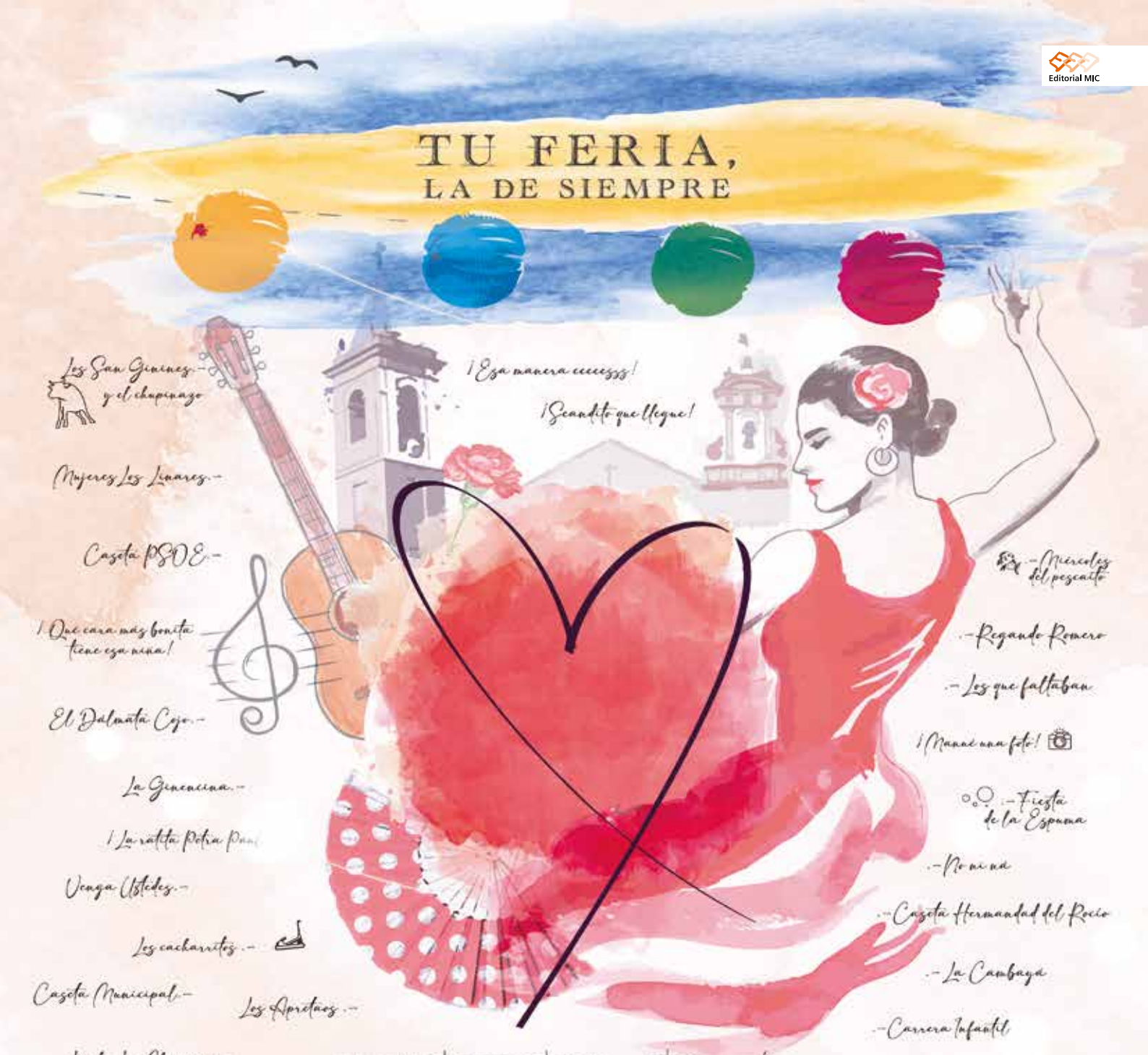
Editorial MIC

TU FERIA, LA DE SIEMPRE



FERIA DE GINES

.- del 5 al 9 de julio de 2023 .-

AYUNTAMIENTO DE **GINES**

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

www.ayuntamientodegines.es

DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

Control de plagas DDD · Fontanería · Albañilería · Pintura · Cerrajería
Carpintería · Electricidad · Máquina detectora de fugas de agua por sonido
Cámara TV por infrarrojos · Equipos de succión · Cubas
Montaje y Mantenimiento de equipos de depuración de piscinas
Reparación, Instalación y Mantenimiento de equipos de presión

24H

URGENCIAS
24 HORAS:
639 689 110
639 685 293

Telf.: 954 719 280 · Fax: 954 714 455
www.talleresdesasl.es - desa@talleresdesasl.es

TOLDOS
CUEVAS

PRESUPUESTOS **SIN COMPROMISO**
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

VELAS · PALILLERÍAS · CAPOTAS · VERTICALES · CARPAS · MOTORIZADOS

C/ Pedro Castillo 10 · Gines, Sevilla | **954 716 601 · 687 512 671**

Saluda del Alcalde

Romu Garrido Sánchez

ALCALDE DE GINES

¡Con las mismas ganas e ilusión de siempre!

Desde estas líneas con las que cada año me dirijo a vosotros como antesala de la Feria de Gines, quiero aprovechar para agradeceros el apoyo mostrado en las pasadas Elecciones Municipales del 28 de mayo en las que me habéis dado la oportunidad de volver a ser Alcalde de mi querido pueblo de Gines. **GRACIAS**.

Sin duda, desde el primer segundo, ese apoyo lo transformamos en responsabilidad y compromiso, y este nuevo equipo empieza a trabajar ya sin descanso para que nuestro pueblo siga creciendo y continuemos siendo ejemplo a seguir. Lo haremos como siempre, de la forma mas cercana posible, teniendo como máxima prioridad escuchar vuestras demandas y sugerencias **para que juntos seamos capaces de transformar los sueños en realidades.**

Gines es un pueblo vivo, que ha hecho de su forma de disfrutar y convivir una de sus señas de identidad. Y así, cada año, puntual, llega julio trayendo consigo el calor, las esperadas vacaciones para algunos, el final del curso escolar, la imperiosa necesidad de desconectar de la rutina…y también, nuestra querida Feria, que es quizás la fiesta más sencilla y más 'de Gines' de cuantas tenemos. Porque aun siendo una actividad abierta, es innegable que son los y las ginenses quienes más la quieren, los que la miman haciéndola verdaderamente suya dándole vida a diario, especialmente los grupos de las casetas que tanto han contribuido a revitalizarla.

Este año la Feria se desarrollará del 5 al 9 de julio ofreciendo, como es habitual, una gran cantidad de variadas propuestas pensadas para personas de todas las edades.

Aunque este año toca adaptarse a las circunstancias y las actividades acuáticas se eliminan debido a la actual situación de sequía que padecemos, hemos trabajado contrarreloj para ofrecer actividades alternativas que cumplan con los objetivos marcados que no son otros que: convivir, compartir, disfrutar y llenar la Feria de vida tanto de día como de noche.

Cuando acabe la Feria **GINES NO PARA y este verano hemos preparado una amplia oferta de actividades culturales, deportivas y de ocio para seguir disfrutando sin salir de nuestro pueblo.**

¡Nos vemos en la Feria!

Sumario
Feria Gines 2023

- Saluda del Alcalde Romu Garrido Sánchez 3
- Nuevos vecinos y vecinas. Marzo 2022 - Febrero 2023 5
- **Feria de Gines 2023. Programa de actividades 8**
- La importancia de educar emocionalmente 11

- **QUIÉN VIENE A LA FERIA**
  Yerai Blanco "Rebujitos" 12
  La Flaka y Junior 13

- Nueva Corporación Municipal 14
- Así vivimos la Feria 2022 16
- Gines y su Pará obligada y obligatoria 18
- ¿Cuántas Navidades caben en una sola? 22
- El compromiso de la juventud 24
- Club de Ajedrez Abgena Gines, Campeones de Andalucía en la primera fase 26
- Club Deportivo de Colombicultura 'Nuestra Señora del Rocío' 28
- La herida 29
- Asociación de Personas con Discapacidad CTQ 30
- Jesús Sacramentado 32
- La Iglesia como signo 32
- Asociación de la Tercera Edad 'Virgen de Belén' 33
- Educación Permanente de Gines, un sueño 34
- Casa de la Juventud: Un espacio de diversión y aprendizaje para los jóvenes 35
- La cerámica de Triana… Familia Mensaque 37
- Club Petanca Gines 40
- Con la misma pasión 41
- Una jornada con el mejor sabor 42
- Cuando el corazón nos aplaude 44
- Noches de Luz 2023 47
- Azul, amarillo y un mismo deseo de paz 48
- Bandera Pontificia 50
- Las claves para vivir el Año de Santa Rosalía 51
- Asociación de mujeres Los Linares de Gines 52
- El rey de la Europa League 52
- Un himno para la JD Gines 53
- Presencia del IES El Majuelo en Gines 55
- ¡Una gran temporada para la Juventud Deportiva Gines! 56
- Entre la historia y la memoria 57
- "¡Nos vemos en Las Trujas!" 58
- Tercer Centenario de la Ermita de Santa Rosalía 60
- Mujeres y running en Gines, un ejemplo a imitar 62
- Club Petanqueros Gines 63
- Peña Bética Eusebio Ríos de Gines: treinta años de beticismo de peña 64
- Grupo Scout Tartessos 721 de Gines 65
- Las sevillanas del Pali a Gines 66
- Miércoles de Cine 2023 68
- Los Jueves al Sol 69
- Francisco del Cerro, propietario de la hacienda Santa Rosalía a principios del siglo XIX 70
- Talhara 72
- Voces Peregrinas, "que no se pierda la herencia" 74
- XXI Concurso de Cartas de Amor y Desamor 76
- Homo Feriantis 77
- Centro de Participación Activa del Mayor (CPA) 78
- El cante como alimento del alma 80
- Los Vulpinos de Gines: Pasión sobre Ruedas 82
- … y la feria también 83
- Musidanz 83
- Pato Rock: haciendo historia del rock en El Aljarafe 84
- Sentir Gines 86
- Asociación Española contra el Cáncer Junta Directiva de Gines 87
- No solo mires, pasa y disfruta 88
- Los Bucaneros Rugby de Gines 88
- Gracias por hacerlo posible 89
- 40 cumpleaños de la Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos 90
- ¡Seandito que vuelva! 92
- Tu Biblioteca 96
- Los relojes de sol de Gines 98
- Asociación Asperger TEA Sevilla 99
- Las chicas del croché: manos que tejen y sonrisas que curan 100
- Febrerillo y esa bendita locura llamada Carnaval 104
- Premios del Carnaval 2023 106

- **Coordinación**
  Romualdo Garrido Sánchez.
- **Técnico de Gabinete de Información Municipal**
  José Rodríguez Polvillo.
- **Redacción**
  Carmen Mora Morilla.
- **Y la colaboración de**
  Antonio García Barbeito.
  Juan de Dios Sánchez Mensaque.
  Francisco Guerra Montiel.
  Miguel Cerro Moreno.
  José Camino Rodríguez.
  Fernando Mateos Míguez.
  Manuel Francisco Luque Posada.
  Francisco José Pavón Arellano.
  Miguel Montiel Chaparro.
  Pilar Lancharro Montiel.
  Jesús Alba Tello.
  Juan Antonio Hurtado Díaz.
  Yago del Rey Quesada.
  M.H.F.
  Honorio Aguilar.
  Segu Alonso Escamilla.

- **Diseño y Maquetación**

Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

- **Portada:** Jesús Riego Pérez.

- **Agradecimiento**
  En la era de Internet y las redes sociales, publicar una revista en papel con más de 100 páginas como la que tiene en sus manos es un pequeño gesto de heroísmo. Por ello, queremos hacer público nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas y entidades que, un año más, han colaborado con sus artículos en hacerla realidad. El papel guarda el valor de lo tangible. Cuando pasen los años, en estas páginas, que resumen como ningún otro lugar lo vivido en el último año en Gines, podremos comprobar que fue real.

AYUNTAMIENTO DE GINES

Nuevos vecinos y vecinas.
MARZO 2022 - FEBRERO 2023

Elena Garrido Míguez

Carlos Fernández Rodríguez

Romeo Otero Mateos

Diana Ramos Muñoz

Lola Gómez Polo

Miguel Moreno Fernández

Mateo Vaquero Mallen

Roberto Palacios Bustos

Carmen García Pérez

Julia Ruiz González

Alexis Risquete Martín

Nuevos vecinos y vecinas.
MARZO 2022 - FEBRERO 2023

Abel Lort Roldán

Triana Acevedo Sánchez

Alejandro Pastor Hurtado

Alejandro Mora Solís

Manuela Mora Solís

Nacho Rodríguez Raimundo

Raquel López de La Vieja Rodilla

Juan Montilla Capilla

Ayla Aranda Mohedano

Ana del Rocío Cano Flores

Nicolás Chaves Mije

Nuevos vecinos y vecinas.
MARZO 2022 - FEBRERO 2023

Elena Martín Franco

Bruno Arroyo González

Blanca Peña Ochoa

Rubén Arenas Santos

Airis del Rocío Delgado Iglesias

Hugo Rosa Montes

Valeria Cortés Cabrerizo

José Martínez Ostos

Lucía Estévez Muñoz

Julia Estefani Pedrero

Manuel Vázquez Suárez

Feria de Gines 2023

5, 6, 7, 8 y 9 de julio

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MIÉRCOLES, 5 DE JULIO

22:30 h.

INAUGURACIÓN OFICIAL FERIA DE GINES.

Prueba del alumbrado en la portada del recinto ferial a cargo de **'Las chicas del croché'**.

A continuación, exhibición de baile a cargo del **conjunto alevín flamenco del Club local de Gimnasia Rítmica 'Sueño'**.

NOCHE SIN RUIDO EN LA ZONA DE ATRACCIONES para permitir su disfrute por parte de niños/as espectro autista.

1er DÍA DE LA INFANCIA: Precios especiales para las atracciones infantiles:

- **2 € miércoles y domingo.**
- **3,5 € jueves, viernes y sábado.**

JUEVES, 6 DE JULIO

20:00 h.

CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO.

Participantes nacidos desde 2008 a 2018.

Lugar: *Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".*

Organizada por el **CD de Atletismo Nuevas Promesas.**

Evento solidario: recaudación para Asociación de Personas con Discapacidad 'Cuando Tú Quieras'.

21:30 h.

CENA HOMENAJE AL MAYOR en la Caseta municipal (previa inscripción en CPA del Mayor 'Santa Rosalía', precio 15€). Con la actuación de **Yolanda Ravés.**

21:30 h.

ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GINES.

Escenario principal.

22:30 h.

CONCURSO DE EXORNO DE CASETAS.

VIERNES, 7 DE JULIO

De 18:00 a 20:00 h.

MASTER CLASS DE ZUMBA, a cargo de la Asociación 'Cisne' de Gines *(con África y Domingo)*.

Clase gratuita y abierta a todas las edades.

Calle principal del recinto.

22:00 h.

XI CONCURSO DE BAILE POR SEVILLANAS.

Categoría Infantil:

- 1º premio: .....100 € y diploma.
- 2º premio: .....80 € y diploma.
- 3º premio: .....50 € y diploma.

Categoría Juvenil:

- 1º premio: .....200 € y diploma.
- 2º premio: .....100 € y diploma.
- 3º premio: .....50 € y diploma.

Categoría Adultos:

- 1º premio: .....250 € y diploma.
- 2º premio: .....100 € y diploma.
- 3º premio: .....50 € y diploma.

Premio "*Estampa Flamenca*": 100 €
Premio Local: 50 €
Escenario principal.

00:30 h.

ACTUACIÓN ESTELAR DE YERAI BLANCO 'REBUJITOS'.

Escenario principal.
Entrada gratuita.

SÁBADO, 8 DE JULIO

De 16:00 a 20:00 h.

TORO MECÁNICO.

Desde las 18:00 h.

"SAN GININES" (encierro con toros hinchables).

Paseíllo de las casetas y chupinazo a cargo de la caseta **'Regando romero y los cogollitos de las armácigas'.**

SE ELEGIRÁN LOS MEJORES DISFRACES RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD.

00:30 h.
ACTUACIÓN ESTELAR DE "LA FLAKA Y JUNIOR".
Escenario principal.
Entrada gratuita.

DOMINGO, 9 DE JULIO

De 17:30 a 21:30 h.
Por primera vez en Gines, disfruta de la...
¡PISTA MULTIOBSTÁCULOS "EVOLUTION"!
Gran atracción hinchable con numerosos obstáculos.
Con más de 80 metros de longitud.
DJ animador.
Calle principal del recinto ferial.

21:30 h.
ACTUACIÓN ESCUELA DE BAILE DE SONIA LÓPEZ.
Escenario principal.

NOCHE SIN RUIDO EN LA ZONA DE ATRACCIONES
para permitir su disfrute por parte de niños/as con espectro autista.
2º DÍA DE LA INFANCIA:
Precios especiales para las atracciones infantiles (2€).

CASETAS DE LA FERIA DE GINES 2023:
▶ EL DÁLMATA COJO ▶ JUVENTUD DEPORTIVA GINES
▶ NI ESCOGÍOS
▶ REGANDO ROMERO Y LOS COGOLLITOS DE LAS ARMÁCIGAS
▶ LOS APRETAOS ▶ NO NI NÁ ▶ VENGA USTEDES
▶ ASOCIACIÓN DE MUJERES LOS LINARES
▶ LA CAMBAYÁ ▶ LOS DE LA ALCOYANA
▶ LOS QUE FALTABAN ▶ PSOE DE GINES
▶ CASETA JUVENTUD GINENCINA ▶ CASETA MUNICIPAL

Para hacer el ambiente más agradable, la zona de las casetas contará con un único hilo musical conjunto y la zona de las atracciones con otro.
Toda la información en **www.ayuntamientodegines.es**

La importancia de educar emocionalmente

Gines la esperaba con los brazos abiertos en una cita que debía haber tenido lugar en marzo de 2020.

Pero esa espera mereció la pena y finalmente el miércoles 22 de marzo de 2023 la reconocida docente y psicopedagoga Mar Romera visitó Gines dentro de una nueva entrega de las jornadas 'Gines unido por la Educación'.

Como antesala, la mañana discurrió en el patio de la Hacienda 'El Santo Ángel' (Ayuntamiento), donde un grupo de escolares junto a representantes municipales le dieron la bienvenida elaborando una gran pancarta en la que podía leerse: *"Muchas manos juntas, aunque sean pequeñas, pueden hacer grandes cosas"*.

Con la premisa de que podemos cambiar el mundo según cómo eduquemos a nuestra infancia, la jornada logró congregar a 700 personas en el Pabellón Cubierto, entre familias, docentes, representantes municipales y de AMPAS, además de personas venidas de localidades cercanas.

La ponente abordó su particular visión del escenario educativo actual señalando la observación y la escucha como motores impulsores de un cambio que nos permita seguir avanzando.

Igualmente, animó a los presentes a seguir trabajando en materia de educación desde las denominadas 'tres ces': capacidades, competencias y corazón.

A la conclusión de la ponencia, que fue interpretada íntegramente a lengua de signos, Mar Romera recibió un obsequio de manos del Alcalde, Romualdo Garrido, y del concejal de Educación, David Ostos.

'Gines Unido por la Educación'

La celebración de esta charla suponía, además, la recuperación del ciclo de ponencias 'Gines unido por la educación', iniciado en el año 2017 y gracias al cual han venido a la localidad reconocidas figuras como el Juez Emilio Calatayud, el docente César Bona y el entrenador Toni Nadal.

Con una respuesta más que positiva, Gines dejó patente su implicación en materia educativa, uno de los pilares en la gestión y vida diaria del municipio.

Yerai Blanco "Rebujitos"

Una propuesta sorprendente con el buen sabor de siempre, naturalmente.

VIERNES 7 DE JULIO.
00:30 horas *en el Escenario Principal.*
Entrada libre.

Recogiendo el nombre del grupo del cual fue cofundador y que le hizo alcanzar la fama a nivel nacional, Yerai Blanco "Rebujitos", llega a Gines para animar la noche del viernes de feria con los temas de ahora y de siempre en su Tour 2023.

La irrupción de "Los Rebujitos" en el panorama musical llegó hace casi 20 años, en 2004, cuando su primer trabajo "Lo que me gusta de ti" los llevó a vender más de 40.000 copias y recorrer el país en una gira frenética de concierto en concierto.

De la gaditana cuna de Tarifa, "Los Rebujitos" conquistaron pronto a crítica y público gracias a su buen hacer y profesionalidad, gestando y pariendo una prolífera carrera apoyada en una discografía plagada de éxitos donde iba quedando patente una evolución musical que, sin embargo, siempre los mantuvo fiel a sus orígenes y estilo propio.

Y así vinieron trabajos como "Tú de qué vas", "A nuestra bola", "Más claro, agua", "El Niño pena", o esa edición especial de sus grandes éxitos con arreglos y estilos musicales diferentes a los originales, entre otros; discos y singles donde daban muestra de su evolución y madurez sin perder nunca su marcado aroma flamenco.

Y arriesgando (y ganando), llegaba "Todos los besos", junto a la comparsa de Tarifa, una propuesta musical diferente con sones de Carnaval que logra sorprender y se convierte en el hit referencia del grupo, alcanzando incluso el Disco de Platino Digital.

Esta imparable estela continuó con colaboraciones junto a otros grandes artistas nacionales y con grandes temas como "Sin ti me encuentro perdido" o los álbumes "Tras la máscara" y el exitoso "Acércate lento", disco de oro con más de 25 millones de escuchas digitales, o la canción "Quiero ser", que acumula más de 100 millones de streaming, siendo Disco de Platino.

En 2018 Yerai Blanco emprende su carrera en solitario con el álbum "9+1" y sus exitosos temas "Vete o "Le pediré a la luna", recibiendo ese mismo año el Premio Radiolé al disco del año.

Yerai no ha parado de trabajar y componer, convirtiendo en éxito todas sus creaciones, lo que lo ha consolidado como un reconocido autor con un estilo muy personal, directo y sensible en melodías y letras.

Ahondando en producciones de estilo más cercano, sencillo y con instrumentos naturales, Blanco está actualmente inmerso en el proyecto "Al natural".

Así llega el sonido "Rebujitos" a Gines para llenar la noche del viernes y hacernos pasar un ratito inigualable con la mejor música en directo.

La Flaka y Junior

Cuando se juntan genio y figura de la mano de dos 'bestias' del escenario... ¡ya está el lío 'formao'!

SÁBADO 8 DE JULIO.
00:30 horas *en el Escenario Principal.*
Entrada libre.

Ella de cuna sevillana (trianera para más señas), y él malagueño, juntos forman una pareja explosiva en el mejor de los sentidos capaz de crear magia cuando sus energías conectan creando un ambiente único y cargado de 'buen rollo'.

La Flaka es artista de garra, dominada por el amor y la música, que desde bien niña comenzó a 'soñar por bulerías'. Con apenas 11 años empezó a cantar 'de atrás', recorriendo escenarios y forjándose como artista hasta llegar a compartir escenario con la gran Lole Montoya.

En 2005 comenzó su andadura como La Flaka, cuando Junior (ahijado de Lola Flores y Bambino), irrumpe en el panorama musical con "El príncipe de los gatos" (2003) y la incorpora como corista, siendo ya inseparables también en su segundo trabajo, "Niño Flama". Después llegaría "Indomable".

Juntos son todo un espectáculo, con Junior 'roneándola a ritmo de rap mientras ella ilumina todo por bulerías'.

La Flaka ha participado incluso en 'La Voz', viendo la luz en 2016 su disco 'Capricho', con temas inéditos y dos versiones.

Junior Míguez, por su parte, es un reconocido y querido cantante de género urbano, coreógrafo, bailarín, director de arte y creativo, lo que lo consolida como indiscutible de la música actual nacional. Con tres discos en su haber y curtido en infinidad de conciertos (e incluso varias incursiones a nivel televisivo), ha sabido crear y mantener un estilo vivo, propio y en constante evolución dejando de manifiesto que aún tiene mucho que decir en la industria musical.

Dentro de su Gira 2023, estos artistas recalarán en Gines para ofrecer un concierto donde el ritmo, la fusión y el baile serán las notas dominantes.

Y hablando de Gines, es éste el lugar que escogieron para abrir su propia Escuela de Baile, 'HYPE DANCE COMPLEX'.

Como no podía ser de otro modo, el espectáculo que traerán el sábado de feria vendrá marcado por el inconfundible estilo actual y fresco de la pareja, a camino entre lo clásico y lo moderno, y fruto de una acertada mezcla del flamenco con el pop y lo urbano.

Ambos ofrecerán un repertorio de composiciones inéditas firmadas por sello propio y salpicado en momentos puntuales con algunas versiones de conocidos temas; todo un espectáculo donde no faltará el movimiento de principio a fin y mucho flow.

Ya sabes, el sábado de feria, deja que ellos te marquen el compás al ritmo de la frescura y el flow del hip hop y el flamenco; una fusión en directo que no te puedes perder.

Nueva Corporación Municipal

Las elecciones del pasado 28 de mayo convirtieron de nuevo a Romualdo Garrido en el Alcalde más votado de la historia de la democracia en Gines.

El pasado 17 de junio tenía lugar el Pleno de Constitución del nuevo Ayuntamiento con vistas al mandato 2023-2027, cuya composición se deriva de los resultados de las Elecciones Municipales del 28 de mayo.

En dichos comicios el PSOE de Gines volvió a lograr una mayoría histórica en la localidad, logrando 13 concejales, con lo que superaba el hito logrado en 2019, cuando alcanzó los 12 ediles.

Con estos resultados, Romualdo Garrido revalida el cargo y sigue siendo el alcalde más votado de la historia de la democracia en Gines, con un total de 4.879 votos (70,08% del total) lo que supone una subida de 2,5 puntos porcentuales respecto a hace 4 años.

Casi quintuplica al segundo

Cabe destacar que el PSOE prácticamente quintuplica en número de votos a la segunda formación, el PP, que obtuvo 1.003 votos (el 13% del total) y 2 concejales. En cuanto al resto de formaciones, VOX obtuvo 456 votos (6,54%) y un concejal, Con Andalucía 391 votos (5,61%) y un concejal, mientras que Ciudadanos alcanzó 122 votos (1,75%) y ningún concejal.

La participación registrada fue de 7.031 personas de un censo de 10.654 electores (el 65,99%), registrándose 111 votos en blanco y 69 nulos.

En las siguientes imágenes puede verse los concejales que conforman la Corporación Municipal, así como el número de votos y concejales logrados por cada formación política.

	2023		2019	
CONCEJALES TOTALES	17		17	
Votos cont.	7.031	65,99 %	7.071	67,68 %
Abstenciones	3.623	34 %	3.376	32,32 %
Votos nulos	69	0,98 %	51	0,72 %
Votos en blanco	111	1,58 %	97	1,38 %

	2023			2019		
PARTIDO	CONCEJALES	VOTOS	%	CONCEJALES	VOTOS	%
PSOE-A	13 +1	4.879	70,08 %	12	4.736	67,46 %
PP	2 +1	1.003	14,4 %	3	1.200	15,71 %
VOX	1	456	6,54 %	-	-	-
CON ANDALUCÍA	1	391	5,61 %	-	-	-
CS	0 -1	122	1,75 %	1	491	6,99 %
ADELANTE	-	-	-	1	593	8,45 %

EQUIPO DE GOBIERNO

D. Romualdo Garrido Sánchez (PSOE)
Alcalde.

Dña. Mª de las Mercedes Camino Villadiego (PSOE)
Delegación de Economía, Hacienda Pública, Personal y Régimen Interno.

D. Ramón Carlos Peralías García (PSOE)
Delegación de Sostenibilidad, Urbanismo y Vivienda.

Dña. Mª Jesús de los Santos Alonso (PSOE)
Delegación de Bienestar Social, Políticas de Igualdad y Salud.

D. Manuel Camino Garrido (PSOE)
Delegación de Deportes, Cooperación Internacional y Jóvenes Plus.

Dña. Virginia Montiel Martín (PSOE)
Delegación de Atención a la Ciudadanía, Cultura, Bienestar Animal, Agenda Municipaly Mediación Vecinal.

D. David Ostos Ruiz (PSOE)
Delegación de Presidencia, Educación, Integración y Transparencia.

Dña. Fátima Martín Vega (PSOE)
Delegación de Políticas del Mayor, Participación Ciudadana y Comercio Local.

D. Miguel Ángel Antúnez Moreno (PSOE)
Delegación de Seguridad Ciudadana, Policía, Tráfico y Movilidad.

Dña. María Dolores de Dios Beltrán (PSOE)
Delegación de Impulso al Empleo, Formación, Emprendimiento y Desarrollo Local.

D. Antonio Lara Falcón (PSOE)
Delegación de Juventud, Voluntariado y Protección Civil.

Dña. Almudena Melo Sánchez (PSOE)
Delegación de Grandes Proyectos, Contratación, Licencias de Actividad y Orden de Ejecución.

D. Manuel González Ayala (PSOE)
Delegación de Limpieza Viaria y de Edificios e Instalaciones Municipales, Tradiciones Populares y Promoción Turística.

OPOSICIÓN

D. Manuel Casero Jiménez (PP)

D. Rafael González Vela (PP)

D. Alejandro Baeza Serrano (VOX)

Dña. Alejandra Gálvez Rodríguez (Izquierda Unida Gines)

Así vivimos la Feria 2022

La Feria del pasado año nos dejó imágenes imborrables. Un gran ambiente, amistad, convivencia, diversión, deporte, la mejor música en directo y un buen puñado de carcajadas durante cinco días repletos de actividades para todos los públicos.

En esta galería gráfica recogemos sólo algunas de las grandes instantáneas que disfrutamos el pasado año.

En 2023 queremos que tú seas el protagonista de estas fotos. Disfruta la Feria. Es tuya.

Gines y su Pará obligada y obligatoria

2022 fue el año del regreso… con lo bueno y con lo malo. Porque a las ganas que Gines tenía de reencontrase con su Pará había que sumar, también, un esfuerzo que se multiplicaba para volver a poner en marcha una maquinaria colosal parada durante dos años. Todo un reto que no hizo sino que la afrontásemos con más ilusión, si cabe.

'Veni, vidi, vici' (que diría César tras la batalla de Zela) es la expresión que mejor puede condensar ese regreso de Una Pará en Gines, que celebró con éxito su decimocuarta edición del 6 al 9 de octubre de 2022.

Sí, los engranajes volvían a engrasarse (¡y de qué forma!) para hacer posible ese Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía que de nuevo supo acaparar todas las miradas para fijarlas sobre este pequeño pueblo aljarafeño y enamorar a más de 70.000 visitantes.

El Concurso Morfofuncional de Caballos de Pura Raza Española, el de Arrastre de Piedras con Mulos, el de Enganches de Tradición, el de Cortadores de Jamón, o el de Yuntas y Carreteros, además de las numerosas exhibiciones ecuestres o las multitudinarias Noches Rocieras dieron forma a un programa tan atractivo como singular con el Gines volvía a 'detener' su tiempo para reivindicar la importancia de poner en valor nuestras raíces, folclore, cultura… a nosotros mismos como pueblo, en definitiva.

Con el buen sabor de boca aún de la última edición, Gines se prepara ya para la próxima Pará, que tendrá lugar del 5 al 8 de octubre de 2023.

XV Pará en Gines…
prepárate como siempre,
para disfrutar como nunca.

UNA PARÁ EN GINES

ALMONTE

Escuela Artes Marciales Suárez Hwarang

HapKiDo

Pilates

Clases Infantiles, Juveniles y Adultos

658638006 / 645101091

hapkidosuarezhwarang.es

Hapkido Suárez Hwarang

suarezhwarang

AIR&FIBER

FIBRA Y MÓVIL A TU MEDIDA

Estamos cerca de ti

- Centrados en el cliente
- Precios más competitivos
- Tarifas más flexibles
- Red de fibra propia

954 01 32 32

Te esperamos en GINES
C/ La Calleja IE

Comprueba tu cobertura en www.airfiberaljarafe.es

▲ *Casa de Papá Noel*

▲ *Concurso Decoración Navideña (Plaza Santa Cruz)*

¿Cuántas Navidades caben en una sola?

En Gines. Esa la base de cada actividad o propuesta. Que no haga falta buscar fuera lo que Gines puede ofrecerte.

Y así, desde hace ya varios años, las fechas navideñas llegan con una oferta tan variada como atractiva para ser disfrutada por personas de todas las edades… pero eso sí, aquí, en Gines.

Apenas concluye el Día de la Constitución, nuestro pueblo activa el 'modo Navidad' con su 'Mercado Medieval y Navideño', puerta de entrada oficial a esta época, y arranca 'Gines Mágico', evocadora denominación que engloba numerosas propuestas en el Parque municipal 'Concejala Dolores Camino', núcleo de la diversión durante todo un mes.

Con una oferta inigualable, los y las ginenses tienen a su alcance multitud de opciones para llenar una época de ocio, diversión, convivencia, descanso y también, conciliación.

Pasen y vean…

Audiciones musicales, actividades culturales y hasta nevadas, mágicas visitas como las de Papá Noel a bordo de su Trineo de la Alegría, la del Heraldo Real, la de los Reyes Magos, o las de personajes Disney… ¡y seguimos!

Teatros, shows musicales, espectáculos circenses, torneos deportivos, rutas senderistas y hasta talleres de dinamización infantil 'Gines Concilia'… ¡continuamos!

Concurso de Villancicos, talleres de repostería creativa y de videojuegos, y fiesta light, además de Cotillón de Fin de Año con el mejor ambiente.

¿Alguien da más?… ¡Gines da más!

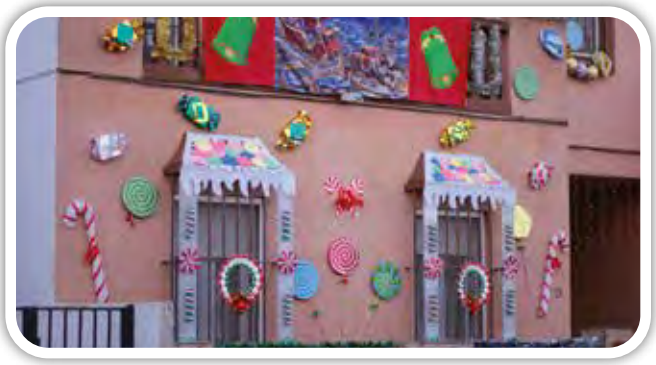
Llegaron los 'Tardeos' de Nochebuena y Nochevieja como antesala de ambas celebraciones en pleno corazón de Gines, entre amigos, con música en directo… y muchas risas… ¿algo más?

¡Sí, claro! conciertos, musical solidario y hasta distintas ponencias culturales, además de Concurso de Decoración Navideña y Mercadillo de Segunda Mano.

Pero… ¿hay más todavía?

Pues sí, atracciones infantiles y castillos hinchables, Casa de Papá Noel, el pueblo alumbrado y adornado con motivos navideños y su nacimiento en la Plaza, las jornaditas, el Belén Viviente en El Molino, recuperados sones de villancicos por las calles gracias a 'Voces Peregrinas' y , cómo no, impulso al comercio local y mucha más solidaridad, con la tradicional Operación Kilo.

Por eso, y volviendo a la pregunta inicial ¿cuántas Navidades caben en una sola? Aquí tenemos la respuesta: tantas como formas de vivirla, pero eso sí… ¡en Gines!



▲ *Concurso de Decoración Navideña (Viviendas particulares)*

▲ *Concurso de Decoración Navideña (Amazonia)*

▲ *Concurso de Villancicos*

▲ *Gines Mágico*

▲ *Mercado Medieval*

▲ *Programa Concilia en Navidad*

Trineo de la Alegría

▲ *Tardeo de Nochebuena*

▲ *Tardeo de Nochevieja*

El compromiso de la juventud

Comprometerse con una meta es el primer gran paso para conseguirla al fin. El segundo es trabajar con perseverancia hasta llegar a ella. El esfuerzo de nuestros jóvenes es uno de los caminos para alcanzar nuestras metas. Sin importar que estas sean grandes o pequeñas, una dosis de él marca una gran diferencia a la hora de conseguir resultados.

Debemos agradecer a nuestra juventud la gran labor que realizan día a día. Cada idea compartida y cada oportunidad aprovechada por ustedes nos ayuda a alcanzar las alturas. Su dedicación es imprescindible para el crecimiento de nuestra Agrupación.

La generosidad que nos transmitís es un valor que muchos piensan que se está perdiendo, pero la verdad es que no es así; siempre hay personas que dan sin esperar nada a cambio.

Como dice el famoso refrán: "Es de bien nacido ser agradecido". La gratitud es una de las mayores cualidades que una persona puede tener y es que no hay nada más bonito que mostrar nuestro cariño o dedicar una frase de agradecimiento a los demás cuando hacen algo por nosotros.

Gracias por sus esfuerzos, seguid siempre así y "SAN Gines" bendecirá cada acto realizado por vosotros.

"Os he escrito a vosotros, jóvenes, porque sois fuertes, y la palabra de Dios permanece en vosotros, y habéis vencido al maligno." 1 Juan 2:14-17.

Agrupación Parroquial San Gines

Maria Salas Modista

TRAJES A MEDIDA

Novias ,
flamencas ,
invitadas,
damas de honor ,
etc....

Hacemos arreglos .

María Salas
Modista

Avd San Juan de Dios 47
41930 Bormujos (Sevilla)
Tlf 690 962 343

DRA. I. LLEDÓ & ASOCIADOS
CLÍNICA DENTAL

FACIAL LIPS

• CORRECCIÓN DE ARRUGAS
• ÁCIDO HILAURÓNICO
• MESOTERAPIA ESTÉTICA FACIAL

IMPLANTES
PRÓTESIS
ORTODONCIA
ENDODONCIA
CIRUGÍA
ESTÉTICA DENTAL

648 100 754
954 714 078

C/ Vercruz, 16 - 1ª Planta - Locales 5-6-7 • GINES

Dirección: Avenida San José, 23 (Cuesta del molino) Gines Teléfonos: 955980580 - 649606239

InmoFinK
GESTIÓN INMOBILIARIA

- Compra-Venta
- Alquiler
- Financiación
- Seguros
- Comunidades de Propietarios

Web: inmofink.es Email: info@inmofink.es

SUS ASESORES DE CONFIANZA

GestFinK
Asesores

- Asesoría Fiscal
- Asesoría Laboral
- Asesoría Contable
- Asesoría Jurídica
- Gestoría Administrativa

Web: gestfink.es Email: info@gestfink.es

Club de Ajedrez Abgena Gines, Campeones de Andalucía en la primera fase

El club de ajedrez Abgena Gines consigue ser el 1er mejor clasificado a la fase de ascenso a D.H. con pleno de 7 victorias de 7 encuentros posibles.

La competición de ajedrez por equipos a nivel autonómico y provincial se ha celebrado durante el primer trimestre del año donde el club de ajedrez Abgena Gines ha participado con dos equipos en primera andaluza y un equipo en preferente, la división más alta de la provincia de Sevilla.

El club de nuestro municipio ha participado con un total de 22 jugadores residentes en Gines y alrededores como Castilleja de la Cuesta, Bormujos, San Juan del Aznalfarache, Olivares y Mairena del Aljarafe. Ellos han competido durante siete domingos contra equipos de toda la provincia de Sevilla y de provincias andaluzas como Cádiz, Córdoba o Huelva.

Gines "A" cierra esta temporada con sobresaliente destacando en toda Andalucía al ser el único equipo en ganar todos los encuentros con 21 puntos de 21 puntos posibles. Este resultado no les fue suficiente para ascender puesto que no se pudo superar la fase de ascenso a División de Honor. El año que viene se volverá a disputar otra temporada más en esta categoría donde ya son más de 10 años compitiendo en una de las mayores competiciones a nivel autonómico. Por otra parte, Gines "B" hizo los deberes en mantener la categoría también en la primera andaluza con resultados notables en todos sus tableros.

También destacar el compromiso del Gines "José María Martín" que a pesar de no haber logrado la permanencia luchó y tuvo opciones hasta el último momento.

Actualmente, el club abre todos los lunes desde las 18:00 a 21:00 en la primera planta de la Casa de la Juventud de Gines (C/ Fray Ramón, 11) de cara a todo el que quiera jugar partidas junto a nuestros jugadores federados y compartir una buena tarde de ajedrez. De cara a la próxima campaña, se está formalizando un equipo de ajedrez junior, el Gines "Juventus", donde niñ@s y jóvenes de todas las edades podrán disfrutar de esta bonita práctica en la competición provincial por equipos.

Jesús Muñoz García
Secretario del club

José Olivares
HOSTELERIA & EVENTOS
Avda. de Europa, 24 - Ginés, Sevilla Telf: 954 71 73 35 - 609 555 008

AGS LEX ABOGADOS
ANTONIO GONZÁLEZ SILVA | ABOGADO
CONTRATOS · DIVORCIOS · HERENCIAS
ALQUILERES · ACCIDENTES · DENUNCIAS
EMPRESAS · AUTÓNOMOS · MEDIACIÓN
www.agslexabogados.com
EXPERIENCIA, IMPLICACIÓN Y TRATO PERSONAL
C/Valdés Leal, 16 · 41960 Gines, Sevilla. · 95 471 79 04 · ags.agslexabogados@icasevilla.org

endook
Suministros Médicos Electromedicina
EQUIPAMIENTO CLÍNICO Y ELECTROMÉDICO
· Venta de equipamiento electromédico
· Mobiliario clínico
· Servicio técnico
C/ Comercio Nº16 · 41960 Gines (Sevilla)
Tlf.: 954 715 320 · Fax: 954 717 150 · info@endook.com · www.endook.com

Con las fiestas y tradiciones de Gines desde 1977
El Rancho Gines
Comida Casera. Amplia terraza. Reservas y Pedidos: 622 23 19 07
c/ Colón nº8, Gines 41960
elRanchoGines barelrancho ElRanchoGines
Comida a domicilio ElRanchoGines.es

Club Deportivo de Colombicultura "Nuestra Señora del Rocío"

En esta temporada 2022/2023 que acabamos de finalizar podemos estar muy contentos de los logros obtenidos y de los concursos realizados en nuestra sociedad.
Para empezar la temporada organizamos el **Concurso Navidad** con el resultado que a continuación mostramos.

ORDEN	CLASI	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO	DIFE
8	1	SACATRIPA	GABINO	150	210	180	180	130	18	**868**	AMIGOS DE GINES	**0**
21	2	O7	AZUL	150	210	180	180	130	18	**868**	EN FAMILIA	**0**
40	3	NI ME PREGUNTES	BAYO	150	210	180	180	130	18	**868**	LA MACHOTA	**0**
73	4	ESCOBAZO	PRIETO	150	210	180	180	130	18	**868**	PRESTIGIO	**0**
18	5	FLECHA	PRIETO P.	150	210	180	180	130	18	**868**	ANTONIO BAUTISTA	**0**
22	6	DOBLE V	GABINO	150	210	180	180	130	18	**868**	EN FAMILIA	**0**
15	7	ARCÁNGEL	ROJO	150	210	180	180	130	18	**868**	ANTONIO BAUTISTA	**0**
51	8	A MI MANERA	TENADO	150	210	180	180	130	18	**868**	MANUEL HURTADO	**0**

El segundo trofeo que se realizó fue el **Selección**, donde los palomos participantes se juegan plazas para los concursos de nivel provincial. El resultado fue el siguiente:

ORDEN	CLASI	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL	DUEÑO	DIFE.
54	1	TÓRTOLA	BAYO	230	245	240	240	240	**1195**	LA MACHOTA	**0**
16	2	FANDANGO	ROJO	230	245	240	240	240	**1195**	ANTONIO BAUTISTA	**0**
73	3	FIEBRE AMARILLA	PRIETO	230	243	240	240	240	**1193**	J. MANUEL CAMPOS	**2**
38	4	MADRE MIA	GABINO	230	219	238	240	240	**1167**	J. ANTONIO NOGALES	**28**
46	5	PEGASUS	GABINO	230	186	240	240	240	**1136**	LA J	**59**
76	6	MEDIO LIMON	GABINO	230	170	240	240	240	**1120**	SALVADOR Y FCO	**75**
29	7	SKY	BATO	230	168	240	240	240	**1118**	EN FAMILIA	**77**
4	8	IBÉRICO	ROJO	247	172	240	236	222	**1117**	LA MACHOTA	**78**
12	9	OXÍGENO	ROJO	230	172	240	228	240	**1110**	AMIGOS DE GINES	**85**
2	10	SACATRIPA	GABINO	247	140	240	240	240	**1107**	AMIGOS DE GINES	**88**
3	11	FLECHA	MORACHO	247	136	238	240	240	**1101**	ANTONIO BAUTISTA	**94**
1	12	PICO CORTO	GABINO	247	136	240	240	236	**1099**	AMIGOS DE GINES	**96**
31	13	LEYENDA	ROJO	230	148	240	240	240	**1098**	HNOS GUERRA	**97**
17	14	LUAR	GABINO	230	144	240	240	240	**1094**	ANTONIO BAUTISTA	**101**
6	15	CASANOVA	AZUL	230	144	240	240	240	**1094**	AMIGOS DE GINES	**101**
68	16	ESCOBAZO	MORADO	230	144	240	240	240	**1094**	MANUEL VEGA	**101**
55	17	VIKINGO	AZUL	230	144	240	240	240	**1094**	LA MACHOTA	**101**

Después se realizó un concurso para las plazas del **Memorial Loli Camino**, donde el resultado final fue el que a continuación exponemos:

ORDEN	CLASI	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO	DIFE
49	1	RAKITIC	MORACHO	175	148	210	210	182	214	**1139**	LA MACHOTA	**0**
41	2	HABANERO	PRIETO	175	148	194	210	183	220	**1130**	HNOS PARRADO	**9**
53	3	SAMURAI	GABINO	175	16	202	210	181	220	**1004**	LA MACHOTA	**135**
20	4	ARCÁNGEL	ROJO	175	16	206	210	172	220	**999**	ANTONIO BAUTISTA	**140**
21	5	JP	PRIETO	175	16	208	210	172	214	**995**	ANTONIO BAUTISTA	**144**
27	6	PELUSA	BLANCO	175	16	204	210	172	214	**991**	EN FAMILIA	**148**

Con respecto a los concursos estatales, nuestros ejemplares han tenido un buen resultado, si bien ninguno ha logrado clasificarse par el Nacional.

Los ejemplares que más lejos han llegado en su andadura han sido el palomo **BOINA** de la **peña EN FAMILIA**; **NOCTÁMBULO**, **MÁXIMO Y CAPORAL** de la peña **LA MACHOTA; ESCOBAZO** de **Manuel Vega** y **ÁRABE** de **Manuel Hurtado.**

La herida

Yno sé más que andar por tu recuerdo. Me rodean tu voz, tu risa, tu alegría, tu generosidad, aquel viento que levantaba el espíritu y bieldaba el ánimo hasta separar la alegría de la tristeza, y aquélla quedaba asentada como buen grano y ésta volaba, se iba. Ibas y venías siempre con aquella imagen tuya que era alegre mascarón de proa de tu navegación vital, abriendo las aguas de la calle o de la reunión para convertirlo todo en una sonrisa, en un aire cariñoso, cercanísimo y entregado. Hoy, que desde el pasado martes eres una herida por la que sangran el llanto y la pena, sigo aquí, envuelto en preguntas que nadie me va a contestar. Es duro esto, niño.

Tu nacimiento fue como si el Niño-Dios se hubiese retrasado veinte días en llegar al portal humilde de la alcoba de nuestra casa donde junto al cariño de nuestros padres ya estábamos José, Rocío y yo. Eras un sol rubio que dormía en la cuna, en aquel enero del cincuenta y siete, como una bella espiga del Corpus que respirara. Yo, niño, me asomaba a verte desde la baranda de la cuna como quien se asoma a un paisaje extraño, aunque fueras de mi sangre. Empezaste a ser travieso al par que crecía tu lindeza. Eras todo una linda travesura: "¡Qué lindo es tu Jesús, Modesta, pero qué malo…!", le decía Valme a nuestra madre. Ya habías aprendido a eternizar la sonrisa. Te encantaban los látigos, y José, tan hábil, te hizo uno, y acostabas las sillas en el comedor y, chasqueando la lengua y restallando el látigo, las tratabas como si guardaras cochinos. Te gustaba jugar al toro, a la guerra, y te apuntabas a todas las travesuras de los que éramos mayores que tú. Te encantaba ir a la era, y las tardes de río. Todos los juegos se resumieron en uno cuando llegamos a Gines, ese otro pueblo que tenemos. La pelota te ganó para siempre. Jugaste al fútbol como sólo juegan los privilegiados, y una grave lesión te puso una canalla zancadilla. Y desde Badalona, a Gines, a enterrar a tu padre y a levantar una familia con Manoli. Y nacieron tus hijos, Ángela y Jesús. Y tus nietas -esa locura de tu madurez-, Ángela y María. Y de pronto, "como del rayo", te apagaste en un sendero de la Sierra de Ronda, entre amigos, historias, bromas y risas. ¡Si vieras cómo ha respondido Gines a tu ausencia, Jesús…! Todo el mundo hablaba de lo mismo: de tu cariñosa alegría, tu sonrisa, tu generosidad… El Ayuntamiento, entregado, con Romu, el alcalde, a la cabeza. Y tus amigos, ay, tus amigos, con qué les pagamos su amparo, su labor de humano bálsamo… La herida, inevitable. Por mucha fe, por mucha esperanza, somos terrenales y, sin poder evitarlo, sólo entendemos respuestas terrenales. Por eso, no sé más que andar por tu recuerdo, haciéndome preguntas. Descansa en Dios, hermano mío.

Antonio García Barbeito
LA TRIBU. 30 de octubre de 2022

Asociación de Personas con Discapacidad CTQ

Un año más la asociación de personas con discapacidad "Cuando Tú Quieras" hace un pequeño balance de las actividades realizadas durante este curso. Desde esta oportunidad que nos ofrece la revista que se publica con ocasión de la Feria de San Gines queremos dar a conocer a nuestra asociación.

Nuestras actividades están pensadas siempre para las personas con discapacidad. A través de la filosofía del ocio inclusivo, la integración social y el conocimiento de sus necesidades concretas las realizamos siempre con un objetivo que se intenta conseguir día a día en nuestras propuestas, siempre llenas de calor humano, donde la risa y la felicidad, en definitiva el pasarlo bien sean los protagonistas, y así las tardes se conviertan en una convivencia entrañable entre todos, monitores, jóvenes, voluntarios, familias y, por supuesto, los principales protagonistas: los miembros de nuestra asociación.

La asociación finaliza este curso, un año más, con la satisfacción de que lo hemos pasado bien.

Haciendo memoria podemos recordar nuestras Jornadas Anuales de la Discapacidad el día 3 de diciembre, con la lectura del manifiesto del Día Internacional de la Discapacidad y el espectáculo del Mago "Xuxo" en el Tronío, que a todos nos encantó y despertó bonitos sentimientos. Al siguiente día tuvimos una convivencia en la Casa Hermandad del Rocío de Gines. Hemos participado en aquellos actos organizados por el Ayuntamiento, como las tradicionales paellas. Agradecer a la Hermandad del Rocío y a la Asociación San Gines su invitación a participar en sus actos de culto.

Quizás este año hemos vivido una de las experiencias más emotivas realizando el "Camino Sin Barreras" al Rocío gracias a las hermandades y asociaciones que nos apadrinaron. Una experiencia también bonita fue pasar una tarde magnífica asistiendo al Circo del Sol; nos encantó.

A todos aquellos que han estado participando con nosotros en algún momento de nuestra actividad, nuestro más sincero agradecimiento, a todas y cada una de las personas. Recordamos a María José Posada, su colaboración con nuestra asociación durante en estos años...

Nuestra sede está situada en la Casa del Mayor, en la C/ Ntra. Sra. del Rocío número 4, nuestro correo es asociaciondiscapacidadctq@gmail.com y nuestra página web www.ctqgines.es, donde podéis hacernos llegar cualquier pregunta, sugerencia y contactar con nosotros.

Os dejamos algunas experiencias concretas que durante este año han tenido las personas de la asociación. Es un botón de muestra de nuestras actividades.

Un saludo a todos, feliz feria de San Gines.

Inmaculada Moreno.
Presidenta CTQ

TESTIMONIOS

Olga Sáez. Monitora.

Como monitora de esta asociación (CTQ) puedo vivir en primera persona cada momento que viven los usuarios, sus primeras veces, su crecimiento personal, la autonomía que poco a poco van adquiriendo y, sobre todo, las relaciones sociales que establecen entre ellos.

Hacen amigos, es una de las labores más bonitas de esta asociación. Aprenden a convivir con otras personas fuera de su entorno familiar, con pensamientos diferentes a los suyos. Uno de los momentos más bonitos de este año y que he podido compartir con ellos ha sido ir como voluntaria al "Camino sin barreras", un fin de semana en el que he aprendido a valorar cada dificultad, a comprender cada limitación que se nos ponía en el camino, pero, sobre todo, a superarlas de la mejor manera posible. Para todo, una buena sonrisa curaba el cansancio y las barreras que nos encontrábamos. Animo a todo aquel que esté en casa a visitarnos, a participar en nuestras locas tardes entre amigos y a formar parte de nuestra familia. ¡Os esperamos! Un fuerte abrazo de todos mis chicos y chicas de CTQ.

Andrés.

A mí la asociación me ayuda a evadirme de mis problemas. Han sido muchas las personas que estos últimos años han pasado por la asociación, tanto monitores como voluntarios, todos con muchas ganas de ayudar y hacer cosas con nosotros. La actividad que más me gusta son los viajes, donde convivimos con personas mayores y visitamos distintos rincones de Andalucía. Este año hemos vivido una experiencia nueva: el "Camino sin barreras", donde hemos conocido a personas de distintas asociaciones de toda Sevilla. Un saludo y ánimo chavales, apuntaros y haced crecer la Asociación.

Ramón.

Para mí, CTQ lo es todo, vivir cada momento, cada uno con nuestras historias, nuestras preocupaciones, nuestros problemas… pienso en nuestro día a día, me gusta mucho lo que hacemos, decirles a los compañeros cómo tenemos nuestra historia, cada uno de nosotros nos hacemos notar. Yo sé que hay gente que nos quiere y eso para mí y mis compañeros es necesario, nos hacemos notar con gente diferente. A mí lo que más me gusta es el voluntariado y lo del Rocío fue espectacular y bonito, vivir esa experiencia fue increíble. ¡Viva CTQ, vivan mis compis, viva Gines y sus tradiciones! Besos.

José Manuel.

Yo soy tan feliz en los talleres de CTQ porque me reúno con los amigos y lo pasamos bien.

José.

Es maravillosa la asociación, son personas buenas que formamos una gran familia.

Luis.

He pasado de no relacionarme a tener ganas de hacer actividades. He hecho nuevos amigos con los que comparto mi día a día fuera de la asociación.

Emilio.

Me encantan los talleres que hacemos por las tardes y los ratos de risas que disfrutamos en todo momento. ¡Es muy divertido!

Paqui.

Yo quiero que la gente venga a conocernos y se apunten a nuestros juegos que hacemos todos los días con nuestra monitora.

Susana.

Ojalá mucha gente pueda disfrutar de salidas, como la noche de la cena en la Feria de Gines.

Geli.

Disfruto con mi gente de la asociación, haciendo talleres, pintando y los ratitos de charla que compartimos.

Mari Carmen.

Somos un grupo de buenas personas con una monitora estupenda. Este año he compartido con ella un fantástico fin de semana de convivencia en el "Camino sin barreras".

Irene.

Me gusta CTQ porque voy contenta, me gustan mis compañeros y salgo de allí feliz.

Teresa.

Me gusta venir, reírme y bailar y cantar. Y los viernes me lo paso bomba con los voluntarios.

Juan Francisco.

Los momentos de risa con mis compañeros me dan vida. Venimos lunes y viernes de desconexión junto a nuestra monitora Olga, que intenta da un poco de cordura a este grupo tan loco.

Dora (auxiliar ayuda a domicilio).

Desconocía la existencia de esta asociación. Me parece una experiencia muy bonita y la relación tan fuerte e integrada que tienen todos.

José David. (Familiar y socio)

Todos necesitamos ocio, descansar, desconectar, muchas veces pensamos que esta desconexión queda lejos, en otros lugares, en viajes curiosos… Cuando te olvidas de ti comienza tu descanso, y no hay mejores compañeros para esto que los miembros de esta asociación y aquellos que lo hacen posible.

Jesús Sacramentado

La Hermandad Sacramental de Gines, como su propio nombre indica, tiene la misión de fomentar la devoción hacia el misterio eucarístico. Por este motivo, el Santísimo Sacramento goza de una gran significación para nuestra hermandad.

Además de la cofradía del Viernes Santo, desarrolla diversos actos a lo largo del año en honor a Jesús Sacramentado, dando dignificación y culto al Cuerpo de Cristo presente en la Eucaristía.

Nuestra hermandad se encarga del montaje y adoración al monumento del

Jueves Santo, exposición y adoración del Santísimo todos los jueves del año, así como el montaje y celebración del triduo del Corpus.

De esta manera la hermandad constituye un pilar esencial para mantener durante toda la actividad anual el culto al Santísimo Sacramento del altar.

Desde estas líneas queremos invitar a todos a acompañarnos a la adoración del Santísimo cada jueves a las 19:00 horas en la Parroquia.

Hermandad Sacramental

La Iglesia como signo

Cáritas Parroquia Ntra. Sra. de Belén Gines

Cáritas Diocesana lleva toda una vida al servicio del pueblo de Gines, realizando más de veinte acogidas mensuales y una labor social impagable. Las familias necesitadas de este municipio sevillano encuentran en esta organización un lugar de acogida y ayuda, y todas las herramientas necesarias para que puedan retomar las riendas de su vida. Para ello, Cáritas las acoge, las acompaña y las ayuda a salir de la situación social y económica en la que se encuentran.

Gracias a su entregada red de voluntarios y voluntarias, Cáritas puede hacer frente a las demandas de los más necesitados. En este sentido, realiza cursos de formación dirigidos a estos voluntarios y voluntarias para enseñarles no sólo el funcionamiento interno de esta organización, sino su forma de trabajo y filosofía de ayuda al prójimo, bajo las premisas de atender las realidades de pobreza y exclusión, promover la promoción y el compromiso de los agentes de Cáritas, integrar el ejercicio de la caridad en la comunidad parroquial y sensibilizar a la comunidad cristiana y a la sociedad de la realidad de la pobreza que atiende.

De esta forma, participa en cuatro proyectos:

- Proyecto Nazaret, dirigido a personas en situación de irregularidad. Así, han priorizado acompañar de forma cercana y cálida a estas personas en sus hogares, reforzando acciones de autoorganización doméstica, y mantenido ritmos formativos pre-laborales, educativos y de idioma.
- Bioalverde, donde se lucha por la inserción sociolaboral de personas en situación o riesgo de exclusión social, así como sensibilizar e incrementar el consumo justo y sostenible.
- Centro especial de empleo. La defensa del derecho al trabajo en condiciones dignas constituye una opción fundamental para Cáritas Diocesana de Sevilla, que realiza acciones de diversa índole orientadas a la sensibilización en materia de desempleo, así como a la gestión de programas en materia de fomento, orientación y formación para el empleo.
- Centro Amigo, destinado a la acogida y el acompañamiento de personas en situación de exclusión social grave.

Cáritas Parroquial de Gines

Asociación de la Tercera Edad 'Virgen de Belén'

Agradecemos desde esta Asociación de Mayores de Gines la oportunidad de participar en la revista de la Feria 2023 de nuestro pueblo, deseando a todos los vecinos y vecinas que pasen con mucha alegría unos ratos agradables en esta próxima feria.

Dicho esto, nuestra Asociación, encuadra da en el CPA de nuestro Ayuntamiento, es el complemento necesario de la Casa del Mayor, pues para ser socio sólo es necesario tener 50 o más años.

Durante el curso 2022-2023 hemos retomado la actividad al 100%, decidida en nuestra Asamblea Anual, que ha sido y sigue siendo los viajes, tanto por España como por el extranjero.

Así que, después de la pandemia, desde septiembre pasado cogimos con fuerza la organización de viajes: Balneario de Alhama de Granada, Navarra y Pirineos, Roma, Fiesta de la Matanza en Aracena, Castillos de Jaén y Fallas de Valencia, además de participar en los distintos eventos que organiza nuestro Ayuntamiento.

Durante los próximos meses, seguiremos viajando y tenemos preparado para primeros de octubre la salida a Egipto, y antes de fin de año un crucero que anunciaremos en su momento.

Esta es una Asociación de Mayores y, por tanto, el movimiento de socios es grande.

Durante este curso se dieron más de 150 socios de alta, aunque en los últimos años también hemos tenido bastantes bajas por fallecimientos y aumento de la edad.

Agradecemos al Ayuntamiento el apoyo a nuestra Asociación y seguiremos colaborando en todo lo que se nos pida. ¡FELIZ FERIA 2023!

Asociación Virgen de Belén
Manuel Ostos Mata
Presidente

Educación Permanente de Gines, un sueño

Ocurrió hace muchos años, hora de entrada. Ya se imaginan el bullicio. Alumnos que reinician sus estudios con la misma ilusión que si volvieran a su etapa escolar donde unos plumieres de madera antigua cubren sus manos ante las nuevas expectativas. Calles engalanadas con ese sol que caracteriza esta nuestra tierra Andalucía, en una tarde luminosa de Gines donde todo es tan relativo como la vida misma.

Y fue entonces cuando la vi. Sí, allí estaba ella tal y como es. Sole, con su concentración extraordinaria y con la cabeza erguida tiene el honor de visualizar y hacer patente lo que todo maestro anhelaría en la vida, que es que su escuela, como así le gusta a ella decir, lleve su nombre. Porque Sole es comprometida, de corazón caliente y sabor extremeño, capaz de convertir un sueño en realidad aún estando despiertos y entregar a sus alumnos y alumnas toda su sabiduría hasta calar en los más tiernos corazones.

Hoy la Calle del Aire número 2 tiene nombre propio y todos y cada uno de sus alumnos y alumnas hacen gala de ello, de pertenecer al CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS 'SOLEDAD REY ROMERO'. Referente en toda la comarca andaluza. Porque, como le digo yo a mis alumnos, al fin y al cabo de cosas tan simples depende la vida.

Os esperamos a todos y a todas el próximo curso. Aprender es Vivir.

Casa de la Juventud: Un espacio de diversión y aprendizaje para los jóvenes

La Casa de la Juventud se ha convertido en un lugar de encuentro y desarrollo para los jóvenes de nuestro municipio. A lo largo del año 2023, hemos organizado una amplia variedad de actividades diseñadas para promover el aprendizaje, la diversión y la participación activa de los jóvenes. En este artículo destacaremos algunas de las actividades más reseñables que hemos llevado a cabo y también compartiremos algunas emocionantes propuestas que tenemos planificadas para el futuro.

▸ **Actividades de ocio y naturaleza:** varias salidas de senderismo y barranquismo han permitido a los jóvenes explorar la naturaleza, disfrutar del aire libre y superar desafíos emocionantes. Además de brindar una oportunidad para el ejercicio físico, estas salidas también fomentaron la camaradería y fortalecieron los lazos entre los participantes. Otras salidas como las de Granada y Sierra Nevada, Córdoba y Parque natural de Hornachuelos, Salamanca , Málaga, etc.

▸ **Talleres de Lengua de Signos A1:** La inclusión es uno de nuestros principales valores, por lo que organizamos talleres de lengua de signos A1. Estas sesiones permitieron a los jóvenes aprender los conceptos básicos de la comunicación en lengua de signos y sensibilizarse sobre las necesidades de las personas con discapacidad auditiva. Creemos firmemente en la importancia de fomentar la inclusión y la igualdad, y estos talleres fueron un gran paso en esa dirección.

▶ **Talleres de Fotografía para RRSS:** En la era digital, las redes sociales se han convertido en una plataforma clave para la expresión personal y la conexión social. Para ayudar a los jóvenes a desarrollar habilidades creativas y aprovechar al máximo estas herramientas, organizamos talleres de fotografía para redes sociales. Los participantes aprendieron técnicas de fotografía, edición y cómo utilizar las redes sociales de manera responsable y creativa.

▶ **Asambleas:** Las asambleas desempeñan un papel fundamental en la toma de decisiones y la participación activa de los jóvenes en la Casa de la Juventud. A lo largo del año, realizamos varias asambleas en las que los jóvenes tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas, plantear propuestas y discutir temas relevantes para ellos. Estas asambleas fortalecieron la democracia participativa y permitieron que los jóvenes se sintieran parte integral de la comunidad.

▶ **Proyecto Podcast:** El mundo del podcast ha experimentado un auge en los últimos años, por lo que lanzamos este proyecto. Los jóvenes tuvieron la oportunidad de explorar diferentes temas, investigar, entrevistar a expertos y producir sus propios episodios. Este proyecto les ha permitido desarrollar habilidades de investigación, comunicación y producción de contenido, al tiempo que expresaban sus intereses y opiniones.

▶ **Proyecto Redes que Generan Futuro:** En colaboración con el instituto El Majuelo y con el apoyo de la Diputación de Sevilla pusimos en marcha el proyecto "Redes que Generan Futuro". Este proyecto realizado en 2º de bachillerato, ha buscado promover la lucha contra el cambio climático a y la promoción de la salud. Este proyecto culminó con la grabación de un podcast para darle la máxima difusión al resultado de sus propuestas de trabajo para luchar por un mundo más sostenible.

▶ **Festival de música PatoRock:** Nuestro festival de música anual, el PatoRock, fue un éxito rotundo. Este evento reunió a jóvenes artistas locales y proporcionó una plataforma para que mostraran su talento en el escenario. El PatoRock se ha convertido en un evento emblemático de la Casa de la Juventud y esperamos su regreso el próximo año.

Mirando hacia el futuro, tenemos planificadas algunas actividades emocionantes. Dos intercambios juveniles a Francia con los jóvenes voluntarios de la asociación Voluntariado SJ prometen brindar experiencias enriquecedoras de aprendizaje intercultural. Además, celebraremos un Encuentro Participativo Juvenil en Málaga, donde los jóvenes tendrán la oportunidad de discutir y abordar temas que les conciernen.

También tenemos previsto organizar cuentacuentos en lengua de signos, como culminación del taller y con el objetivo de acercar aún más la comunidad sorda y oyente. Estas actividades nos permitirán seguir promoviendo la inclusión y la diversidad en nuestra Casa de la Juventud.

Por último, la sala de estudios está siendo un apoyo fundamental a nuestros jóvenes de la ESO, Bachillerato aspirantes a selectividad, universitario/as y opositores en la que se han llegado a congregar en su máximo apogeo hasta 130 estudiantes simultáneamente.

En conclusión, la Casa de la Juventud ha sido un lugar vibrante y lleno de actividades a lo largo del año 2023. Desde aventuras al aire libre hasta proyectos creativos y eventos sociales, estamos construyendo CON los jóvenes un espacio para aprender, expresarse y conectarse entre sí. Esperamos con entusiasmo el futuro y las próximas actividades planificadas, sabiendo que la Casa de la Juventud seguirá siendo un lugar donde los jóvenes pueden crecer, explorar y hacer realidad sus sueños.

La cerámica de Triana... Familia Mensaque

Cuna de marineros, flamencos y toreros, Triana también es el lugar donde se gestó, desde tiempos inmemoriales, la tradición alfarera que llevó el nombre de Sevilla a los rincones más insospechados del mundo, tras vivir su momento de gloria cuando funcionó como Puerto de Indias y con la celebración de la Exposición Iberoamericana de 1929.

Un oficio, el de alfarero, que, a pesar del esfuerzo de algunos, sobrevive a duras penas en Triana. Sin embargo, ese mundo que hizo de la cerámica la forma de vida de innumerables familias en el pasado, dejó una huella imborrable en el barrio. Solo hay que dar un paseo por sus calles, algunas con nombres tan simbólicos como Alfarería o Tejares, para encontrarse con retablos cerámicos y azulejos decorativos en las fachadas, algún monumento a modo de homenaje o, mejor aún, con algunos edificios de las fábricas que aquí se instalaron en los siglos XIX y XX.

La cerámica de Triana comenzó como respuesta a la demanda de cacharros para uso doméstico. Famosa por el color y la variedad de motivos, es heredera de los distintos pueblos que han pasado por Sevilla y sus artistas anónimos tanto romanos, árabes, mozárabes, moriscos, italianos… La tradición alfarera de Sevilla se demuestra hasta en sus patronas: las Santas Justa y Rufina eran dos alfareras del siglo III.

La artesanía árabe de la cerámica artística y el azulejo tuvo su culminación en Triana en inolvidables fábricas en las que la mecanización llevó al máximo la perfección de la obra cerámica y los azulejos polícromos. Todas estas industrias, apoyándose en viejas artesanías, comenzaron a caminar hacia 1880, alcanzando su mayor esplendor en 1910 y años siguientes, época en que ya se realizaban los preparativos para la celebración de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

En esos años hubo grandes talleres como Ramos Rejano, Mensaque, Laffitte, Montalván, Viuda de Gómez o Santa Ana, entre otros muchos. La Exposición del 29 fue la edad de oro por la utilización que hicieron de la cerámica arquitectos como Aníbal González.

La cerámica de Triana es una gran superviviente. A lo largo de sus más de cinco siglos de historia, la cerámica y alfarería artística de Triana ha experimentado varias crisis que han puesto en peligro su continuidad como oficio. Hoy las huellas del pasado tratan de fortalecerse, gracias a pequeños talleres y ceramistas artesanos que han ido surgiendo en los últimos años y siguen manteniendo vivo el oficio, para no perder las raíces.

La familia Mensaque

Con una larga y fructífera trayectoria, el apellido Mensaque se inicia en el arte del barro a través de Manuel Francisco Mensaque Carrasco, primer Mensaque dedicado a este oficio, el cual montó su taller en el año 1790 en la calle Evangelista, para trasladarse posteriormente en 1795 a la calle Ruiseñor, que fue la ubicación definitiva de la fábrica, con sucesivas ampliaciones. Le continuaron varias generaciones hasta llegar a José y Enrique Mensaque y Vera, que fundaron en 1889 la fábrica José Mensaque, Hermano y Cía., con la asociación como ceramista de Fernando Soto y González con despacho en la calle San Jacinto y taller en la calle Justino Matute 11 y Ruiseñor 25. En 1905 José Mensaque y Vera se independiza de su hermano y como gran industrial crea su propia fábrica que contó con el asesoramiento de José Gestoso.

▲ *José Mensaque y Vera.*

La fábrica de José Mensaque y Vera se extendía sobre una superficie de 6.300 metros cuadrados, y fue de las que más se distinguieron por el acabado de sus labores y sus constantes estudios y ensayos hasta lograr fabricar azulejos con esmaltes de 72 tonos de color, incluso el negro, así como también conseguir el esmalte de reflejo metálico al oro, y otros muchos procedimientos para la fabricación de azulejos y alisares.

Su firma obtuvo diversos premios, como el primero en la Exposición Nacional de Valencia (1910), además de los obtenidos, anteriormente, en la Exposición de París (1889), Industrias Artísticas de Barcelona (1892), Chicago (1893), Málaga (1895) y Artes e Industrias de Barcelona (1896). Llegó a ser proveedor de la Real Casa de los Reyes de Portugal, de la Infanta María Luisa Fernanda y de los Condes de París.

Entre los numerosos trabajos realizados en esta fábrica, cabe destacar la colección de 20 paneles cerámicos colocados en distintos lugares de Sevilla, con información relativa al lugar donde se desarrollaron los episodios narrados por Miguel de Cervantes en sus Novelas Ejemplares.

◀ *Escudo de la Casa Real Española, que se encuentra en la entrada de la capilla del Cristo de Torrijos, ubicada en la Hacienda del mismo nombre en Valencina de la Concepción.*

▼ *Viuda de José Mensaque y Vera*

Al fallecer José Mensaque y Vera (1916) la fábrica pasa a denominarse "Viuda de José Mensaque y Vera", (María Arana Rubio). Durante este periodo, la fábrica sigue funcionando a muy buen ritmo y son muchos los trabajos cerámicos que salen de sus hornos. Cabe destacar el retablo de la Virgen de Loreto, que está en la puerta de entrada al Santuario del mismo nombre.

En el año 1922, al fallecer la viuda de José Mensaque y Vera, es su hijo, José Mensaque Arana, quien se hizo cargo de la fábrica, que pasó a llamarse "Hijo de José Mensaque y Vera". La trayectoria de la fábrica fue una continuidad de la labor realizada por su padre, especializada en la producción de todo tipo de cerámica, sobresaliendo los magníficos retablos cerámicos, que aún hoy se conservan, y los azulejos de relieve para la decoración de zócalos, muy abundantes en las construcciones civiles y religiosas de Andalucía.

▲ *Retablos cerámicos de la Virgen del Rocío, ubicado en la fachada de la Iglesia de San Jacinto, y Santa Ana con la Virgen y el Niño Jesús, ubicado en la fachada de la Iglesia de Santa Ana, ambas en Triana.*

▲ *José Mensaque Arana*

A mediados de los años 40, José Mensaque Arana construye un chalet en Gines (actual Avda. de Europa, 43) y en él establece su residencia familiar. José Mensaque Arana fue Teniente de Alcalde en el Ayuntamiento de Sevilla y Alcalde del Ayuntamiento Gines (1960 - 1963).

En el año 1946, el industrial y comerciante sevillano Antonio Vadillo Plata se hace por diez años con el alquiler de la fábrica, al término de los cuales la adquirió en propiedad. Estuvo funcionando hasta que cerró sus puertas a finales de 1960, en plena crisis del sector y de la especulación inmobiliaria en el barrio de Triana.

A lo largo de la historia de la fábrica, fueron muchos y grandes maestros los ceramista y alfareros que pintaron en ella. Cabe destacar a: Manuel Rodríguez Pérez de Tudela, José Recio del Rivero y su hijo Eloy Recio del Rivero, Pedro Borrego Bocanegra, Eduardo Acosta, Enrique Mármol Rodrigo, José Morillo Fernández, y un largo etc.

La familia Mensaque ha sido, desde el siglo XVIII, familia de grandes ceramistas y tienen repartidos trabajos, tanto públicos como privados, por todo el mundo. Su casa del número 33 de la calle San Jacinto no iba a ser menos. Esta casa, como reza en su zaguán, está fechada en 1900, propiedad de la familia de industriales cerámicos Mensaque que con los años la vendieron a una entidad bancaria. En la década de los año 80, el Ayuntamiento de Sevilla la adquirió y en la actualidad es la sede del Distrito Municipal de Triana. Si pasan por la trianera calle San Jacinto, no duden en visitarla.

Juan de Dios Sánchez Mensaque

▲ *Chalet de José Mensaque en Gines.*

Club Petanca Gines

Desde el Club Petanca Gines queremos agradecer la oportunidad que nos brinda el Ayuntamiento para escribir unas líneas en la " Revista de Feria 2023".

Somos un Club que se fundó hace 32 años. Desde entonces no hemos parado de fomentar la petanca en nuestro pueblo. Este año en la III GALA DEL DEPORTE fuimos galardonados por el Ayuntamiento de Gines por esta labor. Estamos muy contentos y agradecidos por este reconocimiento a nuestro esfuerzo y dedicación. La petanca es un deporte que tiene muchos beneficios para la salud.

Actualmente somos una treintena entre hombres, mujeres, jóvenes, federados y no federados. Estamos entre un abanico de 30 a 80 años aproximadamente. Entrenamos diariamente en las Instalaciones Municipales.

Competimos en la Liga Sevillana con un equipo en categoría Masculina en Primera División. Estamos entre los primeros puestos toda la liga. La temporada pasada quedamos terceros. Estuvimos a un paso de subir a División de Honor.

Hemos hecho muchos trofeos de convivencia, y participado en muchos clasificatorios y trofeos de otros clubes que hemos sido invitados. También hemos participado en el II Trofeo con nuestros amigos de "Specials Olimpics", porque la petanca es un deporte para tod@S!!

y participamos en muchas actividades junto con el Ayuntamiento: la Noche del Deporte, la Fiesta del Deporte...

En la próxima temporada tenemos previsto seguir fomentando la petanca y hacer equipos en diferentes categorías.

Para terminar, animaros a venir a conocernos, y disfrutar de una buena tarde de petanca. ¡¡No os arrepentiréis!! ¡¡Os encantará !! Estamos todas las tardes en las instalaciones de petanca sobre las 19.30h aproximadamente en el Polideportivo Municipal de Gines. Preguntar por Lourdes. Estaremos encantados de atenderos. También podéis mandar un mensaje al correo del club: cpgpetancagines@hotmail.com

Para terminar, desearos ¡Feliz Feria 2023! GRACIAS Y UN SALUDO.

CLUB PETANCA GINES

Con la misma pasión

Ese fue el eslogan con el que arrancó el curso para el Santo Ángel Futsal en la temporada 22/23. Nuevo nombre para el CD Gines FS, nuevo escudo y unos aires renovados como institución.

Deportivamente hablando, la pasada temporada el club contó con 5 equipos en competición: dos seniors (un primer equipo debutante en Segunda Andaluza, donde se quedó cerca de los puestos de ascenso y un filial que compitió en Tercera Andaluza quedando en una zona cómoda), un juvenil, y dos cadetes, uno compitiendo en la RFAF y el último en el IMD de Sevilla.

Todos los equipos fueron de menos a más durante la temporada, basando el rendimiento del equipo en el acercamiento a este deporte y en el aprendizaje del mismo, para la evolución personal y deportiva tanto de jugadores como técnicos y directiva.

En la temporada venidera, la 23/24, el club espera sacar al menos la misma cantidad de equipos, por lo que desde ya mismo están entrenando en las jornadas de captaciones para confeccionarlos.

Si te interesa el mundo del fútbol sala, quieres aprender a jugar, divertirte y competir, contacta con el club para formar parte de él en Instagram (@santoangelfutsal) o en el teléfono 630 89 05 79.

#JugarLucharYGanar

Santo Ángel Futsal

Una jornada con el mejor sabor

Cuando la época navideña empieza a asomar a la vuelta de la esquina alterando nuestra rutina diaria, en Gines ya sabemos que llega el 'Día de las paellas'.

Así ha quedado bautizada popularmente desde hace varios años la celebración del Día de la Constitución en la localidad, donde recogiendo el espíritu primigenio de la jornada, el absoluto protagonismo recae en la ciudadanía.

Así, cada 6 de diciembre la celebración se asienta sobre los pilares de dos certámenes gastronómicos, el Concurso de Paellas y el de Postres y Dulces Tradicionales, en torno a los cuales se vive un día para evadirse y disfrutar de la mano de éstas y otras actividades, como música en directo o Rastrillo Solidario a beneficio de la AECC.

Y en esta línea transcurrió la edición de 2022 en el Parque municipal 'Concejala Dolores Camino', donde además se dis-

El XIV Concurso de Paellas contó con 21 participantes, y el VII Concurso de Postres y Dulces Tradicionales con 8.

frutó de las actuaciones musicales en directo de Guitarras Callejeras, grupo homenaje a la mítica banda Pata Negra, así como de Paco Canalla, que puso a todos a bailar con sus pegadizos ritmos y su arrolladora energía.

Pasadas las 14 horas se procedía a la degustación gratuita de las paellas recién elaboradas tras la valoración por parte del jurado (perteneciente un año más a la Escuela de Hostelería Heliópolis), en un concurso patrocinado de nuevo por Arroz Brillante 'Sabroz' y aceite 'El Molino de Gines'.

Hasta el fútbol se 'coló' en la celebración pudiendo seguirse en pantalla gigante el partido de octavos de final del mundial de Qatar, que enfrentó a la Selección Española y Marruecos.

'Las paellas' es algo más que un concurso; son las ganas de pasarlo bien y compartir un ratito entre amigos disfrutando del mejor arroz, música y de dulces inigualables.

PREMIOS:

XIV Concurso de Paellas.
Mejor Paella:
Antonio y David Ortega, a beneficio de la AECC.
2ª Mejor Paella:
Taller Midas.
3ª Mejor Paella:
Ernesto Sáenz.
Paella Mejor Decorada:
Tasca 'El Botellín'.
Paella Más Original:
José Antonio Monge.
Chef y Pinche Mejor Equipados:
Álex Valiente y Carlos Fagetti.
Premio 'Sabroz':
Familia Melo González.
Chef y Pinche Más Enrollados:
Asociaciones Juveniles de Gines.

VII Concurso de Postres y Dulces Tradicionales:
Mejor Postre:
Asociación de Mujeres 'Los Linares'.
2º Mejor Postre:
Club de Natación Sincronizada 'Estrella del Mar'.
3er Mejor Postre:
Gines Guay.
Postre Mejor Presentado:
Club 'Estrella del Mar'.
Postre Más Original:
Isabel Borrego.
Mejor Dulce:
Encarni y Rosa Cabrera.
2º Mejor Dulce:
Laila Harbourbe.
3er Mejor Dulce:
Rocío Romero.
Dulce Mejor Presentado:
Pilar Torres.
Dulce Más Original:
Isabel Borrego.

Cuando el corazón nos aplaude

El pasado 28 de febrero, Día de Andalucía, el Ayuntamiento rindió homenaje a los Ginenses del Año, unos galardones que recayeron especialmente este año en todo el movimiento de voluntariado surgido durante la pandemia.

El aplauso condensa, en un simple gesto, algo tan grande que apenas puede expresarse con palabras: la admiración y el reconocimiento a la labor de las personas que nos rodean. Podría decirse que sus sonidos son algo así como el idioma que habla el agradecimiento, un abrazo de palmas hecho a base de gratitud compartida que no se contenta con hacerse patente en privado, sino que busca que los demás sepan también del motivo que lo desata.

Así fue como el pasado 28 de febrero, coincidiendo con el Día de Andalucía, Gines volvió a dedicar su aplauso más sincero a quienes antes habían sembrado el surco de la admiración. Latiendo otra vez en El Molino, el corazón del pueblo quiso así batir sus manos para rendir homenaje a los vecinos y vecinas que, desde distintos ámbitos, nos han mostrado el camino desde el ejemplo.

El patio de la hacienda se llenó por completo como en las grandes ocasiones. No era para menos. Desde el Ayuntamiento, se rindió homenaje, de manera muy especial, a todas las personas voluntarias que participaron desinteresadamente durante los momentos más duros de la pandemia en diferentes iniciativas que se pusieron en marcha en la localidad, como los más de 150 integrantes del proyecto 'Máscaras de Luz', que logró la elaboración de más de 100.000 mascarillas cuando era prácticamente imposible conseguirlas; los tractoristas y ayudantes que participaron en la desinfección de las calles; y los jóvenes del programa 'No estás solo', cuya ayuda fue imprescindible para la atención a personas mayores, enfermas, vulnerables y dependientes de Gines.

En la categoría de Asociacionismo se homenajeó a la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía en el 300 aniversario de la construcción de la Ermita que lleva el nombre de la Santa de Palermo, mientras que en el apartado de Mérito Deportivo el galardón fue para el equipo infantil femenino 2017-18 del CD Gines de baloncesto, campeón de Sevilla, subcampeón de Andalucía y octavofinalista del Campeonato de España.

Completaron los homenajes los vecinos de la localidad José Míguez Manjón-Cabeza y Pedro Riego Jiménez en la modalidad de Mérito Empresarial en reconocimiento a las trayectorias de sus negocios durante décadas.

La voz de Joana Jiménez, todo temperamento y sensibilidad, marcó el ritmo de una melodía que bien podría ser la 'banda sonora' de Gines: la solidaridad como bandera de un pueblo que se siente a sí mismo como una gran familia.

PREMIADOS

NOCHES DE LUZ 2023

ENTRADA LIBRE

Disfruta este julio de música y baile en directo

SÁBADO 15 DE JULIO 22:00horas

THE DONELLES (SOUL)

Parque Concejala Dolores Camino

VIERNES 21 DE JULIO 22:00horas

JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA (BAILE FLAMENCO)

Hacienda El Santo Ángel

VIERNES 28 DE JULIO 22:00horas

DINA ARRIAZA & ETERNAL AMY BAND

(TRIBUTO AMY WINEHOUSE)

Parque Concejala Dolores Camino

AYUNTAMIENTO DE GINES | Cultura

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

www.ayuntamientodegines.es

▲ *Día de la Paz en Gines 2023*

Azul, amarillo y un mismo deseo de paz

El pasado 30 de enero la localidad volvió a celebrar el Día de la Paz, que contó con la participación de más de 1.400 escolares del municipio

Quizá sea casualidad… o quizá no. Lo cierto es que nuestro pueblo ha alcanzado en los últimos años una identificación prácticamente plena con dos colores que, en el corazón de los ginenses, son el mejor resumen de todo lo que significa Gines. El azul y el amarillo han traspasado la bandera para instalarse en el sentimiento de cada uno de nosotros, al igual que lo ha hecho el pueblo de Ucrania y la gravísima situación que vive tras la invasión rusa.

Como dice el lema, con ellos "compartimos colores y un mismo deseo de paz". Por eso, el pasado 30 de enero, con motivo del Día Escolar de la No Violencia y la Paz, más de 1.400 alumnos y alumnas de los diferentes centros educativos de Gines tomaron parte en un acto reivindicativo para pedir el fin de la guerra en Ucrania.

Estuvo organizado por el Ayuntamiento con la colaboración de todos los centros educativos y las AMPAS del municipio, comenzando con una 'Marcha por la Paz' que partió de cada centro hasta llegar al parque municipal Concejala Dolores Camino.

Una vez allí, la ucraniana y vecina de Gines Lyudmyla Volkohon leyó un manifiesto por el fin del conflicto bélico, tras lo que se dio forma a una gran pancarta común de toda la comunidad educativa local. El tema musical 'Me gusta la vida', del grupo Funambulista, fue el cierre de un acto con el que Gines volvió a decir 'No a la guerra'.

▲ *Centro de Adultos*

▲ *E. I. Pinocho*

▲ *C. E. I. Abgena*

▲ *Colegio Antonio Reyes Lara*

▲ *Colegio Ángel Campano*

▲ *Colegio Carmen Iturbide*

▲ *Colegio Huerta Santa Ana*

▲ *Colegio Virgen de Belén*

▲ *E. I. El Angelito*

▲ *E. I. Las Carmelas*

Bandera Pontificia

Amarilla y blanca, destacaba luminosa en la balconada central de aquella casa con dos torres y espadaña cual bastión de fe en la plaza de Doñana. Amarilla y blanca, contrastaba con el verde de las colgaduras, haciéndose aún más visible en la lejanía, como un faro para que no se perdiera el norte en aquel naufragio entre almonteños. Amarilla y blanca era la señal para que la Virgen no pasara de largo por Gines aquella mañana. Un Lunes de Rocío de bandera, y lleno hasta la bandera, solo hay que ver las fotos de esa jornada, presidida por esa bandera pontificia.

Las celebraciones en recuerdo del 30 aniversario de la visita del Papa Juan Pablo II a la aldea del Rocío el 14 de junio de 1993, han traído hasta esta Romería a otro peregrino muy especial en su nombre. El Nuncio Pontificio, don Bernardito Cleopas Auza, ha querido conocer de primera mano una de las manifestaciones de religiosidad popular católica más importantes y multitudinarias de España. Para ello y siguiendo la estela del Papa que proclamó "¡Que todo el mundo sea rociero!" este obispo filipino, que es el embajador en nuestro país del romano pontífice, se enfundó el espíritu romero. Asistió a los actos oficiales de la romería, presidió la Misa del Real, el Rosario y vio salir a la Virgen desde el balcón del propio Santuario. Sin embargo, el destino y la providencia tenía reservado para Gines un hueco en su agenda. Nuestra Hermandad fue designada como anfitriona del Nuncio para que presenciara la procesión de la Virgen a su paso por nuestra casa. Todo un honor para este pueblo que lleva como bandera aquello de *"para ser rociero primero hay que ser cristiano"* o que presume de hospitalidad con aquella otra copla *"toma una copa de vino, no te sientas forastero"*.

Para la ocasión se brindó el salón alto y los balcones de nuestra casa del Rocío. El Nuncio, acompañado por el Obispo de Huelva, don Santiago Gómez Sierra, accedió por la puerta principal de la casa, siendo recibidos entre palmas, ante nuestra Carreta de plata se detuvo la comitiva y se rezó la Salve a nuestro Bendito Simpecado. Al subir a la galería alta los hermanos desde los arcos del patio los saludaron con una fuerte ovación. En el salón el Nuncio firmó en el libro de honor de la Hermandad:

"En nombre de nuestro Santo Padre el papa Francisco, saludo afectuoso y bendición apostólica a todos los rocieros de la Hermandad de Gines. ¡Qué todo el mundo sea rociero! ¡Que la santísima Virgen del Rocío nos acompañe siempre!"

Desde los balcones y acompañados por la junta de gobierno, nuestro párroco emérito, nuestro director espiritual y el alcalde de Gines esperaron a que la Virgen llegara, mientras se paraba en cada uno de los Simpecados del resto de hermandades filiales apostadas en la plaza de Doñana. No se quisieron perder la cita un nutrido grupo de representantes del clero de las diócesis de Huelva y Sevilla. En la larga espera, se cantaron sevillanas, muchas de ellas jalonadas y animadas desde el balcón por el propio don Juan, minutos antes de bajar para dirigir la salve a hombros. Nadie recuerda que la Virgen estuviera tanto tiempo nunca en la fachada de nuestra casa, ni que se hicieran tantos esfuerzos para que llegase a la puerta, y en tantas ocasiones.

"No he visto nada así" fueron las palabras del Nuncio al contemplar la fuerza visual de la procesión, mientras el Obispo de Huelva le explicaba la idiosincrasia de la forma de llevar a la Virgen. Preguntó por como fue nuestro camino, por como nos preparamos para él y se interesó mucho por la vida de hermandad y la atención a los jóvenes, animándonos a participar en la JMJ de Lisboa. Los que departieron con él coinciden en decir que Don Bernardito se lo pasó muy bien en la Hermandad, que fue el primero en romper cualquier protocolo, le gustó el cante, las palmas, admiró a las mujeres vestidas de flamenca y agradeció muchísimo la acogida con amabilidad. Un capítulo más a sumar a la historia de nuestra ya casi centenaria hermandad.

"He visto mucha fe en el Rocío" fue una de las frases que dejó. Todo lo vivió el Nuncio con mucha alegría, alegría que habrá trasladado a buen seguro al Papa Francisco, la misma alegría que le contagió la Virgen a su paso por la Hermandad de Gines, una corporación que suma ya razones más que de peso para titularse por derecho, Pontificia.

Raúl Ramírez
Hermandad del Rocío de Gines

Las claves para vivir el Año de Santa Rosalía

Este año 2023 la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía está inmersa en los actos y cultos del Año de Santa Rosalía, en el que se conmemora el Tricentenario de la construcción de la Ermita de Santa Rosalía, y, por ende, los trescientos años de la devoción de Santa Rosalía en Gines, la Protectora de nuestro pueblo.

Durante el año, la Hermandad está llevando a cabo un completo programa de actos y cultos para celebrar dicha efeméride. Cabe destacar que las fechas más señaladas en el calendario de este 2023 están aún por llegar, agrupándose en los meses finales del año.

En julio se celebrará en Gines la Exposición "Santa Rosalía, Rosa Florida", del 14 al 30 de julio. Será una muestra artística donde se agruparán pintura, escultura, fotografía y diversas artes.

El mes de septiembre será muy esperado por los devotos de Santa Rosalía al celebrarse los solemnes cultos en su honor que tendrán lugar en la Plaza de Santa Rosalía. Mientras que los días 1, 2 y 3 de septiembre se celebrará el Triduo en honor a la Santa, el día 4, en el que se celebra su festividad y onomástica, tendrá lugar una función solemne. El broche de oro a estos cultos llegará con el Solemne Pontifical presidido por el Arzobispo de Sevilla, D. José Ángel Saiz Meneses el 7 de septiembre en la Plaza de Santa Rosalía. Dicho Pontifical será una acción de gracias por los trescientos años de la Ermita y de la devoción a Santa Rosalía de Palermo.

En octubre se celebrarán, como es tradicional en Gines, las Fiestas del Rosario, en las que el 14 de octubre procesionarán por las calles de nuestro pueblo las imágenes de la Virgen del Rosario y de Santa Rosalía.

Desde el 27 de octubre al 5 de noviembre tendrá lugar la Exposición "Santa Rosalía: 300 años de una devoción compartida" en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla. Dicha exposición será toda una muestra devocional de Santa Rosalía y de la Hermandad del Rosario, así como del resto de devociones de nuestro pueblo, colaborando para ello las Hermandades de Gines, la Parroquia y el Ayuntamiento. Gines entero estará representado en pleno corazón de Sevilla, en la calle Sierpes. Esta exposición será inédita en cuanto que es la primera vez que un pueblo entero participa en una misma exposición en dicho espacio.

La Hermandad quiere destacar también la buena acogida que ha tenido entre los vecinos de Gines y entre los hermanos y devotos de Santa Rosalía la Peregrinación a Palermo que tendrá lugar del 23 al 26 de noviembre de 2023. Serán un centenar de peregrinos quienes participen en este viaje donde se visitará la ciudad de Palermo, en Sicilia, donde se encuentra la gruta en la que murió Santa Rosalía así como sus reliquias en la Catedral.

Desde la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía queremos invitar a todos los vecinos de Gines a participar de estos cultos y actos. La celebración del Tricentenario de Santa Rosalía está abierta a todos, pues con ella celebramos la perduración de nuestro patrimonio material e inmaterial, de nuestras tradiciones y de las vivencias que un pueblo entero ha guardado y transmitido de generación en generación.

¡Viva Santa Rosalía de Palermo! ¡Viva el Tricentenario de la Ermita de Santa Rosalía!

Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario y Sta. Rosalía

Asociación de mujeres Los Linares de Gines

Es un orgullo para mí representar a esta Asociación en estas páginas. Con muchas ilusiones y proyectos para el próximo curso, talleres, viajes culturales, convivencias, charlas y nuestro "día del cafelito". Esta Asociación es un punto de encuentro de amistad, creatividad y apoyo mutuo.

Nuestros objetivos son promover la igualdad, la cultura, el emprendimiento, el empoderamiento, el voluntariado, el reciclaje, la actividad física y la convivencia. Por ello, participamos, entre otras cosas, en las actividades organizadas por el Ayuntamiento, especialmente por el centro de la mujer. Todas aquellas personas que quieran formar parte de este proyecto, pueden localizarnos en nuestra sede, que se encuentra en la Casa Amarilla, C/ Sevilla, 10.

Mi más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Gines, en especial a nuestro alcalde Romu, María José, Luisa, María Jesús, Valle y Miguel Ángel. Por la empatía, por hacer fácil el diálogo y el entendimiento y por facilitarnos los espacios para poder realizar todas nuestras actividades.

No quiero olvidarme de agradecer a las tutoras de los talleres su dedicación y el poner sus conocimientos a disposición de todas y todos: Mari, Andrea, Aurora, Carolina, Ana, Lola, Gloria, Susana, Mercedes, Begoña. Gracias también a Inés, Chari, Fani y Eugenia por sus ideas y energía y a Juan por su valentía.

Por último, reconocer a la junta directiva su esfuerzo y entrega para seguir adelante con nuestros proyectos y, cómo no, a todas las socias, socios y familiares por su colaboración desinteresada.

Isabel Domínguez López
Presidenta

El rey de la Europa League

Un año más desde la Peña Sevillista de Gines daros las gracias por dejarnos desde la Revista de Feria abrir una ventana a las asociaciones deportivas locales y al universo sevillista y, por supuesto, desear a todos los vecinos y vecinas de Gines que disfrutéis de una estupenda Feria 2023.

Dado el título conseguido por séptima vez el pasado 31 de mayo en el Estadio Puskas Arena de Budapest por parte de nuestro Sevilla FC en la Europa League, no cabe más desde la Peña Sevillista de Gines que dar la enhorabuena a nuestro club y a todos los aficionados del equipo por esta gran victoria. La Peña Sevillista de Gines y sus socios siguieron el encuentro con gran pasión y fe en el triunfo desde su sede. Vivimos una gran noche y una inmensa alegría cuando Montiel desde el punto de penalti nos llevó a la Gloria.

Esperamos desde la Peña Sevillista de Gines que estos triunfos animen a los aficionados de Gines a hacerse socios de la Peña y así poder disfrutar juntos de nuestro equipo en la próxima temporada de liga, así como de su participación en la Champions League. ¡El derecho a soñar con grandes noches de nuestro equipo no nos lo puede quitar nadie, fuerza sevillistas! Como siempre nos encontraréis en el complejo de

Sta. Rosalía, en la calle Ntra. Señora del Rocío, 4 local 9, con los brazos abiertos y el amor a nuestros colores a flor de piel.

¡¡¡ Suerte en la Supercopa de Europa y a soñar con una gran participación en la UEFA Champios League. Enhorabuena campeones !!!

Peña Sevillista 'Agosto del 95'

Un himno para la JD Gines

La idea surgió viendo un partido de fútbol con mi amigo Agustín, aquí en Gines. Comentamos que la mayoría de los equipos de los pueblos vecinos tenían su propio himno y que Gines, siendo uno de los clubes más antiguos del Aljarafe, no tenia el suyo.

Esta conversación se quedó grabada en mi mente y en mi corazón. Fueron muchos los años que disfruté y jugué al fútbol en mi pueblo, así que me propuse que tuviéramos el nuestro.

Junto a Fernando Camino fui dándole forma a las ideas y sentimientos en el papel, mientras que Dani García le ponía música a la voz de Agustín Ravés. Con una primera maqueta hecha por nosotros mismos nos fuimos al Ayuntamiento para que la escucharan nuestro Alcalde (Romu) y el Concejal de Deportes (Manuel), dando su apoyo y aprobación a este ilusionante proyecto. Y nos pusimos en marcha…

Era un himno para nuestro pueblo y todo debía salir de aquí (hablamos con estudios Bola): las voces y la música de nuestros niños, de antiguos y actuales jugadores, de padres o familiares de los mismos, ya que todos, de alguna u otra forma, estamos relacionados con el fútbol.

El día de la grabación fue maravilloso. Primero los niños, algunos incluso tenían que entrenar después; después la música, y ya por último las voces de las mujeres y de mi amigo

Agustín. Fue un día de idas y venidas de amigos, familiares, jugadores y de todos aquellos que de alguna forma quisieron contribuir con su presencia, con sus risas… de este día hay un vídeo precioso.

Desde aquí quiero dar las gracias a todos los que lo hicieron posible, para que podamos seguir disfrutando de este precioso deporte acompañado de nuestro Himno que espero que os guste.

Francisco Guerra Montiel

LETRA COMPLETA DEL HIMNO

Hay una vieja bandera
ondeando en el viento,
y dos colores en ella
hemos bordado en el centro.
Gravado en mi pensamiento
esa eterna juventud,
escudo de sentimientos
en amarillo y azul.
Gines, Gines.
Vamos a ganar mi Gines,
grita fuerte tu afición.
Gines, Gines.
Nunca camina solo,
juega con alegría
y con mucho corazón.
¡¡Gines, Gines, Gines campeón!!
Gines, Gines.
Vamos a ganar mi Gines,
grita fuerte tu afición.
Gines, Gines.
Nunca camina solo,
juega con alegría
y con mucho corazón.
¡¡Gines, Gines, Gines campeón!!!

Presencia del IES El Majuelo en Gines

Es posible que estemos tan acostumbrados a la presencia del edificio del IES El Majuelo entre nosotros que pudiéramos tener la sensación de que existiera desde siempre. Si para cualquier localidad tener un centro educativo que imparta una variedad de enseñanzas es un bien mayor, y sin duda alguna un estímulo y una referencia para la formación y educación integral de las personas, lo es aún más para Gines.

Aprovechando la invitación que nos hace el Ayuntamiento para participar en esta revista, desearía aportar los datos que permitan conocer la historia de este centro educativo.

El IES El Majuelo, que cumplirá próximamente 35 años de existencia, mantiene una presencia activa en la localidad y en la comarca del Aljarafe desde el curso 1989/90, en el que inició su andadura de forma provisional en el Colegio Nuestra Señora de Belén, y de forma definitiva, en el actual edificio que fue inaugurado el 27 de febrero de 1991. Durante los dos primeros cursos ejerció el cargo de Director D. Ramón García de las Heras y durante los seis siguientes, D. Demetrio Álvarez Nevado. Desde el 1 de julio de 1997, tengo el honor de gestionar como Director este Instituto que ya forma parte de mi vida.

En estos años de trabajo, hemos podido asistir a la implantación de diferentes Leyes educativas, a la incorporación del alumnado más joven que cursa 1º y 2º de ESO, y que anteriormente con estas edades estaba escolarizado en los colegios; ha sido un centro de referencia y cabecera de zona durante varios cursos, para las localidades de Espartinas y Valencina, que escolarizaban aquí al alumnado de los cursos de 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato, hasta que adquirieron la condición de centros independientes. A lo largo de estos años se han incorporando sucesivamente diferentes enseñanzas relacionadas con los Ciclos Formativos de Formación Profesional y las enseñanzas de Adultos. Actualmente, este centro escolariza a más de 1.500 alumnos/as, ocupando en volumen de alumnado el número 19 entre los 955 Institutos de Andalucía, y el número 5 entre los 194 de Sevilla y provincia. La calidad y los buenos resultados de este centro han sido posibles por los buenos profesionales que trabajan, han trabajado y han ofrecido lo mejor a un alumnado siempre dispuesto para el aprendizaje y a unas familias colaboradoras. El principio básico que sigue fundamentando nuestra labor consiste en promover **"un Instituto abierto, cálido, acogedor, impulsor de la cultura y la ciencia, abierto al conocimiento y en el que los valores humanos sean los impulsores de una forma de vida que proporcione herramientas para situarse en el mundo y alcanzar la felicidad como personas".**

En estos días en que se celebra la Feria de San Gines, les envío a todos un abrazo cordial y mis mejores deseos para que los momentos venideros sean plenos. ¡Feliz feria!

Miguel Cerro Moreno,
Director del IES El Majuelo.

¡Una gran temporada para la Juventud Deportiva Gines!

Desde la dirección del club Juventud Deportiva Gines queremos hacer una valoración de los logros obtenidos durante la temporada 2022/23. ¡Y son muchos los motivos para estar orgullosos!

En primer lugar, queremos destacar los dos ascensos de nuestros equipos Benjamín e Infantil a segunda categoría. ¡Un gran logro muestra de la implicación y gran esfuerzo de nuestros jóvenes talentos! Estamos seguros de que estos chicos continuarán creciendo y dejando el nombre de la Juventud Deportiva Gines en lo más alto.

Pero no solo eso, también queremos reconocer el esfuerzo y constancia de todos los demás equipos del club, que se han mantenido en sus respectivas categorías. Mención especial a nuestro equipo Senior por su permanencia, ya que este equipo es referente para el resto de categorías ¡Enhorabuena a todos!

Por supuesto, no podemos olvidar a quienes han estado detrás de todo este éxito: nuestros entrenadores y directores deportivos que con su trabajo diario, su dedicación y pasión por el fútbol han alcanzado estos resultados. Gracias a su entrega y liderazgo, nuestros jugadores siguen creciendo tanto en lo deportivo como en lo personal, una gran labor que merece todo nuestro reconocimiento.

Y este proyecto tan ilusionante, no sería posible sin el apoyo de nuestros patrocinadores y de nuestro Ayuntamiento.

No nos olvidamos de las familias y seguidores que han estado apoyando a nuestros equipos en cada partido, su aliento desde las gradas ha sido un impulso extra para nuestros jugadores, juntos hemos logrado que la Juventud Deportiva Gines sea una gran familia.

Seguiremos trabajando para seguir creciendo y alcanzar nuevos logros en el futuro.

¡¡Comprometidos con el desarrollo deportivo y la transmisión de valores vamos a seguir disfrutando del fútbol!! ¡¡TodoAlAmarillo!!

Juventud Deportiva Gines

Entre la historia y la memoria

33 AÑOS YA DEL FUEGO de la Parroquia, y como de ello no hay ni unos escuetos apuntes en los Archivos de Gines que lo mencione, y que cuente la labor de Francisco Celia, el Chico Valencina y Paquito valenciano, para evitar que subiera por el Altar donde estaba la Virgen de Belén, lo consulté con Juan Manuel Miñarro, a quien le conté su actuación. Luego la mía ante Ntra. Sra. de los Dolores, ***YA QUE CONSEGUÍ APAGAR LAS LLAMAS QUE LA RODEABAN TOTALMENTE***, que casi llegaron al techo, y alcanzaron al Stmo. Cristo de la Vera Cruz. Es por ello que cuando este Ilustre Doctor en Bellas Artes que fue quien restauró a nuestra bendita Madre, me dijo que nuestra intervención fue la correcta, hay que pensar que esta tragedia, que la provocó un candelabro, tuvo un final muy positivo, gracias a Nuestro Señor Jesucristo.

SI EN EL J.D. GINES de José A. Campos, "el míster", fue muy difícil alinear a los cuatro hermanos Míguez en un mismo partido, qué me dicen ustedes de los 5 Joseles que aparecen en la foto, todos hinchas y por una causa u otra vinculados al cuadro ginense: Joselito Merino (exjugador), Pepe Ramírez (distribuidor de chuches del quiosco), José María Melo (ex directivo) José Camino (cronista) y Joselito Posada (exjugador).

SE NOS FUE ESTEBITA, guardameta titular del Macutos C. F., en el que llegó a jugar con Manolo Castañito, Padre Huye, Juanito Herrerita, Paquito José Luis y Joselito Olivares (Baila). También jugó en la A.D. Gines, ambos equipos de entre los años 1956 y 1964, donde tuvo la competencia de otros dos grandes porteros: Eugenio Merino y Herrerita. En la foto aparecen Estebita, Manolito Mellizo, Payán, Silva, Paíno, Alberto y Eugenio, Joaquín Mellizo, Celso, Manuel Gambó, Portillo y Koki.

LA HERMANDAD DEL ROSARIO le dedicó un merecido homenaje a Antonio Valencina por participar y organizar el festival que se celebró en el Cine de verano que había al lado de mi casa y en donde no cabía ni un alfiler. En la foto del 7 de julio de 1982 aparecen Caro, Manolo Demetria, el niño Andrea, un servidor, Pepe Curra, Rogelio, F. Atacho, Eladio, mi hermano Agustín, Dolorcitas, Antonio, Gregorio, Juan Emilio y Joaquín, hijo de Manolito el de Andrea.

José Camino Rodríguez

"¡Nos vemos en Las Trujas!"

No, no están en los años ochenta. Han pasado de aquello más de 40 años. Pero la frase que sirve para titular este artículo aún retumba entre quienes vivían en aquel Gines en pleno crecimiento que rondaba por entonces los 4.000 habitantes: "¡Nos vemos en Las Trujas!".

No era sólo un restaurante. "Fue la casa de la gente de Gines". Así lo definía José Antonio Hurtado, conocido por todos como el 'Titi', en una reciente entrevista para 'Memorias de Gines'.

De eso se vanaglorian sus tres conocidos propietarios, cuando al echar la vista atrás recuerdan cómo aquella aventura que nació de forma improvisada acabó marcando una época en nuestro pueblo y siendo punto de encuentro de jóvenes y mayores.

Miguel Palomar, Gumersindo Melo y el 'Titi' se conocían desde pequeños. Los tres se criaron en la calle del Aire. Y desde allí llegaron a la Plaza de España siendo unos niños detrás de su carreta, la de Los Tristes, junto a otros como Romualdo, Isidoro o Joselito Herrera, derramando más de una lágrima ese primer año que se les partió antes de salir...

Esa amistad forjada en la niñez y que tomó forma en torno a su pasión por El Rocío les llevó a dar el paso de abrir su primer negocio juntos: El Valle. Para ello, alquilaron el local de la antigua taberna de Joaquín, con entrada por la calle Virgen del Valle.

Un lugar con solera en nuestro pueblo, en cuyo patio se habían celebrado incluso becerradas muchos años antes. Ellos, en cambio, se encontraron una bodega medio abandonada, con el techo en malas condiciones y el suelo de tierra. Pero con esfuerzo, abrieron ese primer bar sin mayor pretensión que ofrecer un lugar de reunión a ese grupo de amigos que iban cada año juntos al Rocío.

De hecho, todos ellos seguían con sus trabajos. Gumersindo como solador, el 'Titi' en los albañiles y Miguel de camionero. "Lo abríamos por las tardes, para echar el rato, pero empezó a entrar tanta gente que decidimos ser valientes y dedicarnos a ello", rememora Miguel.

Era finales de los años 70. Y allí, en ese inmenso patio de 300 metros cubierto de persianas, empezaron a dar sus primeros pasos en el mundo de la hostelería, aprendiendo sobre la marcha. No faltan, de hecho, las anécdotas que hoy día aún recuerdan entre risas, como el vino Vega Sicilia que guardaban junto a los tintos para servirlos con casera o la vez que Guruceta llegó para almorzar antes de arbitrar un Betis-Real Madrid y cuando pidió un carajillo, ninguno sabía lo que era.

Aquel famoso colegiado vasco sólo fue uno de los muchísimos clientes que comenzaron a llegar desde la capital, atraídos por la fama creciente de un restaurante en el que se celebró, por ejemplo, la despedida del argentino Bertoni del Sevilla Fútbol Club o un mitin político a cargo de Jorge Vestrynge, de Alianza Popular.

En El Valle comenzó la aventura. Pero fue en Las Trujas donde se consolidó. Corría el año 82 cuando decidieron trasladarse a otro lugar emblemático de Gines, en el antiguo caserío de Juan Pelegrín, en pleno paseo Juan de Dios Soto, tomando el nombre del molino de aceite que allí existió.

También hubo que echarle bastantes horas de trabajo, con la ayuda de muchos amigos, para que aquel local que Miguel conocía desde niño, pues allí trabajó con apenas 12 años al cuidado de los caballos, acabara convirtiéndose en un restaurante que fue toda una referencia en la provincia, amén de ser esa "casa de Gines" en la que no cabía un alfiler cada noche después de la Novena, siendo un hervidero de emociones en esas fechas previas a iniciar camino.

Con el Rocío siempre en boca de todos y sin que faltase algún cante de por medio, fueron muchos clientes, convertidos ya en amigos, los que salieron de allí como nuevos hermanos de la Hermandad, a cuya junta ya pertenecía Miguel, a la postre Hermano Mayor de la misma.

Allí celebraron algunas de sus primeras reuniones, por ejemplo, los jóvenes que fundaron Semilla Rociera. Tampoco faltaba asiduamente la inolvidable voz de El Mani, apenas un muchacho por entonces que hacía el camino junto a ellos tres. Pero también surgió en Las Trujas una mágica tradición que cumple 40 años en nuestro pueblo. Fueron varias mujeres allí congregadas las que tuvieron la feliz idea de impulsar una Cabalgata de Reyes Magos en Gines, saliendo por vez primera a la calle en 1983.

Los tres primeros en encarnar a sus Majestades de Oriente fueron José Luis Melo, Hermando Mayor de la Hermandad del Rocío, Antonio Palomar, que ocupaba el mismo cargo en la Sacramental, y Gumersindo Melo, en representación de Las Trujas. Queda claro con ello el peso que tenía aquel bar en la vida social del pueblo en aquellos años.

Todo ello, al mismo tiempo que las croquetas del Titi se hacían famosas. "Carlos Herrera y Charo Reina siempre las pedían", recuerdan. Y junto a ellas, solomillo al ajo, pescado frito, chacina, mariscos… No faltaba de nada en aquella cocina en la que es justo reconocer el trabajo de sus tres esposas: Conchi, Concepción y Rosarino, siempre al pie del cañón, como muchos

otros trabajadores que pasaron por ese bar convertido en 'templo': Pedro Riego, Ramón Casas, José Ignacio Melo, Manolo 'Demetria' o Manuel Velasco, 'el Cucu', que desde niño trabajaba junto a ellos como un hombre más.

El negoció se expandió con el Pub Mepahur (de Melo, Palomar y Hurtado) y la cafetería Las Trujitas. Pero finalmente, Las Trujas cerró sus puertas en 1995. En total, más de 15 años en los que no faltaron las peleas entre estos tres compadres. Pero como bien le confesó Gumersindo a José Antonio Esquinas en una entrevista para Gines TV hace ya algunos años, "el cariño que nos tenemos siempre prevalece".

La imagen que mejor lo resume se dio el pasado 14 de mayo, cuando los tres, ante el Simpecado de la Hermandad del Rocío, se fundieron en un sentido abrazo tras el emotivo pregón pronunciado por José Antonio. No reprimieron sus lágrimas en ese momento que encerraba el sentir de toda una vida juntos. Miguel, Gumersindo y el 'Titi'. Seguro que recuerdan aquella frase como si fuese ayer: "¡Nos vemos en Las Trujas!".

Fernando Mateos

Tercer Centenario de la Ermita de Santa Rosalía

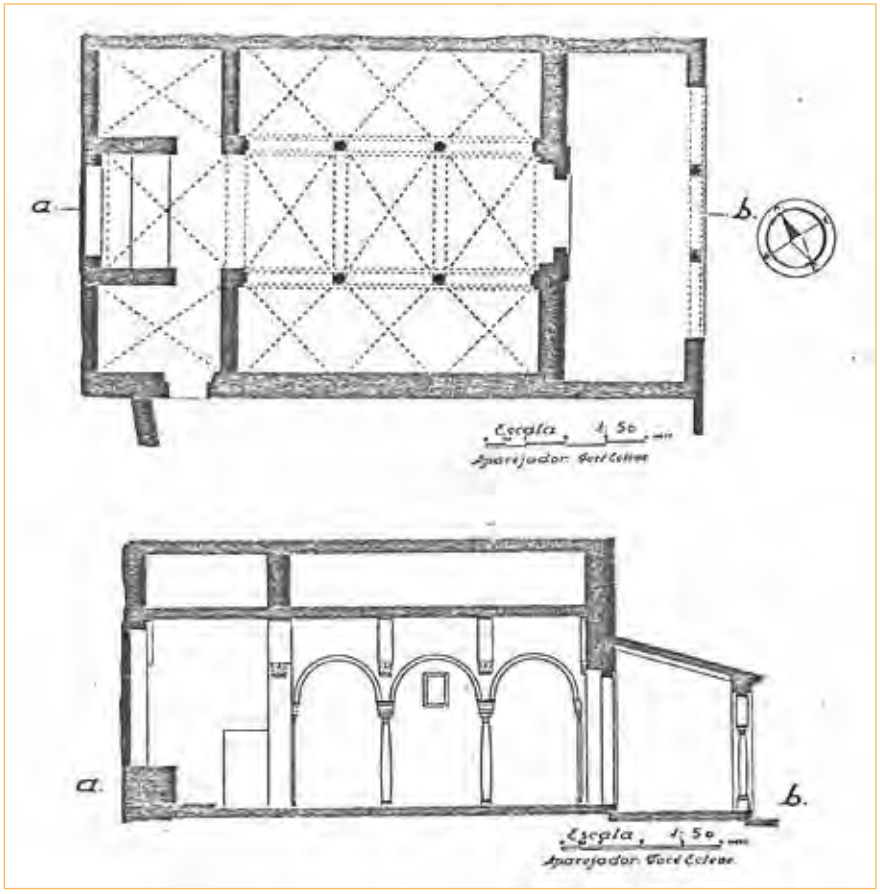
Como si un joyero se tratase, una cajita de música donde al abrirla aparece una bella y pequeña imagen… así es la ermita de Santa Rosalía. Situada, en lo que era, a las afuera del pueblo, en el barrio de las Ranas, hoy, el edificio, preside la plaza que lleva su nombre.

Es la puerta de Gines, pues era lo primero que los peregrinos y visitantes veían al entrar al pueblo por la calle Sevilla, antigua entrada de la localidad. Posiblemente el actual crucero de la plaza sea el original del siglo XVIII. Hace unos años, el Ayuntamiento tuvo a bien de cambiar el monolito de ladrillos por el actual, con una columna de mármol y decorada con almagra como atestiguan las primeras fotos de la ermita. Así sería el aspecto que tendría la entrada a Gines, pues en todas las localidades existía un crucero o humilladero para dar la bienvenida al lugar.

La ermita es un edificio coqueto, con planta basilical y con un porche en su parte delantera con tres arcos de medio punto sujetos por dos columnas de mármol blanco. Cubierta por un tejado a dos aguas, tiene una espadaña con un hueco para una campana y decorada con roleos y cerámica. En la parte más superior se ve una veleta con el nombre de Sta. Rosalía y en el medio punto de la construcción una fecha: 1723

El interior se divide en tres naves separadas por arcos de medio punto sujetos por columnas marmóreas y cubiertas por bóvedas de aristas. En la nave central nos encontramos con la capilla mayor donde se ubica el retablo de Santa Rosalía, presidido por una bella y pequeña talla de la Santa Patrona de Palermo. El retablo, de estilo barroco romano, posee líneas muy simétricas con un único cuerpo separado por dos pilastras en tres calles, dejando la central más ancha que las dos laterales. En el centro se observa la imagen de talla en madera de Santa Rosalía, y a sus respectivos lados San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán también tallados en madera. En el ático y en una hornacina central se ubica un alto relieve de la Santa Verónica.

En las naves laterales existen dos retablos más pequeños: en la nave del



Evangelio uno dedicado al martirio de San Sebastián y en la nave de la Epístola un retablo hornacina con el Simpecado de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Gines.

Existen pocos datos sobre la construcción del edificio, así como del retablo. En el interior de la ermita hay una lápida de mármol en la nave de la Epístola donde se lee: ***Reinando en España el M.C.I.P Rei D. Phelipe V. Siendo Arzpo. De Sevilla el EXMO. Sr. D. Luis de Salcedo y Azcona, I dueño y Señor de esta Villa. El Señor Conde de Fontanar, Hicieron esta Iglesia y casa a su costa a la Gloriosa Anacoreta Sr. Santa Rosalía, D. Juan Joseph del Castillo, Secretario de su Mgtad. I Dª Juana Mª Antonia de Vidales su muger. Año de 1723***

En 2007 salió publicado en la revista anual ElRosario de la Hermandad del Rosario de Gines un interesantísimo artículo escrito por D. Juan Prieto Gordillo, Doctor en Historia del Arte, en el que descubría los orígenes de la devoción de Santa Rosalía, así como algunos datos de la construcción del edificio. En el artículo se exponía una declaración de Juana Mª Antonia de Vidales, esposa de Don Juan José del Castillo, en la que deja escrito el lugar exacto de la construcción de la ermita, así como los terrenos que ocupan:

"...que en la dicha Villa de Gines, a la entrada de ella, labró a su costa una Ermita, a la Gloriosa Virgen Señora Santa Rosalía, de tres naves, con sus tres altares, y sus retablos y ornamentos, casa del ermitaño y todos sus menesteres y que pertenece a la dicha ermita todo el sitio que está delante de ella, hasta la Santísima Cruz". Con lo que deja constancia de la existencia ya de la cruz que hoy contemplamos. Además, especifica el nombre de la ermitaña que se ocupará de la conservación del edificio: ***"que se compone la dicha ermita y casa del ermitaño, todo lo dio Ana Suarez, vecina de la villa, y viuda de Pedro Alonso Palomar".***

Posiblemente la construcción del edificio empezara en 1722 de manos del arquitecto Diego Antonio Díaz, Maestro Mayor de la Catedral de Sevilla y del Arzobispado hispalense que durante los años 1714-1741 ejerció ese cargo. La línea arquitectónica es muy similar a la realizada por el artista constructor en el convento de Santa Rosalía de Sevilla así como la Iglesia de San Antonio Abad, con un porche con una estructura estilística muy similares a la ermita de Gines. Otro dato interesante es que durante 1724 estuvo trabajando en la reconstrucción de la torre de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén y llevó a cabo la remodelación completa del edificio así como la construcción de la capilla bautismal del templo. No sería descabellado incluir la ermita también en su lista de edificios realizados.

Muy lejos queda la leyenda que decía que la imagen de Santa Rosalía venía en una carreta tirada por bueyes y que los animales se tiraron al suelo, interpretando el pueblo de Gines que la Santa quería quedare ahí y se construyó su ermita. La verdadera razón de nuestra devoción está en esa semilla sembrada por Juan José del Castillo en 1715 con la donación de una obra pictórica a la Parroquia de Gines y que culminará con la construcción de la ermita como culmen de esta devoción que este año cumple tres siglos.

Manuel Francisco Luque Posada
Ldo. Bellas Artes

Mujeres y running en Gines, un ejemplo a imitar

"¡Vaya equipazo femenino que tenemos!". Es una expresión que resuena de forma recurrente durante los entrenamientos en el club Nuevas Promesas de Gines. Y no siempre va motivado por los éxitos deportivos (que también), sino de la abundancia de mujeres que cada día se suman a correr en equipo con el club.
En una época en la que la igualdad entre hombres y mujeres se promueve con insistencia, a veces de forma vacua y superficial, en el Nuevas Promesas no solo la hemos adoptado plenamente, sino que esa se ha convertido en parte fundamental de nuestra filosofía. Nos enorgullece ver que el equipo femenino sea tan amplio, espléndido y exitoso. Sin pretensiones ni imposturas, simplemente de forma natural. No hay distinciones. Hay compañeras. Y todas son maravillosas.

Hace más de una década, cuando Rocío o Belén ("SuperBelén") se convirtieron en las pioneras en incorporarse a esto de correr en el club, muchas mujeres han seguido su estela. De hecho, en los últimos años son más las mujeres que se inscriben que los hombres. Esto es evidente en el día a día. Basta con ver alguna carrera cotidiana por los caminos y calles de nuestra localidad para constatarlo.

Pero más allá de las cifras y del número del que ahora nos sentimos orgullosos, hay historias personales de nuestras compañeras que son un verdadero motivo de orgullo y gran fuente de inspiración. Tenemos corredoras que no siempre lo han sido, que todavía luchan por recorrer kilómetros con constancia, y corredoras que ya no pueden dejar de correr.

"Hace unos siete años, escuché que el club creaba un grupo de iniciación, encabezado por Antonio Castro. Fue tal la motivación que nos transmitió que todavía sigo aquí", recuerda Conchi Mora con gran entusiasmo. "No estoy en el club para competir, aunque ya he participado en una maratón, sino porque aquí encuentro libertad, entusiasmo, grandes personas y un rato de entrenamiento donde liberar energía en el mejor ambiente posible".

En esta misma línea, Raquel Sola, que lleva tres años en el club, destaca la camaradería y apoyo mutuo que se respira en el club: "siempre te sientes muy arropada cuando entrenas, tanto por las mujeres, como por los hombres. Nunca te quedas sola".

La unión es otra de las características que se percibe rápidamente. Somos "una gran familia", destaca Pili Camino. Ella recuerda sus inicios cuando se enteró de la creación de un grupo de iniciación. "Al principio fue muy gratificante porque todos tuvieron mucha paciencia conmigo, primero caminando y luego trotando y, poco a poco, fui aumentando las distancias y mejorando", afirma.

Correr en esta "gran familia" y ese apoyo mutuo ha sido y sigue siendo fundamental para mantener la constancia. Conchi Ruiz se siente muy orgullosa de haber progresado tanto gracias a la ayuda que ha recibido. "Soy muy floja. Me cuesta muchísimo aún hoy salir a entrenar. Al final, siempre te alegras de no haber faltado al entrenamiento. Me río con unos y con otros y se hace muy ameno".

También nos enorgullecen los logros individuales. Las metas que parecían inalcanzables al comenzar a correr, pero que, con aliento y el apoyo de los demás, conseguimos superar. Cuando te quedas atrás, cuando crees que ya no puedes más, siempre hay alguien dispuesto a tenderte la mano, animarte y sacarte la idea de rendirte de la cabeza. Porque se puede, solo se necesita un impulso, una sonrisa o unas palabras oportunas para superar los obstáculos.

Conchi Ruiz destaca que su mayor logro es reciente. "Terminar una maratón ha sido un gran orgullo, tanto para mis hijos que se sienten muy orgullosos de su madre, como para mí. Me ha emocionado mucho haberlo logrado", recalca emocionada.

La fuerza que cada una de ellas muestra en su día a día es admirable. Van a entrenar dejando atrás sus responsabilidades y sus familias, buscando desahogo y mejoría. Y eso, por supuesto, se traduce en éxitos deportivos en muchos casos.

Tanto en carreras locales, como provinciales y por toda Andalucía, nuestro equipo femenino destaca sobremanera. Acumulamos trofeos, tanto en carreras locales de corta distancia como en carreras de montaña de larga distancia y gran desnivel. Belén, Raquel, Pili, Conchi, Loli, Athena, Olga... son solo algunas compañeras que ya acumulan varios trofeos y empiezan a ser más que respetadas (y temidas) en las carreras más populares donde muchos clubes buscan su hueco en el podio.

Una de las pioneras, Belén Cortés, se unió al club en sus comienzos con el objetivo de entrenar para una maratón. Durante meses, más de un año, corrió como la única mujer del grupo. Todos los demás eran hombres. Hoy en día, reconoce que la presencia femenina en el club ha crecido más de lo que jamás imaginaron. "Es un gran orgullo recordar que, en un momento dado, se decía que las mujeres ni siquiera se planteaban correr y que, gracias a mí, les serví de ejemplo y animé a otras a unirse".

Cada día, en cada entrenamiento las mujeres son protagonistas con su generoso esfuerzo, su presencia y su afán de superación, una verdadera inspiración para todos los miembros de este grupo de atletas que no dejan de repetir ¡Vaya equipazo femenino que tenemos!

Club de Atletismo Nuevas Promesas de Gines

Club Petanqueros Gines

Como cada año, nuestro más sincero agradecimiento a la Revista de Feria que nos da la oportunidad de hacer oír nuestras inquietudes y nuestra voz dentro de este genial mundo de la petanca. Además, como siempre desearos una buena feria a todos los vecinos/as de Gines.

En esta ocasión, desde el ***Club Petanqueros de Gines,*** queremos haceros ver la evolución de la petanca a nivel competitivo en España. En el último Mundial de Petanca celebrado en Dinamarca el pasado año España logró tres medallas, **dos oros (dupletas femenina e individual masculino) y una plata (dupletas mixtas). Es un gran éxito para la Petanca española a nivel internacional, y da la sensación de que es un deporte en auge también a nivel autonómico y provincial con más aficionados cada temporada.** Actualmente la FEP cuenta con **cerca de 20.000 federados**, pero a nivel de clubes el número de practicantes no para de crecer.

Desde el ***Club Petanqueros de Gines*** queremos animar a todos los amantes de este deporte y a los que no conociéndolo tienen esa curiosidad o gusanillo de practicarlo, a que contacten con este club en el que os informaremos y acogeremos como uno o una más, puesto que es un deporte en el que pueden participar tanto hombres como mujeres y el que la edad no es para nada ningún obstáculo, además de ser saludable y muy entretenido. Podéis contactar con nosotros en el teléfono 677 60 42 65 (preguntar por Domingo).

¡¡¡ Ven a practicar la petanca con nosotros, no te arrepentirás!!!

Peña Bética Eusebio Ríos de Gines: treinta años de beticismo de peña

En 1993 con un Gines que ya circulaba en la transición de lo rural a lo urbanita, los béticos que eran muchos, de los de antes, de los que todavía te contaban en "El Mata" o en "Las Trujas" cuando el Betis jugó en Utrera, en esos campos de la Tercera, o de cuando cogieron el coche un día de junio de 1977 y se fueron a Madrid a ver el Betis a jugar contra el Bilbao a la Final de la Copa del Rey y volver por Despeñaperros con el orgullo de haber visto a Cobo levantar la Copa, o hablando sin parar de Esnaola parando los penaltis, de Rogelio a hombros…

Esa temporada 1992-93, acababa de terminar, el Betis estaba en Segunda, se estaba construyendo el equipo que subiría la temporada siguiente, en esta con jugadores como Pepe Mel, Zafra, Gordillo, Cuéllar, Roberto Ríos… se quedaría en puertas, empezó D´Alessandro en el banquillo, acabaría Esnaola, era el primer proyecto de un señor que haría historia en nuestro Club, Manuel Ruiz de Lopera, aclamado en esos años (y muchos más) como salvador del Betis.

Con ese panorama un grupo de béticos de los de antes deciden que Gines tenga su propia peña bética, que los béticos puedan reunirse y hablar de "su Beti", de tener un sitio donde celebrar las victorias o de preguntarse tras una derrota porque el Betis es tan grande; Alfonso Sánchez Dastis (qepd) es el catalizador del proyecto, con su porte amable y cordial y sus dotes de persuasión va convenciendo a todo bético que se le cruza por la calle, en poco tiempo la ilusión de unos cuantos se convierte en la realidad de muchos. El 7 de julio de 1993 en la plaza de los pisos de Sánchez Dastis en una tarde de calor veraniego antes que se esconda el sol entra por la puerta de la Peña el presidente del Real Betis Balompié, don José León, le acompaña el consejero delegado del Club, don Manuel Ruiz de Lopera, que es además el que da nombre a la peña ginense.

▲ *Acto de la Peña con el Betis*

▲ *Agustín y Romu con brazalete*

▲ *Buiza, Lopera y Alfonso Sánchez. 1993. Peña*

Ese día no se cabía en la Peña, no faltaron las autoridades locales, pero sobre todo no faltó el beticismo de Gines que llenó el local y los aledaños, por no faltar no faltó ni una tarta verdiblanca. Fue el comienzo de una vida, de una Peña en verdiblanco, que luego cambiaría de ubicación y nombre (Eusebio Ríos), que de años de bonanza pasaría a años de "peregrinar por el desierto" pero siempre con la bandera del Real Betis ondeando en Gines gracias a esos béticos que en algún momento de nuestra historia pasaron por ella. Son ya treinta años donde el discurrir de la vida nos ha llevado de ir a la Peña a oír los partidos, a ir a verlos por el "Plus" y no caber, a tener que luchar porque siga viva, de tener nuestro propio local a tener que cedernos uno el Ayuntamiento donde poder disfrutar viendo a nuestro EuroBetis cómodamente ante una gran pantalla.

Son ya treinta los años que la "Peña Eusebio Ríos" lleva a Gines por bandera en el Universo Verdiblanco, orgullosos de ser santo y seña del beticismo cada vez que el Club nos llama. Hoy en julio de 2023 la Peña que preside D. Agustín Camino Pérez sigue viva desde aquel 1993 con la misma ilusión o más que antes y gritando orgullosa ¡Viva er Beti manque pierda!

¡Buena Feria de San Gines!

¡ÚNETE AL GRUPO!

EL GRUPO SCOUT TARTESSOS 721 DE GINES QUIERE CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR ¿QUIERES SER PARTE DEL CAMBIO?

- NECESITAMOS VOLUNTARIOS Y VOLUNTARIAS
- A PARTIR DE 21 AÑOS
- FORMACIÓN DESEADA NO OBLIGATORIA:
  - MONITOR DE TIEMPO LIBRE
  - DIRECTOR DE TIEMPO LIBRE
  - MAGISTERIO
  - ED. INFANTIL Y PRIMARIA
  - PEDAGOGÍA
  - EDUCACIÓN SOCIAL
- POSIBILIDAD DE OBTENER TITULACIÓN MTL DURANTE EL VOLUNTARIADO A TRAVÉS DE LA ESCUELA SCOUT.

¿TE APASIONA LA NATURALEZA Y LA EDUCACIÓN EN VALORES? ¡¡CONTACTA CON NOSOTR@S!!

721@scoutsdeandalucia.org
Teléfono: 620609274

TARTESSOS
GRUPO SCOUT 721 DE GINES

Las sevillanas del Pali a Gines

Aunque **Francisco Palacios Ortega**, conocido artísticamente como ***"El Pali"***, es un personaje del pasado siglo XX, es casi seguro que aún hoy en día, a cualquiera que le preguntemos pueda al menos tener alguna referencia suya, porque todos, alguna vez, hemos cantado o bailado temas tan populares como *"Sevilla tuvo una niña"* o *"En la puerta Correos"*, por poner algún ejemplo.

Paco Palacios *"El Pali"*, también llamado ***"El Trovador de Sevilla"***, falleció el 21 de junio de 1988, hace ahora 35 años, y era un artista, peculiar y muy personal, que principalmente cantaba sevillanas, casi todas escritas en letra por él mismo, y que trataban de temas muy populares de aquella **Sevilla** de la época. En la década de los 70 y 80 (hasta su fallecimiento) se gestó su obra discográfica, publicada toda en la compañía **Hispavox**, en la que estaban casi todos los principales grupos del género de las sevillanas, como **Los Hermanos Reyes**, **Los Romeros de la Puebla**, **Los Marismeños**, **Cantores de Hispalis**… y nuestros **Amigos de Gines**. A pesar del tiempo transcurrido desde su pérdida, hoy día ***"El Pali"*** sigue estando presente porque en cualquier feria o romería que se precie sus sevillanas, eternas, se siguen cantando… y se seguirán cantando siempre.

Parte del éxito del cantante del barrio del **Arenal**, y por lo que muchas de sus sevillanas se hicieron populares, era escribir letras dedicadas a personajes de **Sevilla** o de sus pueblos, mencionarlos con sus nombres o apodos, y dedicar esas coplas a imágenes devocionales de la Semana Santa o la Patrona, las fiestas o tradiciones de dichos pueblos… y así consiguió que muchas de sus composiciones se convirtieran en auténticos himnos, como las sevillanas a las **Cruces de Bonares** o a la **Virgen de Valme de Dos Hermanas**.

Aparte de su indiscutible calidad artística, su poderío de voz y su arte al *"decir"* la sevillana, ***"El Pali"*** sabía muy bien meterse al público en el bolsillo con una infalible *"técnica"* emocional.

El Pali
Añoranzas sevillanas
Sevillanas

Cara A

1.	Añoranzas sevillanas	3'12"
2.	La gracia de mi Sanlúcar	3'48"
3.	Sevillanas del leal	3'10"
4.	Sevillanas de Gines 1920	3'13"
5.	La Infanta María Luisa	3'14"

Cara B

1.	La Virgen de Consolación	4'04"
2.	Arenal de Sevilla	3'17"
3.	En el Cortijo de Ducha	3'09"
4.	Requiebros a Valme	3'15"
5.	La boda de la alondra	3'10"

▲ *Buiza, Lopera y Alfonso Sánchez. 1993. Peña*

Paco Palacios tenía la costumbre, cuando iba a cantar a algún pueblo por primera vez, de irse con mucha antelación a la hora de la actuación, y trataba de preguntar a los lugareños por algunos detalles, sobre todo el nombre de la Patrona o el Patrón, o algún dato sobre las fiestas del pueblo. Luego, al subirse al escenario, mencionaba a la Virgen o al santo correspondiente en una de sus sevillanas o en algún fandango… y se ganaba el aplauso del respetable. Además, si ese público y ese lugar le calaba hondo, escribía un tema para su próximo disco, dedicado y haciendo mención al pueblo, y así se aseguraba un buen número de discos vendidos… y volver a ser contratado para las fiestas del año siguiente.

En lo que concierne a la relación de ***"El Trovador de Sevilla"*** con nuestro pueblo, en aquella época ***"El Pali"*** tuvo ocasión de cantar en **Gines** en varias ocasiones, según me confirma el maestro **Federico Alonso Pernía**, quien fuera el compositor musical de la mayoría de sus sevillanas. Conoció a personalidades de aquel **Gines**, a los que trató y entabló cierta amistad, llegando a publicar hasta dos sevillanas en las que el nombre de **Gines** aparece en el título.

De estas dos sevillanas, la primera de ellas es una auténtica incógnita, algo muy extraño, el por qué aparece **Gines** en el título. Fue en el primer disco de larga duración de ***"El Pali"***, publicado en el año 1974 con el genérico de *"Añoranzas Sevillanas"*. El corte 4 de la cara A, de aquellos discos de vinilo de entonces, es un tema titulado *"Sevillanas de Gines 1920"*, pero cuando escuchamos atentamente los cuatro palos de las sevillanas nada tiene que ver con nuestro pueblo, ni se le menciona para nada. Al preguntarle a **Federico Alonso Pernía**, me comenta que él también se extrañó cuando apareció el disco, pero posiblemente se pueda deber a algún error de quienes se encargaban de transcribir los datos para hacer los créditos de las portadas y contraportadas, teniendo en cuenta que hablamos de 1974, todo se

▲ *EL PALI - 1974 - Añoranzas Sevillanas*

escribía a mano, en un papel… algún error de transcripción… Por aquellos años ya estaban, también en **Hispavox**, **Amigos de Gines**… ¿algún papel se traspapeló de un disco a otro?

La que sí está plenamente dedicada a nuestro pueblo es una sevillana que ***"El Pali"*** escribió, con música del maestro **Federico Alonso Pernía**, para su disco de 1986, genéricamente titulado *"De Triana al Alosno"*. Aparece en el corte 3 de la cara B, con el título de *"Dime Gines"*, y es un diálogo del artista con **Gines**, donde le pregunta por personajes como el ***"Quisco Merino"*** o ***"Pepe Concha"***, el **Vino Lyendo** o **La Pilarica**. En la contraportada del disco aparece una reseña de cada sevillana, escrita por el mencionado **Federico Alonso Pernía**, y en esta dice textualmente:

*"Preguntas que **El Pali** le hace a ese **Gines** de su niñez, a **Gines** del vino **Lyendo**, de la **Pilarica**, la de su amigo **"Pepe Concha"** y de **"Kiko Merino"**, Hermano Mayor que fue de esa Hermandad rociera y "cantaora" que reparte su corazón entre su **Virgen del Rocío** y su **Virgen de Belén**. ¡Viva la **Hermandad de Gines**, que ha hecho siempre raya en el camino rociero!".*

En aquel año 1986 la sevillana caló muy hondo entre las personas de **Gines** y sonó bastante en las distintas emisoras de radio del momento, entre ellas **Radio Guadiamar** (continuadora de **Radio Gines**) que, lo sé de primera mano, la emitía muchas veces a lo largo de su programación. Estoy seguro también que son muchos los vecinos de nuestro pueblo que conservan aún un ejemplar en disco de vinilo o cinta de cassette.

Y la sevillana decía así:

A Gines yo le pregunto / dónde está su vino Lyendo; que según dijo un poeta / resucitaba a los muertos.

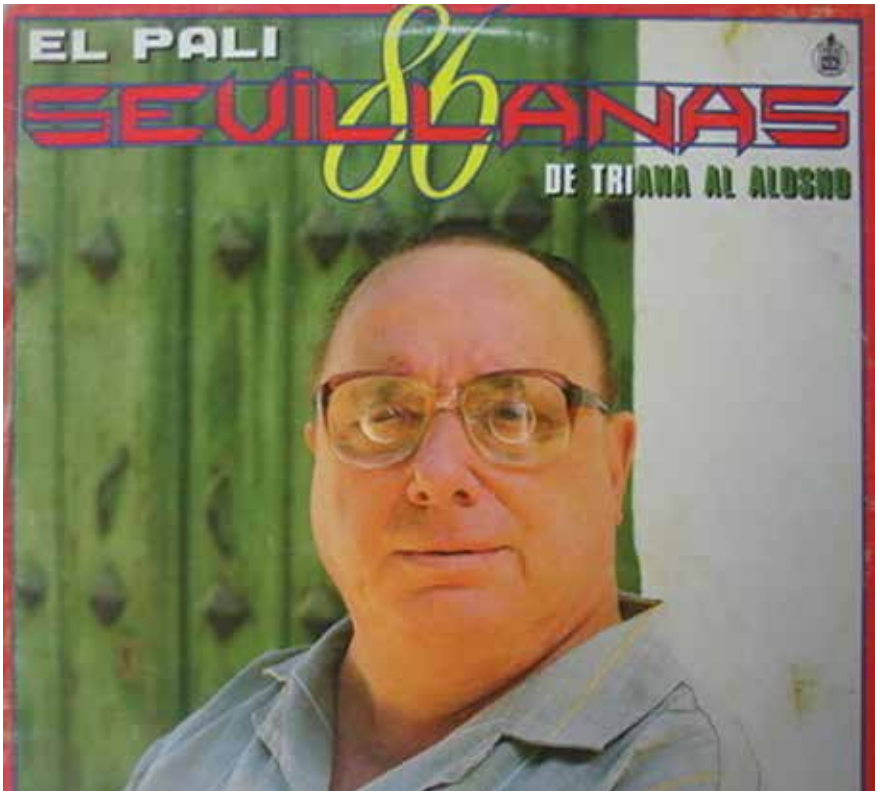
A Gines yo le pregunto / dónde está su Pilarica, donde entraba el Simpecao / camino de la marisma.

A Gines yo le pregunto / dónde está su Pepe Concha, cantando está sevillanas / en el Rocío de la gloria.

A Gines yo le pregunto / dónde está el Quisco Merino, se está durmiendo en los brazos / de su Virgen del Rocío.

Gines, niña rociera / que reparte su querer con su Virgen del Rocío / y su Virgen de Belén.

Francisco José Pavón Arellano



▲ *EL PALI - 1986 - De Triana al Alosno*

MIÉRCOLES de CINE 2023

PARQUE **LAS BRISAS**
12 de julio: **TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA**
HORA: **22:30h**

PARQUE **LAS BRISAS**
19 de julio: **MINIOS: EL ORIGEN DE GRU**
HORA: **22:30h**

PARQUE **TTE. GUILLERMO ANTÚNEZ**
26 de julio: **ENCANTO**
HORA: **22:30h**

PARQUE **TTE. GUILLERMO ANTÚNEZ**
2 de agosto: **PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3**
HORA: **22:00h**

PARQUE **CONCEJALA DOLORES CAMINO**
9 de agosto: **HÉROES DE BARRIO**
HORA: **22:00h**

PARQUE **CONCEJALA DOLORES CAMINO**
16 de agosto: **CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS**
HORA: **22:00h**

PARQUE **CONCEJALA DOLORES CAMINO**
23 de agosto: **TIPOS MALOS**
HORA: **22:00h**

PARQUE **MANOLO PÉREZ**
30 de agosto: **ESTE CHICO ES UN DEMONIO**
HORA: **22:00h**

PARQUE **MANOLO PÉREZ**
6 de septiembre: **DC LIGA DE SUPERMASCOTAS**
HORA: **21:30h**

NO OLVIDES TRAER TU SILLA

ENTRADA GRATIS

AMPLIO SERVICIO DE AMBIGÚ

AYUNTAMIENTO DE **GINES** | Cultura

#SienteGines

www.ayuntamientodegines.es

LOS JUEVES AL SOL 2023

SALIDAS EN AUTOBÚS DE GINES A LA PLAYA

13 julio	EL PALMAR (CÁDIZ)
20 julio	BOLONIA (CÁDIZ)
27 julio	ISLA CANELA (HUELVA)
3 agosto	PRAIA VERDE (PORTUGAL)
10 agosto	PLAYA DE LA VICTORIA (CÁDIZ)
17 agosto	PUNTA UMBRÍA (HUELVA)
24 agosto	LA BARROSA (CÁDIZ)
31 agosto	BARBATE (CÁDIZ)

PRECIO: 8€ por persona
(7€ para personas desempleadas, jubiladas y familias numerosas).
Los menores deben ir acompañados de un adulto.

VENTA DE TICKETS: En Ayuntamiento (C/ Conde de Ofalia, 2) de 9 a 14 horas, de lunes a viernes.

AYUNTAMIENTO DE **GINES**

#SienteGines

www.ayuntamientodegines.es

Francisco del Cerro, propietario de la hacienda Santa Rosalía a principios del siglo XIX

Abogado de Tribunales del Reino y letrado titular del Ayuntamiento de Sevilla, fue por dos veces director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

La hacienda de Santa Rosalía, actual sede de la Casa de la Cultura 'El Tronío', es desde sus orígenes, a principios del siglo XVIII, uno de los edificios más destacados de Gines. En estos tres siglos ha pasado por las manos de un buen número de personajes singulares que, en la mayor parte de los casos, son completamente desconocidos hoy día por parte del gran público.

Es el caso de D. Francisco del Cerro, Abogado de Tribunales del Reino y letrado titular del Ayuntamiento de Sevilla, además de Eclesiástico y Catedrático de Cánones en la Universidad, quien el 17 de junio de 1814 adquirió la hacienda mediante contrato privado a su anterior propietario, Juan Vizcaíno, por un precio de 125.000 reales de vellón.

La firma de la escritura tuvo que esperar más de un año, suscribiéndose ante el escribano público D. José de León y Rey el 23 de septiembre de 1815. En ella se explica que la hacienda se componía de «*casa principal, habitación separada para el capataz, caballeriza, bodega, lagar con viga, sin husillo, diez y nueve tinajas y balsas de servicio, tres pilones, tres tinteros* (...) *molino para moler aceituna con piedra...*»[1]. Tenía también «*caldera y cabeza de cobre para fabricar aguardiente*», caldera de arrope, una atarazana con 51 toneles, una huerta cercada de tapia y plantada de árboles frutales, un olivar con 240 pies de olivo y otro «*llamado del Torrejón*» con 1.933 pies más, entre otras pertenencias propias de la hacienda.

La epidemia de fiebre amarilla de 1819 debió sorprenderle a nuestro protagonista en Sevilla, ya que el 18 de octubre de ese año solicitó al ayuntamiento hispalense el permiso necesario para atravesar el cordón sanitario y trasladarse a Gines y Espartinas para las tareas de recolección en sus propiedades en estos municipios.[2]

Cantabria, Liendo y el vino

Los orígenes familiares de Francisco del Cerro pueden situarse en Allendelagua, una pedanía de Castro-Urdiales (Cantabria)[3]. Este hecho, aparentemente de

1. Archivo Histórico Provincial de Sevilla (AHPSE). Sección de Protocolos. Signatura 21.056.
2. ÁLVAREZ PANTOJA, María Jose: 'La vida cotidiana de una ciudad provincial. Sevilla. 1814-1820', en 'Archivo Hispalense'. Número 192. 1980.
3. Archivo Histórico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (AHRASBL), carp. 6.

escasa importancia para su trayectoria sevillana, sugiere una posible relación que, con el pasar de los años, iba a resultar fundamental en el desarrollo económico de Gines y la difusión de su nombre como productor de vinos de la mayor calidad.

En este sentido, debemos señalar que en 1825, unos años después de la compra de la hacienda de Santa Rosalía por parte de Francisco del Cerro, es Pedro Liendo Cerro, también procedente de Castro-Urdiales, quien arrienda primero y compra después[4] una hacienda nombrada como «*de las viñas*», ubicada en la calle Real. La idéntica procedencia de ambos y el apellido compartido nos lleva a pensar en la más que probable existencia de lazos familiares entre ellos, siendo quizá Pedro Liendo sobrino de Francisco del Cerro.

A la espera de concretar dicho parentesco, lo cierto es que desde entonces la «hacienda de las viñas» comenzó a ser conocida como «hacienda de Liendo», convirtiéndose con los años en una gran productora de caldos que alcanzaron gran renombre.

Académico y Director

Volviendo a Francisco del Cerro, además de su faceta profesional como abogado, debemos señalar especialmente su carácter como prócer literario y cultural. Así, perteneció a la 'Academia Horaciana' de Sevilla[5], además de a la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, una institución fundada a mediados del XVIII dentro de la corriente ilustrada y que Del Cerro llegó a dirigir en dos ocasiones. Ingresó en ella el 4 de noviembre de 1796 con un discurso titulado 'Explicación natural del Diluvio Universal', ofreciendo en su seno varias disertaciones más en los años siguientes[6].

Un incendio ocurrido el 20 de noviembre de 1807 en el Real Alcázar, sede por entonces de la institución académica, obligó a paralizar por completo su actividad, que no pudo retomarse en los años siguientes debido a la invasión francesa. Junto con otros académicos a los que la institución recuerda en una placa en sus actuales instalaciones, Francisco del Cerro fue uno de los grandes impulsores de la restauración de la Academia, que volvió a la vida el 5 de septiembre de 1820[7]. Desde entonces, nuestro personaje pasaría a tener la consideración de Académico Numerario.

Desde el 7 de abril de 1826 Del Cerro ocupó el cargo de Censor en la institución académica, una responsabilidad que mantuvo hasta el 20 de abril del año siguiente, cuando se convierte en el director número XV de la Academia. En la dirección se mantendría durante cinco años, hasta el 27 de abril de 1832, cuando volvió a ocupar el puesto de Censor durante un año más. Una década después regresó a la dirección de la Academia en sustitución del erudito Alberto Lista. Esta segunda etapa al frente de la institución se prolongó desde el 8 de abril de 1842 hasta el 28 de marzo de 1845[8].

Tanta estima le profesaron los demás académicos que el 15 de enero de 1843 adoptaron por unanimidad varios acuerdos en homenaje a Del Cerro, entonces todavía director de la misma. Así, se estableció que «*si un día fuese relevado de este cargo por su edad o dolencias, tenga en la sala de sesiones un sillón destinado para su asiento, en señal de preeminencia*». Igualmente, se acordó que «*se cuelgue su retrato en dicha sala, con un rótulo que exprese la gratitud y afecto de la corporación*»[9]. Fruto de su amor por la difusión de la cultura y por la propia institución académica, este mismo año Del Cerro pagó de su propio bolsillo la publicación del segundo tomo de las 'Memorias Literarias' de la Academia, que llevaban 70 años sin ver la luz.

Fiel al acuerdo adoptado, la Academia le dedicó un retrato que se conserva en su sede de la Casa de los Pinelo. Aparece signado «*J.A. dl. Ríos Fecit*»[10], completándose con la inscripción «*A SU DIGNO Y CELOSÍSIMO DIRECTOR EL SEÑOR DON FRANCISCO DEL CERRO. LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS AGRADECIDA*». Por gentileza de la Academia, lo reproducimos en estas páginas para memoria de uno de los personajes más destacados del Gines del siglo XIX.

José Rodríguez Polvillo

Con mi agradecimiento más especial a D. Antonio Collantes de Terán Sánchez y D. Antonio Caballos Rufino, Secretario y Bibliotecario respectivamente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

4. AHPSE. Sección de Protocolos. Signatura 21.057.
5. HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín: 'Noticia de las Academias Literarias, Artísticas y Científicas de los siglos XVII y XVIII'. 1888.
6. AHRASBL. Base de datos de académicos.
7. AA.VV. 'Catálogo de los académicos existentes en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en mayo de 1861'. Sevilla. 1861.
8. AHRASBL, carp. 6.
9. Diario de Sevilla, de Comercio, Artes y Literatura. 12 de febrero de 1843.
10. RODRÍGUEZ AGUILAR, Inmaculada e ILLÁN MARTÍN, Magdalena: 'La galería pictórica de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras', en 'Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras', número 31.

Talhara

Con un lleno absoluto, el pasado 5 de mayo se presentó en El Molino la nueva obra del Hijo Adoptivo de Gines.

Con el sello de la editorial Algaida, vio la luz el pasado mes de abril Talhara, la primera novela del escritor y poeta Antonio García Barbeito, hijo adoptivo de Gines.

▲ *Presentación de Talhara, de García Barbeito*

Definir a Antonio García Barbeito es una tarea a la que renuncio de antemano, entre otras razones porque, como decía Oscar Wilde, definir limita, y la personalidad de Antonio es tan compleja y rica que sería una osadía por mi parte pretender abarcarla. Así que voy ofrecerles solo algunos datos biográficos para dibujar el perfil escueto del personaje.

Antonio García Barbeito nace en Aznalcázar en el seno de una familia humilde. Su padre, Antonio, trabaja unas tierras como aparcero y Modesta, su madre, cuida de él y de sus tres hermanos: José, Rocío y Jesús. En Aznalcázar transcurre su infancia y adolescencia y allí acude a la escuela primaria, único contacto con la enseñanza reglada que tendrá a lo largo de su vida. Antonio no gozó nunca de la oportunidad de recibir los aires de la cultura académica, pero en sus primeros años se impregnó de la sabiduría ancestral de la gente del campo, que no es poco.

Apenas sale de la escuela, Antonio ayuda a su padre en las faenas agrícolas. Pero Antonio es distinto a los otros niños que, como él, también ayudan a sus padres. Empieza a hacer preguntas y a hacerse preguntas. Su padre le dice a su madre: "Modesta, este niño es muy raro".

Antonio siente una curiosidad nada común por saber el nombre de las cosas. Se convierte en un coleccionista de palabras. Sus amigos coleccionan estampas de futbolistas y Antonio colecciona palabras. En su casa y en los ambientes que frecuenta, hay pocos libros, pero el que cae en sus manos, cualquiera que sea el tema que trate, despierta su curiosidad. Esa curiosidad será determinante en su vida. Sin ella, Antonio hubiera sido uno más entre los muchachos de su edad que sólo aspiraban a tener un empleo para satisfacer sus necesidades de ocio y diversión. Pero, ciertamente, Antonio no era como los demás. Tenía razón su padre con lo de "Modesta, este niño es muy raro".

En su discurso de aceptación del Nobel, Mario Vargas Llosa afirmó que lo "más importante que le había pasado en la vida era aprender a leer". Estoy convencido de que Antonio habría dicho lo mismo. Porque "saber leer" es la llave maestra que abre todas las puertas del conocimiento. Y pocos como Antonio la han usado tanto y tan bien. Si quieren buscar un ejemplo de autodidacta, no hallarán otro como el de Antonio.

Con diecisiete años deja su Aznalcázar natal y se traslada con su familia a Gines, donde su padre ejerce como encargado del Molino de Aceite de la Hacienda del Santo Ángel. Antonio deja atrás el campo y entra a trabajar como molinero, sin que nadie supiera, ni siquiera él mismo,

que aquel muchacho de aparente rudeza llevaba dentro de sí al escritor que medio siglo despues habría de inmortalizar ese mismo Molino en una novela, Talhara.

En Gines, Antonio hallará un nuevo horizonte de oportunidades. Como tenía el duro, lo cambió apenas se le presentó la ocasión. Le ofrecieron entrar a trabajar como empleado de banca y no lo dudó. Lo conocí entonces. Cincuenta años hace ya. Aquel Antonio aún sentía un cierto pudor a la hora de mostrar sus dotes literarias. Miguel Hernández era su gran referente, y en todos sus poemas se advertía claramente la influencia del poeta de Orihuela. Pero no tardó en penetrar en las vetas profundas de la poesía de Machado, Lorca, Juan Ramón, Alberti, Neruda, Bécquer, Montesinos...

Escribir es siempre un ejercicio apasionante, una hermosa aventura que para culminarla con éxito hay que llevar en las alforjas aquello que decía José María Javierre que tenía que llevar consigo un buen periodista: un cristal de asombro ante sus ojos. "Donde hay una chispa de belleza -decía- hay un asombro. Basta dejar que te lata el corazón... y mojar la pluma en cada latido". Y añadía: "Tienen que tener sus ojos la retina fresca y levantadas altos las antenas de una sensibilidad fina".

Antonio García Barbeito encajaba en este perfil, porque tenía la mirada predispuesta al asombro, la imaginación fértil y la sensibilidad presta para captar el pálpito de las cosas menudas de lo cotidiado, para acercarse con amor a ellas, para penetrar en el laberinto de los sentimientos, para nutrirse, en fin, de la enjundia que atesora la gente sencilla.

Antonio demostró desde sus primeros escritos que poseía un mágico sentido para construir la prosa y el verso. Recuerdo que su conversación era una deliciosa evocación de los ambientes, personajes y episodios de la vida de su pueblo. En su mirada afloraba el brillo -que aún hoy perdura- cuando hablaba de la naturaleza, del campo y de su gente, del mundo rural que había dejado atrás. Su capacidad para describir minuciosamente las calles y rincones de su pueblo, para expresar el modo de ser y sentir de su gente, para retratar a inefables y singulares personajes, era la prueba inequívoca de que me hallaba ante un escritor en ciernes, alguien que era capaz con su prosa cadenciosa y expresiva, sin artificios retóricos ni amaneramientos líricos, de despertar en el lector el más amplio registro de emociones. Talhara es la expresión de todo esto que les digo.

Antonio García Barbeito ha afrontado el desafío de escribir una novela cuando ha alcanzado su plena madurez como escritor; cuando las alforjas de la memoria están llenas de vivencias, de recuerdos, de lances, de chispazos, que están grabados en la conciencia del autor, que no ha tenido más que ordenarlos y ofrecernoslos como pasajes de una historia, Talhara, donde lo narrativo se halla impregnado del lirismo que siempre destila la pluma de Antonio cuando escribe. García Barbeito ha volcado en esta novela todos esos recuerdos, y lo ha hecho de manera apasionada y exhibiendo una pericia narrativa que, si bien ya habíamos apreciado en muchos de sus escritos, ha quedado ahora confirmada.

Talhara es el microcosmos, el espacio cuasi mágico, el territorio mítico -como afirma el profesor Reyes Cano-, donde el novelista recrea la vida del Aljarafe, y, en concreto, el trajín cotidiano de su pueblo, Aznalcázar -Castilleja de Talhara en la novela-, durante la primera mitad del pasado siglo.

Es la historia de un viaje de regreso a los orígenes, el que realiza Aurora Zorrentini desde Argentina para conocer la tierra de sus antepasados, una hacienda en el Aljarafe de la que un día salió con destino a Buenos Aires su abuela, Concha Cruzado, Concha la Marismeña, para no volver nunca más. Aurora tratará de indagar en su pasado y descubrir sus orígenes andaluces. No les desvelo más.

Con una riqueza de vocabulario extraordinaria y con el empleo de personalísimas y sugestivas metáforas, Antonio García Barbeito describe el paisaje y retrata a su vez el paisanaje empleando siempre la palabra precisa y justa, y lo hace siguiendo la huella que dejó en él las narraciones que le oía a sus mayores en un tiempo en que primaba la transmisión oral. Talhara, como esas muñecas rusas que albergan en su interior otras muñecas, contiene muchas historias dentro de sí, historias que García Barbeito guardaba en los pliegues de su memoria, y que las ha desempolvado para insertarlas en la trama de la novela; una trama que se desarrolla a caballo entre Argentina y el Aljarafe, de ahí que Antonio ponga en boca de los protagonistas palabras, giros y expresiones que, en un caso, son propias del acento porteño, el de los los habitantes de Buenos Aires, y, en otro, del habla de los lugareños de Castilleja de Talhara y su entorno.

Según se vayan adentrando en el relato, irán conociendo una extensa nómina de variopintos personajes -no en balde Talhara es una novela coral-, excéntricos y singulares los más, interesantes y atractivos casi todos; capaces de suscitar en el lector todo tipo de sentimientos, y que serán protagonistas de episodios y anécdotas que por inverosímiles que les parezcan están sacadas de la realidad misma. Ya les adelanto que el pasaje que protagonizan los hermanos Mora no les dejará indiferentes. Y es que, en este caso, lo que parece ficción es pura realidad. O realismo mágico. Ahí lo dejo. No se priven del placer de su lectura.

Miguel Montiel

Voces Peregrinas, "que no se pierda la herencia"

Diez años han pasado; aquella primavera tardía de dos mil trece traía a unos cuantos hombres maduros la ilusión de volver a cantar juntos. Como chiquillos que salen de la escuela, con la sonrisa en la cara y algunas canas en el pelo y en el alma, empezamos a desplegar los acordes que permanecían escritos en un viejo pentagrama, allí estaban imperturbables en el tiempo aquellas notas que se unieron para siempre a las palabras sencillas para habitar dentro de una vieja chistera permaneciendo aún inquebrantables y dispuestas a salir a la calle en cualquier ocasión; al tres por cuatro, por Gines; ya está todo dicho.

Nuestro semillero no pudo tener mejor nombre: El Vivero; como una premonición sagrada fuimos depositando en ese lugar emblemático nuestra simiente heredada; allí, entre risas y vasos de plástico, que no envidiaban la textura de Murano, se abrieron nuestras voces, sin saber que ese momento de sensación efímera mantendría encendida la llama después de una década.

Todo surgió como nace lo sencillo: uno que propuso el encuentro, otro que animó y convocó, varias manos que pusieron los acordes, una mente que dibujó una ordenada eucaristía… y todo aderezado por una de las palabras más hermosas: "humildad".

La misa del camino de los hombres fue el germen, el génesis y el motivo para iniciar este peregrinar, a priori temporal y que aún perdura; el resto, lo puso Gines.

Sin apenas darnos cuenta, aquella fugaz idea se aposentó en nuestras almas y sin pactos, más allá que los que marcan el sentimiento y la verdad de las cosas, decidimos seguir cantando. Gines nos daba su bendita aprobación y nosotros pensamos que había que ser agradecidos; era tanto lo que habíamos recibido.

A partir de ese momento no ha habido hermandad ni sagrada advocación de Gines con la que no hayamos colaborado, siempre dispuestos a poner nuestras sencillas voces a disposición de quien pudiera necesitarlas; nuestra única intención siempre ha sido mantener el excelente legado que recibimos de unos genios que, sin imaginarlo, un día prendieron una llama que aún permanece encendida; "Que no se apague".

En esta década, hemos llevado nuestro cante más allá de **"nuestros límites sagrados"** y en todos esos lugares el mayor agradecimiento que recibimos es la sencilla pero magnifica expresión **"suena a Gines"**; ¿qué más podemos pedir?, ese ha sido nuestro objetivo y nuestro segundo mandamiento: "que no se pierda la herencia", el primero: "Rocío… siempre Rocío".

Haciendo honor al dicho de "bien nacido", tuvimos la idea de tributar un homenaje a los que son padres del que consideramos principal patrimonio artístico y cultural de Gines: su sevillana, y recientemente, con el máximo respeto y el gusto por lo sencillo, rendimos un más que merecido reconocimiento a aquellos que un día depositaron sus simientes en nuestras almas y en nuestras gargantas. Ellos son los verdaderos artífices y como tales, hay que engrandecerlos y recordarlos siempre; en nuestro paso por el teatro El Tronío, el pasado treinta de abril, quisimos dejar una pequeña muestra de la magia que encierran nuestros cantes con un seleccionado abanico de sevillanas y plegarias, todas ellas con un sello inconfundible; cantes que recibimos como un generoso obsequio del que hoy seguimos disfrutando; Gines lo entendió. Gracias por tanto.

"DE ESTOS HUMILDES AMIGOS
QUE POR LA VIDA CAMINAN,
PONIENDO A DIOS POR TESTIGO
EN SUS VOCES PEREGRINAS".

XXI Concurso de Cartas de Amor y Desamor

En este presente año 2023, la Delegación de Cultura de Gines ha celebrado su XXI Concurso Literario de Cartas de Amor y Desamor con motivo del día de San Valentín. Este certamen con su dilatada trayectoria sirve como vía de creación para todos los vecinos y vecinas de nuestro pueblo y logra acercar a la ciudadanía a la escritura y lectura, algo que en estos tiempos que corren tan agitados por las redes sociales, tenemos algo olvidadas. Que no se pierda nunca.

Yo he tenido la suerte de participar con mis escritos numerosos años y otros tanto he formado parte del jurado. Sin duda, el certamen más especial, aquel primero en el que me presenté a él de la mano de mi abuelo Ignacio, de quien mis hermanos y yo hemos heredado ese gusto por todo lo relativo a las letras.

Mi carta, la ganadora de la categoría B este año, versa sobre cómo la vida te conduce en muchas ocasiones a senderos por los que no tenías previsto caminar, te lleva por nuevos caminos, te depara destinos inesperados. Y asoma en ti la famosa frase de la película de Forrest Gump: "la vida es como una caja de bombones, nunca sabes lo que te va a tocar".

Y es que, son muchas las personas que por diversas circunstancias personales deben abandonar su hogar, deben marcharse de Gines, y es ahí, entonces, cuando te das cuenta del fino hilo rojo que te une irremediablemente a tu origen y que hace que, al verte lejos de él, surja en ti la nostalgia y la melancolía.

Este motivo, resumido a grandes rasgos, fue el que me condujo a escribir esta carta por y para mi *Tierra Nativa* como diría Luis Cernuda. Un pequeño homenaje, un merecido reconocimiento a todos aquellos que están lejos y que sueñan con volver, porque como dice el poeta: "Para un andaluz, la felicidad se esconde siempre tras un arco". Ese arco, en mi caso, es y será siempre el arco tras el que aguarda la Santa, el arco tras el que comienza el Barrio. El arco por el que se entra a Gines. Disfrútenla.

Pilar Lancharro Montiel

CARTA GANADORA 2023. CATEGORÍA B.

A donde se pertenece...

Cuando más te añoré fueron en esas mañanas de domingo en las que me levantaba y no te sentía a mi lado. Tu bullicioso ruido en la casa y tus charlas acompañadas de café eran un continuo no parar. Ahora ya, nunca te esperaba.

Siempre me enamoró de ti, la capacidad camaleónica con la que te transformabas. Lo mismo olías a castañas que a papelillos de carnaval, lo mismo emanabas incienso que cubrías con tu tedioso calor las noches frescas de mi verano, bajo el sonido de los grillos y las damas de noche, de tus ya derruidas tapias. Igual cantabas por sevillanas en primavera que entonabas el rosario en el mes de octubre, y de igual forma veías pasar a un ya cansado Baltasar en la noche más mágica del año que eras testigo de los primeros amores de juventud. Vestías una piel fina y te transformabas continuamente.

Por todo eso y por mucho más, fuiste para mí, mi paraíso perdido y mi más bello reencuentro, muchos años más tarde, cuando asomé por tu esquina y te sentí mío de nuevo. Quizá, más mío que nunca. Muchos ya sabrán de quién hablo, aunque aún no me he atrevido a nombrarte. Eres inmensidad bajo el blanco azahar de los naranjos y guardas tras tus pasos historias de todos y cada uno de nosotros. Tan mágico eras, que en ocasiones crecían dragones y hadas dentro de ti.

Por eso, si de amor se trata, no hay nada más puro y sincero que dedicarte esta carta. Ahora vuelvo a ti, muchos años más tarde, te busco y te encuentro. Vuelvo sobre mis pasos y aunque en apariencia no eres el mismo que dejé al marchar, por dentro sigues latiendo como antes. Amante de amados, charlas eternas bajo la luna, forja de amistades para toda una vida, largos paseos por tu senda, miradas que se esconden, alboroto de niños, risas de adolescentes, sueños de futuro, arraigo de los que se fueron, indescriptible lugar, pleno, eterno. Todos vuelven a ti, como volví yo, porque nadie se atreve a irse para siempre de tu lado, nadie es capaz de soportar tu ausencia. Tan mío, tan nuestro.

Eres donde aprendí a caminar y a tropezar cientos de veces, eres la mano de mi madre de camino al colegio, eres mi primera bicicleta aquel seis de enero y los ojos que miran como una novia se marcha a lo lejos. Una vida de recuerdos que nadie puede dejar atrás. Ahora, déjame que te diga lo que siempre quise decirte, déjame que tome la palabra para hacértelo saber, déjame que me enamore una vez más de ti como lo hice siempre. Y que vuelva, que vuelva cada primavera para olerte y ver cómo floreces.

Una lluvia que no cala, un frío que no hiela, un aroma que penetra, unas gentes que arropan. Y déjame sentirte de nuevo.

Para ti, querido Barrio.
Para ti, querido Gines.
PD: El exilio

Homo Feriantis

Me van a permitir que me meta. Absténganse de comentarios los licenciados en Antropología. No meteré la pata si afirmo que la capacidad de socialización fue uno de los pilares sobre los que el Homo Sapiens labró su evolución y dominó el planeta. Hasta ahí llego. Advirtió el hombre, o lo que quiera que fuera entonces, que en cooperación le era más fácil tener éxito en la caza, en garantizar la seguridad del grupo frente a depredadores y, más adelante, en la salida de las cuevas para la construcción de tiendas, chozas…

Con el paso de los siglos y los milenios, se formaron poblados, el gérmen de las primeras ciudades y resultado de una de las características de nuestro ADN. Necesitamos socializar, crear algo en común. Nos ayudamos, por ejemplo, en el camino del Rocío, eso que es tan nuestro. Disfrutamos ayudando al vecino. A poner en marcha un generador que se ha empeñado en darnos la sorpresa, a soldar el eje roto de una carriola, a desatascar un todoterreno enterrado en la arena… Nos juntamos varios buscando soluciones a los problemas y cuando se arregla todo lo celebramos con un botellín.

Muchas veces me he preguntado por qué disfrutamos con eso. Y pienso que así se levantaron las primeras concentraciones y asentamientos, los primeros pueblos, las primeras ciudades. Me imagino a todo el mundo conociéndose y ayudando. Diciendo eso de "espera, vamos a llamar a Fulanito que entiende de esto".

La Feria es un poco lo mismo. En un mundo en el que las prisas y la forma en la que está concebida no nos permite frenar ni juntarnos, ni disfrutar de la compañía del vecino, llega una semana en la que construimos una casa, nuestra casa, para estar todos, aunque que sea sólo durante una semana, o menos.

Somos los feriantes el último eslabón del Homo Socialis, el hombre que dominó el mundo. La unión hace la fuerza. Y también la maña.

Gines vive su Feria con alegría y como nos ha enseñado el propio Gines. Ayuda al que necesite, comparte la comida, ve con una sonrisa y alegra al mundo entero.

Desde aquella vieja Feria de la Mogaba, una feria familiar, con las tortillas hechas en casa, Gines se ha distinguido por su hospitalidad sincera y gustosa. Días en los que disfrutábamos y hacíamos disfrutar. Revuelo de reinas y damas, bandas y trajes de flamenca. Bailes, coreografías y día grande en un escenario en la Plaza. Coronación con mayúsculas, estilo y mucho arte al pie de una torre centenaria.

Hoy la Feria es distinta. No están aquellas largas cunitas donde hoy se levanta el Auditorio, frente al colegio Ángel Campano. No está aquella vieja portada asomándose a la carretera, donde hoy lloran los pinos del coto.

Hoy la Feria es una feria de luz, de color, de chiquillos refrescándose y padres buscando la sombra, el brindar y el compartir.

En la historia de la humanidad los pueblos crecieron haciendo ferias, levantando casetas y conviviendo en ellas. Porque, como ha demostrado la historia de la evolución humana, sabido es que el Homo Feriantis dominará el mundo. Y yo que lo vea.

Jesús Alba

Centro de Participación Activa del Mayor (CPA)

El Centro de Participación Activa del Mayor ha sido un lugar vibrante y lleno de energía durante todo el año. Se ha convertido en un espacio donde los adultos mayores pueden participar en diversas actividades que promueven su bienestar físico, emocional y social. A lo largo de los últimos meses se han ido retomando las actividades que se suspendieron a causa de la pandemia, ofreciendo así una amplia gama que ha dejado una huella positiva en la vida de nuestros mayores. Te explicamos brevemente algunas de ellas:

> **Cursos y Talleres:** Durante este año, hemos desarrollado un total de 34 cursos y talleres en nuestro CPA. Estos talleres han abarcado una gran variedad de temas como Informática, Pintura, Arte en el Tiempo, Bailes de Salón y Latinos, Sevillanas y Palillos, Zumba Gold,

Cerámica, Entrenamiento de Memoria, Iniciación a la Escritura Creativa, Manualidades Creativas, Nutrición, Club de Lectura. Nuestros participantes han tenido la oportunidad de aprender nuevas habilidades, desarrollar sus intereses y mantenerse mentalmente activos.

> **Excursiones Intergeneracionales:** Con destino a Marruecos, como experiencias únicas que han permitido conectar a los colectivos de mayores y jóvenes con personas de diferente generación y cultura, fortaleciendo lazos entre ellos y fomentando la comprensión intercultural.

> **Café con Arte:** Especial mención merecen nuestras conferencias mensuales sobre pintores destacados de la historia, donde además de compartir café e impresiones se ha saboreado la cultura. Otros temas de interés han acaparado nuestra atención como la charla de "Herencias y testamentos" y "Cómo vivir el Duelo".

> **Salidas a conocer la provincia de Sevilla y la región:** Hemos podido disfrutar de la riqueza histórica de localidades como Castillo las Guardas, Constantina y Cortegana.

> **Visitas a Exposiciones y Actividades Culturales:** Además se ha tenido la oportunidad de sumergirnos en el mundo del arte y la historia, despertando curiosidad y admiración por estas manifestaciones culturales en las visitas a "Valdés Leal", "Arte del Renacimiento" y "Momias de Egipto".

> **Senderismo Intergeneracional:** Los que aman la Naturaleza y el ejercicio al aire libre han participado en salidas como Peñaflor, Las Breñas, Cortegana, Hornachuelos y El Bosque. En ellas se ha fomentado el compañerismo entre los participantes de diferentes edades. Seguimos preparando una programación de calidad para el próximo curso.

> **Construcción de nuevo Centro:** Además de todas las actividades que os hemos contado este año, el Ayuntamiento de Gines tiene un proyecto de remodelación de la antigua casa consistorial que es muy ilusionante. La construcción del centro muestra un compromiso con los mayores de nuestro pueblo, que brindará la oportunidad de disfrutar de instalaciones modernas y adaptadas a las necesidades de este colectivo: dos salones polivalentes, dos aulas, despachos, sala de reuniones, almacenamiento y una terraza serán los espacios que lo conformen. Con esta construcción se da un paso hacia el reconocimiento y la valoración de nuestros mayores, promoviendo su bienestar integral.

No queremos finalizar este artículo sin despedir a una gran concejala, Dña. María José Posada Vera, que tras doce años de dedicación y después de realizar una labor excepcional en beneficio de nuestro querido pueblo, cierra una etapa. Su disposición para escuchar, su empatía, el compromiso y la pasión que ha puesto en su labor, quedará como una huella indeleble. Te echaremos de menos, María José.

▲ *Adeli Rodríguez Murillo*

▲ *Manuel Cejudo Muñoz*

HOMENAJE A LOS MAYORES EN LA FERIA

Este año rendimos un merecido homenaje a Manuel Cejudo Muñoz y Adeli Rodríguez Murillo, socios de nuestro centro desde hace más de 22 años.

El día 6 de julio en la caseta municipal podremos disfrutar de un acto en su honor, por ser de los más mayores del Centro y por su implicación a lo largo de todos estos años en la vida activa de nuestro centro.

¡¡ Enhorabuena !!

El cante como alimento del alma

El Festival Flamenco de Gines alcanzó su edición número XXI rindiendo homenaje a Nicolás Garrido, 'El lechero'

Para muchos aficionados al cante, el flamenco tiene unas cualidades que podrían definirse como auténticamente sanadoras, una suerte de alimento para el alma que forma parte indisoluble de su forma de entender la vida.

Bajo esa premisa de verdadero sustento interior, el homenajeado de este año en el Festival Flamenco de Gines no podía ser otro que Nicolás Garrido, 'El lechero'. Son ya 21 ediciones las que adornan a este evento, organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento y que tuvo lugar del 19 al 22 de octubre con una amplia programación.

▲ *Homenaje a Nicolás Garrido*

Abrió el festival la actividad 'El flamenco con la escuela', en la que participaron 400 escolares de nuestro pueblo. Le siguió al día siguiente la actuación del grupo de danza de la Escuela Municipal de Música, prevista inicialmente en la Plaza de España y que tuvo que trasladarse al Salón Multiusos debido a la lluvia. La tarde concluyó en El Tronío con el espectáculo de danza 'MyL', una obra de flamenco contemporáneo teatralizada de gran nivel.

Ya el viernes llegaba el homenaje a Nicolás, que se celebró en El Tronío y que resultó especialmente emotivo. Cantaron los sobrinos del protagonista: Joaquín Garrido y Francisco Hurtado, a los que no dudó en sumarse cantando en propio Nicolás, estando el cuadro acompañado a la guitarra por José Manuel Gil Buiza y Marcos Serrato. También intervinieron con gran acierto los aficionados locales Encarni Cortés, Antonio García, Lola Moreno, Rocío Hurtado, Jesús Hurtado, Lucas Franco y Carmen Iniesta, ésta última al baile.

Ya el sábado se celebró la tradicional Misa Flamenca en la Parroquia, una cita coordinada por Juan de Dios Sánchez y que contó con la participación de los cantaores Rocío Hurtado, Lola Moreno, Antonio García y Macarena Delis.

A su conclusión, y como broche de oro del festival, los aficionados pudieron disfrutar en El Tronío del espectáculo 'Se prohíbe el cante', a cargo de la conocida artista Esperanza Fernández y con lleno fue absoluto de un público que no se quiso perder la puesta en escena de una de las grandes figuras del flamenco nacional.

▲ *Espectáculo de Esperanza Fernández*

▲ *Misa Flamenca*

Arcángel, el flamenco y la memoria

En el Olimpo de las noches flamencas hay un hueco para quienes vivieron aquellos legendarios festivales de los 80 en el Molino.

Después de tantos años, lo que era un recuerdo ya lejano en el tiempo volvía a la vida el pasado mes de julio, cuando en la hacienda resonaron de nuevo los sones flamencos con el inolvidable concierto ofrecido por Arcángel, una voz llena de matices que demostró su pleno dominio de este arte.

Presentada por Juan de Dios Sánchez, la cita rebasó todas las expectativas, logrando llenar por completo el gran patio de labor del Molino. La actuación estuvo acompañada por el genial toque a la guitarra de Miguel Ángel Cortés, y 'Los Mellis' a las palmas y coros, cerrando el ciclo musical 'Noches de Luz', organizado por la delegación municipal de Cultura.

▲ *Concierto de Arcángel*

Con la inconfundible voz de Arcángel no sólo se recuperan los míticos sones flamencos en la hacienda, sino que sigue construyéndose, más de cuatro décadas después, el muro inmarcesible de lo memorable.

Adiós a Pansequito

▲ *Pansequito y Aurora Vargas*

El pasado 17 de febrero nos dejaba para siempre José Cortés Jiménez, conocido artísticamente como 'Pansequito', vecino de Gines desde hacía más de tres décadas.

Considerado todo un renovador del arte flamenco, José acumuló numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su trayectoria artística, en la que publicó 35 trabajos discográficos que le llevaron por escenarios de medio mundo.

En 2017 fue distinguido por el Ayuntamiento como "Ginense del Año" en la categoría de Cultura junto a su mujer, Aurora Vargas. Ese mismo año, ambos nos regalaron su arte en un impresionante concierto en el teatro 'El Tronío'.

El arte se queda huérfano con su marcha. Hasta siempre, maestro…

Los Vulpinos de Gines: Pasión sobre Ruedas

En el caluroso pueblo de Gines del Aljarafe sevillano andaluz, donde el sol abrasador se adueña del paisaje, un fenómeno inesperado ha surgido para desafiar las leyes de la naturaleza. Los Vulpinos de Gines, un equipo de hockey línea que ha conquistado el corazón de la comunidad llevando consigo todo el espíritu deportivo de la tradición nórdica a este rincón soleado de Andalucía.

El hockey en línea, una variante audaz y osada del hockey sobre hielo, se juega aquí con ruedas en lugar de patines con cuchilla sobre la superficie helada. Es un contraste mágico y desconcertante, donde el calor se entrelaza con la velocidad y la pasión del deporte sobre ruedas. Los Vulpinos han encontrado en esta adaptación una forma de expresar su amor por el deporte, transformando su hogar cálido en un campo de batalla lleno de energía.

La pasión por el deporte, sus valores esenciales, prevalecen en este equipo valiente. El compañerismo se ha convertido en el eje central de Los Vulpinos. En poco tiempo han tejido los hilos de una hermandad inquebrantable, una familia unida por su amor compartido por el hockey línea. En cada partido y en cada entrenamiento, la confianza y el apoyo entre ellos son palpables, una sinfonía armoniosa que impulsa sus corazones y los une como un solo cuerpo.

Los secretos de esta extraña adaptación y arraigo se encuentran en el contraste mismo. En medio del bullicio de otros deportes mayoritarios, el hockey línea ofrece un escape a la rutina y una oportunidad para fortalecer el espíritu desde la humildad. Para los jugadores de Los Vulpinos, el deslizarse ágilmente sobre sus patines en línea despierta una sensación de poder y dominio, una conquista personal que eleva su autoestima y refuerza su identidad. El esfuerzo físico exigido por este deporte también contribuye a su bienestar general, manteniéndolos en forma y llenos de vitalidad.

A pesar de ser un deporte de contacto, Los Vulpinos de Gines destacan por su juego limpio y casi nulas lesiones a lo largo de la temporada. Aunque los choques y las caídas son inevitables, los jugadores se esfuerzan por mantener un respeto inquebrantable hacia sus oponentes. La lealtad y la deportividad son los pilares en los que se apoyan en cada encuentro, demostrando al mundo que la competencia puede coexistir con el respeto mutuo.

El hockey línea se enfrenta al desafío de la falta de apoyo institucional. Los deportes menos conocidos a menudo son relegados al olvido, pasando desapercibidos ante los ojos de las autoridades. Pero Los Vulpinos de Gines son un testimonio viviente de los beneficios que estos deportes alternativos pueden aportar a las comunidades locales. Su historia es un recordatorio poético de que los sueños pueden convertirse en realidad, incluso bajo el sol ardiente de Andalucía.

Los Vulpinos de Gines

▲ *Equipo Benjamin en Liga*

▲ *Portero Benjamin*

▲ *Alevines en Liga*

▲ *Juveniles en Liga*

... y la feria también

Gines tiene motivos para estar siempre con "un algo especial", para pasar días y ocasiones disfrutando de nuestro pueblo. Con esta vida tranquila de la cual gozamos, es sentir los días, como se suele decir, como miel sobre hojuelas.

Gines tiene múltiples celebraciones que tienen lugar en nuestro entorno y que forman parte de nuestro legado familiar, como es el Rocío de Gines, el cual está en nuestro ADN cultural y se impregna de vidas que lo han elevado a la importancia que tiene hoy en día.

Y con el paso del tiempo, han ido llegando otras ocasiones, para quedarse como algo propio. Y que nadie ha podido superar, por razones y méritos nuestros, como la Pará. O sea, lo que entendemos por nuestra Pará. Ha alcanzado tal cantidad de visitas de gentes de otros lugares, que ya la quisieran tener a su alcance, gentes de muchos lugares.

De igual modo, se nos ocurre en otra ocasión, un Mercadillo Navideño, y que por las razones que sea, se convierte en todo un encanto familiar y popular para todos nosotros e incluidos para todos aquellos que nos honra con sus visitas.

Pero es que la cosa no queda ahí, pues aquí tenemos para dar… y tomar. Y es que… a alguien de Gines, se le ocurre en los bolsillos del alma unos granitos de sal gaditana para dejarlo aquí en Gines, como si fuéramos gente de barrio La Viña o de Puerta Tierra. Por todo ello ¡ole mi Gines!

Pero no por ello, y menos ahora, que ya la tenemos en puertas, debemos dejar de visitarla. Y más ahora que cumple años, y que dicho sea de paso. Fue nuestra primera fiesta oficial y local que tuvimos en Gines. Y por todo ello, quisiera aprovechar estas líneas para invitaros a disfrutar de ella y de ratos agradables que podemos seguir disfrutando de ella.

Por favor, si podemos y nos es… grato, demos una por vuelta por la feria, o sea… por la de Gines, que para eso es la nuestra.

Juan Antonio Hurtado Diaz.

Musidanz

Hola vecinos/as de Gines.

Ya son unos cuantos años que os escribo unas palabras para felicitaros en esta Feria de San Gines 2023 en nombre de la Escuela Municipal de Música y Danza de nuestro pueblo y, cómo no, en nombre del AMPA.

Este año quiero puntualizar que la escuela está abierta para todos/as los vecinos de nuestra localidad e incluso para los de afuera, ya que se pueden apuntar desde los más pequeños hasta pasando los 100 años.

Este año también nos vamos a dirigir a las personas con discapacidad sensorial, física o psíquica, personas mayores y jóvenes, tantos hombres como mujeres o al colectivo LGTBIQ+, la escuela también es vuestra y no lo dudéis que tenéis los brazos abiertos. Apuntaros tanto para danza como a música, pasareis un rato agradable, a parte de aprender.

¡¡ No lo dudéis!! ¡¡Apuntaos!!
Hay danza de iniciación, danza clásica, flamenca, taller de castañuelas, adultos, escuela bolera, danza urbana, canto, instrumental, percusión, iniciación a la música…

Vuelvo a dar las gracias al director, profesoresas y alumnos/as, conserje y al AMPA, y como no a los padres, ya que sin ellos esto no podría funcionar. Espero veros en esta feria. Os invitamos a disfrutar de las actuaciones. El AMPA os desea una feliz Feria de San Gines 2023.

M. Magdalena Granado Granado
Presidenta del AMPA.

Pato Rock: haciendo historia del rock en El Aljarafe

En la planta de arriba de la casa donde crecimos, en una biblioteca de usos múltiples más que de estudio a pesar de los cientos de volúmenes que poblaban sus estanterías, una guitarra apoyada en la pared era el centro de atención de aquel espacio continuamente ventilado para disimular el humo de los cigarrillos. Los 90 languidecían al compás de sueños adolescentes bajo los acordes de Iron Maiden, Blind Guardian, Dream Theater, Megadeth, Helloween o Stratovarius. Canciones de Triana, Barón Rojo, Extremoduro, Easy Rider, Rosendo, Platero y Tú, Los Suaves, Mägo de Oz, M-Clan y otros grupos de metal y rock nacionales inundaban la habitación de ensayos, repeticiones y modulaciones de voz de un joven Javier del Rey a la búsqueda de vocación (la misma que inspiró la canción de Pancho y los Villa, a quienes seguíamos en sus conciertos por el Aljarafe) y fueron caldo de cultivo de los primeros pasos en la creación de un grupo que habría de marcar su vida y la de todos los que vibrábamos con el sonido de las guitarras, el bajo, la batería y la voz, dulce pero a la vez grave, de mi hermano.

En esa misma biblioteca, que tanto frecuentaba nuestro querido Pablillo y por cuyo balcón tantas veces tuvo que escapar para evitar que los padres del joven rockero descubrieran que en ese recinto de ilusiones juveniles se cantaba más que se estudiaba, mi hermano se esmeraba también en realizar bocetos para carteles y, por qué no, portadas de futuros discos que emulaban las carátulas de su incipiente colección musical (los monstruos de las de Iron Maiden y los espectros de las de Blind Guardian ahormaron, sin duda, nuestra predilección por lo esotérico). Recuerdo uno minuciosamente perfilado a lápiz, que representaba una hache mayúscula en relieve, imponente, en medio de una superficie de tierra maciza que se abría en una grieta infinita, como producida por el sonido atronador de una guitarra eléctrica conectada a un potente amplificador, uno de esos que mi hermano tardó en adquirir pero que consiguió para utilizar en los ensayos trasladados a la casetilla que teníamos en el jardín, cuidadosamente insonorizada con cartones de huevos. "H intercalada" fue el primer nombre que se le ocurrió para el grupo, aunque duró poco, como poco duran las convicciones adolescentes. Persistió, sin embargo, el amor al rock: el nombre del grupo era lo de menos. Durante años valió un nombre exótico llegado a sus oídos por experiencias ajenas, "Bora bora", luego "Bora #ora". Pero con los cambios en la plantilla del grupo y la creación de material sonoro propio se eligió un nombre que representaba la sensibilidad metalingüística de Javi: "No-G", visualmente potente y apto para explicar un fenómeno de pronunciación típico de Andalucía occidental.

Pablillo, Tacho, Alberto, Álex, Fernando, Esteban "Fender", Esteban P. M. y Dani, su admirado Dani, todos fueron parte de esta aventura musical que marcó mi juventud, la de mis hermanas, la de nuestros amigos y, por supuesto, la de los propios componentes del grupo. Verlos ensayar, oficial o extraoficialmente, en casa era una experiencia emocionante: el volumen de los instrumentos, el olor intenso en el espacio cerrado, sus caras de concentración, sus paradas abruptas por los fallos, las letras no del todo aprendidas, sus sonrisas cuando una canción resultaba finalmente. Y luego los conciertos: las noches de actuación, en el Aljarafe, en Sevilla, en Huelva, eran un espectáculo que se repetía no tan frecuentemente como queríamos, pero ahí estábamos todos: ellos, sobre el escenario, peleándose con el sonido; nosotros, debajo, nos sabíamos todas las canciones de No-G. Junto con versiones inexcusables ("Jesucristo García" de Extremoduro, "Alucinante" de Platero y Tú, "Soldadito marinero", de Fito y Fitipaldis, entre otras), sus propios temas ("Flores de cristal", "Empitoná", "Ya está bien", "Dame más", etc.) viajaban de escenario a escenario con nuestros coros entre el público. Mi hermano y los otros miembros del grupo tuvieron incluso la

generosidad de incluir en el repertorio una canción que escribí sin duda inspirado por toda la música que Javi me había enseñado desde que tenía apenas 10 años. "Desde donde canto" no era gran cosa en el contenido, pero me vino a la cabeza con unos acordes que mi hermano supo trasladar a la guitarra con su habitual maestría y que No-G al completo supo revestir de vigor rockero. Para mí, que no nací con el don de la música que alcanzó a mi hermano, es un honor haber contribuido a la historia del grupo de esta manera. Recordar su figura en el escenario cantando esta canción –camisa granate a rayas o camiseta negra, vaqueros ajustados, la guitarra pegada al cuerpo con un humeante cigarrillo preso de las cuerdas del clavijero, su boca cercana al micrófono y los ojos semicerrados– me sigue conmoviendo.

Con el paso de los años, Javier del Rey volvió a la biblioteca por la que tantos fantasmas de la adolescencia todavía sobrevolaban, desempolvó los libros y consiguió con una tenacidad asombrosa otro de sus sueños, en este caso de cariz profesional. Se casó y tuvo una niña que siempre reconocerá a su padre en el sonido de una guitarra. Dejó los escenarios temporalmente, pero no abandonó la música que había forjado su personalidad. Se hizo, sí, más tolerante musicalmente: era otra forma de generosidad, la que lo llevaba a tocar canciones en fiestas y reuniones del gusto de todos los presentes, aunque, por supuesto, los clásicos del rock nunca desaparecieron de su repertorio.

Estoy seguro de que, tarde o temprano, mi hermano habría vuelto a subirse a un escenario, aunque solo hubiera sido para darnos a los demás la alegría de revivir ese momento. Por eso, cuando Pablo González Manzano, Pablillo, después de la injusta muerte de su mejor amigo, tuvo la feliz idea de organizar un festival de rock en su memoria, no pudimos más que agradecerle que se ocupara de ello, lo que hizo con una dedicación y cariño inquebrantables. A través de la empresa de representación de artistas que fundó con Javi, *Gyra*, configuró un cartel digno de los conciertos con los que habíamos vibrado a

finales de los 90 y durante los 2000. Gracias también a la generosa financiación y organización del Ayuntamiento de Gines, el 25 de marzo de 2023 se celebró en el Parque Municipal "Concejala Dolores Camino" la primera edición del Festival Pato Rock, con la participación de Marcos Peñalosa, El niño de la Fernanda, Fitoscopia, Extremopuro y No-G, ahora sin el vocalista fundador pero con la participación de muchos de los amigos que acompañaron a Javi en su pasión por la música: el propio Pablillo, al bajo; Esteban Pérez Morilla, a la guitarra; Fernando Palomar Brito, a la batería, junto con sus hermanos Ángel, que prestó la voz a algunas canciones, y Manolo, a la guitarra rítmica; Tacho, en los coros, y Dani, "el artista", a la guitarra y en la voz modulada con sentida admiración.

Entre el público nos encontrábamos los familiares, incluidas Inés, su preciosa hija, y Ana María, la madre de Javi, que rememoró la pasión del hijo por el rock y su voluntad de hacer disfrutar a los demás, en un homenaje a la vez festivo y doloroso para ella; sus hermanas, sus tíos y tías, primos y primas, sobrinos y sobrinas, sus amigos y amigas y cientos de personas del pueblo y de otros lugares que acudieron para disfrutar de unas horas de buen rock. Los que estuvimos allí vivimos reencuentros muy emotivos con algunos de los antiguos amigos que se sabían las mismas canciones que nosotros. Saltamos abrazados y elevamos nuestros brazos como hacíamos en los conciertos en bares y locales en los que tocaba No-G hace ya más de una década. Recordamos a Javi sobre el escenario y brindamos por él, lloramos con las palabras de Pablillo, de Dani y con las demás referencias que procedían de los músicos, pero también nos reímos con muchas de las actuaciones y disfrutamos como hacía tiempo que no ocurría con esa bendita tarde de *rock and roll*.

Para mí y para el resto de la familia que se congregó el 25 de marzo en el Parque Concejala "Dolores Camino" de Gines, pero también para todos los asistentes que se dieron cita en ese espacio –según se desprendía de su gesto y de su motivación– el Pato Rock fue un acontecimiento vibrante, emotivo y sumamente especial. Los esfuerzos de Pablillo, del cuerpo técnico, de los servicios de seguridad y de limpieza y del Ayuntamiento de Gines merecieron, sin duda, la pena y por eso esperamos agradecidos que el éxito de público que tuvo el festival sea un acicate para una segunda edición el año que viene. Mantener viva la llama del rock en Gines es uno de los mejores homenajes que se le pueden hacer a un joven eterno que un día soñó subirse a un escenario con su guitarra eléctrica para cantar. Es una suerte que las personas que queremos sigan existiendo en la nota de un acorde, en la melodía de un instrumento, en la letra de un tema escrito con ilusión y, más aún, que un festival como Pato Rock haya sacudido el polvo del dolor y de la frustración a esos acordes, a esos instrumentos, a esos temas: que nos haya hecho recordar "la voz de mil palabras / que hacen de la vida una canción".

Yago del Rey

Sentir Gines

Un rayo de luz tempranero acaricia la torre de la iglesia. Los pájaros atronan con sus trinos en una plaza silente en el amanecer de un nuevo día. En las haciendas se respira el olor de las aceitunas recogidas en los días anteriores, los trabajadores se afanan en sus tareas y la vida es apacible en un pueblo con cuatro calles mal contadas, de personas sencillas y humildes que aprecian la convicción de saber que su mayor tesoro no es un monumento de piedra o un patrimonio que se pague con dinero. Su tesoro, son ellos mismos, es la gente. Son poseedores de esa inteligencia que se adquiere a base de ver a tus mayores tratar a los demás con calidez, de acoger al de fuera y no hacer distingos en el tratamiento, de defender lo suyo con orgullo, pero sin violencia y hacer ver a los demás que: "Si aprecias lo mío ya eres uno de los nuestros".

▲ *La Plaza, ayer y hoy*

Los días se suceden, todo parece igual. Todo es igual. La algarabía en la villa pequeña deja paso al pueblo grande que no deja de ser pueblo. ¿Qué ha cambiado a lo largo de los siglos? ¿Las casas? Cierto es que ahora son muchas más, que ha menguado el campo hasta desaparecer casi por completo. ¿Las calles? En otro tiempo de tierra apisonada o de adoquines las más céntricas están todas asfaltadas. ¿Los coches? ¡Qué lejos quedan los carros tirados por mulillas o las carretas de bueyes de las que tan solo sobreviven esas que buscan el romero de las marismas en primavera o los que pasean al patrón cuando el verano llega a su fin! Los coches llenan las calles, sí. ¿Han cambiado acaso los sonidos? Cantos nuevos con reminiscencia de una bahía lejana hacen eco en febrero. Sin embrago, no han arrinconado las tonás flamencas por martinete o las sevillanas aterciopeladas de unas voces que también se renuevan, pero que guardan el sabor de sus mayores. En el silencio infinito del templo que remata aquella torre que solo veía olivos, vides y campo, si cierras los ojos, puedes sentir el corazón de los que rezaron antes que tú a las mismas imágenes que contemplas ahora. Tampoco están ya las haciendas o las fábricas de toneles, la tahona con el pan recién horneado, las viñas y las huertas o tantos otros sitios que solo se pueden ver ya en las fotos antiguas que reposan en una lata de galletas o un álbum que acumula polvo en ese rincón del viejo mueble bar de la abuela.

Pero está la gente, los que están, los que han venido e incluso los que se han ido. Todos tienen algo en común, son de Gines. El que ha nacido aquí no quiere irse, el que ha venido también se resiste a abandonarlo y el que se va desea regresar cuánto antes y no es por sus casas, sus calles, sus coches o sus sonidos. El que ama este lugar ama a su gente porque su gente lo ama a él. El pueblo es el mismo. Han cambiado las casas, las calles, los coches y los sonidos, pero somos los mismos. Muchos más, pero los mismos; más numerosos, pero los mismos. Somos la esencia del pueblo mismo. Somos su suelo, su aire y su cielo infinito.

La noche va cubriendo los tejados. El cobrizo del horizonte donde el sol se ahoga deja paso al azul violáceo y al negro intenso de la oscuridad nocturna. El silencio vuelve a reinar por los callejones y rincones más distantes de calles que son frontera con los otros pueblos colindantes. No se sabe a veces cuándo estás en uno u otro municipio. Las cuatro calles mal contadas de antaño son centenares en el nuevo milenio. Te miro desde la atalaya que es la azotea de mi casa, contemplo tus luces, y sus brillos se entremezclan con los de esos otros pueblos aljarafeños. La rueda del tiempo no se para, a veces, nosotros tampoco. Pensamos que un río está quieto porque siempre está en ese lugar y, sin embargo, el agua que pasó ayer no es la misma de hoy a pesar de que es el mismo río. La fotografía de ayer te muestra una imagen similar y todo ello es porque, aunque digan lo contrario, sí es el mismo río… es el mismo pueblo. Todo es lo mismo.

Sean estas palabras inspiradas por el amor a mi pueblo el homenaje a todos los que en él viven, nacen y mueren; en especial, a aquellos que son de Gines por elección; a esos que, teniendo otro lugar en el que desarrollar su vida, han encontrado su hogar entre los ginenses de cuna y aprecian, defienden y quieren a Gines tanto o más que el nacido en él.

M. H. F.

Asociación Española contra el Cáncer Junta Directiva de Gines

La Junta Directiva de Gines de la Asociación Española contra el Cáncer quiere agradecer al municipio el apoyo y la generosidad con la que Gines ha respondido a todos los eventos organizados por esta asociación. A través de estas líneas destacaremos algunas de las destacadas contribuciones y eventos realizados en el último año.

- **Donaciones y huchas solidarias**. La solidaridad se hizo evidente a través de las donaciones recibidas de la Farmacia de Guadalcanal, que aportó 62 €, así como de varias huchas de establecimientos locales que sumaron 55,86 € y 89,75 € respectivamente.

- **Rastrillo Solidario**. Celebrado en diciembre, el IV Rastrillo fue un éxito rotundo, logrando recaudar la asombrosa cifra de 2.570,92 € en 2022. Este evento permitió no solo recaudar fondos, sino también concienciar a la comunidad sobre la importancia de apoyar la investigación y los programas de apoyo a los pacientes.

- **Eventos solidarios**. La AECC ha llevado a cabo una serie de eventos a lo largo del año pasado, en colaboración con socios y miembros de la comunidad. Además, la cuestación del día del Cáncer, celebrada el 11 de mayo de 2022, reunió la suma de 1.080,85 €, y a través de la Campaña de Plásticos y Reciclajes se recaudó 208 € y 188 €. También se realizó una exitosa Campaña del Cáncer de Mama el 26 de octubre de 2022, recaudando 701,08 €. Nos merece una mención especial la Pre-feria organizada por la Farmacia Fatou, en colaboración con la Hermandad del Rocío que recaudó 518 € y nos hizo pasar una tarde muy dulce con multitud de regalos y buñuelos con chocolate. Agradecemos este tipo de iniciativas y el altruismo que muestra todo el equipo humano, con nuestra organización.

- **Otras iniciativas y colaboraciones**. Se ha contado con la generosidad de donativos privados de 39,40 €, así como la venta de lotería que contribuyó con la suma de 600 €. Finalmente, el concierto benéfico del grupo "Teddy Boys", con el que disfrutamos de su pericia musical y encanto sobre el escenario, logró recaudar la cantidad de 653,20 €.

Además, nuestra asociación tuvo algunas meriendas de encuentro entre las personas socias y acogió por segundo año consecutivo la reunión de juntas locales de la zona del Aljarafe. El apoyo a los pacientes es importante para nosotros y hay numerosas iniciativas que nuestra asociación desarrolla para la mejora de la vida de las personas afectadas por el cáncer y de sus familiares.

Como veréis cada esfuerzo cuenta y es importante para nosotros, a la vez que nos acerca más a resolver invirtiendo en investigación, prevención y apoyo a los pacientes. ¡Juntos podemos hacer la diferencia!

No solo mires, pasa y disfruta

¿Alguna vez has soñado con estar en un escenario, interpretando un papel y sintiendo la emoción de cautivar a una audiencia? Si es así, te invitamos a unirte a nuestra apasionante asociación teatral y a participar en nuestra formación, con una gran profesional como es María Dolores Santos.

El próximo curso comenzará a finales de septiembre y queremos compartir contigo la magia del teatro y brindarte la oportunidad de explorar tu creatividad y talento.

Antes nos gustaría describirte los beneficios y experiencias únicas que los participantes pueden disfrutar al unirse a nuestro grupo.

Aprendemos con una profesional experimentada que te guiará a lo largo del proceso de aprendizaje teatral. Obtendrás conocimientos y consejos valiosos para mejorar tus habilidades y desarrollar tu potencial. ¡No seas tímido, saca lo mejor de ti!

Descubre tu voz y expresión, el teatro es una forma de arte que te permite explorar diferentes emociones, desarrollar tu expresión verbal y corporal, y ganar confianza en ti mismo. Nuestro grupo te brindará un espacio seguro para liberar tu creatividad y descubrir tu propia voz artística. Tenemos una dilatada experiencia principalmente sobre los escenarios de Gines y estamos deseando compartirla con vosotros.

También tendrás la oportunidad de conocer a personas apasionadas por el teatro, compartir experiencias y crear vínculos significativos. El teatro fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, lo que crea una comunidad unida y enriquecedora.

Y desde luego, no requiere experiencia previa, no importa si eres principiante o tienes experiencia previa en el teatro. Atrévete a dejarte enamorar por el teatro.

No queremos despedirnos sin darle las gracias al Ayuntamiento de Gines y en especial, a nuestra querida María José Posada Vera, concejal del Ayuntamiento de Gines, que tanto ha apostado por nuestro grupo y que siempre nos ha facilitado y apoyado en nuestra andadura. Te deseamos lo mejor en esta nueva etapa de vida que comienzas.

Y a ti, que nos estás leyendo, te mandamos un guiño, ya sabes… te esperamos con los brazos abiertos.

Asociación Teatral Releñe

Los Bucaneros Rugby de Gines

Bucaneros es un club de rugby afincado en la localidad de Gines desde hace más de 10 años. Hemos pasado por todas las etapas, desde sus inicios en los que un grupo de amigos se juntaron para empezar a practicar este noble deporte, hasta momentos en los que teníamos varias secciones (cantera, equipo femenino y senior masculino).

De este trabajo pasado hoy recogen esos frutos deportistas ginenses de la talla de Julia Castro y Jaime Borondo, que actualmente juegan al rugby a nivel internacional y que dieron sus primeros pasos en la cantera de Bucaneros.

Hoy en día, tras unos años participando en la liga federada andaluza junto a compañeros de otros equipos como el Rugby Utrera, Bucaneros anda rearmándose de cara a la temporada que viene donde volverá a competir con el bloque que tantos años lleva jugando juntos.

Os invitamos a conocer este bonito deporte que, a pesar de ser de contacto, destaca sobre todo por sus valores y el respeto y compañerismo que se respira.

Lunes y miércoles en el estadio San José son los días donde te puedes a acercar a conocernos. O síguenos por Redes Sociales para ver alguno de nuestros partidos.

Gracias por hacerlo posible

Dormida estoy entre páginas escritas, anhelando que tus dedos con suavidad me despierten, y tus ojos con templanza me lean, para seguir cada año viviendo en éste libro que por feria se publica.

Me llamo historia, y soy la trayectoria de una gente, la leyenda de la ciudadanía, soy memoria latente. Me dan vida quienes pasaron dejando huella y quienes aún tienen memoria para contarla, como vida me da esa gente joven que comienza, con sus compromisos, su responsabilidad y sus inquietudes. Me mantienen viva las celebraciones, los cultos, las hermandades, eventos que me avivan y me hacen ser permanente, como así lo hace el día a día, la cotidianidad y su gente.

Dicen que las personas existen mientras se las recuerde. Yo soy historia, la historia de un pueblo y de su gente, y seguiré existiendo mientras haya personas que en éste libro la cuenten.

Somos privilegiados porque la existencia de este libro nos da acceso a una cultura muy propia, muy personal, muy nuestra, nos permite bucear por la historia de Gines y la actualidad que vivimos. Y este es un valor que hay que atribuir a las personas que la hacen posible, personas que sin aparecer entre sus páginas se hacen sonoras y visibles, personas que van buscando desatascar memorias, y se acercan a nuestros mayores para que se la cuenten, que se adentran en esa actualidad recopilando toda la información posible, nadando a veces contra corriente, para acercarla a nosotros y mantenernos informados siempre. Personas que detrás de una lente óptica buscan captar la memoria fotográfica, porque también la fotografía es un hecho informativo que se convertirá en historia. Son trabajadores incansables, comprometidos con el pasado para hacerlo visible y con el presente para dejarlo grabado en el ático de nuestra memoria.

Porque la historia también sucede donde no estamos y tiene que haber alguien que venga, y en forma de libro, nos la cuente.

Un libro que llega a casa, que se acerca a nosotros y que debíamos darle un lugar preferente, por todo el esfuerzo informativo que hay detrás y porque si lo abres te hace sentir el pulso vital de un pueblo.

Recuerdo cuando llegaba a casa y en la terraza lucía un libro en el suelo haciendo tejado a dos aguas, me hacía feliz recibir ese libro por esas fechas, hoy, muy respetuosamente me lo dejan en el buzón de casa, y recibirlo me sigue haciendo estar igual de ilusionada.

Vivimos en un pueblo muy involucrado, muy agradecido, un pueblo muy trabajador y muy comprometido.

Gracias a todos los colaboradores y a todos los que de alguna forma contribuyen a que este libro, cada año, sea un hecho conseguido.

Segu Alonso

40 cumpleaños de la Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos

En aquel Gines de principios de los años 80, donde aún el autobús tenía su parada en la mismísima Plaza de España, Andrés el panadero repartía el pan con su carro y su mulo, en verano se iba al cine Rocío cruzando la carretera, y todavía la feria se celebraba en lo que es hoy los terrenos de La Mogaba y el pabellón cubierto; un pueblo chiquito, coqueto, donde la gente era muy de Gines, y celebraba sus cosas con una cosa especial, como el Rosario, que lo rezaba por sevillanas.

Ése Gines, con su Semana Santa, su Rocío y su Feria, era un pueblo donde sus gentes sabían disfrutar de cada cosa en su momento, pero los más pequeños cuando llegaba el 5 de enero tenían que pedir a sus padres que los acercaran a Valencina o Salteras para que pudieran ver a los Reyes Magos, porque por Gines "no pasaban", aunque gracias a esa magia especial que tienen cada mañana del seis de enero los juguetes llegaban a las casas de todos los niños ginenses.

Se había convertido en una costumbre eso de salir a los pueblos cercanos, y los que podían coger el coche y acercarse a Sevilla a ver la cabalgata entre bullas y apretones que dificultaba que los más pequeños pudieran disfrutar del real cortejo.

1982, el año de "Naranjito", inolvidable, pero en Gines no se olvidará por otra cosa, un grupo de "niñas" del pueblo tienen la feliz idea de llevar a cabo algo que les ronda la cabeza: que Gines tuviera su propia cabalgata de Reyes Magos; Mari Carmen Garrido, Tere Fernández, María José López, Tere Márquez, Piluca García, Ana Mari Mellado, Angelita Pérez Melo y Rocío López van a pasar a la historia de Gines por ser el germen de la cabalgata, con muchas ganas, tesón e ideas en la cabeza deciden que 1983 sea el año de la primera salida de la Cabalgata de Reyes Magos de Gines.

Con el corazón lleno de ganas y la cabeza de ideas empiezan a movilizarse, necesitan de apoyos, de infraestructura, de dinero, de gente …, el Ayuntamiento recibe encantado la idea, el primer paso ya estaba dado, el segundo, una gran zancada se daría gracias a don Jorge Matarredona, responsable de nuestra querida y añorada "Alcoyana". Este levantino enamorado de Gines puso todo lo posible para que el sueño arrancara,

▲ *Primera Cabalgata (1983)*

los tractores, materiales, y algo muy importante, "la alcoyana chica", la antigua nave de la aceitunera de la calle José Luis Caro que contaba con la parte techada para poder trabajar protegidos del frío y la lluvia, y ese gran patio que llegaba hasta la carretera y que acotado por aquella pared blanqueada daba seguridad para colocar las bandejas y los tractores para prepararlos para la salida.

Pronto las "niñas" no se ven solas, Agustín Guerra, "el Niño Gonzalo", Paco Silva, Matías Payán, Manolo Camino (que luego sería el alcalde que revalidará la cabalgata y tantas cosas más…), son algunos de los nombres propios que arriman el hombro junto a muchos más que aportan sus conocimientos para preparar esas bandejas que por milagro se convertirán el 5 de enero en bellas carrozas, mucho trabajo anónimo, muchas manos llenas de amor hacen que el 5 de enero de 1983 Gumersindo Melo Camino, José Luis Hurtado y Antonio Palomar Moreno se convirtieran en historia de Gines en Melchor, Gaspar y Baltasar.

Nacía la Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos, Gines ya había arrancado con su cabalgata y ya era imparable. Desde entonces año tras año cada cinco de enero los Reyes Magos de Gines no han faltado a su cita con los niños. De la "alcoyana chica" a la nave del polígono, de las bandejas que buscaba don Jorge a las propias, de aquellos bonitos trajes que venían "a gastos pagados" desde Alcoy, los más bellos de sus "moros y cristianos", a tener un armario con ropajes propios, de tener que ir a ver a los Reyes a otros pueblos a venir de otros pueblos a ver la cabalgata de Gines.

Ya han pasado cuarenta años, por la Asociación muchas personas han aportado lo mejor de cada uno, presidentes con sus juntas han hecho que lleguemos a hoy con una de las mejores cabalgatas de la provincia de Sevilla: Manolo Camino, María Dolores Dorado, Domi Mora y José Marín han sabido dirigir durante estos años las ganas y sueños de muchos a las carrozas, a los tronos de sus Majestades de Oriente, cada año renovadas en lo estético y en lo íntimo, con papeles de colores puestos

▲ *Acto de Adoración 2023*

con manos de cientos de voluntarios que solo pedían como pago poder ver el día 5 a los Reyes Magos por las calles de su Gines.

"Aquella locura de idea" ha hecho realidad que 117 ginenses hayan encarnado a alguno de los Reyes de Oriente, y treinta y nueve niñas-mujeres ginetas bellamente vestidas de resplandeciente blanco se hayan convertido en "Estrellas".

Ya le hemos añadido el "Heraldo" que anuncia la llegada de sus Majestades, y el Gran Visir en el Cortejo. La Asociación está viva, continuamente reinventándose, casi obligatoriamente, los tiempos han cambiado, y Gines también. Los dos mil y pico que éramos en 1983 ahora somos más de doce mil en 2023, como todo en la vida hay cosas buenas y menos buenas con el paso del tiempo, la Asociación en estos últimos años ha visto como no ha habido renovación en el censo de los socios, menor apoyo de voluntarios con ganas de hacer cosas en la nave en los meses de invierno, y todo eso ha llevado a que ahora con cuarenta años a nuestra espaldas la economía se esté resintiendo peligrosamente: los costes han subido y sacar la cabalgata cada cinco de enero se está convirtiendo en casi un milagro.

En enero de 2023 entró una nueva junta directiva en la Asociación, la preside nuestro paisano Manuel Adolfo Ortiz "el Rubio", que con un equipo con experiencia y ganas de trabajar está sacando la Asociación para adelante. No sería justo olvidar a nuestro Ayuntamiento que pone su parte y aporta su ayuda, pero pese a todo esto, si tú no estás con nosotros la Asociación más tarde o temprano tendrá fecha de caducidad. Vamos a seguir con nuestra particular forma de elegir a los reyes, es decir, que cualquier vecino de Gines puede ser Rey Mago en nuestro pueblo sin contar con lo que tenga o aporte, las coronas reales de cada cinco de enero no entienden de esas cosas en Gines, y es porque lo eligen los propios ginenses de la Asociación.

Te queremos dar las gracias por tu apoyo, sea cual sea, pero si el próximo cinco de enero ves a tu hijo o nieto con la cara iluminada de ilusión, o recuerdas cuando eras pequeño como recogías caramelos en la Plaza, piensa que detrás de todo eso hay un grupo de gentes trabajando (desinteresadamente) para que ocurra, y que faltas tú. Ayuda a tu Cabalgata, hazte socio, sé parte de nosotros.

¡¡Gracias Gines por todo, que paséis una buena Feria de San Gines!!

¡Seandito que vuelva!

El XV Mercado Medieval y Navideño de Gines, celebrado con enorme éxito del 15 al 18 de diciembre de 2022, habló por sí solo. Poco que añadir.

Llegaba una nueva Navidad a Gines anunciada por la irrupción de ese mundo extraño de la noche a la mañana. Las calles volvían a amanecer salpicadas de puestos, de expositores de antiguos oficios, de personajes y criaturas salidas de fábulas y cuentos, el cielo se vistió de banderolas y estandartes, el suelo de paja… y todo con un ese evocador soniquete medieval que ya nos es tan familiar.

¡Cómo ha crecido nuestro Mercado, tanto que parece que siempre estuvo ahí! 15 años ya…

Teatros de calle, espectáculos de magia, malabaristas, bailarines, el Belén Viviente, la Corte del Rey Arturo, los Caminantes Blancos y o el vibrante combate entre dragonas conformaron la frenética rutina de cuatro días realmente mágicos para Gines, donde recibimos a cerca de 90.000 visitantes.

Pero para Gines su mercado es mucho más. Es sinónimo de sonrisa, de convivencia, de impulso al comercio local, de recuperar la capacidad de asombro, de una Navidad viva hecha para grandes y pequeños. Por eso estamos otra vez… '¡Seandito que llegue!'.

EL PREGÓN MÁS DULCE EN LOS LABIOS DE DOS HERMANAS

La actividad volvió a inaugurarse con el tradicional Pregón de la Navidad, que por primera vez corrió a cargo de dos personas: las hermanas Silvia y Gracia Gordillo Tallafet, muy queridas y ligadas desde sus inicios a la actividad con su puesto de artesanía en croché.

Presentadas por su predecesor, Antonio 'Lolita', ellas supieron como nadie impregnar de dulzura y sentimiento su particular carta de presentación y bienvenida al mercado. Fue en la tarde del jueves 15 de diciembre cuando todo volvió a la vida gracias a ellas y a su sencillo y sentido pregón para inaugurar la actividad.

"CURRIPIPI" O EL DESCUBRIMIENTO DE 'LOS CHICOS DE ORO'

Tras el enorme éxito en 2021 de 'Las Chicas de Oro', en 2022 llegaba el turno de 'Los Chicos de Oro', protagonistas de un spot que se viralizó a los pocos días de su estreno, acumulando actualmente más de 11.100 visualizaciones.

Antonio, José, Lázaro, Roque, Fernando y Enrique lo tenían difícil tras el éxito cosechado por sus predecesoras, pero dejándose llevar por su chispa y naturalidad, y con ellas como las mejores maestras, supieron ganarse el cariño de todos. Tanto fue así, que su anuncio del Mercado tuvo una enorme repercusión mediática dejando de manifiesto que en lo cotidiano está lo extraordinario… ¡gracias a nuestra generación de oro!

▲ *Los chicos de oro*

▲ *Pregoneras del Mercado*

Hnos. CASTILLO
CARPINTERÍA, CRISTALERÍA PERSIANAS Y ALUMINIO
¡¡¡Gran variedad en Puertas de Entrada en Aluminio y Madera!!!
CARPINTERÍA DE MADERA EN GENERAL. SOMOS FABRICANTES A MEDIDA
Todo para el hogar...
• PUERTAS DE PASO
• FRENTES DE ARMARIO
• MUEBLES EN CRUDO
• MAMPARAS DE BAÑO
• MOSQUITERAS
• CARPINTERÍA PVC
• TARIMA Y SUELOS LAMINADOS

TALLER
C/ La Huerta, 13 Ginés (Sevilla)
Tel.: 954 715 100 · 658 818 851
hnos.castillo.sl@hotmail.com
info@carpinteriahermanoscastillo.es

Clínica Dental
Dra. Cristina Mora García
Odontóloga - Nº colegiado: 1.915
· Odontología general
· Ortodoncia
· Implantes
· Estética dental

Av. de Europa, 19
41960 - Gines (Sevilla)
Tel. 954 71 68 03

GUZMÁN
CONSTRUCCIONES
desde 1963
ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification
Calle Pio XII, 4
41960 Gines · SEVILLA
info@guzmanconstrucciones.com
954 713 522 · 609 913 614
www.guzmanconstrucciones.com

Las mezclas más sorprendentes

WWW.TCOMPANYSHOP.COM

Somos una **clínica dental**, que está a la vanguardia en el uso de lo último en tecnología dental. Disponemos de **escáner facial**, **escáner intraoral**, **cámara intraoral** y **fotográfica**, **impresoras 3D**, **fresadoras dentales**, etc.
La odontología ya no será un lujo al alcance de unos pocos; nuestro ideario es realizar todos los tratamientos con las mejores calidades del mercado, a un coste muy razonable para los pacientes.
Llevamos más de 25 años en el sector dental, disponemos de laboratorio dental propio.

Smile CLÍNICA DENTAL Nova

PRÓXIMA APERTURA
C/ Alcoy, 12 Local
41960 Gines, Sevilla
administracion@smilenova.es
☎ 854 760 469 · 607 876 797
www.smilenova.es

Tu Biblioteca

Una biblioteca puede definirse, desde un punto de vista estrictamente etimológico, como el lugar donde se guardan libros. Sin embargo, en la actualidad, esta concepción se ha visto superada: ya no es un mero depósito pasivo de libros e información, ni un puesto de avanzada cultural, sino una parte activa y sensible de la comunidad.

La biblioteca llega a un abanico amplio de grupos de edad y entornos sociales y representa algo diferente para cada uno de nosotros: puede ser un lugar tranquilo para el trabajo perspicaz de los profesionales, incluso un punto de información para quienes tienen recursos limitados, también un espacio tranquilo para el estudio, o simplemente un punto de encuentro para todos.

La biblioteca es un espacio público neutral y seguro. Y tan importante es en la biblioteca el continente como el contenido, además del ambiente que trasciende los límites entre la educación y el ocio, entre la ilustración y el entretenimiento, entre el uso casual y el uso específico.

Son muchos los servicios que ofrece esta biblioteca de forma gratuita para con los usuarios de la comunidad y aun siendo el préstamo de libros en papel el servicio estrella, la biblioteca conforma un conjunto de servicios y registros culturales destinados a la animación a la lectura, dinamización de biblioteca, extensión bibliotecaria, difusión cultural y otras actividades educativas dirigidas a público adulto, infantil, mayores, inmigrantes, colectivos, asociaciones, comunidad educativa...

Supone, pues, un **espacio de inspiración** a través de narración de historias en todo tipo de medios, formas culturales y géneros, como por ejemplo, *La Hora del Cuento*, una actividad de animación a la lectura, iniciativa de la Biblioteca de Gines, destinada al público infantil, difundida por las redes sociales, con una periodicidad quincenal.

También supone un **espacio de aprendizaje** en donde las personas pueden experimentar y explorar el mundo y así fortalecer sus competencias y posibilidades a través del acceso libre y fácil a la información y conocimiento. La Biblioteca Pública Municipal de Gines no descansa en su empeño continuo de lograr no sólo la cantidad, sino la calidad de los distintos soportes que posee en su acervo. Así, conservamos entre nuestros fondos varios facsímiles que reproducen, con todo lujo de detalles, manuscritos originales elaborados en la Edad Media y en el primer Renacimiento.

Los clubes de lectura suponen un **espacio para la reunión**. No sólo se trata de favorecer el acercamiento de la población a los libros, descubrir la

sensibilidad literaria y el placer de leer, sino también de asegurar su crecimiento como lector, capacitarlo para que sepa interpretar y ser crítico y selectivo. Contamos con el Club de Lectura "GinEx–Libris" –grupo consolidado desde el año 2008–, el Club de Lectura en Inglés –grupo creado en 2014– y el Club de Lectura Creativa "Jugando con palabras" –grupo creado en 2015, pensado como una extensión del taller de escritura donde ampliar el bagaje literario–.

La Biblioteca Pública Municipal de Gines trata de promover el hábito lector a través de actividades que motiven a la población, acercando a los niños, jóvenes y adultos a la biblioteca de una manera amena, con una serie de propuestas creativas en torno al libro y las palabras que ponen en contacto la lectura con otras formas de expresión: escritura, plástica, oralidad, etc. La biblioteca supone entonces un **espacio para la actuación** y suceden así las visitas guiadas, los talleres de escritura y manualidades, gymkhanas, presentaciones de libros, conferencias, recitales poéticos y lectura de manifiestos, representaciones teatrales, concursos literarios, murales, etc.

Sin olvidarnos de *La Voz del Libro: Historias, Relatos y Narraciones* –un audiolibro personalizado para la Residencia de personas mayores Montetabor de Gines, ideado por el personal bibliotecario, creado por una treintena de voluntarios que ponen voz a los relatos narrados de autores conocidos como Javier Sierra, Isabel Allende, Franz Kafka, Salvador Compán, Fernando Aramburu, Bertolt Brecht, Edgar Allan Poe, entre otros– y del servicio de préstamo domiciliario que activamos para acercar la

biblioteca y los libros a las personas mayores de 65 años, con algún grado de dependencia y/o movilidad reducida. Gracias a un grupo de voluntarios/as, con este servicio de entrega y recogida de libros a domicilio hacemos llegar los libros a este sector de la población para que la lectura continúe siendo su disfrute personal.

La revolución tecnológica y los cambios en la Sociedad de la Información han afectado a las bibliotecas y se ha visto la tendencia de convertirnos en espacios versátiles y polivalentes, en función de las diferentes colecciones y servicios, evolucionando hacia centros sociales, donde los ciudadanos se encuentran y experimentan formas de relacionarse. De ahí que contrarrestemos y compensemos las desigualdades de acceso al libro y la información de modo gratuito y libre, apostando por mantener el sistema actual de servicios gratuitos, que efectivamente dan respuesta a una parte significativa de la población, y dirigirnos a segmentos inéditos de público ampliando estos servicios de manera substancial. *Ataque en la ciudad* es un ejemplo de una historia de integración, un cuento elaborado por un grupo de niños/as de entre 7 y 10 años pertenecientes a la Asociación Asperger–TEA Sevilla. Ellos mismos fueron los encargados tanto de realizar las ilustraciones como el texto de la historia, además de ponerle voz a la narración del vídeo publicado en nuestras redes sociales. También el Grupo Scout Tartessos 721 de Gines exploró cada rincón de la biblioteca, un **espacio en el que descubrir, aprender, crear y compartir**.

La biblioteca es, por tanto, un **espacio centrado en el usuario** y es, sin duda, el hecho de poner a disposición del municipio este conjunto lo que enorgullece a todos aquellos que trabajamos con este objetivo.

Los relojes de sol de Gines

El reloj de sol es un instrumento que utiliza la sombra dada por el sol para indicar la hora. En general, un reloj solar se compone de un estilo, también llamado estilete o gnomón y de una superficie, el limbo, que es la que recibe la sombra del estilo. Esta zona lleva las inscripciones que utiliza la altura del sol para leer la hora.

El limbo puede ser de diferentes maneras, una superficie plana horizontal, vertical o inclinada de diferentes modos y con distintas orientaciones, ya que puede ir hacia el sur, hacia el este, etc. También puede ser una superficie curva, como un cilindro o una esfera. Los diferentes tipos de relojes de sol dependen sobre todo de la elección que se haga del limbo.

Desde la Tierra vemos como el Sol, desde que sale hasta que se pone describe un paralelo celeste, llamada eclíptica, por el que avanza junto otros astros situados en la esfera celeste. El Sol da una vuelta completa de 360º en un día de 24 horas, así que cada hora recorre 15º girando, como toda la esfera celeste, alrededor del eje del mundo. Si se coloca una barra paralela al eje de la Tierra y un plano perpendicular a esa barra, las sombras de ésta avanzarán sobre el plano con la misma regularidad que el Sol: cada hora la sombra se desplazará 15º.

Este es el fundamento de todos los relojes de sol. El principio fundamental es que el estilo quede paralelo al eje del mundo, es decir, que apunte al polo norte celeste. Tiene que estar orientado hacia el norte y debe estar levantado un cierto ángulo, que corresponde a la latitud del lugar.

El movimiento diurno del sol hace que, a lo largo de un día, la sombra de un objeto varíe en dirección y en dimensión. Cuando sale el sol la sombra es más larga y dirigida hacia el oeste. En los equinoccios, marca rigurosamente el oeste.

Paseando por nuestros pueblos y ciudades podemos encontrar auténticos tesoros desconocidos y misteriosos… Son los relojes de sol de las iglesias, palacios, conventos, haciendas… de la provincia de Sevilla.
Sólo la Catedral de Sevilla cuenta con siete relojes de sol, seis verticales y uno horizontal en la cubierta. Además del que

▲ *Hacienda Santo Ángel*

▲ *Hacienda de la Concepción*

ocupa el remate de la fachada interior de la puerta del Perdón al patio de los Naranjos, en el exterior de la catedral se sitúan hasta tres relojes solares. Y quizá los más desconocidos de la ciudad se hallan en el segundo cuerpo de campanas de la Giralda, en idéntica posición de las fachadas Norte y Sur, donde se sitúan dos relojes de sol casi irreconocibles, sobre pilastras a la izquierda del arco central, bajo el entablamento que diseñara Hernán Ruiz II, concluido en 1568, que en grandes letras romanas reza "TURRIS FORTISSIMA NOMEN DOMINI" proverbio 18, que significa "la torre más fuerte es el nombre del Señor".

En el municipio de Gines se localizan dos relojes de sol: uno situado en la hacienda El Santo Ángel, calle Conde de Ofalia, conocida popularmente como El Molino y sede del Ayuntamiento de Gines. Está ubicado en una torre de contrapeso que fue adecuada además como mirador, orientado al sur y fechado en 1848, aunque no es original de la hacienda y su colocación pudo producirse por uno de sus antiguos dueños, amante de las antigüedades. La disposición en la arista achaflanada recuerda a los relojes de la torre de Carrión de los Céspedes o la iglesia de Chucena.

El segundo reloj está ubicado asimismo en la torre de contrapeso de la antigua hacienda de la Concepción, calle del Aire, orientado al sur por lo que se ubica en una arista de dicha torre, con una solución similar al anterior. Ambos, al tratarse de relojes de sol simétricos deben ubicarse en un plano contenido en la dirección Este-Oeste y mirando al sur. De esta hacienda sólo se conserva la portada y la citada torre de contrapeso, el resto lo ocupa el Centro de Educación Permanente y un grupo de viviendas.

Honorio Aguilar, Dr. Arquitecto.

Asociación Asperger TEA Sevilla

La Asociación Asperger TEA Sevilla comenzó su andadura en el año 2005, emplazándose en el año 2014 en la localidad de Gines, donde ha experimentado un proceso de crecimiento y expansión tal que nos sitúa como centro específico referente en la atención integral de las personas TEA y sus familias, no sólo a nivel provincial o autonómico, sino también nacional.

En la actualidad, contamos con casi 600 familias usuarias en intervención directa, y un equipo multidisciplinar de 42 trabajadores/as (de la psicología, neuropsicología, logopedia, trabajo social, psicopedagogía, orientación laboral, administración y monitoría) que luchan día a día por una atención terapéutica de calidad, a la altura de lo que necesitan y merecen las personas TEA y sus familias, bajo la dirección de una Junta Directiva que vela por los propios intereses de las familias desde la autorrepresentación.

Para ello, realizamos diferentes programas y estrategias de intervención para atender las diferentes necesidades que presenta nuestro colectivo (intervenciones psicológicas, neuropsicológicas, logopédicas y familiares; coordinaciones e intervenciones educativas; programa de Ocio y tiempo libre; Programa de Empleo y de transición a la vida adulta, emancipación y Piso Lanzadera; Mediación de parejas TEA y educación afectivo-sexual, talleres de hermanos/as…).

Asimismo, contamos con coordinaciones continuas, colaboraciones y convenios con diferentes administraciones públicas. En este sentido, debemos destacar la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Gines, al que estamos muy agradecidos por la continua predisposición y ayuda a nuestra causa social y que, sin duda, nos ha acompañado en este proceso de crecimiento, impulsándonos y brindándonos la mano cada vez que lo hemos necesitado.

Por ello, le damos las gracias al Excmo. Ayuntamiento de Gines, a la localidad de Gines y a todos/as los/as ginenses por su continuo respaldo, apoyo y afecto; quedando disponibles para todos/as aquellos/as que quieran contactar con nosotros:

TELEFONO: 954 16 39 80 | **Email:** info@aspergersevilla.org | **WEB:** www.aspergersevilla.org

Las chicas del croché: manos que tejen y sonrisas que curan

Una tarde cualquiera (porque lo importante es quedar y verse), una merienda con dulces caseros pero tardecito (que el calor ya aprieta), y un encuentro con mujeres de Bollullos para aprender mutuamente y compartir experiencias. Eso sí, todo a la sombra que sus propias manos han creado en la Plaza del Casino, ¡dónde mejor!

Pasar un ratito con ellas es un auténtico 'chute' de energía y buen rollo, porque los años les han enseñado que con una sonrisa y buenas dosis de humor, todo es más llevadero, las penas llegan sin llamarlas.

Como la mejor embajadora, Rosita es la encargada de recibirme y anunciar mi llegada al resto, que ilusionadas me esperan porque es todo un honor aparecer en la revista de feria.

Y así comienzan a contarme cada una su experiencia personal. Móvil en mano me muestran orgullosas sus trabajos haciéndome sentir que yo también sería capaz si me pusiera.

Fue precisamente Rosita la que empezó a promover la creación de este grupo de mujeres para hacer croché. La idea nació en un viaje a Cartaya, donde quedó asombrada con un toldo hecho con esta técnica: *"¿por qué no hacerlo en Gines?"*, y ahí comenzó todo.

Junto a Encarni el grupo empezó a formarse. Se fueron uniendo más mujeres hasta llegar a las casi 50 que son actualmente, algunas de ellas con conocimientos de costura y otras...¡sin haber cogido una aguja en su vida! La Casa del Pueblo se convirtió en la sede donde dos veces por semana quedaban para

tejer, aunque me confiesan entre risas, eso era casi lo que menos hacían.

Importantísimo fue el apoyo del Ayuntamiento al plantearle un proyecto que contribuyó a hacer realidad, así como la colaboración de particulares que les donaron material.

El resultado no hace falta explicarlo, puede verse en pleno corazón de Gines: 330 aros de croché que forman un bonito mosaico creando una superficie superior a los 200 m^2 de sombra, además de los paños que cubren las estructuras que lo soportan y los árboles.

Porque han encontrado aquí una vía de escape, tardes de encuentro que no han hecho sino aportarles salud y bienestar, ya tienen preparados dos proyectos más para la vuelta del verano: la creación de unas lámparas que colgarán en las calles más céntricas de Gines y la elaboración de un gran árbol de Navidad que podrá verse en la Plaza de España, todo hecho de forma artesana en croché.

Tras charlar con ellas hay algo que me llama poderosamente la atención. Todas coinciden en que esta actividad les ha supuesto una auténtica terapia, un espacio donde compartir, aprender, enseñar y sentirse valoradas, donde si alguna tenía un momento de bajón rápidamente había cantes, bailes o chistes para traerla de vuelta al grupo.

Y si esto fuera poco, el ver su trabajo expuesto y reconocido por sus paisanos, los comentarios de la gente, la admiración que han generado, el resultado a tanto esfuerzo..., todo les ha sorprendido a la par que les enorgullece.

Ellas serán las encargadas de inaugurar la Feria de Gines con la prueba del alumbrado:

"!qué alegría! !Nos sentimos agradecidas y, sobre todo, valoradas!", me confiesan con una sonrisa imposible de disimular.

Una vez más he podido comprobar la importancia de las cosas sencillas. Cómo estas mujeres, curtidas en años dedicados al trabajo, a sus casas, a sus familias, a las batallas personales con las que las ha enfrentado la vida y cada una lidiando con sus cargas, llegada su madurez han encontrado una nueva ilusión.

Sin saberlo las cariñosamente bautizadas como 'Chicas del croché' no solo elaboran coloridas piezas. Sin pretenderlo, una a una han tejido cariñosamente una inmensa red de empatía, generosidad, aprendizaje y apoyo que evita que ninguna caiga; de eso se encargan las demás. Sus manos sostienen, rescatan.

Por todo eso, quiero cerrar este escrito agradeciendo el ratito que pasamos juntas. He de confesaros que me fui con ganas de volver y unirme al grupo para aprender, no solo a hacer croché, sino a saber mirar la vida con vuestras ganas...¿quién sabe?

Carmen Mora

Si quieres ser una 'Chica del croché' no tienes más que llamar a Rosita (627 850 185) o a Encarni (651 956 726).

CRISTALERÍA
LA PLAZA

Cristalería · Puertas · Ventanas de Aluminio · Mosquiteras · Persianas
José Luis Caro, 1 · 41960 Gines, Sevilla | 666 323 817 · 600 423 744 · 954 71 45 98

WWW.WIMUSTOPVENTAS.COM
JARDÍN ILUMINACIÓN SOLAR COCINA
HOGAR Y MUCHO +...

WIMUS
wimus market
697 68 22 11
Polígono Servialsa
Calle C Nave 8

Ignacio Ochoa
CATERING
Pol. Servialsa, c/C, 28 · 41960 Gines, Sevilla
☎ 95 471 34 15 · 607 30 10 59
info@cateringignacioochoa.com | Ignacio Ochoa Catering
www.cateringignaciochoa.com

COIMBRA
ESPECIALISTAS EN ARREGLOS FLORALES
CON FLOR NATURAL, ARTIFICIAL Y PRESERVADA
PARA TODO TIPO DE EVENTOS Y CELEBRACIONES
Calle Majuelo, 6, Gines
643944627
@arreglosalcoimbra
www.floristeriacoimbra.es

LOLA FUENTES
ABOGADA
"Los sueños y la perseverancia
son una poderosa combinación"
Willian Longgood
687 37 70 70 - 679 61 71 54

CONSTRUCCIONES

CAMINO
692 201 449
665 610 515
construccionescamino2015@outlook.es

GINESALUD
DRA. AMPARO MACÍAS CAMINO
MEDICINA GENERAL - NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
CUIDAMOS TU SALUD
ATENDEMOS COMPAÑÍAS SANITARIAS
C/ Carlota Vega, 20 - 41960 Gines (SEVILLA) Tlf.: 954 716 421

Limpirsa S.L.
Limpieza y mantenimiento
en general

-Limpieza de Comunidades
-Oficinas, Almacenes, Colegios
-Locales comerciales
-Jardinería, electricidad, etc
C/ Aragón, 19
41960 Gines (Sevilla)
limpirsa@gmail.com
www.limpirsa.com
676 27 76 94 - 665 78 82 79

THERAPEÍA
FISIOTERAPIA Y MOVIMIENTO
www.therapeiafisioterapia.com
624 24 44 20
Avda. de Europa, 3G - Gines - Sevilla

Golosinas Ramírez
Venta al público en nuestro almacén
Pol. Ind Servialsa (C/B Nave 12, Gines)
o en nuestra tienda en el centro de Ginés
(C/Juan de Dios Soto, 7)

The Gines Phones
TELEFONÍA E INFORMÁTICA
TARIFAS MÓVILES - REPARACIONES
Telf: 645 103 562
c/ Colón 15b
41960 GINES (Sevilla)
theginesphone@yahoo.com

T COMPANY
WWW.TCOMPANYSHOP.COM

20 años
conduciendo
tus ideas
Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

Febrerillo y esa bendita locura llamada Carnaval

El Ayuntamiento multiplicó el dispositivo de seguridad del pasacalles reforzando la limpieza e incidiendo en la importancia de disfrutar de un ocio sano y responsable.

Gines celebró su Carnaval 2023 volviendo en su totalidad al formato de los últimos años.

La cita arrancó el 11 de febrero con la tradicional Gala Inaugural, que trasladó al público hasta el mismo epicentro del bohemio barrio parisino de Montmartre invitando a una auténtica velada en el icónico Moulin Rouge.

Tras una espectacular puesta en escena con coreografía incluida, los Ninfos de 2023, Ana Sanjuán Méndez y Raúl Garrido Orden eran coronados oficialmente como Reyes de la Fiesta 2023.

Y rápidamente, cambio de escenario. Las plumas y la purpurina dejaron paso a hilos, cintas de medir y retales de telas en un improvisado taller de costura donde José Luis Porras anunció a la pregonera del Carnaval 2023, Mª José García Vázquez, quien fue 'confeccionando' un hermoso y sentido texto cosido con sus grandes pasiones: la música, la costura y, cómo no, el Carnaval.

Un CECAG que recuperaba su formato

Hasta 16 agrupaciones de distintos puntos de las provincias de Sevilla y Cádiz se dieron cita en el Certamen Carnavalesco de Agrupaciones en Gines 2023 (CECAG), que se desarrolló del 17 al 19 de febrero celebrándose el 24 la Gran Final, a la que pasaron un total de 10 grupos. Este último día de concurso se unieron como agrupaciones invitadas las chirigotas infantiles "El cielo de Gines" y "Las Puri Fish", enamorando desde el primer momento al respetable.

▲ *El Cielo de Gines*

Tras la deliberación del jurado se dieron a conocer las agrupaciones ganadoras en un concurso que pudo seguirse íntegramente y en directo un año más a través de 7TV Aljarafe en una producción de la emisora municipal Gines Televisión.

Carnaval de Luz para verte bien

Justo unas horas después de la final llegaba el gran pasacalles del Carnaval de Luz trayendo consigo un récord absoluto con la participación de hasta 43 carruajes.

Presidían el cortejo los Ninfos, caracterizados de emperadores aztecas a bordo de un espectacular carruaje con esta misma temática desde donde no pararon de animar el recorrido.

Gines volvió a llenarse de color, música y alegría en medio de un formidable ambiente, una jornada en la que la diversión fue la gran protagonista para vecinos y vecinas de todas las edades. El fin de fiesta tuvo lugar en el Pabellón Cubierto con música y la entrega de premios.

El broche, cómo no, con una sonrisa

El cierre al Carnaval llegaba un año más de la mano del Entierro de la Sardina, que este año celebró su décimo sexta edición el sábado 4 de marzo.

El cortejo, presidido por la Gran Difunta Sardina y los Ninfos e integrado por numerosos vecinos, llegó al Pinar de San Gines, donde se dieron cita personas de todas las edades para disfrutar de un agradable día de convivencia.

La jornada siguió sonando a Carnaval con las actuaciones de la afamada comparsa de Tino Tovar 'Caminito del Falla', y la conocida chirigota 'To me pasa a mí. Los desgraciaítos', de Fermín y Antoñito, además de algunas de las mejores agrupaciones del CECAG.

Con la incineración de la gran difunta sardina concluía una fantástica jornada de convivencia con la que Gines despidió su Carnaval 2023 con la mirada puesta ya en la próximo edición.

La Cáscara de Gines continúa con su importante impulso al Carnaval a través de diversas iniciativas, talleres y sacando varias agrupaciones.

▲ *Pasacalles Carnaval Gines*

La cantera llegó con paso firme pisando las tablas del Tronío hasta 3 agrupaciones infantiles, dos de ellas chirigotas y un cuarteto.

▲ *Entierro de la Sardina*

▲ *En el SET*

▲ *Pregonera*

▲ *Las Matriarcas*

▲ *Ninfos, gala inaugural*

▲ *Puri fish*

Premios del Carnaval 2023

CECAG 2023

▲ *Mejor Pasodoble: El que la sigue la consigue*

▲ *Chirigota Al final pago yo el pato (Gines)*

CHIRIGOTAS

1. La Chirigota local (Gines).
2. El que la sigue la consigue (Dos Hermanas).
3. La Cáscara 5.2 - Las Matriarcas (Gines).
4. Arsa mi canastera S. ELEE (Algeciras).
5. La Cáscara 5.3 – Al final pago yo el pato (Gines).

- **Premio Mejor Letrista chirigota:** La Chirigota local.
- **Premio del público:** La Cáscara 5.3 Al final pago yo el pato.

COMPARSAS

1. Ahora o nunca (Sevilla).
2. La Candela (Gines).
3. El Tranvía (Conil de la Frontera).
4. El Polvorín (Alcalá de Guadaíra).

- **Premio Mejor Letrista comparsa:** Manuel González Ayala (La Candela).
- **Premio del público:** La Candela (Gines).

CUARTETOS

1. La Cáscara 5.1 – Hotel Alegría (Gines).

- **Premio Mejor Letrista cuartetos:** José M. Fernández Gallego - Hotel Alegría.

OTROS PREMIOS

- **Premio Perlita de Oro:** Adrián Garrido Linares (Hotel Alegría).
- **Premio Mejor Pasodoble:** El que la sigue la consigue.
- **Premio Mejor Pasodoble dedicado a Gines:** Ahora o nunca.
- **Premio Mejor Tipo:** La Candela.

CONCURSO DE DISFRACES

DISFRAZ DE GRUPO

- **1º.- Premio:** Los titiriteros.
- **2º.- Premio:** Los patitos de la feria.
- **3º.- Premio:** Mercado Medieval.
- **4º.- Premio:** Carrusel.

▲ *Comparsa Ahora o nunca (Sevilla).*

▲ *Comparsa La Candela (Gines).*

▲ *Chirigota local (Gines)*

AGUJA DE ORO
- **1º.- Premio:** Freddie Mercury.
- **2º.- Premio:** Los pájaros exóticos de Loki Loki.
- **3er.- Premio:** Mariposa fantasía.

MEJOR DISFRAZ INDIVIDUAL
- **1º.- Premio:** Azteca.
- **2º.- Premio:** Reina de la flores.

MEJOR DISFRAZ FEMENINO INFANTIL
Reina de corazones.

MEJOR DISFRAZ MASCULINO INFANTIL
El pequeño león.

MEJOR DISFRAZ DE BEBÉ
Pato Donald.

MEJOR DISFRAZ DE PAREJA
Las moscas mecamantis.

MEJOR COREOGRAFÍA-ANIMACIÓN
Willy Wonka.

MEJOR MAQUILLAJE
Tótem azteca.

CONCURSO DE CARRUAJES
- **1º.- Premio:** Un susto por carnavales.
- **2º.- Premio:** Dragon Ball.
- **3º.- Premio:** La granja de Playmobil.
- **4º.- Premio:** La casa de Willy Wonka.
- **5º.- Premio:** Lo que nos sale de las bolas.
- **6º.- Premio:** Úrsula y los ultramarinos.
- **7º.- Premio:** Los barriguitas.
- **8º.- Premio:** Rebelión en la granja.

LETRAS:

MEJOR PASODOBLE
(Chirigota 'El que la sigue la consigue')
Hola madre, buenos días
¿tú como estás?

Yo te llamo pa' contarte algo especial,
a tu nieto le trajeron los Reyes Magos
un perrito abandonado,
¡qué contento está!

Siempre estamos muy pendientes
que nada le falte,
tiene puestas sus vacunas no le falta ninguna,
cuando se pone malito vamos al veterinario
pa' hacer sus necesidades lo sacamos a diario
desde que lo tenemos
bendita la fortuna
lo que se quiere a un perro es algo especial.
tarataratataratara
Es muy difícil de explicarlo

no entiendo que haya gente que los trate mal
llegando incluso a abandonarlos.

En casa lo tratamos
ya como uno más,
nos ha cambiao la vida con su compañía.

Si me busca pa' jugar,
cosa que le encanta,
el tiempo lo saco yo
de donde haga falta
por lo menos un ratito de cada día.

Mamá tengo que colgar
que se me ha hecho tarde,
cuando pueda voy pal´asilo a visitarte.

Venga ya vamos hablando
tu nieto me esta esperando,
porque al perrito,
porque al perrito,
al pobrecito quiere sacarlo.

MEJOR PASODOBLE DEDICADO A GINES y 1ER PREMIO DE COMPARSAS (comparsa 'Ahora o Nunca')

Se cumplen diez febreros cantando en El Tronío,
recuerdo aquel "Obrero" cuando aún éramos críos.

Y aquí sigo viniendo una década después,
con más años y más galones pero las mismas razones
por las que quiero volver.

Vuelvo a Gines porque aquí a los grupos se les da cariño,
porque siempre conseguí tu aplauso aun siendo de fuera,
porque en Gines hasta el propio alcalde te pone un forillo
y disfruto como un niño cuando Ana Belén me espera.

Y vuelvo porque quiero apoyar a mi amigo,
el mejor de los ninfos que tú te imagines,
por todos esos años cantando contigo,
porque si digo Nino, estoy diciendo Gines.

Y vuelvo porque cuando se cierran cortinas
llegan Carmen y Lolo y les cuento mis pamplinas.
Yo vine cuando en Gines querían cantar cuarenta agrupaciones
y hoy que ya pasó la moda sigo al pie de tus cañones.

Y estos son los motivos por los que aquí sigo un nuevo febrero,
haz lo que quieras conmigo, ya sabes lo que te quiero.

1ER PREMIO Y MEJOR LETRISTA DE CHIRIGOTAS ('La chirigota local').

Permíteme que sea la voz que representa
en esta noche de coplas carnavaleras
quien de verdad le da sentido a esta letra
hoy va por ti, por mí y por nuestra cantera.

Samuel y Pablo a pesar de estos ensayos,
todos los miércoles en La Cáscara han estado
con esos pequeños gigantes a su lado
y el ritmo de cajilla y bombo han enseñado.

Pemíteme que sea la voz que hoy agradezca
los que confían en agrupaciones nuevas
y desde chicos en carnaval vaya enseñando
para poder continuar con el legado.

La savia nueva es ilusión,
la savia nueva es pasión,
la savia nueva es el futuro de la fiesta.

No la envenenes, por favor
y que disfruten ¡ay, por Dios!
E incúlcales que la sonrisa nunca pierdan.
Que los premios ya llegarán,
que aprender ya es ganar,
que con sentir el traratachín vale la pena.

Dando paso a la juventud
Pedro Maestre y Jesús,
Álvaro en Lukina
y Josemi en Las Matriarcas.

Son el futuro
y aquí tienes la respuesta,
cuídalos antes de que crezcan
que ellos son mi fiesta,

▲ *Hotel Alegría (Gines).*

▲ *Perlita de Oro: Adrián Garrido Linares (Hotel Alegría).*

ellos son mi fiesta,
ellos son mi fiesta.

1ER PREMIO Y MEJOR LETRISTA DE CUARTETOS ('Hotel Alegría', José Manuel Fernández Gallego).

Estribillo cuplés:
¡Vente a mi hotel
si tú quieres divertirte!
¡Vente a mi hotel
si tú quieres disfrutar!
Pero si quieres relax,
olvidarte del estrés y descansar,
un puesto en el Ayuntamiento
es lo que tienes que buscar.

MEJOR LETRISTA DE COMPARSAS ('La Candela', Manuel González Ayala).

Piensa tan solo un momento
que ahora tu despertador

es el sonido feroz
de una horrible sirena que nunca oíste y que es el preludio

del trueno demoledor
de un misil que ha impactado junto al carril de Montetabor.

Negras,
humaredas negras
cubren todo el cielo desde La Plaza hasta La Vereda.
Se oye el temblor
desafiante y devastador
de carros de combates que van entrando por El Lorón.

La Calle Real es un reguero de ruina
donde se amontonan gente de Gines que yacen sin vida.
Y los que han quedado son
presas del desaliento y la desolación,
fácil blanco al ataque cobarde de un dron
que desde la distancia
un loco con arrogancia
maneja sin estupor.
Disparos de madrugada.
Suena un llanto, suena un llanto, suena un llanto
que se adentra en Los Linares
tan amargo como cuando matan
a un inocente en la presencia de su madre.

El color
de nuestra bandera allí en El Casino ahora tiene o...
...otro color.
Ahora ondea otra con tres colores que encarna a o...
...otra nación
que se ha apoderado sin permiso de tu casa.

Sí.
No sé porque este pensamiento me traspasa.
Será porque en mis entrañas
también late un corazón
amarillo y azul
cómo el de Ucrania.

En Alda Hotels contamos con alojamientos en Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Navarra y Aragón.

Reserva tu próximo viaje con **Alda Hotels**.
Garantizado un 10% de descuento en nuestra web.

Al utilizar el código **ALDAHOTELS** reservando en nuestra página web, consigue un 5% de descuento extra*.

*No acumulable a otras promociones.

Ofrecemos diferentes tipos de alojamiento para clientes de ocio y empresa, con tarifas especiales, promociones y largas estancias.

Infórmate en www.aldahotels.es o escríbenos por correo electrónico.

comercial@aldahotels.com

alda hotels

Detalle de Puerto de Pasajes de Joaquín Sorolla. Óleo sobre lienzo. Colección FUNDOS. Museo Casa Botines Gaudí

ORGANIZA: FUNDOS · Museo Casa Botines Gaudí

COLABORA: Editorial MIC · MonteCredit · renfe · Sabadell Fundación

FONTATUBO

www.fontatubo.com