. Participaron, como jugadores, Ignacio Moreno y Abel Pérez. Fue un bonito colofón a un gran año.

Seguimos nuestro repaso con las Escuelas Deportivas Municipales. Podemos decir, sin temor a exagerar, que esta ha sido la temporada más exitosa de la historia de la escuela de baloncesto de Gines. Empezaremos por dar un frío pero significativo número: 140 inscripciones, desde prebenjamines (6 años) hasta junior. Se han alcanzado unos resultados inmejorables, comenzando por la victoria del equipo benjamín en el Mundialito, celebrado el pasado 12 de diciembre en Castilleja de la Cuesta, y finalizando con los junior como campeones de la competición comarcal.

Gracias a la ayuda de la Delegación de Deportes del Ayuntamiento, nuestra escuela ha participado en el Programa "Creando Futuro", organizando por la Federación Sevillana de Baloncesto y la Diputación Provincial. Este programa estaba destinado a jugadores y jugadoras de categorías alevín e infantil. La implicación de nuestro pueblo ha sido grande, ya que fuimos sede de varias sesiones de entrenamientos, además de aportar 14 componentes a los diversos grupos (13 jugadores y 1 entrenador, el del equipo infantil masculino). El 12 de junio, en el Palacio de Deportes, nuestros chicos y chicas disfrutaron de la competición para la que trabajaron duramente durante tres meses.

Las actividades de las Escuelas se alargarán hasta la semana del 12 al 18 de julio ya que se ha organizado el Primer Campus de

Baloncesto. Nuestros jugadores y jugadoras podrán disfrutar de una semana de convivencia en la que habrá un buen número de actividades... y de entrenamientos con nuestros monitores.

No quiero cerrar el apartado dedicado a las Escuelas Deportivas Municipales sin mencionar a Elijah, Alexander y Nathan, tres hermanos estadounidenses que estuvieron con nosotros hasta mayo, y que han dejado huella por su juego y simpatía. ¡Os echamos de menos, amigos!

Anteriormente hemos mencionado que este año la colaboración con la Federación Sevillana de Baloncesto ha sido intensa. Además de la señalada participación en el programa "Creando Futuro", nuestro pabellón fue sede de la Final Cadete Femenina, que se disputó el 27 de marzo entre los equipos de Club Náutico y CD Safaur. Lo de menos fue el resultado (abultada victoria de C. Náutico), lo de más es que con este encuentro pudimos disfrutar del mejor baloncesto femenino cadete de la provincia, otro éxito para nuestro pueblo.

El final de este artículo lo reservo para algo personal. El pasado 16 de mayo celebramos en nuestro pabellón un partido en el que nos reunimos muchos de los antiguos componentes de los equipos de Gines (en sus diversas etapas). Desde aquí agradecer una vez más a los organizadores de este encuentro lo que yo llamo "El Gran Regalo". Gracias, otra vez, a todos.

Recordar, además, que toda la información sobre el baloncesto de nuestro pueblo se puede encontrar en el blog <http://cdginesbaloncesto.blogspot.com/>

José Moyano

Directivo Sección de Baloncesto C.D. Gines



SERVICIOS
 Servicio Técnico
 Proveedor de Internet: Instanet y Orange
 Mantenimiento de Software y Hardware
 Desarrollo de Software y páginas Web
 Servicios a domicilio
 Mantenimiento de empresas

PRODUCTOS
 Componentes
 Periféricos
 Consumibles
 Equipos Informáticos
 Multimedia
 Internet
 Redes




T E C N I C O M
 PRODUCTOS Y SERVICIOS INFORMÁTICOS


C/ Colón, 21 Local A, 41960 - Gines (Sevilla)
 Tlf/Fax: 954714863
 www.tecnicominformatica.com

**CLÍNICA VETERINARIA
 FERNANDO PALOMO**

**MEDICINA INTERNA
 CIRUGÍA
 ANÁLISIS CLÍNICOS
 RX Y ECOGRAFÍA
 PELUQUERÍA Y BAÑO**



Plaza de la Aceituna, 3
 local 20-21

 **954 714 547**

41960 - GINES

CUADROS


**MOLDURAS
 MARCOS
 ÓVALOS
 LÁMINAS
 ÓLEOS
 PASSE - PARTOUT**

Pedro Riego Jiménez 

c/ Jesús Centeno, L3
 41960 Gines (Sevilla)
 ☎ 954 71 33 86
 ☎ 667 02 30 69

FABRICACIÓN PROPIA
 ...trabajando con la enmarcación desde 1984

Foto Estani

C/ La Calleja, 3 Telf: 954714886 Gines
 C/ Inés Rosales 18 Telf: 954163981
 Castilleja de la Cuesta
 e-mail: fotoestani@fotoestani.com
 www.fotoestani.com



ESPECIALISTAS EN CERDO IBÉRICO

Los Montiel
 de Jabugo 

Tfno. 954 719 569

Feria de San Ginés

Asociación ginense de Empresarios y Comerciantes

Nuevamente me dirijo a vosotros, en estos días previos a la Feria de nuestro pueblo.

Llevamos dos años trabajando por y para Gines desde esta asociación, que cuenta ya con ciento treinta socios, y esperamos que sigan animándose nuevos comerciantes y empresarios.

Durante este periodo, hemos fomentado el consumo interno, y concienciado a todos de la importancia que tiene que los empresarios y comerciantes ofrezcamos al ciudadano un buen servicio, calidad, y una atención personalizada, para que nuestros vecinos puedan consumir en su pueblo.

Quiero desde aquí agradecer a la Corporación Municipal el reconocimiento a la labor que está haciendo nuestra entidad, al otorgarnos en el Día de Andalucía, el premio al asociacionismo, y por tanto aprovecho esta oportunidad para felicitarlos a todos.

Así mismo felicitamos, también, porque gracias a nuestro trabajo podemos decir que nos



llena de orgullo y satisfacción haber colaborado activamente con nuestro Ayuntamiento y con el apoyo de la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES), y la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), en el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico para el día de la Salida de las Carretas del Rocio de Gines por el Consejo Andaluz de Turismo.

Espero que todos pasemos una buena Feria de San Ginés y poder saludaros personalmente en nuestra caseta.

Carlos Borsot Esparbé

Presidente de la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Mujeres Lectoras

Desde la ASOCIACIÓN MUJERES LECTORAS DE GINES os animamos a que disfrutéis con la lectura.

Nuestra Asociación es de tipo cultural y su principal actividad es el Club de Lectura que funciona desde hace ya seis años. A través de los libros adquirimos conocimientos y sus protagonistas nos acercan a lugares, historias y épocas. Es un medio por el que mantenemos viva nuestra mente e imaginación y despierta nuestros sentimientos y sensaciones más íntimas. En nuestros debates desmenuzamos cada libro analizando, discutiendo y cuestionándolos y aportamos lo que a cada una le ha despertado compartiendo experiencias, pensamientos e ideas lo que hace que los disfrutemos doblemente. Nuestras socias también participan en el Club de Lectura de la Biblioteca pues nuestro objetivo es que cuantos más puntos de lecturas haya en el pueblo más se enriquecerá.

Ahora nos despedimos para pasar el verano con nuestras familias lo que no nos impedirá llevarnos los libros allí donde vayamos, pero en Septiembre estaremos de vuelta en el local de las Asociaciones de Mujeres en C/. Virgen del Rocio s/nº los jueves de 7 a 9 de la tarde. ANIMAROS.

Aunque llevamos el nombre de Mujeres nuestra Asociación está abierta a todos.

Con motivo del fallecimiento reciente de Miguel Delibes queremos rendirle un sentido homenaje como lectoras asiduas de sus obras con una bibliografía de una profesora amiga nuestra.

“Este año, el 12 de marzo, ha muerto, a los 89 años, Miguel Delibes. Escritor, castellano, vallisoletano, austero, adusto, humilde y honrado, con hombría de bien, como se decía antes. Ajeno a la vanagloria y a los fastos, escritor infatigable, posee en su hacer unos cincuenta títulos y fue galardonado con los principales premios de la literatura española: el Nadal en 1947, el premio Nacional de Literatura en 1955, el de la crítica en 1962, el Príncipe de Asturias en 1982 y el Premio Cervantes en 1993.

Sus obras, con su potente realismo y su descripción detallada del mundo rural, han acompañado y formado a mi generación como imagino y espero que lo siga haciendo con las venideras.

¿Quién no ha sentido compasión y cierta complicidad con el tiñoso de El camino, una de las primeras lecturas obligatorias en la escuela; o quién no se ha sentido zarrandeado con las imprecaciones que Carmen Sotillo espeta a su marido muerto en Cinco horas con Mario’ y ¿Cómo no sonreír

ante la fina ironía de la que hace gala este gran amante del fútbol en Mi vida sobre ruedas?

Todos nos hemos soliviantado ante la injusticia social que se refleja en Los santos inocentes. Y más recientemente, en su última novela ¿A quién dejó indiferente el crudo fanatismo que se critica en El hereje?

Sin embargo, a pesar de su vasta producción, la gran obra de su vida fue el ferviente amor que tributó a su esposa, Angelines de Castro, a la que fue fiel hasta el final de su existencia, treinta años después del fallecimiento de ella. Y a la que dedica estas palabras en su última entrevista, celebrada el nueve de diciembre de 2007: “De la foto de Ángeles quinceañera que abre mis obras completas volví a enamorarme cada vez que la veía. Así pasó este verano. Esperando que amaneciera para mirar su fotografía”. A ella le rinde un entrañable homenaje en Señora de rojo sobre fondo gris. Libro íntimo donde confiesa “con su sola presencia, aligeraba la pesadumbre del vivir”.

Ojalá que su lección de dignidad humana con la que vivió y de perfección literaria con la que trabajó, brille para siempre en el esplendor de nuestras letras y fructifique en la intimidad de nuestra lectura solitaria”.

Asociación

“Cuando tú quieras”

Un año más. Un año más de actividades, viajes y encuentros que nuestra Asociación de personas con Discapacidad “Cuando Tú Quieras” ha disfrutado en nuestro pueblo de Gines.

Un año que ha tenido como novedad las obras de la Casa Amarilla, que ha supuesto el cambio de nuestra sede temporalmente a primeros de curso en la sede de la Asociación de Mujeres, a las que damos las gracias. Luego en la biblioteca de la Casa del Mayor, a los que igualmente estamos agradecidos y ya metidos en 2010 la vuelta a nuestra sede de forma provisional para impartir los talleres que hemos organizado este año, como han sido los de CERÁMICA PARA DISCAPACITADOS, de gran aceptación para los que han asistido; el taller de LENGUA DE SIGNOS en el que nos lo hemos pasado bomba; el taller de ESMALTE EN METAL, que aunque somos novatos todos los asistentes hemos fabricado una serie de objetos de bisutería verdaderamente increíbles. Este es un taller muy dinámico, puesto que puedes ver en el mismo día lo que has confeccionado. Ya digo, es el taller que más entusiasmo ha despertado entre los que han asistido, entre ellos yo mismo, que asisto a los tres.

Hemos puesto en funcionamiento el TALLER DE TIEMPO LIBRE para los discapacitados que en su primer año de funcionamiento han puesto en movimiento a discapacitados por todo el pueblo de Gines disfrutando de sus parques, calles y eventos a los que han asistido, todos ellos acompañados por monitores que han cuidado de ellos en cada momento, puesto que algunos no se pueden valer por ellos mismos lo más mínimo. Otros días que el tiempo no era apacible han disfrutado de dos horas de esparcimiento en el salón de nuestra sede de la Casa Amarilla.

Además de lo anterior hemos hecho algunas COMIDAS Y MERIENDAS en nuestra sede y fuera de ella, como la que hicimos por Navidad en la Casa Hermandad de la Sacramental ofrecida por la Hermandad del Rocío, la que nos dio la Hermandad del Rosario en el Salón Multiusos, la merienda de Navidad amenizada como ya es costumbre por el coro de la Asociación Los Linares, el almuerzo que organizamos nosotros mismos en la Casa Hermandad del Rocío en la Villa del Rocío como última convivencia del curso 2009-2010.



Y durante este curso hemos realizado dos viajes fuera de Gines, uno a Moguer y otro a Écija.

Y no debemos olvidar nuestras Jornadas integrando la Discapacidad en Gines, que este año ha contado además del ponente y el GRUPO HOMERO DE LA ONCE como es habitual, la AGRUPACIÓN ASEDOWN TEATRO que entusiasmó a los asistentes.

Seguro que ha habido más eventos, pero escribiendo de memoria ante la máquina, pido perdón si se me olvida alguno.

Tras esto sólo me queda dar las gracias a todos los que con su colaboración han hecho posible todo lo anterior, como los Organismos Oficiales y Asociaciones que han colaborado en la realización de todo ello.

Como colofón me gustaría invitar a todos los discapacitados y familiares de Gines y su comarca que el próximo curso se pasen por nuestra Sede, sita en la Casa Amarilla, Calle Sevilla, 10, para que puedan ver con sus propios ojos las actividades y actos que hacemos en nuestra Asociación, dedicado especialmente para ellos, los discapacitados y personas que los acompañan toda su vida.

Sin más. Gracias a todos.



Francisco Fernández

Asociación San Ginés



Mis queridos convecinos de Gines:

Al llegar estas fechas, se une para todos nosotros un sentimiento fruto de la mezcla de las vacaciones estivales de los más pequeños, con el clima tan maravilloso del que disfrutamos, que hace que gocemos en Gines de un buen humor, y de una forma de ser que nos caracteriza. Para la Asociación San Ginés comienza también una época especial, un tanto frenética, provocada por los preparativos que conllevan organizar la velá, el triduo y la romería de nuestro queridísimo titular San Ginés; pero si en este año 2010 ha habido una actividad realmente frenética y a la vez ilusionante, ha sido la creación de un banco de alimentos, dependiente del Banco de Alimentos de Sevilla, el cual está comenzando a funcionar en colaboración con el Ayuntamiento, así como con Cáritas y las hermandades de nuestra localidad.

Con el lema "NECESITAMOS LO QUE A TI TE SOBRA", pretendemos desde nuestra Asociación concienciar a todos los ciudadanos de la necesidad de ayudar continuamente a las personas que, dadas las circunstancias actuales, lo están pasando bastante mal, ya que como se sabe por los

medios de comunicación, en la actualidad el perfil de las familias que se dirigen a nosotros ha cambiado muchísimo; hoy en día son familias enteras, en las que ningún miembro trabaja, y por lo tanto sus recursos son escasos o no existen. Desde la Asociación San Ginés, hacemos un llamamiento a todos aquellos que gracias a Dios están un poco más desahogados económicamente a ayudar a nuestros hermanos que están pasando verdaderos apuros (incluso a la hora de comer).

En la Asociación San Ginés contamos con la colaboración de personas que saben mantener el anonimato y la dignidad de todos aquellos que se acercan a nosotros a requerirnos nuestra ayuda, así como en las tareas de recogida y almacenamiento de los alimentos que vamos recibiendo.

Ya para despedirnos recordaros solamente el lugar y horarios para hacer entregas de alimentos, en la sede de San Ginés c/ Sanatorio nº 4 los martes de 19:30 a 21:00 h y los jueves de 12:00 a 13:00 h, y deseamos a todos una feliz feria de San Ginés.

Asociación San Ginés

40 años cantando

Amigos de Gines cumplimos este año 40 años cantado por sevillanas. En 1970 dos vecinos de Gines, Juan Antonio Hurtado y Alfredo Santiago, fundaban junto con los Trianeros Luis y Carlos Bara este grupo que alcanzó el éxito ese año con el tema "La vuelta del camino" popularmente conocida por "Lloran los pinos del coto".

Desde aquel primer disco de vinilo hasta los actuales CD son muchas las cosas vividas. Hemos cantado a las injusticias sociales, al amor, a Sevilla, al Rocío, pero sobre todo hemos cantado a Gines, nuestro pueblo, que es nuestra fuente de inspiración.

Queremos con estas breves líneas agradecer a nuestra gente su fidelidad con nosotros durante estos 40 años en los que seguimos



llevando el nombre de nuestro pueblo con orgullo por todos los rincones del mundo.

Agradecer también a todos los que no quisisteis faltar al homenaje que desde el Ayuntamiento se nos rindió por este 40 aniversario, a los compañeros artistas, a los medios de comunicación, a nuestra compañía de discos, encabezada por Lola Triana, a todas las Hermandades y colectivos de Gines, a todos nuestros amigos y amigas y en especial a nuestro querido amigo Antonio García Barbeito por su prólogo y por supuesto al Café Bar Zinamomo, que nos cedió sus instalaciones, a Romu y a su equipo de Gines TV por la elaboración del Videoclips de 40 años cantando, a la Diputación de Sevilla y al Ayuntamiento de Gines por su fuerte implicación en la edición de este último disco, al Alcalde por sus palabras de reconocimiento a nuestra trayectoria y a nuestras familias que siempre están ahí.

Una vez más agradecimiento eterno a nuestro pueblo de Gines por estar siempre con nosotros y os deseamos que paséis una Feliz Feria.

Alonso, Antonio, Felipe y Agustín
Amigos de Gines

“formando para el conocimiento”

La ilusión de que Gines contase con un instituto propio llevaba tiempo en el ambiente, pero lo cierto es que no fue hasta finales de los años 80, gracias a un gobierno progresista, cuando la idea comienza a fraguar. Hasta entonces, los jóvenes de nuestro pueblo tenían que desplazarse a otros municipios para poder estudiar, lo que limitaba enormemente las posibilidades de desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Fue en 1990 cuando finalmente echa a andar el Instituto El Majuelo, que desde entonces ha jugado un papel fundamental en la educación de nuestros jóvenes y en la transmisión de valores democráticos.

Se han cumplido en 2010, por lo tanto, 20 años de la entrada en funcionamiento del centro, y para conmemorar esta efeméride se organizaron numerosas actividades. En abril, el Delegado Provincial de Educación de la Junta de Andalucía, José Jaime Mougán, y el Alcalde, Manuel Camino, abrieron los actos. Para la memoria quedará el mosaico inaugurado por ambos en el recibidor del centro, un mural dedicado a la Excelencia del Majuelo en el que se recogen los nombres de todos los alumnos y alumnas del centro que desde el año 1990 hasta la actualidad han obtenido matrícula de honor.



Los actos se sucedieron en los días siguientes: exposiciones, conciertos... hasta llegar al gran día, el 8 de mayo, cuando con la estrecha colaboración del Ayuntamiento se celebró en la Plaza de España la gran fiesta

del 20 aniversario. El Instituto cumplía dos décadas de vida rodeado de todos los que han contribuido a hacer de él lo que hoy es, un centro de referencia en la provincia que, como indica el eslogan del aniversario, lleva 20 años “formando para el conocimiento” a ciudadanos comprometidos con la sociedad en la que viven.

La celebración tuvo de todo, desde actuaciones musicales de diferentes grupos de jóvenes alumnos hasta representaciones teatrales, pasando por un gran libro de firmas, un curioso photocall, o una revista conmemorativa elaborada por alumnos y profesores. Fue una jornada en la que el papel principal lo tuvieron sus protagonistas: profesores actuales y antiguos, personal del centro, y alumnos de las distintas promociones desde 1990 hasta 2010, que vivieron un día para el reencuentro, lleno de emociones y sobre todo de alegría.

Han sido veinte años de esfuerzo, de dedicación y de mucho trabajo, pero también veinte años de convivencia, de buen ambiente y de compartir con los amigos. En definitiva, veinte años de la historia de Gines que ahora miran hacia el futuro con la vista puesta en los nuevos retos del mañana.



¿Quién viene a la Feria?

De Acero

La noche del viernes de Feria, Gines se convertirá en la capital del rock de todo el Aljarafe. Abrirán el fuego los alumnos del taller de rock de la Escuela Municipal de Música de Gines, que calentarán los motores de todos los asistentes con sus versiones de temas muy conocidos.

Ellos serán los teloneros del plato fuerte de la noche, el concierto del grupo local "De Acero", que hará resonar en todos los rincones de la Feria su particular "Tributo a Extremoduro".

Aprovechando que la mítica banda extremeña no giraba durante algo más de cuatro años, Marcos Medina (guitarra y voz), Luciano Cala (guitarra), Francis Martínez (guitarra y voces), Pablo González (bajo y voces), y Juan Carlos Periañez (batería) se unieron hace tres años para rendir un merecido homenaje al que está considerado como uno de los mejores grupos del rock nacional de toda la historia.

Formaron entonces "De Acero", un grupo que ha sabido hacer de su tributo a la banda extremeña su mejor carta de presentación, un espectáculo que derrocha fuerza y calidad a partes iguales y en el que los seguidores de Extremoduro se sentirán completamente identificados.

El último precedente de "De Acero" en Gines no puede ser mejor. Actuaron en el "Gines Rock Solidario" del pasado mes de septiembre, donde compartieron cartel nada menos que con "Celtas Cortos". En aquella ocasión, su música se unió a la causa del pueblo saharauí, en una iniciativa de la delegación de Juventud del Ayuntamiento que sirvió para recaudar fondos para la reconstrucción de un hospital en Dajhla. Más de 2.000 personas vibraron entonces con su homenaje a Extremoduro, en el que dejaron más que claro por qué sus conciertos siempre registran un lleno absoluto.

Al margen por completo de grandes campañas de marketing y de publicidad, ellos se han hecho un nombre en el mundo del rock a base de trabajo y profesionalidad. El boca a boca, Internet (tienen su web en la dirección www.myspace.com/tributoextremoduro), y sobre todo la experiencia de los que los han escuchado en directo, son sin duda sus mejores avales a la hora de darse a conocer.

En la Feria de Gines, el grupo local "De



Acero" volverá a poner sobre el escenario toda la energía, la pureza, y la puesta en escena que le han valido para llenar los aforos de todos los conciertos de sus giras, en las que han recorrido las principales salas nacionales y los mejores Festivales de Rock de toda España. Desde Bilbao hasta Madrid, pasando por La Rioja, Navarra, Valencia, Toledo, o Las Palmas de Gran Canaria. Su música ha recorrido ya prácticamente todo el país, llevando siempre a gala el nombre de su pueblo, Gines. Sin duda, un espectáculo garantizado en el que nos proponen un completo repaso por toda la discografía de los míticos Extremoduro.

Aires de Gines

La Feria de Gines es para ellos algo así como el salón de su casa. Allí es donde "Aires de Gines" dio sus primeros pasos en el mundo de la música, hace ahora justo un año, cuando cantaron en la caseta de la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía. El Ayuntamiento les dejó entonces el equipo de sonido para esta primera actuación, y el delegado de Festejos, Romualdo Garrido, les ofreció incluso cantar ese mismo año en el escenario principal de la Feria. Tras pensárselo mucho, terminaron por declinar la oferta, pensando en prepararse a fondo durante todo el año para poder presentar en este 2010 un proyecto más asentado.

Feria de San Ginés

En estos 12 meses, no han parado de ensayar y de trabajar muy duro para que “Aires de Gines” suene cada día mejor. Sus voces se escucharon en las velas del Rocío y del Rosario, en el Triduo de San Ginés, delante de la Carreta del Simpecado el día de la llegada, y hasta en un festival a beneficio de la Hermandad del Rocío de Santiponce. Pero sin duda la actuación de la que se sienten más orgullosos es la que realizaron en la tercera edición de “Una Pará en Gines”, donde coincidieron con grandes artistas y donde tuvieron la oportunidad de cantar ante una enorme cantidad de público.

A pesar de la juventud que les alumbraba (tienen entre 14 y 18 años), todos los miembros del grupo contaban con experiencia en el mundo de la música previamente a “Aires de Gines”. Manuel Jesús García, Pablo Jiménez y Enrique Fernández habían integrado “Jóvenes Promesas”, mientras que Israel Garrido había formado parte del coro infantil del Rocío. Israel también tenía experiencia en los carnavales de Gines, al igual que los otros dos integrantes del grupo, Adrián Rodríguez y Manuel Jesús Ruiz. Todos ellos tienen claro que “lo importante es seguir juntos, e ir poco



Aires de Gines

a poco aprendiendo”, siempre con las sevillanas como seña de identidad de su música, ya que son “el tesoro más grande que tiene Gines”.

En sus conciertos, han adoptado casi como un himno un tema que estaba prácticamente olvidado y que ellos han recuperado para el gran público: “La puerta la tengo abierta”, que se ha convertido ya casi en un símbolo de la música que ellos representan.

Con las ganas y la increíble fuerza que le da su juventud, “Aires de Gines” vienen dispuestos a demostrar que se puede hacer una magnífica Feria sin gastar mucho dinero. Se alegran especialmente del auge que ha tomado la Feria en estos tres últimos años gracias al esfuerzo del Ayuntamiento, al que agradecen de corazón que se haya acordado de ellos para cantar en el escenario principal, por donde han pasado artistas del más alto nivel.

Porque para ellos “la Feria de Gines es la mejor del mundo, porque es en la que están nuestros amigos”. A todos los amantes de la buena música les lanzan un mensaje claro: “que nos apoyen y que vayan a la Feria a escucharnos, no se arrepentirán”.

Arenales

El origen del actual grupo “Arenales” hay que buscarlo en “Punto y aparte”, una formación musical que nació hace una década a raíz del Coro del Rocío. Sus componentes eran entonces estudiantes que querían ganar algún dinero extra cantando en la Feria de Sevilla para poder ir al Rocío con Gines. El grupo se disolvió, pero varios de sus integran-

tes (María del Carmen Garrido, Ele Gordillo, José Luís Porras y Francisco Román) quisieron seguir adelante y fundaron “Arenales”, una aventura musical que dura ya siete años y a la que se incorporaron Francisco Javier Posadas y Jesús Bonilla.

Con el nombre de “Arenales” pretendían unir, en una sola palabra, los dos objetivos del grupo (los mismos que se marcó “Punto y aparte”) aunando, a través de la arena, la Feria y el Rocío. Poco a poco el grupo fue creciendo, siempre con las sevillanas y las rumbas como bandera, y vesionando temas conocidos de diversos intérpretes.

La música, sin embargo, les tenía preparada una sorpresa de lo más agradable. Estando cantando en una caseta de la Feria de Sevilla les presentaron a un matrimonio polaco, propietarios de una academia de flamenco nada menos que en Varsovia. Entre farolillos les propusieron cantar en el “domingo flamenco” que organiza cada año la academia, y allá que se fueron con sus cantes rumbo a Polonia. Era el mes de junio del pasado año, y la actuación la guardarán para siempre en la memoria. Imaginenselo: ellos cantando por sevillanas en plena Varsovia y ante una enorme cantidad de público, muchas polacas incluso vestidas de flamencas y bailando al son de sus canciones. Desde luego, para ponerle un marco.

Ahora les llega una nueva oportunidad de oro: cantar en el escenario principal de la Feria, una gran responsabilidad y un inmejorable escaparate en su propio pueblo, donde mucha gente todavía ni siquiera sabe que tienen un grupo. “No está mal que nos comparen con Manuel Carrasco o con otros artistas de tanto nivel”, dicen orgullosos. Con la sonrisa en la



Arenales

boca, y con un poquito de sorna, Paco Román lo resume así: “Medina Azahara” ha tardado 30 años en tocar en el escenario principal de la Feria, nosotros sólo hemos necesitado 10”.

Bromas aparte, la música de “Arenales” merece mucho la pena. Sobre el escenario transmiten lo que viven en su día a día: amistad, complicidad y sobre todo alegría a raudales, porque como ellos mismos dicen “la Feria de Gines no se puede quitar en la vida, que todo el mundo vaya a la Feria todos los días”, sobre todo este año, en el que ellos quieren agradecer muy especialmente al Ayuntamiento que apuesta por los grupos locales.

El sábado, ellos verán cumplido un sueño: cantarle a su pueblo y ponerle voz y música a su Feria, donde quieren tributar un homenaje muy especial a “Amigos de Gines” en su 40 aniversario.

D’Arte

El grupo surge en el año 2004, después de que ambos (Daniel García y David Ostos) hubieran coincidido anteriormente en “Aires de Gines”, una formación integrada por cinco componentes que se disolvió por la falta de disponibilidad de tiempo de algunos de sus integrantes. Fue entonces cuando Dani y David deciden dar continuidad a su ilusión por la música y forman el grupo “D’Arte”.

Desde entonces, han pisado un sinfín de escenarios, siendo, según sus palabras, “el único grupo que ha colaborado con todas las hermandades y asociaciones de la localidad de manera desinteresada” para diferentes causas. Igualmente, han cantado misas en

lugares como la Ermita del Rocío, la Parroquia de Villamanrique, el Santuario de Loreto, o Santa Ana, además de la propia parroquia de Gines. En 2006 grabaron su primer disco, del que se vendieron todas las copias realizadas, muchas de ellas incluso fuera de Andalucía.

Entre las actuaciones en Gines que recuerdan con más cariño, mencionan dos: la primera vez que tocaron con músicos profesionales, que fue en una Plaza con Encanto en Santa Rosalía; y la última y más grande actuación hasta el momento, en la inauguración del Parque de la Cultura días antes de la salida de las carretas de este año, organizado por el Ayuntamiento a beneficio de Montetabor.



D’Arte

Fuera de nuestras fronteras, el listado de actuaciones se hace ya interminable. Sus voces se escucharon en el Centro Andaluz de Flamenco de Vitoria, así como en ciudades tan dispares como Gijón, Cáceres o Tarragona, donde cantaron a pie de playa. Aunque su espectáculo está abierto a todos los públicos, reconocen que conectan especialmente con los jóvenes. Son muchos los que les siguen allá por donde toquen, por lo que a pequeña escala podemos hablar

incluso de “D’Arte” como “fenómeno fan”. Por ello, el grupo se mueve como pez en el agua en las redes sociales de Internet, como Facebook o Tuenti, donde tienen un perfil, y próximamente esperan tener a disposición de los internautas una página propia y una cuenta en MySpace.

Para Dani y David, cantar en el escenario principal de la Feria de Gines es un “enorme orgullo”, y apoyan decididamente la iniciativa del Ayuntamiento de contar con los grupos locales para animar la fiesta. Trabajar sobre el mismo escenario en el que años atrás actuaron Medina Azahara, Mojinos Escocios, Manuel Carrasco, Amigos de Gines o El Mani es para ellos un motivo de gran satisfacción personal y profesional, además de una “ventana abierta para seguir trabajando”. En la Feria 2010, “D’Arte” quiere presentar a todos sus vecinos la nueva cara del grupo, en la que combinan el tradicional cante por sevillanas de Gines con versiones de temas de otros estilos (desde Joaquín Sabina hasta Marc Anthony). Su renovada propuesta musical podrá verse en la noche del sábado de Feria, un espectáculo para todos los públicos que invita a no perderse ni un detalle.

Segundo Certamen de Poesía sobre la Mujer

La segunda edición del Certamen de Poesía sobre la Mujer, organizado por la delegación para la Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento, volvió a entregar sus premios dentro de los actos de la Semana de la Mujer. Los galardonados fueron los siguientes:

PREMIO LOCAL

Marzo

Vuela la tarde de marzo
En empinadas veredas
La niña coge mil flores
Para adornarse con ellas

Coge margaritas blancas
Y se hace un ramo con ellas
Y coge amapolas rojas
Que cuelga de sus orejas

Y se engalana la tarde
Con templado sol sin quejas
Pero hay algunas ocultas
En un corazón alerta

Mira la niña a la madre
La madre su mano suelta
Y la recoge en el pecho
Con un temblor que la quiebra

Se rompe Marzo en el valle
Se rompe la vida entera
Y la madre ya no sabe
De la niña que allí deja

Muchos Marzos derretidos
Van pasando y siempre dejan
En el alma de la niña
Soledades y tristezas

La mujer que fuera niña
Vive con Marzos a cuestras
En los que cae y se levanta
Siempre que un Abril comienza

María Dolores Fernández Fernández

PRIMER PREMIO

Homenaje a la mujer

NOVIA

La novia: confesionario
para hablar con las estrellas.
Siempre nos llevan sus huellas
hasta un mundo imaginario.

Su corazón, incensario
cubierto de terciopelo,
late sangrando un desvelo
donde yerra la teoría.
La novia, por cortesía,
merece llamarse cielo.

ESPOSA

¡Oh claridad verdadera
que entre la niebla perdura!
¡Oh latido de cordura
alrededor de una hoguera!

Fuente oculta, compañera
de renuncia silenciosa.
Hoy tu mano, mariposa
de intimidad que ilumina,
va tejiendo la doctrina
de un gozo callado.

MADRE

Madre: delicado nido
donde la vida reposa.
En tus labios una rosa
de silencio se ha dormido.
Madre: manantial crecido
de bondad. Tu corazón
redondea la expresión
de lo mucho que has amado.
En tu vientre resignado
brota la resurrección.

Manuel Terrín Benavides

SEGUNDO PREMIO

Mujer campesina

Se llamaba Belén
y no conoció el mar siendo muchacha
ni jugó a hacer castillos en la arena
dorada de la playa.
Sus padres la nacieron en el campo,
vivía en un cortijo que distaba
algo más de una legua
de la aldea que había más cercana.
Alumbró siete hijos,
acarreaba de la fuente el agua,
y era su lavadora el frío arroyo,
y aquellas manos nunca descansaban.
No la dolía el cuerpo,
a veces la dolía más el alma.
Atendía la huerta,
para el sustento familiar criaba
conejos, un gorrino,

unas cuantas gallinas y una cabra.
Algunas tarde iba
a por piñas, serojas, secas ramas
al pinar colindante
y luego las traía a las espaldas.
Remendaba los sacos y las ropas
a la luz de un candil o en la tenada
y ayudaba al marido
en la siembra o la escarda...
A ti, mujer rural, te felicito,
te admiro, y te regalan
mis pobres dones unas pocas letras
que afloran a mi pluma por tu causa...

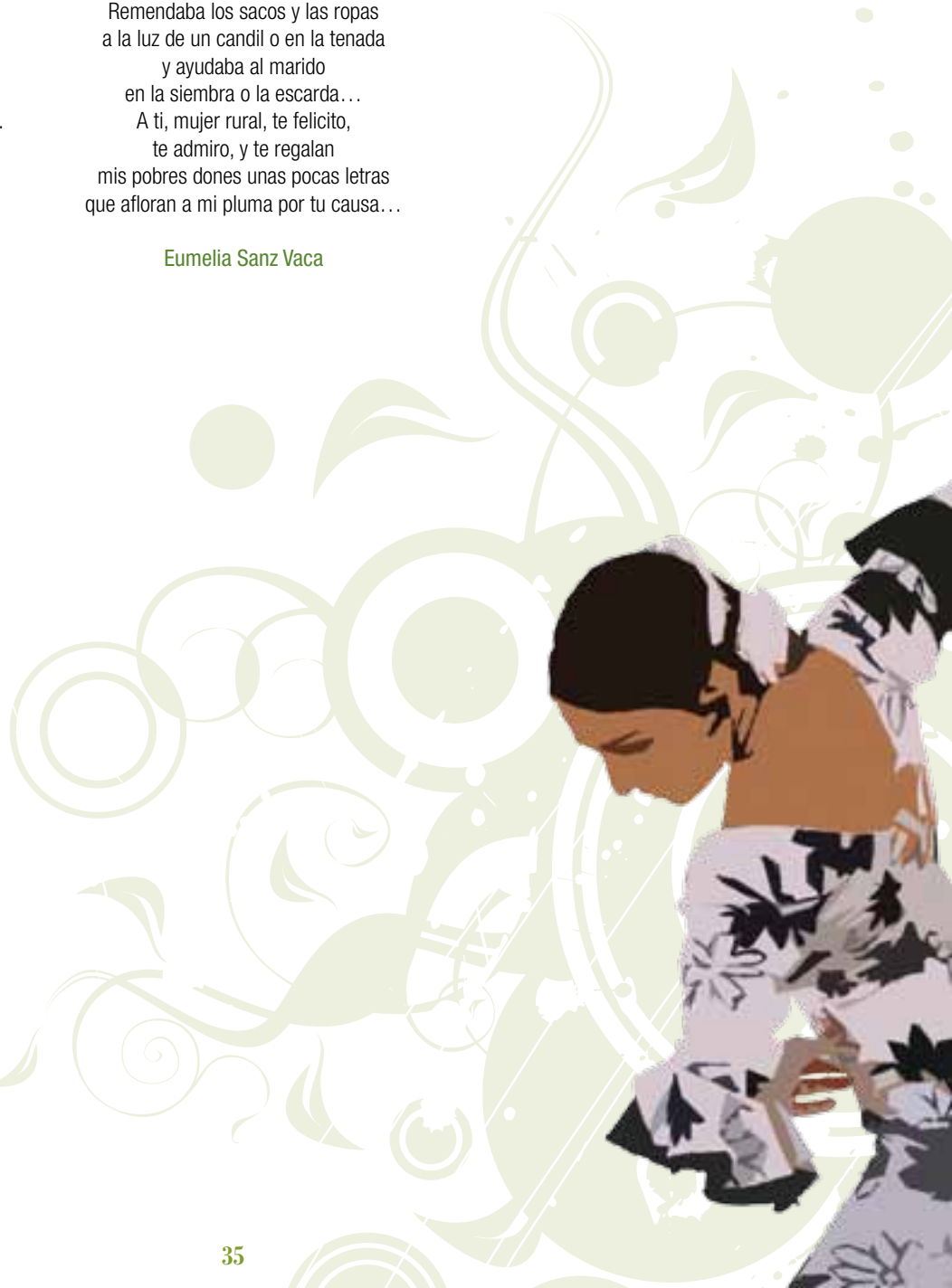
Eumelia Sanz Vaca

TERCER PREMIO

Versos a mi octogenaria

Aunque no me reconozcas,
aunque te olvides de mi nombre
en la segunda sílaba,
aunque extravíes la mirada
en un punto difuso de la estancia.
Aunque las neuronas se pierdan
en la desmemoria de los días,
en una ciudad extraña
que en otro tiempo amaste.
Aunque tus manos dejen de
reconocer de pronto las mías,
o las confundas con el tacto
de algún familiar lejano.
Aunque el alzheimer termine
de nublar tus ojos azules,
y hasta te preguntes si alguna vez
llegaron a ser verdes.
Aunque te evadas en la nostalgia
de una juventud remota,
y creas ver al primer amor
en la vaga sombra del espejo.
Aunque vuelvas a tropezar
en la segunda letra de mi nombre.
Yo sé lo mucho que me sientes.

Rocío Rubio Garrido



Feria de San Ginés

“Una Pará en Gines” desbordó las previsiones y superó las 35.000 visitas

La cifra es sencillamente espectacular: más de 35.000 personas acudieron a la tercera edición de “Una Pará en Gines” a lo largo de los cuatro días en los que se celebró el evento, organizado por la delegación de Festejos del Ayuntamiento y considerado ya todo un referente a nivel provincial.

El recinto de la Pará recibió ese fin de semana la visita de más del doble de toda la población de nuestro pueblo, un éxito sin precedentes con el que se lograba lo que a priori parecía imposible: superar con creces la afluencia de visitantes de las dos ediciones anteriores.

“Una Pará en Gines” comenzó el jueves con la inauguración oficial a cargo del Presidente de la Diputación Provincial, Fernando Rodríguez Villalobos, y el Alcalde, Manuel Camino, que cortaron la cinta inaugural en un pórtico elaborado por los empleados del Ayuntamiento y que recreaba con toda fidelidad la entrada a la Hacienda de Gelo, antigua “pará” en el camino de la Hermandad del Rocío.

El acto contó también con la presencia de la Diputada de Turismo e Innovación, Dolores Bravo, y el Diputado de Servicios Territoriales y Movilidad, Francisco Díaz, que junto al resto de la comitiva realizaron después una visita por todo el recinto de la Pará, deteniéndose especialmente en la segunda Feria Agroganadera y Comercial, celebrada de manera



conjunta con la Pará y que en esta edición experimentó un notable incremento, pasando de 26 a 42 empresas expositoras.

La jornada del viernes estuvo centrada especialmente en el mundo del caballo. Así, continuó celebrándose el primer Concurso Morfofuncional de caballos de pura raza española, clasificatorio para el Campeonato de España y organizado en colaboración con la

Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCCE). Este concurso, en sus diferentes modalidades, continuó disputándose hasta el domingo inclusive con gran éxito de participación. El viernes también se celebró el segundo Concurso Nacional de Doma Vaquera, en el que participaron un total de 19 jinetes. Francisco de Paula Ortega, con “Taco-Taco”, se adjudicó el primer premio.





En la mañana del sábado se disputó la tercera carrera de galgos. Los premios para los mejores locales fueron para Miguel Ángel Camino con "Rai" y Rafael Garrido con "Conchita". También el sábado tenía lugar la segunda Exhibición Infantil de Yuntas, con la participación de hasta seis pequeños de Gines de entre 9 y 14 años. José Garruta, Alberto Naranjo, Jesús Delgado, José María Barea, José Antonio Peña y Alejandro Álvarez demostraron que la tradición de los carreteros sigue más viva que nunca en Gines.

Ya por la tarde, se celebró el tercer concurso de arrastre de piedras con mulos, que contó con la participación de un total de 22 mulos. Los dos premios para los mejores locales fueron para Francisco Guerra, con "Florencio" y "Caparrós".

Igualmente, se entregaron los Premios a la Mujer Empresaria de Gines 2009, otorgados por la delegación para la Igualdad y Bienestar Social y que recayeron en las empresas "De Gines al Rocío", "Red Integral Térmica", "Fundación Ana Bella", "Libralia", y "Mi Rincón de costura".

Ya por la noche del sábado llegaba uno de los momentos más esperados del fin de semana, la tercera Noche Rociera de Gines, que logró congregarse a una enorme cantidad de asistentes, y que contó con grupos y figuras destacadas como Los Marismeños, Son de Sol, Peregil, Paco Candela, Menta y Romero, Manuel Reyes, Manuel Durán, Aires de Gines, o el Coro Juvenil de la Hermandad del Rocío de Gines.

Durante los cuatro días de la Pará, los pequeños contaron también con numerosas actividades lúdico-educativas, como los ta-



Feria de San Ginés

lles de sensibilización medio ambiental a cargo de los integrantes del Taller de Empleo "Autonomía y Naturaleza", o los talleres multiculturales y juegos tradicionales a cargo de la delegación municipal de Juventud. Además, pudieron disfrutar de atracciones ecológicas, pasear por el recinto a lomos de las burritas enanas, o un completo servicio de guardería. Cabe destacar, igualmente, que la Pará estuvo decorada este año con varios olivos ornamentales cedidos gratuitamente por una de las empresas colaboradoras.

El domingo se disputaba la sexta edición del Concurso de Yuntas y Carreteros de Gines, que contó con la participación de 14 yuntas. El carretero Fernando León Camino se proclamó ganador por cuarta ocasión consecutiva. Juan José Garruta se hizo con el segundo puesto, mientras que Antonio Jiménez fue ter-

cero. Juan José Díaz terminó cuarto, mientras que el quinto premio fue para Manuel Lora.

Tras cuatro días de lo más intenso, concluía la tercera edición de "Una Pará en Gines", una cita que supone cada año un importantísimo impulso al turismo en nuestro municipio, generando riqueza y empleo en los negocios locales.

Tan grande ha sido la trascendencia de esta tercera Pará, que poco después de su celebración quedó finalista en la V Edición de los Premios Progreso, convocados por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), un reconocimiento con el que se premiaba la ingente labor realizada por la delegación de Festejos del Ayuntamiento para sacar adelante un evento que en sólo tres años se ha convertido en uno de los acontecimientos más esperados del año tanto en Gines como en la comarca del Aljarafe.



Los Pastorcitos de Gines

Los surcos de la memoria nos traen hasta la actualidad la historia de "Los Pastorcitos de Gines", un grupo infantil de sevillanas surgido en la década de los 70 e integrado por los hermanos Pérez Melo. Cuando comenzó el grupo, en 1972, Angelita tenía 10 años, Juan Antonio 8 y Lucas apenas 4. Los tres pequeños iniciaron su andadura musical casi sin darse cuenta, comenzando un juego rodeados de guitarras y en el que la devoción de sus padres a la Blanca Paloma iba a tener mucho que ver.

En casa, los tres niños rezaban cantando cada noche antes de acostarse, terminando cada oración con un "Viva la Virgen del Rocío". Tan bien cantaban sus oraciones los tres angelitos que era habitual que la pareja de la Guardia Civil se quedara escuchando en la calle, tras la ventana, las sevillanas que su padre enseñaba, cuando apenas sabían leer y escribir, a Angelita, Juan Antonio y Lucas.

Tras cantar en reuniones familiares y pequeñas fiestas, el grupo nace para el gran público en 1972, cuando se hizo en Gines un Festival para recaudar fondos para las obras





sentaba Torrebruno. También estuvimos un mes cantando misas en el cortijo El Gandul, pero sobre todo realizamos muchas actuaciones benéficas: en geriátricos, en el sanatorio de Miraflores, en festivales para la Hermandad del Rocío, para la construcción de Montetabor... Todo eso sirvió para que, siendo tan pequeños, tuviésemos una visión del mundo más solidaria, algo que mucha gente no tiene con esa edad. Por ejemplo, tras actuar en el Teatro Lope de Vega a beneficio de Montetabor, en los camerinos se le acercó un hombre a mi padre para ver si podíamos ir a su casa a cantarle a su hijo tetraplégico. Salimos inmediatamente para su casa y estuvimos cantándole varias horas.

Creo que una de las actuaciones que recordáis con más cariño fue cuando cantasteis ante la Esperanza Macarena...

(Juan Antonio): sí, fue una de las últimas, el 18 de diciembre de 1978. Era el último día del triduo, y al día siguiente comenzaba la restauración que le haría el profesor Arquillo. Buiza y Pedro Marco hicieron las letras, y nosotros las cantamos a apenas unos metros de la Virgen. A raíz de ahí nos hicieron hermanos honorarios de la hermandad.

(Juana Antonia): en esa misa había tanta gente que yo me tuve que quedar fuera con Sensi (que apenas tenía dos años) en brazos. No pude entrar.

¿Cantabais temas propios o de otros grupos?

(Juan Antonio): al principio, todos los temas eran con letra y música de mi padre. Después también nos escribieron Buiza y Juan Antonio Hurtado, y Manolo Marín nos puso música... teníamos un repertorio de unos 40 ó 50 temas propios a los que se unían otros temas típicamente de Gines.



Gines" hablamos con sus componentes y con la madre de ellos, Juana Antonia Melo.

¿Qué recuerdos tenéis de vuestro paso por "Los Pastorcitos de Gines"?

(Lucas): Para mí fue superdivertido, me encantaba cantar con mis hermanos, y además de eso tuvimos la oportunidad de vivir muchas experiencias a las que hoy no renunciaría. Además, hicimos muy feliz a nuestro padre.

(Juan Antonio): Yo me quedo con el aprendizaje rociero que tuvimos. La nuestra fue una infancia de ensueño, con la gente a cada instante aplaudiéndote y dándote las gracias. Fue una infancia muy feliz.

La vuestra fue una trayectoria llena de éxitos, especialmente en los concursos.

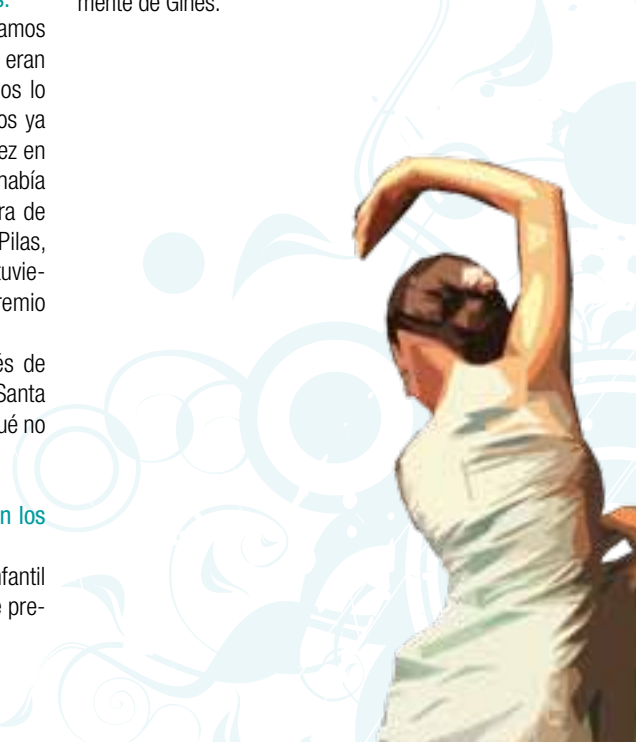
(Lucas): los concursos los ganábamos prácticamente todos. En su mayoría eran concursos de adultos, pero el premio nos lo solíamos llevar nosotros, los otros grupos ya incluso nos temían. Sólo recuerdo una vez en que no ganamos. Fue en Pilas, donde había tres grupos locales y nosotros. Como era de esperar, el primer premio se quedó en Pilas, pero nosotros lo hicimos tan bien que tuvieron incluso que improvisar un cuarto premio especial que no estaba previsto.

(Juan Antonio): recuerdo que después de ganar tres años seguidos en la Velá de Santa Ana, nos dijeron '¿el año que viene por qué no os lo tomáis de descanso?'

Contadnos algunos de los lugares en los que actuasteis.

(Lucas): estuvimos en el programa infantil de Televisión Española "La Guagua", que pre-

del Casino y en el que participaron artistas de la talla de Los Romeros de la Puebla, Marismeños, Amigos de Gines, o los Hermanos Reyes. Fue el pistoletazo de salida para una carrera que, en pocos años, había de llevarles a obtener el reconocimiento de todo el mundillo musical de la época, una experiencia que casi 40 años después permanece fiel en su memoria. Para recordar a "Los Pastorcitos de



Feria de San Ginés

¿Con qué tema os quedáis de la trayectoria de “Los Pastorcitos de Gines”?

(Juan Antonio): yo me quedo con el que considero que es el gran legado musical de mi padre, la sevillana titulada “Padre no trabajes tanto”, a la que le tengo un gran cariño y que, además, la canta asiduamente el pueblo, lo que es un motivo de gran satisfacción para todos nosotros.

¿Llegasteis a grabar un disco?

(Juan Antonio): nos los propusieron, pero mi padre no quiso, no quería que nos profesionalizáramos. Aquello era como un juego de niños que en aquella época sirvió para ayudar económicamente a mantener la casa, pero lo importante eran los estudios, y cuando empezaron a llegar los “cates” y se hacía difícil compaginar las actuaciones con el colegio, nuestros padres cortaron el juego y se disolvió el grupo. Hoy nos alegramos de esa decisión.

Mucha gente quizá no sabe que el grupo “Los Pastorcitos de Gines” está en el origen de que la Hermandad del Rocío de Canarias sea ahijada de la de Gines...

(Juan Antonio): fuimos a Canarias a cantar en la misa de Tonono, que era un futbolista de la UD Las Palmas que falleció en esa época. En un primer momento, el sacerdote de allí se negó a que entrasen las guitarras en la iglesia, aunque después se fue y dijo que hiciéramos lo que quisiéramos. Tanto éxito tuvo la misa cantada que al final el cura fue a buscarnos para que cantásemos de nuevo para la gente que no había podido asistir. A esa misa acudieron muchas de las personas que después fundaron la Hermandad de Ca-



narias, y que desde ese día quisieron que la nueva hermandad fuese ahijada de Gines.

Tras la disolución del grupo, ¿no habéis vuelto a cantar juntos?

(Lucas): cuando se casó mi prima Almudena nos juntamos unos cuantos para cantarle, entre ellos mi hermano Juan Antonio y yo. Para mi fue como una regresión. Fue muy emocionante volver a cantar con mi hermano.

La trayectoria de “Los Pastorcitos de Gines” debe ser una caja de anécdotas, ¿verdad?

(Juana Antonia): hay muchas y muy divertidas. En una ocasión, el más pequeño, Lucas, al acabar una actuación en un concurso dijo: ‘hemos ganando tanto dinero, cabemos a tanto para cada uno’. Con apenas 4 ó 5 años ya había hecho las cuentas del reparto.

Otro día, en un festival un hombre que se tenía que ir le dio a Lucas las papeletas que llevaba para el sorteo de un cuadro de la Virgen. Como era tan pequeño, lo cogieron a él como “mano inocente” para sacar el número ganador, y fue a tocar una de las papeletas que le había dado el hombre. Al principio los organizadores se mosquearon un poco, pero después todo el mundo se rió mucho.

Recuerdo también que el grupo tenía en el repertorio una rumba un poquito verde que se cantaba en algunas ocasiones. Como iban a Miraflores muy a menudo, los internos ya se la sabían, y en cierta ocasión llegaron en plena misa que se estaba celebrando en el sanatorio y los internos comenzaron a cantar la rumba. El escándalo fue enorme, porque la rumba tenía una letra un poco subida de tono y empezaron a cantarla en medio de la misa.

Juana Antonia, este año tus nietos han causado sensación en el camino del Rocío y el día de la entrada de las carretas...



(Juana Antonia): sí, los hijos de Sensi. La gente los oía cantar y decía, ‘ya están aquí otros pastorcitos de Gines’.

Hay que recordar que durante la trayectoria de “Los Pastorcitos de Gines”, el grupo contó con otros integrantes, como Lola Sánchez, Carmelita López Domínguez, o Curro de Bormujos, entre otros.

Tras “Los Pastorcitos de Gines”, Juan Antonio formó parte durante varios años del grupo “Raíces flamencas”, y actualmente es uno de los integrantes del Coro Virgen del Rocío. Por su parte, Lucas se adentró en el mundo del rock, formó parte del grupo “Lucy en el cielo”, y llegó incluso a grabar un disco en los años 90.

Hoy, “Los Pastorcitos de Gines” vuelven a la memoria como si fuese ayer cuando sus voces inundaban hasta el último rincón de Gines. La suya es una historia de unos niños que quisieron jugar a cantar, a rezar cantando, la suya es la historia de la semilla rociera de nuestro pueblo, la de las sevillanas de Gines.

XI Años del Coro Virgen del Rocío

1970-2010

El Coro Virgen del Rocío nace en Gines, el 17 de mayo de 1970 tras la desaparición del primitivo Coro parroquial que llevaba el nombre de nuestra patrona, la Virgen de Belén. Esto y el disco del Rosario por sevillanas que un año antes se grabó, hizo posible que Manuel Mateos Vega su director fundador, aglutinara personas de ambos coros y formalizara el Coro Virgen del Rocío que el pasado 17 de mayo, víspera de la salidas de la carretas, cumplió su cuarenta aniversario.

Tras varios meses de ensayos y reajustes, el Coro Virgen del Rocío debutó oficialmente el día anteriormente citado en el mariano pueblo de Cantillana con motivo de celebrar la Hermandad de la Divina Pastora, el 350 Aniversario de la fundación de su hermandad, cuya Eucaristía estuvo presidida por el entonces Canónico de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, Don José Sebastián y Bandarán.

Aquellas personas que con su cariño y sus voces hicieron realidad la fundación del Coro fueron éstas: Concepción Cabrera Ramírez, Dolores Camino Melo, Poli Costales Espinosa, Milagros Garrido Palomar, Isabel Izquierdo Burgos, Pepa Méndez Hurtado, Rosalía Pavón Fernández, Encarni Payán Berrocal, Rosario Peña Melo, José Díez Míguez, Eugenio Iglesias Ruano, Manolo Montiel Hurtado, José María Santiago López, Anselmo Santiago Montiel y Manuel Mateos Vega que sería el "alma mater" de ésta ya antigua institución dentro de nuestro pueblo. También en ésta primera actuación se ofrecieron para tocar la guitarra Conchita Tovar y su hermano Dieguito, pero ellos nunca pertenecieron en ningún momento a la plantilla del Coro. Por la primera actuación del Coro fuera de nuestro pueblo, éste percibió 2.000 de las extinguidas pesetas (12 Euros) y de esa cantidad, hubo que pagar el autobús de la Cooperativa Virgen de los Reyes que por llevarnos y traernos nos cobró 900 pesetas equivalente actualmente a 5 euros con 40 céntimos.

A lo largo del año de la fundación también se inscribieron José Garrido Alonso, Manolo Garrido Cortés, Pepi Míguez Rodríguez, Agustín Camino Durán, Antonio García Barbeito y Manolo Guerra Montiel.

El Coro Virgen del Rocío de Gines en su ya dilatada historia sólo ha contado con tres directores y cerca de doscientos cincuenta componentes. Manuel Mateos Vega fue direc-



tor en dos etapas de la vida del Coro desde su fundación en 1970 hasta 1995. Luego fue José Casillas López desde octubre de 1995 hasta diciembre de 2000. Manuel González Ayala lo dirigió desde enero de 2001 hasta diciembre de 2007 y Manuel Mateos Vega desde febrero de 2008 hasta la fecha. Manolo asumió de nuevo la dirección del Coro dada la precariedad en la que se hallaba sumido y, para que no desapareciese, aceptó el cargo.

El Coro Virgen del Rocío de Gines, nunca perteneció como cosa propia a la Hermandad del Rocío, si bien hay que hacer notar que

Feria de San Ginés



desde su fundación en el año 1970, a estado a total disposición de la Hermandad, teniendo ésta en todo momento prioridad en coincidencia con otro acto paralelo que le pudiera surgir al coro. En los años 1988 y 1989 el Coro para poder concursar en el I y II Concurso Nacional de Coro Rocieros "Ciudad de Lebrija" hubo que pedirle permiso a la Hermandad a lo que ésta accedió, sin el más mínimo problema e incluso envió un miembro de la Junta en representación de ésta. Y en el año 2005 el entonces director Manuel González Ayala y la Junta Directiva firmaron un documento en el que su principal punto era que el Coro debería estar siempre a disposición de la Hermandad, para cuantos actos y cultos ella organizara y, a cuantos compromisos que otras Hermandades solicitaran como favor, pacto éste que quedó roto cuando Manuel González dejó su puesto vacante. Manolo se hizo cargo poniéndole sus condiciones muy claras a la Junta directiva, aunque ésta nunca movió fichas para que él se hiciera cargo del coro de nuevo, siendo los mismos componentes del Coro los que lo convencieron.

Para terminar con éstos dimes y diretes, hemos de hacer constancia desde este portal que nos brinda la revista de la feria, que desde el pasado día 24 de junio de este año, la Hermandad y el Coro han firmado un documento en el que se especifica que desde ese día el Coro (como hasta ahora siempre fue, pero sin papel alguno que lo acreditase) pasa a pertenecer de hecho y derecho a la Hermandad y, desde ahora, se llamará "CORO VIRGEN DEL ROCÍO DE LA HERMANDAD DE GINES".

Hemos desde aquí agradecer a la Hermandad y al Consistorio las muestras de cariño y adhesión que han tenido con el Coro con motivo de su 40 aniversario. A la Hermandad, por la dedicación el tercer día de novena, donde el Coro fue el principal hacedor del culto y donde éste recibió de manos del Hermano Mayor Agustín Guerra Montiel un cuadro en el que la Hermandad agradecía al Coro su total y desinteresada colaboración y, al Excelentísimo Ayuntamiento, el homenaje que el mismo día del aniversario le hizo en la plaza de España, reuniendo a un gran número de componentes (mas de un centenar) y descubriendo en la citada plaza, cercana al edificio del Ayuntamiento, un azulejo en el que se puede leer: El Ayuntamiento de Gines en reconocimiento al Coro Virgen del Rocío de Gines, por su labor y dedicación durante tantos años al servicio de las tradiciones de nuestro pueblo, por haber sido pionero y precursor de un estilo único de cantar las sevillanas y haber llevado fuera de nuestras fronteras el concepto "Gines reza cantando".

Las actuaciones del Coro, se han prodigado a lo largo y ancho de la geografía española y, parte de la Comunidad Europea, a lo largo de éstos cuarenta años. Si hemos de destacar cinco de sus más importantes actuaciones, sin lugar a dudas la primera sería la que lunes 11 de marzo de 1974 a las doce de la mañana, tuvo lugar en la Basílica de San Juan de Letrán, (Catedral de Roma). Las bóvedas de su portentosa Basílica se estremecieron con el sonido de las guitarras, panderetas y, palillos acompañando a las voces del Coro, cuando éste cantó la introducción de la Santa Misa, que ofició nuestro Párroco Don Juan María Cotán, proclamando a los cuatro vientos: Dios te Salve María, que en Almonte es pastora, azucena del día, y Jazmín de la aurora, por cristiano y por hombre, sólo en Ti yo confío y, bendigo tu nombre, por llamarte Rocío.

Enmudecieron los presentes y las lágrimas florecieron en muchos rostros emocionados, nunca jamás se nos olvidará a aquellos que tuvimos la fortuna de cantar aquella misa. Sólo catorce de los veinte que componíamos la plantilla pudimos ir ya que la organización de "Rocieros por el mundo" no tenía presupuesto para que fuéramos todos.

La segunda actuación digna de reseñar dentro de estos cuarenta años, acaeció sólo un día después cuando el Coro en la impresionante Plaza de San Pedro, cantó y rezó los Misterios Dolorosos del Rosario por Sevillanas en la estrellada noche romana, para culminar en el centro de la plaza, cantando el Credo como protesta de nuestra fe católica. Aquello aunque se ha pretendido contar lo más minuciosamente posible, nunca jamás persona alguna por mucho que le puedan contar, se podrá hacer una idea.

El Coro tampoco olvida las tres misas de Pontifical que cantó en el Real de la aldea de El Rocío el domingo del Pentecostés glorioso. La primera el 30 de mayo de 1971 oficiada por el entonces Señor Obispo de Huelva Don Rafael García Lahiguera. La segunda el 3 de Junio de 1979 y oficiada por el mismo prelado y, la tercera el 8 de junio de 2003, con motivo del 75 aniversario de la fundación de nuestra Hermandad y que fue concelebrada por el Cardenal Arzobispo de Barcelona Don Ricard Marie Carles y los Obispos de Huelva y Asidonia-Jerez Don Ignacio Noguera Carmona y Don Juan del Río respectivamente. También merece mención especial en la historia de estos cuarenta años, la Santa Misa que desde nuestro templo parroquial, retransmitió Televisión Española por su primera cadena para toda España, el 16 de diciembre de 1984. Y por último reseñaremos también la actuación en el Palacio Arzobispal



de Sevilla el día de Nochebuena del pasado año, con motivo de la recepción del Señor Arzobispo Don Juan José Asenjo Pelegrina a estamentos de la ciudad.

El Coro Virgen del Rocío de Gines en éstos años de existencia ha grabado cuatro discos de sevillanas y uno de villancicos, además de alguna que otra colaboración con artistas consumados del mundo de las sevillanas. En 1978 grabó "Medio Siglo Caminando". En 1988 "Ole mi gentes". En 1989 "Canta con Gines". En 1997 "Haciendo el camino con Gines". Y en el año 2000 el disco de villancicos "Ven a mi Navidad. Y las colaboraciones fueron con José Manuel El Mani en 1988 "Mi amor se llama Sevilla", en 1989 "Cosas de Sevilla", en 1990 "Mi camino", en 1991 "Porque es lo mío", en 1992 "Canto para ti" y en 1993 "Al son". Con Romeros de la Puebla el año 1997 interpretando "Que hable después", y con Amigos de Gines colaboró en el año 2000 interpretando las sevillanas "La buena gente".

El Coro, como se ha dicho anteriormente, ha actuado a lo largo y ancho de toda la geografía española. Serían casi innumerables los pueblos de las provincias españolas que conocen nuestros cantos y la forma de hacerlo, pero sobre todo los pueblos de nuestra comunidad autónoma.

El Coro ha sido escuela y cantera de muchos artistas de Gines del mundo de las sevillanas que son profesionales de esto. Y lleva con orgullo y honra haber tenido en su plantilla a varios de los componentes de Amigos de Gines, léase Agustín Camino, Alonso Pavón, Juan Antonio Hurtado, Felipe Díaz, Manolo Marín, Juan de Dios Sánchez... Desde el seno del Coro salió José Manuel Rodríguez el Mani y, muchos más que no tuvieron suerte y, aunque grabaron disco y todo, no llegaron a consumarse como artistas consagrados.

El Coro Virgen del Rocío de Gines ha estado siempre compuesto por personas de cualquier estatus social y edad, gentes de Gines y de fuera de él, nadie tuvo problemas para poder acceder a él, sólo claro está a aquel que sus facultades no se lo permitían, como puede ser, la afinación, su poca voz o una oreja enfrente de otra. Hemos compartido momentos inolvidables e imborrables. Y además infinidad de anécdotas, que si se contaran todas, no había sitio en este libro de la feria de San Ginés.

Queremos hacer participes de éste aniversario a todo el pueblo de Gines, a la vez que invocamos al Pastorcito Divino y a su bendita Madre, para que nos siga ayudando y, que jamás se rompa ésta cadena de hombres y mujeres de Gines para cantar con el peculiar y diferente estilo de sus gentes.



Homenaje a Nuestros Mayores



La concejalía para la Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Gines ha organizado la tradicional Cena Homenaje al Mayor que tendrá lugar el jueves de Feria, día 8 de Julio. En este día los mayores de Gines tienen la oportunidad de convivir y disfrutar en su Feria, facilitándoles el Ayuntamiento el desplazamiento y apoyo necesario para aquellos que tienen dificultades de movilidad.

Como cada año tendrá lugar el homenaje a los que tienen más edad que pertenecen al Centro de Día y que se encuentran activos, estos mayores son un ejemplo de vida y de derroche de energía. Se trata de un acto emotivo y conmovedor en el que se honra toda una vida de sacrificios y entrega que han heredado las generaciones posteriores y cómo no, también una actitud positiva y dinámica modelo de cualquier etapa de vida.

Las personas que este año recibirán su merecido homenaje son siete, da la casualidad que en esta ocasión son más numerosos los señores que las señoras. Ellos cumplen o van a cumplir en este año 83 y son: Jesús López Martínez, Fernando Camino Palomar, Francisco Romero Fernández, Rogelio López Martínez y Pedro López García, ellas son dos y cumplen 86 años Dolores Carmona Benavides y 84 años Guadalupe Delgado Rodríguez.

En este día se congregan además los socios y socias de la Asociación "Cuando Tú Quieras", que trabajan con las personas que tienen movilidad reducida. Desde hace dos años en este mismo día se realiza un homenaje a aquellas personas que elige la asociación, por sus cualidades de entrega, sacrificio, superación personal o labor como voluntario. Este año esas personas son matrimonio: Antonio Mora Montiel y Encarnación Méndez Hurtado, y coincide que también son miembros activos del Centro de Día del Mayor.

A todos los homenajeados y familia, ¡Felicidades!

El Festival Flamenco cumplió su décimo aniversario

El Festival Flamenco de Gines, recuperado con gran acierto por parte del Ayuntamiento, cumplió este año su décimo aniversario con un enorme éxito. Hasta los más pequeños tuvieron su sitio en el festival, donde a través de un taller de percusión se acercaron un poco más al mundo del flamenco.

Para el público adulto, Matías Payán nos presentó su libro "El amor, la poesía y el cante por soleá", y Carmelo Camino realizó una completa semblanza de los distintos palos flamencos, unas palabras que ilustraron con sus cantes hasta siete cantaores locales y dos guitarristas. También se entregaron los premios del segundo Certamen de Letras Flamencas, y se conmemoraron los 40 años de la creación del Rosario por Sevillanas. Una exposición de objetos re-

lacionados con la efeméride, una charla-coloquio con varias de las personas que intervinieron en la grabación, y por supuesto el rezo cantado del Rosario por parte del coro sirvieron para homenajear a todas las vecinas y vecinos que contribuyeron a hacerlo realidad.

El cierre al festival lo puso en la Parrquia la Misa Flamenca, recuperada en 2008 por la delegación municipal de Cultura. Intervinieron Eladio Muñoz, Nicolás Camino, Alfonso Alberdi, Manuel Angulo, Manuel Jesús "El Niño de Gines, Juan Cabello, Antonio Beltrán, y Loli Moreno, todos ellos bajo la coordinación de Matías Payán.

Como hace años, el flamenco volvía convertirse en una de las grandes referencias musicales de Gines, una parte fundamental del espíritu de nuestro pueblo.



El reconocimiento de una fiesta singular

Una salva de cohetes anunciaba a los cuatro vientos la esperada noticia. Era el pasado 11 de mayo, cuando el Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Luciano Alonso, llamaba al Alcalde, Manuel Camino, para anunciarle la que era ya, desde ese instante, una de las noticias más importantes de la historia reciente de nuestro pueblo. La Salida de las Carretas, el día más especial para el municipio, había sido declarado Fiesta de Interés Turístico de Andalucía por parte del Consejo Andaluz de Turismo.

Gines lograba así hacer historia por dos motivos: primero, por incorporarse a la reducida nómina de fiestas que tienen este importante reconocimiento en toda Andalucía; y segundo por convertirse en la primera localidad en conseguir esta distinción para el Día de la Salida de sus Carretas.

Con la declaración como Fiesta de Interés Turístico se reconoce públicamente, desde los más altos organismos oficiales de nuestra comunidad autónoma, la singularidad de esta importante fiesta, que desde ahora se convertirá, en mayor medida si cabe, en un excelente reclamo turístico para Gines.

Y, por fin, llegó el gran día. La luz y color que envuelven cada año la salida de las carretas eran este año si cabe todavía más deslumbrante. Las calles engalanadas por el Ayuntamiento se preparaban para vivir, desde las primeras horas del día, un acontecimiento histórico. La plaza volvió a llenarse de un impresionante gentío que, al son de las sevillanas de Gines, acompañó como cada año a sus carretas. Nuestro pueblo volvió a cumplir ese día con su tradición más arraigada, y los hechos volvieron a dar la razón a quienes siempre creyeron en que la singularidad de la salida de las carretas merecía el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico.

Gracias a todas las personas que, de una u otra forma, han contribuido a que este hito histórico sea hoy una gran realidad. Gracias a la Hermandad del Rocío, por su implicación y colaboración constante en este proyecto impulsado por el Ayuntamiento. Gracias, sobre todo, al pueblo de Gines por saber vivir y saber exportar como nadie la más grande de todas sus fiestas.



Feria de San Ginés

“Jóvenes en marcha” corona con éxito el proyecto solidario de ayuda al Pueblo Saharaui



El pasado año se puso en marcha una iniciativa solidaria: La construcción de un anexo al hospital de Dahjla perteneciente a uno de los campamentos o wilaya de refugiados en los que viven los saharauis.

Con esta meta “Jóvenes en marcha”, un grupo sensibilizado con los más desfavorecidos, capitaneados y organizados de forma excepcional por Manuel Pérez, junto con la delegación de juventud del Ayuntamiento de Gines como representantes de los jóvenes, se propusieron la recaudación de fondos para este proyecto.

Para conseguir recaudar lo máximo posible se organizaron una serie de actividades que repercutieron en toda la comunidad: Se hicieron cargo del bar del “Festival Gines en Corto” en su primera edición, que resultó ser un éxito a todos los niveles. También gestionaron el bar de la Caseta de Feria de Izquierda Unida, donde además se contó con la colaboración de todos los socios y socias de la caseta para su puesta en marcha. Finalmente lo más llamativo y la actividad que más trascendencia tuvo, dentro y fuera de Gines, fue el Concierto “Gines Rock Solidario”, al que acudieron más de dos mil personas convirtiéndose así en el evento de pago realizado en Gines con mayor participación en los últimos años.

Para llevar a cabo todas estas actividades se ha contado con la ayuda de aproximadamente cien voluntarios que han colaborado desinteresadamente. Son muchas las personas anónimas y las instituciones que han hecho posible que este proyecto sea una realidad.

El Ayuntamiento de Gines se ha convertido en un apoyo encomiable facilitando, ade-

cuando y patrocinando las actividades que se han llevado a cabo. Asimismo se ha contado con el patrocinio inestimable de empresas como: Cruzcampo, Pepsi-Cola, Horno las 2 Jotas, Fuensanta y Diputación Provincial de Sevilla.

Se ha contado con la presencia desinteresada de muchos grupos de música que han participado en las actividades realizadas, durante la feria se contó con “La Caló del Membrillo”, “La Vala Velde” y “La Escuela Municipal de Rock” y en el Concierto de “Gines Rock Solidario” participaron igualmente “La Caló del Membrillo”, “De Acero”, Albertucho y “Celtas Cortos”, que se desplazaron desde el Norte de España a nuestro querido pueblo. El grupo “Celtas Cortos” quedó gratamente sorprendido de la acogida, las manifestaciones de solidaridad y la implicación del pueblo de Gines.

El día 10 de diciembre, con motivo de la celebración del Día del Voluntariado, se hizo entrega a la Asociación del Pueblo Saharaui, cuyo representante fue Miguel Castro, Vicepresidente de la Asociación, de la cantidad recaudada: veintiún mil cien euros (21.100 euros), en un acto público, mediante un cheque que fue entregado por nuestro Sr. Alcalde D. Manuel Camino Payán, Concejala para la Igualdad y Bienestar Social, Dña. Candelaria Pérez Jerez, Concejal de Juventud, D. Romualdo Garrido Sánchez, Concejal de Obras y Servicios D. José María Guerrero Galiana, el representante de “Jóvenes en marcha” D. Manuel Pérez y jóvenes voluntarios.

El proyecto ha sido diseñado por una arquitecta, de forma también voluntaria. En febrero se puso la primera piedra de la ampliación del hospital y se espera que esté terminado en el mes de octubre, según los informes gráficos y el expediente de obra, entregados por la Asociación del Pueblo Saharaui para el seguimiento y control del proyecto.

Los jóvenes de nuestro pueblo han impulsado con su energía un proyecto que va a beneficiar al pueblo saharauí, dando una lección de entrega y solidaridad. Gracias a todos y a todas las que con un granito de arena de cada contribución, de cada ayuda desinteresada, de cada iniciativa, de cada apoyo, lo habéis convertido en un terrón o en una montaña para cambiar el mundo y mejorarlo.

Luisa Fernández Melo

Club de Petanca



En este año se cumplen 100 años desde que Ernest Pitiot (francés) organizó el primer concurso oficial de petanca, y a partir de ese momento la progresión de este deporte no ha cesado.

También tenemos que celebrar, tras algunos meses de atraso, que ya disponemos de unos campos acorde con nuestro club, campos los cuales aunque les faltan algunos retoques, como la sede y algún que otro foco de luz que están ya medio ejecutados, con todo esto tenemos que estar muy satisfechos con esas instalaciones envidiadas por muchos equipos.

En otro capítulo, este año estamos a la espera de poder formar un equipo femenino con el cual poder representar a Gines en la provincia sevillana, como ya hace unos años que teníamos un buen equipo que por varios motivos no podía seguir, con esto os recuerdo que estamos abiertos durante todo el año para todo el que quiera intentar saber un poco más de la petanca, puede pasar por las instalaciones, que siempre estaremos encantados de poderles formar en este deporte.

Y como siempre el rincón del recuerdo, con aquellas personas que con su trayectoria, con nuestro equipo este año 2010 tenemos

que darle un recuerdo a todos los jugadores de 3º, luchadores natos siempre intentando superarse y las nuevas integrantes que todo este año han compartido nuestros entrenamientos, Carmen García, María Luisa Caraballo y María José Castro durante este último año junto a Viki y Antonia, las cuales están muy integradas en el equipo.

Y sólo deseamos de todos los integrantes del Club Petanca Gines que tengamos todos una magnífica Feria 2010, para todos nuestros vecinos y visitantes.

José Manuel Hurtado Herrera
Presidente del Club Petanca Gines



El Agua de Gines

... Y que venga el que quiera,
Que venga a beber,
De esa agua que tiene mi Gines
Que quita la sed.

Efectivamente.

Estas palabras que surgen de una de mis coplillas bien podrían servir para ejemplificar el sentimiento mío cuando hablo o canto sobre la vida en Gines.

Quizás esta agua imaginada por mí sea en realidad una comunión, un enlace entre oriundos de nuestro pueblo y aquellos que por su fluir de día a día, como agua, recorriendo las calles, emanando de comercios y desembocando en lo más hondo del sentir de Gines. Aquí es difícil sentirse extraño.

Se produce de manera natural, casi sin darnos cuenta una relación cordial que convierte a nuestro pueblo en marco espléndido de una alegre acuarela, pintada con sus mejores recursos, gratitud y buena voluntad.

Acuna Gines de esta manera multitud de familias de distinta índole, tradiciones e historias que la convierten en noble espejo para cada uno de nosotros y aquellos que nos observan desde fuera y así pues viéndonos fluir invito de nuevo como hiciera en mi coplilla... a que venga el que quiera, que venga a beber de nuestro pueblo, a vida, su agua, esa agua que tiene mi Gines que quita la sed.



Juan Antonio Hurtado Díaz

Peña Bética Eusebio Ríos

Béticos de Gines, tras finalizar una temporada en la que lo único que hemos conseguido es mantenernos un año más en la segunda división, "Liga Adelante" para las nuevas generaciones, la situación deportiva, económica e institucional del club no invita a irse de celebraciones. Pero estamos en feria y no podemos dejar que nada ni nadie nos prive de disfrutar de una fiesta por la que la Delegación de Festejos ha tenido que hacer algo más que encaje de bolillos para no coger el camino más corto, el camino que otros ayuntamientos cercanos han tomado, suspender su semana de feria.

Desde la Peña Bética de Gines, queremos aprovechar este espacio, no sólo para invitar al lector a que disfrute de su fiesta, si no para darle a conocer al beticismo local que en Gines tiene un trocico de Betis muy cerca de casa. Esta peña, inaugurada en 1993 en "los pisos de Juan de Dios", disfruta de una enorme sede en el centro de Gines desde 1997. Allí, todos los vecinos en general y los socios en particular, disponen de una enorme barra y amplios salones para echar un buen rato con los amigos.

En la Peña Bética "Eusebio Ríos", pensamos que el servicio de una peña para con sus socios y vecinos debe de ir más allá de disponer de mesas en las que jugar al dominó o las cartas. Son muchos los amigos que cada tarde se reúnen en su peña para echar unas partiditas. Pero hay algo más. Aquí pensamos que una peña tiene la obligación "bética" de hacer Betis en su área de influencia. Expandir y mantener ese sentimiento por un club. Inculcar el respeto por las trece barras verdiblancas que luce nuestro escudo. Una peña bética debe ser un trocico del Betis cerca de casa. Debe ser esa "oficina de atención al socio" que tanto se le solicita al propio club pero que tan lejana se ve en el tiempo. Los béticos de Gines deben saber que la peña está al servicio de ellos. A través de la peña pueden sacar sus abonos de temporada sin necesidad de ir al estadio y guardar colas (cada vez menos largas cuando de sacarse el carnet se refiere). Este servicio, luego nos repercute muy favorablemente, ya que el Real Betis le regala a cada peña un número de abonos de infantiles si se alcanza un importe mínimo de carnets renovados por la peña. Y

estos carnets después están a disposición de cualquier vecino que lo quiera usar para sus hijos. La Peña Bética también hace un importante esfuerzo cada día que el Betis juega en casa para fletar un autobús. Autocar que rara vez se llena. Todo lo contrario que sucedió con el autobús que fletamos para ir a Salamanca, a pesar de que el club nos había recortado cuarenta y tres entradas de las setenta y tres que teníamos

¿Y por qué cuento todo esto? Pues porque en esta peña nos gustaría contar contigo. Nos gustaría que formaras parte de esta familia bética. Nos gustaría tener tu ayuda, porque cuantos más seamos, más fácil será poder hacer las cosas y más cosas se podrán hacer. Queremos oírte, saber qué quieres como bético, ayudarte en todo lo que en nuestra mano esté a la hora de apoyar al Betis. Porque esta peña te necesita, al igual que el Betis necesita de la ayuda de las peñas cuando de apoyarlo y defenderlo se trata.

Feliz feria a todos.

¡Viva el Betis Manquepiera!



Gines Apuesta por el Deporte

Si bien nuestro pueblo siempre se ha caracterizado por la práctica deportiva de sus ciudadanos/as, esta ha experimentado un salto tanto cuantitativo como cualitativo en estos últimos años, pasando a liderar de forma clara la oferta deportiva en el Aljarafe.

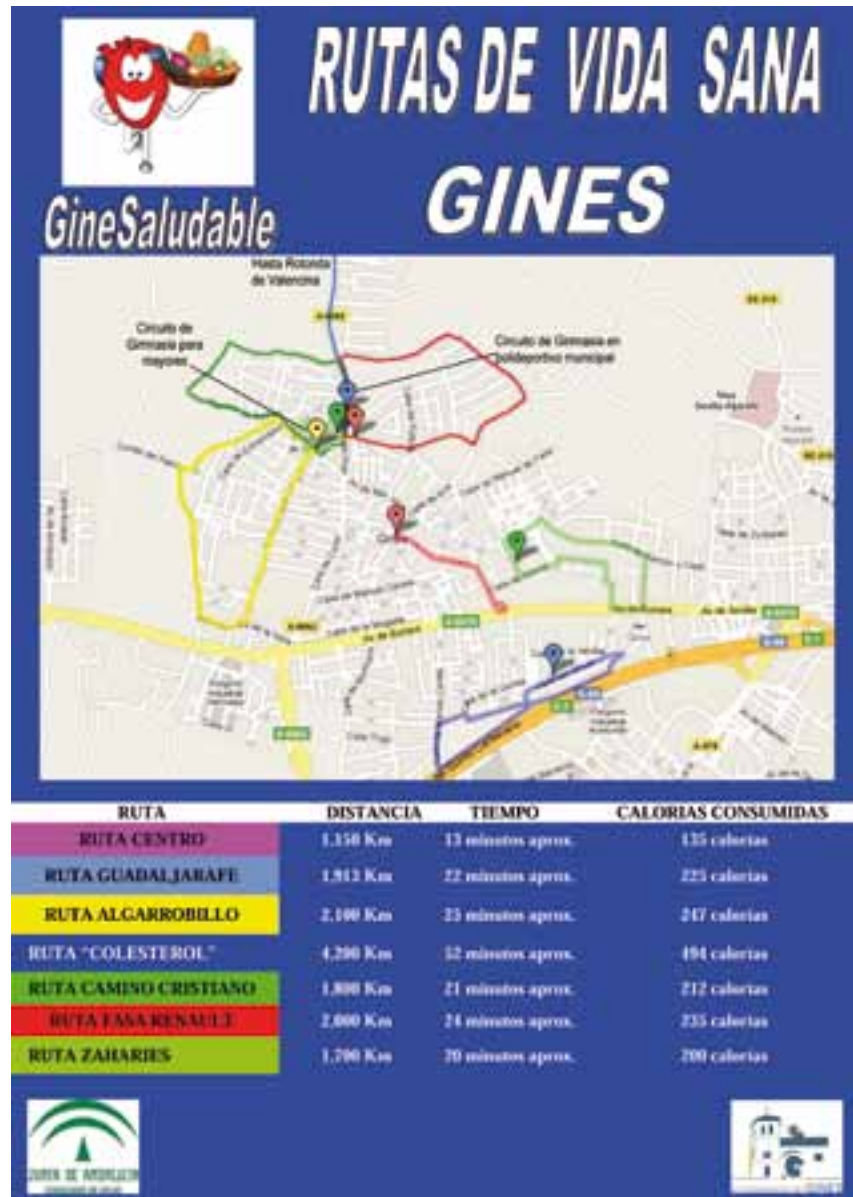
Es digno de ver el pabellón cubierto, los campos de fútbol, el polideportivo con sus pistas y piscinas rebosantes de deportistas de todas las edades, en contraste con algunos de los pueblos vecinos cuyas instalaciones languidecen por falta de usuarios.

Actualmente el deporte en Gines es muy valorado tanto por la ciudadanía de nuestro pueblo como por un gran número de personas de otros pueblos e incluso de Sevilla capital que acuden a nuestras instalaciones en busca de lo que no encuentran en sus respectivas poblaciones.

En la excelente marcha del hecho deportivo en nuestro municipio intervienen diversos factores. El primero, evidentemente el más importante, es el hondo calado del deporte entre nuestras vecinas y vecinos, el segundo es la cantidad, calidad y variedad de nuestras instalaciones, el tercero la profesionalidad del personal de la Delegación de Deportes, desde monitoras y monitores a personal laboral y técnicos, el cuarto corresponde a la amplitud de horarios de nuestras instalaciones ya que son las únicas de su entorno que permanecen abiertas fines de semana y festivos, ampliándose hasta las 24 horas en la estación veraniega y por último, como argamasa que aglutina los factores anteriores, la firme apuesta, sin precedentes, de la actual Corporación Municipal por el DEPORTE con mayúscula.

La Delegación de Deportes además de las Escuelas deportivas ofertadas en temporada de invierno en número superior a 24 modalidades, muchas de ellas de nueva creación como atletismo, tenis de mesa, etc., que en poco tiempo se han consolidado como escuelas de gran éxito, también se ofertan las actividades de verano, fundamentalmente en la modalidad de nado y escuela polideportiva.

Además de las actividades regladas se impulsa actividades variadas a lo largo del curso deportivo: dignas de mencionar son las MARCHAS CICLOTURISTAS PARA NIÑAS Y NIÑOS Y PARA ADULTOS, que se celebran respectivamente en octubre y mayo, El OPEN DE TENIS VILLA DE GINES que se celebra en



septiembre, LA MEDIA MARATÓN NAVIDEÑA DE FÚTBOL 7, LA TRADICIONAL MARATÓN VERANIEGA DE FÚTBOL SALA, LA GYMKANA ESCOLAR, LAS CLAUSURAS DE LAS ESCUELAS DEPORTIVAS, LA EXHIBICIÓN DE JUDO, LA EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DEL ALJARAFE, LA LIGA DE TENIS y en este curso deportivo se ha desarrollado la I LIGA DE PADEL, con una aceptación tan extraordinaria que hubo que hacer una selección de las numerosas parejas presentadas y, tras eli-

Feria de San Ginés

minoritarias previas, acceder a una primera y segunda división.

A lo largo del mes de junio y julio se está celebrando la I LIGA DE FÚTBOL 7 y en septiembre está previsto celebrar el I TORNEO DE FÚTBOL PLAYA. Desde la Delegación se coopera con las AMPAS de los colegios en sus actividades deportivas ayudando en la organización y ofreciendo sus instalaciones. Se colabora con los clubes federados de nuestra localidad y con asociaciones de vecinos. La extraordinaria relación de nuestra Delegación con la Federación Sevillana y Andaluza de Fútbol y la Mancomunidad del Aljarafe, se ha visto plasmada en multitud de eventos deportivos.

En el orden competitivo, destacar el ASCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN NACIONAL del equipo de TENIS DE MESA del CLUB DEPORTIVO GINES. La consecución del MUNDIALITO DE BALONCESTO por los benjamines de nuestras Escuelas. El CAMPEONATO DE LA LIGA DE FÚTBOL DE LAS ESCUELAS DEL ALJARAFE, por parte de los equipos prebenjamín y benjamín. Sendos 3º y 4º puestos en los campeonatos de JUDO DE ANDALUCÍA. Hemos tenido también una campeona del MASTER INFANTIL FEMENINO DE TENIS DEL ALJARAFE, en la persona de Mª Negrillo. Hemos sido CAMPEONES DEL ALJARAFE DE BALONCESTO CADETE. En ATLETISMO Y NATACIÓN SE HAN CONSEGUI-

DO BUEN NÚMERO DE MEDALLAS en las competiciones de invierno-primavera. En definitiva todos estos logros mencionados convierten a Gines en municipio de referencia no sólo a nivel del Aljarafe, también a nivel provincial. Según organismos oficiales superiores somos el pueblo con mayor participación y calidad en el deporte según número de habitantes.

El deporte federado también lleva una excelente trayectoria. La Juventud Deportiva Gines, con todas sus secciones, compite ocupando puestos relevantes en sus respectivas ligas. El equipo de Baloncesto se mantiene dignamente en su categoría y aspira a ascender la temporada próxima. El Club de Petanca, así como el de Tenis compiten en sus ligas federadas ocupando puestos importantes en la clasificación.

El Ayuntamiento junto con el Distrito Sanitario del Aljarafe ha puesto en marcha una novedosa actividad que va a redundar en beneficios saludables para toda nuestra población, especialmente para los mayores. Se trata del Programa GINESALUDABLE, consistente en 7 rutas urbanas de diferentes distancia y consumo calórico que tiende a fomentar el estilo de vida sana a través del ejercicio de caminar, complementándolo con un gimnasio en la calle situado en el polideportivo municipal.

Y como este Ayuntamiento y su Delegación de Deportes cumple con sus compromisos, es importante mencionar la construcción de las infraestructuras prometidas a saber: nueva pista de papel de cristal y césped artificial, nueva pista de tenis en resinas sintéticas de última generación, nueva piscina de chapoteo, remodelación profunda de dos pistas de tenis, campo de fútbol sala y campo de baloncesto también en resinas sintéticas, cerramiento de todas las pistas de padel y el magnifico campo de fútbol 7, único de su características en Andalucía.



Gines se volcó con la celebración de los 30 años de ayuntamientos democráticos

Tres décadas de ayuntamientos democráticos bien merecían una celebración, y así lo entendió todo el pueblo de Gines, que se volcó con las actividades organizadas por el Ayuntamiento el Día de la Constitución participando de manera multitudinaria tanto en los actos institucionales como en el posterior Concurso de Paellas.

La recién remodelada Plaza de España, recuperada para el disfrute de todos los vecinos y vecinas, se convirtió en el primer punto de encuentro de la ciudadanía. El acto institucional comenzó con la lectura de un manifiesto sobre la Constitución a cargo de los niños y niñas del colegio Ángel Campano. Después fueron los mayores los encargados de ofrecer su punto de vista sobre la Carta Magna, para lo que una representante del Aula Abierta del Centro de Educación Permanente dio lectura a un escrito elaborado por el alumnado de este programa.

En esta ocasión, se quiso tributar un merecido homenaje a todos los concejales y alcaldes de la localidad desde 1979 hasta la actualidad, a los que el Alcalde, Manuel Camino, fue entregando uno a uno un diploma conmemorativo. El primer edil recordó la importancia de esta celebración, dando las gracias por su dedicación tanto a los trabajadores municipales de estos 30 años de ayuntamientos democráticos como a los políticos locales por su entrega a los demás.



La Banda Municipal de Música ofreció a continuación un completo concierto, tras lo que los miembros de la Corporación Municipal y numerosos vecinos portaron las banderas de España, Andalucía, Gines y la Unión Europea desde la Plaza de España hasta el Paseo Juan de Dios Soto. Una vez allí, daba comienzo el II Concurso de Paellas, organizado por la delegación municipal de Festejos y que, como ya ocurriera el año anterior, fue un rotundo éxito, abarrotando por completo todo el paseo.

Fue una jornada de auténtica convivencia entre todos los vecinos y vecinas, en la que todos pudimos degustar gratuitamente una veintena de suculentas paellas recién cocinadas. En total, más de 150 kilos de exquisito arroz que hicieron las delicias de todos los presentes, en un acto multitudinario que resultó todo un éxito gracias a la organización de la delegación de Festejos y a la colaboración de numerosas empresas y asociaciones del municipio.

El galardón a la paella más original fue para Golosinas Ramírez, mientras que el premio a la mejor decoración recayó en La Ginencina. El tercer premio a la mejor paella fue para la Asociación de Mujeres Los Linares. La Hermandad Sacramental recibió el segundo premio, resultando ganadora la paella de la Asociación Síndrome de Asperger.

Todos los participantes recibieron, además, un obsequio como recuerdo de su participación en el certamen, una multitudinaria jornada para la convivencia en la que la ciudadanía de Gines volvió a demostrar su identidad como pueblo.



Las nubes que pasan

Olas oscuras que por el cielo pasan,
se llevan esa bella luz que tiene
la clara mañana.
¡ El alma es la luz
de nuestros sueños y esperanza !
¡ La luz por las sombras
y el viento devorada !
La lluvia es el llanto desgarrado
de las nubes que van a la deriva
arrancadas del mar enamorado,
llueve sobre la mañana...
A lo lejos suena el mar,
contra las rocas se bate y brama.
¿Y no nos dice el mar,
en su eterno lamento,
que todas nuestras dichas
son nubes en el viento...?

Fernando Carrillo Pérez

Gracias, Gines

Queremos agradecer al pueblo de Gines las innumerables muestras de cariño y apoyo recibidos en nuestra familia durante el drama injusto que nos tocó vivir a lo largo de estos tortuosos cuatro años. Cada segundo, cada minuto, cada granito de arena aportado por vosotros en esta historia son impagables. Alimentasteis nuestras esperanzas cuando cundía el desánimo y nos arropasteis siempre cuando la impotencia nos sumía en la desesperación. Gracias de todo corazón.

Gracias a la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad del Rocío de Gines por el cariño dispensado aquel 22 de mayo en el Rocío que

jamás olvidaremos. Gracias a todos los políticos que estaban en 2006 y a todos los que están ahora. Especialmente a Manuel Camino, Jorge Mora y a toda la Delegación de Asuntos Sociales. A lo mejor os molesta que divulgue vuestro encomiable trabajo y dedicación en este asunto, pero es justo y necesario que este pueblo sepa -aunque no haga falta decirlo- la madera del que están hechos los corazones de nuestros actuales regidores. No podemos estar más orgulloso de vosotros/as.

Gracias, Gines

Familia Pavón Cabrera

28-F: convivencia, solidaridad y el reconocimiento de todos

Continuando con el giro dado por el Ayuntamiento en 2009 a esta celebración, el Día de Andalucía se conmemoró de nuevo en Gines este año de una manera multitudinaria.

La amenaza de lluvia obligó a trasladar los actos hasta el Pabellón Cubierto, lo que no fue obstáculo para que una gran cantidad de vecinos y vecinas quisieran conmemorar junto con el Consistorio los 30 años del Referéndum en el que los andaluces apostamos claramente por la Autonomía. Durante la jornada, que estuvo presentada por Carmen Mora y Carmelo Camino, actuaron la Joven Orquesta Municipal y la Coral Polifónica, e intervino también el periodista y escritor afincado en Gines Rafael Moreno, quien realizó un sentido elogio de la autonomía andaluza.

El servicio de ambigú corrió a cargo de los trabajadores de la delegación municipal de Medio Ambiente, además de una degustación de platos típicos andaluces a cargo de las asociaciones, hermandades y AMPAs de la localidad, que colaboraron desinteresadamente para recaudar fondos con destino a la Residencia de Personas Mayores Montetabor.

La parte más emotiva de la celebración la volvieron a poner las personas y entidades que fueron homenajeados en este día al destacar en distintas facetas. Fueron los siguientes:



ANTONIO ORTEGA Y ASUNCIÓN PÍAS, a la amistad solidaria

Afincado en Gines desde hace una década, este matrimonio siempre encuentra un momento para ayudar a los demás. Antonio da catequesis y Asunción pertenece a la Pastoral de la Salud. Ambos pertenecen a Cáritas y son visitantes de enfermos en el Hospital de San Juan de Dios. Su labor diaria se hace si cabe más importante hoy día, cuando el egoísmo y la falta de tiempo se han convertido en notas dominantes de nuestra sociedad.



ALEJANDRO MORA, al fomento de la educación

Su dedicación a la enseñanza viene de lejos, destacando en su juventud por su precocidad y desenvoltura en el oficio de maestro. Desde hace años es el Director del colegio Carmen Iturbide, cargo al que demuestra una dedicación plena. Por sus aulas han pasado cientos de niños y niñas, hoy muchos de ellos convertidos en padres y madres de nuestro pueblo. Su impecable trayectoria le ha hecho ser en todos estos años un auténtico referente de la educación en Gines. El obsequio fue recogido por su hijo.



ASOCIACIÓN GINENSE DE EMPRESARIOS Y COMERCIANTES, al asociacionismo

A pesar de su reciente creación, en julio de 2008, la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes se han convertido ya en uno de los colectivos más dinámicos y comprometidos de nuestro pueblo. Suma ya más de 130 empresas y comercios locales asociados, a los que presta numerosos servicios, que van desde la formación y el asesoramiento hasta la publicidad y las campañas para fomentar el consumo en Gines. Su implicación con el pueblo es total, como prueba el destacado papel que jugaron en la reciente declaración de la Salida de las Carretas como Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.



LOS HILARIOS, al impulso empresarial

Lejos quedan ya los inicios de este negocio familiar, ubicado desde siempre en "el Churri" y dedicado a la producción lechera. El tesón y el trabajo bien hecho han tenido como resultado

Feria de San Ginés

una empresa hoy totalmente renovada y adaptada a los nuevos tiempos, los mismos que hicieron que tuvieran que trasladarse a Villamanrique de la Condesa, desde donde actualmente producen para la conocida marca "Vega e Hijos". Aunque ahora sus desplazamientos son mucho más largos, Hilario y Josefa (junto con sus hijos José Manuel, Hilario y Romualdo) participan en todo lo relacionado con su pueblo: Gines.

AGUSTÍN CAMINO, a la superación personal

El deporte le llevó a lo más alto, la Primera División, donde jugó ocho años con el Murcia. Los reveses de la vida le pusieron el futuro cuesta arriba, pero Agustín no se amilanó y encaró los problemas de frente, como siempre. En los últimos años, ha sido directivo del Juventud Deportiva Gines, miembro de la Junta de la Hermandad Sacramental y actualmente integrante de la Asociación de Personas Discapacitadas "Cuando tú quieras".

JOSÉ MANUEL "EL MANI", embajador de Gines

Su trayectoria, desde sus inicios en el coro, es de sobra conocida por todos. Su privilegiada voz le abrió las puertas del mundo de la música, desde donde hoy sigue haciéndonos soñar cantándole al Rocío, a la Feria, al Amor, o a la Amistad. En sus labios, siempre hay una mención para Gines, su pueblo, al que su trabajo ayuda a hacer cada día más conocido fuera de nuestras fronteras.

JOSÉ ANTONIO CAMPOS, al mérito en el deporte

"El Mister", como es conocido por todos, es uno de los cofundadores del Juventud Deportiva Gines, equipo del que ha sido entrenador durante más de 25 años. Sus conocimientos, su tiempo y hasta su dinero han estado siempre a disposición del club, donde ha contribuido a formar a una gran cantidad de chavales, que le deben no sólo sus conocimientos futbolísticos sino también su sabiduría en su forma de afrontar la vida.

GINES TV, a la comunicación

Comenzó sus emisiones en los años 90, y desde entonces se ha convertido en los ojos con los que Gines se mira a sí mismo. Interminable sería nombrar a todos los grandes profesionales que en algún momento han pasado por la emisora, como interminable sería también contar las muchísimas horas que todos ellos han dedicado a la televisión de todos, la única que nos cuenta lo que pasa en nuestra calle, en nuestro barrio, la televisión en la que nos miramos como pueblo.

LA GINENCINA, al mérito en el trabajo

En sus orígenes, esta empresa familiar se encontraba en La Calleja, donde Romualdo y Dolores, y toda su familia, comenzaron una historia íntimamente ligada al pueblo de Gines. A mediados de los años 50 se trasladan a la Encina, a más de 1 km de distancia. Los comentarios de esa época eran que estaban locos "por irse tan lejos del centro de Gines". Sin embargo, hoy día



tienen que marcharse de su pueblo precisamente por todo lo contrario, por estar demasiado "cerca". El tesón y el trabajo bien hecho, de manera natural, siempre han sido las grandes banderas de la empresa. No tiene días el calendario para medir la dedicación que toda una familia ha puesto en hacer de La Ginencina lo que hoy es, un referente en la producción y comercialización de lácteos en todo el Aljarafe.

Club Deportivo de Colombicultura Ntra. Sra. del Rocío

Un año más desde estas líneas queremos aprovechar para dar a conocer nuestro deporte en la localidad, así como desarrollar nociones para poder participar en este bello deporte federado que incluye tanto a los palomos deportivos como a los de raza.

Nuestro Club es el único existente en la localidad federado, con más de 50 años de antigüedad, pudiendo participar desde él en los trofeos de tipo estatal que se realizan desde las distintas federaciones, y el único también constituido para realizar actividades tanto para palomos de raza como deportivos. Por lo dicho anteriormente animamos a todas aquellas personas interesadas en este deporte a ponerse en contacto con nosotros para informarnos de todo lo relativo a este mundo del palomo, nuestra sede se encuentra en la calle Sanatorio nº 2.

Haciendo un breve resumen de las actividades realizadas por el Club en la temporada que acaba de terminar nos gustaría mencionar que realizamos un primer concurso de Navidad en el cual quedó como campeón el palomo Futuro propiedad de Manuel Campos. Una vez terminado este concurso comenzamos con el

trofeo selección para saber qué ejemplares de nuestra localidad nos representarían este año en los trofeos estatales, correspondiendo a nuestra sociedad 14. Estos palomos participaron en primer lugar en un comarcal realizado en Almonte. De esta primera selección quedaron para representar a nuestra localidad en el provincial a desarrollar en El Toril (Cantillana) 4 ejemplares: Monaguillo de Manuel Campos,



Plaza Nueva de Baltasar Casado, Albaicín de José Enríquez y Rey de Copas de Francisco Guerra. Tan sólo el palomo Rey de Copas se clasificó para participar en el territorial de Andalucía pero no pudo clasificarse para el nacional de este año que se celebraba en Chivas (Valencia). Tenemos que felicitar de todos modos a nuestra vecina localidad de Umbrete

pues el campeón nacional de este año es de allí, su nombre "Dinastía".

Mientras en nuestra sociedad continuamos con nuestras actividades realizando sueltas locales con la única colaboración de nuestros socios. En la última prueba de regularidad realizada por nuestro Club al cual denominamos feria de Gines han quedado de la siguiente forma: 1º Boikot de Agustín Camino, 2º Peón de Agustín Camino y 3º C.R. de la peña los galácticos. Con respecto a los palomos de raza sólo tenemos un socio que trabaja esta modalidad y que está inmerso en conseguir una buena línea de palomos para poder participar en campeonatos. También hemos participado en iniciativas promovidas por el Ayuntamiento de nuestra localidad.

Tenemos que darle las gracias al Excelentísimo Ayuntamiento de Gines por ayudarnos y apoyarnos a lo largo de toda la temporada.

Por último, queremos animar a todas aquellas personas a las que le guste el mundo del palomo a que se pongan en contacto con nosotros y disfruten como nosotros hacemos de nuestra afición. Sin nada más que decir, nos despedimos con un cordial saludo.

10 de enero

Aún hoy persisten ominosos rumores acerca de que la nieve caída el pasado diez de enero en Gines no fue debida a las gélidas temperaturas, sino a nuestro conspicuo concejal de Festejos. Fueron numerosos los esemeeses enviados ese día con el texto "esto ha sido cosa de Romu". Todos sabemos que el joven es muy proclive a la organización de los más variopintos eventos y algo inquieto ante un almanaque con los días en blanco, por lo que no es de extrañar que algo tuviera que ver.



Esa jornada, como de costumbre, me encontraba en el "Titi" entablado una animada conversación con mi amigo Isidoro, el único interlocutor válido que conozco en el pueblo capaz de hablar con solvencia sobre aceitunas, brevas, y el motor Trent 900 de Rolls Royce y no despeinarse. De repente, y tras cincuenta y seis años, comenzó a nevar levemente. Salimos a la calle locos de contentos con una sonrisa infantil que no esbozábamos desde los tiempos de colegio en el Carmen Iturbide. No



paramos de hacer fotografías e incluso hubo alguno que tomó dos palos de fregona a modo de esquís y se lanzó calle Real abajo, emulando al mismísimo campeón suizo Carlos Janka. Las redes de telefonía se colapsaron y ese día no se habló de otra cosa. Para la memoria.

Uno no puede elegir el pueblo donde nacer, pero sí a su concejal de Festejos. Gracias Romu.

Manuel Pavón Cabrera

Feria de San Ginés

1990, el año en el que Gines renovó su amor a Nuestra Señora de los Dolores

8 de abril de 1990.

8 Eran las 9:20 de esa mañana de Domingo de Ramos cuando Don Juan, nuestro párroco, se dirigía a la Ermita de Santa Rosalía donde iba a oficiar la Santa Misa. Tan solo unos instantes después, ya en la Plaza del pueblo, Francisco Celia, el Chico Valencina y Paco el Valenciano, llegan a mi encuentro alertándome del humo que salía por la Torre del Campanario al haberse percatado de ello. Rápidamente nos dirigimos hacia la Iglesia. Intentamos acceder por la puerta que da a la escalera pero estaba cerrada al igual que la otra por lo que decidimos entrar por la antigua cochera de la casa parroquial. Allí Don Domingo, el sacerdote, nos dio paso a la Sacristía hasta llegar a la Iglesia donde contemplamos con dolor la tragedia que estaba acaeciendo. Encontrábase mi tío Fernando Camino en el interior del templo, muy aturdido por la humareda que se había creado por las llamas que prendían, al caer un candelabro encendido sobre la Virgen de los Dolores y cuya ráfaga llegaba hasta el Señor.

Don Domingo, se acercó con inmediatez a auxiliar a Fernando, quien poco a poco empezaba a recobrar el aliento. Mientras tanto, los restantes allí presentes nos acercamos a las Sagradas Imágenes para sofocar el fuego, contenerlo, en la medida de lo posible, con pañuelos humedecidos y lo que a nuestro paso hallábamos pero, por encima de todo, con mucho mimo, corazón, devoción, fe y cautela por el respeto, significado y admiración que les tenemos y les profesamos Gines.

La estampa nunca deseada se postraba ante nuestros ojos. Lágrimas de desespera-



ción. Rezos emocionados. Roto el alma y la voz. Nuestra querida Virgen de los Dolores y Cristo de la Vera-Cruz en llamas... el Retablo Mayor muy afectado... los daños tan visibles afectaban también aunque superficialmente a la Virgen de Belén... el humo del incendio se empezaba a percibir desde cualquier punto del pueblo. Los vecinos, a la salida de la Misa en la Ermita de Santa Rosalía, y en el caminar de la procesión, con ramos y palmas, empezaron a vislumbrar el humo que procedía de la Plaza sin saber si venía de la Iglesia o de otro lugar. La incertidumbre se hacía eco en las voces

del pueblo, que se temía lo peor y lloraba desconsolado.

A la llegada de los vecinos, ya entre todos, pudo dominarse totalmente el infortunio aunque los momentos más delicados ya habían transcurrido entre sollozos y lamentos de un pueblo unido.

8 de abril de 1990. Año de tragedia que tanto marcó a nuestro pueblo pero año también en el que toda Gines renovó sus votos de fe y amor por la Madre e Hijo de Dios, recuperándolos con fervor para su culto.

José Camino Rodríguez



La Salida de las Carretas, Fiesta de Interés Turístico de Andalucía

La Ley 12/1999, de 15 de diciembre, del Turismo, en su artículo 20, dice que “se podrá declarar fiestas de interés turístico aquellas fiestas, acontecimientos, rutas y publicaciones que supongan una manifestación y desarrollo de los valores propios y de tradición popular.” Es evidente el peso tradicional que desde siempre ha tenido para la gente de Gines el Rocío, y más específicamente su salida de las carretas hacia la aldea almonteña, un pueblo entero que se suma a este día de fiesta, y que gracias al empeño del Ayuntamiento y de la Hermandad, esta jornada ha recibido el reconocimiento de “Fiesta de Interés Turístico de Andalucía”.

Este reconocimiento se ha conseguido gracias al esfuerzo de los concejales que conforman el Equipo municipal de Gobierno, que conjuntamente con la Hermandad del Rocío han aunado esfuerzos para llevar a cabo los trámites necesarios ante los órganos competentes para que nos fuese reconocida la importancia

que para nuestra localidad tiene la Salida de las Carretas.

La noticia fue acogida con gran alegría el pasado día 11 de mayo, cuando el propio Consejero de Turismo, Luciano Alonso, anunció a nuestro alcalde Manuel Camino, que se había llegado a la resolución de que había sido aceptada la petición de la declaración del día de interés turístico, algo histórico sin duda para nuestro pueblo, ya que es la primera salida de las carretas de una Hermandad que recibe este reconocimiento por parte de la Junta de Andalucía.

Desde la Hermandad del Rocío de Gines nada más saberse la noticia, la celebró con una salva de cohetes en la Plaza de España, haciendo partícipes a todos los vecinos de la feliz noticia, que sin duda viene a acrecentar la importancia que ya para todos tenía esta salida de las carretas. Un hecho que resulta importante para la propia Hermandad a lo largo de su historia y que ha recibido el reconocimiento por parte de la Junta de Andalucía. La Hermandad

intenta cada año aunar la devoción con el peso tradicional y humano que ha tenido siempre. Es precisamente este interés por la tradición de sus carretas, esfuerzo que cada año fomenta nuestra Hermandad, facilitando a las familias el llevar carretas al Rocío, lo que ha hecho que seamos premiados.

La salida de las carretas tiene para la Hermandad una idiosincrasia propia de Gines, conocidos por todos es su particular modo de rezar a la Virgen cantando por sevillanas, algo que se ha convertido en el sello único de nuestro pueblo.

El día de la salida de las carretas hacia El Rocío es, sin duda, la fiesta más importante de Gines, y logra reunir cada año a una enorme cantidad de personas no sólo de la propia localidad, sino de toda la provincia, que deciden visitar nuestro pueblo para conocer esta fiesta en ese día tan señalado para la localidad.

Hermandad del Rocío



Dolores de luz y fuego

Dice Ana Frank que “aquel que olvida su pasado, comete los mismos errores en el presente”. Este año se han cumplido 20 años de un trágico suceso, no sólo para la Hermandad Sacramental, sino de gran trascendencia en nuestra localidad. El 8 de abril de 1990, un desgraciado incendio hizo arder el retablo de la Iglesia de Nuestra Señora de Belén y con ello ardieron las imágenes titulares de nuestra corporación que se encontraban en un altar de culto. La peor parada, cómo no, Nuestra Señora de los Dolores. Ella, como Madre nuestra, siempre da la vida por sus hijos, y prefirió arder antes que el suyo propio. Fue un acontecimiento que muchos de nosotros queremos hacer relegar como si de una pesadilla se tratase, pero bien es cierto que no podemos nunca olvidarnos del pasado si no queremos volver a caer en la misma piedra. Muchos artículos en la prensa se hicieron eco de esta noticia, en la que hablaban de que “una joya se quemó en Gines”, y hasta traspasaron las fronteras de la provincia de Sevilla.

Puede ser duro pensar que todo lo que sucede en la vida tiene un fin o una meta, pero si recapacitamos y reflexionamos sobre estos últimos veinte años, la Hermandad ha salido reforzada tras aquella desgracia, y con ello Nuestra Señora. Ella es un referente como Madre y como pilar fundamental en nuestras vidas, y gracias a Ella, nosotros hemos aprendido a ser más fuertes y enfrentarnos a las vicisitudes de la vida como Ella lo hizo. San Ambrosio nos habla de la existencia del ave fénix, un ave del Paraíso que renace de sus propias cenizas y que debe arder para su resurrección posterior. Qué claro ejemplo el de nuestra Madre, que como ave fénix renació siete meses después



para volver a estar con nosotros en su casa y con sus hijos.

Ese fuego protervo que prendió en nuestras imágenes se convirtió realmente en un fuego purificador y curativo, un baño de fe que ayudó a la unión de los hermanos de esta Hermandad, el fuego que simboliza la acción fecundante, purificadora e iluminadora de los cristianos. Dice Malaquías que “Dios es como un fuego purificador” y eso es lo que nos ha pasado, que hemos salido fortalecidos de este acontecimiento que “de las llamas que un día prendieron, hoy se eleva la fe de tu pueblo”.

No han pasado aún dos años de la coronación canónica de nuestra Señora de los Dolo-

res, acontecimiento que nos ha vuelto a unir en torno a Ella, y siempre Ella, como faro, luz y fuego que nos alimenta y nos da la vida. A Ella la premiamos con una corona de oro hecha a fuego, para que sea, aún si cabe, más reluciente que el mismo sol, para que nos guíe y nos encamine por la vida.

De nuevo el fuego, la luz y las llamas que nos limpia el alma y hace de esos dolores de fuego, los gozos de luz y los albores de gloria.

Hermandad Sacramental

Foto: José Rodríguez Polvillo

El sol también quiso ver el Mercado Navideño

... y no llovió. Después de que todo Gines cruzase los dedos para que la lluvia respetara el Mercado Navideño, las nubes se alejaron de nuestros cielos y dejaron que el sol también compartiera con todos nosotros tres días de convivencia a las puertas de la Navidad.



Juan Antonio Hurtado abrió el mercado con su entrañable pregón, que contó con el acompañamiento musical de los villancicos del Coro de campanilleros "Voces Navideñas", de la Asociación de Mujeres Los Linares.

Este año, la delegación de Festejos del Ayuntamiento, organizadora del evento, quiso dar al mercado un notable acento medieval, con el paseo Juan de Dios Soto, y las recientemente peatonalizadas calle Real y Plaza de España especialmente decoradas para la ocasión con gallardetes y banderolas.

En total, disfrutamos de más de 80 puestos venidos de toda España (incluso algunos de Italia) sin faltar, por supuesto, los de Gines, en los que se podían adquirir productos de lo más variados. Durante los tres días, las calles se llenaron de espectáculos, teatros y cuentacuentos, nos visitaron personajes fantásticos, y se organizaron talleres de cetrería, alfarería, y actividades infantiles de todo tipo. No faltaron tampoco las míticas burritas enanas, así como una curiosa granja y varias atracciones ecológicas.



La afluencia masiva de visitantes convirtió a Gines ese fin de semana en cita obligada en toda la comarca, dando así un importante impulso a los comercios locales y especialmente a los negocios relacionados con la hostelería, colapsando los servicios de restaurantes y bares de la localidad.

La lluvia quedó, al fin, como un mal recuerdo, y la 3ª edición el Mercado Navideño se convirtió, por derecho propio, en punto de encuentro para todos los vecinos y vecinas de nuestro pueblo.



Definiciones que no están en el diccionario

VIRTUDES: el matrimonio nos enseña la lealtad, la paciencia, la humildad, la tolerancia y muchas otras virtudes maravillosas y necesarias que a una no le harían falta si hubiese permanecido soltera.

DILEMA: el buen tiempo y el amor son dos cosas de las que nunca podemos estar seguras.

SEGUNDAS NUPCIAS: el triunfo de la esperanza sobre la experiencia.

MOSQUEO: el de un pavo, escuchando una pandereta.

FAMA: cuando usted acapara la atención de los demás sin estar presente.

COMPLICAR: nada hay más complicado que simplificar; nada hay más sencillo que complicar.

TURISMO: viajar muy lejos en busca del deseo de volver a casa.

SUTILEZA: decir lo que una piensa y poner pies en polvorosa antes de que el otro lo entienda.

HAMBRIENTO: dicese de un tal conde Drácula, residente en Transilvania y... mellado.

MÉDICO INTELIGENTE: es aquél que es capaz de diagnosticar el mal de un paciente que ni fuma, ni bebe, ni está obeso.

APARATO DE COCINA: cualquier artefacto que cumple su función en la vigésima parte del tiempo que tarda una en encontrarlo.

DÍAS: si no crees que cada día tiene su qué, prueba a perderlo uno.

CARCAJADA: sonrisa que revienta.

OPTIMISTA: individuo que cree que una abuelita está a punto de salir de la cabina telefónica porque la oyó decir "hasta luego".

DIPLOMACIA: es el arte de navegar en aguas turbulentas sin salpicarse.

CONCIENCIA: es una vocecilla que hace informes de minorías, por lo bajines.

CHÓFER DE BÚS ESCOLAR: uno que creía que le gustaban los niños.

DIFERENCIA: lo que nos identifica es lo que nos hace diferentes; y en lo de ser irremediablemente diferentes, en eso sí que nos parecemos todos.

DANZA: esculturas en movimiento.

IMPACIENCIA: dicese de aquél que espera con mucha prisa.

EMBARAZO: "enfermedad" de nueve meses y una convalecencia para toda la vida.

ESCUELA: edificio entre cuyas cuatro paredes se encuentra el mañana.

Mari Carmen Gª Franconetti

Alumna de Aula Abierta Universitaria de Gines

Escuela Municipal de Música y Danza

La Escuela Municipal de Música y Danza de Gines, junto con el área de Cultura del Ayuntamiento, siguen trabajando en la difusión de la música en el pueblo.

Como muestra de este apoyo a la música y la danza, el Ayuntamiento está realizando las obras necesarias para mejorar las instalaciones de la Escuela en el antiguo "Tronío" como sede, el auditorio Carlos Cano y el Parque de la Cultura como espacios al aire libre para el desarrollo de actuaciones culturales.

La Escuela ofrece una forma de enseñar que facilita el aprendizaje en todas las edades, favoreciendo la rapidez y consolidación de lo aprendido al trabajar en grupo, tanto en música como en danza, por lo que Gines se ve enriquecido de agrupaciones tan diversas como la Banda Municipal, grupos Rocieros, la Joven Orquesta, la Coral Polifónica, grupos de rock, agrupaciones de danza, etc.

Las agrupaciones favorecen la implicación y consolidación del alumnado en la escuela, animando a su vez a las nuevas incorporaciones,

aumenta año tras año el interés por formar parte de la escuela, siendo Gines un punto de referencia cultural en el Aljarafe.

La formación que en la Escuela se recibe, requiere un gran esfuerzo por parte del alumnado, debido a las actividades cotidianas de cada uno (estudio, trabajo, la familia, la casa, etc.), el profesorado intenta adaptarse lo máximo posible a las circunstancias de cada alumno/a, creándose un vínculo de compromiso por ambas partes y una relación profesorado/alumnado muy cercana.

La escuela da cabida a dos tipos de alumnado claramente diferenciados, los que vienen a prepararse para la entrada en los conservatorios profesionales, y aquellos que se lo plantean como una afición, por ello la escuela ofrece dos planes de formación: preparatorio y aficionado, y para los más pequeños una iniciación musical con el programa de música y movimiento. Más información sobre planes de formación y cursos podéis encontrar en la web: www.emdg.es



Desde el AMPA muchos padres nos planteamos esta opción como un ocio saludable, donde se desarrolla una actividad creativa y divertida, forjando relaciones entre personas con las mismas inquietudes, de ahí la implicación del AMPA con la escuela, colaborando con las necesidades del profesorado y alumnado.

El AMPA quiere agradecer el gran esfuerzo de todos los responsables que hacen posible el buen funcionamiento de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines.

AMPA de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines



Asociación Montetabor

Este año nos complace especialmente la invitación a colaborar con la revista de Feria, pues nos da la oportunidad de ponernos en contacto directo con el pueblo de Gines, al que tenemos mucho que agradecer. Gracias a la iniciativa del Ayuntamiento y a la colaboración de todas las Asociaciones y Hermandades de Gines se han organizado dos actos a beneficio de Montetabor: El Día de Andalucía, lo recaudado con el Ambigú que se montó en el Pabellón Cubierto, donde se desarrollaron los Actos Institucionales, se destinó íntegramente a Montetabor. También ocurrió lo mismo con los beneficios que se sacaron de la Gala organizada con motivo de la inauguración del Parque de la Cultura, en la que participaron Amigos de Gines, que celebraban el 40 Aniversario de su primer disco y que juntamente con La Caixa y los demás participantes en la Gala: Laura de Los Ángeles y el grupo musical D'Arte quisieron que su actuación fuera a beneficio de Montetabor. Unos contribuyeron con su arte y otros, como los numerosos voluntarios, pertenecientes a distintas asociaciones, incluida Montetabor, dieron generosamente su tiempo y su trabajo. Los asistentes al acto contribuyeron, de la mejor manera posible, con su presencia

y degustando las excelentes tapas donadas y preparadas por asociaciones, particulares y empresarios de Gines.

Es obvio que, en Gines, la gente se siente parte de una comunidad y, cuando uno de sus miembros tiene problemas, el resto de la comunidad se siente solidario y acude en su ayuda.

Montetabor viene ofreciendo sus servicios a los mayores desde hace más de treinta años. Muchas personas han contribuido a que siga adelante y a que sea una entidad muy valorada desde los Servicios Sociales. Gines ha demostrado su compromiso desde la época de los fundadores, gran parte vecinos del pueblo, y por lo anteriormente expuesto, vemos que sigue fiel a su compromiso.

La Asociación Montetabor actual se propone continuar la labor de los pioneros respondiendo, con los medios y criterios de hoy, a las necesidades de los mayores, ofreciendo unas instalaciones acordes con el nivel de calidad, seguridad y competencia profesional que se exigen en la actualidad.

Desde el agradecimiento no podemos dejar de hacer un llamamiento a todos los vecinos de Gines para que se hagan socios de Montetabor. Las contribuciones regulares son las más valiosas y las que más ayudan, no sólo econó-



micamente, también ayudan a la Asociación a que se pueda poner la experiencia adquirida a lo largo de todos estos años al servicio de los vecinos y a que, entre todos, encontremos la mejor manera de envejecer de una manera activa y constructiva.

¡Feliz Feria!



Feria de San Ginés

BAR "EL RANCHO"

**Desayunos
Montaditos y tapas variadas**

Horario: De lunes a Sábado
de 6:30 de la mañana a 16:00 h
Domingos por la mañana

Estamos en: C/ Colón 8

¡AHORA EN GINES!
Nueva tienda Profesional
Venta de productos de peluquería y estética
para profesional y público.

- Trabajamos las mejores marcas: Tahe, L'Oreal, Wella, Montibelo, Schwarzkopf
- Disponemos de una amplia gama de aparatos de profesional: secadores, planchas térmicas, etc.
- Nuestros cursos personalizados ayudarán a perfeccionar tu trabajo: automaquillaje, añas de porcelana, y gel.

**PROFESIONAL
VERSION**

Estamos en:
C/ La Calleja nº 3
41960 GINES
TELF.: 954 71 60 35

VEN E INFÓRMATE - PROMOCIONES TODO EL AÑO

*Talleres Hnos. Mateo
Asesoría Mairena del Alja. S.L.*

Cazallega de Almaraz, 6 - 41960 GINES (Sevilla)

TEL: 954 71 34 60 - FAX: 954 71 90 54
E-mail: tinmativ@telefonica.net

CUADROS
PRJ
GINES

**MOLDURAS
MARCOS
ÓVALOS
LÁMINAS
ÓLEOS
PASSE - PARTOUT**

Pedro Riego Jiménez

c/ Jesús Centeno, L3
41960 Gines (Sevilla)
☎ 954 71 33 86
📞 667 02 30 69

FABRICACIÓN PROPIA
...trabajando con la enmarcación desde 1984

ACTIVA&SALUD
CENTRO DE FISIOTERAPIA

C/ Manuel Fort de Anta, 34 B - 41960 GINES (Sevilla)
Tel: 954 71 42 11 - activa@activasalud.com
www.activasalud.com

ESPECIALISTAS EN CERDO IBÉRICO

Los Montiel
de Jabugo

Tfno. 954 719 569



Construcciones Javier Guzman, S.L.[®]

OFICINA:

C/ Pio XII , 4

Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14

41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzmansl@telefonica.net

E- Mail: info@construccionesjavierguzman.com

www.construccionesjavierguzman.com

**Leche Entera Fresca
Quesos Frescos y
Postres**

Producción propia...de la vaca a la taza!

C/La Encina, s/n
Gines, Sevilla
954713724 :: 954713262
www.ginencina.com

Ginencina



db ASESORES

OB ASESORES S.L

Avda. de la Constitución 16

41960 Gines (Sevilla)

Tel.: 954 71 54 49 - 954 71 46 93

Fax: 954 71 54 49

ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671