



FERIA DE SAN GINÉS

del 2 al 6 de julio del 2008



Delegación de Fiestas
Ayuntamiento de Gines



AUTOESCUELA



VIRGEN DE LORETO

Todos los permisos.
Pista propia para prácticas
de permisos A, B+E, C y C+E.

CURSOS INTENSIVOS DE UN FIN DE SEMANA

Sanlúcar la Mayor	955703655
Benacazón	955705617
Umbrete	955716480
Salteras	955707328
Espartinas	954113810
Sevilla	954211951

**Callejón de Elisa, Local, 1 y 2
Tlf. 954717720 • Gines (Sevilla)**



Saluda

Un nuevo tiempo para la convivencia comunitaria

Estimados/as vecinos/as:

Nos disponemos para vivir una nueva Feria de San Ginés todos los vecinos y todas las vecinas de nuestro querido pueblo. Constituye un nuevo tiempo para la convivencia comunitaria, disfrutemos todos y todas de un espacio positivo, que nos dispone a vivir con alegría cinco días de julio magníficos.

Cada momento festivo que ofrece nuestro Ayuntamiento a lo largo del año, constituye sin duda alguna para la ciudadanía una posibilidad para el encuentro interpersonal, la amistad y la convivencia intergeneracional.

Para este año 2008 la Feria de San Ginés se ha promovido con mayor calidad, incrementándose la participación de las entidades ciudadanas instalándose más casetas y nuevos servicios que en ediciones anteriores.

Desde la Corporación Local que presido me gustaría dar las gracias a todas las personas que hacen posible que nuestra Feria de San Ginés sea una realidad cada año, en especial a los trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento de Gines, que con el esfuerzo diario dignifican la labor municipal.

Deseamos que la Feria de San Ginés 2008 la podamos vivir con ánimo alegre, convivencia pacífica, tolerancia e ilusión.

Gracias.

Vuestro Alcalde
Manuel Camino Payán





Sumario

Saluda del Alcalde	3
Saluda del Delegado de Fiestas	5
Un Carnaval renovado para Gines	6
Premios	7
La Cabalgata de la Ilusión, Asociación de Amigos de los Reyes Magos	8
Una pará en Gines	9
La elección de las Reinas y las Damas, más abierta que nunca	11
La Semana Santa y la Saeta, por José Camino Rodríguez	13
Fernando Cepeda Melo, entrevista de Fernando Camino	14
Pilar Ibáñez, Primera Reina de la Feria de Gines	16
Reina Infantil de Gines 2008 y Damas de Honor	18
Reina Mayorde Gines 2008 y Damas de Honor	19
Feria de San Ginés 2008. Programa de Fiestas	20
¿Quién Viene a la Feria?	22
Nuevos vecinos de Gines en el año 2007	25
Homenaje a Eusebio Ríos, por Victoriano Martín Moreno	28
Experiencia saharauí, por Francisca Lara Chacón	28
Asociación de Mujeres de Gines "Los Linares". Quince Cumpleaños	29
Servicios de Limpieza Solidarios. Fundación Ana Bella	30
¿Sabes quién soy?	32
Que no falte la... alegría, por D. Juan María Cotán González Párroco de Gines	35
Dos mil ocho, año de aniversarios y efemérides, por Alfonso Melo Márquez	36
Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío	41
Hermandad del Rosario y Santa Rosalía.....	41
Asociación de Tercera Edad Virgen de Belén.....	41
Cáritas Parroquial, por Narciso Manzano, Director de Cáritas Parroquial de Gines	42
El paso de los años como fuente de vida y sabiduría. Asociación Montetabor	42
Aula Abierta de Mayores, un éxito rotundo, por Franconetti	43
¿Qué es Afammer?	45
Hijos de la posguerra, por José Luis Montiel	46
Recuperamos nuestra memoria histórica	48
Poesías de Juan Antonio Hurtado Díaz, Nicolás Garrido Pérez,	49
Fernando Carrillo Pérez y María del Carmen Costales Cabrera	49
Guanabacoa	51
Manuela Carranza, a dos pasos del siglo, por José Luis Montiel	51
La petanca, por José Manuel Hurtado Herrera	52
Secretario y Director Técnico del club de petanca	52
Club Deportivo de Palomos Deportivos Ntra	52



AYUNTAMIENTO DE GINES

Coordinación
Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Festejos, Juventud y
Comunicación

Técnica de Cultura y Festejos
Concepción Mora Garrido

**Técnico de Gabinete de Información
Municipal**
José Rodríguez Polvillo

Periodista
Carmen Mora Morilla

Área de Informática
Sebastián Mendoza Pérez
José Fernández Sánchez

Apoyo Incondicional
M^a Isabel Montiel Pérez
Josefa Domínguez Jiménez

Apoyo Incondicional 2
Dolores Camino Camino
Julia Borge García

Antonio Camino Míguez
Por sus puntualizaciones siempre certeras

Diseño y Maquetación
Editorial MIC

Portada
Verónica Jiménez Montenegro
Antonio Canela Jiménez
Miguel Rodríguez Moya

Colaboradores
El Ayuntamiento de Gines agradece su
colaboración
desinteresada a todas aquellas personas y
colectivos que
han hecho posible, un año más,
esta revista de Feria.



Editorial MIC

Producción Editorial:

Tel.: 902 271 902
Fax: 902 371 902
mic@editorialmic.com
www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la
Asociación Española de Editoriales
de Publicaciones Periódicas,
a su vez miembro de la FIPP

D.L.



Saluda

La gente de Gines estrenamos nuestra Feria

Ya llegó el verano y cuando julio empieza honroso a decir aquí estoy yo, la gente de Gines estrenamos nuestra Feria, y como por estas latitudes el calor aprieta a reventar este año, vamos a darle frescura en todos los sentidos. En el sentido literal porque hemos instalado microclima (sistema de agua pulverizada) y en otros sentidos porque le estamos dando aire fresco a las tradiciones que nos identifican como pueblo, introduciendo elementos innovadores: la Elección de las Reinas y Damas de la Feria, por ejemplo, se ha hecho de manera abierta y transparente, siendo un jurado especializado e independiente el encargado de elegirla en un Gran Desfile; los artistas que actuarán en la Feria han sido elegidos teniendo en cuenta las preferencias de los vecinos y vecinas que han participado en un foro en nuestra web o que se han acercado al Ayuntamiento; habrá una guardería para niños y niñas de 2 a 12 años donde realizarán actividades y talleres para diversión de ellos y tranquilidad de sus padres; los fuegos artificiales, que tanto preocupan a vecinos y autoridades, los vamos a convertir este año en un espectáculo menos ruidoso y peligroso pero más divertido.

Aire fresco que tiene como objetivo que todos los vecinos y vecinas de Gines disfruten de su Feria, que la hagan suya con MAYÚSCULAS y que, entre todos/as, la convirtamos en referente de la comarca y nos sintamos orgullosos de ella.

Tampoco podían faltar este año los pasacalles por el recinto ferial y las Burritas Enanas de paseo, que se han convertido ya en todo un símbolo para todos los niños y niñas de Gines. Los niños cobran un papel protagonista en la Feria y son muchas las actividades programadas para su diversión.

Quiero agradecer, como es de justicia, a todo el personal de Obras y Servicios y de Medio Ambiente del Ayuntamiento que trabajan a destajo antes, durante y después de la Feria, a la Policía Local que garantiza la seguridad de la misma y hace una labor extraordinaria; y al Personal del Ayuntamiento que ayuda con las tareas administrativas. Gracias a todos y a todas.

Espero que en estas Fiestas, tal como ocurrió el año pasado, demos ejemplo de convivencia y tolerancia. Que cada uno viva la Feria a su manera pero con máximo respeto a los demás. Estoy como siempre a vuestra disposición. Nos vemos en la Feria.

Romualdo Garrido Sánchez
Delegado de Fiestas





Un Carnaval renovado para Gines

El año 2008 será recordado como el primero de una nueva etapa en el Carnaval de Gines. Nunca antes esta fiesta había recibido el impulso que se le ha dado este año desde la delegación de Festejos del Ayuntamiento, que ha contado para su organización con la participación de todas las agrupaciones que año tras año hacen posible nuestro Carnaval.

Los ninfos, Elvira Oliver y Agustín Camino, fueron los encargados de abrir la fiesta, tras lo que dio comienzo el Concurso de Agrupaciones, que estuvo presentado por Manuel Pérez y Fernando Mateos. Fueron 11 los grupos participantes, de los que nueve fueron chirigotas, siendo una de ellas de Almensilla, y dos cuartetos (modalidad esta que se incorporaba por primera vez).

Entre las novedades de este año, hay que destacar el importante incremento de los premios, la colocación de un telón en el escenario, y la optimización del sonido mediante mejoras acústicas con la colocación de una tela en el techo del Pabellón para evitar rebotes del sonido.

Todos los grupos participantes demostraron un gran nivel y deleitaron con sus letras y sus voces al numeroso público asistente. Tras casi ocho horas de concurso, el jurado emitió su fallo.

En la categoría de chirigotas, "Los que viven por los pelos" fue el grupo ganador, seguido por "Con to tus muertos", "Vivimos de perlitá" y "La Caravana avanza, ¡que caló con esas negras zumbonas y esos cuerpos por la puerta del Pabellón!" como segundo, tercero y el incorporado cuarto puesto respectivamente.

El cuarteto ganador fue "¡Qué vivan los novios", quedando "Los tres reales y la perra gorda" como segundos clasificados. El premio al mejor letrista fue para Manuel González Ayala, que hizo letras para distintos grupos.

El sábado, más Carnaval

El sábado de Carnaval comenzó con el tradicional pasacalle. La nota dominante fue el numeroso público que se congregó en la Plaza de España para acompañar y animar el pasacalle. Los Ninfos subieron al balcón del Ayuntamiento, desde donde dieron por inaugurado el desfile.

A bordo de un gran barco pirata hecho íntegramente con materiales reciclados, caracterizados como tales, y acompañados por un gran número de carruajes y asistentes, los Ninfos recorrieron las calles más céntricas de Gines al ritmo de una charanga hasta llegar al Pabellón Cubierto.

Uno de los momentos más esperados fue la entrega de premios, quedando de la siguiente manera. En el concurso de disfraces, el premio al mejor disfraz femenino infantil fue para Andrea Vallejo, caracterizada de

fresita. El masculino infantil fue para un gnomo llamado Alberto Melo. El premio al mejor disfraz individual fue para la "transformer" Verónica Pérez, y dos centauros fueron los encargados de recoger el premio al mejor disfraz de pareja.

La Aguja de oro recayó en Nerea Velmar, diseñadora de los Pato Donald. En la categoría de grupos, el parchís fue el grupo ganador, seguido de los Pato Donald y la Vaquería como segundo y tercer premio. Finalmente, Punta Cana Tahona Fruit fue el carruaje ganador, seguido por los de La Vendimia y Los Picapietra.

Los asistentes disfrutaron también de la actuación del humorista Alexis Lariós, el cuarteto "Un, dos tres", la chirigota "Los chocantes", y las pegadizas canciones del grupo "La caló del membrillo" y el disc jockey "Noño". Además, también actuó la chirigota ganadora el día anterior.

El ambigü volvió a correr a cargo de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos, y la fiesta transcurrió en un gran ambiente sin incidentes reseñables.

Entierro de la Sardina

Pero sin duda la gran novedad de este Carnaval fue la celebración, una semana después, del Entierro de la Sardina, al que acudieron más de 3.000 personas. La Difunta Sardina y un gran barco pirata presidieron el pasacalle, que recorrió diferentes zonas de Gines en medio de un gran colorido y con el acompañamiento de unos 20 "seitas".

Ya en el recinto ferial, y ante una gran cantidad de personas, Jesús Riego Pérez pronunció su pregón, en el que hizo un original recorrido por sus vivencias carnalescas desde bien pequeño.

Tras el pregón, comenzó la actuación de la conocida comparsa gaditana de Juan Carlos Aragón, "La Banda del Capitán Veneno", primera comparsa venida a Gines y que hizo las delicias del numerosísimo público asistente.

Tras la actuación de la comparsa gaditana, fueron cinco los grupos locales que decidieron volver a deleitar a los asistentes con su repertorio.

Ya pasadas las diez de la noche se procedió a la incineración de la sardina, para lo que los asistentes rodearon una gran hoguera que ponía punto y final al Carnaval 2008 en Gines.

Mención aparte merece el gran despliegue realizado por la emisora municipal Gines TV, que realizó varios programas especiales antes, durante y después del Carnaval presentados por Manuel Pérez y Fernando Mateos, unos espacios por los que pasaron todos los grupos participantes.



PRIMER PREMIO DE CHIRIGOTAS



“Los que viven por los pelos”
(Presentación)

Ahh, Ahh, Ahh, Ahh...

Llevo aquí esperando tres o cuatro horas ya, y no llega nadie ya me estoy desesperando, he limpiado diez veces la navaja de afeitar, te lo juro estoy ya reventado de está esperando. Pero ya verás que cuando vayamos a cerrar, va querer pelarse de seguío tres o cuatro, mira ya lo veo una sombra en el umbral... mira un niño, y otro niño, y otro niño, y otro niño, y yo me cago en la má... ay en la má... en la má... ay en la má!

Los niños chiquititos que vienen a pelarse, tú lo sientas derecho y el niño con la madre, ay niño no te muevas, ay niño “tate” quieto, ay niño no te muevas me viá cagá en los...

Mira, mira, mira...

Esto no se toca, quita, con esto no se juega, dale, esto no se toca, quita, con esto no se juega, dale, no les des vuelta a la silla, que aquí no se juega, en el sillón no se come, que aquí no se juega...

Venga estate quietecito que voy a ponerte el baby, que si no después los pelos te van a llenar entero, y a ver quien aguanta luego, lo que me diga tu mami, ¡¡ ay que ve como lo has puesto !! y yo no aguanto ni al cali. Mira como te lo pongo, con qué arte y con qué gracia, como los buenos toreros...

Venga y decidme ole que de to los peluqueros, yo soy el curro Romero. ¡¡¡ Olé !!!

Yo no soy Jesús Barrera, ¡¡ No no !! ni tampoco Juan Roldán, ¡¡ Que va !! yo no trabajo en Payca, ¡¡ Tst Tst !! ni tampoco en Escobar. Esta es mi peluquería, ¡ Buen día ! Y vente aquí a pelar, que abierto voy a estar... ¡¡ EN CARNAVAL !!

MEJOR LETRISTA

Manuel González Ayala
Agrupación “Con to tus muertos”

Tienen que pasar las cosas para que nos demos cuenta, que el hombre es el animal más torpe que hay en la tierra. Partimos con la ventaja del don de la inteligencia, y siempre la raza humana tropieza en la misma piedra.

Tuvo que ser un chaval que se llamó Antonio Puerta, el que abrió de par en par las puertas del alma nuestra, el que nos hizo pensar que el fanatismo nos dista, el que fundió a una ciudad, béticos y sevillistas.

El que unió a dos presidentes, bocazas y lengüerones, en un abrazo tan grande como sus dos aficiones. Cuando razone tu hijo podrá sentirse orgulloso, por lo que tú has conseguido: cien años en uno solo.

Ya sabes, amigo Puerta, nos diste una lección de humanidad gigantesca que España entera aprendió. Por mal de tu corazón perdiste tu último encuentro, pero nos metiste un gol que eternamente recordaremos.





PRIMER PREMIO DE cuartetos

“¡Qué vivan los novios!” (Sevillana)

El día que yo me case
voy a celebrarlo en martes.

voy a celebrarlo en martes
voy a casarme en El Rocío
y celebrarlo en Barbate
que verás como tan lejos
no se me presenta nadie.

Que no voy a poner queso,
que no voy a poner gambas,
tampoco jamón serrano,
voy a poner yo un potaje
pa que se vayan temprano.



La Cabalgata de la Ilusión

La asociación Amigos de los Reyes Magos nació de la iniciativa de un grupo de chicas de nuestro pueblo que en el año 1982 tuvieron la iniciativa y el empeño de que Gines tuviera su cabalgata de reyes magos. Pidieron ayuda a las hermandades y al ayuntamiento y consiguieron hacer realidad este proyecto, no imaginaban en esos momentos que esta idea pudiera cumplir 25 años, que son los que hemos celebrado con la cabalgata del año 2007.

Las actividades que la asociación realiza cada año, entre otras, son la elección de los reyes magos y estrella, la cena proclamación, la prueba de los trajes a los mismos, los carteros reales y por supuesto la confección de las

diez carrozas que cada año hace que miles de niños y mayores de nuestro pueblo pasen uno de los días más felices del año. Y todo esto es posible gracias al trabajo y a la dedicación de un grupo reducido de personas (por cierto, la mayoría con una edad que sobrepasa los 60 años), que cada año pasan muchos días en nuestra nave, confeccionando las diferentes carrozas y procurando que todos los días 5 de enero la cabalgata vuelva a recorrer las calles de Gines.

Cada año los motivos de las carrozas se eligen pensando en las efemérides del momento o en los acontecimientos que se celebran en nuestro pueblo. Es por ello que este año hemos querido realizar una carroza conmemorando la próxima coronación de Ntra. Sra. de Dolores.

Queremos aprovechar esta oportunidad para dar las gracias a todas las personas que de una u otra manera colaboran con la asociación, y animar a todas aquellas personas que quieran hacerlo, que pueden ponerse en contacto con cualquier persona de la junta directiva o bien pasarse por la nave, sita en el polígono Servialsa, donde los recibiremos con “los brazos abiertos”.



Asociación Amigos de los Reyes Magos



Una pará en Gines todo un éxito que vuelve en septiembre

Más de 15.000 personas acudieron a la primera edición de "Una pará en Gines", una novedosa iniciativa puesta en marcha por la delegación de Fiestas del Ayuntamiento que volverá con su segunda edición el próximo mes de septiembre.

Durante los tres días que duró el evento (del 28 al 30 de septiembre de 2007), el recinto presentó un lleno prácticamente absoluto, superando todas las expectativas.

"Una pará en Gines" comenzó el viernes con la inauguración oficial a cargo del Alcalde, Manuel Camino; el Delegado Provincial de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Obregón; y la Diputada de Turismo e Innovación, Matilde Marín.

Tras el acto inaugural, se disputó el concurso para el fomento de la doma vaquera, dotado con 3.600 euros en premios. Manuel Vizcaíno Torrero se adjudicó el primer premio y 700 euros, mientras que Luis Jiménez Márquez se llevó los 550 euros del segundo premio. José Rasero Cañestro fue tercero y se embolsó 400 euros, y Ángel Francisco Triana Jiménez terminó cuarto y se llevó 350 euros. También recibieron premios los clasificados hasta el décimo puesto, así como los dos primeros participantes de categoría alevín.

Como cierre de la jornada del viernes, a las doce de la noche se puso en escena un llamativo espectáculo ecuestre basado en la figura del célebre bandolero "El Tempranillo", en el que se escenificaron secuestros a semejanza de los que sufrían los que visitaban Andalucía en épocas pasadas.

En la mañana del sábado se disputó la primera carrera local de galgos, en la que los ejemplares "Caretá" y "Mori", ambos de Antonio Gordillo, se hicieron con los dos primeros puestos, dotados con 350 y 200 euros respectivamente. Rafael Garrido, con "Veroca", se hizo con el tercer premio y 80 euros. Los clasificados del cuarto al sexto puesto recibieron un trofeo.

En la tarde del sábado, se celebró el primer concurso de arrastre de piedras con mulos, dotado con 2.700 euros en premios. En la categoría de mulos pequeños se impuso "Alegría", de Jesús Barrio. En mulos medianos, el vencedor fue "Dinamita", de Juan José Amodeo, mientras que en mulos grandes se impuso "Chica", de Manuel Paqueto.

Ya por la noche, visitaba "Una pará en Gines" el Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Demetrio Pérez, que recorrió el recinto acompañado por el Alcalde, Manuel Camino, y varios miembros del Equipo de Gobierno Municipal.

Poco después llegaba uno de los momentos más esperados del fin de semana, la Gran Fiesta Rociera, que contó con la actuación de artistas de primer nivel como Amigos de Gines, El Mani, Manuel de Angustias, Mangüara o el Coro de la Hermandad del Rocío de Gines, entre otros.

El domingo, último día del evento, se disputó la cuarta edición del Concurso de Yuntas y Carreteros de Gines, que tributó un merecido homenaje a Francisco Posada Camino, "Francisquito", carretero durante muchos años del Simpecado de la Hermandad del Rocío de Gines.

La prueba, organizada por la delegación de Festejos el Ayuntamiento y la Asociación de Carreteros de la localidad, contó con 12 yuntas inscritas, y repartió cerca de 8.000 euros en metálico.





El carretero local Fernando León Camino se proclamó ganador por segundo año consecutivo, por lo que se adjudicó los 2.000 euros estipulados para el primer puesto. José Luis Muñoz se hizo con el segundo puesto y 1.600 euros, mientras que Antonio Garrido fue tercero y se llevó 1.000 euros. Rafael Jiménez terminó cuarto, por lo que se adjudicó 600 euros, mientras que el quinto premio y 400 euros fueron para Juan José Díaz. El resto de participantes recibieron 300 euros cada uno.

Con el certamen de carreteros se ponía punto y final a la primera edición de "Una pará en Gines", que volverá a celebrarse el próximo mes de septiembre con importantes novedades, convirtiéndose así en un referente provincial de este tipo de encuentros.



La elección de las Reinas y las Damas, más abierta y participativa

Una de las principales novedades de la Feria de este año ha sido, sin duda, el método de elección de las Reinas y las Damas de Honor, que por primera vez se ha realizado de manera pública ante la mirada de todos los vecinos y vecinas de Gines.

Para realizar la elección, la delegación de Fiestas del Ayuntamiento convocó un concurso al que se presentaron más de 60 candidatas entre infantiles y mayores.

Todas ellas participaron en un gran desfile que tuvo lugar en el Parque Municipal el pasado 14 de junio, un evento al que acudieron más de 2.000 personas, y en el que la decisión final la tuvo un jurado de fuera de Gines integrado por especialistas en el sector de la moda y la estética. También se contó por primera vez con la participación y colaboración de empresas de Gines relacionadas con el mundo de la moda y la estética, que peinaron, maquillaron y vistieron a las participantes.

El evento se abrió con la actuación de las alumnas de la Escuela de Danza Sonia López, a lo que siguieron los pases de las candidatas a Reina y Damas infantiles.

Finalmente, las elegidas fueron María del Rocío Muñoz Rodríguez como Reina Infantil, y Cristina Sanjuán García y Nerea Macías Fernández como damas infantiles. La Reina Infantil fue obsequiada con el diseño y el tejido del traje de flamenca que llevará durante la Coronación, dos entradas para Isla Mágica, complementos y un ramo de flores. A cada una de las dos Damas Infantiles se premió con el diseño y el tejido del traje de flamenca que llevará en la Coronación, así como varios complementos y ramos de flores.

Tras la intervención del delegado de Fiestas, Romualdo Garrido, y otra actuación de las alumnas de Sonia López, dio comienzo el desfile de las candidatas a Reina y Damas mayores. Tras la deliberación del jurado, las elegidas fueron Alicia Contreras Borrego como Reina Mayor, y Tamara Cortés González y Laura Cañizares Álvarez como Damas mayores.

La Reina Mayor fue obsequiada con un viaje y 300 euros en metálico, además del diseño y el tejido del traje de flamenca que llevará durante la Coronación. Cada una de las dos Damas mayores recibió 150 euros, junto con varios complementos, el diseño y el tejido del traje de flamenca que llevará durante la Coronación.

El Alcalde, Manuel Camino, cerró el acto felicitando a las elegidas y remarcando la importancia de contar con la participación de todos para que estos eventos salgan adelante.

Las seis elegidas participarán en la Gran Gala de Coronación del próximo 28 de junio en el Auditorio Municipal, lo que servirá como pistoletazo de salida a la Feria de Gines 2008.







La Semana Santa y la Saeta



La Semana Santa de Gines se convierte en la noche del Viernes Santo en una orientación inconfundible donde cada uno de nosotros vivimos nuestra propia fe para aceptar la muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo, desechando al mismo tiempo toda manifestación de lujo para creer en el espíritu luminoso del que brota la devoción y el amor que él nos dejó.

Así entendemos en Gines la Semana Santa, viviendo de manera única la estación de penitencia y para comprenderla mejor basta con ver a esos penitentes, costaleros, prioste, nazarenos y saeteros que con sus esfuerzos hacen posible el desfile de los pasos de Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, realizando la importancia del significado cristiano en nuestras vidas.

La saeta es, sin duda, el palo más difícil del flamenco, el más puro y el único que cuando es cantado, se hace oración; así lo dice esta letra:

*La saeta rompe el alma
si es lamento de dolor
que al pasar por la garganta
se convierte en oración
si es a Dios a quien canta.*

Aquí en Gines, cuna de buenos saeteros, hemos podido dejarnos emocionar por el eco de la voz de los recordados Manolo, Eduardo y Joaquín Torres, Conchita Cabrera, Alfonso Sánchez, El Guitito padre y mi suegro Domingo Ruiz.

*Gotas de sangre y sudor
se funden amargamente
de sufrimiento y dolor
mientras muere lentamente
el bendito Redentor.*

Y a día de hoy, podemos seguir deleitándonos con el arte de Nicolás Camino, Joaquín Cabrera, Gumersindo Melo, Antonio Valencina y Manolo Angulo, y con la fervorosa pasión de los más habituales: Juan Luque, Mai Ramos, Rocío Hurtado, Manuel Jesús, al que damos la enhorabuena por su proyección, trayectoria y premios en concursos como joven promesa del flamenco y le deseamos toda la suerte que se merece, y por último no podemos olvidar a Justa Ruiz, que con el pasado Viernes Santo lleva 42 años, toda una vida, cantando saetas en Gines, su pueblo adoptivo con amor, devoción y fe cristiana.

*La saeta, Madre mía,
se clava en tu dolor
como una flecha divina
que iluminada de amor
deja tu pena dormida.*

Letras y artículo: José Camino Rodríguez





Entrevista

Fernando Cepeda Melo

Fernando Cepeda matador de toros y apoderado. Nació en Gines el 29 de mayo del año 1964, casado con María y padre de tres hijos, Fernando, Carlos y María. Debutó con picadores en Córdoba en el año de 1986, toma la alternativa en la plaza de las ventas en Madrid, en la feria de San Isidro del año 1987 cortando una importante oreja en la tarde de su doctorado. Durante muchos años vistió el traje de luces anunciándose en todas las más importantes ferias de España, Francia y América, habiendo cosechado importantes triunfos tanto en su etapa como novillero y después como matador.

Después de haber saboreado las mieles del triunfo y habiendo dejado para los buenos aficionados faenas que serán siempre recordadas por su personalísima forma de interpretar el toreo y, sobre todo, por la forma de torear y de manejar el capote, en el año 2006 decide poner un punto y aparte en su trayectoria profesional, y así, dejar los trastos de torear, para convertirse en el apoderado de Miguel Ángel Perera, triunfador en este mes de junio en la plaza de Las Ventas de Madrid.

Enhorabuena Fernando por este triunfo tan importante de tu torero en Madrid.

Fernando, todos aquí en Gines conocemos tu dilatada y exitosa carrera como matador de toros, y de sobra eres conocido tanto en Gines como fuera de él, pero hoy queremos hablar contigo de tu nueva faceta, ahora como apoderado.

¿Cuándo y como surge la posibilidad de apoderar a Miguel Ángel Perera?

Después de finalizar la temporada 2005 y ya en enero del año 2006 decido anunciar mi retirada de los ruedos, para centrarme en terminar los estudios de Derecho y así en junio de ese año consigo la Licenciatura. Al final de la temporada de ese mismo año recibo la llamada de M. A. Perera interesándose por mí porque él pensaba que yo podría ser la persona adecuada para dirigir su carrera, y después de algunas reuniones llegamos a un entendimiento.

Fernando, conociéndote un poco y sabiendo de tu desmedida afición y haberte dedicado por entero a tu profesión. ¿Cómo asimilas el cambio tan importante en tu vida?

Desde siempre he tenido claro que tarde o temprano dejaría de vestirme de luces y que dejaría de torear, y siempre pensé que me retiraría siendo aún joven.

Pero igual de claro tenía que cuando llegase ese momento yo debería seguir ejerciendo alguna ocupación para seguir luchando en la vida, y aunque mis primeros pensamientos estaban en poder ejercer la abogacía, jamás pensé que tan pronto fuese a convertirme en el apoderado de un torero tan importante como M. A. Perera.

Imaginamos que desde que te haces cargo del apoderamiento de M. A. Perera, intentas transmitir a tu poderdante tu concepto del toreo. ¿Cómo se consigue inculcar este concepto?

Primero y principalmente encontrando un torero con la capacidad de M. Ángel, que es capaz de asimilar todo cuanto intento transmitirle, pero siempre respetando su personalidad y su forma de torear.

Fernando después de tantos años vistiendo el traje de torear y estando delante de la cara de los toros, ¿Cómo sientes y vives tu papel ahora de apoderado detrás de las tablas?

Con mucha satisfacción porque llevo a un torero que siente el toreo como a mí me gusta, aunque se pasan malos momentos sabiendo que para ser figura del toreo hay que apostar muy fuerte y asumir muchos riesgos.

¿Cómo es el trato que recibes ahora cuando te sientas en un despacho por parte de las empresas?

El trato que recibo de las empresas es bueno, porque llevo a un torero que interesa mucho, y eso es lo principal.

¿Te ha servido a la hora de cerrar un contrato para tu torero el hecho de que tú hayas tenido muy buen cartel como matador?

Lo que de verdad me ha servido ha sido el conocimiento que tengo del mundo del toro después de muchos años, porque si el torero que uno apodera no interesa a las empresas, estas no te conocen de nada.

Fernando, imaginamos que estarás muy ilusionado en esta tu nueva etapa, sobre todo después del reciente triunfo de M. Ángel en Madrid.

Sí, la verdad que sí, porque un triunfo tan importante como el conseguido en Las Ventas facilita mucho la labor del apoderado, aunque también conlleva más responsabilidad, ya que hay que hacer las cosas muy bien, porque las exigencias serán mayores.

Anteriormente por tu dedicación exclusiva a tu profesión pensamos que apenas habrás tenido tiempo para disfrutar de las cosas de tu pueblo, ¿te permite tu nueva tarea más tiempo para disfrutar de ellas?

La verdad es que antes cuando toreaba apenas tenía tiempo, pero ahora, aunque parezca lo contrario, quizás tenga menos tiempo que antes, pues la profesión de apoderado te absorbe muchísimo, pues tienes que estar en muchos frentes a la vez y tienes que ocuparte de muchas cosas, el campo, los despachos, la prensa, los viajes, y todo esto apenas te deja tiempo para estar con los tuyos.





Fernando, sabemos que desde que eras niño te gusta el Rocío, ¿algún año te veremos haciendo el Camino con tu hermandad de Gines?

Soy hermano de la Hermandad del Rocío de Gines desde que nací, y de niño hice el camino con mi tía Rosario, después comencé a torear y ya no pude volver a realizar ningún camino, aunque siempre que puedo durante la romería me acerco a alguna parada o a la casa Hermandad en el Rocío.

Curiosamente cuando dejé de torear lo primero que pensé fue en hacer el camino con los "Tristes", pero ese año del 2006, cuando ya lo tenía todo preparado, se me cruzaron en el camino los exámenes para terminar la Licenciatura y al final no pude hacerlo, espero que algún año pueda volver a realizarlo.

Como bien sabes el próximo día 6 de septiembre se coronará canónicamente a la Virgen de los Dolores, ¿podrás estar presente ese día?

La verdad que me encantaría, porque al igual que soy hermano de la Hermandad del Rocío también lo soy de la Hermandad Sacramental, y cada vez que me solicitan colaboración intento ayudar en todo lo que puedo, pero en esa fecha es muy complicado que pueda estar por aquí por Gines para asistir a tan importante acontecimiento, desde aquí mi más cordial enhorabuena a la Hermandad.

Dinos cuáles son tus gustos musicales, y qué artistas son tus preferidos.

Me gusta mucho la música pop, y por supuesto las sevillanas, como intérpretes preferidos están Jaime Urrutia y mi amigo José M. "El Mani".

Danos tu opinión de nuestra feria y cómo la vives.

La verdad que yo nunca fui feriante, cuando era niño y la feria se instalaba en La Mogaba sí que la vivía y me gustaba como a todos los chavales, lo que ocurre que desde que comencé a torear ya nunca más he ido a verla, aunque me parece una feria sencilla pero muy familiar, donde la gente se siente a gusto y en familia.

Fernando gracias por habernos recibido en tu casa y habernos concedido esta entrevista.

Disculpa el tiempo que te hemos robado, deseamos que tengas mucha suerte en lo que resta de temporada y que continúen los éxitos y los triunfos, porque de verdad te lo mereces, gracias amigo.

**ENTREVISTA DE
FERNANDO CAMINO**





Feria de San Gines 2008

Entrevista

Pilar Ibáñez

Nuestra primera Reina de la Feria de Gines



Pilar Ibáñez Company fue, con sólo 14 años, la primera Reina Mayor de la Feria de Gines. Fue en el año 1970, y hoy lo recuerda con gran cariño. Su vinculación a la Feria de Gines sigue siendo muy grande, no en vano vive a sólo un paso del recinto ferial.

¿Qué sentiste cuando te dijeron que ibas a ser la primera Reina de la Feria?

Como hasta ese momento nunca se había montado la Feria, mi madre me preguntó que, en el caso de que en Gines se montara una Feria, si me gustaría ser la Reina. Le dije que sí, y entonces me dijo que ya me habían elegido para ser la Reina de la Feria. Entonces le dije que no, pero después me lo pensé mejor y acepté.

¿Qué recuerdos conservas de aquellos días?

-La verdad es que mi hizo mucha ilusión. Puede decirse que fue el mejor año de mi adolescencia, y que marcó un cambio en mi vida, el paso de niña a mujer. Lo recuerdo todo con mucho cariño.

Me recogió un coche de caballos, y un vendedor de globos me regaló varios, por lo que me paseé por Gines con los globos en la mano. Sobre la marcha me regalaron también una muñeca muy basta que compraron en la tómbola. De aquel día todavía conservo la corona.

Entonces el ambiente de la Feria era más familiar, la gente se reunía a cantar y bailar en las casetas. La Coronación fue en la propia Feria, en la Caseta Municipal. No había tronos ni nada parecido. En su lugar nos colocaron en sillas y mesas de bares.

¿Tuviste que participar en muchos actos como Reina?

En aquella época las reinas y las damas no tenían que entregar trofeos, ni participar en otros actos, sólo en la Coronación. Yo sólo tenía 14 años, y por eso cuando acabó la Coronación me fui a jugar a los cacharritos.

¿Cómo era tu traje?

Fue todo muy improvisado. Entonces no era como ahora, no había trajes de flamenca, no nos daban la tela ni nos decían cómo debía de ser el diseño. Fuimos a comprarlo con Paco Mejía, que se dedicaba al negocio de la ropa. Al final, el traje que compramos era un vestido de novia al que le quitamos la cola. Pero la verdad es que quedó bien, con sus guantes y todo.

¿Qué te parece el nuevo sistema que ha introducido el Ayuntamiento para elegir a las reinas y damas?

Creo que es bastante positivo, ya que al ser elegidas por un jurado de fuera, se evita toda posible influencia en la elección. Además, así se presentan realmente las chicas que quieren, sin ningún tipo de distinción.

¿Te hubiese gustado desfilas en ese año como se ha hecho ahora?

La verdad es que los actos públicos me dan mucho corte, pero puede ser que me hubiese presentado, ¿por qué no?





REINA INFANTIL DE GINES 2008 Y DAMAS DE HONOR



Reina Infantil

María del Rocío
Muñoz Rodríguez



Dama de Honor

Cristina Sanjuán García



Dama de Honor

Nerea Macías Fernández





REINA MAYOR DE GINES 2008 Y DAMAS DE HONOR



Reina
Alicia
Contreras
Borrego



Dama de Honor
Tamara Cortés González



Dama de Honor
Laura Cañizares Álvarez



Feria de San Ginés 2008 Programa de Fiestas

Miércoles, 2 de julio

21.30 horas

Salida desde la Plaza de España
Pasacalles de la Banda Municipal de Música de Gines.

A partir de las 23.00 horas

* Inauguración oficial de la Feria con la prueba del alumbrado.

* Recepción en la Caseta Municipal de autoridades, representantes de instituciones y entidades locales.

* Actuación musical por sevillanas en la Caseta Municipal

Precios especiales para las atracciones infantiles.

Jueves, 3 de julio

20.30 horas

Cena Homenaje al Mayor (previa invitación en el Centro de Día "Hacienda de la Concepción"). Actuación del Coro Rociero de la Casa del Mayor "Son de Gines".

23.00 horas

Animación de calle en el recinto ferial (globoflexia, malabares...).

A partir de las 00:30h.

ACTUACIÓN ESTELAR DEL GRUPO, FONDO FLAMENCO.

Durante toda la noche, amenizará la Caseta Municipal la orquesta "Diviértete"

Viernes, 4 de julio

A partir de las 20.00 horas

Burritas enanas de paseo para los/as niños/as.

20.30 horas

Cena en la Caseta Municipal para los trabajadores del Ayuntamiento de Gines.

21.00 horas

Carrera de cintas a caballo en el antiguo Campo de Fútbol "San José".

22.30 horas

Animación de calle en el recinto ferial (globoflexia, malabares...).

A partir de las 23:30horas

ACTUACIÓN ESTELAR DEL HUMORISTA "TONI RODRÍGUEZ"

ACTUACIÓN DEL GRUPO "LA MADRE QUE LOS PARIÓ"

Durante toda la noche, amenizará la Caseta Municipal la orquesta "Diviértete"





Sábado, 5 de julio

12.00 horas

Carrera de cintas con bicicletas (colabora Bici Club Gines).

19.30 horas

Marcha Cicloturista (colabora Bici Club Gines).

23.00 horas

Pasacalles musical por el recinto ferial.

A partir de las **00:30h.**

ACTUACIÓN ESTELAR DEL GRUPO "LOS MOJINOS ESCOZIOS"

Durante toda la noche, amenizará la Caseta Municipal la orquesta "Diviértete"

Domingo, 6 de julio

19.00 horas

Fiesta infantil con payasos en la Caseta Municipal.

A partir de las **20.00 horas**

Burritas enanas de paseo para los/as niños/as.

22.30 horas

Entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones deportivas en la Caseta Municipal.

23.30 horas

Actuación Coro Rociero.

01.00 horas

Espectáculos de fuegos en el recinto ferial.

Todos los días, a partir de las **21.00 horas**, TREN TURÍSTICO GRATUITO con paradas en diferentes lugares del municipio.

LUDOFERIA (Guardería para edades comprendidas entre los 2 y 12 años en el recinto feria, en horarios de 14 a 18h. y de 22 a 03h.)

MICROCLIMA (Sistema de agua pulverizada refrescante) situado en la calle del Real de la feria.



TREN TURÍSTICO GRATUITO
Recorrido



¿Quién Viene a la Feria?

- Oye, ¿sabes quién viene a la Feria este año?

- Sí, algo he oído, pero a mí me hubiera gustado que trajesen a ese que te dije el otro día; por lo menos a mí me gustan mucho más...

Cuántas veces hemos oído este diálogo (incluso participado en él), sobre los artistas que vienen cada año a la Feria de San Ginés. Por ello, este año se ha dado la opción a los vecinos de elegir al artista que querían ver en la Feria.

De una gran lista de variados artistas, cada vecino podía elegir vía Internet a su preferido; es evidente que nunca vendrá nadie a gusto de todos, pero sí los más votados atendiendo a los gustos de los vecinos.

Y parece que la idea ha gustado, dada la gran participación, quedando conformado el cartel de la Feria de Gines 2008 de la siguiente manera una vez recogidos esos datos:

Fondo Flamenco será quien anime la noche del jueves día 3 haciendo bailar y cantar a los asistentes con sus animadas composiciones.

El viernes será la noche del humor y el espectáculo, y éstos vendrán de la mano del humorista gaditano Tony Rodríguez, con sus particulares monólogos, y "La Madre que los Parió", una **performance** músico – cómica.

Los cabeza de cartel vendrán a Gines el día grande de su Feria, el sábado 5. No son otros que los inconfundibles "Mojinos Escocíos", que capitaneados por "El Sevilla" nos han asegurado todo un espectáculo "de luz y color" con recital poético incluido.

Previamente será una de las grandes de la copla, Patricia Vela, la que ponga el toque musical cuando veamos coronadas a nuestras Reinas y Damas.

Pues lo dicho, que la Feria de Gines promete ponernos a todos a bailar, cantar, pero sobretodo pasarlo bien, que al fin y al cabo, de eso se trata...

Patricia Vela



Patricia Vela nace en el sevillano barrio de la Macarena. De padre trianero y madre de San Juan de Aznalfarache, crece en esta localidad, lo que hace que se considere sanjuanera ante todo y lo pregone a los cuatro vientos.

Es en el año 1984 cuando su amor por la música le lleva a subirse a un escenario por primera

vez, aunque la fama le llega años después de la mano de Carlos Herrera y del programa "Las Coplas"

Su popularidad comienza a crecer y protagoniza junto a Paquita Rico un ciclo dedicado a Concha Piquer. Ese mismo año, 1991, presenta en Sevilla, en el Teatro Imperial, su propio espectáculo "Pasión y fuego", con un gran éxito de público y crítica; hecho que posibilita el nacimiento de su primer disco, "Por Ti".

Con este trabajo se consolida como un valor seguro, dejando patente que la copla española seguía más viva que nunca. Comienza a codearse con las más grandes del género, con las que siempre había admirado entre las que destacaban Juanita Reina, Marifé de Triana o Paquita Rico.

Con su segundo disco, "En primavera", logra mantenerse y afianzar su posición en el mundo de la copla.

Ha conseguido además numerosos premios como saetera, un difícil género que le apasiona.

Pero Patricia Vela ha sabido también comunicarse con el público, no sólo encima de un escenario, sino detrás de un micrófono radiofónico, siendo locutora de distintos programas de radio.

Tras su paso por cientos de programas y los más importantes teatros y escenarios, la artista se retira de la escena pública para volver con más fuerza en el año 2005 con su trabajo "Seguiré".

Con un aire renovado y preparando un nuevo trabajo, Patricia Vela viene dispuesta a demostrar que sigue siendo una de las voces con más fuerza y belleza del panorama musical español.



Fondo Flamenco

Tres jóvenes sevillanos, mucha ilusión y amor por la música. De la mezcla de estos tres ingredientes nace en el año 2005 "Fondo Flamenco".

Alejandro Astola y Rafael Ruda se conocen desde el colegio. Juntos y en los huecos que les dejaban las clases, comienzan su andadura tocando la guitarra y tarareando las canciones que poco a poco iban componiendo y que surgían de su vida cotidiana.



Comienzan su ruta por los escenarios bajo el nombre de "Fondo Flamenco". Lo del nombre es toda una anécdota digna de mención. Cuentan que estaban en una sesión fotográfica en Sanlúcar cuando Astola propuso: *"Vamos a hacernos una*

foto con ese fondo, que es muy flamenco".

Pero algo les faltaba, una voz más que hiciera perfectas esas nuevas canciones que empezaban nacer. Más tarde se cierra el grupo con la llegada de Antonio Manuel Ríos. Alejandro, Rafael y Antonio, apenas rozando la veintena, han logrado hacerse un hueco en el panorama musical español. Con un estilo fácilmente identificable, composiciones propias e inspirándose en lo más cercano, en todo lo que tiene sentido para ellos (incluyendo como no podía ser de otra forma, el amor), "Fondo Flamenco" pisan cada vez más fuerte en el complicado mundo de la música.

En el año 2006, el sueño se acerca, ya que logran grabar su primera maqueta bajo el nombre de "Ojalá". Tras cientos de actuaciones por toda la geografía española, se les brinda la oportunidad de grabar un disco que ve la luz a finales del 2007. Todo lo que tenían dentro por fin iba a ser escuchado materializado en forma de canciones.

"A contracorriente" está siendo todo un éxito y temas como "Escúchame mujer" y "Ojalá", no paran de sonar en todas las emisoras de radio a nivel nacional y prometen no dejar de hacerlo por mucho tiempo.

Tony Rodríguez



Nacido en la Tacita de Plata, y según sus propias palabras *"de cadi - cadi"*, ataviado con su inconfundible "uniforme" consistente en la camiseta de su equipo del alma, hace alrededor de seis años Tony Rodríguez decide que lo suyo es el mundo del humor.

Afirma que se dedica a esto sobretodo porque es un trabajo cómodo (*"de once a once y cuarto, y dos días por Semana"*), pero si buscamos más en

el fondo hay otra razón de más peso. Y es que Tony Rodríguez ha bebido, cómo no, del corazón de Cádiz, de su arte y de sus carnavales, participando desde niño en distintas agrupaciones, así que eso de subirse a un escenario no le es nuevo y hay quien dice que una vez que te subes ya nunca puedes bajarte del todo. Por eso se considera monologuista desde niño.

Forma el dúo "Empantallaos" y empieza a actuar por distintos puntos de la geografía española. Ha colaborado en diferentes programas de televisión aunque, sin duda, su gran trampolín a la fama han sido los "Ratones coloraos" de Jesús Quintero. Es ahí donde a través de sus rocambolescas historias convertidas en monólogos ha logrado colarse en el difícil panorama humorístico español.

Asegura que aquí en el sur tenemos otra forma de ver las cosas y que de cualquier situación nace un monólogo, que nos sabemos reír de todo aunque, sin duda, ha bebido de las situaciones verídicas del gran Paco Gandía, a quien considera su maestro.

Promete estar en esto hasta que el cuerpo o el público aguanten, pero a buen seguro que con monólogos como el de la Navidad, aguantarán.



La Madre que los parió:

Formado por "El Kanishe", "Er tío der tambó", "Er bercroman", "Er frankytown" y "El hijo del buda", y con unos trajes difíciles de definir, no se podían llamar de otra forma: "La Madre que los parió", un nombre que logró desbancar a "Los sinvergüenza" cuando el público los veía actuar en directo.

Aunque algunos de sus componentes han cambiado (es el caso del batería), su puesta en escena ha ido mejorando a lo largo de estos nueve años de vida.

Se trata de todo un espectáculo musical – cómico, en el que la buena música y las buenas voces no quedan en un segundo plano. Y es que, ¿por qué un buen espectáculo musical debe ser serio? Esa es su máxima, disfrutar y hacer que el público disfrute con ellos.

¿A quién se le podía ocurrir unir la letra de la Zarzamora con la música de Mago de OZ (y que además quede bien)? ¿Y la de la Falsa Moneda? Si es que no podían ser otros...

Del Aljarafe Sevillano han pasado a hacer giras por toda España y a intervenir y hacer la sintonía de programas como "Espejo Público", "El Pelotazo" o "No son horas" de Onda Cero.

En el año 2006 graban su primer trabajo LMQLP, lleno de frescura y originalidad y cargado de temas propios.

En este 2008, dentro de su Gira Amor Des – madre, presentan nuevo trabajo. A petición popular han decidido plasmar en este trabajo los temas que suelen llevar al directo; el más puro estilo LMQLP...



Los Mojinos Escocíos:

Llevan dando guerra y pasándose en grande encima de un escenario desde el año 2006, aunque parece que nacieron allí arriba. Sus componentes son tres sevillanos y dos catalanes que se conocen hace ya cerca de 20 años en la ciudad de Barcelona.

A la guitarra Vidal Barja Molina (el hijo puto), a la batería Vidal Barja Ruiz (el puto), a la otra guitarra Juan Ramón Artero (el chicho), al bajo Juan Carlos Barja Ruiz (el Zipy) y poniendo la voz Miguel Ángel Rodríguez (el Sevilla). Estos cinco componentes dan vida a los Mojinos Escocíos

Tras varios conciertos en el año 1996 graban su primer CD bajo el nombre "Mojinos Escocíos", disco que la compañía considera tan obscuro que no se plantean siquiera su promoción.

Es entonces cuando cambian de compañía y fichan al que siempre ha sido su manager, Tony Martínez, que los sumerge en una intensa gira promocional y los da a conocer por toda España con su particular estilo, llegando a grabar, casi a disco por año:

En 1998 publican "Demasiao perro pa trabajá- demasiaó carvo pa el rock and roll", en el 2000 "En un cortijo grande el que es tonto se muere de hambre", en 2001 "Las margaritas son flores del campo", en 2002 "Más de 8 millones de discos vendidos", en 2003 "Ópera Rock Triunfo", en 2004 "Semos unos monstruos", en 2005 "Con cuernos y a lo loco", en 2006 "Diez años escocíos", y el 2007 "Pa pito el mío".

Estos diez trabajos discográficos les han llevado a mantenerse siempre en contacto directo con el público, que ha asistido de una forma fiel a llenar sus conciertos (ya contabilizadas en más de 2 millones de personas antes de acabar el milenio). No se parecen a nadie, han creado escuela y no han perdido (incluso lo han mejorado) ni un ápice de su estilo musical ni de sus letras políticamente incorrectas, pero surgidas de la más estricta cotidianeidad. La única premisa ante un concierto de los Mojinos es que la diversión está asegurada y nos prometen incluso un particular recital poético.

De esos diez trabajos nacieron los hoy ya considerados como mitos de la música en España. Es el caso de "Jerónima", "El chow – chow" o "Las niñas de la Salle". Canciones irreverentes y disparatadas de principio a fin pero hechas como se deben hacer las cosas; sin herir a nadie y arrancando una sonrisa de cada uno. Han colaborado en programas televisivos y han llegado a tocar en importantes festivales nacionales como el Doctor Music Festival o el Barbarian Rock (algo que nos aseguran que no olvidarán, ya que compartieron cartel con grupos del calibre de NAPALM Death y Manowar).

Y qué decir de los Mojinos que no se haya dicho ya; infundibles en su estilo y fieles en su línea de segundas intenciones, juegos de palabras y, sobretodo, mucha cara, vienen a poner de manifiesto que todo sabe mejor con una sonrisa y que a nada hay que darle más importancia que la justa y necesaria.



Nuevas vecinas de Gines en el año 2007

Nuevos vecinos de Gines en el año 2007



Alba Mª Castilla Rodríguez



Berta Socarras Paz



Antonio Bautista Pérez



Alberto Melo Cabrera



Kevin Zeh Millan



Bruno Fernández Díaz



Gonzalo Ceballos Rodríguez



Alfonso Jesús Melo Amao



Alvaro Díaz Díaz



Ayman Smani Dorado



Jorge Escobar Rodríguez



Naiara Romero Norte



Manuela Cabrera León



Pedro Velásquez Sánchez



Ángel Tovar Carrascal



Noelia Medina Cicha



Ana Poyon Mateos



Neila Sánchez Castro



Alvaro Sánchez Dorneanu



Ana Balbotin Fuentelsaz



Candela Del Valle Fuentes



Carmen Cabrera Núñez



Fernando Campos Santacana



Alejandro Reyes Maqueda



Antonio Miguel Murciano García



Noelia Pacheco Mejias



Ainoa Emilia Valseca Muñoz



Rubén Molero Martín



Pablo Borrego García



Aitor Pérez Bengoetxea



Tomas Torres Rosado



María Turanza Exposito



Irene Morgado Almazán



Gema Álvarez Pintado



Beltrán Castañeda Chiappi



Diego Estévez Aranda



Samuel Roales Santacana



Paula Castro Guzmán



Rodrigo Miguez González



Gonzalo De Mieluel Roias



Nuevas vecinas de Gines en el año 2007



Macarena Pérez Miguez



Javier Fernández García



Ada Zambonino Troncoso



Raúl Carbonell Olivares



Mario Moyano Navarro



Miguel Jirón Palomar



Clara García Muñoz



Noelia Campos García



Daniel Caruajal Díaz



Paloma Rico Caro



Fernando Lara Luque



Gonzalo Díaz Rubia



Laura Calvo Chacon



Raúl González Bernal



Beatriz Alonso Monforte



Isabel Mª Camino Garrido



Ainoa Fernández Escobar



Álvaro Martínez Molina



Pablo González Membrilla



Carlos Alberto Castilla Pérez



Lucía Rodríguez Domínguez



Pablo Coleman Eslava



Pablo González Galindo



Manuel Pena De Haro



Jesús Ramírez Jiménez



Judith Manzano Moledano



Lucas Pérez Palomar



Pablo Maestre Palomar



Carlos A. Toledo Cabo



Javier Rebollar Ríos



Elsa Barroso Colcheno



Guillermo Borrero Fdez de la Fuente



Naia Sánchez Montes



Rosa Mª Martín Jimenez

Nuevas vecinas de Gines en el año 2007



Sorteos ahorro 2008



Donde siempre brilla el sol sólo pueden llover regalos

Ahorra con tu Cuenta Corriente, Libreta de Ahorro Ordinario, Cuenta Joven o Ahorro Infantil de Cajasol y participa en el sorteo de todos estos regalos.

¡¡4 sorteos anuales!! ¡¡2.644 regalos!!



Infórmate.
Bases del sorteo disponibles en www.cajasol.es

Cajasol

www.cajasol.es
901 21 48 48



Talleres DESA, s.l.

Fontanería • Albañilería • Escayola • Pintura
Cerrajería • Carpintería • Persianas • Electricidad
DESATASCOS LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO
Máquina detectora de fugas de Agua por sonido
Cámara TV por infrarrojos • Pozos negros
Fosas sépticas y Equipos de Succión

Servicio, 24 horas
incluido festivos
Urgencias: 639 689 110 • 639 685 293

desa@jacsys.com

C/ Ingeniero la Cierva, 33
Teléf. 95 471 92 80 (4 líneas) • Fax. 95 471 44 55
41960 GINES (Sevilla)

desa@jacsys.com



Homenaje a Eusebio Ríos



Me dirijo a todos los habitantes de Gines en general, y a los béticos en particular. Como representante de la actual Directiva de la Peña Cultural Bética "Eusebio Ríos", desde hace ahora un año aproximadamente hemos tenido que lamentar la pérdida de tres personas muy queridas por nosotros, don Francisco Hurta-

do (Niño Chispa), don Isidoro Montiel, y don Eusebio Ríos, que da nombre a nuestra Peña y cuya figura quisiera glosar brevemente.

Tuve el privilegio de seguir desde mi juventud (pues ya peino algunas canas) toda la trayectoria deportiva de Eusebio Ríos, desde su llegada a nuestro Betis procedente del Indauchu. Asistí personalmente a todos los en-

cuentros que disputó en nuestro estadio, y algunos en campos rivales, como por ejemplo el de su debut en el "Ramón Sánchez Pizjuán" en 1958 (donde ganamos 2-4) y era además la inauguración oficial de dicho estadio.

Recuerdo también nítidamente cómo los aficionados íbamos al campo todos entremezclados alegremente (sin protección policial ninguna), y no había el más mínimo problema, así como que después del apretón de manos entre los capitanes (Luís del Sol y Juan Arza) ambos se fundieron en un abrazo al comenzar el partido. Eran otros tiempos, tenía yo entonces 16 años.

Me cuenta un conocido, amigo personal de la familia, que asistió al sepelio allá en Portugalete, que había representantes y amigos de todos los equipos por los que había pasado; pues como técnico había entrenado a varios equipos y a tres de ellos los subió a Primera División (Murcia, Valladolid, y Recreativo, a este último por primera vez en su historia). Finalizó su carrera deportiva en 2002 en el

organigrama del Athletic de Bilbao.

Me sigue comentado este señor (que no es de Gines pero sí trabaja como Director de una gran empresa instalada entre nosotros) que sintió vergüenza ajena al no encontrar allí a ningún directivo de los actuales del Betis, aunque sí había como es lógico una gran representación de técnicos y jugadores de todas las épocas, encabezada por Rafael Gordillo. Sin comentarios, pero de pena; porque la única camiseta que lucía en el túmulo encima del féretro era la del Real Betis Balompié.

Por último, y para no cansarles mucho, comentarles que para mí ha sido el mejor defensa central que ha tenido el Betis desde que tengo uso de razón (y que me perdonen, entre otros, Biosca, su hijo Roberto, y el actual Juanito), y eso que sólo lo llevaron a la Selección una sola vez (otra injusticia de las muchas que sufrimos los béticos).

Que Dios lo tengo en su gloria porque además de un excelente deportista era todo un caballero.

Victoriano Martín Moreno

Experiencia saharauí

Cuando me ofrecieron la oportunidad de escribir en el libro de feria sobre el pueblo saharauí, pensé por un lado que hablar sobre su situación política era hablar de un tema archiconocido ya en nuestra sociedad actual, gracias a los diferentes medios de comunicación; y por otro lado pensé que tampoco eran tan profundos mis conocimientos políticos como para poder extenderme en la materia.



guimos hoy viviendo cada verano.

Todas las familias teníamos un poco de miedo e incertidumbre por el cómo será, qué dirán ellos, como encajarán los cambios, cómo le caeremos, qué dirán de nuestra forma de vivir, en

fin, numerosísimas preguntas que nos hacían estar muy expectantes con la nueva experiencia... y todo esto sin pararnos en pensar como reaccionarán ante el agua corriente, la televisión, los coches... un cúmulo de situaciones que nos ponían a las familias de acogida ante un gran reto.

Con el paso de los días los niños se adaptan, nosotros nos tranquilizamos y cuando estamos en perfecta armonía, el disgusto, la hora del adiós, la tristeza inunda nuestros corazones, pero nos quedan las cartas, las fotos, las visitas en Febrero y a ellos el consuelo de repetir para el próximo verano.

Gracias a los niños de acogida saharauí podemos comprender mejor su mensaje, que no es otro que el transmitir que se puede ser feliz sin vivir en tanto lujo o sin algunas cosas que creemos imprescindibles en nuestra sociedad actual.

Nosotros le abrimos las puertas de nuestros hogares y ellos nos impregnan de su cariño, de su agradecimiento por la estancia en nuestra tierra, nos enseñan a ser más humanos y solidarios engrandeciendo así nuestros corazones, y cómo no, ganamos a una nueva familia en el desierto de Argelia.

Para terminar estas humildes líneas basadas en la propia experiencia que he vivido, quiero agradecer a todas las familias que año tras año han acogido a niños saharauíes en sus casas y a los que no lo han hecho animarlos desde aquí a hacerlo, porque es una experiencia muy grata y conmovedora.

Y ahora sí, como culmen final de mi artículo quiero finalizarlo dedicándole unas líneas y haciendo una mención especial a la familia de mi hermana María, que tras de un año de lucha constante e incansable han conseguido tener de nuevo en su hogar a su niña, a Mahayuba.

Antonio que no, que no me olvido, cómo me voy a olvidar de ti... con lo que has colaborado con la causa saharauí en Gines, para ti mi más profundo agradecimiento, que sé que desde el cielo estarás leyendo este artículo.

Gracias Antonio por ser tan buena persona.

Francisca Lara Chacón

Asociación de Mujeres de Gines "Los Linares" Quince Cumpleaños

Corría el año 1989 cuando un grupo de mujeres con ilusión e inquietudes creó la Asociación de Mujeres "Los Linares", con la intención de trabajar para informar y cambiar la vida de las mujeres en aquellos momentos. Contaron la ayuda de Soledad Rey Romero, profesora del Centro de Adultos, persona que las asesoró y ayudó a crecer.

Pero fue en 1993 cuando se realizaron los Estatutos por los que se rigen y de los que en este año 2008 se cumplen 15 años.

Una de las razones fundamentales por las que se constituye la Asociación es la de encontrar un espacio donde la mujer, que en esos momentos pasa la mayor parte del tiempo en su casa y en soledad, pueda compartir inquietudes e intereses con otras compañeras en sus mismas circunstancias.

El objetivo principal de la Asociación, es la integración de la mujer en la vida social de nuestro municipio, a través de la formación y la cultura. Ha sido mucho el camino andado y muchos los obstáculos, pero hoy a pesar de que se paga un precio, por el crecimiento del municipio y la aparición de otras asociaciones, merece la pena hacer balance y ver lo conseguido en estos quince años.

Quince años, de los cuales se ha conseguido que a través de las actividades, talleres, jornadas, encuentros, convivencias y campañas de sensibilización...etc, la mujer valore mas su propia existencia y la lucha por la igualdad, para que a su vez, la puedan transmitir a su descendencia.

La Asociación es consciente de que la lucha por la igualdad ha de hacerla colaborando con la Delegación Municipal y participando en eventos organizados por los distintos Organismos Oficiales, al igual que el trabajo en red con otras asociaciones.

De igual manera, nuestro compromiso también ha de ser con la población de jóvenes que componen la mayoría de los habitantes de nuestro pueblo, para que el trabajo realizado en estos años no se pierda, teniendo en cuenta el papel de la mujer en el ámbito familiar y en la sociedad en general.

Y desde aquí invitamos a todas aquellas mujeres que deseen tener una vida más sana y alegre que se atrevan a acompañarnos formando parte de nuestra asociación.

Asociación "Los Linares"
C/ Virgen del Valle, 1
Tel: 954715526





Servicios de Limpieza Solidarios

La Fundación Ana Bella para la Ayuda a Mujeres Maltratadas y Madres Separadas lleva a cabo un programa de viviendas de apoyo para mujeres en riesgo de exclusión: víctimas de violencia de género, inmigrantes y madres separadas con dificultades económicas. El programa consiste en viviendas compartidas, con una asistencia integral a la mujer y a sus hijos e hijas, apoyo para su inserción laboral, terapia psicológica, defensa legal y búsqueda de una vivienda independiente. En estos dos años ya han pasado por las viviendas más de 20 mujeres con sus hijos/as que han logrado una plena inserción socio laboral.

La Fundación Caja San Fernando otorgó a este programa el 3er premio de Inclusión Social y los 25.000 € se han invertido en la creación de una empresa de economía social "Servicios Integrales Solidarios S.L.U." para dar trabajo temporal a mujeres en riesgo de exclusión.

Prestamos servicios de limpieza en oficinas, comunidades y en Tranvías de Sevilla SA limpiando los autobuses que hacen el recorrido desde el Aljarafe a Sevilla. Desde Febrero 2008 ya hemos contratado a 10 mujeres.

Además en Mairena del Aljarafe hemos abierto un minimarket llamado "TiendeSita Solidaria", que funciona de 8 a 22 hrs todos los días del año (Avda. Mairena, 46), donde vendemos productos de comercio justo, artesanía, bisutería, alimentos y bebidas.

También impartimos talleres en el IES Juan de Mairena para trabajar con los y las jóvenes por la igualdad, con ellos editamos el periódico "Sin Límites: la mirada de los jóvenes".

Cooperamos con el Centro de Promoción de la Mujer en Dificultad Padre Francisco de Sokodé, Togo, África, enviando ayuda humanitaria en contenedores cada tres meses junto a la Asociación Lamayale. NECESITAMOS URGENTEMENTE UN LUGAR DONDE ALMACENAR LAS CAJAS HASTA QUE SALE EL CONTENEDOR, valdría cualquier almacén, nave o garaje incluso compartido con camiones o carriolas.

Uniendo voluntades hemos logrado poner en pie nuestros programas y tenemos que agradecerlo a entidades y asociaciones que colaboran con nuestra Fundación, como el Ayuntamiento de Gines que nos invita a participar en Ferias de Muestras y otros eventos para recaudar fondos para pagar el alquiler de las viviendas de apoyo o la Asociación de Mujeres Los Linares de Gines y la Hermandad Sacramental, que cada año recaudan comida para nuestras viviendas.

En dos años hemos logrado que se nos una mucha gente solidaria y vemos que nuestro presente ya es una realidad con futuro gracias al esfuerzo del voluntariado, que dedica su tiempo y sus conocimientos a ayudar a los demás. Con la Fundación Ana Bella se demuestra que no es necesario mucho dinero para cambiar las cosas, se consigue mucho más con la voluntad de ayudar.

Llámanos... si necesitas ayuda o si quieres ayudar... llámanos...

667 233 133

info@fundacionanabella.com

Fundación Ana Bella





El Horno de Gines

*Horno con tradición.
Somos artesanos desde 1966.*

Tenemos a su disposición una amplia variedad en pastelería y panadería. Especialistas en dulces típicos de Semana Santa, tartas y Roscos de Reyes.

Estamos en C/ Juan de Dios Soto, 9 • Gines
Tlfs: 954715253 • 954716344



INSTALACIONES ELECTRICAS
J.M. CABRERA
MANUEL

CLIMASTAR
Calefacción y Aire

Experto en Climatización
ducasa
SERVICIO TECNICO OFICIAL

VENTA DE MATERIAL ELECTRICO
MONTAJES ELECTRICOS – ILUMINACION
ANTENAS – PORTEROS ELECTRONICOS
MOTORES – PROYECTOS
SERVICIO AVERIAS 24 HORAS

**VENTA E INSTALACION
AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCION**

 
**TELEFONIA MOVIL
ACCESORIOS**



**ALARMAS Y SISTEMAS DE
SEGURIDAD**

*AHORA LA SEGURIDAD DE
SU CASA NO TIENE PRECIO
KIT BASICO ADT A 0.00€
(promoción válida hasta 31/08/08)*

**INSTALACIONES ELECTRICAS
J. MANUEL CABRERA, S.L.**

Avda. de Europa nº 96, local 3 41960 Gines (Sevilla) Tlfs. 608 25 63 85 - 954 71 50 80 Fax. 954 71 48 98



¿Sabes quién soy?

A principio del siglo XVIII se celebraba anualmente el día de San Ginés con una misa cantada que pagaba el concejo o Ayuntamiento; por esos mismos años, junto con los oficios concejiles, el conde de Fontanar nombraba un "diputado del patronazgo del glorioso San Ginés", cargo que corrientemente recaía en el regidor más antiguo pero los años que vinieron entre 1708 y 1710 debieron acabar con estas piadosas costumbres municipales.

Por lo que se puede intuir en estas líneas es que a principios del siglo XVIII, ya existía una devoción hacia el santo, que el mismo conde de Fontanar, Alejo de Guzmán Manrique de Zúñiga y Moscoso señor de la villa de Gines y de su mayorazgo, patrocinaría. También se intuye que en la parroquia de Ntra. Sra. de Belén se veneraba una imagen de San Ginés y que estaba proclamado patrón de la villa de Gines. Por lo tanto entre las fechas comprendidas de 1698-1734, período del señorío de D. Alejo, se encuentra la llegada de la imagen de San Ginés a la localidad.

Ginés de Arlés vivió en el siglo IV y fue notario, cuenta la leyenda que en 303 se negó a transcribir las sentencias de muertes de los cristianos, abandonando el papel, el sello y la péndola, y por este motivo fue perseguido. Ginés debió escapar cruzando el río Ródano, pero fue capturado en el barrio de Trinquetaille y fue decapitado junto a una columna.

Según la leyenda, la cabeza la arrojaron al Ródano y llegó hasta la ciudad de Cartagena. En cuanto a su cuerpo, fue enterrado en el cementerio de Aliscamps, convirtiéndose la basílica en una de las más visitadas de la necrópolis cristianas. La devoción fue en aumento, de tal modo que a la ciudad de Arlés la llamaban ciudad de San Ginés (urbs Ginesii)

Actualmente es patrón de los notarios, escribanos y estenógrafos.

La iconografía representa al santo vestido con túnica de notario y los instrumentos

de trabajo en las manos. En otras ocasiones también se le representa al lado de una columna, símbolo de su martirio.

La escultura de San Ginés de Gines no se corresponde completamente con la iconografía exacta del notario de Arlés, pues, en su mano derecha porta un racimo de uvas y en la izquierda sostiene un libro cerrado (suele representar a santos evangelizadores).

En lo que respecta al santo, va ataviado con túnica roja, color de los mártires de Cristo, y un libro cerrado, posiblemente símbolo de su oficio. Pero el racimo de uva no corresponde a la iconografía del santo, es un añadido único en Gines. En la mano derecha probablemente llevara una cruz o una pluma de escribano. La colocación del racimo de uva puede estar relacionado con la producción vinícola de Gines siglos atrás, cuando la villa era una de las primeras productoras de vino del Aljarafe.

Dimensiones – 82 x 36 x 31 cm.

92.5 x 36 x 31 cm. con peana

Ubicación: Nave de la Epístola sobre la capilla del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. De Belén.

Triduo: 23,24 y 25 de Agosto.

Romería: 21 de Septiembre (Rosario de la Aurora 07:30 de la mañana).





M.A.S.

Estamos a su servicio en:
 C/. Limones, s/n
 Tel. 954 714 798

 Panadería-Pastelería
  Cafetería
  Pollos asados
  Restaurante
 Prensa-Revistas
  Tarjetas de Crédito
  Parking
 ahorro
M.A.S.
 calidad

GINES



**Asesoramiento
 Técnico - Sanitario
 para Industrias de Alimentación**

- (1) Tramitación de expedientes para la obtención de Registros Sanitarios y memorias sanitarias para la Licencia de Apertura.
- (2) Cursos de Formación de Manipuladores de Alimentos. Con descuentos a los vecinos de Gines y gratuitos por Formación Continua Subvencionada para las empresas.
- (3) Diseño, implantación y seguimiento de sistemas de autocontrol: Planes Generales de Higiene (PGH) y Análisis de Puntos Críticos (APPCC)
- (4) Análisis de Aguas y Alimentos.

HIGIENE AGROALIMENTARIA, S.L.

Telf: 954 71 55 07 Fax: 954 71 62 94

correo-e: hagroal@colvet.es

Avda. Europa, 112 • 41960 Gines (Sevilla)



Feria de San Gines 2008

GRUPO
RMD
SEGURIDAD, S.L.



ISO 9001

BUREAU VERITAS
Certification



SERVICIOS DE SEGURIDAD
VIGILANTES SIN ARMA
VIGILANTES CON ARMA

MÁS DE 20 AÑOS
VELANDO POR SU SEGURIDAD

CONSERJES
CONTROLADORES
PORTEROS
AZAFATAS
TELEFONISTAS
PERSONAL DE SERVICIOS
AUXILIARES
VIDEOSUPERVISIÓN

OFICINAS COMERCIALES: Plaza de la Aceituna, nº1 - Locales 1-7 - GINES
Tlfno. 902 19 48 14 - Fax. 954 00 23 19 - E-mail: rmdseguridad@grupormd.com



BUREAU
VERITAS



Construcciones Javier Guzman, S.L.

OFICINA:
C/ Pío XII, 4

Tlf/Fax: 954 71 35 22 • Móvil: 609 91 36 14
41960 GINES (Sevilla)

E-Mail: javierguzman@telefonica.net

Que no falte la... alegría

Vivid alegres cantamos en la Parroquia. El andaluz de por sí es un hombre alegre, y si me apuras te diré que de una manera muy especial el sevillano. Recuerdo que hace años en pleno verano me encontraba fuera de nuestra tierra y al mirar al cielo por las tardes me entraba una tristeza añorando la luz y el celeste del cielo tan atrayente, al que no le damos importancia hasta que salimos de nuestro entorno.

Y hablando de alegría, Gines despierta de un sueño al llegar la primavera, si hay pueblo que sabe de alegrías no habrá otro que nos pueda ganar. Empalmamos una fiesta con otra, sin menoscabo de nuestros quehaceres diarios. Hace unos meses comenzábamos con las primeras comuniones, llenando nuestras calles con el jolgorio de los niños, empalmamos con el Rocío donde ya no sólo serán un par de familias sino todo el pueblo proliferando el colorido de vestidos de flamencas, asemejándose nuestras calles a un gran jardín florido. Recuerdo ahora un año en que volví a casa y no me encontré solo la puerta cerrada sino todas las demás y me tocó el hacer la espera sentado en el umbral de la casa, pues no había casa abierta donde refugiarme. Lo que se dice en ese momento parecía que el pueblo estaba muerto, todo el pueblo andaba alrededor de la carreta camino de Bormujos. La vitalidad que se respira en esas jornadas agotadoras no se puede expresar con palabras, no se vive la vida sino que se convive, se reparte la alegría. Hay un dicho por ahí que dice así: "Tristeza y melancolía fuera de la casa mía".

A renglón seguido, es decir, entrar las carretas y llegar los misioneros fue una misma cosa, por lo que se pudo comprobar que se prolongaba la fiesta. Así lo ha vivido el pueblo desde el día quince al treinta y uno de mayo. Leemos en las Sagradas Escrituras: "La alegría del corazón es un perenne

banquete... Rostro radiante alegría corazones. La tristeza es para el corazón lo que la poliilla para el vestido y el gusano para la madera". Cuentan de S. Teresa que decía: "Un santo triste es un triste santo". Ellos con su monaguillo nos llevaban a la alegría del espíritu. Cuantos han participado en las reuniones y actos me lo habéis manifestado, y de una manera especial en los dos sábados con las celebraciones eucarísticas en el Auditorio Municipal, sobre todo el día de la clausura dedicado a los matrimonios, os lo dije entonces y lo vuelvo a repetir: hicisteis carne es decir realidad el Evangelio, que es Buena Noticia que siempre produce alegría. Me decíais que yo estaba muy contento más no os dabais cuenta que yo me miraba en el espejo de vuestros rostros radiantes de gozo y por lo mismo me veíais alegre. Es que la alegría se contagia fácilmente.

Yo os diría que la alegría en Gines es como una epidemia que se contagia, es un virus que es difícil de acabar con él.

Y de pronto me solicita una persona un artículo para la revista de feria. Y me digo para mis adentro ¡Que no falte la alegría! Vamos a vivir fraternalmente, con este espíritu propio de Gines los días de fiesta. Que cuantos nos visiten se contagien de esta epidemia, que dicen que es buena para la salud. Anímate y alegra tu corazón, echa lejos de ti la tristeza, porque a muchos mató la tristeza y no hay utilidad en ella.

¿Si cuando estás triste lo pasas mal... por qué buscar la tristeza? Si no te gusta vivir alegre procura que los que estén a tu lado lo pasen bien y harás cosa de provecho. Bueno y... vete preparando que a la vuelta de la playa está el seis de septiembre... ¡Ánimo!

Juan María Cotán González
Párroco de Gines





Dos mil ocho, año de aniversarios y efemérides

Este año de 2008 se recordará como un año de aniversarios y efemérides en nuestra localidad. Nada más abrir las hojas del calendario, concretamente el 15 de Enero celebrábamos el treinta aniversario del monumento de la Virgen del Rocío en el paseo Juan de Dios Soto, monumento éste que se instalara con motivo del cincuentenario de nuestra Hermandad y que fue bendecido por el Obispo Auxiliar de Sevilla D. Rafael Bellido Caro.

El día 20 de Marzo se cumplieron veinticinco años de la inauguración de las dependencias de la casa Hermandad en Gines, la cual corrió a cargo del entonces Obispo Fray Carlos Amigo Vallejo, se celebró Santa Misa delante de nuestra carreta con la presencia de multitud de hermanos y devotos, anteriormente la carreta había salido del Tronío para recoger el Simpecado en Santa Rosalía.

Durante la Romería de este año hemos cumplido ochenta caminos como Hermandad, caminos llenos de amor y de esperanza para un pueblo que tanto quiere a la madre de Dios. Ella que hace cinco años vino a visitarnos a nuestra casa Hermandad un Lunes de Pentecostés inolvidable para la gente de Gines. La Romería de este año ha tenido un sabor especial, ya que lo hemos podido vivir todos, los que hemos hecho el camino y los que se han quedado en casa, gracias a la gran labor realizada por los profesionales de nuestra televisión local que han estado en todos los momentos del camino.

También conmemoramos este año el 285 aniversario de la construcción de la Ermita de Santa Rosalía. La Hermandad del Rocío ha estado vinculada a la Santa desde que se fundara en 1928, y veréis el porqué.

La primera sede que tiene nuestra Hermandad es la "Hacienda de Santa Rosalía", la cual, en el año veintiocho era propiedad de D. Félix Suárez, ganadero de la época y marido de nuestra fundadora Doña María Martín. El nombre de la Hacienda viene porque en el siglo XVIII fue propiedad de D. Juan José del Castillo, que es la persona que trae la devoción de la Santa a Gines y también quien manda construir la Ermita en su honor. Se están celebrando a lo largo del año actividades en torno a esta efeméride y nuestra Hermandad está colaborando en ellas dentro de la comisión creada para la ocasión, es por lo que os animo a participar de los actos que se seguirán realizando hasta final de año.

Como veréis el año va cargado de aniversarios y efemérides, pero este año tendremos la dicha de ver coronada a Nuestra Señora de los Dolores. Ese día 6 de Septiembre las hermandades locales nos fundiremos en una sola y el pueblo arrojará como nunca a la Virgen para que Gines recuerde siempre esa gran día que celebraremos en nuestro pueblo, la Hermandad del Rocío felicita a todos los que han hecho posible que esta coronación pueda ser una realidad el próximo mes de Septiembre.

Alfonso Melo Márquez
Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío





**Leche Entera Fresca
Quesos Frescos y
Postres**

Producción propia...de la vaca a la taza!

C/La Encina, s/n
Gines, Sevilla
954713724 :: 954713262
www.ginencina.com

Ginencina



Asador  Almansa
Restaurante

***A Fuego,
más que un asador***

Su restaurante en Gines

**La perfecta combinación entre la cocina Andaluza, Castellana y Vasca
con el uso sabio del fuego...**

C/ Arnilla, 12. Antigua Ctra. Gines-Espartinas. 41960 GINES (Sevilla) • Tel: 954 713 451 • Fax: 954 713 955
info@restaurantealmansa.com • www.restaurantealmansa.com



Feria de San Gines 2008

CASETA JUVENTUD GINENCINA

9º ANIVERSARIO

Q cara + bonita

*Gogo'S Venidas del
Caribe y de
Coria del rio.*

5ª fiesta Brasileira



Camareros amables,
simpáticos, rápidos,
sensuales, cariñosos
en definitiva, también
les va la marcha ...



Precios anticrisis

EN 2009 HAREMOS 10 AÑOS DE PURA RESISTENCIA ANTE TODO TIPO Y "TIPOS" DE ADVERSIDADES "HABRÁ QUE CELEBRARLO !!!!!"



ASESORES

O.B. ASESORES. S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS

- LABORAL
- SOCIAL
- FISCAL
- CONTABLE
- FINANCIERA

AV DE LA CONSTITUCIÓN, 16
41960 GINES (SEVILLA)
Tfnos. 954715449 • 954714693
Fax. 954715449



¿Tiene exceso de calor debido al sol que entra por su ventana?

¿Tiene exceso de luz en su oficina?

¿Se deterioran los productos de su escaparate por el sol?

¿Necesita privacidad en sus cristales sin renunciar a la entrada de luz?

¿Sufre actos vandálicos o robos en su escaparate?



Con las láminas de Control Solar y Seguridad



Le ofrece la solución a todos estos problemas

www.suroim.es

Para más información:
954 71 92 32



ESTAMOS especializados en siniestros eléctricos y localización de averías eléctricas de todo tipo.

MONTAMOS centralizaciones de contadores eléctricos para comunidades, encargándonos de realizar los trámites con la compañía suministradora de electricidad

ORIENTAMOS a nuestros clientes sobre sus instalaciones para mejorarlas y evitar problemas eléctricos, realizando mantenimientos preventivos y correctivos

REALIZAMOS instalaciones eléctricas y las reformamos según las necesidades y comodidad de nuestros clientes, obra nueva, reformas, cuadros de obra, motores, bombas de agua, instalaciones de pública concurrencia, trabajos en clínicas dentales y hospitales.

REPARAMOS y montamos porteros electrónicos de primeras marcas tanto en comunidades, como a empresas y particulares

PERSONAL cualificado y materiales de primera calidad

SERVICIO 24 horas los 365 días del año, control partes de trabajo sistema de trazabilidad

NUESTROS CLIENTES Empresas, cadenas de tiendas, administradores de fincas, comunidades y compañías de seguros

SOMOS INSTALADORES AUTORIZADOS CON LA CATEGORÍA DE ESPECIALISTAS

C/ Artesa, 28 · Tfn.: 954 07 42 21 · Móvil: 639 760 383 · 619 006 832 · www.moraleselectricidad.com



Piscinas MAYIPOO



Avda de Andalucía, Local F y G
41950 Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
España

Teléfono: 954 164 478 · Móvil: 655 51 88 38

Fax: 954 162 454

www.mayipool.com

ISABEL LLEDO GONZÁLEZ
Médico Estomatólogo

RUTH GONZÁLEZ FOURNIER
Odontólogo

ISABEL USABAL GARDUÑO
Odontólogo



RAMÓN RODRÍGUEZ MARTOS
Odontólogo

**ODONTOLOGÍA GENERAL, PROTESIS
IMPLANTES, CIRUGÍA, ODONTOPEDIATRÍA
ENDODONCIA, BLANQUEAMIENTOS...**

**CONSULTA DIARIA PREVIA CITA
TELEFONO 954 71 40 78 - 648 10 07 54**

Avda. Colón, 1 - 1º planta
Edificio Colón, local 6 -7
Tel. 954 71 40 78
41960 GINES (Sevilla)



Feria de San Gines 2008

FERRETERIA  **PROSPERIDAD**
FONTANERIA-HERRAMIENTAS-ELECTRICIDAD-BRICOLAJE

Rotonda El Garrotal, Nº1
41940 TOMARES (Sevilla)
Tel.: 954 151 387



Comercio, Nº10 - Pol. La Cerca del Pino
41960 GINES (Sevilla)
Tel.: 95 471 60 50
Fax: 95 471 36 31
fprosper@cadena88.com

Tagonsa S.L.

"Gestión integral en fabricación de utillaje y estructuras de apoyo para el sector aeronáutico, defensa y la industria en general"

C/ Camino Santa María, nave 2, Gines - 41960 - Sevilla
Tfno.: 954 71 39 77 - Fax: 954 71 43 71
E-mail: tagonsa@tagonsa.com



Tagonsa



BAR "EL RANCHO"

¡¡ Este Verano promoción de botellines !!

20 duros (0,60 €)



+



=



Horario: De lunes a Sábado
de 6:30 de la mañana a 16:00 h

Montaditos y tapas variadas
Estamos en: C/ Colón 8

40

catdog
CENTRO VETERINARIO GINES



próximamente nos trasladamos
a la calle Mogaba

medicina interna y cirugía · anestesia inhalatoria · RX y ecografía
analíticas sanguíneas · hospitalización · alimentación · peluquería
se recomienda cita previa

tlf.: 954 71 73 00
urgencias: 690 35 34 85
www.catdogcvgines.es

C/ Jose Luis Caro nº 51 Bajo A
41960 Gines (Sevilla)



Asociación de Tercera Edad Virgen de Belén

La asociación de Tercera Edad Virgen de Belén está ubicada en las instalaciones del Centro de Día "Hacienda de la Concepción", perteneciente al Ayuntamiento de Gines.

Sin embargo, se trata de una asociación de carácter privado y sin ánimo de lucro. Actualmente la presidenta es Fernanda Casaca Rosas e Silva, y la junta directiva se compone de ocho personas.

Fue fundada en 1989, aunque se legalizó un poco más tarde. Nuestra asociación es pionera en el movimiento asociativo de Gines, por lo cual siempre tuvimos la colaboración incondicional de nuestro Ayuntamiento.

Al día de hoy, nuestra asociación se compone de trescientos cincuenta y tres socios. Nuestra finalidad es que nuestros mayores disfruten de la vida con alegría y amistad. Estos son los deseos de esta junta directiva, que con ilusión trabaja día a día.

Hacemos excursiones y convivencias. La última fue el pasado día 6 de junio a Almonte y El Rocío. Visitamos el Museo de la Villa y el museo religioso, y pasamos un día maravilloso. Participamos 110 personas, con la compañía del señor Alcalde y su esposa, así como Don Juan, que nos brindó una misa divina y emotiva en la Ermita del Rocío.

Por todo ello estamos muy agradecidos. En nombre de la junta directiva y de nuestros socios os deseamos una feria con alegría y que todo salga con gran éxito.

Fernanda Casaca
Presidenta Asociación de Tercera Edad
Virgen de Belén

Hermandad del Rosario y Santa Rosalía

Desde su fundación, allá por 1615, la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía, ha tenido que afrontar muchos e importantes retos en todo este tiempo. Tanto la Junta de Gobierno actual, como las que les han precedido, han estado siempre aunando esfuerzos, para que dicha Hermandad, una de las más antiguas en la historia de Gines, siga conservando ese cariz que disfrutara antaño y que hoy día permanece.

Las primeras reglas de la Hermandad, están fechadas en el Palacio Arzobispal en 1625, aunque la reorganización de dicha Regla tiene fecha del 1 de Abril de 2005. Tras un duro trabajo, no sólo de meses sino incluso de años, e innumerables reuniones con los responsables del Palacio Arzobispal de Sevilla, se consiguió, que aunque las reglas fueran de fecha muy reciente, se respetara el año 1615 como fecha de la fundación de la misma.

Con esta aprobación de las Reglas, por parte del Palacio Arzobispal, la actual Junta de Gobierno, es la primera que fue elegida de forma democrática por los hermanos que integran su nómina, que hoy día se encuentran en torno a los 300 hermanos aproximadamente.

En la historia de nuestra Hermandad, muchas han sido las personas que han dedicado gran parte de su vida a trabajar por ella, intentando engrandecerla, y sobre todo dar culto a sus Sagradas Imágenes, encontrándose en ese camino con muy diversos problemas. Pero con el cariño y el tesón de todos ellos han hecho que hoy siga más viva que nunca la llama de la devoción hacia esta Hermandad. Sin querer olvidar u obviar a ninguna de estas personas, podemos destacar entre ellas a Manuel Domínguez "Niño Rociito", Manuel Hurtado Payán, Gregorio Rodríguez Mora, Pablo Montiel Causse, Eladio Camino Rodríguez, Eduardo J. Galindo Hurtado, Josefa Míguez Rodríguez y su actual Hermana Mayor, Reyes Campos Palomar; que junto con un amplio elenco de personas, han aportado, y deseamos, se siga aportando todas esas ganas de trabajar para que la Hermandad siga creciendo día a día.

La capilla de Santa Rosalía, lugar donde se venera la imagen de la Santa de Palermo, y con una amplia devoción entre sus fieles; celebra este año la efeméride de su 285 aniversario de su creación, y con tal motivo, el Excmo. Ayuntamiento de Gines, de forma

conjunta con las Hermandades del Rocío y del Rosario y Santa Rosalía, ha querido dar a conocer la historia de la misma mediante una serie de actos y conferencias, que hagan que todos los vecinos puedan tener un conocimiento más amplio de dicho monumento, siendo este un edificio muy singular en la historia de Gines, y cómo no de la Hermandad.

Para tal evento se ha tomado como lema "Santa Rosalía, puerta de Gines", en clara alusión al ser el primer monumento histórico que se encuentra al llegar al pueblo por su entrada principal, y que gracias a la aportación de todos, mantiene un estado de conservación impecable, dado el tiempo que por él ha pasado.

La Hermandad del Rosario y Santa Rosalía quiere igualmente invitar a todos los hermanos y devotos de nuestro pueblo, para que asistan todos los días 4 de cada mes al rezo del Santo Rosario y la Coronilla en honor a sus titulares, que se celebra en la citada ermita, y así mantener entre todos viva la devoción y el culto a nuestras imágenes.

La Junta de Gobierno





Feria de San Ginés 2008

Cáritas Parroquial

Aprovecho la oportunidad que me ofrece nuestro Ayuntamiento, de escribir unas líneas para la Revista de la Feria de San Ginés, para felicitar a todos los vecinos de Gines y forasteros que compartan en estos días la alegría, la hospitalidad y el compartir con los demás, en un ambiente distendido y de amistad, pero sin olvidarnos del hermano que atraviesa por momentos difíciles, de carencia de muchas cosas.

Cáritas, como brazo ejecutor de la caridad en la Iglesia (recordemos que Iglesia somos todos los bautizados), se ocupa de las necesidades de los más desfavorecidos y en el año 2007 en nuestra Diócesis se han atendido a 32.441 personas y obtenido unos recursos de 4.886.529,35 euros, que han sido aportados, entre otros, por los socios de Cáritas, por bienhechores, donativos y por las colectas que se hacen el primer Domingo de cada

mes en todas las parroquias de la Diócesis. Por tanto, estamos entre esas personas anónimas, que comparten sus recursos con los que carecen de ellos, recibiendo a cambio la satisfacción y el consuelo de cumplir con la voluntad del Señor: "lo que hicisteis a estos hermanos vuestros a mí me lo hicisteis", y así podremos ir alegres a celebrar la Feria de Gines, porque el Señor quiere que sus hijos sean felices y gocen con una diversión sana que llegue a todos.

¡Feliz Feria 2008!

Narciso Manzano
Director de Cáritas Parroquial de Gines

El paso de los años como puente de vida y sabiduría

Desde Montetabor queremos transmitir a los ciudadanos de Gines un mensaje positivo de esta etapa de nuestra vida que se llama vejez.

Sin negar que la vejez suele ir acompañada de enfermedades y limitaciones, también implica sabiduría y experiencia que el viejo tiene la obligación de transmitir para que no falte ningún eslabón en la cadena de la vida.

En una carta a El País una señora de Cádiz, de una edad en la que, según sus palabras, "ya se empieza a vislumbrar la luz al final del túnel" cree que los mayores tienen la obligación moral de seguir siendo un ejemplo, un modelo. Es importante hacer una vida sana, con trabajo, deporte, actividad intelectual, y pensar que los jóvenes se están mirando en el espejo de los viejos. Si este les devuelve la imagen de una persona que no se rinde, que vive la vida con ilusión, espiritualidad, creatividad, solidaridad, utilidad –las cosas que deberían acompañarnos siempre– pueden seguir aprendiendo y apoyarse en este punto de referencia que les servirá para construir un mundo mejor. Con la Sra. de Cádiz creemos que es nuestro último signo de valentía.

¡Feliz Feria a todos!

Asociación Montetabor (Declarada de Utilidad Pública)
Centro de mayores conveniado con la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía



Aula Abierta de Mayores, un éxito rotundo

Al colectivo de Magisterio, de todos los niveles académicos, quiero rendirle un homenaje a su encomiable labor docente, con mi profundo agradecimiento.

Aprender es un placer natural e intuitivo de la raza humana. Podemos observar a los niños pequeños cuando aún no tienen hábitos mentales adquiridos por la educación, que apenas saben hablar correctamente, pero ellos investigan con el fervor y la emoción de auténticos exploradores y hacen descubrimientos con la pasión de verdaderos hombres de ciencias. Y al final de cada cosa lograda, se refleja en sus ojos la alegría. Eso debió sentir Arquímedes cuando descubrió el peso específico, al observar como un cuerpo desplazaba el agua en una bañera, saltó fuera de ella gritando ¡Eureka!

Aprender, significa mantener la mente abierta y activa, también significa disfrutar con toda manifestación artística, cada cosa que aprendemos, es una nueva ventana abierta al universo, la adquisición de un nuevo sentido.

Expresar mi agradecimiento a las personas que han hecho posible que podamos disfrutar en Gines del Aula Abierta de Mayores: A la Universidad Pablo de Olavide, a la Diputación y cómo no a nuestro Ayuntamiento, gracias Alcalde, gracias Concejala de Educación. Sin sus aportaciones y sensibilidad, no habría sido posible esta maravillosa aspiración de los mayores de Gines, tanto tiempo deseada.

El curso 2007/08 se ha hecho ya realidad, los mayores de Gines podemos ir a la Universidad sin movernos de nuestro pueblo.

Por último destacar a los extraordinarios profesores que nos imparten clases, y a esas maravillosas conferencias que nos dan los catedráticos de la Pablo de Olavide. Doña Concepción, Don Helenio y Doña Soledad, que se quitan el Don y hacen que las clases sean más cercanas, Concep, Helenio, Sole, Gracias y que Dios os Bendiga.

Franconetti



ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
ENCARGOS PERSONALIZADOS



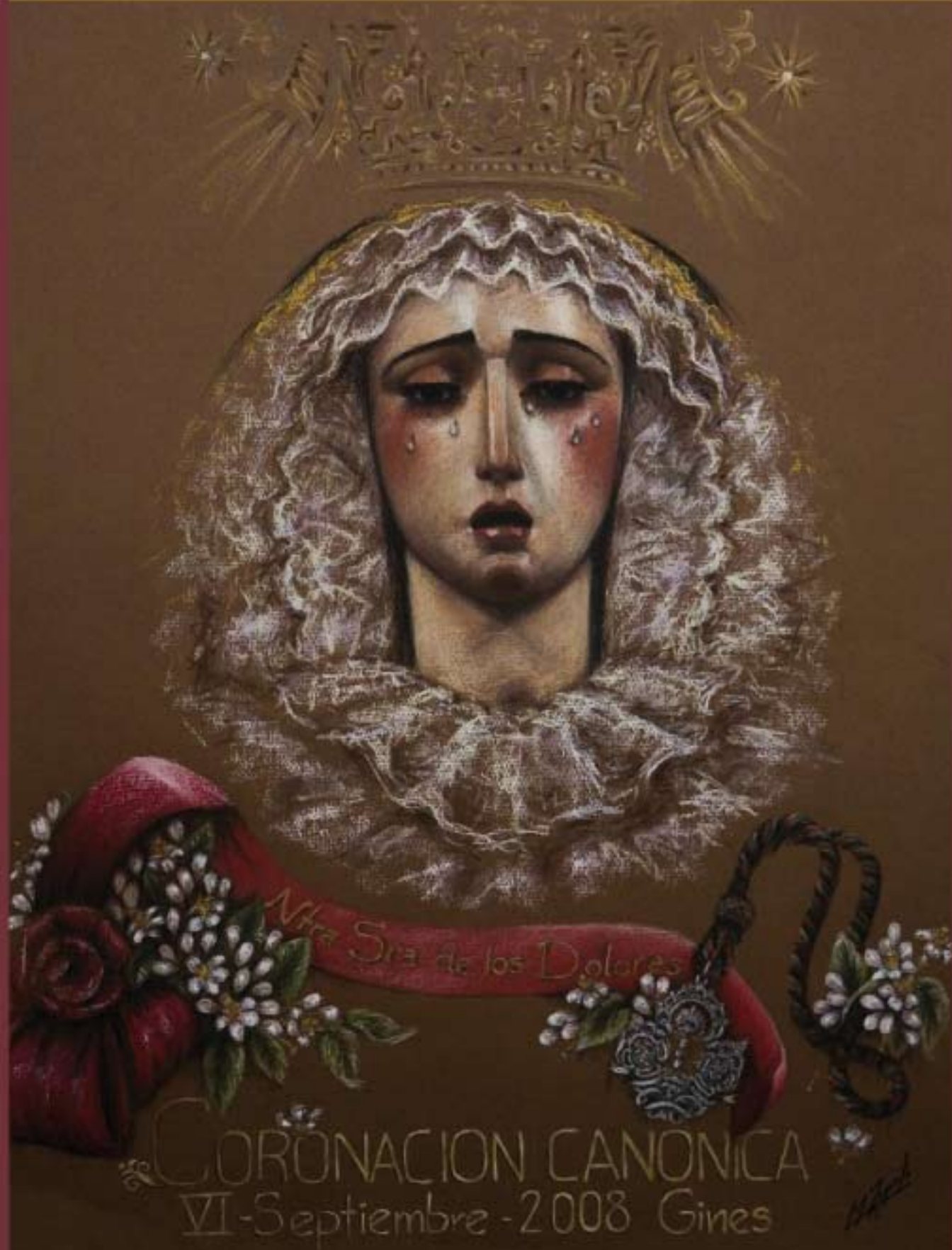
TOLDOS VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671



Hermandad Sacramental
de Gines



Excmo.
Ayuntamiento
de Gines

¿Qué es Afammer?

AFAMMER nace como una ONG en 1.982 con el objetivo de promocionar la mejora y defensa desde el punto de vista económico, social y cultural de las mujeres rurales, y al mismo tiempo reivindica el protagonismo de la mujer en el desarrollo del mundo rural, propiciando su formación y facilitando su incorporación al difícil mercado laboral, a través de varias iniciativas. El siglo XX ha supuesto una revolución callada pero efectiva de las mujeres en la progresiva conquista de la igualdad en el plano jurídico, económico y social; la mujer se ha incorporado a nuevos espacios de actuación social que antes tenía vedados, pero sin embargo, esta realidad se ha plasmado de una forma más homogénea y más igualitaria en las mujeres del medio urbano que en las del medio rural, por lo que desde AFAMMER seguiremos impulsando políticas de Igualdad para las mujeres rurales.

AFAMMER ha pretendido y pretende suscitar una mayor comprensión y solidaridad hacia la sociedad rural por parte de las Administraciones Públicas, Entidades Privadas y el conjunto de la sociedad, con el objetivo de facilitar a las mujeres rurales y a sus asociaciones la creación de redes que les permitan promover y participar activamente en las políticas de desarrollo rural.

La insuficiencia de escuelas infantiles, centros de atención a las personas mayores, minusválidos, centros de salud tanto en calidad como en cantidad, es un obstáculo siempre visible y a veces insalvable, para que las mujeres entren en el mercado de trabajo o accedan a cursos de formación o simplemente quieran participar en la vida social, cultural y política de sus pueblos, de los que son pieza fundamental.

Objetivos y actividades

Todas estas actividades se han realizado y se realizan en sectores tan importantes para las mujeres rurales como es la formación, la salud y el empleo. En definitiva, AFAMMER como ONG es una Asociación sin ánimo de lucro en dónde cada una de las Presidentas de CCAA así como de su Junta Directiva Nacional realizan su trabajo desde el voluntariado social sin ningún tipo de retribución económica. AFAMMER, desde el 25 de noviembre de 1999, con motivo del Día para combatir la Violencia contra las Mujeres, realiza campañas de sensibilización y prevención de la violencia de género a través de mesas informativas con el reparto de trípticos, además de celebrar cada año una jornada a nivel provincial sobre violencia de género. En la actualidad, AFAMMER tiene 160.000 socias repartidas por todo el territorio nacional. Recibe subvenciones del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer y de las Distintas Direcciones Generales de las CCAA. Todo el presupuesto va dirigido a la formación, promoción del empleo y a la Igualdad de Oportunidades de las mujeres rurales. Es importante, destacar lo que ha significado AFAMMER en la historia de los movimientos asociativos de las mujeres en España, debemos decir y ajustándonos a la propia realidad que hemos sido capaces de que hoy la sociedad española sepa y conozca la problemática de la mujer rural.

Afammer felicita a todo el pueblo de Gines.

Presidenta Afammer Gines:
Fátima Mohamed Kaddur
Tlf - 615553435



**“Desde AFAMMER
seguiremos impulsando
políticas de Igualdad
para las mujeres
rurales”**



Historia de Gines

Hijos de la posguerra

Recién terminada la guerra civil española, el marqués de Torrenueva donó al ayuntamiento una casa ubicada en la calle de santa Rosalía [actual José Antonio Cabrera] que había servido de cuartel a la guardia civil hasta tanto se pudiese construir uno nuevo proyectado en terrenos de la hacienda de la Merced. El alcalde Narciso Mora activó con la Diputación provincial las ayudas necesarias para la edificación del nuevo cuartelamiento y pidió a Pepe Galnárez que lo diseñara, pero el recién estrenado arquitecto se excusó ante la fundada sospecha de que el ayuntamiento no le pagaría ni un duro, según podía deducirse de los escasos presupuestos que manejaba. El alcalde, sin embargo, lejos de desanimarse por la negativa siguió adelante con las obras del nuevo cuartel, cuyas obras se remontarían a la cantidad de 140.000 pesetas sólo en materiales de construcción, ya que la mano de obra fue voluntaria, distribuida proporcionalmente entre los varones en edad laboral. En 1942, con la ayuda de don Carlos Delgado Brackenbury, dueño de la hacienda del santo Ángel y financiero de urgencia del ayuntamiento, y con las escasas aportaciones del paro obrero el consistorio estuvo en condiciones de ingresar en la Diputación la mitad de la cantidad presupuestada para materiales, condición ineludible para que el órgano se hiciera cargo de la obra proyectada.

A mitad de junio de 1944, la guarnición se trasladó al nuevo cuartel y, un año más tarde, se construiría al costado de la nueva edificación el depósito de presos preventivos, que desde el siglo XVIII había estado ubicado en la plaza de Queipo de Llano y ahora pareció más conveniente trasladarlo a los terrenos de la hacienda al amparo de la guardia civil. Para labrar un minúsculo cuartillo que sirviera de cárcel el ayuntamiento, no teniendo disponible en caja, hubo de subastar media aranzada en el Granadillo. El depósito preventivo, pues, sin apenas ocupación, siempre tuvo la puerta entreabierta y sirvió para cobijar, además de los borrachos y cantaores tabernarios, al mendigo Fortunato, que Amalia y su numerosa prole acogían en los días de invierno inclemente hasta que Dios nuestro Señor con gran sentido de la oportunidad lo sacó de la durísima posguerra y los vecinos le dieron cristiana sepultura en un ataúd hecho de un cajón de tabaco empapelado de papel pinocho morado. Fortunato se fue como había venido a este mundo, desnudo, y la cárcel, vista la escasez de delincuentes profesionales, hospedó a los cuatro robagallinas comarcales, mangantes de melones y trincones de uvas y aceitunas. A estos impenitentes la guardia civil les ajustaba las cuentas en el cuartelillo a gofetá limpia, un procedimiento expeditivo que ahuyentaba a los amigos de lo ajeno y a los vecinos peleones que amagaban con matarse por conflictos de tapias y lindes camperas.

La política económica de Franco en los años cuarenta se orientó hacia una económica autárquica: dirigista, intervencionista, aislada y autosuficiente, explicable por la falta de divisas para importar mercancías del exterior y sobre todo por la creencia en una España, país maravilloso donde los hubiera, donde no hacía falta recurrir a la producción extranjera, tanto más cuanto que –creía el general- todo se podía encontrar en este país maravilloso. Pero en la práctica no era así la cosa, ya que la situación económica en los cuarenta fue de auténtica penuria, comprensible en parte por la necesidad de reconstruir los daños ocasionados en la guerra civil, además de no haber explotado políticamente la neutralidad en la segunda guerra mundial y por el aislamiento promovido en la ONU a finales de 1946 por los países comunistas. La economía fue mal en parte debido al rechazo visceral que Franco sentía por el capitalismo liberal y la obsesión enfermiza del gobierno por controlar y dirigir todos los procesos económicos,

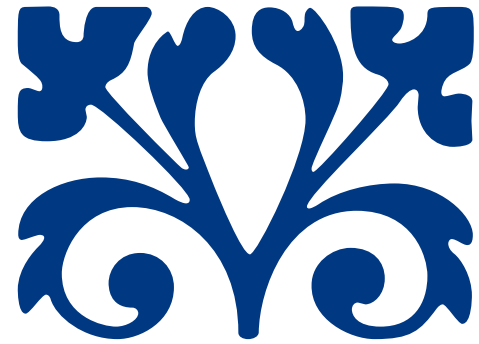
“La situación económica en los cuarenta fue de auténtica penuria, comprensible en parte por la necesidad de reconstruir los daños ocasionados en la guerra civil”



de lo que derivó una reducción de la producción agraria y una escasez de productos alimentarios. Pero el gobierno del general no aplicó medidas para paliar la situación y se conformó con achacarlo todo a la pertinaz sequía y a la conspiración judeo-masónica.

Cuanto más escaseaban los alimentos, más dirigismo estatal apremiaba al consumidor. El Servicio del Trigo intervenía los precios de los cereales y las legumbres fijando los precios de compra al cultivador, mientras en los mercados éstos saltaban todas las barreras. Los del campo aprendieron pronto que se ganaba más sembrando menos y vendiendo el excedente del cupo estatal de granos por la vía del estraperlo. La población de Gines no aumentó con esta penuria más de 200 personas en una década, pasando de 1.611 a 1.800 habitantes. Y no había otra perspectiva con gente desnutrida, no por mor de los caprichos del clima que también tuvo sus rarezas, sino por la escasa inversión que el gobierno hizo en la modernización de la agricultura, un sector que daba menos prestigio político que las instalaciones industriales.

Desde la terminación de la guerra civil, previa actualización del censo familiar, se impuso la cartilla de racionamiento. Este librito de cupones fue el deleite de los reglamentistas que arraigaban en la Comisaría de Abastecimiento, en la Fiscalía de Tasas y en la Junta de Precios. Todo movimiento de entrada-salida de mercancías a las ciudades era vigilado, pesado y olfateado con delectación en los fielatos, uno de los cuales estaba a comienzo de la calle Castilla. Las familias recibieron una cartilla con cupones canjeables por aceite, legumbres, manteca, pan y 50 gramos de tabaco semanal que los fumadores liaban y pegaban en las finas hojas del librito para fumarse un porro de caldo gallina, una mezcla delictiva de tabaco ácido y palitros de manillas, tan explosiva como las hojas de parras que se fumaban el niño Andrea, Joselito y Agustín el de Baldomerillo encaramados a la higuera del corral de su casa. Las tiendas Nueva, Orosia, Angeliano, Cabrera, Ramírez y Vidal fueron agentes de la Comisaría de Abastecimiento, a la que se acercaban todos los meses para recoger el cupo correspondiente de las cartillas a su cargo. Esta mercancía tenía que



ser pagada al contado riguroso, lo que, a falta de entidades financieras locales, obligaba a pedir un anticipo a Delgado Brackenbury, ya definitivamente convertido en fiador del ayuntamiento y prestamista sin usura a los tenderos de Gines. Pero los pobres de solemnidad, no teniendo nada que llevarse a la boca, acudían puntualmente al comedor de Auxilio Social, una institución falangista que daba de comer en un local cutre de la hacienda de la Merced.

La rígida ordenanza de abastecimientos, sin embargo, agudizó en los villillos el ingenio para sobrevivir y hacer negocio con el estraperlo. Y si bien el gobierno introdujo una nueva cartilla individual para un reparto más equitativo de alimentos, la gente ya había aprendido a chanchullear, dando gato por liebre a los incautos, de manera que a mitad de los cuarentas el mercado negro había echado sólidas raíces. La solución a esta pesadilla hubiera sido muy simple: abastecer las tiendas y dejar libres los precios, pero con una Europa pobre como las ratas y unos salarios cuatro veces inferiores a los precios era una solución demasiado arriesgada. Por lo menos, en la primavera de 1947, los sevillanos contaron en el barrio del Arenal con el mercado de entradores, donde obtuvieron cuarteladas de mayoristas el alcalde Narciso Mora, José Galindo y otros de Bormujos y de Castilleja de la Cuesta.

Y si mal cariz tenía el hacerse con alimentos, peor era agenciarse ropas y calzados. Los habitual era heredar la ropa de los hermanos mayores, volver los abrigoitos del revés, remendar la ropa y aguantar los inviernos buenamente. Los jornaleros, con ropas remendadas, gastaban chaqueta y pantalón de patén, gorra y alpargatas de esparto. El ahorro para imprevistos era del todo imposible; así es que con demasiada frecuencia las familias tenían que recurrir a los diteros, pongamos a Virgilio, que con su canasto al brazo y su gorra encasquetada hasta las orejas recorría las calles al anochecer para cobrar la dita, o dejar las deudas para la siega o la ordeñá de las aceitunas o depositar una peseta a fondo perdido en la tienda de Ascensión Cabrera para poder comprar los dulces de las pascuas o freír el bacalao enharinado en la semana santa. Todo tenía que salir de un exiguuo salario de 10 pesetas, del que también se descontaban los sellos de la seguridad social para poder tener derecho a médico, medicina y jubilación, suponiendo que el desmemoriado maestro don Juan Maldonado Varela no traspapelara los ingresos de las cuotas en el Instituto de Previsión, lo que por desgracia sucedió en más de una ocasión, como me contaba con sorna Agustina cuchiri antes de que se trasladara de la Calleja a territorio de ricos.

José Luis Montiel



Recuperamos nuestra memoria histórica



La Comisión Constitucional del Congreso de los Diputados, en sesión celebrada el día 20 de noviembre de 2002, adoptó lo siguiente: "el Congreso de los Diputados reafirma, una vez más, el deber de nuestra sociedad democrática de proceder al reconocimiento moral de todos los hombres y mujeres que fueron víctimas de la Guerra Civil Española, así como de cuantos padecieron más tarde la represión de la dictadura franquista. Instamos a que cualquier iniciativa promovida por las familias de los afectados que se lleve a cabo en tal sentido, sobre todo en el ámbito local, reciba el apoyo de las Instituciones evitando, en todo caso, que sirva para reavivar viejas heridas o remover el rescoldo de la confrontación civil."

Esta contundencia del Parlamento en el año 2002, a todos los españoles y españolas, ha conseguido que hoy podamos contar con una Ley de Memoria Histórica, recientemente aprobada.

Las Naciones Unidas, en su resolución 47/133 en 1992, aprobó la "Declaración sobre la Protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas", recogiendo que "las desapariciones forzadas afectan a los valores más profundos de toda la sociedad respetuosa de la primacía del derecho, de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y que esta práctica sistemática representa un crimen de la humanidad".

Esta resolución no sólo implica la prevención y eliminación de las desapariciones forzadas, sino que se extiende, así mismo, a las investigaciones oportunas en cuanto se tenga conocimiento de personas desaparecidas, sin que el tiempo transcurrido desde que se produjo la desaparición suponga obstáculo alguno.

Nuestro pueblo, Gines, no estuvo al margen de esta confrontación fratricida que fue la Guerra Civil Española, ni de sus consecuencias durante la Postguerra. Ciudadanos de nuestra localidad también se encuentran entre los desaparecidos y muertos de esta contienda. Algunas familias, que viven aún con nosotros, obligados a guardar silencio durante décadas, no han podido expresar su duelo, práctica común en todas las civilizaciones,

esta costumbre explicita un sentimiento profundo, el deber de aquella persona que se fue, pero también una obligación para con nosotros/as mismos/as, las familias y amigos/as.

Cualquier familia que viva en nuestro pueblo y se encuentre en esta situación con respecto a una familia desaparecida que lo hagan público administrativamente en nuestro Ayuntamiento. Es un deber y también una obligación de reparación moral.

El Ayuntamiento de Gines quiere homenajear a estas personas, ignorados en los libros de historia que de nuestro pueblo se han escrito.

Dedicado a Rafael "el del Nino", que con 5 años, un 5 de Enero, vio cómo se llevaron a su padre. Y dedicado también a su familia y a todas las familias de Gines que no saben dónde están sus seres queridos desaparecidos.

Delegación de Comunicación – Ayuntamiento de Gines



A los niños de mi pueblo

Que buena tierra tenemos,
que buena es la sementera,
'pa' que no se pierda en Gines
la semilla rociera.

Quiero aprovechar esta ocasión que se me brinda, para acordarme de esta sabia nueva y Rociera, como son Ellos.

A los niños de mi Gines

A esos chiquillos, que queriendo ser como sus padres, y como fueron sus abuelos, hacen de sus juegos primaverales, un Rocío de esperanza para el mañana de Gines.

A Ellos, a esos niños que son la alegría y la esperanza de la vida. A esos niños que gozan y juegan a ser Rocieros con sus carretas pequeñas, pero hechas con todo el amor del mundo en papeles de plata y colorines, va con todo mi amor de abuelo, mi pensamiento poético.

Para ellos, que todavía, en la plenitud exacta de sus benditas inocencias, sueñan con marismas infantiles de azúcar y canela.

Rocieritos de Gines

Rocieritos de Gines,
chiquillos del pueblo mío,
aroma de brisa nueva
y lirio recién nació.

Rocieritos de Gines,
flor y herencia de una mañana,
que en la sangre de tu sangre
al sentimiento reclama.

Rocieritos de Gines,
esencia y flor de romero,
hijos de padres y de madres,
y de nietos rocieros.

Rocieritos de Gines,
sigue soñando caminos
sigue soñando senderos,
con carretas de juguetes
y marismas de luceros.

Rocieritos de Gines,
que tu pueblo es lo primero,
y no olvides las palabras
de este viejo rociero.

Juan Antonio Hurtado Díaz

El cante y la Feria

Mi afición y pasión ha sido, es y será el cante, bien sea andaluz, flamenco, gitano, o como se le quiera llamar. El cante donde mejor se escucha o canta es en reuniones de minorías. Es más puro. Pero los aficionados nos sentimos muy orgullosos de que una manifestación artística inagotable en música y sentimiento haya traspasado nuestras fronteras con un éxito que ha sorprendido a todo el planeta.

Y dicho esto asocio el cante con las ferias. Yo empecé a vivir la feria en Sevilla por los 60, y poco más tarde en Gines por los 70 y algo. Entonces era totalmente distinto, pues en las casetas no se ponían aparatos de sonido, y a cualquier hora o momento se originaba una reunión de cante que a veces duraba ocho o nueve horas, o desde la noche hasta bien entrada la mañana. En las casetas entonces había más intimidad al no haber ruido.

El que escribe estas líneas ha pasado grandes momentos de cante en la Feria de Gines pues, aunque es un pueblo rociero cien por cien, tiene una parte o yo diría gran parte influyente en el giro que tomó la sevillana. Creador de un estilo, en Gines siempre ha habido y hay grandes aficionados al cante. En la Feria de Gines yo he escuchado a muchos aficionados que ya no están con nosotros. En el cante, como en todo, nunca se acaba de aprender. Pero yo aprendí mucho de los viejos aficionados de Gines. Los hermanos Alfonso y Juan de Dios Sánchez, que dominaban varios estilos. Alejandro Sánchez (Alejandro Juan Pelegrín), dominador de una extensa gama de cantes que a mí me sorprendió la primera vez que lo escuché. Y fue en la Feria de Gines. También estaba "El Parrilla", que tenía un cante por soleá muy particular. Todo un personaje con una gracia innata.

Después a la Feria de Gines han venido muchos artistas a echar un rato de cante después de sus actuaciones. Paco Toronjo y todos los que actuaban en "La Trocha", que los trajo Antonio Valencina, que también cantaba con ellos. "El Boquerón" y muchos más. Sin más, esto es lo que puedo contar de la Feria de Gines y mis vivencias. Ahora los tiempos son distintos y al venir más progreso la Feria está más ruidosa, pero no obstante es un lugar agradable donde pasar el tiempo en compañía de amigos y familia.

Nicolás Garrido Pérez





Libro abierto

Amigo mío, que siempre das la mano,
hermano y compañero del camino,
iluminas las sombras del destino,
y eres lucero, alto y soberano.

Tu sangre corre por el pecho humano,
es claro manantial de lo divino,
tus hojas, amante como el pino
que ama el invierno y el verano.

Me dejaré llevar por la corriente
de tu cauce sereno y plateado
y soñaré bajo el sauce del río...

Que he llegado al puerto deseado,
que el mar es azul y plateado
y que tú serás por siempre amigo mío.

Fernando Carrillo Pérez

A Gonzalo le gusta

su tamboril

Era todavía pequeño
no sabía ni caminar
no tenía tambor ni gaita
para tocar.

Pero un día su madrina
parece que la escuchó
y desde Villamanrique
un tambor le regaló.

¡Un tamboril rociero!
¡mamá que contento estoy!
¡tocaré como el primero!
¡ya verás lo bien que voy!

Y un día soñó con Gines
que iba con la carreta
tocando su tamboril
de la mano de su abuela.

Y cuando se despertó
no paraba de decir:
¡quiero ir a Villamanrique!
¡quiero con mi tamboril
entrar al pueblo tocando
como siempre sueño así!

Este año con su hermana y con su
hermano mayor, se despertó una mañana
y su sueño se cumplió.

Entró en Gines tocando
como un niño emocionó
y con tan sólo ocho años
este dibujo pintó.

A mi hijo Gonzalo, con todo el cariño de mamá.

María del Carmen Costales Cabrera





Guanabacoa



Y parece que Cuba no queda tan lejos cuando el ir allí nace de la idea de que podemos hacer algo más; que tan sólo con nuestras manos podemos mejorar la vida de muchas personas no tan diferentes a ti o a mí.

El lugar donde naces es una de las pocas cosas que no podemos elegir en esta vida, por eso mismo, porque hemos tenido la suerte de nacer aquí y tener de todo, hemos querido ayudar sacrificando (si es que se puede llamar así) nuestro verano por otro mucho más caluroso y en peores condiciones. Pero el mejor abanico, el aire fresco, será la recompensa interior de saber que los jóvenes hacemos algo más que divertirnos.

Querer es poder, que decía aquel, pero ¡Ay!..., poderoso caballero don dinero. Cuesta mucho ir a Cuba, pero lejos de rendirnos comenzamos nuestra particular cruzada. Dar a conocer la idea y recaudar fondos eran los objetivos y había que ponerse manos a la obra y rápido porque el verano ya está aquí.

Ahí nacen los llamamientos, en Gines TV, las jornadas interculturales y las horas de trabajo que poco a poco y gracias a la colaboración de este pueblo y de su Ayuntamiento, en especial de su delegación de Juventud, que nos están dando el pasaporte hacia nuestro objetivo. ¡Gracias a todos...!

Guanabacoa, una pequeña región desfavorecida de La Habana, recibirá este verano a un grupo de jóvenes de Gines cargados de pinceles, pinturas, ropas y medicinas. Pero nuestra principal maleta irá cargada de ilusión y ganas de ayudar; unas ganas que nos llevarán (¡Seguro!), a otras muchas regiones del mundo.

Manuela Carranza, a dos pasos del siglo



Cuando en octubre de 1909 nacía Manuela Carranza en El Pedroso (Sevilla), nadie, a la vista de cómo estaba y cómo se pondría el país, podía predecir que llegaría a estar a dos pasos de ser centenaria. Hija de guardia civil, recaló en el recién estrenado cuartel de la calle santa Rosalía cuando ya era una mocita de 13 años y, huérfana de madre, crió a sus primeros hermanos y a los añadidos del segundo matrimonio del guardia Alonso Carranza, quien sirvió en el cuerpo durante los años de la dictadura del general Primo de Rivera y la jubilación le cogió a medio camino de la II república trabajando en la recién fundada CAMPSA.

Los años de la guerra civil les pilló en la desmadrada San Juan de Aznalfarache, de manera que para una familia tan larga y de paga tan corta los años de los truenos y los de la posguerra fueron, como para el resto de los españoles, un penoso calvario que pudieron remontar a duras penas. La vida con sus padres en el cuartel y el largo franquismo le ha marcado de por vida, de manera que Manuela, con más mérito que el resto de los escasos supervivientes, ha sido siempre y será una mujer de orden, de un orden de pata negra. Sus hijos, Belén y Manolo Domínguez Carranza, no han heredado su temperamento guardiacivilino, pero están en ello y antes de que su madre cumpla el siglo estarán en condiciones de ser una astilla digna de tal palo.

Después de la muerte de su marido el *Niño Rociño* en 1978, ha permanecido fiel a sus principios y ha llegado a conocer a sus nietos y bisnietos, y como no espabilemos nos enterrará a todos. Desde hace cinco años, sin embargo, la que fue una inestimable testigo de la historia de Gines tiene el chip de la memoria apagado y sonríe imperturbable al paso de los días y de las horas.

José Luís Montiel



La petanca

El juego desconocido practicado en nuestro pueblo, que se fundó por un grupo de vecin@s de Gines, quienes en el año 1991 en su primera junta directiva celebrada en la calle Velázquez, número 6, el día 28 de diciembre salieron elegidos: Agustín Guerrero Mato (1º presidente) Fco. Javier Arquillo Avilés, Antonio Marín Fox, Antonio Vaquerizo Muñoz, Dolores Navarro Gómez (tesorera), Domingo Camino Vega, Francisco Calatayud Vega, Enrique Calatayud Gómez, José Luís Romero Montiel, Ana Barroso Velásquez, Josefa Ruiz Moreno, Carmen Mateo Sánchez.

Este artículo para el libro de la feria sólo es para darle un recuerdo a todos esos hombres y mujeres que defendieron con tanto orgullo ese escudo de petanca Gines que en estos 17 años pasaron por su equipo de muchísimos jugadores donde dieron muchos triunfos tanto como la subida de categoría, y estando en lo más alto. Desgraciadamente actualmente estamos con la esperanza de subir esta temporada a 2º, y revivir esas victorias de antaño y que con esto le demos a ustedes la motivación necesaria para practicarla, que siempre seréis bien recibidos todos. Es un deporte muy bonito, creándose unos círculos de amistad por todos los campos de la geografía de Sevilla y de otras provincias. Y para terminar con la fundación del club, quiero dejarle unas reseñas de este deporte que, aunque parezca mentira, se remonta muchos siglos atrás.

Se han encontrado bolas de piedra que datan de muchos milenios antes de Jesucristo, pero no se sabe muy bien si se tiraban pacíficamente a los pies de un adversario o belicosamente a la cabeza de un enemigo.

Los historiadores atribuyen 26 siglos de historia al deporte de las bolas. Encontramos, en efecto, en el siglo VI antes de Cristo, griegos que juegan con cantos, que después cambian por piedras redondeadas, más adaptadas al juego. Parece ser que fueron los primeros, con estas piedras redondas que llamaban "esferísticas", que codificaron el deporte de tirar las bolas. A finales del siglo XIX y a principios del XX, el "juego provenzal" se practica en todo el Midi, en las plazas de los pueblos, a la sombra de los plátanos. Los jugadores acostumbran a tomar carrerilla para tirar sus bolas con impulso. Hasta 1907 no nace el juego sin impulso. La verdadera "petanca". Y por el año 1990 llegó a nuestro pueblo, donde encontró al grupo antes mencionado y se instaló en el Polideportivo, donde tenemos 4 campos a la espera de la construcción de unos terrenos nuevos donde esperemos darle buenos partidos, tanto provincial como algún que otro trofeo internacional, que se puedan disputar en nuestra localidad. Y terminar con la figura emblemática del club, como es nuestro actual presidente Domingo Camino Vega (chatarra) por su empeño y trabajo hacia la petanca. Vaya desde aquí el agradecimiento por su trabajo y encomiable disposición.

Desde aquí os invito a que intentéis practicar este deporte, os esperamos y que cada día seamos más. Un saludo a todos y que pasemos una buena Feria 2008.

José Manuel Hurtado Herrera
Secretario y Director Técnico del club de petanca





Club de Palomos Deportivos Ntra. Sra. del Rocío

Como en años anteriores nuestra sociedad ha seguido con sus actuaciones:

- Se han realizado pruebas para entrenar a nuestros ejemplares.
- Trofeos locales.
- Y trofeos de selección para llegar lo más alto posible en el campeonato nacional de colombicultura.

Los resultados obtenidos son meritorios y demuestran que nuestra sociedad está a la cabeza en nuestra provincia

Para comenzar diré que en los distintos comarcales celebrados en distintos pueblos de la provincia, actuaron un buen número de nuestros ejemplares. Por nombrar algunos, podemos hacer referencia a los 22 que compitieron en la Dehesa en la localidad de Puebla del Río.

De estos comarcales salieron los palomos para concursar en el provincial de Sevilla, teniendo nuestra sociedad y sus socios una amplia participación con 11 ejemplares. Estos fueron los palomos: Zico, Galeón, Rey de Copas, Mecí, La Pole, Din-Don, Mulan Villa, Kaká, Melenas y Hassan.

Los socios participantes fueron: Hermanos Guerra, Francisco Costales, Salvador Montiel, Antonio Rodríguez, Miguel Méndez, José Manuel Bizcocho, y José Enríquez, entre otros.

En el provincial de Huelva también tuvimos representación, con la participación de los palomos Molino Rojo y Caballito de Mar, propiedad de los Hermanos Guerra; Higuáin, propiedad de la Peña La Machota, donde encontramos a los socios Antonio Rodríguez, Miguel Méndez y José Manuel Bizcocho; y los palomos Sevillano y Andaluz, de Francisco Costales y

Salvador Montiel. Hay que hacer mención a la participación del palomo Molino Rojo, pues ha sido el campeón provincial.

De todos los palomos participantes en los provinciales sólo los palomos Rey de Copas (campeón empatado con otros dos ejemplares), Molino Rojo y Galeón se clasificaron para participar en el regional de Andalucía, el cual se realizó en Baza (Granada). Y de esta regularidad pasamos al campeonato nacional, el cual se está celebrando en Rafelbunyol (Valencia), donde encontramos al palomo de nuestra localidad Rey De Copas, campeón provincial junto con otros dos palomos en esta temporada y clasificado en el regional en 4º lugar empatado con el segundo y el tercero. Este ejemplar se da la circunstancia que es la segunda vez de forma consecutiva que participa en el nacional.

En nuestra localidad somos la más antigua asociación con estatutos, y con ello os queremos animar a poneros en regla con nuestras normas a todas aquellas personas colomabaires que no saben qué hacer para participar en campeonatos o tener a sus ejemplares en alta con las federaciones provinciales, regionales y española.

Desde este Club se os anima a apuntaros y a disfrutar con los palomos deportivos. Tenemos nuestra sede en la calle Sanatorio nº 4 de nuestra localidad.





Viveros "La Chacona"
 Proyectos e Instalación de Sistemas de Riego
 Proyectos, Diseños y Construcción de Jardines
 Maceteros y Cubremacetas
 Mantenimiento Productos Fitosanitarios
 Abono, Turba y Mantillo
 Plantas de Interior y Exterior
 Asesoría Técnica

C/ Manolo Cortés, 40 -B - 41960 Gines (SEVILLA)
 Teléfono: 954 71 71 37 - www.viveroslachacona.com

Talleres Hnos. Mateo
Asesoría Mairena del Alja. S.L.

Cazalaja de Almanzor, 6 • 41960 GINES (Sevilla)
 TEL: 954 71 34 60 • FAX: 954 71 90 54
 E-mail: thmateo@telefonica.net

MI RINCÓN DE COSTURA

- ARRÉGLOS Y TRANSFORMACIÓN DE ROPA
- CONFECCIÓN DE CORTINAS Y ROPA DE HOGAR
- CONFECCIÓN DE ROPA Y TRAJES DE FLAMENCA DE SEÑORA, NIÑA Y BEBE
- BARRAS DE CORTINAS, ESTORES Y PANEL JAPONES

C/ MURILLO, 16 • 41960 GINES (SEVILLA)
 TLF. 954 71 80 09

Métodos Naturales

QUIROMASAJE SUPERIOR
 REFLEXOLOGÍA PODAL
 KINESIOLOGÍA

Nasser Nivelati Garrido
 Sevilla: 638449518

CIBER = KIOSCO
I@ BINKE

Conexión a Internet • Bonos promoción
 Se imprimen: Trabajos, curriculums, etc
 Lectura de memorias USB

Chucherías • Bebidas frías
 Helados • Frutos secos
 Y muchas cosas más...

Plaza • El Majuelo • Local 7 • Tel.: 954 71 92 49
 41960 Ginés (Sevilla)
 cibergines@hotmail.com

Golosinas
Ramírez

administración@golosinasramirez.com

Teléfonos:
 Almacén: 954 717 293
 Tienda: 954 719 771

Dasil
JOYERIA & TALLER

C/ Juan de Dios Soto, 7 • 41960, Gines (Sevilla).
 Teléfono: 954 71 50 07
 jydasil@hotmail.com

Taberna MIAMI
 Casa fundada en 1930 Colmao Trianero

Juán, Juani y Jose M^o Vizcaino

Tlf y Fax: 954 33 33 00 • Telf: 954 34 08 43
 San Jacinto, 21 • 44010 SEVILLA



aclárate

ESPECIAL PROMOCIÓN VERANO

óptica gines

C/ Juan Antonio Melo Montiel, local 2A
(Esquina C/ Marqués de Torrenueva)
41960 Gines. Sevilla

T: 954.715.691
F: 954.715.691

Info@opticogines.es
www.opticogines.es



Asociación GINENSE de
Empresarios y Comerciantes

ii Si eres:
empresario o comerciante y tu empresa o actividad
se desarrolla en Gines,

ASOCIATE YA !!

Asociándonos fortalecemos el futuro de todos

Si quieres informarte o asociarte llámanos al 954718043 (Lunes a viernes de 10 a 20 horas) o mándala un e-mail a: agn.080@yahoo.es

Domicilio Social: Polígono Industrial Sevilla, calle C. s/n. 41960 Gines, Sevilla

Foto Estani

C/ La Calleja, 3 Telf: 954714886 Gines

C/ Inés Rosales 18 Telf: 954163981

Castilleja de la Cuesta

e-mail:fotoestani@fotoestani.com

www.fotoestani.com



El Molino
de Gines



Acete de Oliva
Virgen Extra



EL MOLINO DE GINES

- ACETE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
- REPARTO A DOMICILIO

POLIGONO INDUSTRIAL LA CERCA DEL PINO
C/COMERCIO NAVE 6. GINES (SEVILLA)
TLF. 954 71 41 25 "EL ACETE DE VERDAD"




EB&L
CHIMENEAS

C/ MOGABA, 113
41960 GINES (SEVILLA)
Tlf. 955630065 • Fax. 955630642
Móvil. 615396265

PRADO Tuberías y accesorios para Saneamientos, Riego y Calefacción

☎ 954 713 062



Y además...

- Sanitarios y Griferías.
- Piscinas.
- Bombas y Grupos de Presión.
- Sistemas y Economizadores.
- Herramientas.

C/. Jose Luis Caro, 25-A 41960 Gines (Sevilla)



CONSIGUE
tu **PESO**
IDEAL
con la **DIETA**
LIMPIA
de **SORIA NATURAL**

¿Por qué?

- * Porque está diseñada, avalada y supervisada por el EQUIPO MÉDICO de Soria Natural.
- * Porque estarás en manos de una DIETISTA CUALIFICADA.
- * Porque APRENDERÁS a alimentarte.
- * Porque no RECUPERARÁS tu talla anterior.
- * Y sobre todo...

¡¡ PORQUE CONSEGUIRÁS TU PESO IDEAL, MEJORANDO TU SALUD!!

ANAIRAM FARMA · Juan de Dios Soto, 13-A
41960 (Gines) · Sevilla
Cita Previa: 954 71 63 83

DIETA
dieta
natural
completa *limpia*

FINOS. CASTILLO, S.L.



Aluminio
Muebles
Cristalería
Mosquiteras
Mamparas de Baño
Persianas
Portajes
Frente de Armarios

C/. La Huerta, 13
GINES (Sevilla)

☎ 954 71 51 00





**CERRAJERÍA Y CARPINTERÍA METÁLICA
EN HIERRO Y ALUMINIO**

TALLERES MAJUELO, S.L.

Isaac Albéniz, 36 • 41960 GINES (Sevilla) • Telf. 954 71 74 86

DIETA Limpia
dieta natural completa



Anairam Farma

Tu Centro Natural
Juan de Dios Soto, 13A
41960 (Gines)
Tfno: 954716383 -e-mail: anairamfarma_clientes@yahoo.es

MAS DE 6000 ARTÍCULOS

- Herboristería Control de peso
- Naturopatía Acupuntura
- Prueba incompatibilidad alimentos
- Librería especializada Feng-Shui
- Celiaquía Cosmética Natural
- Alimentos biológicos
- Plataformas de cultivo para balcones
- Fertilizantes e insecticidas ecológicos
- Sistemas de ahorro de agua y energía
- Ambas de Polonia Cristal Svarowsky
- Parafarmacia

VIAJES ECUADOR
La garantía de una gran marca

Cualquier parte del mundo es posible ¡ Déjalo en nuestras manos !

Estamos en Gines:
C/ Marqués de Torrenueva, 19
Tfno: 954 71 39 30 / 954 71 40 02

Y ¡¡ Paga en 6 meses sin intereses !! *
* con nuestra Visa Ecuador

REFOGAR REFORMAS

ALPINISTA
DESATASCO
FONTANERÍA

ALBAÑILERÍA - CARPINTERÍA METÁLICA Y DE MADERA
PINTURA E IMPANTABILIZACIÓN DE SUPERFICIES

Urgencias 24 horas

681 205627
665 849915

C/Huerta, 10
41960 • Gines, (Sevilla)
reformas_s_@hotmail.com

Tel: 954 719 049
Tel: 954 716 662
Fax: 954 716 734

MARISQUERÍA

Taberna MIAMI

Casa fundada en 1930

Colmao Trianero

FREDURÍA



Juán, Juani y Jose M^o Vizcaino

CARNE A LA BRASA

Tlf y Fax: 954 33 33 00 · Telf: 954 34 08 43
San Jacinto, 21 · 44010 SEVILLA

CHACINAS

formación
f_o alcalá

www.zonadesalud.org
902 108 801

A distancia y siempre cerca

* CURSOS acreditados por el **MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO**
BAREMABLES y PUNTUABLES en todas las Comunidades Autónomas para
BOLSAS DE TRABAJO, OPOSICIONES, TRASLADOS...

(Ley 55/2003 del Estatuto Marco del Personal Estatutario de los Servicios de Salud)

Medicina · Enfermería · Psicología · Fisioterapia · Auxiliares · Técnicos



* CURSOS GRATUITOS de **FORMACIÓN CONTINUA** para trabajadores en activo
(Bonificables en los seguros sociales)



* TITULACIONES para **CENTROS PRIVADOS Y CONCERTADOS**,
residencias, centros de mayores, clínicas, mutuas, guarderías, ludotecas,
atención domiciliaria...

- ✓ AUXILIAR DE ENFERMERÍA
- ✓ AUXILIAR EN GERIATRÍA
- ✓ AUXILIAR EN JARDÍN DE INFANCIA Y GUARDERÍAS
- ✓ ORIENTADOR OCUPACIONAL
- ✓ AUXILIAR EN ODONTOLOGÍA **¡NUEVO!**



BOLSA DE TRABAJO

formación
f_o alcalá

Adecco Medical & Science

ENVÍO URGENTE POR



NACEX
Servicio Expres
Tlf. 900 100 000

¡solicite *catálogo gratuito* y descubra los
regalos y descuentos que tenemos para usted!

902 108 801

www.zonadesalud.org

En **telepizza**® Encontrarás las mejores ofertas de la temporada

LLÉVATE TU
2X1
Y DISFRUTA EL DOBLE
LOCAL Y RECOGER.®



Y POR **1€** MÁS
TE LO LLEVAMOS
A CASA

* Válido desde el 02/07/08 al 02/08/08 para pedidos de local y recoger. De igual o menor valor la 2ª pizza. Consultar condiciones de la oferta en tienda. No acumulable a otras ofertas. Sólo en establecimientos adheridos.

¡Por fin es martes!



**¡LLAMA E
INFORMATE
DE LA OFERTA!**



* Sólo en establecimientos adheridos. Oferta válida hasta el 31/12/08 para pizzas a partir de 3 o más ingredientes. No válida para martes festivos o vísperas de festivos. No acumulable a otras ofertas. Pedido mínimo a domicilio 6 € (máx. ind. inc.)

95 471 63 50
Avda. de Colón, 1
GINES

telepizza®





ITÁLICA CAR

**Les desea una feliz feria
y les recomienda una conducción responsable**

Descubre toda nuestra gama: turismos, vehículos comerciales y una selección de vehículos de ocasión de todas las marcas. Y nuestros servicios: mantenimiento, reparaciones, financiación de tus proyectos...



VALENCINA
C/NARCISO
(POLIG NAVISUR)
41907
VALENCINA DE LA
CONCEPCIÓN
SEVILLA
Tel: 955 99 99 40
Fax: 955 99 65 52

GINES
AV. DE EUROPA, 2
41960
GINES
SEVILLA
Tel: 954 71 71 13
Tel: 954 71 33 55