



Feria de San Ginés

Del 4 al 8 de Julio de 2018





ASCENSORES
R&M

CONTACTA CON NOSOTROS

954 719 214

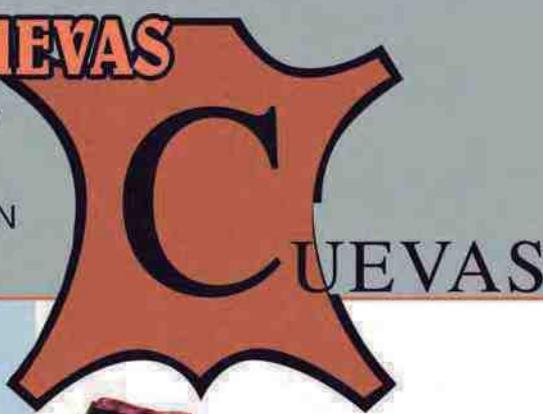
www.ascensoresensevilla.com

f t in @AscensoresRM

ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

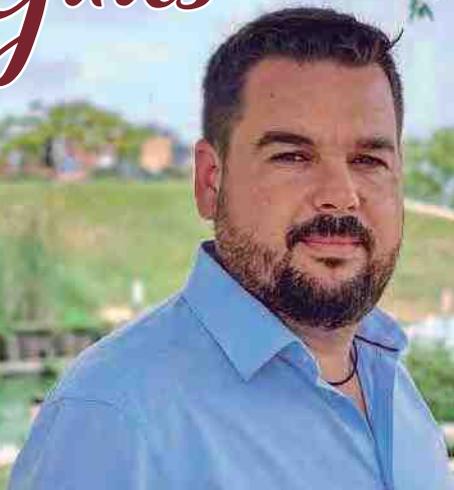
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671

#SienteGines



Aprovechando estas líneas que cada año se me ofrecen en la Revista de Feria para dirigirme a los vecinos y vecinas de Gines, me gustaría compartir con vosotros una reflexión donde no pretendo otra cosa que haceros partícipes de mi manera de sentir nuestro pueblo.

Son muchas las personas que me expresan que **Gines es un municipio que te atrapa en el mejor sentido de la palabra**; dicen que aquel que viene a nuestra localidad y participa de su activa vida en cualquiera de sus vertientes ya nunca se va del todo y se convierte en un ginense más.

Ése es quizás uno de los rasgos diferenciadores de los y las ginenses; nacidos o no aquí e independientemente del tiempo que lleven entre nosotros. Personas que entienden Gines como algo suyo... **que sienten Gines** y así lo han puesto de manifiesto en multitud de ocasiones. Gines siempre ha querido huir del concepto de ciudad dormitorio al que estábamos condenados por su cercanía con la capital y creo, sinceramente, que hemos conseguido entre todos y todas que nuestro pueblo tenga identidad propia.

Es precisamente ahí donde nace el lema que desde hace unas semanas acompaña a cada acción desarrollada en el municipio: **#SienteGines**.

Se trata de una invitación a continuar llevando nuestro municipio por bandera para seguir haciéndolo grande y fuerte desde sus diferentes pilares.

Eso es precisamente esta publicación que tienes frente a ti y que cada año ve la luz gracias al trabajo conjunto de colectivos, asociaciones y particulares del municipio o vinculados a éste y que recoge un intenso repaso del último año en la localidad además de determinados aspectos de interés para llevarlos a todo Gines.

#SienteGines se ha convertido en "marca", siendo su sentido tan amplio y diverso como aquellos ámbitos a los que hacerla extensible... Sentir Gines es:

- **Sentir sus tradiciones**, entendiendo de dónde venimos a partir de nuestras raíces. Es poder seguir avanzando, creciendo y evolucionando sin perder nuestra esencia e idiosincrasia como pueblo: es continuar configurando junt@s una identidad.

- **Sentir sus actos culturales y eventos**, concibiendo cada actividad como algo que traspasa lo festivo y se convierte en un espacio de enriquecimiento mutuo para el encuentro y la convivencia.

- **Sentir sus calles, sus parques y su patrimonio**, saber cuidarlos y hacer uso de ellos desde el respeto y el civismo para que puedan ser disfrutados por mucho tiempo en las mejores condiciones por toda la ciudadanía.

- **Sentir sus necesidades** para saber actuar allí donde realmente hace falta sabiendo escuchar a cada vecino y vecina, sus sugerencias, sus demandas. Corregir los errores desde la humildad para poder trabajar junt@s y transformarlos en virtudes, en oportunidades de crecimiento. Eso solo se puede hacer viendo con los ojos de otro a nuestro alrededor para entender Gines desde su diversidad y amplitud. Solo así podemos seguir trabajando junto a sus vecin@s para configurar junt@s el pueblo que queremos.

Ahora toca disfrutar de una de las celebraciones más queridas; nuestra Feria de San Ginés, que alcanza en este 2018 sus 49 ediciones. De la mano de un extenso programa de propuestas para que personas de todas las edades las hagan suyas, quiero invitarte a participar de estos días y comenzar a vivir un verano plagado de actividades.

¡Un abrazo y nos vemos en vuestra/nuestra Feria! Gracias a todos y todas que la hacéis posible llenándola de vida a diario.

#SienteGines
Romualdo Garrido Sánchez
Alcalde de Gines

Sumario



Saluda del Alcalde.....	3
Nuevos vecinos y vecinas	5
Feria de San Ginés.....	8
¿Quién viene a la Feria?.....	11
Ampa "Musidanz"	14
Asociación Los Linares.....	16
El creciente asociacionismo juvenil en Gines.....	18
Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes	19
Los Hoosiers de Gines.....	20
Sin dejar de soñar.....	21
La juventud se lleva dentro	22
Homenaje a nuestros mayores	23
¡A la colonización de Gines!.....	24
La Cabalgata de los valientes	26
Banda Municipal de Música de Gines.....	27
Un nuevo parque para tod@s	28
Y la luz se hizo para iluminar el Carnaval.....	30
Premios del Certamen de Agrupaciones Carnavalescas en Gines	33
Letras de carnaval	34
Todo un Carnaval de texturas y sabores en torno a nuestra gastronomía	36
¡Coge una bici y comienza a pedalea!	38
La Regüerta Ecológica del Aljarafe	38
Gines y su compromiso con la educación: solo junt@s sumamos	40
Un nuevo 28 de febrero con marcado acento andaluz	42
Club Petanca Gines	44
Agrupación parroquial San Ginés.....	44
Club petanqueros Gines	45
Dicen que nunca se rinde	45
Club deportivo colombicultura Ntra. Sra. del Rocío.....	46
Maestros... Aficionaos	47
La importancia de mimar cada pequeño detalle	48
No voy a la Feria de Gines	50
Hermanamientos: germen de convivencia y oportunidades.....	52
La cáscara de Gines	54
El pozo de la "arboleilla"	56
Una cofradía de sonrisas.....	58
25º aniversario de la Peña Bética de Gines	61
Hermandad del Rosario y Santa Rosalía.....	62
Quinientos años de fe en Gines.....	63
1928	64
Hoy al fin llegó ese día	66
¿Por qué a mí?	67
In memoriam A Loly Roche	68
Una cita (con el deporte) a la luz de la luna	70
Nuevas promesas de Gines... Seguimos avanzando	71
Asociación Ágora Gines	72
Bienvenidas al norte, bienvenidas al sur	73
¡Oiga! el Sevilla C.F en Gines	75
Gracias... Fernando Pacheco	76
Entre el recuerdo y la historia	78
Gines, villa de la sevillana	80
Cuando la Primavera suena a swing	81
El reconocimiento a un éxito colectivo	82
Un arte entre lo local y lo universal	85
La melodía de la Navidad	86
Desde el Centro de Adultos de Gines	87
José Luis Caro.....	88
Asociación de personas con discapacidad CTQ	90
Canción del aceitunero y el olivar	91
Invierte en vida, invierte en investigación.....	92
Cuando pasen otros noventa.....	93
Alberdi.....	94
Asociación Teatral Releñe	95
"Ser de Gines es muy difícil..."	96
La orilla de los sueños	97



AYUNTAMIENTO DE GINES Delegación de Fiestas

Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez

Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

Redacción

Carmen Mora Morilla

Área de Informática

Adrián Muñoz Becerra

Jesús Fernández López

Ángel Cano Cortés

Y la colaboración de

Antonio García Barbeito

Francisco de Juan

Gary Bedell

Nacho Mateos

Juan de Dios Sánchez Mensaque

José Camino Rodríguez

Juan Antonio Hurtado Díaz

Francisco José Pavón

Alonso Pavón González

José Antonio Esquinas Barroso

Daniel García García

Alejandro Mora Palomo

Matías Payán Melo

Manuel Camino Míguez

Neiva Belmar

Jesús Poyón Ramos

Magdalena Sánchez Santiago

Diseño y Maquetación

Editorial MIC

Portada

Jesús Riego Pérez

Colaboradores

El equipo de redacción de esta Revista de Feria quiere agradecer, un año más, las numerosas colaboraciones recibidas para que esta publicación, convertida ya en parte de las señas de identidad de Gines, vuelva a ser realidad pese a las muchas dificultades que entraña. A todos los colaboradores y muy especialmente a todos los lectores, MUCHÍSIMAS GRACIAS.

D.L.:SE 3451-2012



Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com



Descarga esta revista
en tu smartphone

Nuevos vecinos y vecinas / Marzo 2017 - Febrero 2018



HUGO ACEVEDO MÍGUEZ



JIMENA VERA GARCÍA



DANIEL MORA CASANUEVA



ADARA LÓPEZ GARCÍA



RAFAEL PÉREZ CORTÉS



NOA VIDUERA CONTRERAS



MANUEL JESÚS
GARRIDO LINARES



VALERIA DÍEZ HURTADO



CRISTINA CABALLERO
CABRERA



ALICIA PARRA SÁNCHEZ



DARÍO CANO MORÓN



MARTA MORA MARTÍN



ÁLVARO INFANTES
BARRERO



INÉS O'SHANAHAN
MENDOZA



MARCOS PINILLA
MARTÍNEZ



JAVIER MÍGUEZ
ACEVEDO



RODRIGO MARTÍN
FRANCO



LEO MENCHÓN MÍGUEZ



BÁRBARA FIGUEROA
FERNÁNDEZ



VALERIA FERNÁNDEZ
VELÁSQUEZ

Nuevos vecinos y vecinas / Marzo 2017 - Febrero 2018



JUAN FELIPE VELASQUEZ
LOZANO



LUCAS CONTRERAS
CANTOS



GLORIA HURTADO
FERNÁNDEZ



MARIO RUIZ PALOMAR



RAÚL PÉREZ
ARANDA MARTÍN



OLIVER MUÑOZ
NAVARRO



ELIA ROS GUZMÁN



CAYETANA DE FÁTIMA
RAYO MELO



SARA PÉREZ RUIZ



PAULA MATEA
DIVKOVIC MIHALJEVIC



EMMA NWELATI
CALATAYUD



CELIA ARAGONÉS
RODRÍGUEZ



ANA CAPILLA GARCÍA



RAÚL FRANCO PAVÓN



GONZALO MONGE OGALLA



ALMA LELLA MÁRQUEZ



GONZALO MONTILLA
CORTÉS



MARÍA RAMÍREZ
GALLARDO



SAMUEL MORÓN PACHECO



AITOR GARCÍA CALVO



NOA ACEVEDO SÁNCHEZ

Entre el 1 de marzo de 2017 y el 28 de febrero de 2018 nacieron en Gines 85 nuevos vecinos y vecinas.

<p>PLANES DE SALUD A MEDIDA PARA</p> <h1>gatos</h1>  <p>La salud es un buen plan</p>	 <h2>catdog</h2> <p>CENTRO VETERINARIO</p> <p>Catdog Centro Veterinario Gines La Mogaba nº 15 41960 Gines 954 71 73 00</p> <p>Catdog Centro Veterinario Tomares Avda. Blas Infante nº 1 Tomares 954 15 22 08</p> <h3>URGENCIAS:</h3> <h1>690 35 34 85</h1>	<p>PLANES DE SALUD A MEDIDA PARA</p> <h1>perros</h1> <p>premium</p>  <p>La salud es un buen plan</p>
---	---	---



Talleres DESA, s.l.

DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

Control de plagas DDD · Fontanería · Albañilería · Pintura · Cerrajería
Carpintería · Electricidad · Máquina detectora de fugas de agua por sonido
Cámara TV por infrarrojos · Equipos de succión · Cubas
Montaje y Mantenimiento de equipos de depuración de piscinas
Reparación, Instalación y Mantenimiento de equipos de presión

24H

**URGENCIAS
24 HORAS:**

639 689 110
639 685 293

Telf.: 954 719 280 · Fax: 954 714 455
www.tallerdesasl.es - desa@tallerdesasl.es

Feria de San Ginés

Del 4 al 8 de julio de 2018



MIÉRCOLES, 4 DE JULIO

23:00 h.

INAUGURACIÓN OFICIAL FERIA SAN GINÉS. PRUEBA DEL ALUMBRADO EN LA PORTADA DEL RECINTO FERIAL CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE PERSONAS DISCAPACITADAS 'CUANDO TÚ QUIERAS' (CTQ) Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DEL GRUPO 'D'ARTE'.

Precios especiales para las atracciones infantiles (1,50€ el miércoles y 2,50€ el resto de días).

JUEVES, 5 DE JULIO

21:30 h.

CENA HOMENAJE DEL MAYOR

Previa reserva en la Casa del Mayor. Teléfono: 954 719 651



20:00 h.

CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO

VIII CARRERA INFANTIL FERIA DE GINES
5 de julio 2018
20:00h. SALIDA Y META: Pque. Mpal. Concejala Dolores Camino

CATEGORÍAS:
Pitufos 200m (Nacidos 2014)
Prebenjamines 300m (Nacidos 2012-2013)
Benjamines 550m (Nacidos 2010-2011)
Alevines 1.200m (Nacidos 2008-2009)
Infantiles 1.500m (Nacidos 2006-2007)
Cadetes 1.500m (Nacidos 2004-2005)

NUEVAS PROMESAS
Ayuntamiento de Gines
Inscripción e información: nuevaspromesasdegines@gmail.com
Coste de la inscripción 2€
Destinatarios 1€ de cada dorsal para:

¡Corre!
Deporte es vida

Sponsors: Gines autoescuela, Acuñaaciones del Sur, Activasalud, NIAGARA, Gines Ramiréz, Obra Social 'la Caixa', CASTRO, NIAGARA, Aljarafesa, Altur, Pescadería Candy, REPARACIONES PAZ CAJAS El Aljibe Local 14 GINES, GINÉS, JAVIER GUZMAN S.L.

Edades: de 4 a 14 años.

Lugar: Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".

Organizada por el Club de Atletismo Nuevas Promesas.

00:00 h.

ACTUACIÓN ESTELAR de PACO CANDELA



Escenario principal.
Entrada gratuita.

19:00 h.

"LAS YUPIS" Divertidas actividades de animación para los niños.

Lugar: Calle principal del Recinto Ferial.

21:30 h.

ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GINES.



Escenario principal.

VIERNES, 6 DE JULIO

De 17:00 a 19:00 h.

FIESTA DE LA ESPUMA CON DJ ANIMADOR.



Animación y diversión asegurada.

23:00 h.

VIII CONCURSO DE BAILE POR SEVILLANAS



Categoría Infantil:

- 1º premio: 100 € y diploma.
- 2º premio: 80 € y diploma.
- 3º premio: 50 € y diploma.

Categoría Juvenil:

- 1º premio: 200 € y diploma.
- 2º premio: 100 € y diploma.
- 3º premio: 50 € y diploma.

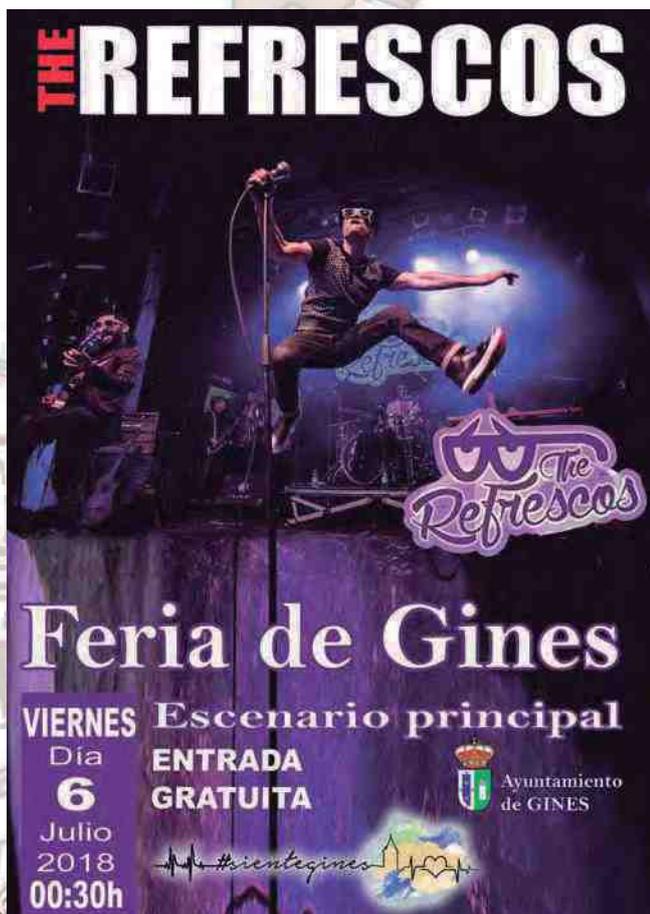
Categoría Adultos:

- 1º premio: 250 € y diploma.
- 2º premio: 100 € y diploma.
- 3º premio: 50 € y diploma.

Premio "Estampa Flamenca": 100 €

00:30 h.

ACTUACIÓN ESTELAR "THE REFRESCOS".



Escenario principal. Entrada gratuita.

01.30 h.

FIESTA LATINA.

Caseta Municipal. Entrada gratuita.

SABADO, 7 DE JULIO

De 16:00 a 20:00 h.

GRAN FIESTA "THE COLOR PARTY"



TORO MECÁNICO.

FUTBOLÍN HUMANO.

GRABACIÓN DE LIPDUB 'EL BAILE DEL PAPU'. Se anima a los integrantes de las casetas y al público en general a que acudan caracterizados con motivos de las distintas selecciones participantes en el Mundial de fútbol.

22:00 h.

ACTUACIÓN ESCUELA DE BAILE DE SONIA LÓPEZ



Escenario principal.

00:30 h.

ACTUACIÓN ESTELAR DE "NOLASCO"



Escenario principal.
Entrada gratuita.

01.30 h.

FIESTA DJ.

Caseta Municipal. Entrada gratuita.

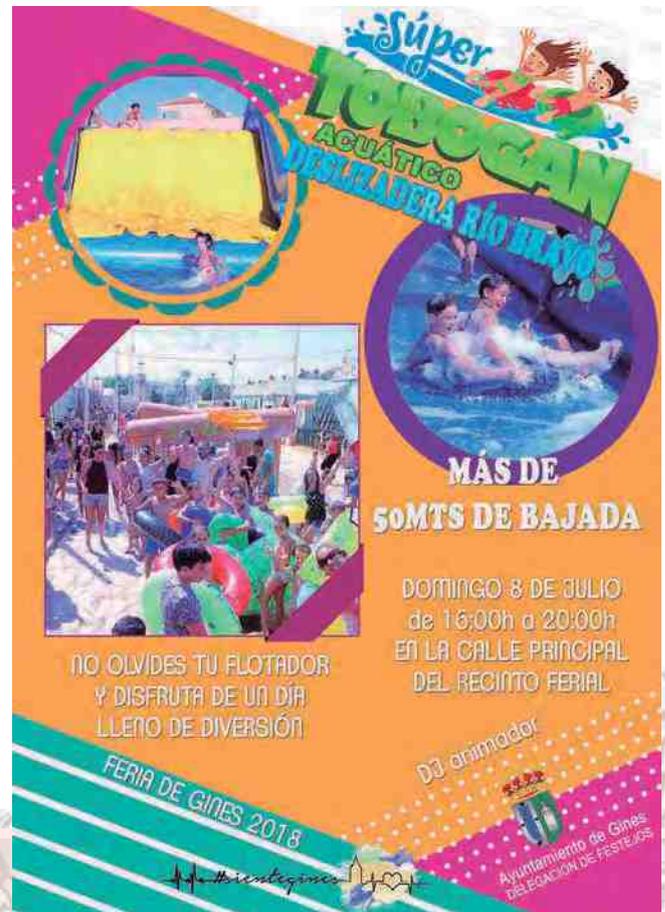
DOMINGO, 8 DE JULIO

De 16:00 a 20:00 h.

DESLIZADERA RÍO BRAVO.

- Con más de 50 mts de bajada.
- DJ animador.
- No olvides tu flotador y disfruta de un día lleno de diversión.

TOBOGÁN GRANDE CON PISCINA.



21:30 h.

GRUPO FLAMENCO DE MARÍA SÁNCHEZ.

Escenario principal.

22:00 h.

CONCURSO DE EXORNO DE CASETAS.



¿Quién viene a la Feria?



Jueves,
5 de julio
00.00 horas
Escenario principal

Paco Candela

Estamos sin duda ante uno de los artistas más importantes de la música española y el flamenco en nuestro país.

Paco Candela cuenta ya con el reconocimiento del gran público tras más de dos exitosas décadas en la música y 12 trabajos en el mercado, habiendo sido galardonado con el Premio Nacional Radiolé 2016, y el Premio Andaluz del año en Cataluña en 2017.

En Gines, además de traer sus éxitos de siempre, presentará en directo su último trabajo discográfico "El poder de la música".

En su espectáculo no faltarán fandangos, sevillanas, peteneras, tangos, canciones y rumbas de la mano de una voz prodigiosa y auténtica que hará vibrar a público de todas las edades.

The Refrescos

Viernes,
6 de julio
00.30 horas
Escenario principal

Desde que en 1986 comenzaron a tocar su gran éxito "Aquí no hay playa" por salas madrileñas y tres años más tarde lo convirtieron en el hit del verano y parte de la historia de la música nacional, The Refrescos han sabido mantenerse en el candelero con sus divertidos shows en directo gracias a las excentricidades de su líder Bernardo.

Tras ese primer LP, que consiguió ser "Disco de oro", a lo largo de estos años han sacado a la venta hasta 7 trabajos discográficos más, el último de ellos "Let's Ska!", un CD + DVD con la grabación de uno de sus últimos conciertos en directo.

Con la alegría y un directo arrollador como grandes señas de identidad, The Refrescos llegan a Gines para inundar su feria con divertidas composiciones y regalarnos un



Nolasco

Sábado,
7 de julio
00.30 horas
Escenario principal

Con más de una década de trayectoria musical y tras el éxito del que es ya un clásico contemporáneo "Las cosas pequeñas", el visueño Nolasco llega a Gines con su sexto y último álbum de estudio "Fuego en el cielo" bajo el brazo; un trabajo que supone una apuesta buscada y arriesgada por parte del cantautor.

De nuevo junto al productor Pedro M^a Peña, este disco fusiona sones flamencos con bases electrónicas y acústicas. Resulta así un acertado abanico musical plagado de melodías de la tierra salpicadas con ritmos que van desde el folk y el pop, hasta el blues y el rock.

"Fuego en el cielo" lo integran 11 potentes temas que abordan la dualidad del ser, del cielo y el infierno, un paseo desde el averno al paraíso haciendo un guiño a La Divina Comedia, de Dante.

Tocando diversos estilos musicales se pone de manifiesto la evolución del artista con ritmos alegres y letras que emocionan y enamoran.

NOLASCO





Ampa "Musidanz"

Queridos vecinos/as de Gines:

Como en años anteriores mando en primer lugar un saludo a todos los ginenses y que tengan una feliz Feria.

Este año en lugar de escribir la presidenta del AMPA "MUSIDANZ", en este artículo le he cedido unas palabras a la profesora de Ballet, danza española y flamenco Ana Romero, para que sepan qué se ha hecho en la Escuela

Municipal de Música y Danza en el curso escolar 2017/18. Pero antes, quiero deciros que en el AMPA seguimos y seguiremos trabajando para la Escuela, estaremos en los acontecimientos que haya, como: Mercado medieval y navideño, Audiciones navideñas, encuentros de danza, audiciones de la Coral, fin de curso...

!!! APUNTAOS AL AMPA !!!
!!! EL AMPA SOMOS TODOS/AS !!!





Aprovecho la oportunidad que se me brinda para poder hablaros de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines, sobre todo en la especialidad de danza, que es la que llevo como coordinadora del departamento, así como profesora de la escuela. Deciros que es muy importante tener una escuela de este nivel en un pueblo como es Gines, al que tanto le gusta la cultura y las costumbres populares y que está siempre participativo cuando su Ayuntamiento organiza algún evento. Por eso, desde aquí invitaros a Danza española (escuela bolera, folclore...), castañuelas, sevillanas, flamenco, danza urbana, ballet y contemporáneo. Las profesoras: Triana González, Carmen Iniesta y

yo, Ana Romero. Haciendo un poco de memoria del curso desde septiembre hasta julio, los alumnos/as han participado en festivales, encuentros de escuelas de danza, audiciones de Navidad, audiciones de primavera, final de curso y, sobre todo, en la Feria de "San Ginés". Desde hace años se vienen organizando encuentros de escuelas con la participación de Morón, Sanlúcar la Mayor, Arahal, Atarfe y, por supuesto, Gines. Desde aquí queremos invitar a participar en los cursos a las personas a las que les guste aprender y disfrutar actuando con nuestro grupo.

ANA ROMERO.



Desde el AMPA queremos agradecer también a los profesores: Daniel, Humberto, Curro, José Antonio, Carmen, Tomas, Esperanza, Juan Andrade, Mariem, M.ª Loli, Óscar, Fernando y, sobre todo, a Rafael (director de la Escuela Municipal), por el aguante que ha tenido, sobre todo conmigo, para que la Escuela y el AMPA funcionen muy bien. MUCHAS GRACIAS A TODOS ELLOS... y a vosotros, Javi y Diego, que estáis en la sombra.

M. MAGDALENA GRANADO
Presidenta del Ampa "Musidanz"



Asociación Los Linares

EL MEJOR APLAUSO

Cada año pasa más deprisa... ¿Será la edad?

Llegando a estas fechas, como siempre, toca hacer balance de lo bueno y lo malo del año, de las metas marcadas a principio de curso, cumplidas o no.

El resultado, es más que positivo, ¡¡¡ES ESTIMULANTE!!! Como bien dice mi compañera, amiga y socia, Susana (psicóloga de la Asociación de Mujeres "los Linares") «*el mejor aplauso es el que te das tú misma*», así que, tomo sus palabras con orgullo.

Doy un primer aplauso sonoro (como Presidenta de la Asociación) a mi propio Equipo Directivo (Inés, María José, Susana, Maite, María del Carmen y Nieves) y a todas las socias que acercan sus vidas y entregan su lucha y apoyo al proyecto de salud que la Asociación ambiciona: Un mayor desarrollo local-social.

Proyecto innovador, basado en dos indicadores eficaces en el Siglo XXI: FELICIDAD y SOSTENIBILIDAD. Con ambos, se pretende, pretenciosamente, alcanzar un alto nivel de bienestar social, dejando atrás la Actuación en Salud y trabajando en la Prevención en Salud.

Un segundo aplauso con mayúsculas, a esta Asociación que, con Aires-D futuro, va rompiendo tristezas, transformándolas en FELICIDAD.

Felicidad que va "pisando fuerte", terminando el mes de junio, ansiando la llegada de los primeros días de julio, para engalanar y disfrutar de sus casetas de Feria.

Y, por fin, el tercer y Mejor Aplauso para Gines y su Gente.

¡¡¡VIVA LA FERIA DE GINES!!

**INMACULADA HERRERA VEGA
ASOCIACIÓN DE MUJERES 'LOS LINARES'**





CLÍNICA DENTAL
DRA. I. LLEDO & ASOCIADOS
ODONTOLOGÍA INTEGRAL

IMPLANTES
PRÓTESIS
ORTODONCIA
ENDODONCIA
CIRUGIA
ESTÉTICA DENTAL

648 100 754
954 714 078

C/ Vercruz, 16 - 1º Planta - Locales 5-6-7 • GINES



COANDA
Desde 1.990



KYOCERA
Distribuidor Autorizado

Equipos y Suministros de Oficina

COPIADORAS · IMPRESORAS LASER · SOLUCIONES DOCUMENTALES

www.coanda.es • coanda@coanda.es

PROYECTOS INTEGRALES DE JARDINERÍA Y PAISAJISMO



control&garden

CONTROL DE PLAGAS - JARDINES - COMUNIDADES
LIMPIEZA - PISCINAS

JUAN MANUEL MEDINA LASSO
DIRECTOR TÉCNICO DDD

Móvil: 683 45 71 35 Email: control@controlygarden.es



Verde Consciente

Estudio de paisajismo

Diseño de espacios verdes para empresas y particulares
Proyectos de naturación urbana

www.paisajismoverdeconsciente.es
Contacta@paisajismoverdeconsciente.es • Tfno 654256509



hnos. CASTILLO

**CARPINTERÍA, CRISTALERÍA
PERSIANAS Y ALUMINIO**

Empresa colaboradora del plan RENOVE de la Junta de Andalucía para: Carpintería PVC y Aluminio
!!!Gran variedad en Puertas de Entrada en Aluminio y Madera!!!

- PUERTAS DE PASO
- FRENTE DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS
- CARPINTERÍA PVC
- TARIMA Y SUELOS LAMINADOS



**¡¡HASTA EL 70%
DE DESCUENTO!!**

Todo para el hogar...

TALLER
C/ La Huerta, 13 Ginés (Sevilla)
Tel.: 954 715 100
hnos.castillo.sl@hotmail.com

El creciente asociacionismo juvenil en Gines



Nuevos aires, nuevos tiempos para el asociacionismo juvenil en Gines. Desde la Casa de la Juventud se viene desarrollando en los últimos años un intenso trabajo de fomento de asociaciones juveniles y, como fruto de ello, han surgido en este último año grupos de jóvenes que persiguen objetivos distintos pero a los que les une las ganas de trabajar por un proyecto común con sus iguales.

Así, han nacido asociaciones que se han unido a otras más veteranas. Voluntariado SJ, que surgió hace tres años, tiene como objetivo el fomento de valores de solidaridad y compromiso social a través del voluntariado, y desarrollan sus actividades cada lunes, miércoles y viernes con personas con discapacidad en el municipio. Gracias al esfuerzo del grupo y del asesoramiento de los técnicos municipales han conseguido la aprobación de un proyecto de intercambio con dos casas de la juventud de Lyon, Francia, donde "exportarán" su modelo de voluntariado al país vecino. Dicho proyecto se desarrollará del 21 al 28 de julio en nuestro municipio.



La asociación Ohana, surgida en el verano de 2017 a raíz de la participación de Gines en el proyecto de participación juvenil ParticipE+, pretende promocionar la implicación del sector juvenil en la toma de decisiones sobre el diseño de las políticas de juventud locales. Este colectivo participa activamente en la Asamblea Juvenil que cada mes se realiza en la Casa de la Juventud, liderando las acciones que se proponen desde ella.

Por otro lado, tenemos también la asociación Gines por la Diversidad, constituida por chicos y chicas que persiguen la visibilización del colectivo LGTBI y la integración efectiva de la comunidad LGTBI en todos los ámbitos de la sociedad, especialmente en el educativo, social y cultural. Además, pretende la potenciación de estilos de vida saludables y la realización de programas informativos, de prevención, educativos, de comunicación y apoyo emocional relacionados con la salud integral, especialmente en todo lo referente a las ITS y VIH. Esta asociación trabaja estrechamente



con el Centro de Servicios Sociales Comunitarios en la organización de actividades relacionadas con el mes de la diversidad sexual que se celebra en junio.

Por último, hay que citar a otras asociaciones como 960 Crew, que pretende promocionar entre los más jóvenes de la provincia la cultura y la práctica del género musical del Hip Hop. Este grupo organizó el evento 960 Battle en enero de este mismo año, una cita que tuvo lugar en el Auditorio Carlos Cano.

AAGOA es ya veterana; la Asociación de Amigos Gamers y Otakus del Aljarafe reúne a un grupo de aficionados a los

juegos y la cultura Manga y organiza eventos que promocionan esta forma de expresión artística tan popular entre los más jóvenes.

Por último, desde la Casa de la Juventud queremos ofrecer el asesoramiento y la tutorización de proyectos que realizamos dentro del ámbito asociativo.

Pueden encontrarnos en la calle Fray Ramón de Gines 11-A
Tfs 955112100 y 687825195.



Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Un año más, nos disponemos a disfrutar de nuestra Feria.

Nuestra Feria es un evento que no puede faltar en nuestro pueblo ya que nos sirve, no sólo para reencontrarnos con los amigos, sino también para pasar momentos agradables, momentos de esos que no se olvidan.

Desde la Asociación de Empresarios de Gines hemos venido apoyando este evento desde nuestros inicios, sabiendo que ayuda a la dinámica económica de nuestra localidad, tan importante en estos tiempos.

Hace ya diez años que comenzó la andadura de nuestra Asociación y, desde entonces, hemos procurado estar presentes en la mayoría de los eventos que se vienen desarrollando en Gines, habiendo procurado, igualmente,

servir de apoyo a las empresas, los comercios, los restaurantes, los bares, etc...

Del mismo modo, no quiero dejar pasar esta ocasión sin agradecer a todos los vecinos de Gines, a las empresas locales, a nuestro Ayuntamiento, a la Confederación de Empresarios de Sevilla y, como no podía ser de otra manera, a todos los que han formado parte de esta Asociación, la ayuda recibida, ayuda sin la cual nuestro proyecto, que es el proyecto de todos, no hubiera sido posible.

Espero poder veros a todos en la Feria.

CARLOS BORSOT ESPARBÉ
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN GINENSE
DE EMPRESARIOS Y COMERCIANTES



Los Hoosiers de Gines



Hoosiers es el título de una película en la que se cuenta como el instituto Hickory, un centro muy pequeño en una población rural del interior de Indiana, gana el Campeonato estatal de baloncesto en los años 50. Es mi película de baloncesto favorita, una de esas historias inspiradoras que tanto me gustan.

La historia de *Hoosiers*, aunque pueda no parecerlo, tiene muchos paralelismos con la nuestra: pueblo “pequeño” con un club de baloncesto que, a base de ilusión, corazón y mucho trabajo, crece en número y calidad y da resultados deportivos.

Eso es lo que hemos tenido el privilegio de vivir esta temporada en el baloncesto ginense. Hemos visto a nuestro equipo sénior masculino, un equipo formado en su mayoría por jugadores canteranos, acceder por segundo año consecutivo a la Fase de Ascenso a la Liga EBA. Hemos visto a los equipos de cantera, tanto femeninos como masculinos, acceder a todas las Fases Finales Provinciales. Hemos visto a tres de nuestros equipos, el preinfantil masculino (* para esta categoría, que ha sido creada este año, no existe Campeonato de Andalucía), el mini femenino y el masculino, ganarlas y conseguir el pase al Campeonato de Andalucía. Hemos sido testigos de como el equipo infantil femenino ganaba su liga, quedaba subcampeón de Andalucía, y se clasificaba para el Campeonato de España. Las “hoosiers” de Gines, haciendo historia, un equipo que ha conseguido poner el nombre de nuestro club, de nuestro pueblo, junto a los de Unicaja, FC Barcelona, Valencia Basket, Canterbury Academy...

A los chicos de Hickory los apoyaba todo su pueblo, y a nosotros también, algo que hemos percibido, sobre todo, a la hora de conseguir fondos para enviar a las “hoosiers” a Pontevedra. Impresionante la respuesta de Gines y sus pequeñas empresas a los que solo podemos estar agradecidos. Sin ellos el sueño no hubiera sido posible.

No puedo terminar esta breve reseña sin expresar la enorme satisfacción, el **ORGULLO** con mayúsculas, que me produce que el mejor resultado deportivo obtenido por un equipo ginense lo haya conseguido un equipo femenino. ¡Muy grandes nuestras mujeres!

Aprovecho también para desear mucha suerte a Diego Cortés, jugador 100% “made in Gines”, que la próxima temporada se trasladará a Estados Unidos, concretamente al estado de Oklahoma, donde se unirá a los Aggies de Murray State College, equipo con el que disputará el campeonato de NJCAA. ¡Gines está de moda y ya “exporta jugadores” a USA!

Gracias a todos/as por vuestro apoyo. Al Ayuntamiento, a su Delegación de Deportes, a los padres y madres que están siempre y a los patrocinadores. El año que viene más y, a ser posible, mejor. ¡Os esperamos!

* toda la información del baloncesto ginense está en ginnesbaloncesto.com

JOSÉ MOYANO
REDACCIÓN CD GINES BALONCESTO

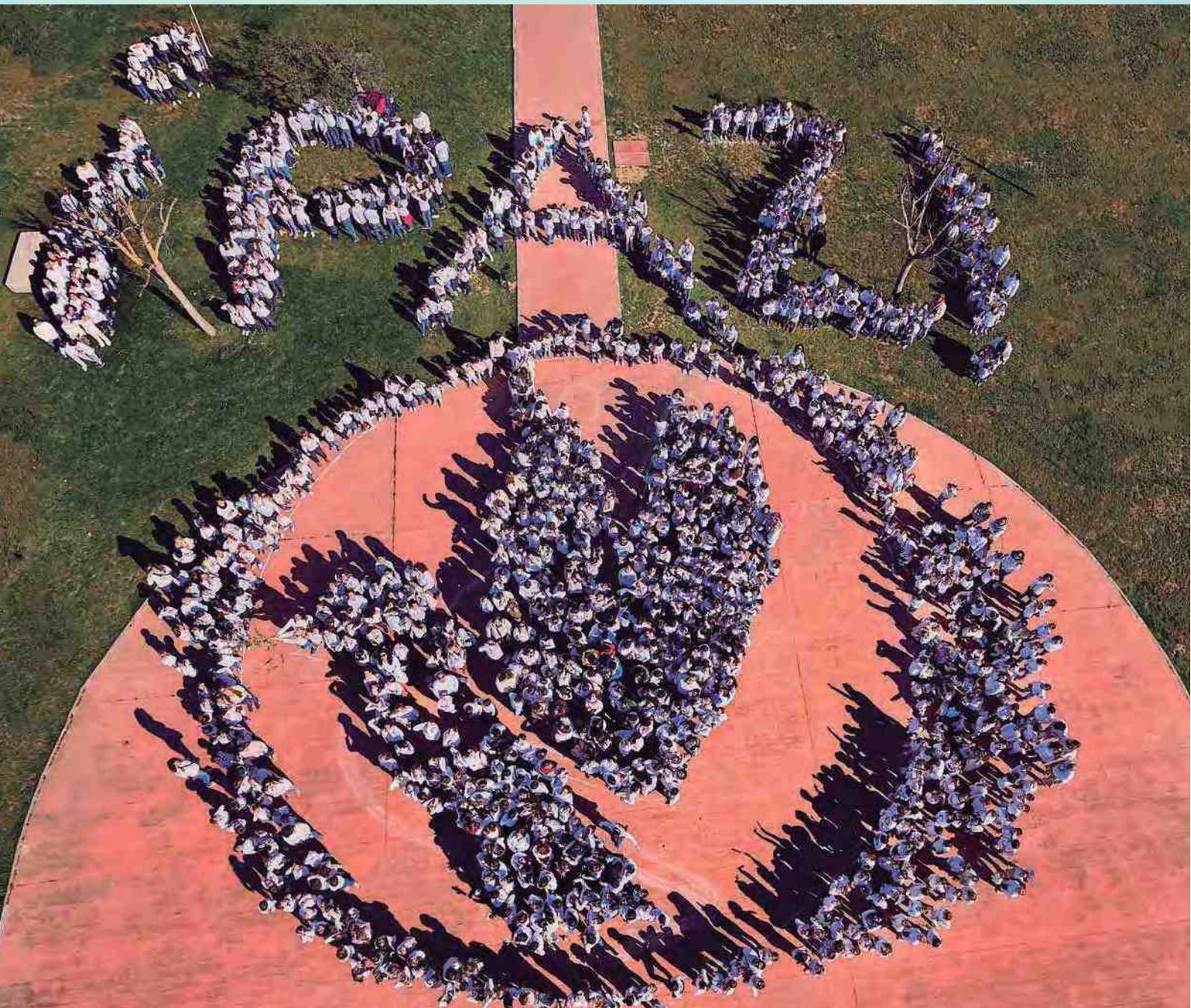
Sin dejar de soñar...

La unión por la paz tomó en Gines la forma inequívoca de una gran paloma blanca cuyo trazado se fue dibujando poco a poco gracias a más de un millar de escolares de todos los centros públicos de la localidad.

Un mensaje claro y directo (¡PAZ!) completaba esa imagen que ha quedado ya como un sello de la celebración en Gines del Día Internacional de la Paz y la NO Violencia.

Con el marco incomparable del parque municipal "Concejala Dolores Camino", la jornada comenzó con la realización conjunta de un "Lipdub" del conocido tema "No dejes de soñar", de Manuel Carrasco, quien también mostró su apoyo a esta entrañable iniciativa.

Más de 5 meses y 27.000 reproducciones después, esa imagen continúa representando la unión y la confianza de las generaciones más jóvenes y de toda la Comunidad Educativa Local en que un mundo mejor y una convivencia en paz son posibles, algo que comienza en nosotros mismos y en este preciso instante.



La juventud se lleva dentro



La juventud se lleva por dentro. Eso es lo que piensa está delegación de Políticas del Mayor y así lo hace ver en el CPA DE MAYORES DE GINES.

“El elixir de la eterna juventud está escondido en el único lugar en donde a nadie se le ocurre buscar, en nuestro interior”.

Es ésta una delegación viva, dinámica y, sobre todo, muy activa, donde cada uno de sus usuarios crece cada día desde dentro: visitas culturales, talleres de memoria, informática, sevillanas, zumba, literatura, cerámica, salidas a la ópera, y en definitiva un sinfín de actividades donde tienen cabida personas desde los 55 años en adelante.

CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL MAYOR DE GINES



Dicen que el camino se demuestra andando, y eso es lo que día a día hace este equipo formado por la técnico Luisa Fernández Melo, con María Jesús y Olga como auxiliares, y con María José Posada como delegada; un equipo humano que junto a los más de mil usuarios que nos avalan, consensúan cada miércoles las actividades o talleres a realizar; todo un ejemplo de participación y democracia.



Hace unos años, viendo las inquietudes de algunos usuarios se crea el grupo de senderistas “La Cigüeña”, un grupo cada vez más numeroso donde sus pasos y entrenamientos lo culminan haciendo el Camino de Santiago y este año como novedad, el camino LIEBANIEGO.



Otra de las novedades son las Jornadas Gastronómicas que cada vez tienen más adeptos, donde todos pueden participar y que van desde la elaboración hasta la cata de un menú. Todas estas personas usuarias del CPA del Mayor de Gines hoy están plenas física e intelectualmente, han echado fuera del idioma la palabra “envejecer” porque sencillamente no tienen entre sus planes actuales la posibilidad de hacerlo, eso lo sabemos, y es una apuesta fuerte de esta delegación que el CPA del Mayor de Gines siga siendo reconocido por todos como una de las delegaciones más VIVAS de este Ayuntamiento.



Homenaje a nuestros mayores

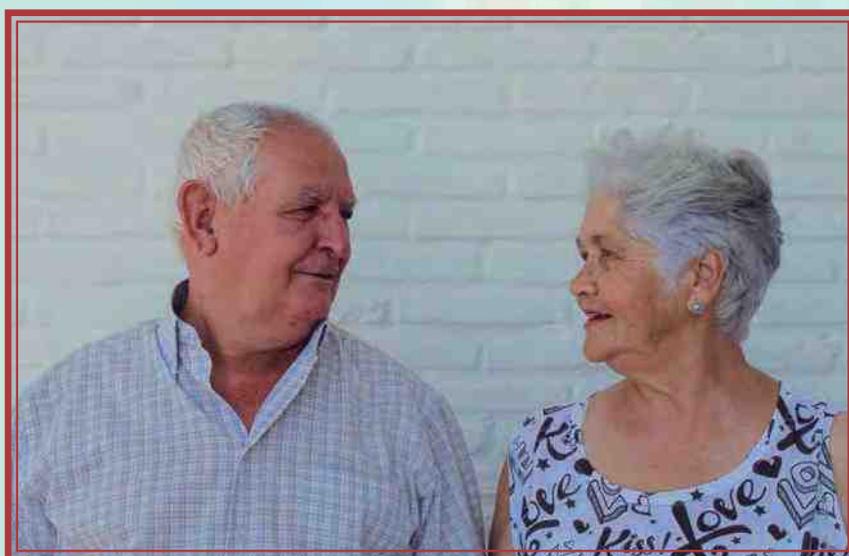
Tras no poder celebrarse el pasado año por motivos ajenos a la organización, la Feria de 2018 recupera uno de los momentos más entrañables de su programa de actividades: la Cena Homenaje al Mayor que organiza la delegación municipal de Personas Mayores del Ayuntamiento.

En esta ocasión tendrá lugar el jueves de Feria, **5 de julio, a las 21.30 horas**, en una cita ineludible para los mayores de la localidad, que tienen en este momento una fantástica oportunidad para convivir y disfrutar a su manera de nuestra feria.

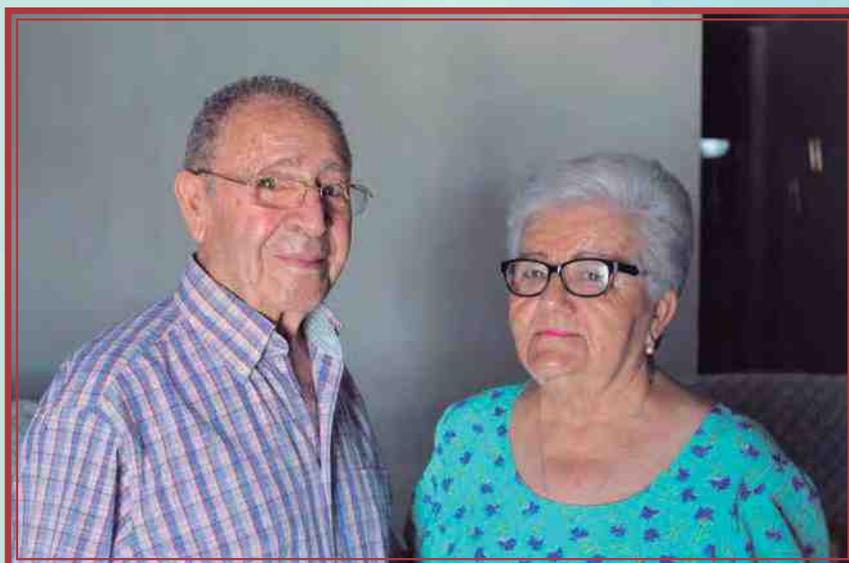
Como cada año, el homenaje a los mayores se personificará en los que tienen más edad que pertenecen al Centro de Día y que se encuentran activos, sin duda un ejemplo de vida y de derroche de energía.

En esta ocasión recibirán este homenaje dos matrimonios. El primero formado por Manuel Mayorga Delgado y Carmen Hurtado Muñoz, de 79 y 78 años de edad respectivamente. El segundo, el matrimonio formado por José Martos Sánchez y Carmen Lozano Martín, de 79 y 75 años de edad cada uno.

A todos los homenajeados y a sus familias, ¡Felicidades!



José Martos Sánchez y Carmen Lozano Martín.



Manuel Mayorga Delgado y Carmen Hurtado Muñoz.

¡A la colonización de Gines!



Ése parecía ser el grito de batalla de aquel pintoresco poblado que un año más se asentó por unos días en nuestras lindes.

Dicen que es irreal, efímero... pero lo cierto es que cada año, por la misma fecha, sus extraños habitantes y criaturas llegan a Gines rompiendo las barreras del tiempo para inundarlo todo de magia y fantasía.

De la noche a la mañana y como preludio de la gran invasión que se avecina, las calles cambian su fisonomía, sus elementos, sus sonidos, las tonalidades, y hasta los lugares y las gentes dejan de ser los mismos...

Gines, a sabiendas de que es inútil luchar contra estos "invasores" los recibe con los brazos abiertos mimetizándose perfectamente con ellos hasta que juntos logran conformar una singular colonia en la que el reloj se detiene para empezar a andar de nuevo, pero a la inversa.

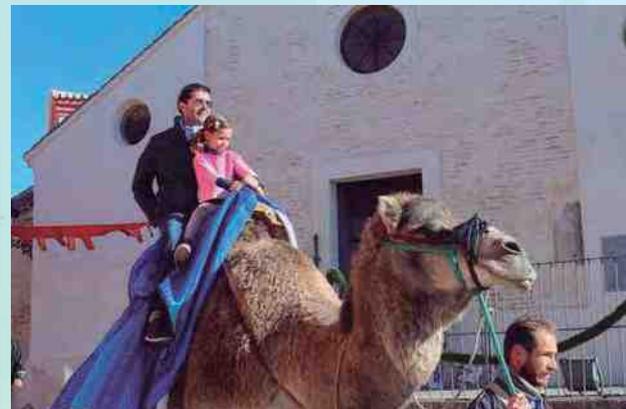
¿Número de habitantes? En esta última edición han sido más de 35.000 las personas que han hecho realidad el **XI Mercado Medieval y Navideño** de la localidad, una cita que como es tradición arrancó con el Pregón Inaugural, este año pronunciado por Carmen Luque.

Puestos de la más variada temática, desde alimentación hasta artesanía, pasando por juguetes, plantas o artículos de decoración, entre otros muchos, además de talleres demostrativos y participativos de antiguos oficios, exhibiciones y vistosos espectáculos se sucedieron a lo largo de 3 días ofreciendo a todos la posibilidad de viajar atravesando los siglos con la imaginación como el mejor vehículo para ello.

Personas de todas las edades pasaron por sus calles tanto de día como de noche reafirmando el que fuera eslogan de este año: ¡el mayor premio es vivirlo!

Tal y como vino... se fue dando paso oficialmente a la Navidad de Gines, que este año, de nuevo, volverá a celebrarse precedida por esta invasión de magia, fantasía e ilusión que supone el Mercado Medieval y Navideño de la localidad.





LA NAVIDAD VOLVÍA A SONAR A GINES

Paralelamente al Mercado volvió a llevarse a escena el musical 'El día que Jesús no quería nacer', basado en el cuento homónimo de Antonio García Barbeito, con música de Alfonso Sánchez y Jesús Bola, y en el que participaron numerosos actores y cantantes aficionados de la localidad. Las funciones tuvieron lugar en el teatro El Tronío ante una gran cantidad de público, destinando parte de los ingresos a la Obra Asistencial de la Agrupación Parroquial San Ginés.

La Cabalgata de los valientes

Estimados vecinos:

Con el espíritu aún en el recuerdo de la pasada Navidad, queremos expresar un profundo y sincero agradecimiento en nombre de toda la Junta de Gobierno de la Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos.

Gracias a todos los participantes que, de una u otra forma, colaboráis en la elaboración de las carrozas y actos que durante todo el año tiene nuestra asociación. Agradecemos vuestro comportamiento ejemplar y vuestras muestras constantes de cariño.

Han sido muchos días duros, de intenso trabajo, de nuevos desafíos, de cambios, días de agua y frío..., pero lo importante es que a la hora del balance las conclusiones son altamente positivas.

Ha sido también un año lleno de momentos muy especiales para sentirnos orgullosos de pertenecer al grupo de personas de los REYES MAGOS DE GINES que colaboran y comparten su tiempo, además de demostrar un año más que somos capaces y que SÍ PODEMOS.

Por ello, ¡felicidades!

Enhorabuena a todos los colaboradores, hombres y mujeres, que día a día ponen su talento y habilidades en beneficio de otras personas llevando a la práctica nuestros valores, en especial la responsabilidad y el compromiso en el trabajo.

Esta labor apunta ahora a hacer realidad con más convicción que Gines tiene una gran Cabalgata y la asociación una gran obra social con la ilusión de muchos para que todo continúe.

Como siempre, nuestro primer valor es la ilusión de otras personas, en especial la de los niños y los mayores.

Debemos reforzar esta buena noticia con el compromiso de trabajar de manera que podamos crear un futuro mejor. Siempre juntos y continuando en esta línea de confianza renovando cada día nuestro compromiso de crecimiento.

No cambiéis nunca porque como personas valéis muchísimo y poco a poco conseguiremos hacer realidad el sueño de muchas personas. Os queremos, gracias.



Nuestras puertas están abiertas para aquel que quiera participar, porque juntos ¡vamos a más!

Para terminar recordamos unas palabras de SS.MM Los Reyes Magos y la Estrella de la Ilusión, a los que este año han dado vida Ángel Belmar, Antonio Acuña, José M^a Camino y Carmen Mora, acompañados por Marta Mateos como Estrella Infantil:

“Porque no hay lugar mejor para hacer renacer la esperanza y volver a reafirmar el mensaje de Fe en la humanidad e infinito Amor.

Gracias porque el regalo también ha sido para nosotros al ver que miles de corazones se unían en el único deseo de vernos llegar a su pueblo para recibirnos con los brazos abiertos.

Marchamos ya por largos senderos con la satisfacción del deber cumplido y la ilusión de volver el próximo año a visitar cada hogar de Gines.

Recordad que la magia y la ilusión del día 5 de enero tenéis que mantenerlas todos los días, porque sólo así nos haréis regresar cada año”.

SS.MM. Los Reyes Magos de Oriente y la Estrella de la Ilusión.

FELIZ FERIA 2018

JOSÉ MARÍN (PTE. DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS REYES MAGOS DE GINES)

Banda Municipal de Música de Gines



Bueno pues aquí estamos otra vez, en un nuevo capítulo de la Banda Municipal de Música de Gines. Otra vez informando sobre los acontecimientos de mi querida banda, y otro año más teniendo el placer y la responsabilidad de ponerle voz a un grupo de músicos orgullosos por lo que hacen y sienten.

Lo primero de todo es aclarar que estamos. Sí, amigos, seguimos vivos y coleando y tenemos constancia de que algunos nos habéis extrañado en momentos señalados, pero aquí estamos para seguir dando la nota y disfrutando de lo que tanto nos gusta hacer. Claro que nos hubiera encantado haber podido participar en ese momento tan especial para nuestro devoto pueblo, pero las circunstancias no han sido favorables para establecer una relación sana y duradera, es una pena.

Dramas aparte, aquí estamos con buenas noticias y siempre con una sonrisa. Este año ha sido un año de cambios. Hemos tenido el placer de volver a tocar en localidades ya dejadas en el recuerdo y eso siempre nos brinda ánimos para continuar. Hemos vuelto a participar en actos tan hermosos y memorables como fue la pasada procesión de Santa Rosalía. Y también, gracias al Ayuntamiento de Gines, hemos podido contribuir en nuevas actividades como la inauguración del Parque Municipal Concejala Dolores Camino o repetir con otras que tanto nos gusta, como nuestro queridísimo concierto de Navidad.

Hace unos días, durante un ensayo, me dio por plantearme ciertas cuestiones: ¿Por qué sigo tocando después de todos estos años? ¿Debería seguir haciendo siempre lo mismo o moverme y cambiar de afición? La vida está llena de cambios y pienso que evolucionar es algo bueno y natural en las personas, pero para qué cambiar en algo bueno que me hace sentir tan especial. Si lo que me gusta es tocar la trompeta o darle patadas a un balón, ¿por qué debo dejar de hacerlo? La vida está repleta de motivaciones y estas son el principal engranaje que nos mueve cada día. Sin embargo os preguntaréis, ¿qué motivaciones tiene un músico para seguir haciendo lo mismo cada día? Amistad, lealtad, aplausos, amor, compañerismo, etc. Y aun así me faltarían palabras para continuar. Y es que como dice nuestro director, el trabajo del músico es el más recompensado de todos. No estoy hablando de dinero, hablo de aplausos y sonrisas los cuales son el motor que nos mueve y hace seguir cada día. Es que si nos paramos a pensar, qué importancia tiene el dinero si no nos sentimos valorados con lo que hacemos. Eso no dice que el dinero no aporte valor a nuestro trabajo, ya que todo en esta vida tiene un precio, y parece ser que en este país determinarle un precio al arte es algo tan difícil como ganar Eurovisión. Pero no me quiero poner reivindicativo de nuevo. Ya tuvimos suficiente con el artículo del año pasado.

No se me puede olvidar alentar al nacimiento de nuevos músicos. Vivimos en un pueblo con numerosas facilidades. Deportes, actividades de ocio, encuentros culturales y, cómo no, una escuela de música para aprender desde cero. Tenemos orquesta, coro, banda de música, rock, jazz... ¿Qué más podemos pedir? Tan solo nos faltan las ganas y el coraje para decir "hoy voy a empezar a tocar un instrumento". Si te apetece sentirte realizado, diferente o especial, prueba y pásate por un ensayo. Todos son bienvenidos.

En fin, aquí estamos con nuevas ideas, metas y recorrido por correr, ya que nuestra carrera es de fondo y estos diecisiete años han sido solo el topetazo de salida. Nos vemos pronto.

LUIS MIGUEL BECERRA

Un nuevo parque para todas



No fue tan larga la espera como la inmensidad a la que se asemejó, sobre todo para los más pequeños, desconocedores por estas cosas de la edad de la palabra paciencia....

El parque cerraba sus puertas temporalmente para ser objeto de una importante y ambiciosa remodelación que cambiaría por completo su fisonomía ampliándolo y transformándolo en el gran pulmón verde de la localidad y en uno de los más importantes de la comarca.

De repente se anunció la ansiada fecha: el 6 de diciembre, en el marco de la celebración del Día de la Constitución el parque comenzaría a funcionar de nuevo.

Ese día tan esperado por todos se convirtió en una multitudinaria jornada festiva plagada de actividades donde la convivencia y la diversión se dieron la mano para abrir una nueva etapa de un renovado parque que renacía a la vida...

Con la Concejala Dolores Camino en el recuerdo en este día tan especial, los presentes pudieron pasear por los más de 25.000 metros cuadrados de parque (resultantes de la integración en un único espacio de los parques municipal y de la cultura), y comenzar a usar las nuevas instalaciones.

Juegos infantiles con atracciones adaptadas a personas con discapacidad, tirolesa doble de 40 metros, refrescantes juegos acuáticos, colina con toboganes, pista deportiva, juegos de gimnasia, eco-parque, "Ruta del Medio Ambiente", merenderos, ambigü fijo...

Lo anterior se completaba con un importante trabajo en el subsuelo con la renovación del sistema de riego, abastecimiento, alcantarillado, saneamiento y electricidad, a lo que se sumó la remodelación del sistema de iluminación, y la reforma de la laguna y su cascada, con la incorporación de un géiser.

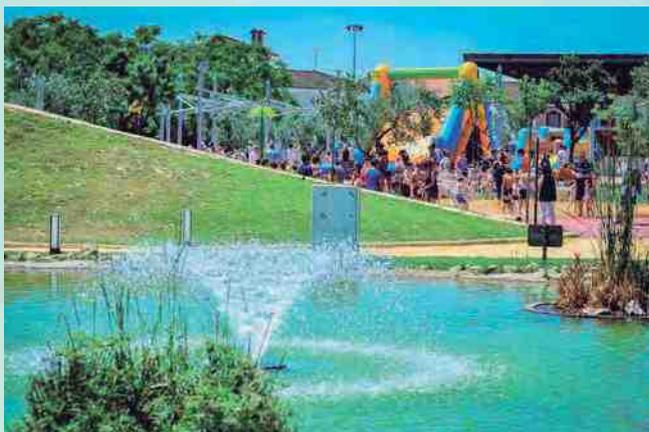
Y cómo no, la naturaleza como eje fundamental con alrededor de 600 plantas de 12 especies distintas, además de medio centenar de árboles de diferentes especies.

Resurgía así un nuevo espacio transformado, más moderno, funcional y lleno de posibilidades para ser vivido al máximo por personas de todas las edades.





EL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN LA MÚSICA FUE PROTAGONISTA. LOS PRESENTES DISFRUTARON DE LAS ACTUACIONES EN DIRECTO DE LA BANDA MUNICIPAL, CHOCOLATA, FESTYKIDS Y 'FITOSCOPIA, TRIBUTA A FITO&FITIPALDIS'.



7 MESES DE VIDA, MILES DE USUARIOS Y UNA ACTIVIDAD CONSTANTE

Desde aquella jornada, el Parque Municipal Concejala Dolores Camino se ha convertido en uno de los epicentros de la actividad diaria en el municipio. A las miles de personas de Gines y de municipios cercanos que acuden a disfrutar del espacio y sus instalaciones, se une la celebración en el lugar de actividades culturales, educativas y de ocio, como el Festival de Coros Escolares, el Certamen de Pintura Rápida, las Fiesta de Fin de Curso de diversos colegios, la celebración del Día de la Paz, etc...

En estos meses se han ampliado los elementos de juegos, incorporándose entre otros un columpio adaptado para sillas de ruedas que ha contado con una enorme aceptación.

Además con la reciente entrada en funcionamiento de los Juegos de Agua, el parque se ha convertido en una de las opciones más refrescantes del verano.



CONCURSO DE PAELLAS

- Mejor Paella: Delegación en Gines de la Asociación Española contra el Cáncer.
- 2º premio Mejor Paella: Francisco Javier García Ortega.
- 3er premio Mejor Paella: Asociación de Amigos de los Reyes Magos.
- Paella mejor decorada: Asociación de Amigos de los Reyes Magos.
- Paella más original: Lola Moreno y Diego López.
- Chef y pinche mejor equipados: Hermandad del Rosario y Santa Rosalía.
- Premio "Sabroz": Golosinas Ramírez.
- Pinche más enrollado: Asociación Cuando Tú Quieras (CTQ).

III CONCURSO DE POSTRES Y DULCES TRADICIONALES:

- Mejor Postre: Centro de Educación Permanente de Gines.
- 2º Mejor Postre: María Jesús Arévalo.
- 3er Mejor Postre: Rosa y Encarni Cabrera.
- Postre mejor presentado: Asociación CTQ.
- Postre más original: Centro de Educación Permanente
- Mejor Dulce: Rosa y Encarni Cabrera.
- 2º Mejor Dulce: Francisco Blanco.
- 3er Mejor Dulce: Centro de Educación Permanente de Gines.
- Dulce mejor presentado: Ángeles Hidalgo.
- Dulce más original: Asociación CTQ.



Y la luz se hizo para iluminar el Carnaval

Después de años de enorme crecimiento, pocos dudan ya de que el Carnaval de Gines sea uno de los mejores de toda la provincia. En una celebración de estas dimensiones, es lógico que existan ciertos aspectos que mejorar para seguir haciendo juntos un evento de todos y todas sin distinción. Con esa idea en mente, este año se daba un paso más para convertir el Carnaval en una fiesta abierta y pensada para público de todas las edades, adelantándose para ello el inicio del Gran Desfile de Carnaval, una idea que el tiempo se encargó de catalogar, al fin y a la postre, como un rotundo éxito.

Esta modificación del Pasacalle, con salida al mediodía en lugar de por la tarde, suponía todo un cambio de modelo hacia un evento enfocado al disfrute responsable. El cambio venía refrendado por la votación de la ciudadanía que, mediante una Consulta Ciudadana realizada a través de Internet gracias a la asistencia técnica de la Diputación, apoyó mayoritariamente la modificación del horario del pasacalle.

Bajo el lema 'Una Carnaval de luz', las bases comenzaron a ponerse desde tiempo antes del inicio de la celebración a través de una potente campaña de comunicación

en la que se invitaba a participar de un Carnaval diferente y familiar, en el que no es necesario consumir alcohol para pasarlo bien. En este sentido, se recordaba además que el "botellón" está prohibido y que el hacerlo conlleva sanciones económicas. Como marca la tradición, el Carnaval arrancó con una Gala Inaugural repleta de fantasía en la que se recreaba el país de 'Nunca Jamás' de la célebre historia de Peter Pan. Marta Fernández Santos y Juan Antonio Míguez Oliver fueron proclamados Ninfos 2018, siendo a partir de entonces los encargados de presidir la fiesta.

Llegaba después el Pregón del Carnaval, que vino este año de la mano de Ele Gordillo Tallafet, la primera mujer en pregonar la fiesta, cerrando este primer día la actuación de la chirigota de Sevilla "Una corrida en tu cara".

El Certamen de Agrupaciones Carnavalescas en Gines (CECAG) comenzó con cuatro días de fase previa para la que se inscribieron hasta 34 agrupaciones procedentes de diferentes puntos de Andalucía y Extremadura. En la Gran Final tomaron parte las 11 mejores, que ofrecieron un insuperable espectáculo para llenar de colorido, buena música y fantásticas letras el escenario del teatro El



Tronío. Tanto la Gala Inaugural como todo el Concurso al completo pudieron verse en directo a través de El Correo de Andalucía TV, así como en 'streaming' en cualquier lugar del mundo.

Tras la Gran Final, llegó el esperado momento en el que el Carnaval de Luz debía de hacerse realidad, y así fue porque disfrutamos de un Pasacalle lleno de colorido y vistosidad como no se recordaba desde hacía muchos años, inundando las calles de Gines el buen ambiente y la diversión más sanos.





Todo lució más a la luz del día, e incluso muchos que tenían dudas sobre el nuevo modelo acabaron aplaudiendo el buen desarrollo de la celebración, que terminó en el Pabellón con la tradicional entrega de premios.

Subiela en el Auditorio

Motivos climatológicos obligaron a trasladar el Entierro de la Sardina hasta el Auditorio Municipal "Carlos Cano, que pese al mal tiempo registró un lleno absoluto para ver en acción a la comparsa gaditana "Los prisioneros", de Subiela y Noly, segundo premio del Carnaval gaditano de este año.

La quema de la Gran Difunta Sardina iluminó la última noche carnalera, unas celebraciones que este año hicieron de la luz su más firme bandera.



PREMIOS DEL CERTAMEN DE AGRUPACIONES CARNAVALESICAS EN GINES



COMPARSAS

1. La Cumbre
2. Las Irrepetibles
3. La Playa
4. Oro Negro

CHIRIGOTAS

1. Las niñas de José Luis
2. Qué lástima de mañana desperdiciá
3. Nos vamos a correr
4. Ojú qué penita de patio
5. Andaluces con pedigree

CUARTETOS

1. El Domingo con chalequito
2. Tú No Me Vales

PREMIOS DEL PÚBLICO

Comparsas: La playa

Chirigotas: Las niñas de José Luis

Cuartetos: El domingo con chalequito

OTROS PREMIOS

Premio Perlita de Oro: Anselmo "Salteras"

Premio Mejor Pasodoble: La Playa

"Síndrome de Down"

Premio Mejor Pasodoble dedicado a Gines:

La Cumbre. Pasodoble al Mani

Premio Mejor Letrista Chirigota:

Ojú qué penita de patio

Premio Mejor Letrista Comparsa:

Las Irrepetibles

Premio Mejor Letrista Cuarteto:

El Domingo con chalequito

Premio Mejor Tipo: La Cumbre

Premio al grupo más comentado en Twitter: A volar



Letras de carnaval



Mejor Pasodoble: La playa ("Síndrome de Down")

En la entrevista de trabajo se defendió con soltura
y aunque no tenía experiencia al poco tiempo en la empresa
demostró estar a la altura.
Llega la primera a la oficina
y a diferencia del resto
no se mueve de su puesto hasta que el turno termina.
Es constante y luchadora no escatima en sus esfuerzos
que ella es de las que piensan que no se regala el sueldo.
En una empresa de hombres advirtió a sus compañeros
quién se crea mejor que ella lo tendrá que demostrar primero.
Siguió adelante y por su afán de superarse
pronto la reconocieron
nadie apostaba por ella y por más trabas que pusieran
al fin consiguió el ascenso.
Inevitable es acordarse que su madre la apoyaba la primera
y las horas que su padre echaba para pagarle a su niña la carrera.
Valió la pena,
aunque se tuvo que esforzar más que cualquiera
Pa ir derribando uno a uno los prejuicios
para ir saltando una a una las barreras.
Una vez más
nos dan una lección a esta maldita sociedad,
ella es síndrome de Down y nos recuerda de algún modo
que el mundo sigue estando equivocado:
llaman discapacitado a alguien que es capaz de todo.

Mejor letrista de comparsas: Jaime Jesús Cruz y Antonio Medina (Las irrepitibles)

Hoy me confieso
sabiendo que habrá gente que no entienda.
Hoy me confieso
que no soy una monja ni estoy muerta.
Porque llega el jueves y voy sonriéndole al fin de semana,
un chaleco mono, los labios rojos y una minifalda.
Dejo atrás el uniforme
y despertar de madrugada.
Si es por trabajar a nadie le importa
que salga de noche y en falda corta.
Pero si me arreglo para ir de fiesta,
para ir de fiesta,
soy una golfa.
Dos me tomé dos copas después del cine,
cena con amigos y luego fuimos a bailar, bailar,
y no paré de reírme.
No, no soy yo quien merece que me condenen,
me encierren y me vigilen.
Yo se lo firmo,
si usted lo pide,
no necesita más detectives.
Que aquel día pensaba que me moría
y después de esquivar las cornadas de aquella manada
salgo y celebro
cada semana
que sigo viva.



Primer premio de cuartetos y Mejor letrista de cuartetos: El Domingo con chalequito (Jesús Riego Pérez)

Mi parienta a mí me ha dicho
Que yo estoy obsesionao, que yo estoy obsesionao
Con fútbol to la semana
Y ella ma dicho a mí llorando que le hago falta.
Míster: ¿Qué le haces falta a su lao?
¡¡Qué falta!! ¡¡ si yo no la he tocao, si yo no la he tocao, si yo no la he tocao !!



Mejor letrista de chirigotas: **FRANCISCO CASTRO FERNÁNDEZ (Ojú que penita de patio)**

Escucha mami este consejo de tu niño
y aunque no es fácil por favor inténtalo.
Cuando a la puerta llamen no te pongas seria
abre tranquila y esta vez saludalo.
Dile que pase a la que un día fue su casa
olvidaros de las porfías, pensar en mí por un día
y comportaros los dos
como aquellos padres que un día si se querían
y aunque ya se os marchara el amor
hay un niño que nunca se olvida
de esas mañanas de domingo
en vuestra cama dando brincos.

Vamos papis levantaros de una vez
y vuestros besos a escondías
creyendo que yo dormía
y achuchones a la hora de comer,
que yo no entiendo de custodias
de sentencias ni de historias
ni por qué una vez al mes la maleta debo hacer.
Mamá hoy no quiero marcharme
cuando al timbre llame mi padre
entre gritos y reproches, entre gritos y reproches
que hoy vamos al parque, que hoy vamos al
parque
de la manita los tres.

Primer premio de chirigotas: **LAS NIÑAS DE JOSÉ LUIS**

Ser diferente.
Ser diferente es su sello.
Ser especial para tu gente
es tu adjetivo más bello.
Permíteme que lo cuente:
es la primera en llegar al ensayo,
su alegría es el agua de mayo,
es prima entre tantos payos.
Diferente.
Porque siempre estás sonriente,
por ser siempre la más ferviente,
que para ti no hay barreras, ni existen fronteras por
ser diferente.

Y aunque me digan que esto es concursismo
a mí me da lo mismo.
Porque yo se lo debo,
es parte de la chirigota
y ella se vuelve loca
por vernos ensayar.
Prima,
esta noche le canto a mi prima,
por ser siempre la que nos anima
con su alma de niña inocente.
Le canto a Rosa Mari por su cariño
por querer tanto a estos quince niños.
Más quisiera la gente
poseer la belleza de ser diferente.



Primer premio de comparsas y Mejor pasodoble dedicado a Gines: **LA CUMBRE**



El agua clara de tu cante
mana en los discos que yo guardo
como reliquia de tu arte
del dominio sin igual del escenario
un pasodoble yo te canto
hoy en tu tierra que es la mía
si hablo del Mani yo te hablo
de tu Gines y hablo de mi Andalucía
una gorra y una vara
mi camino, pelo negro
yo no tengo nada mío, la de yo busco
romero
si la ves le das memoria, aromas de

primavera
soy de Gines, vaya arte o mi estrella
la niña de los ojos verdes, o los cazadores,
candela, candela
amigos, al son, ilusiones, la de ay que te
como o por las arenas,
treinta años regalándonos tu arte
llevando a Gines como bandera
El Mani es patrimonio de los cantes de esta
tierra
hoy luchas por tu mirada
quiera Dios que te ilumine
como tu iluminas nuestras sevillanas.

Todo un Carnaval de texturas y sabores en torno a nuestra gastronomía

13 establecimientos de la localidad y 26 suculentos platos de los más variados estilos y elaboraciones a concurso: ésa era la sugerente carta de presentación del III Carnaval de la Tapa de Gines.

Organizado de manera conjunta por el propio Ayuntamiento y la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes, el propósito no era otro que dar a conocer la amplia oferta gastronómica local a la par que impulsar el sector de la hostelería en Gines.

Los platos presentados fueron objeto de una doble valoración; la del jurado experto, integrado por miembros de la Escuela de Hostelería "Heliópolis", y la de las personas que durante este Carnaval de la Tapa se acercaron a los distintos establecimientos a probar estas recetas (todas ellas a precios populares para la ocasión). Estas mismas personas pudieron participar a su vez en diversos sorteos por parte de las empresas colaboradoras del evento.

Como novedad cabe destacar que esta ruta gastronómica pudo recorrerse de forma gratuita en un tren turístico habilitado para la ocasión.

Gracias a esta iniciativa, por tercer año consecutivo la cocina local se convertía en objeto de promoción y el mejor reclamo turístico dentro y fuera del propio municipio.

JURADO POPULAR



1^{er} Premio Mejor Tapa

"Albóndiga de tres quesos al vino dulce",
de Casa Carriles.

2^o Premio Mejor Tapa

"Morcilla caramelizada con huevo
de codorniz y mermelada casera de
pimientos", de Bar El Rancho.



3^{er} premio Mejor Tapa

"Brocheta de langostino con salsa Nicolás",
de Pata Negra.

JURADO PROFESIONAL



1^{er} Premio Mejor Tapa

"Morcilla caramelizada con huevo de codorniz y mermelada casera de pimientos", de Bar El Rancho.



1^{er} Premio Tapa más Innovadora

"Ostra ahumada con su perla y gel de cava", de Pepa & Grillo.



2^o Premio Mejor Tapa

"Menudo casero de ternera con garbanzos", de Bar La Ballena.



2^o Premio Tapa más Innovadora

"Tortilla de gambas al ajillo", de La Dolorosa.



3^{er} Premio Mejor Tapa

"Carrillada con sala de Velouté", de Abacería La Placita.



3^{er} Premio Tapa más Innovadora

"Cochinillo deshuesado", de Frappé Café Copas.

¡Coge una bici y comienza a pedaleaar! *¡Si yo puedo, tú puedes!*

Hasta hace apenas dos años, desconocía el mundo del deporte, no tenía ni botines en mi armario, era fumadora empedernida y llevaba una vida totalmente sedentaria; de casa al trabajo, al cole a recoger a la niña, al súper hacer la compra, al estanco a comprar más y más tabaco ¡y todo en coche!, ¿andar? ¿para qué?. Mis días pasaban sin más; trabajar para pagar letras, llevar la casa al día, atender a mi hija y si me sobraba algo de tiempo (que era poco la verdad) me permitía “el lujo” de dedicarme tiempo a mí y tal vez salía a cenar o comer en buena compañía.... No era capaz de subir unas escaleras sin ahogarme y por supuesto correr era de cobardes...



¡Eso cambió!, un día decidí coger la bici y experimentar lo que era abrir la calles saliendo de madrugada, pedaleaar con frío, llenarme de barro, caerme y levantarme, mojarme, desayunar en pueblos lejanos, conocer caminos y senderos, explorar y respirar pura naturaleza y poner a trabajar de una vez por todas a mi espíritu aventurero, que se había llevado muchos años dormido. Y os aseguro que la vida con la bici es mucho más divertida.

Por un buen amigo mío conocí a las personas que han sido partícipes de mi cambio de vida, son todos los que

forman el Biciclub Gines Los Cabras. Me aceptaron como una más desde el primer día, me han ido enseñando con paciencia a pedaleaar todo tipo de terrenos, a bajar cuestas escarpadas, a pasar ríos, a subir cuestas interminables, a reír de todo y de una misma, y a saber valorar un domingo por la mañana.

Gracias a todos y cada uno de ellos, mi forma de vida ha cambiado, es en la bicicleta donde me siento libre, capaz de todo, donde soy yo, y solo yo, la que decide impulsar mis pedales cuando vienen cuestas, nadie va a pedaleaar por ti. He aprendido que cuando el viento viene de cara hay que pedaleaar más fuerte, cuando crees que no pue-

des más tu mente te hace conocer que no tienes límites, que el compañerismo es la mejor arma a los problemas y que en cada bache de arena que pasas te superas a ti misma ¿No es eso la vida al fin y al cabo?...

No te lo pienses, no lo dejes para más adelante, no pongas excusas, empieza ahora y ¡pedaleea! Haz de la bici una filosofía de vida.

**AUTORA: TUNGUI, GINES 13/06/2018
BICICLUB GINES LOS CABRAS**



La Regüerta Ecológica del Aljarafe

Desde 2012, LA REGÜERTA nos organizamos para contribuir con nuestra actividad a un nuevo sistema de desarrollo territorial basado en un modelo agroalimentario ecológico alternativo. Nuestros principios son el respeto por el medioambiente, el apoyo mutuo, la cooperación, la horizontalidad tanto en el reparto de tareas como en la toma de decisiones, la gestión democrática y transparente y la igualdad de derechos y obligaciones de las personas socias. Somos una Asociación con una vocación económica, social y política en clave decrecentista, ecologista, de justicia social, igualitaria y de acción local, desde un compromiso con cambios globales.

Como grupo de consumo, sin ánimo de lucro, nos organizamos para hacer compras colectivas de distintos productos a pequeños productores ecológicos, preferentemente del Aljarafe. Fortalecemos las relaciones con los productores a través de compromisos de compra

y hacemos seguimiento de la calidad de los productos a través de los SPG (Sistemas Participativos de Garantías).

Además tenemos una parcela adjudicada en el proyecto de Ecohuertos de Gines, del cual somos promotores/as, y atendemos su mantenimiento con actividades de formación. Realizamos excursiones a fincas ecológicas y a proyectos afines a la agroecología y organizamos otras actividades lúdicas al aire libre.

En el campo de la cooperación, colaboramos con otras asociaciones afines para el desarrollo de proyectos y actividades, como la colaboración con ADTA (Asociación de Defensa del Territorio del Aljarafe) con la que colaboramos en el proyecto conjunto “Bajo la absolución de los árboles”, proyecto que pretende recuperar los caminos rurales y los cursos fluviales del Aljarafe a través de plantaciones y la implicación de las administraciones y la ciudadanía.

LOS JUEVES AL SOL

SALIDAS EN AUTOBÚS DESDE GINES A LA PLAYA

PRECIO: 6€

5€ para desempleados, jubilados
y familias numerosas

Inicio plazo inscripción 26 de junio



Ayuntamiento de

GINES

12 JULIO	Punta umbría (Huelva)
26 JULIO	El Palmar (Cádiz)
2 AGOSTO	Praia Verde (Portugal)
9 AGOSTO	Mazagón (Huelva)
23 AGOSTO	Matalascañas (Huelva)

Los tickets podrán adquirirse en el
ayuntamiento en horario de 9 a 14h.



Gines y su compromiso con la educación: solo juntos sumamos

Más de 1.000 personas fueron partícipes de la ponencia "Mira a tu alrededor", desarrollada en el Pabellón Cubierto por el prestigioso maestro y escritor César Bona.



De una manera cercana e interactuando constantemente con el público, Bona explicó su forma de entender la educación a partir de su experiencia como docente.

Para ello se alejó de la idea del ser individual poniendo el acento en el carácter de las personas como seres sociales y del presente, y en cómo nuestra forma de actuar es motor de cambio. En esa línea destacó la importancia de trabajar desde las aulas aspectos como la empatía, el pensamiento crítico, saber aprender del otro, y tener capacidad de escucha.

A su conclusión y a modo de agradecimiento, desde el Ayuntamiento se le hizo entrega de un cuadro con la imagen conjunta que todos los centros educativos de la localidad realizaron con motivo del Día de la Paz 2018, un gesto que el ponente recibió emocionado.

Es reseñable que fue tal la implicación de César Bona con Gines que no dudó incluso en visitar a lo largo de la mañana todos los centros educativos de la localidad.





TODO LO QUE NECESITA PARA SU CLÍNICA Y CONSULTA

- Reparación y venta de equipamiento médico
- Suministros médicos y veterinarios
- Servicio técnico especializado

C/ Comercio N°6 - 41 960 Gines (Sevilla)
Tlf.: 954 715 320 · Fax: 954 717 150 · info@endook.com · www.endook.com

Clínica Dental

Dra. Cristina Mora García

Odontóloga - N° colegiado: 1.915

- Odontología general
- Ortodoncia
- Implantes
- Estética dental



Av. de Europa, 19
41960 - Gines (Sevilla)
Tel. 954 71 68 03

GINE SALUD

DRA. AMPARO MACÍAS CAMINO
MEDICINA GENERAL - NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
CUIDAMOS TU SALUD
ATENDEMOS COMPAÑÍAS SANITARIAS

C/ Carlota Vega, 20 - 41960 Gines (SEVILLA) Tlf.: 954 716 421



☎ 658 610 295 - 649 253 690 ☎ 955 527 080
Pol. La Cerca del Pino, C/ Progreso, 7
GINES (Sevilla)

Café GERVANTES

**Desayunos, Cafetería,
Pastelería, Heladería, Copas**

Calle Real (Gines)
Calle Avicena, 102 Local 6y7 (Bormujos)
Camino de Sevilla, 1 (Umbrete) Tfnos: 699 731 868

Limpirsa S.L.

Limpeza y mantenimiento
en general



- Limpeza de Comunidades
- Oficinas, Almacenes, Colegios
- Locales comerciales
- Jardinería, electricidad, etc



C/ Aragón, 19
41960 Gines (Sevilla)
limpirsa@gmail.com
www.limpirsa.com
676 27 76 94 - 665 78 82 79

Un nuevo 28 de febrero con marcado acento andaluz



Las manos de los hombres y mujeres de nuestra tierra hicieron ondear con fuerza un año más la bandera blanca y verde de Andalucía en una fecha tan señalada como el 28 de febrero.

Ellos y ellas, que con su labor diaria y sus aportaciones en materias como el arte, la cultura, la ciencia o la educación suponen un ejemplo para toda la ciudadanía, se convertían en dignos merecedores del reconocimiento como "Ginenses del Año" por parte del Ayuntamiento.

Cintia Merino y Francisco Carmona fueron los encargados de poner el toque musical a esta jornada donde los homenajeados fueron los siguientes... (enhorabuena y gracias por lo que hacéis):

FRANCISCO BERLANGA DE ÁVILA CULTURA Y BELLAS ARTES

Con una larga y fructuosa carrera profesional, actualmente es un reconocido escultor e imaginero cuyas manos han restaurado y creado numerosas imágenes religiosas.



JESÚS GARRIDO TORO TRAYECTORIA MUSICAL

Este músico profesional se ha consolidado como un reconocido bajista siendo imprescindible en las giras de numerosos y afamados artistas del panorama nacional e internacional.



JAVIER LEÑERO CUESTO. COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y COMPROMISO SOCIAL

De forma altruista desde hace varios años realiza un rally solidario por el norte de África cuyo propósito es llevar ropa, juguetes y diversos enseres a familias desfavorecidas de la zona.



**JOYERÍA DASIL - DAVID RODRÍGUEZ LÓPEZ
MÉRITO EMPRESARIAL**

En 1996 abría sus puertas este negocio que desde entonces forma parte del tejido empresarial local. La cercanía, el buen trato y su adaptación a las demandas del mercado constituyen los pilares de su inconfundible sello.



**RAFAEL ROMERO GARCÍA
TRAYECTORIA PROFESIONAL**

Este joven ingeniero informático, doctorado en neurociencia en la Universidad Pablo de Olavide, forma parte de la Unidad de Mapeo Cerebral de la Universidad de Cambridge (Reino Unido), donde en la actualidad desarrolla su investigación.



**DOMINGO CABRERA MELO
TODA UNA VIDA DEDICADA AL DEPORTE**

Ha entrenado a generaciones de futbolistas aficionados de Gines en todos sus escalafones, siendo integrante también de la directiva del JD Gines, club que ayudó a crecer. Supone un ejemplo de dedicación al deporte, destacando tanto su faceta de entrenador como la de futbolista.



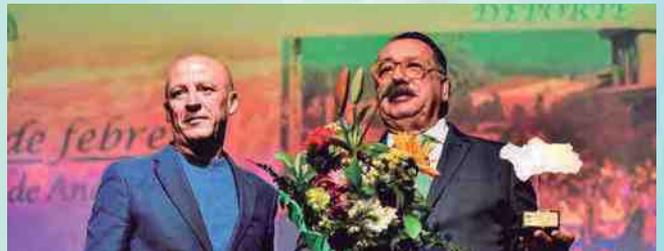
AUTOESCUELA GINES - MIGUEL RODRÍGUEZ ORTEGA. MÉRITO EMPRESARIAL

Este negocio, líder en su sector, forma parte de la historia de Gines desde hace casi 40 años ya que por él han pasado miles de personas para obtener su permiso de conducir. Aspectos clave para perdurar todo este tiempo han sido la constancia y personalizar la labor con cada nuevo alumno.



**CARRERA DEL ALJARAFE - GRUPO EMPRESA
RENAULT SEVILLA. DEPORTE**

Organizada por el Grupo de Empresa Renault Sevilla, esta cita deportiva ha cumplido 35 años plenamente consolidada en el plano deportivo provincial y local. Con el propósito de seguir avanzando, en este 2018 prevé convertirse en media maratón.



PASTORAL DE LA SALUD. COMPROMISO SOCIAL

Se trata de un grupo dependiente de la Parroquia e integrado por una veintena de voluntarios cuya labor altruista se centra en el acompañamiento de personas enfermas de Gines, tanto en su domicilio como en el hospital.



CARLOTA VEGA MORA. EDUCACIÓN

La "señorita Carlota" ha sido durante años la maestra de distintas generaciones de ginenses, lo que la ha convertido en una persona muy conocida y querida en el pueblo. Pionera en muchos aspectos, ella supo ganarse el cariño de sus alumnos a través de una educación basada en el cariño y en saber encontrar y potenciar las cualidades de cada niño o niña.



Club Petanca Gines



Un año más de andadura del Club Petanca Gines y seguimos avanzando en mejoras, iniciativas, proyectos e ilusiones para hacer más confortable al Club. El espacio del Polideportivo que ocupan los 10 campos de petanca se llena cada tarde de hombres, mujeres y niños de todas las edades, que además de entrenar para conseguir nuevos logros, aspiran sobre todo a pasar buenos ratos en compañía, al aire libre y practicando un deporte apto para tod@s.

Seguimos la tarea de captación de nuevos jugador@s, y como muestra la jornada de acogida y juego que celebramos el 23 de mayo, en la que los integrantes del curso de mantenimiento de la mañana nos visitaron junto a su monitor Israel y que seguro sembró el deseo en algun@s de visitarnos de nuevo.

Una vez más os animamos a pasar por nuestras instalaciones para conocernos, tirar unas bolas y disfrutar de la petanca que seguro no os defraudará.



Agrupación parroquial San Ginés

¡¡Muy buena Feria, Gines!!!

Esta Feria que empezará en pocas horas, inaugurada por un espléndido alumbrado, que iluminará la noche y las miradas de los amantes, tiene que vivirse como una recompensa, como una explosión de alegría y reencuentro, de acercamientos varios, por supuesto, de respeto también. Que es necesario festejar y celebrar la vida, el esfuerzo, ensalzar el pueblo donde vivimos y quererlo bonito, recorrer sus calles y cuando llegue un cante bueno con una guitarra disfrutarlo ante un platito de jamón con unos buenos amigos, disfrutarlo.

Tenemos un pueblo que brilla con ganas, creemos en una tierra, una Andalucía y en un mundo mejor, mundo que en estos momentos convulsos parece desquebrajarse por todo lo que está ocurriendo.

Yo a Gines lo entiendo sin fronteras, generoso, tendiéndole la mano a quien lo necesita, lo siento hospitalario, abierto, trabajador, valiente, cantor y en continuo crecimiento natural de una ciudadanía que quiere aun así más oportunidades.

Cuanto más viajo y más conozco por ahí, más me enorgullece decir a boca llena que soy de Gines. Cuanta más gente conozco, más me gustáis vosotros, ginetos, el sentido del humor, la ironía, la nobleza y las ganas de vivir que se te meten dentro nada más vienes bajando por la venta el "Chiquitín".

Esta feria también es, y por eso quiero dirigirme a ellos, de los que desean estar aquí y por diferentes causas no han podido, aquellos que esperan que pase el tiempo veloz en los hospitales, o emigrando por motivos laborales y, por qué no, de aquellos a los que la crisis económica aún no les permite disfrutarla.

Nada más, que disfrutéis de la feria, de los amigos, de la charla, que bailéis y la cantéis hasta quedar afónicos, que el alcohol no sea motivo de enfrentamiento sino más bien de compartir ratos, momentos y risas, que eso nos llevamos en la vida.

«Siempre es necesario volver a casa, sentir tus raíces, respirar en Gines. Cuando uno siente Gines, lo siente ya para siempre», le pese a quien le pese.

Gritemos todos juntos: ¡¡ Viva San Ginés!! ¡Viva Gines!

ANTONIO ESPINOSA LÓPEZ

Club petanqueros Gines



Queridos vecinos/as, otro año más estamos aquí gracias a la oportunidad que nos dan en esta revista de Feria de Gines que tan amablemente nos deja unas líneas para divulgar este deporte nuestro, tan saludable y entretenido y que puede practicar cualquiera, desde jóvenes a mayores.

Permitidme, que en esta ocasión os ilustremos brevemente sobre el origen de la petanca.

Para encontrar el origen de los juegos de bolas, debemos remontarnos al siglo VI antes de Cristo, griegos que jugaban con cantos, que después cambiaron por piedras de río planas y que no tardaron en reemplazarlas por piedras redondeadas, más aptas para el juego. Parece ser que estos fueron los primeros en codificar el deporte de tirar las bolas. Un gran médico de la época, llamado Galeno, ya elogió los méritos de este deporte para la salud. Mientras que los griegos alababan la fuerza con bolas de tamaño diferente, las cuales enviaban lo más lejos posible, los romanos privilegiaron la habilidad con la idea de aproximarse a un objetivo, llamado boliche.

Son los marinos quienes lo exportaron a la Galia y lo desarrollaron en todo el valle del Ródano. Las bolas de piedra poco a poco fueron reemplazadas por bolas de madera, las cuales se han claveteado durante mucho tiempo para hacerlas más pesadas, antes de llegar a las bolas actuales hechas de bronce o madera.

Durante el transcurso de los años, el juego de bolas se precisó y se diferenció de los juegos de inspiración análoga, los cuales dieron lugar a los bolos, a las bochas, al curling... Es en 1907 cuando nace el juego sin impulso, es decir, la verdadera petanca, cuyo nombre viene de la expresión "pieds tanqués", es decir, juntos.

La fórmula ha tenido éxito y se extiende rápidamente. En 1910, Ernest Pitiot organizó en la Ciotat el primer concurso oficial y a partir de ese día, la progresión no ha cesado.

Desde el Club de Petanqueros de Gines os animamos a disfrutar de este deporte y ni que decir tiene que tenéis las puertas abiertas en este club, si te animas y quieres ponerte en contacto con nosotros te atendemos en el tlf. 677 60 42 65 (preguntar por Domingo).

Desde el Club de Petanqueros de Gines os deseamos una feliz Feria.

Dicen que nunca se rinde ...

La verdad es que ese es el espíritu que debería tener la sociedad en muchos órdenes de la vida, el mismo espíritu que ha hecho a nuestros responsables políticos seguir manteniendo año tras año viva nuestra Feria. Es pues de recibo, agradecerles a los actuales dirigentes de nuestro Ayuntamiento y a sus predecesores en el gobierno de nuestro pueblo, el haber mantenido viva la llama de nuestras tradiciones.

El mismo espíritu de lucha que persevera en los socios/as y responsables que dirigen nuestra Peña, que no se rinden a pesar de las adversidades de toda índole y que en circunstancias normales hubieran llevado al cierre de la misma. Pero el espíritu sevillista de nuestros socios/as hace que nuestra Peña siga ¡Viva y Muy Viva! Y mantenga sus puertas abiertas a todas y cada una de las personas, vecinos o no, de corazón sevillista que quieran formar parte de nuestra asociación y nuestro ideario.

Nuestro equipo, como dice el título del artículo, nunca se rinde y sigue mal acostumbrándonos a volver cada año a más finales, este a la final de la Copa del Rey ante el Barcelona. No pudo ser, pero felicitamos desde aquí al Sevilla FC por su trayectoria y le deseamos suerte en la próxima temporada en todas las competiciones en las que participe. A ver si podemos traernos este verano la Supercopa de España para Sevilla, ¡Vamos mi Sevilla, vamos Campeón!

Desde la Peña os esperamos al que se quiera pasar por nuestra sede de la calle Blas Infante, como siempre con los brazos abiertos y agradecemos desde aquí que nos dejéis expresarnos libremente en esta nuestra Revista de Feria. Buena Feria.

PEÑA SEVILLISTA 'AGOSTO DEL 95'



Club deportivo colombicultura Ntra. Sra. del Rocío



En esta temporada 2017/2018 que acaba de finalizar hemos desarrollado concursos a nivel local y comarcal en nuestra localidad:

Para empezar la temporada organizamos el Concurso Navidad en el cual quedaron como primeros clasificados los siguientes ejemplares:

ORDEN	Clasi	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO
52	1	GITANO	PRIETO	240	240	240	240	240	224	1424	LOS CAMINOS
68	2	PLAY BOY	ROJO	240	240	240	236	240	224	1420	PALI
72	2	AHORA CAIGO	AZUL	240	236	240	240	240	224	1420	PARRADO
12	4	JAMES BOND	BAYO	240	240	240	236	236	224	1416	AMIGOS GINES
41	5	76	AZUL	240	240	240	240	230	224	1414	EN FAMILIA

El segundo trofeo que se realizó fue el Selección, en el que los palomos participantes se juegan plazas para los concursos provinciales. En este concurso el resultado fue:

ORDEN	Clasi	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO
45	1	89	MORACHO	240	86	196	172	220	240	1154	EN FAMILIA
35	2	BRONCO	PRIETO	240	86	158	172	220	240	1116	DAVID
34	2	SOLEMNE	AZUL	240	86	196	172	232	176	1102	DAVID
49	4	GARFIO	AZUL	240	86	196	172	228	176	1098	EN FAMILIA
44	5	PETER PAN	A.ALI	240	86	196	172	220	176	1090	EN FAMILIA

De las plazas obtenidas en estos trofeos llegan al intercomarcal los siguientes palomos: Superdotado, que participa en el de Santo Domingo y 89, Rayo y Enano de la Peña en Familia que participa en el de San Bartolomé, si bien ninguno de ellos consigue la participación en el Provincial. Otros ejemplares de socios del Club que sí llegan al Provincial por otras sociedades son los palomos Azteca, Fluorescente y Ale de la Peña Doble M y el palomo Alfarero de la Peña La Machota.

ORDEN	Clasi	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO
8	1	PATO	BLANCO	240	240	202	240	240	240	1402	ALE. NOGALES
30	2	GORDITO	BLANCO	240	240	202	240	240	240	1402	ANTONIO
68	2	CORSITO	BLANCO	240	236	202	240	240	240	1398	MANUEL TITI
21	4	FLAIR PLAY	BAYO	240	224	202	240	240	240	1386	AMIGOS GINES

Siguiendo con los trofeos realizados por el club, nos encontramos con un relleno quedando la clasificación como se muestra:

ORDEN	Clasi	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	PROPIETARIO
76	1	CARLITOS	AZUL	46	240	201	240	172	238	1137	LOS MELOS
25	2	PERDIO	ROJO	46	240	140	240	192	240	1098	CALLE AIRE
27	2	COLA VERDE	ROJO	46	240	143	240	192	236	1097	CALLE AIRE
84	4	SAENZ	BAYO	46	240	130	240	192	240	1088	MANUEL AZNALCAZAR
64	5	BUDEBUZ	PRIETO	46	240	143	240	182	236	1087	HNOS. PARRADO

Maestros... Aficionados

En la taberna Joaquín
Sonaban las alegrías
que cantaba "Nicolá"...
... con qué "age" las decía.

¡Que está Buiza a la sonanta!
¡vamo al patio del "Tronío"!
para escuchá a su compadre
cantando con señorío.

Fandango del "niño Cecilia",
Alberdi por mirabrás,
Juan de Dios está arpegiando...
...Matías por soleá.

Alfonso Sánchez solemne
da un "dejillo" cordobés,
pero Antonio Valencina
le hace un quite por "sellés".

La tarde "sa puesto güena",
entra el "niño de Cabrera"
pa rematá la faena,
...sentencia por peteneras.

Yo que quisiera...
...que los jóvenes que empiezan
... los conocieran.

DANIEL GARCÍA



A continuación se realizó el Memorial Loli Camino en honor a nuestra concejala, con el resultado que se muestra:

ORDEN	Clasi	NOMBRE	PLUMAJE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TO-TAL	PROPIETARIO
13	1	ROKI	BAYO	234	174	240	238	186	104	1176	FERNANDO AZALCAZAR
37	2	PICO DE ORO	MORADO	234	170	240	240	186	104	1174	AMIGOS DE GINES
89	2	LIMA LIMÓN	AZUL	234	170	240	240	186	176	1174	FERNANDO P.
70	4	SANTO GRIMAL	BAYO	245	170	140	240	186	163	1144	CALLE AIRE
34	5	AMARGURA	FLORIDO	234	174	140	240	186	104	1078	ALEJANDRO NOGALES

Y el último concurso en honor a nuestros colombicultores que ya no están con nosotros, aprovecho para recordar a José Gordillo Falcón. Este trofeo también es el que representa a nuestra Feria, de ahí su nombre: "MEMORIAL FERNANDO, BALTASAR, PEPE GORDILLO Y FERIA". El resultado fue el siguiente:

Para finalizar nos gustaría recordar que si encontráis algún palomo o tenéis intención de apuntaros a nuestro club, no dudéis en poneros en contacto con nosotros o bien con la delegación de Deportes e intentaremos dar solución a los interrogantes que existan.

También mostrar nuestro agradecimiento a las delegaciones de Deportes y de Medio Ambiente por su colaboración durante toda la temporada.



Haciendo un guiño en su cartel anunciador a uno de los grandes mitos de la industria llegaba el octavo Festival Internacional de Cortometrajés “Gines en Corto”, del 26 al 29 de abril.

Previamente, durante el periodo de recepción, llegaron más de 550 cortometrajés de 50 países diferentes, cifras incontestables de la solidez que ha conseguido la muestra en estos años a nivel internacional.

El Teatro “El Tronío” abrió así sus puertas invitando a público de todas las edades a ser partícipes de aquellas historias de muy diversa temática y condensadas en pequeño formato que lograron ser seleccionadas. Además de las secciones oficiales a concurso, se contempló un pase infantil y una muestra de cortos realizados por jóvenes directores, ofreciéndoles con ello la oportunidad de dar a conocer sus trabajos.

A lo anterior se unieron actividades complementarias, como conciertos en directo, en la gala inaugural a cargo de la Coral Polifónica y la Banda Municipal de Música de Gines, y en la clausura con María Contreras y Chiqui Mingo.

“Gines en Corto” recibió además la visita cada día de personas relacionadas con el sector, y como viene siendo habitual se tributaron homenajes a rostros conocidos del panorama cinematográfico nacional; en este caso los actores Cuca Escribano y Alfonso Lara, al productor Gervasio Iglesias, y a título póstumo al actor de doblaje Pepe Mediavilla.

La cita acogió también un interesante Taller de doblaje de cine y televisión, con lo que se ponían en valor as-



Gines en Corto 2018 homenajeó al productor Gervasio Iglesias y a los actores Cuca Escribano y Alfonso Lara. Los tres acudieron a la cita agradeciendo estos reconocimientos y la iniciativa.



pectos menos conocidos pero esenciales de esta "gran factoría de sueños".

Con la entrega de premios culminaban unos días en los que, cuidando cada detalle, se renovaba una de las apuestas más firmes y sólidas a nivel provincial en favor de la cultura y el cine como la suma de distintas expresiones artísticas.



Premios 2018:

Mejor Cortometraje

'Cunetas'

2º Mejor Cortometraje

'Sputnik'

3er Mejor Cortometraje

'Aprieta pero raramente ahoga'

Mejor Actor

Fernando Albizu por 'Aprieta pero raramente ahoga'

Mejor Actriz

Marta Nieto por 'Madre'

Mejor Director

Joan Vives por 'El escarabajo al final de la calle'

Mejor Guión

David P. Sañudo por 'Aprieta pero raramente ahoga'

Premio del público de Sección Oficial

'Pez'

Premio del público Jóvenes Directores

'El sonido del tambor'





**GARY BEDELL,
CANADIENSE DE GINES**

No voy a la Feria de Gines

Lo has leído bien. No voy. Pero no porque no quiero ir. Es que estoy de viaje en el Canadá. Ahora mismo estoy en una isla muy bonita, Cape Breton en Nueva Escocia en la bella costa Atlántica. Estoy en mi país natal. Mi patria. A pesar de encontrarme aquí no tengo la sensación de estar en casa. Porque mi pueblo, aunque uno de adopción, se llama Gines. El pueblo de mi alma.

La Feria de Gines, mejor cada año, es sólo una de las muchas citas en un calendario llena de pasión y de alegría. Semana Santa, la Perolá, El Rocío, la Feria y tantas otras son más que fiestas o meros acontecimientos sociales, son cada una la expresión de un pueblo y de su gente. Mi gente.

Casi todo el mundo conoce mi vinculación con Gines y con la familia Luque Sánchez. No sólo encontré a padres, hermanos, sobrinos y primos, sino también a un pueblo. Llevo muchos años empadronado en Gines. He vivido la Feria y casi todas sus fiestas como uno más. Tengo que decir que como Gines no hay otro. Los recuerdos son muchos y grandes, algo que hace muy duro mi ausencia en cualquiera de sus fiestas.

En Gines, una persona no sólo va a la Feria o al Rocío, sino acompaña a familia y a amigos. Las circunstancias de mi vida me obligan de estar fuera de Gines durante meses cada año. Pero no importa porque aunque yo no puedo estar, mis hermanos y mis amigos no faltarán. A través de las redes sociales viviré cada momento de la Feria y la disfrutaré como un enano.

El hecho de haber encontrado un pueblo en Gines es una bendición pero también una cruz, porque no puedo estar siempre en casa. Pero allí está el milagro de mi querido Gines. No importa los meses que llevo fuera, nada

más volver, tengo la sensación de que no ha pasado ni un día. Voy a tomar café en La Dolorosa y veo la misma gente de siempre sentada en las mesas. Me ponen un cortado y media tostada con aceite y tomate sin tener que pedir nada. Como si la última vez hubiera sido ayer.

Vengo siempre con el pelo largo porque nadie me pone tan guapo como Víctor, o por lo menos me hace parecer menos calvo. Voy por las calles saludando a la gente y a nadie les parece sorprender que me acaban de ver después de medio año. Todos tienen asumido que mientras el canadiense tenga vida, volverá a Gines siempre que pueda. Para mí cada día en Gines es una Fiesta, cada día es la Feria.

No obstante, me entristece no poder venir a la Feria este año. Pero tengo la seguridad de que va a ser maravillosa. Es duro tener que perderse tantas copas con amigos y con mi familia. También el cante y la música, que son lo mejor de Gines. Pero lo bonito de estar lejos de mi pueblo es saber que en un poco más de dos meses volveré a conocer el abrazo cariñoso de sus calles y de su gente. No necesito estar en la Feria porque mi cuarto de siglo como vecino del mejor pueblo de España, me hace sentir que me ha tocado la lotería.

A todos vosotros, que podéis levantaros de la cama cada mañana y encontrarse en Gines, no sabéis la suerte que tenéis. Dentro de poco vais a poder acudir un año más a nuestra Feria. No estaré en cuerpo, pero sí en espíritu. Os pido que toméis una cerveza a mi salud, o dos, o tres...

Que disfrute todo el mundo de la Feria y de mi Gines. Cuidadlo mucho, no tardaré mucho en estar con vosotros otra vez.



MIÉRCOLES DE CINE

HORA INICIO: **22:30 H**



ENTRADA GRATUITA



AYUNTAMIENTO DE GINES
DELEGACIÓN DE CULTURA



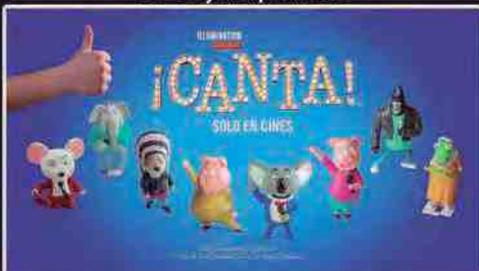
PARQUE LAS BRISAS
11 de julio: EMOJI. LA PELÍCULA



PARQUE LAS BRISAS
18 de julio: ANIMALES FANTÁSTICOS Y DONDE ENCONTRARLOS (No - 7 años)



PARQUE TENIENTE GUILLERMO ANTÚNEZ
25 de julio: ¡CANTA!



PARQUE TENIENTE GUILLERMO ANTÚNEZ
1 de agosto: EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES (No - 7 años)



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
8 de agosto: LOS PITUFOS: LA ALDEA ESCONDIDA



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
15 de agosto: ROGUE ONE. UNA HISTORIA DE STAR WARS (No - 7 años)



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
22 de agosto: BEBE JEFAZO



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
29 de agosto: TADEO JONES. EL SECRETO DEL REY MIDAS



MÁS INFORMACIÓN EN www.ayuntamientodegines.es

DISFRUTA DE UN AMPLIO SERVICIO DE AMBIGÜ



No olvides tu silla



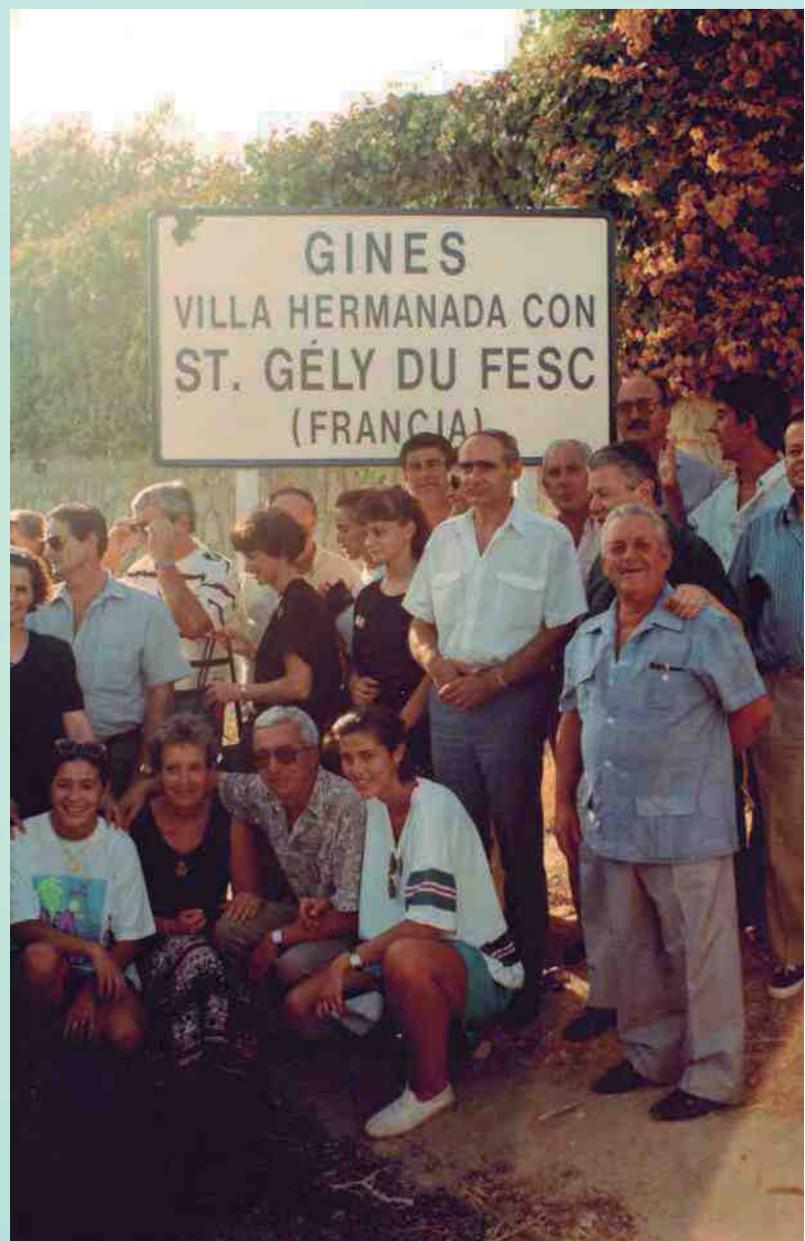
Hermanamientos: germen de convivencia y oportunidades...

Recientemente falleció la Sra. Loly Roche, sevillana de nacimiento, y francesa por matrimonio, persona a la que le hemos tenido admiración y especial cariño, que Dios la tenga en su Gloria. Ella, junto a Matías Payán, y otras personas que se sumaron más tarde, fue promotora del Hermanamiento de nuestro pueblo, Gines, con el de Saint Gely Du Fec (Francia), abordando las primeras gestiones a partir de finales de la década de los ochenta.

Suceso tan triste nos hace volver la vista atrás, evocándonos acontecimientos inolvidables y experiencias enriquecedoras. No hay más que recordar algunos de los encuentros vividos durante una serie de años, con ocasión del Hermanamiento con Saint Gely du Fec, tanto los celebrados en dicha localidad como en nuestro pueblo. Todos ellos estuvieron llenos de actividades creativas, ilusionantes, comprometidas, valientes, innovadoras... a través de las cuales, se intercambiaron conocimientos y experiencias en los espacios de la cultura, de la política, de las instituciones, de las organizaciones administrativas y culturales, del folclore, etc. Se rompieron barreras, y consolidaron lazos de amistad, de cariño, de convivencia, de admiración... Aquellos eventos supusieron para nuestras comunidades un auténtico revulsivo en los ámbitos culturales, sociales y políticos de difícil superación.

A pesar del tiempo transcurrido, ya supera el cuarto de siglo, aún perduran vínculos de afecto entre familias de ambas poblaciones. Algunas de ellas, mantienen contactos e intercambios esporádicos o periódicos. Sin embargo, en el ámbito institucional, las relaciones se han distanciado hasta el punto de que en los últimos años han sido mínimas o inexistentes.

Son evidentes y reconocidos los beneficios derivados de las actividades y encuentros celebrados antes, durante y después de la formalización de nuestro Hermanamiento con Saint Gely, y creo debemos insistir para que aquellos





eventos conserven su interés, no pierdan actualidad, y caigan en el olvido.

Precisamente en estos tiempos, en los que las instituciones europeas apuestan por la interrelación y cooperación entre pueblos, buscando una orientación integral, donde las personas puedan convivir y desarrollarse plenamente en libertad, y superar condicionantes sociales, económicos y de otras naturalezas, que pudieran existir.

Convendría recordar que durante la reconciliación entre naciones después de la Segunda Guerra Mundial, y en cada etapa de la construcción europea, los hermanamientos han desempeñado un papel fundamental, facilitando la integración de nuevos países miembros y de sus poblaciones.

En el año 1.951 se creó el Consejo de las Municipalidades y Regiones de Europa CCRE, siendo los hermanamientos su razón de ser y núcleo principal de actividades. Uno de sus fundadores, Jean Bareth, manifestó en su día: *“Un hermanamiento es el encuentro de dos municipios que quieren proclamar su asociación para actuar en un ámbito europeo, confrontar sus problemas y desarrollar entre ellos relaciones de amistad cada vez más estrechas”*. Con estas palabras, deja perfectamente claro que la amistad, el conocimiento y la cooperación entre los pueblos de Europa, son los principales valores inherentes a los hermanamientos.

El Parlamento y Comisión Europea apuesta también por estos movimientos de manera importante. Lo viene haciendo a lo largo de los dos últimos decenios, porque entiende favorecen el conocimiento mutuo y el diálogo, y



refuerzan así el sentimiento de pertenencia a Europa, a su unidad, respetando la diversidad. De hecho, confirma su interés con la instauración de un nuevo programa, *“Europa para los ciudadanos”*, otorgando un papel importantísimo a los hermanamientos.

Teniendo en cuenta que el CCRE desea que los hermanamientos sigan siendo un instrumento adaptado a la problemática actual y al entorno en el que vivimos, abogamos por ratificar y fomentar estos movimientos sociales de carácter internacional, con el sano deseo de colaborar al desarrollo de un mejor entendimiento entre los pueblos, y a la consecución de amplios horizontes llenos de oportunidades y convivencia.

MANUEL CAMINO MÍGUEZ
EX ALCALDE DE GINES



LA CÁSCARA DE GINES
ASOCIACIÓN DE CARNAVAL

La cáscara de Gines



“La cáscara de Gines” es una asociación cultural vinculada al carnaval de nuestro pueblo, fiesta que ya lleva arraigada desde finales de los 80 y viendo el auge que está teniendo en la última década, nace con la intención de fomentar entre nuestros vecinos la participación directa y la implicación de todas las edades y en todas las modalidades... chirigotas, comparsas, carruajes etc... ofertando una serie de talleres durante el año tanto de guitarra, bombo y caja, costura, etc... con el fin de presentar varios grupos de cada modalidad y de edades distintas.

La asociación lleva 2 años peleando para constituirse oficialmente y a principios de 2018 ya obtiene su número de registro en la Junta de Andalucía, CIF y toda la documentación reglamentaria para funcionar como tal. Ni que decir tiene que hay mucho trabajo detrás para conseguir los objetivos, gracias a los 12 miembros de su junta más todo el que ha querido ayudar de forma desinteresada.

La cuota de socio se fijó en 15 euros anuales y pronto empezarán los ensayos de las chirigotas infantiles, adultas, carruaje y los distintos talleres de formación.

¡¡ Os esperamos a todos y os invitamos a participar en lo que queráis !!

Para apuntaros en las agrupaciones o en los talleres podéis contactarnos a través de nuestro e-mail: lacascaradegines@gmail.com, o nuestra página de Facebook: La cáscara de Gines - Asociación de Carnaval o en Instagram:

@lacascaradegines y os informaremos de todas las novedades.

¡¡ Felices fiestas y Feliz Carnaval !!

**ASOCIACIÓN CULTURAL CARNAVALESCA
LA CÁSCARA DE GINES**



WWW.TCOMPANYSHOP.COM

Auténtico té de origen.

El Rancho



Desayunos, Tapas y Vinos

c/ Colón nº 8, 4190 Gines (Sevilla)

 elRanchoGines  barelrancho  elRanchoGines

También te llevamos
#LACOCINADEJOSEFITA
a tu casa



SERVICIO A
DOMICILIO

622 23 19 07



JUST EAT

El pozo de la "Arboleilla"

Vaya por delante mi agradecimiento a Segu Alonso; a su madre Dolores; a Carmela, la hija de Encarna la Sastra; a José Luis Montiel; a Paco Hurtado y su hermano José... Muchas gracias por la información y la colaboración que me habéis prestado en la elaboración de este artículo.

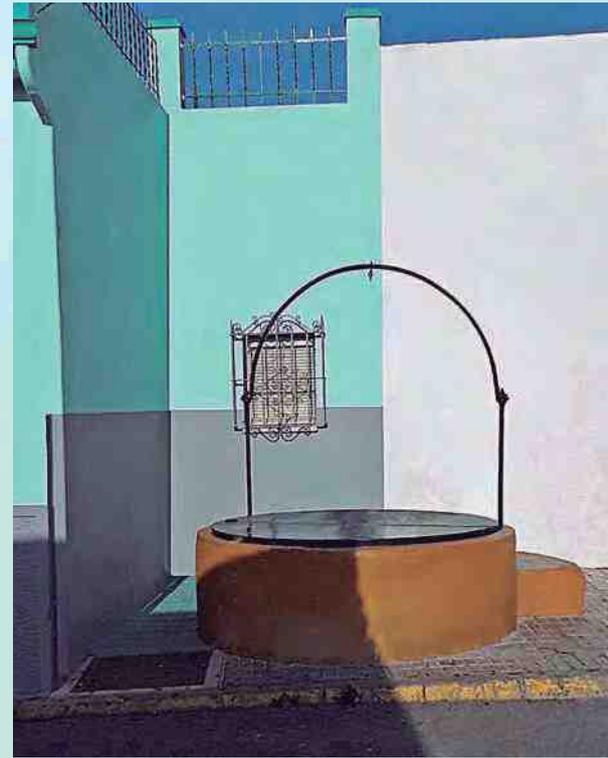
En su arco de hierro aún conserva la argolla, como esperando a que alguien llegue y cuelgue la carrucha con la soga y el cubo para volver a dar su agua fresca. Dicen, las personas que la han bebido, que su agua era muy buena.

El Pozo de la Arboleilla es el único pozo público que se conserva, junto con uno que había en el camino de la Huerta Sánchez, y que hoy está dentro del Parque Municipal. Aunque José Luis Montiel me habla de uno que hay en el barrio, más o menos a la mitad del paseo Juan de Dios Soto, y que hoy en día está tapado.

Estos pozos, junto con otros particulares, prestaban el servicio de abastecer de agua potable a los vecinos de Gines. Había varios que conocí, donde la gente sacaba el agua de ellos para llenar sus cántaros. Recuerdo uno que estaba en el pequeño huerto de la casa de los padres de "Pepito el del Majuelo", en el callejón del Valle, donde los vecinos del barrio y de aquella zona sacaban el agua con una cubeta. Dicen que era el agua más buena de los pozos de aquellos años.

A principio de los años sesenta, siendo mi abuelo José Mensaque alcalde de Gines, se procedió a "meter" el agua por las calles de Gines y a la creación de una serie de fuentes públicas que vinieron a sustituir, en parte, a los pozos que suministraban el agua. Entre otras razones porque era mas cómodo llenar los cántaros y los cubos abriendo el grifo de las fuentes. Aunque, también es verdad que, había veces, se formaban largas colas y alguna que otra discusión para coger agua.

Recuerdo las fuentes que estaban en la Plaza, justo donde está el mástil grande de la bandera, en el rincón de la panadería de Herrera, en la calle Capitán Vázquez, hoy José Antonio Cabrera; en la esquina de la Calleja,



esquina con la calle Real; en el Barrio, frente a lo que era el cuartel de la Guardia Civil. Esta fuente se trasladó después al rincón de la puerta trasera de dicho cuartel. La última que se inauguró fue en el Sanatorio y estaba, mejor dicho está, adosada a las casas municipales de los maestros. Esta fuente se inauguró en los primeros días de febrero de 1964.

Poco a poco la red de abastecimiento fue creciendo y se fueron llevando a cabo las acometidas en los domicilios de Gines. Esto trajo consigo el cierre de los pozos y las fuentes que, hasta aquel momento, prestaban el servicio de agua potable en nuestra localidad.

Pero volvamos al Pozo de la Arboleilla. A principio de los años sesenta toda la zona de viviendas que hoy ocupan la margen izquierda de la plaza de la Arboledilla y la calle Virgen de Belén no existían. El camino del cementerio separaba el huerto de Currillo con la viña de Alfredo. Este fue vendiendo la viña por parcelas y los vecinos fueron construyendo sus casas, la mayoría de ellos con el agua del Pozo de la Arboleilla. Todas esta casa ocupan la margen izquierda de la calle Virgen de Belén.

Donde esta calle hace la curva, estaba el huerto de Juan Roque. Allí había un pozo donde la gente también cogía agua para sus casas, sobre toda a la caída de la tarde, cuando Juan Roque le daba al motor y este sacaba el agua fresca del pozo.

Dicen que el agua es vida y, según me cuentan los vecinos, el agua del Pozo de la Arboleilla dio mucha vida.

José el de Currillo regaba las almácigas de su huerto con agua de este pozo; Joaquín Pérez, el de Méndez, el marido de Pura, sacaba las cabras por la puerta falsa y les daba de beber en el pozo cuando las traía de vuelta; las mujeres por la noche iban a por agua para limpiar las casas. Algunas recuerdan la figura del Batato, sentado en el poyete del pozo con su eterna sonrisa. Era un pozo que daba mucha agua y muy buena. A muchas vecinas les entristece ver que, un pozo que antes era muy importante para sus vidas hoy está abandonado y olvidado. Incluso lo quisieron quitar y los vecinos se negaron.

El Pozo de la Arboleilla ha sido y es testigo mudo del último paseo que realizamos camino del cementerio. Antiguamente, allí se despedía el duelo y se le decía un respondo por parte del párroco. Aún recuerdo, vagamente, bajar por la calle del Aire el cortejo fúnebre encabezado por dos faroles y a Patricio "Tablones" con la manguilla sobre su cabeza. Cuando llovía costaba la propia vida subir, con la caja a cuestas, la "cuestecita" del camino del cementerio. Pero esto lo dejamos para otra ocasión. No nos pongamos tristes.

Brocal del pozo,
donde se juntan manos de jóvenes alegres
en compañía, llenando
de agua clara los cántaros
entre risas y cantos.

JUAN DE DIOS SÁNCHEZ MENSAQUE



Al pozo de la Arboleilla

Entre el mito y la leyenda,
entre culantro olvidado,
muy profundo y denostado,
duermes sueño de trastienda.
Porque tu vieja contienda,
guerra perdida al progreso,
no se solventa en congreso.
Y tus aguas cristalinas,
claras, frescas y muy finas,
claman fuerte su regreso.

MATÍAS PAYÁN MELO





Una cofradía de sonrisas

*El Concurso Infantil de Cruces de Mayo
llenó de colorido el centro de la localidad*

Tras los sones rocieros y los aires de la marisma, el mes de mayo reserva en Gines un lugar de honor para una de esas citas que saben a la más pura tradición. Fiel al mes que le da nombre, llegaba así de nuevo este año el Concurso Infantil de Cruces de Mayo, organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento.

Tras la concentración previa de los pasos participantes en la Plaza de España, el centro de la localidad se llenó con un desfile procesional repleto de colorido y, sobre todo, de sonrisas, las de los más pequeños al sentirse protagonistas cofrades por un día y verse reflejados, por las calles del pueblo, en el espejo de sus mayores.

Después del éxito del año pasado, el concurso volvió a terminar en el 'Barrio de Nicolás', hasta donde llegaba una 'carrera oficial' que comenzaba en el cruce de las calles Pío XX y José Luis Caro, y en la que la Banda



Ganador categoría menores de 10 años.



Ganador categoría mayores de 10 años.



Municipal de Música puso los sones más cofrades para que no faltase un detalle.

Ya en el tramo final de la jornada, llegaba uno de los momentos más entrañables de la tarde, cuando todos los presentes entonaron una canción popular alusiva al 'Barrio de Nicolás', un gesto con el que se quiso recordar las tradicionales veladas que surgieron hace años en esta zona de Gines.



Rooibos
El secreto de África



WWW.TCOMPANYSHOP.COM

1993-2018

25° aniversario de la Peña Bética de Gines

El día 1 de julio de 1993 se inauguraba en nuestro pueblo la primera Peña Bética de su historia; un grupo de béticos animados por su amor al Real Betis Balompié se unían con el claro propósito de poder compartir su amor por el equipo de las Trece Barras.

Ese año no era especialmente bueno para el Club Verdiblanco, estaba en segunda división, Manuel Ruiz de Lopera montaba un equipo para volver a primera, para ello ponía a los Merinos, Monreal, Cañas, Aquino o al jovencísimo Cuéllar en manos de un entrenador con fama de "duro" y de trabajador, el serbio Sergio Kresic, que por cierto no acabaría esa temporada, y que fue relevado por Lorenzo Serra Ferrer que sería a la postre el que ascendería al equipo a la división de honor del fútbol español.

Aquella noche de verano en Gines fue una fiesta, todos querían estar en aquel céntrico local que daba cabida a la Peña Bética; se encontraba en la Plaza del Núcleo Residencial Sánchez Dastis, que se había decorado y preparado con sumo gusto para la inauguración. El primer presidente de la Peña fue Alfonso Sánchez, bético de los antiguos, cabal y señor que supo aunar a los aficionados del Betis de Gines en torno a la nueva Peña.

La recién inaugurada Peña recibía el nombre de Peña Cultural Bética Manuel Ruiz de Lopera, hombre de moda por aquellos años en el universo verdiblanco, mandamás del Club y que llegó acompañado de su mano derecha de siempre, José León; por parte del Ayuntamiento acudió a la importante cita, su teniente de alcalde, delegado Cultura, y bético confeso, José Manuel Gil Buiza, tampoco faltaron béticos de los de toda la vida de Gines, en las fotos de archivo aparecen Jeromo López, Juan de Dios Sánchez,

Manolo Camino (padre), José "el de las cunitas", seguro que habría muchos más. Béticos de raza como Antonio Bustos, y los ex jugadores Alex y Salva, muy unidos a nuestro pueblo tampoco quisieron perderse tan importante cita.

Ahora veinticinco años después otros béticos hemos cogido el testigo de aquellos que ponían a Gines en el mapa del mundo de las peñas béticas, como no podía ser menos, hemos sido fiel al espíritu del Betis, años de lucha por seguir adelante, cambios de locales, buenos y malos momentos que se han superado para llegar al día de hoy, en la que es la Peña Cultural Bética Eusebio Ríos, nombre que se le quiso dar en honor del mítico jugador que con tanto pundonor defendió nuestros colores.

En la actualidad estamos en una coqueta casa en la calle José Luis Caro, justo detrás del Ayuntamiento, disponemos de un amplio salón donde ver en pantalla gigante los partidos del Real Betis Balompié, sala de reuniones, oficina, y un magnífico bar con entrada desde la propia calle José Luis Caro, con televisión y mesas para atender de maravilla a todos los que quieran degustar una cuidada carta de tapas y raciones, sin olvidar en estos meses de verano de un bonito patio donde degustar esas riquísimas tapas al fresco nocturno aljarafeño.

Queremos que este año tan importante no pase de largo, y estamos preparando actividades para celebrarlo, no todos los días se cumplen veinticinco años. Esperamos veros por nuestra casa, la Peña Cultural Bética Eusebio Ríos, la casa de todos los béticos de Gines, y de todos aquellos que quieran visitarnos.

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ ANTONIO ESQUINAS.



Hermandad del Rosario y Santa Rosalía

Como cada año nuestra Hermandad al dictado de una ancestral tradición, se adentra en ese tiempo estival, ese que es anunciador de los próximos días grandes para nosotros como son ese 4 de Septiembre, festividad de Santa Rosalía y ese glorioso 7 de Octubre día Grande de Ntra. Sra. del Rosario.

Queremos desde estas páginas invitar a todos nuestros convecinos a que nos acompañen en este viaje en el que nuestra Santa palermitana de devoción ginense y nuestra madre del Rosario las desenraizamos de sus altares, para que aporten luz y esperanza a nuestro pueblo de Gines.

Nuestra hermandad respira de manera agitada en este tiempo estival, este tiempo de asueto y de descanso; una actividad frenética nos inunda.

La hermandad, que somos todos los que componemos la nómina de hermanos, todos los devotos y todos los fieles que nos ayudan a glorificar a nuestras titulares, que en este tiempo fértil de cultos, de orfebrería teológica, se aderecen de palabras y gestos solemnes, que responden sin duda a esa materia íntima del espíritu en la que todos nos reconocemos.

Estamos llamados a fomentar una nueva evangelización de los hombres, a obtener su reconversión, a impartirles una más profunda y madura educación en la fe.

Nos encontramos en un tiempo lleno de contrastes donde viven íntimamente entrelazados conceptos aparentemente antagónicos como la sombra y la luz, la música y el silencio, lo íntimo y lo extrovertido..., pero sobre todo, lo material y lo espiritual.

Os invitamos a vivir con nosotros este tiempo, tiempo de preparación, tiempo en el que nuestras titulares impartirán

Otra vez ha llegado.

De nuevo ha pasado un año.

*Y Gines se viste de feria, esa feria de antaño,
esa feria de Majuelo y Mogaba.*

Y nuevamente nuestra Hermandad con su pueblo está.

su bendición por nuestro querido pueblo, ese pueblo que disfruta de lo íntimo y de lo extrovertido en un contraste entre la oscuridad y la luz.

Nuestra hermandad quiere invitaros a vivir unas Fiestas del Rosario inolvidables, en el que la verdadera renovación, en el exordio de este estío incipiente, ha de manifestarse en el corazón de los creyentes y el perfume que destila la presencia de nuestras titulares en nuestra vida nos inunde perpetuamente.

Cuando los rigores de la canícula se vayan atenuando, cuando la vendimia y el verdeo hayan pasado, entonces Santa Rosalía y Ntra. Sra. del Rosario impartirán por Gines su bendición pidiéndoles a ellas que protejan a este pueblo con su manto redentor.

ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y SANTA ROSALÍA DE LA VILLA DE GINES



Quinientos años de fe en Gines

*"Viejos senderos, veredas del ayer,
que bajando desde los Alcores serpentean
por la Vega hasta llegar al río.
Donde se cruzan los caminos,
o la senda se hace mas ancha o crece la arboleda...
allí en aquel lugar, el hombre colocará siempre
un signo que es un saludo de bienvenida al caminante
que llega y un adiós para el que parte..."*

Podría servirnos este prólogo para determinar como se crean los primeros asentamientos de personas, con frecuencia alrededor o próximo a un río, o a una rica comarca, o un feudo influyente, y unidos por los mismos intereses y objetivos comunes se van dotando de las infraestructuras e instituciones para dar coberturas a las necesidades que les van surgiendo, y de esta forma, nacen los núcleos urbanos, nacen las ciudades y los pueblos.

La Hermandad Sacramental, a punto de cumplir los cinco siglos de existencia, surge para cubrir las necesidades religiosas y espirituales del pueblo. Y en Gines ya se sabe, que cualquier evento o institución a lo que el pueblo le presta su dedicación y apoyo, no es efímero y perdura y permanece en el tiempo.

Y así llegaremos en menos de dos décadas a cumplir los quinientos años de historia desde que en 1536 se crearan o se tengan los primeros indicios o primeras Reglas que se conocen.

Haciendo un ejercicio de imaginación, porque sentimos esa curiosidad, imaginemos juntos como serían aquellas procesiones que derivarían en lo que hoy es nuestra Semana Santa. Permittednos esa osadía, porque puede que no fuera así, pero queremos imaginarlo de esa forma por lo que de nostalgia o evocación nos supone. Imaginemos un Via+Crucis por los campos y calles de Gines, calles de terrizo, presidido por nuestro Stmo. Cristo de la Vera Cruz, que lejos de ir en parihuelas o soportes para ese fin, fuera portado por un fraile o sacerdote y personas pías, y todos los demás fieles con antorchas acompañándolo y rezando las preces correspondientes a esa liturgia.

Repetimos que estamos haciendo un ejercicio de imaginación y no constatando un hecho real. Y lo hacemos porque un día en el que la imagen del Señor de la Vera+Cruz estaba siendo sometida a una restauración, al preguntarle al restaurador por la antigüedad de la imagen y el material en que estaba hecho, que hacía que pesara relativamente poco, nos comentaba que era posible que la cruz de esta imagen, en principio, pudiera haber sido rectangular para

precisamente facilitar el ser portada de la forma anteriormente descrita.

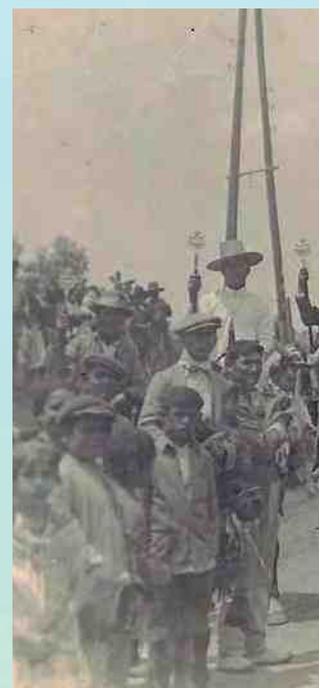
La historia centenaria de la Hermandad Sacramental va muy unida por tanto a la historia de nuestro pueblo y espiritual y culturalmente supone un activo importante del pueblo.

Es inmenso el caudal de fervor y devoción que suscitan sus advocaciones, Belén, Dolores, Vera+Cruz y sobre todo el Stmo. Sacramento. En quinientos años son multitud de generaciones las que han pasado y han ido conformando la historia viva de nuestra Hermandad que, a pesar del tiempo, no ha perdido sus valores de seriedad, recogimiento y rectitud.

*"Una Imagen antigua de un Cristo aparece ahora
para simbolizar el sitio y reavivar la fe de los hombres.
Y para perpetuarlo se creó, más tarde una hermandad,
santuario blanco de cal, íntimo, quieto y callado,
como una cuenta más del Rosario,
de las que salpicaban todo el Aljarafe"*

HERMANDAD SACRAMENTAL DE GINES JULIO 2018



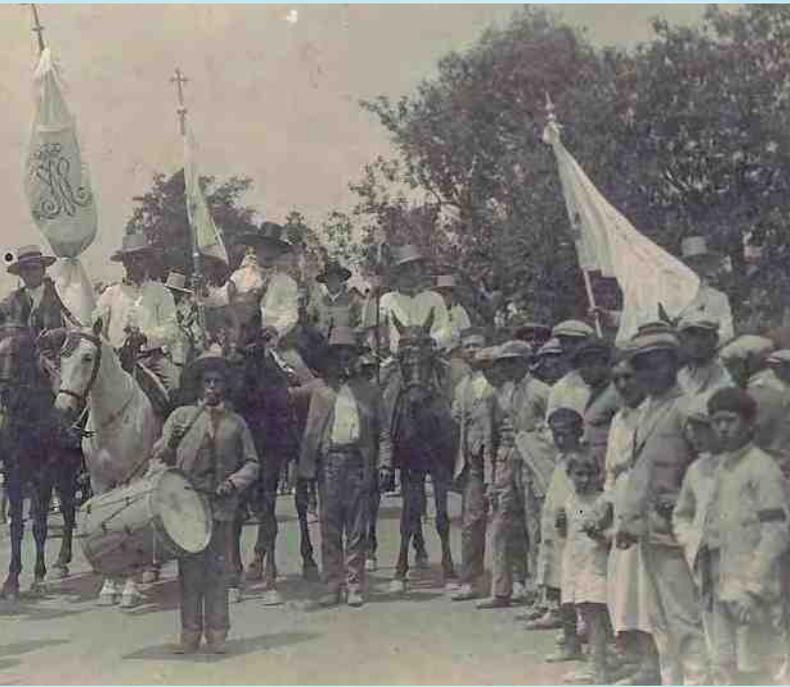


1928

Quizás nunca pudieron imaginar en aquel lejano año de 1928 los enormes frutos de amor y fe a la Virgen del Rocío que iban a dar aquellas humildes semillas con las que abonaron el pueblo hace 90 años. Quizás tampoco pudiera llegar a comprender María Martín que el fervor y las ganas primitivas fueran a impregnar por décadas a las venideras generaciones del pueblo. Seguramente tampoco el Cura Viejo llegase a imaginar la herramienta catequética que Dios confió a la Iglesia local de Gines para interceder a través de la Virgen, para llenar el templo en cada Novena o evangelizar a través de letras de sevillanas. Ni el alcalde de la Villa pensaría que tuviera que cortar las calles o cerrar un plan especial para que saliera la Hermandad cada primavera, ni que vendrían gente de fuera, ni que fueran a declarar Fiesta de Interés Turístico de Andalucía la salida de las carretas de Gines, y mucho menos que el sentir rociero y sus formas de expresión fueran a fraguar el espíritu del Gines de hoy. ¡Cómo iban a imaginar aquello aquellos 85 primeros en aquel lejano sueño rociero!

Porque el Rocío es el fervor que nace y viene del pueblo, es del pueblo y es el pueblo la esencia misma, es la forma de amar y querer a la Virgen que en Gines ha pasado de generación en generación. 1928. Casualidades de la

vida o designio divino, esta cifra numérica es más que la señalización de un año cualquiera en nuestro pueblo. Quizás 1928 sea el año en el que el pueblo descubre a la Virgen, o quizás fuera la Virgen la que descubriera al pueblo. Tuvo que ser un día especial en el que Ella fijó su mirada baja en las lindes de un pueblo que no llegaba más allá del Barrio de la Rana, en las que el Sanatorio o la Haza, era como perderse en los límites del pueblo... Poco más era Gines que cuatro calles terrizas entre torres molineras que hacían un cardo y un decumano que cortaba en la plaza un callejero de los más sano: Real, del Aire, del Buey, la Tahona, la Calleja... Así de sencillo fue el pueblo donde vino a sembrar la Virgen la simiente de su grey. Desde antiguo Gines tuvo fama de la fecundidad de sus campos. Así lo fue en la época romana, también en las de las alquerías árabes y musulmanas, tierra fecunda de la reconquista cristiana. Cereales, olivas, vides, higueras que afrutaban el aire por sus aceras, que entraba por las puertas que se quedaban abiertas en las noches de veranos, cuando el calor hacía que se durmiera con un colchón de paja bajo un naranjo. La fuerza en las manos, en los capachos, en las prensas, en el aceite que también dio fama, también sonados fueron los caldos que dormitaban en barricas de los lagares y bodegas. Vinos de Liendo que dicen llegaron hasta las reales mesas. Sabedora la Virgen de estas lindezas, de cómo agarraba la vida en las fincas y en las huertas, regadas con el agua de sus pozos y acequias, quiso ser divina pastora, sembradora de la semilla rociera en las viejas tierras de Abgena. Debió de perderse alguna tarde por sus cuatro callejas el Pastorcito, para que Ella nos mirara con acierto desde Almonte. Querría jugar con aquellos niños de alpargatas que jugaban con dos piedras o dibujando en el suelo con una caña, o haciendo caballitos de barro con la arcilla de cualquier charco, eran niños que apenas echaban dos



años en el colegio para ayudar a sus padres en el campo, o con el ganado. Muchachitas que servían en las casas y las haciendas de ricos hacendados. Dicen que cualquier esquina era buena, cualquier momento del año para alegrar cantando los pesares y las penas. Cuando el aire olía a aire y cuando las mañanas olían a pan nuevo, a ajonjolí o canela y el agua sabía de verdad a agua. Así de sencilla era la vida de los ginenses en los que puso los ojos la Virgen para enamorarlos.

Podríamos haber sido un pueblo más de la cornisa del Aljarafe, un pueblo anómico, lleno de urbanizaciones, ciudad dormitorio, sin sentires ni amores. Pero la Providencia tenía para Gines el mejor de los favores, un destino reservado, un antiguo legado como en el Antiguo Testamento. Al pasar los años ha sido el Rocío el que ha situado para muchos a Gines en el mapa, en el mapa de la devoción rociera, en las coordenadas de los cantes y de las mejores sevillanas, el cante con cadencia, con mensaje social y religioso que cala el alma y mueve corazones. La Virgen convirtió a un pueblo de poco más de 1000 habitantes en la brújula de cómo andar en el camino, la ha convertido en la rosa de los vientos del ser una hermandad verdaderamente cristiana, cuya fama traspasa las lindes del pueblo. No es vanidad es cómo la reconocen los demás, como la señalan las iguales y es que la Hermandad de mi pueblo tiene un cariz singular, distinta a las demás, ni mejor ni peor, simplemente es Gines, y esa singularidad la hizo y la hace grande. La humildad de los patios de vecinos y corrales en los que cada primavera nacen claveles y rosas nuevas, gente humilde y trabajadora que llegaba de sus faenas del campo, y a pesar de traer los ojos rendidos se ponían a preparar su carreta para el Rocío, familias grandes y enteras que dormían como podían en una carreta con



sábanas blancas de vieja tela. Cuando las carretas eran sólo carretas, cuna, arca, cobijo y abrigo en las noches frescas. Hazañas éstas que cuentan emocionados los abuelos de mi pueblo que andaban con lo justo y necesario hiciera calor o lloviera. Aquellos tiempos de antes en los que no hacía falta tanto para ir al Rocío. Caminos de los de verdad, el de los tiempos pasados, de aquellos que partieron en dos el coto, buscando esa senda que los llevaba ante la Virgen.

Hermandad del Rocío



Hoy al fin llegó ese día



Siempre tuve la idea de que ser presidente, alcalde, jefe o tener un cargo de algo era sinónimo de arrogancia, interés propio y poco más. Pero desde hace ya varios años vengo cambiando de opinión.

He vivido en 3 pueblos diferentes y lo que hay en Gines no lo hay en ningún sitio. Aquí tenemos un alcalde que oye a su pueblo, a su gente, pero sobre todo, que se implica muchísimo con los niños.

Romu Garrido se comprometió con mi familia, pero sobre todo con María, en que le pondría un columpio adaptado para

que ella y otras personas con movilidad reducida pudieran disfrutar también de nuestro maravilloso parque (obra suya también).

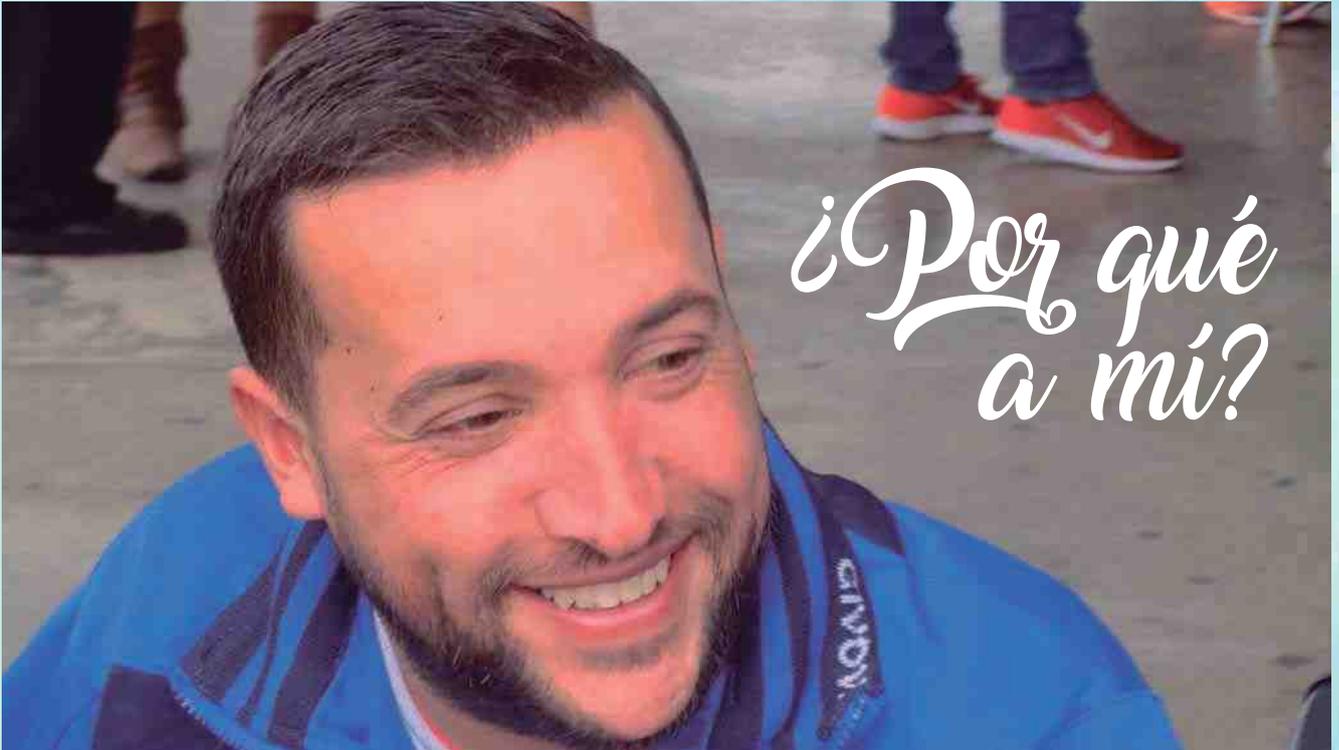
Pues hoy al fin llegó ese día donde María ha podido usar su columpio, en su pueblo, el que tanto la quiere.

Mil millones de gracias en su nombre y en el de toda la familia. Sólo por ver su cara hoy ha merecido la pena la espera

Gracias de mi parte y de la de toda mi familia por esta labor que hace nuestro Ayuntamiento por los más desfavorecidos.

NEIVA BELMAR MONTILLA





¿Por qué a mí?

Nunca una pregunta tan dura tuvo una respuesta tan positiva.

¿Por qué me ha tocado a mí? ¿Por qué yo?

Esa era la pregunta que no salía de mi cabeza al despertar en la UCI, hasta que un golpe de realidad me llevó a tener consciencia de todo lo que había fuera.

VOSOTROS.

Han sido muchísimas las veces que oí decir que mi caso ha sido un milagro, y posiblemente lo haya sido pero, ¿qué milagro no puede llegar a cumplirse con ese halo de esperanza que me llegaba constantemente? Halo de esperanza y de cariño en modo de visita a través de un cristal, en forma de llamada, en modo de rezo.

De ahí vino este milagro, de las increíbles muestras de cariño, apoyo y solidaridad de VOSOTROS, a los que tengo tanto que agradecer. A gente tanto de Gines como de fuera, que sin conocerme, se preocupaba. A los que conociéndome no dudaba que estaban conmigo.

GRACIAS A TODOS POR VOLCAROS Y HACERME SABER QUE SOY TAN QUERIDO.

A mis compañeros y ex compañeros, tanto de mi último trabajo como de anteriores trabajos donde sin quererlo se forjan grandes amistades. GRACIAS POR EL APOYO INCONDICIONAL.

Al grupo de padres de Mairena que me muestran tanto cariño cuando apenas nos hemos conocido. GRACIAS PAPIS.

A las asociaciones, hermandades e instituciones que tendieron su mano a mi familia y a mí para lo que necesitásemos. GRACIAS DE CORAZÓN.

A mis amigos y amigas, esos que me han demostrado que siempre estarán en lo malo, tanto para esta situación como para cualquiera que se dé dentro de este grupo tan increíble que formamos. GRACIAS POR SER COMO SOIS.

A mi familia, tanto a los que tengo cerca y comparto con ellos el día a día como a los que tengo lejos, que me han demostrado que los kilómetros son siempre pocos cuando hay que estar juntos. GRACIAS FAMILIA.

Y en especial a Jenny, mi mujer, y a mi madre. Por esas interminables horas de atención y cuidados, siempre con los ojos puestos en mí. GRACIAS INFINITAS. OS QUIERO.

He comprendido que lo que me ha ocurrido ha sido algo que no busqué, pero conforme pasaba el tiempo entendí que me vendría muy bien. Me ha cambiado mi forma de ver las cosas, y espero que también haya servido para que cambiéis vuestra manera de mirar a la vida.

Ahora me levanto todos los días intentando ser la mejor persona posible y que mi actitud se contagie. Mi visión solidaria ha crecido muchísimo y mi ombligo se ha casi cerrado. A partir de ahora no voy a aparcár nada para mañana, porque como terminaba un pasodoble: "que lo mismo es mañana tu último día".

Un millón de gracias por hacer posible este milagro tan bonito que es seguir viviendo.

JESÚS POYÓN RAMOS



In memoriam A Loly Roche

El día trece de marzo del año en curso, a través de las redes sociales, mi hija María Jesús, recibió de Luz Mary Roche, una comunicación llena de dolor. En la misma nos trasladaba su gran preocupación ante el estado de salud de su madre y sobre todo para que todos conociéramos dicho estado de salud.

Con anterioridad, yo había recibido noticias directas de Loly Roche que, varios meses antes, me había llamado telefónicamente para comentarme sobre su salud y actualizándome sus preocupaciones por su futuro más inmediato. Aunque, en mi fuero interno, no encajaba una ausencia tan rápida y por tanto que su deterioro físico acelerara tan rápidamente su ausencia vital.

Pasados unos días llamé a Luz, después de localizar su número de teléfono, pues el de su madre no estaba operativo. Hablé con ella y me confirmó que su madre, LOLY ROCHE había fallecido. Fueron momentos de intenso dolor, repasando en silencio todo lo vivido antes y después del Hermanamiento de Gines y Saint Gely.

LOLY ROCHE, que durante su vida terrenal fue una viajera permanente, e incansable, visitando los cuatro puntos cardinales, había tomado su último vuelo para viajar hacia un lugar pleno de paz, de luz y de sosiego, donde, con toda seguridad, estará gozando de la presencia de su Virgen Macarena.

Pues bien, del hermanamiento mencionado, hay que otorgar a LOLY ROCHE el mayor porcentaje... Pero ¿Cómo comenzó todo?

Parece que fue ayer, y ya han transcurrido casi treinta años, desde que conocí a LOLY ROCHE. ¿Francesa? Sí, pero antes, sevillana de nacimiento, de corazón y de sentimiento. Porque, para completar su historia biográfica, habría que indicar que la luz primera la vio en su querido barrio de la Macarena. Su nombre era María Dolores y como apellidos López Aguilar.

Parte de su familia sigue viviendo en nuestra capital, pero Loly, en un viaje de turismo, conoció a un francés de París llamado Jean Roche. Hombre con grandes responsabilidades profesionales y empresariales que se llevó a nuestra Loly a las cercanías de París, donde comenzó a trabajar en el gabinete de Jacques Cousteau. Allí permaneció alrededor de veinte años. Mujer de corazón grande y desprendido, trajo a sus dos hijas SANDRA Y LUZ MARI, para formar una encantadora familia, aumentada hoy por sus nietos a los que adoraba.

Corría hacia su ocaso el verano de 1989, cuando el recordado vecino de Gines Manolo Núñez el droguero, me solicitó que recibiera en mi despacho, a una señora francesa, que deseaba plantearme una cuestión que, a la larga, podía ser de interés para nuestro pueblo.

Efectivamente, a la hora fijada llega una señora, con acento francés y con modales de buena educación, cuyo nombre era Loly, y tras hablarme de su Macarena Sevillana me habló de la posibilidad de un intercambio cultural, entre nuestros pueblos que podría desembocar en un hermanamiento en toda regla. Me mostró imágenes de Saint Gely y me comentó que la Asociación "inter contac" había tenido una experiencia con un pueblo del Tirol, donde se había posado un globo lanzado al espacio con tal fin. Parece que el resultado no fue muy positivo... y esta visita era para encontrar la forma de llegar a ese deseado hermanamiento sin tener que echarlo a suerte.

Tuvimos varios contactos personales y telefónicos sobre el tema y lógicamente planteamos la cuestión al Ayuntamiento, para estudiar todas las posibilidades.

En primer lugar, dada la cercanía de las Navidades, invitamos a Loly a que compartiera con nosotros la cena de proclamación de los Reyes Magos, invitación que fue aceptada y a la que acudió, acompañada por Claude Poux, presidente de la Asociación. Fueron momentos muy bellos los que vivimos aquella noche, vislumbrán-

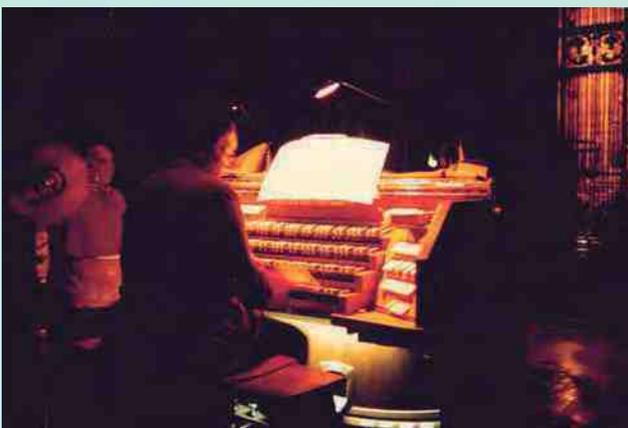
dose, con enorme nitidez y sin ningún género de duda, que las bases para el intercambio estaban más que sólidamente preparadas.



Despedida y vuelta para Gines. Mayo 1990

A partir de aquel momento, se comenzó a trabajar para el primer viaje, que sería a Saint Gely. Esto ocurría el 27 de Abril de 1990. Posteriormente, en octubre de ese mismo año, vinieron nuestros amigos de Saint Gely en dos autocares, para celebrar el segundo acto del intercambio cultural.

Todo esto condujo a nuestros pueblos a nuevos viajes para completar y sellar el Hermanamiento, el cual tuvo lugar el día 30 de abril de 1991 en Saint Gely y en agosto de 1992 en Gines, en plena Exposición Universal de Sevilla.



Catedral de Sevilla
D. Enrique Ayarra, organista (QEPD), interpreta el Himno de Francia

Los lugares que se visitaron y las actividades celebradas en torno este acontecimiento, traen a nuestros corazones las vivencias de aquellos días, imposibles de detallar por los innumerables momentos vividos, los cuales, sin darnos cuenta, habían forjado unos entrañables lazos de amistad que aún perduran y cuyas raíces, bien cogidas en nuestros pueblos, estarán perennemente floreciendo y llenando de alegría y de color la vida de muchas personas que supieron convertir un intercambio cultural en un auténtico Hermanamiento, que se hará eterno en lo más profundo de nuestras almas.

Y todo ello, en gran medida, se lo debemos a una señora francesa, del barrio de la Macarena, sencilla y humana, que un día nos ayudó a cambiar nuestros destinos, haciendo más grande al viejo continente.

Y a ti, Loly, agradecerte todo lo que hiciste conmigo, con los míos y por las gentes de nuestros pueblos, por tu simpatía, bondad y tus buenas maneras.

Donde estés, recoge este fuerte abrazo y saluda a Jean de mi parte, con el ruego de que pidas a tu Virgen Macarena que nos cubra a todos con su manto de esperanza.

MATÍAS PAYÁN MELO

Queridos amigos
Recuerdo de ese momento inolvidable.
Oír, magistralmente tocado al órgano
de la Catedral de mi Sevilla, donde
tengo mis raíces, el himno nacional
de mi país de adopción fue una
de las emociones más grandes de mi
vida. Gracias por habérmela hecho
vivir. Todo mi cariño hacia vosotros,
Loly.

Loly Roche me envió una foto con esta nota al dorso



Una cita (con el deporte) a la luz de la luna

La Carrera Nocturna **Gines Urbana**, cita obligada con el atletismo en julio

Dicen que “quien la corre una vez, repite”, y debe de ser porque el atletismo, como la noche, tiene algo que nos llama sin saber muy bien de qué se trata. Si unimos ambos elementos, Gines nos depara cada mes de julio una cita irrenunciable a la luz de la luna... pero con el deporte.

Esa noche con las estrellas, que también tiene mucho de romántica, toma en nuestro pueblo el cuerpo de una carrera muy diferente a las demás, porque tiene a Gines como gran protagonista y porque acaba convirtiéndose, como diría el genio de las letras inglesas, en “el sueño de una noche de verano”.

Así es la Carrera Nocturna “Gines Urbana”, organizada por la delegación de Deportes del Ayuntamiento y que en su cuarta edición contó con la participación de 230 atletas. Los corredores completaron un trazado de 7,7 kilómetros totalmente urbano en el que se impuso Juan Manuel García en la general masculina y Amelia Laprida en femenino.

Por categorías los vencedores fueron Koné Yossodjo y Raquel Garrido en sénior; José Miguel Vallejo y Loli de los Santos en veteranos A, mientras que en veteranos B los primeros fueron Ángel Jariego y Gemma Ravira. En la modalidad local, los ganadores en sénior fueron José Ignacio de Vaya y Ana Rodríguez, y en veteranos A Carlos López y M^a José Calatayud. En veteranos B local los mejores fueron José Antonio Delicado y M^a José Carrasco.



El 20 de julio llega la quinta edición

Ya están abiertas las inscripciones para la que será la quinta edición de la Carrera Nocturna, que se celebrará en esta ocasión el 20 de julio con salida a las 22.00 horas desde el paseo Juan de Dios Soto. Los corredores interesados pueden apuntarse a través de la web www.dorsalchip.es

Nuevas promesas de Gines...

Seguimos avanzando



Cada vez somos más los amantes de la carrera continua o "running", no hay más que dar un paseo por "la ruta del colesterol" (carril bici a Valencina) o por cualquier camino de nuestro entorno para encontrarnos con gente corriendo a todas horas, desde por la mañana temprano hasta, a veces, altas horas de la noche. Y es que os confirmamos que es verdad, que hay que estar un poco "locos" para practicar este deporte, corremos con calor, con frío, a veces también con lluvia, personas mayores, jóvenes, hombres y mujeres, sólo hacen falta unas buenas zapatillas, ropa deportiva y ¡¡a correr!!... y aunque lógicamente terminamos cansados, es un rato en el que estamos pensando en otras cosas, o escuchando música o charlando con los compañeros y producirá en nosotros una sensación de bienestar, de "reto cumplido" y automotivación enormes.

Nos gusta este deporte y queremos difundirlo y animaros a practicarlo con nosotros, porque correr en grupo es

más entretenido y llevadero. Los martes y jueves a las 20 horas y los domingos a las 8.30 en el "poli" solemos salir un grupo de amigos y no te preocupes por los ritmos o las distancias porque los hay de todos los niveles y siempre habrá un compañero que te acompañe. Y desde hace un par de meses también hemos puesto en marcha un grupo de "iniciación" para los que empiezan, salimos los martes y jueves desde el mismo lugar y la misma hora.

En Gines podemos sentirnos orgullosos de este club que ha conseguido varios hitos importantes. Llevamos dos años consecutivos siendo el club con mayor participación en la "Zurich Maratón Sevilla", habiendo cruzado la línea de meta de los míticos 42.195 metros todos los que tomamos la salida, 41 corredores. También este abril pasado organizamos junto al Ayuntamiento el "II Cross Nuevas Promesas de Gines" en los terrenos de la Pará con muy buena participación de corredores y público, consolidándose como uno de los mejores cross de la provincia.

Este año la carrera infantil de la Feria, que organizamos junto a la Concejalía de Deportes, la celebraremos el jueves de feria, 5 de julio, en el Parque Municipal. Esperamos y deseamos volver a conseguir un día de ilusión y deporte para los niños y niñas que participen. Este año, como novedad, lo recaudado con las inscripciones irá destinado a la asociación ATELSE, que se ocupa de trastornos específicos del lenguaje en los niños.

Si quieres contactar con nosotros...

nuevaspromesasdegines@gmail.com



Asociación Agora Gines



Ya sabéis que existe en Gines, una asociación de practicantes de yoga, cuya principal actividad es la realización de talleres de yoga. Estas clases son muy completas, tienen hora y media de duración y en ellas se practica el yoga físico o hatha yoga, yoga mental o raja yoga y pranayoma yoga que es el yoga de la respiración, estas clases se desarrollan en unas instalaciones cedidas por el Ayuntamiento de Gines, se realizan de octubre a junio, y la relación calidad precio es excelente ya que las dos clases semanales tienen un precio de veinte euros mensuales.

La asociación viene funcionando desde el año 2013, buscando siempre el bienestar psicofísico de las personas, y aunque la mayoría de las participantes somos mujeres, también hay un grupo de hombres que practican esta disciplina, conjuntamente con las mujeres.

La asociación es sin ánimo de lucro y cumple todos los requisitos que marca el derecho de asociación. El vínculo con la asociación nos marca como ciudadanos comprometidos con nuestro medio social y cultural, promoviendo la participación y buscando también la igualdad entre hombres y mujeres.

La práctica del yoga está considerada patrimonio de la humanidad, hace a los ciudadanos más conscientes, tanto a

nivel físico como psíquico, favorece el autoconocimiento, mediante la atención en nuestro cuerpo, nos enfocamos en la conciencia corporal, mediante la relajación mental vamos reduciendo progresivamente la cantidad de pensamientos que constantemente acuden a mi mente, y observando los pensamientos vemos la calidad de éstos, si son positivos o negativos, este trabajo con la mente es fundamental, para mejorar nuestra calidad de vida, adquiriendo técnicas que nos hacen sentirnos bien, con el cuerpo relajado, la mente tranquila y las emociones en paz.

Para los que se quieran incorporar el próximo curso estamos en las instalaciones de la Casa del Mayor.

Para el próximo curso, tenemos previstas salidas al campo, retiros de fin de semana en alojamientos rurales con meditación y yoga al aire libre, comida vegana, etc.

Se propuso también en la última asamblea un concierto de mantras, y recuperar las actividades de tipo cultural, enfocadas a la mujer, y aprovechando que es año de elecciones municipales, dedicar un coloquio sobre este tema. Os esperamos.

Un saludo

MAGDALENA SÁNCHEZ SANTIAGO



Bienvenidas al norte bienvenidas al sur



Con este título, La Sexta ha emitido cuatro programas durante la noche de los martes, que fueron en parte grabados en Gines y con cuatro protagonistas de este pueblo. La productora realizó un casting en la localidad, buscando mujeres dispuestas para hacer un intercambio con mujeres catalanas, fui seleccionada y he tenido la oportunidad de tener una experiencia verdaderamente interesante.

El alma de este proyecto era Eugenia Parejo, amiga personal de Oriol Junquera, que viendo la situación de división que vivíamos decidió dar un paso adelante y tender puentes a través de esta acción.

La experiencia ha sido muy enriquecedora, desde que coincidimos las siete mujeres andaluzas, en la plaza de Gines, aquella mañana fría y oscura del mes de febrero, cada una diferente en planteamientos, biografía, carácter, y modo de pensar, pero todas con la ilusión, de vivir con familias que no conocíamos de nada. ¡Curiosas y atrevidas somos todas!

Pasado el viaje, el momento de más emoción fue cuando conocimos a nuestras compañeras catalanas (la productora en este sentido hizo un buen trabajo para emparejarnos) y, a partir de ahí todo fluía de una manera natural, hablába-

mos unas con otras como si nos conociéramos de toda la vida.

Dos equipos de grabación salían cada día con nosotras, visitamos Montserrat, el pueblo independentista de Verga, el mercadillo, el Parlament, una mercería donde se trabajaba la lana, se rodaba también en distintas casas, en total cuarenta y ocho horas, que fueron resumidas en dos programas de cincuenta y cinco minutos cada uno.

El seis de marzo las catalanas llegaron a Gines y nos traían flores, y el tiempo seguía mal. Las relaciones fluían con más soltura y rapidez, todas teníamos muchas ganas de vernos, y disfrutamos rodando todas las propuesta que la productora nos hizo, sin ningún guion. Domicilios particulares, jorneras de Tocina, memoria histórica, museo taurino, hermandades y la manifestación del día ocho de marzo que nos cogió en Sevilla.

La despedida fue muy emocionante, y Eugenia la promotora logró sobradamente su propósito, seguimos en la misma posición política pero al conocer más profundamente Cataluña, la comprendemos más, hemos creado unos lazos de amistad que todas sabemos fuertes, los puentes están tendidos.

¿Y qué he aprendido yo de mi estancia en Cataluña?

Me ha llamado la atención el amor y la valoración que los catalanes hacen de todo lo suyo, te hablan con devoción de sus costumbres, su cultura, sus himnos, sus instituciones, sus edificios, etc., aman verdaderamente su tierra. He podido constatar también lo que han trabajado y aportado los andaluces que llegaron allí en la década de los sesenta y setenta, como han levantado sus negocios, el esfuerzo que les costó gozar de la situación actual, y como Cataluña los ha ido integrando. Muchas de estas familias viven en San Vicent, en la comarca del bajo Llobregat.

Me he dado cuenta que teníamos formados muchos prejuicios que se han difundido por los medios de información y comunicación y que sin darnos cuenta, lo habíamos adquirido.

He aprendido el peso que tiene sobre los catalanes su particular trayectoria histórica hecha de levantamientos y sublevaciones desde 1640 que fundan su primera república, hasta este último intento del pasado octubre. Lo han hecho con monarquía absoluta, con monarquía constitucional, con república federal o unitaria, el estado español siempre se impuso, y esto les ha creado un sentimiento de perdedores, de víctimas, que hay que tener en cuenta. He visto también enormes diferencias culturales, sobre todo en lo que se refiere al modo de estar en la vida, un andaluz



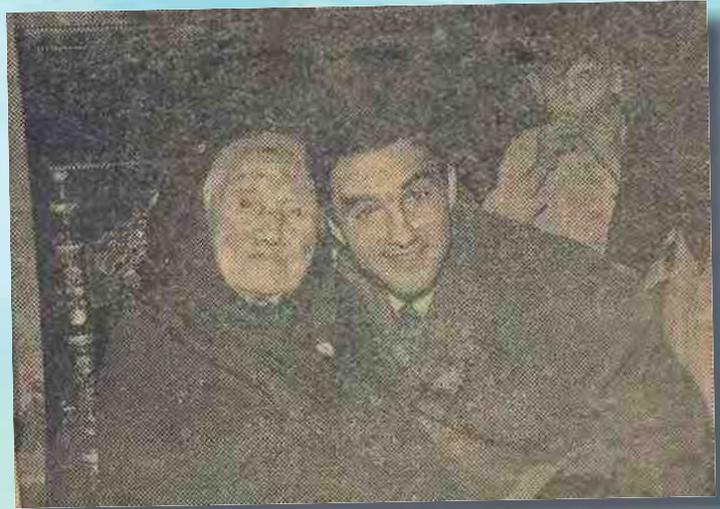
sabe disfrutar y vivir el presente, el catalán es más serio, más consciente.

Por último he aprendido también que por encima de todas estas diferencias, históricas, culturales, geográficas, ideológicas, siempre están las personas, la persona queda siempre por encima de la ideología y del pensamiento político.

MAGDALENA SÁNCHEZ SANTIAGO



¡Oiga! EL SEVILLA C.F. en Gines



Comienzos de la década de los sesenta de la pasada centuria. Han pasado ya cincuenta y ocho años. Toda una vida.

Gines era entonces un pequeño pueblo de calles terrizas de poco más de dos mil habitantes, dedicados a las tareas agrícolas, la actividad tonelera o al sector terciario en la capital. Tiempos de la Empresa Jiménez y nuestra Cooperativa que nos acercaban a Sevilla. ¡Qué lujo! Y poco más. Si acaso el Cine Ideal de Saturnino, la Velá y aquellos paseos vespertinos por el Ramal.

Febrero. Duro y oscuro invierno de brasero y badila. Tres autos suben la Cuesta del Caracol, atraviesan Castilleja y entran en Gines por La Taurina ante la sorpresa y alegría de sus habitantes. Son seis futbolistas del Sevilla C.F. (Campanal, Santín, Valero, Eloy, Manolín y Diéguez) que así responden a una petición del periódico deportivo de la época ¡Oiga! de visitar en su domicilio a Francisca Olivares Hurtado, la abuela "Maquisca" de toda una saga de sevillistas de pro.

No eran tiempos de autógrafos ni de selfies. El contacto personal era más auténtico, más sincero. Luego de presentaciones, saludos y un rato de conversación, en la que quedaron sorprendidos por la lucidez y agilidad mental de la señora, fueron obsequiados con un humilde refrigerio y con la hospitalidad de Gines, rasgo diferenciador de nuestra personalidad.

Habían colmado los deseos de una sevillista de ciento dos años y conseguido que el pueblo viviera una jornada insólita rompiendo el monótono discurrir de aquellos lejanos días.

Parafraseando a Cervantes en "Al tùmulo del Rey Felipe II en Sevilla" la vida de Gines prosiguió inmutable, o sea "...fuese y no hubo nada".

ALEJANDRO MORA





Gracias... Fernando Pacheco

Dicen que de bien nacidos es ser agradecidos.

Llevaba yo algún tiempo queriendo darte las gracias públicamente por todo lo que has trabajado por mi pueblo, por nuestro pueblo, por Gines, y no encontraba el momento ni la forma de llevarlo a cabo. Hoy quiero hacerlo en las páginas de esta revista de feria, en la que tú nos has contado, año tras año, tus vivencias y curiosidades locales.

Ya sé que no eres muy dado a homenajes ni reconocimientos, que siempre te has mantenido en un discreto segundo plano, que no has querido aparecer en ninguna fotografía, y que si lo has hecho, ha sido por imperativos ajenos a tu voluntad. Siempre has preferido, amigo, ser sillar antes que pilar... Y eso te honra.

Quiero darte las gracias por los treinta y cinco años que has dedicado a nuestro Ayuntamiento, altruistamente, día tras día al pie del cañón, soportando todo tipo de vicisitudes. Gracias por ser un hombre excepcional, lleno de valores humanos. Gracias por tu entrega incondicional a las cosas de Gines, a las tradiciones de nuestro pueblo.

Mis palabras no están basadas en nuestra amistad, sino en la trayectoria de tu vida, que lo avala. Aparte de tu labor municipal, estuviste casi cincuenta años trabajando en el Instituto Social de la Marina, donde te jubilaste a la edad de 68 años, siendo el funcionario de la Seguridad Social más antiguo de España. Has participado, activamente, en todas las hermandades e instituciones de nuestro pueblo. Miembro de Junta y Hermano Mayor, durante dos etapas,



en nuestra Hermandad Sacramental. Miembro de Junta de la Hermandad del Rocío de Gines. Toda una década como vocal y tesorero del Círculo Recreativo Cultural. Miembro de Junta de la Cooperativa de Viviendas. Participaste en la elaboración de las reglas de nuestras Hermandades, y un largo etcétera que, seguro, daría para llenar este libro de feria.

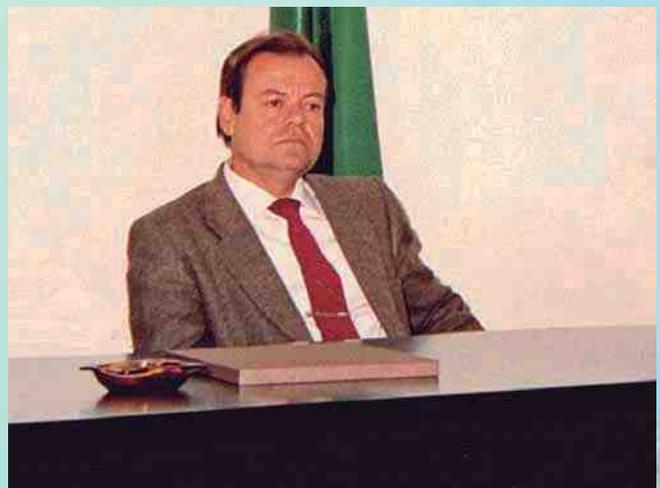
Pero lo más importante de todo es tu familia, tu mujer Tere y tus hijos, a los que, a pesar de todas tus ocupaciones, has sabido educar, darles unos estudios e infundirles unos valores extraordinarios... Puedes estar muy orgulloso de ello.

Gracias, Fernando, por ser amigo de tus amigos. Por anteponer a Gines por encima de todo. Por ser una persona que constantemente se ha sabido adaptar, con una mente abierta, a los cambios de tiempos. Hecho mucho de menos una buena tertulia con una copa y saboreando una exquisita tortilla de hierbabuena... También echo de menos ver amanecer por la "junquera del prao".

Perdona mi atrevimiento, amigo mío. Como dije antes, ya sé que no te gusta ser protagonista de nada, pero creo que es de cumplida obligación, que de una vez por todas, se te reconozca tu encomiable y desinteresada labor, que has venido dedicando a nuestro pueblo de Gines.

Disculpa, Fernando, yo solo quería darte las gracias públicamente... por todo. Un abrazo.

JUAN DE DIOS SÁNCHEZ MENSAQUE



Entre el recuerdo y la historia

Donde los relatos nos cuentan los orígenes de nuestro pasado (2)



ASCENSO. En el mes de febrero del 1989, entrenaba al J. D. Gines José Cortés y, resulta que con solo dos derrotas, y compartiendo liderato con el Umbrete, fue injustamente cesado. Le sustituyó Santos Muñoz, quien sin apenas cambios dramáticos subió, por primera vez en su historia, al cuadro ginense a primera regional.

EN EL RECUEDO. La escalera que había a la derecha de la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús fue demolida sobre el 1970. Pues resulta que, además del ambigú, sobre sus escalones montaba la Hermandad del Rosario un escenario donde daba festivales de cante y obras de teatro.

SAETAS. Aunque sí es cierto que desde el año 1954 Gines fue cuna de buenos saeteros, con el fallecimiento de muchos de sus intérpretes y otros que se han retirado solo contamos con Rocío, Justa y May. Pues si no atraemos con escuela o exaltaciones a nuestros jóvenes, la afición por este cante-oración desaparecerá de nuestro pueblo.

¿SABÍAS? Que en 1982, Luis Álvarez Duarte restauró a Nuestra Señora del Rosario y a Santa Rosalía. Y que, ese mismo año, Paco Madueño y el que escribe publicábamos en ABC los habitantes que tenía Gines. Con fotos de la Virgen del Rosario, el Casino, la Ermita y la Parroquia.

AÑORANZA 1979. Radio Gines, con Jorge Mora, Ana Fernández, Madueño, A. Vega y el firmante. Dábamos todos los resultados del fútbol modesto y la crónica del encuen-

tro más interesante de la jornada. Por su parte, Joaquín Pérez y Jerómi dirigían un espacio, con saetas de Justa y Juan Luque, dedicadas a las hermandades del Aljarafe invitadas en el plató.

INSÓLITO. Si ya se hace raro ver a dos hermanos jugar en el mismo equipo, qué dirían si son cuatro. Pues ahí están en la foto del JD Gines de 1977. De pie, a la izquierda, Miguel y Patricio. Bernardo de portero, y con el balón, Juan. O lo que es lo mismo, los 4 Míguez, Además de Manolo, Posada, Ernesto, Lora, Lucrecio, Guitito y Rico.

¿SABÍAS? Que aunque Don Francisco Gil reformó la Hermandad Sacramental en el 1954, su primer hermano Mayor fue Ricardo Páez Bedoya. Pues este hombre, vizcaíno, fue el que me hizo hermano en el 1956, y tuvo una tienda donde vive José Manuel Mata, justo al lado de Mercor.

HISTÓRICO. Además de dar el premio más grande en la Bonoloto, los 50 años, 1963 - 2013, que entre mi mujer y yo estuvimos al frente de un Despacho de Loterías del Estado. Este hecho fue reconocido por la Delegación Central de Madrid.

TRAGEDIA. Recuerdan el fuego que un candelabro provocó en la Iglesia de Gines el 8-4-1990. Pues de los 3 vecinos que me acompañaron en la extinción del incendio, otro de ellos, Paquito el Valencia, también se nos fue recientemente.

TOROS. Algunos aficionados recordarán las dos Plazas de madera que hubo en Gines, entre el año 1952 y 1958. ¡Pero sabía que una era portátil y otra fija? Y que la enfermería y el desolladero estaban en la parte trasera de mi casa.

AFICIÓN. 1956, ahí están: Isidoro Valentín, Miguel, Fernando, Nono, M. Nicolás, el Cuñado y A. Enrique, Jarilla, Juan Roque, Antonio, J. Antonio, Salvador, y el Chupi. Los futbolistas son: Maru, Joaquín Cabrera, José Camino, Andrésín, Manolo el Alcalde, Nicolás, Niño Andrea, El Chipi-Pepe Silva, Manolo la Reina, e Isidoro. De los 24 de la foto ya faltan 9.

FOTOS Y ARTÍCULO: JOSÉ CAMINO RODRÍGUEZ



Gines, villa de la sevillana

No seré tan osado de venir ahora a contaros la historia, hermosa, que tiene Gines con el género de la Sevillana. Historia que todos, o la mayoría, conocéis... muchos mejor que yo y habiendo además sido personajes principales de esta historia.

Pero sí que estaréis de acuerdo conmigo en que, sobre todo a las nuevas generaciones, habría que enseñarles y recordarles esta historia y poner en valor el patrimonio (literario, musical, cultural y hasta sentimental) que hemos ido cultivando en este último medio siglo.

Gines tiene un tesoro, único, que no lo tiene nadie más. Y lo tiene en propiedad, y tenemos la obligación de darle el valor que tiene, nosotros los primeros. Creo que muchas veces no nos damos cuenta... será porque lo tenemos tan cerca, lo palpamos en el día a día, en lo cotidiano... no le damos importancia.

Tenemos que "darnos a valer", pero todos juntos, sin personalismos, igual que aquel disco del Rosario por Sevillanas (el año que viene se cumple el medio siglo) que estaba interpretado por el "Pueblo de Gines". No sólo nos tenemos que conformar con que los niños se aprendan "lloran los pinos del coto" y lo canten el día de la salida de las carretas... tenemos que enseñarles de dónde viene esa candencia, quiénes y cómo crearon esas coplas y esas melodías al tres por medio, hacer que esos niños y jóvenes de Gines se enorgullecen de lo que hicieron sus antepasados y lleguen a emocionarse cantando "por caminos y carriles / se escuchan las sevillanas / que traen la gente de Gines..."

Alguien me dijo una vez... "cuando Gines se une cantando por sevillanas... no hay quien pueda superarlo". Vamos a unirnos todos, los que de alguna manera tenemos relación con la sevillana y con la cultura: autores y artistas, profesionales y aficionados, jóvenes y mayores, modernos y clásicos... colectivos culturales, hermandades y Ayuntamiento.

Gines, es cierto, tiene muchos eventos donde se canta por sevillanas... pero no tiene ninguno "dedicado" a poner en valor el estilo propio de la Sevillana de Gines. A lo largo del año hay certámenes, semanas culturales, concursos, festivales, ciclos.... Pero ¿y la Sevillana?

Aquí dejo "la pelota en el tejado" para quien quiera recogerla. Para lo que pueda servir, podéis contar conmigo. Porque, lo diré y lo defenderé siempre: "GINES, VILLA DE LA SEVILLANA".

FRANCISCO JOSÉ PAVÓN ARELLANO



Cuando la primavera suena a swing



Con una gran cantidad de asistentes, el Parque Municipal acogió una nueva edición del Festival Cultural “¡Gines tiene swing!”

Dicen que los sonidos, como los olores, tienen el poder de evocarnos recuerdos y sensaciones vividas anteriormente. Ocurre a veces que unos acordes nos traen a la memoria momentos que se han quedado asociados en nuestro interior, ya para siempre, a alguna vivencia concreta.

Algo de eso pasa en Gines con la primavera, cuya bienvenida asociamos desde hace unos años con los sonidos del swing. Así, una vez más nuestro pueblo acogió con gran éxito el Festival Cultural “¡Gines tiene swing!”, organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento en el Parque Municipal.

La música, el baile y el buen ambiente fueron los grandes protagonistas, y el numeroso público asistente disfrutó de lo lindo con la actuación en directo de la afamada banda californiana Casey MacGill’s Trío y con las exhibiciones de baile de “Sevilla Swing Dance”.



El reconocimiento a un éxito colectivo

'Una Pará en Gines' da un paso definitivo en su crecimiento y es declarada Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía. En 2018 será del 27 al 30 de septiembre



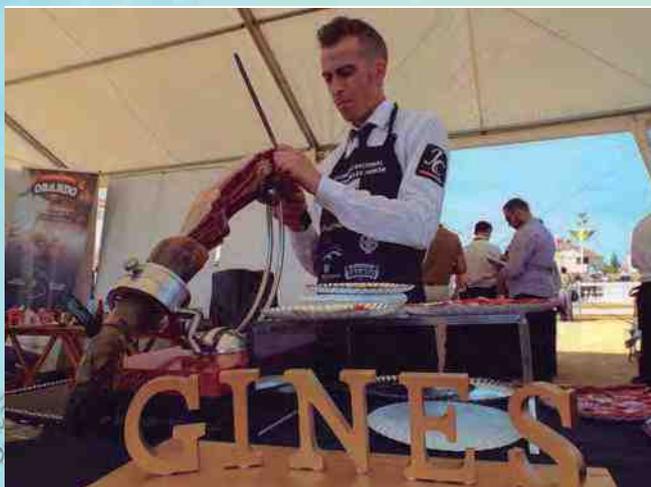
Como decía el lema de hace unos años, “no es amor de verano”. La relación de Gines con su Pará continúa estrechándose año a año hasta el punto de que se ha convertido en algo prácticamente impensable la ausencia de este evento del calendario local. Tan nuestra es, que pareciera que siempre ha existido...

Si la Pará sigue creciendo y es un éxito cada año es porque así lo quiere el pueblo, que desde la primera edición ha sabido adoptar este evento como algo propio. Este año, después de once ediciones celebradas, nos ha regalado un premio enorme a la formidable respuesta de Gines y de toda Sevilla a la Pará: su reconocimiento oficial como

Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía. Así lo recogía el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) del pasado 30 de abril, donde se ponía de manifiesto "su especial importancia como recurso turístico andaluz".

Es el premio a la implicación de todo un pueblo con sus señas de identidad, un trofeo para premiar el esfuerzo de muchas personas que lo hacen posible cada año, pero también es la puerta de entrada para que el evento siga creciendo en los próximos años con la llegada de más y más visitantes que, a través de la Pará, conocerán un poco más de nuestro pueblo.





Los números hablan por sí solos. La pasada edición, la undécima ya, estuvo especialmente dedicada a los más pequeños y logró registrar más de 50.000 visitas, consolidándose como la gran cita turística con la naturaleza y las tradiciones de toda Sevilla.

En 2018, "Una Pará en Gines" se celebrará del 27 al 30 de septiembre. Será la primera vez en la que el evento luzca el distintivo de 'Interés Turístico', un sello ganado a pulso por la implicación de todo el pueblo.

Un arte entre lo local y lo universal



El XVII Festival Flamenco de Gines homenajeó a Matías Payán y contó con la actuación estelar de Aurora Vargas y Pansequito

El flamenco guarda en sus entrañas la paradójica ambivalencia de lo local y lo universal. Como forma artística sin parangón, funde en una misma alma lo más cercano con nuestra expresión cultural más reconocible en cualquier rincón del mundo.

Con esta idea presente, la décimo séptima edición del Festival Flamenco de Gines, organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento, quiso girar este año más que nunca entre lo nuestro y lo universal, conjugando el espacio consagrado a los flamencos locales con actuaciones de primerísimo nivel

Así, se rindió un merecido homenaje a nuestro vecino Matías Payán Melo, uno de los grandes impulsores del nacimiento del festival, allá por 1979, reconociéndose de este modo públicamente su gran compromiso con Gines y la cultura. Como es tradición, los flamencos locales tuvieron un destacado espacio en el festival, que volvió a contar con sus actuaciones y su participación en la tradicional Misa Flamenca.

El plato fuerte del festival llegó de la mano de dos artistas de fama internacional que son, además, vecinos de nuestro pueblo: Aurora Vargas y Pansequito. El Tronío registró un lleno absoluto de amantes del flamenco que no quisieron perderse el arte y la potencia en directo de estos dos grandes del género, los cuales lograron poner en pie en más de una ocasión a los asistentes contagiándolos de una fuerza única para demostrar que el flamenco sigue latiendo en Gines.



La melodía de la Navidad

Con 10 grupos participantes, el Concurso de Villancicos de Gines volvió a llenar El Tronío

Un total de 10 grupos tomaron parte en la décimo sexta edición del Concurso de Villancicos de Gines, una de las citas más esperadas de la Navidad en el municipio y que volvió a llenar por completo el teatro El Tronío.

El certamen destacó, un año más, por el gran nivel de todas las agrupaciones participantes, procedentes de distintos puntos de las provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz.

Organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento, el concurso se convirtió de nuevo en una de las grandes citas del último mes del año en la localidad, haciendo resonar en El Tronío la inconfundible melodía de la Navidad.



Ganadores 2017

1º 'SONIQUETE POR NAVIDAD',
de San Fernando (Cádiz).

2º 'CORO DE NUESTRO PADRE
JESÚS CAUTIVO',
de Las Cabezas de San Juan.

3º 'CANELA EN RAMA',
de San Fernando (Cádiz).

Accésit local:
'CORO INFANTIL del colegio
Ángel Campano'.

Accésit mejor grupo infantil:
CORO DEL COLEGIO SAN
JORGE
de Palos de la Frontera (Huelva).



Desde el Centro de Adultos de Gines

Sección de Educación Permanente Gines



Un año más, en el que el Centro de Adultos hace un pequeño balance sobre sus actividades, siempre tan exitosas. Esto no lo digo por decir, cuento con el beneplácito y anuencia de mis compañeras.

Todos los componentes del Centro (maestras, alumnas, alumnos) tenemos como un ir y venir de calor humano que hace que la convivencia sea entrañable.

Las maestras nos transfieren su cultura y saber. Nosotras, las mayores, a ellas, la experiencia de los años vividos. Es un toma y daca que nos satisface a todas y todos (salvando las diferencias, claro está).

El Centro cierra el curso con el cien por cien de éxito y el que no lo consiguió es porque no se esforzó.

Todas las actividades del Centro son victoriosas, con la colaboración de todos. Recordemos las exposiciones de menaje del hogar, canastillas de bebé,... y otras tantas: qué magníficas.

Todo el que quiera puede alcanzar la posibilidad estupenda de aprender, en un entorno amable.

Hay tantas formas de querer aprender como visitas a museos, al teatro, conciertos, viajes, comidas, meriendas... o distinguir el gótico del barroco. Cada cosa ocupa un lugar de ocasión.

El Centro tiene, también en su haber, la participación en concursos literarios y ganados, para la guinda del pastel.



Este año ha sido, en la reinauguración del parque, en el concurso de repostería, nuestro Centro se llevó tres premios: el primero a los dulces árabes, el segundo a la tarta de limón y, por último, al mejor dulce de todos los dulces del certamen, el tocino de cielo de Adela.

Este Centro tiene las puertas abiertas para todas y todos. "Nunca es tarde para aprender".

El próximo curso, aquí estaremos (Calle del Aire Nº2). Os esperamos.

Desde el Centro de Adultos o Sección de Educación Permanente, os deseamos "Feliz Feria 2018".

M^a DEL PILAR RODRÍGUEZ MONTERO

José Luis Caro

Extracto del trabajo "Algunas calles de Gines, contadas por sus protagonistas", elaborado por el alumnado del Aula Abierta de Mayores de Gines y presentado en la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en formato de programa radiofónico.



No se trata de una entrevista real, sino de una representación teatralizada mediante la que dar a conocer la historia que se relata.

PRESENTADORA: Sí, buenos días saludamos a todos nuestros radio oyentes. Efectivamente, hoy nos acompaña Pepe el de Brígida, ginense de pro, que con casi 80 años nos cuenta que convivió en la misma calle con D. José Luis Caro.

Buenos días Pepe, es cierto que usted conoció a D. José.

PEPE EL DE BRÍGIDA. Mire usted, precisamente además de vecino era un buen amigo mío.

PRESENTADORA: ¿Entonces lo conocía bien?

PEPE EL DE BRÍGIDA: Bueno, todo lo bien que se puede conocer a un vecino, que a diario nos cruzábamos y charlábamos con frecuencia cuando teníamos un ratillo de descanso de nuestras faenas.

PRESENTADORA: ¿A qué se dedicaba este señor? cuál era su profesión?

PEPE EL DE BRÍGIDA: Pues mire usted, sé que nació allá por finales del siglo XIX en Bormujos. Y que estudió Medicina en Sevilla. Yo lo conocí cuando llegó por aquí, entre los años 40 a los 60, lo habían destinado para ejercer como Médico del pueblo.

PRESENTADORA: ¿Sabría decirme qué tipo de contrato se hacía en esos tiempos?

PEPE EL DE BRÍGIDA: Yo sé que comenzó a ejercer como médico en Bormujos y posteriormente amplió su actividad profesional a Gines, contratado por el Ayuntamiento.

PRESENTADORA: ¿Dónde dispensaba las visitas para atender a los pacientes?



PEPE EL DE BRÍGIDA: Recuerdo que, al principio de su llegada, los atendía en la propia casa del enfermo. Su contrato era de Médico de Asistencia pública domiciliaria.

PRESENTADORA: ¿Tenía algún apodo o sobrenombre popular?

PEPE EL DE BRIGIDA. Todo el mundo lo conocía por D. José, pero llegó a ser más conocido por el apodo de “el médico de la economía”.

PRESENTADORA: ¿Y a qué fue debido ese sobrenombre?

PEPE EL DE BRÍGIDA: Al parecer le llamaban así porque no cobraba minuta alguna a los pacientes sin recursos, elaborando ungüentos propios para las curaciones y no los enviaba al Hospital hasta que él no podía hacer más por ellos, evitando el gasto que eso suponía tanto para el paciente como para la administración.

PRESENTADORA: ¿Cómo que no cobraba, y entonces de qué vivía?

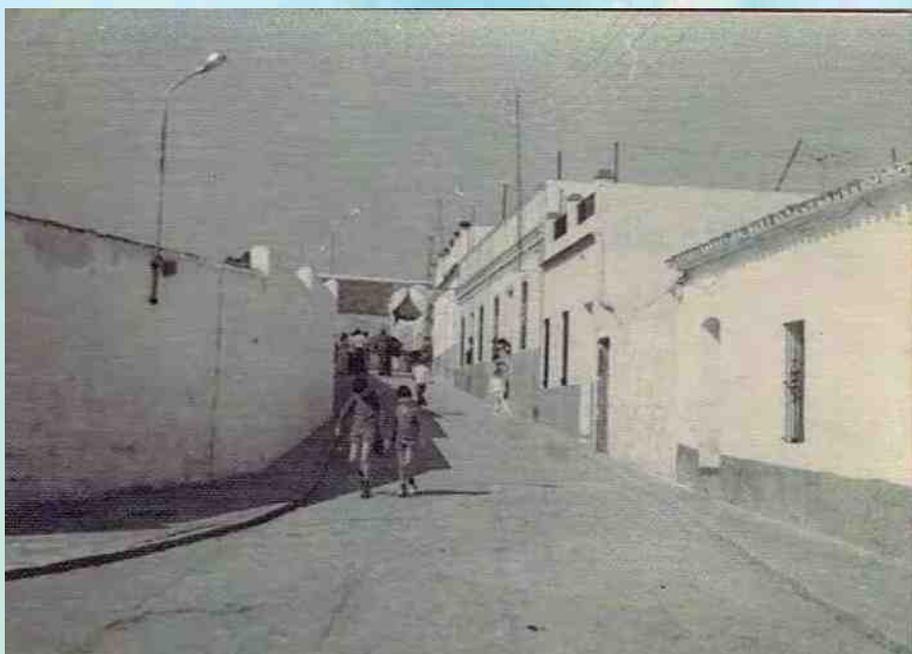
PEPE EL DE BRÍGIDA: En esa época, la situación económica de la mayoría de los ciudadanos del pueblo era muy precaria y los pacientes le pagaban en especies, con lo que cada uno podía, unos con aceite de sus cosechas, otros con hortalizas, verduras, otros le ofrecían su carro, el mulo u otro medio de transporte para sus traslados. En fin, lo que había. Otros ingresos los obtenía como médico titular de Gines.

PRESENTADORA: ¿Dejó alguna vez de atender algún paciente por no tener con qué pagarle?

PEPE EL DE BRÍGIDA: Que yo recuerde, no. Tenía una responsabilidad tremenda con una gran vocación, amor y entrega por su profesión que le impedían dejar de atender a los pacientes, fuera el que fuese.

PRESENTADORA: ¿Qué otra cualidad resaltaría usted, como hombre, médico y amigo?

PEPE EL DE BRÍGIDA: Como hombre, era serio, correcto y como principal característica la sencillez. Hombre cabal, no tenía animosidad contra nadie y



su lema era hacer el bien a todo el mundo. Como médico, mucho mérito ya que no disponía de medios terapéuticos adecuados ni farmacológicos para combatir las enfermedades, sólo se valía de su profesionalidad y su gran intuición.

Siempre dispuesto a los mayores sacrificios y renunciaciones en el desempeño de su cometido profesional, con ello contribuía a aliviar situaciones de dolor o a recobrar la salud perdida. Como amigo, ante cualquier necesidad, allí estaba siempre dispuesto, con su humildad y discreción.

PRESENTADORA: ¿Supongo que algún homenaje habrá recibido?

PEPE EL DE BRÍGIDA: Sí, claro. En Bormujos, su pueblo natal, le otorgaron la Cruz del Mérito de Sanidad con categoría de Encomienda. Aquí en Gines, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío lo nombró Hermano Mayor Honorario y celebró un funeral por su muerte el 1 de febrero de 1972. También el Círculo Recreativo Cultural de Gines lo homenajea con una placa con el siguiente texto: “EL CÍRCULO RECREATIVO CULTURAL RECOGIENDO EL SENTIR POPULAR A LA MEMORIA DEL DOCTOR D. JOSÉ LUIS CARO SÁNCHEZ, GINES 19 DE MARZO DE 1976”.

PRESENTADORA: Gracias Pepe, por acercarnos la figura de tan insigne vecino.

PEPE EL DE BRÍGIDA: Para mí ha sido un placer contribuir para que mi pueblo lo conozca.



Asociación de personas con discapacidad **CTQ**

Desde esta ventana que nos ofrece cada año la revista de la feria de San Ginés, una vez más queremos presentar la asociación de personas con discapacidad, más conocida como CTQ a nuestro pueblo o a cualquier persona que coja entre sus manos esta revista, como cualquier otra asociación tiene su objetivo y en nuestro caso es trabajar para lograr la participación en la vida social de nuestros asociados, discapacitados y mayores en el ámbito de nuestro municipio, mediante el ocio inclusivo.

Esto lo intentamos conseguir con nuestro programa de actividades, que este año básicamente ha consistido en la impartición de dos talleres, uno de manualidades y otro de ocio, hemos tenido la oportunidad de contar con dos monitores con una calidad profesional y humana excepcional,

desde aquí agradecer la labor que han realizado a Anabel y a Fran.

También hemos realizado dos viajes este año, en concreto a Estepa y a San Fernando. De esta forma conseguimos que nuestros socios mayores tengan también la oportunidad de participar en las actividades organizadas por la asociación.

Por otro lado, celebramos la jornada de la discapacidad cada 3 de diciembre, día que se celebra el Día Mundial de la Discapacidad y que año tras año venimos realizando desde la fundación de la asociación, este año hemos celebrado la XIII jornada Integrando la discapacidad en Gines, bajo el lema La red de ciudadanía activa: por la autodeterminación de las personas con discapacidad, a cargo de la directora

del centro de día ASPACE, así como el testimonio de una usuaria de dicho centro.

Participamos en cualquier evento organizado por el Ayuntamiento destacando nuestra participación año tras año en el concurso de paellas, dulces y postres tradicionales.

Somos invitados a actos organizados por las hermandades y asociaciones de nuestra localidad. Cabe destacar nuestra presencia en la Novena de Nuestra Señora del Rocío.

Seguimos este artículo como veréis año tras año, con las cosas básicas, con nuestro objetivo común, necesitamos cosas simples, un lugar donde reunirnos, citarnos a una hora, algún tipo de material, a veces una ayuda audiovisual, alguna herramienta... pero para todo ello es necesario la ayuda humana y económica; por eso desde aquí os invitamos a que de alguna manera nos ayudéis, la junta está abierta a la participación y asistencia a las actividades que realizamos, a toda persona que lo desee, así como cualquier propuesta que nos hagáis llegar; y si queréis os invitamos a hacer socios colaborando así con la asociación. En esto tenemos que dar las gracias al Ayuntamiento por su aportación económica.

Y como todos los años ponemos "el acento" en algunas personas de la asociación a las que este año nos gustaría dedicar unos párrafos, a aquellos que siempre están con los asociados, sus familiares, amigos o auxiliares y nos atreveríamos a incluir en la familia, a todos aquellos que actúan como si "fuesen de la familia...". Porque queremos hablar este año de las familias y aquellos que casi lo son: porque ellos permiten que esta serie de pequeños detalles: dedican no solo todo el tiempo a ellos sino que hacen "un plus", cada semana los lleva al lugar de reunión, "coordinan su tiempo y sus agendas", para ensayos, actividades, viajes... etc, acompañan, participan; hacen que ellos puedan realizar las actividades. Este año nos gustaría destacar su tiempo dedicado, su compromiso, su cariño y el acompañamiento que cada uno de ellos dedica a los socios de CTQ. Muchas veces no se ve su esfuerzo, su dedicación y su compromiso diario, semanal.

Queremos de nuevo agradecer a nuestros monitores, a los voluntarios de la Casa de la Juventud que forman parte de nuestra asociación, a nuestros socios mayores que de alguna forma participan en nuestras actividades y son el alma fiel de esta asociación, a cualquier persona que a título particular nos ha ayudado, y por supuesto a nuestro Ayuntamiento.

La asociación no quiere olvidar a nuestra amiga Mariló Palomo, fue socia fundadora de la asociación y miembro de anteriores juntas, nos dejó, su alegría, su sonrisa, su ánimo y entrega con todos. Nuestro profundo agradecimiento y recuerdo, descansen en paz.

Esperamos desde la Asociación CTQ que existan simples momentos de alegría, celebración, reunión y diversión en esta feria de San Ginés 2018.

GRACIAS A TODOS .

Canción del aceitunero y el olivar

El macaco al hombro y el viento en la cara,
los ojos dormidos y el frío en el alma,
el aceitunero camina hacia el tajo
con el paso lento y la cabeza gacha.

Y el olivar grita:

¡Ven, aceitunero! «toma de mis ramas,
aceitunas verdes de carnes amargas.
Ordeña mis ubres de frutos preñadas
apretando firme pero sin dañarlas».

La tarde se acerca y la mañana pasa
y a la sombra vieja las manos descansan.

Y el olivar clama:

«¡Oye! ¡Aceitunero!
Yo crié el esquilmo, florecillas blancas,
y regué con savia, aceitunas verdes
desde mis entrañas;
raíces profundas en tierra clavadas,
buscando los jugos, peleando el agua,
con otras raíces de las hierbas malas».

La noche se acerca y la tarde pasa,
el sudor se seca y el viento en la cara,
el macaco al hombro y el frío en el alma.
Con el paso lento, el aceitunero,
de vuelta a su casa.

Y el olivar llama:

«¡Ven aceitunero!
Quédate conmigo, la noche no es larga.
Apoya en mis troncos tus rotas espaldas
y calienta un poco mis frías entrañas,
que yo, mientras tanto, con mis verdes ramas
cubriré tu cuerpo de la húmeda escarcha.
¡Vuelve! ¡Aceitunero, vuelve!
¡Vuelve!
¡Te espero mañana!
Con las ubres llenas de aceituna amarga!».

FRANCISCO DE JUAN

Invierte en vida, invierte en investigación

Un año más nuestro pueblo celebra su Feria en este mes de Julio, ya tenemos nuestra "caló" que tanto hemos echado de menos con esta larga y fresca primavera, nos faltaba música, casetas, tapitas, baile pues aquí esta nuestra Feria.

La AECC, Asociación Española contra el Cáncer, y su Junta Local de Gines presente en nuestro pueblo desde hace cuatro años quiere aprovechar este magnífico escaparate para animar a todos y todas a vivirla de manera intensa, porque un baile, un ratito con tu gente, unas tapitas, unas risas; en resumen ese conjunto de pequeñas vivencias son alimentos para la vida.

Seguro que tendremos agua vaporizada para aliviar el real y en el interior de las casetas donde podemos refrescar nuestra garganta y calmar el apetito, un gazpacho, un 'montaíto', una tapa de adobo, resumiendo VIVIR NUESTRA FERIA con familia, amigos, y vecinos, en fin, a divertirse un ratito porque esto es invertir en vida.

Desde que iniciamos nuestra andadura en Gines, nuestros primeros pasos de la mano de la Hermandad del Rocío, el incondicional apoyo de nuestro Ayuntamiento, los hombres y mujeres que forman parte de esta Asociación y... este pueblo y su gentes que saben muy bien "invertir en vida" llegamos hasta aquí con la misma ilusión y ganas de seguir la faena.

Y sí, queremos hablaros de dinero, de cifras, porque es muy bueno que sepáis dónde y hasta qué punto este pueblo es solidario y generoso, las cifras no mienten, hablan por sí solas de todos y cada uno de vosotros, pueblo de Gines. Solo unos pequeños apuntes para que todos conozcáis dónde va vuestra aportación a esta AECC y que los pesados Voluntarios y Voluntarias os piden casi al asalto.

La última Cuestación Nacional celebrada en Gines el pasado día 7 de junio recaudó 1.276 € frente a los 1.060'60 € que se recaudaron el año pasado por la misma actividad.

Este año se ha organizado la primera "Marcha Senderista y cicloturista por la AECC de Gines" el sábado 5 de mayo, en la que tuvimos la suerte de contar con muchos voluntarios que hicieron posible que esta actividad fuera un éxito. Desde estas líneas queremos agradecer a todos los colaboradores que invirtieron su tiempo en hacer este proyecto realidad: Muchas gracias a nuestros patrocinadores Al-Andalus Multicine (300 €) y Soho Bowling (300 €), gracias también al grupo de senderismo "La Cigüeña" que dirigió con gran acierto el recorrido, a las personas que amenizaron desinteresadamente la fiesta final en el Parque Peele, Coro de la Hermandad del Rocío de Gines, el grupo de baile de María Sánchez, el coro de la Hermandad de los Panaderos, Andrea Barrera monitora de Zumba, Fanny Mora monitora de Zumba, el grupo "De buena mano" y nuestro entrañable





y abnegado DJ Greg, que amenizó todo el evento y la fiesta. Agradecemos también a los operarios municipales por su labor y cooperación, a la Asociación de Palomos Deportivos que se hicieron cargo del ambigú y donaron la cantidad de 160€. No podemos olvidarnos de las personas que se inscribieron y que hicieron una aportación de 1.715 €. Muchas gracias a todos y a todas porque sin su implicación no habría sido posible este evento.

El pasado 6 de diciembre, día de la Constitución, dentro de los actos preparados por nuestro Ayuntamiento se participó en el concurso de paellas ganando el primer premio consistente en 150 €.

La farmacia Fatou organizó un "Taller de autoexploración mamaria" que impartió nuestra presidenta Mari Amparo Macías. Gracias a esta actividad se recaudó la cantidad de 203'50 € y 20 € de donativos.

Y estas cifras que hablan de vuestras donaciones, permiten invertir en investigación y en ayudar a las personas con cáncer que lo necesitan y a sus familiares. Porque una de cada tres mujeres y uno de cada dos hombres desarrollarán cáncer en España. Gracias a la investigación, la supervivencia en cáncer se ha incrementado un 20% durante los últimos 20 años. Esta mejora en los resultados proviene del desarrollo de nuevas herramientas de diagnóstico precoz y tratamientos más específicos y eficaces. La investigación es el motor para conseguir que el cáncer sea una enfermedad prevenible, curable o crónico.

En el día a día la AECC de Gines está a vuestra disposición abierta a escucharos, a poner a vuestra disposición los diversos medios de ayuda con los que cuenta la Asociación para seguir adelante, preguntanos, hazte socio, tu pequeña aportación es un mucho y si quieres ayudar únete a nosotros. En la Casa del Mayor, en la calle de Nuestra Señora del Rocío número 4, los lunes por la tarde y en el teléfono 639049877, estaremos encantados y encantadas de atenderte.

Y ante todo:

INVIERTE EN VIDA, INVIERTE EN INVESTIGACIÓN

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER
JUNTA LOCAL DE GINES**

Cuando pasen otros noventa

Cuando pasen otros noventa
será...

será otro Gines el que vaya,
cruzando entre los pinares
y atravesando la Raya.

Cuando pasen otros noventa
y mi pueblo...
ya sea otro en su forma de sentir,
yo,
te pido Marismeña,
Pastora de mis amores,
que los hombres de un mañana,
mis rocieros de Gines,
nunca se olviden de Ti.

Cuando pasen otros noventa
no sé...
qué sucederá.
Por eso
quiero pedirte, Rocío,
que no se pierda el estilo
que lleva Gines cantando
en el son de su Hermandad.

Cuando pasen otros noventa
sólo te pido, Rocío,
que los chiquillos de entonces
y los que estén...
por nacer,
sean...
como sus padres y abuelos,
rocieros,
rocieros
de la cabeza a los pies.

Cuando pasen otros noventa
serán otros aires sonoros
los que traerá mi gente
pero en la misma falseta,
con ese decir que dice...
Lloran
los pinos del Coto
despidiendo a las carretas.

JUAN ANTONIO HURTADO DÍAZ

Alberdi



Podría resumirlo todo en tres versos que admitiéramos como letra de una soleá escrita para él: "Se le pasaban las horas / con el barro entre las manos / y la soleá en la boca". Podría servir, pero Alfonso Alberdi Carvajal era mucho más, muchísimo más, sin dejar de ser ese resumen que decimos. Un día, de pronto, su taller se instaló frente a nuestra casa, en la calle del Buey, y la calle tuvo desde ese día una puerta que sólo se cerraba al mediodía, cuando el maestro iba a almorzar, y por la noche, cuando cerraba hasta el día siguiente. Mientras tanto, aquel taller fue una vida abierta de par en par que hervía a cada instante, un fuego amigo que no dejaba de calentar, una brisa familiar que lo refrescaba todo. Alfonso Alberdi era mucho Alfonso y cuando no era una sonrisa gachona con un saludo educado y amable, era una soleá que se le iba haciendo en la boca con la precisión con la que entre las manos iban apareciéndose las formas del barro que giraba en el torno como un reloj que fuera marcando las horas de la mejor artesanía. Y también, a veces, un vino, un vino siempre compartido, unas lecciones sobre Triana y el flamenco o una narración de corrales de vecinos, hambre, riadas y bautizos en el vecindario de nacencia, en el arrabal.

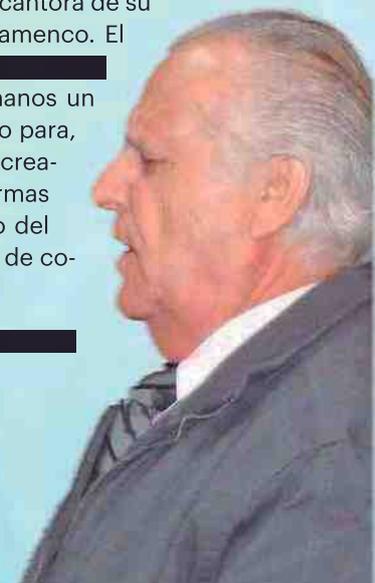
Sin que la calle desapareciera, el taller de Alberdi y mi casa se juntaron, porque el cariño que había entre los Alberdi y mi familia –sobre todo entre Alfonso y mi padre– unía mucho, y el taller fue lo que fue: una prolongación de mi casa, y mi casa, la casa de ellos. Allí nunca pude aprender



–la torpeza es la torpeza- a modelar, pero sí a conseguir algunas piezas de diseño exclusivo que no requirieran de torno, y así fue cómo vi salir del horno, bien trabajadas y pintadas según indicaciones del maestro Alberdi, piezas que fui regalando: ventanas, hojas como pisapapeles...

Allí conoció la calle, con la llegada de la democracia, la fiebre por la artesanía andaluza, cuando se vendía todo lo que llevara la verde, blanca y verde y el nombre de Andalucía. Miles de tarros de especias, jarrones decorados con el mejor trazo –que si del genial Antonio López, que si de Torralbo-, cántaros, fuentes como centros de mesa, búcaros, platos... El taller de Alberdi fue entonces un paritorio de productos andaluces que tuvieran una naturaleza de barro. "El alfarero cantaba / mientras hacía cacharros, / y en los labios modelaba, / como otra pieza de barro, / la soléa de Triana", le dejé escrito. Junto a Alberdi, la canaria Aurora, su mujer –"yo soy de "La Isla Bonita", de La Palma", decía- y todos los niños, que parecían cien, de ruidosos y vivarachos. Murió Aurora y además dejamos de ser vecinos. La distancia resquebrajó el vínculo de los vecinos, aunque no rompiera el tuétano de la amistad y el cariño. Alfonso se nos fue, pero la memoria de él sigue viva, verdadera que se ponía en el ojal la flor cantora de su vida de artesano y amante del flamenco. El amigo queda en la memoria, sosteniendo entre las manos un amorfo y húmedo bloque de barro para, poco a poco, dios menor de una creación efímera, ir consiguiendo formas artísticas que le daban al espacio del taller una gracia única de mujer y de copla. Inolvidable, Alfonso Alberdi.

ANTONIO GARCÍA



Asociación Teatral Releñe



¿Qué deseo piensas que pedí?

No lo sé. Que yo regresara, que de alguna manera al final acabáramos juntos.

Pedí lo que pido siempre, pedí poder escribir otro poema.

Heredamos del pueblo romano al amor por el espectáculo, aún nos dura el romance.

El teatro no es ingenuo, es un espacio que nos configura como seres. Un espejo de lo humano donde se representan los miedos y anhelos, los sentimientos y las tristezas, lo cómico y lo dramático, la apariencia de la vida a través de las miradas de los que la configuran: el escritor, el actor, el que dirige y quien lo recibe que apresa en el vuelo de la palabra la forma de entender su mundo propio.

La asociación teatral "Releñe", que ha crecido considerablemente en los últimos años, empleó todo su esfuerzo en dos proyectos que vieron la luz en este año: "Las campanas del Carmen" y "El Marino". Ambas obras han sido representadas en Gines con gran éxito de público.

En estos momentos todo nuestro empeño está en "El enfermo imaginario", de Moliere, un clásico que revisa la traición, la importancia del dinero y el amor.

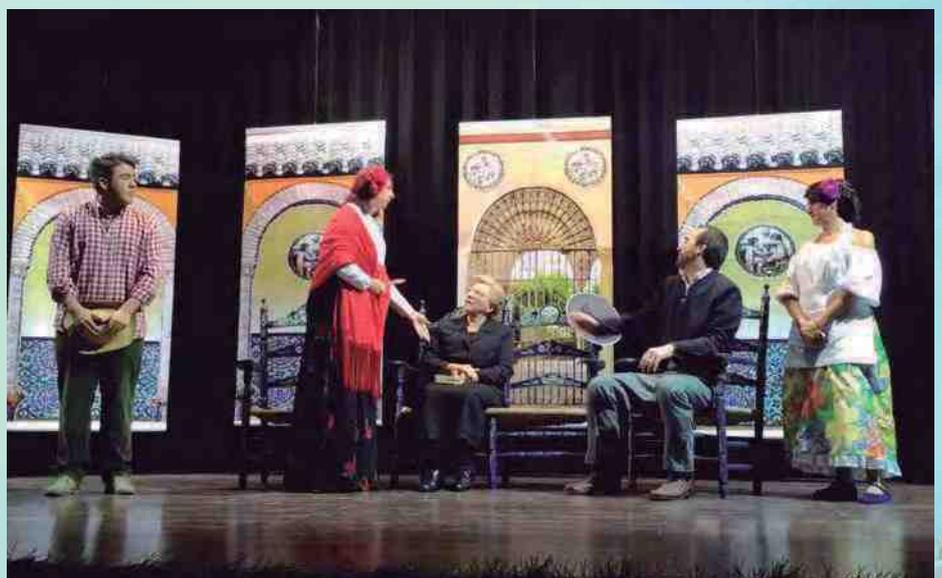
De nuevo os invitaremos a disfrutar juntos con la literatura, os convidamos al arte de la palabra, a enfrentarnos con una mirada común al espectáculo de la vida.

A lo largo del año el grupo participa en todos los eventos culturales y teatrales posibles: presentaciones de libros, celebración del Día del Libro, conferencias, portal de Belén de Salteras...

Nuestra asociación, formada con personas de distintas experiencias y edades, tiene al frente a una magnífica directora, M^{ra} Dolores de los Santos, que sabe extraer con pericia los matices de los personajes.

Nos entrelaza el amor por el teatro que esperamos contagiar a cuantos de ustedes se atrevan a pisar el patio de butacas.

Ya saben que... el espectáculo debe continuar.



"Ser de Gines es muy difícil..."



En nuestro pueblo las puertas siempre están abiertas de par en par

alegrarse por compartir con nosotros los días de Navidad, o entusiasmarse con nuestra Cabalgata de Reyes... o simplemente disfrutar de lo bueno que ofrece nuestro pueblo a lo largo del año, que dicho sea de paso, no es poco. Y no es poco porque nuestra gente a través de los años lo ha conseguido a base de esfuerzo, ingenio y maestría, porque aquí nada nos ha caído del cielo.

No, en teoría ser de Gines no es nada difícil. O por lo menos no debería de serlo...

Antes, hace ya un buen puñado de años, había que nacer en Gines, como hiciese un servidor que llegó al mundo aterrizando en la cama de mi madre, para ser de Gines. Pero cierto es que eso ya no se lleva. Ahora uno nace en Sevilla, o donde sea que para eso los de Gines nacemos donde nos da la gana, y luego son los padres cuando eres pequeño, o el novio, o la mujer, o las cosas del destino cuando ya no eres tan niño, las razones por las que llegas a este bendito pueblo donde... sí que pasan cosas, aunque en cada primavera cantemos una y mil veces eso de que "En Gines no pasa ná". Y anda que no pasan cosas aquí...

Es decir, que aunque ya nadie nace en Gines, a uno automáticamente se le considera de Gines por el simple hecho de venirse a vivir a nuestro pueblo, ¿verdad?, pues sintiéndolo mucho va a ser que no, y tal vez por eso a mi amigo José María le vino esa inspiración que bautizase en la ya popular frase "ser de Gines es muy difícil".

Lo reconozco, vaya contradicción más grande, porque... **¡con lo fácil que es ser de Gines!** Para ello basta con amar, aunque sólo sea un poquito, a nuestra inigualable Hermandad del Rocío, o identificarse solo una mijita con nuestra Semana Santa, o divertirse con nuestro Carnaval, o pasar un buen rato con nuestra Feria, o

No, ser de Gines no es difícil, porque en nuestro pueblo las puertas siempre están abiertas de par en par, y además vuelvo a insistir: ya ni siquiera hay que nacer en Gines para ser de Gines, porque da igual que vengas con pocos... o con muchos años de vida. Es más, da igual que vivas aquí, cerca... o incluso lejos. Pero lo que no da igual, porque no puede dar igual, es que oses en faltarle al respecto a nuestra historia, y las páginas de la historia de Gines están escrita por los Mateos, los Caminos, los Hurtados, los Melos, los Peñas, los Posadas, los Rodríguez, los Guerras, los Cabreras, los Palomar, los Pérez, los Herreras, los Montiel, los Moras, los Míguez, los Ostos... y un sin fin de otros muchos apellidos, entre ellos por supuesto LOS GARRIDOS. Y pobre de aquella persona que no entienda esto, porque entonces no sabrá donde ha venido a poner los pies, y da igual que pise por la urbanización más lejana que tenga nuestro municipio, o pise por el mismísimo Ayuntamiento justo en el centro de nuestro corazón.

El respeto no te toca en una tómbola, y ese que no respeta las verdaderas raíces de Gines como son sus apellidos, ya se puede llevar años y años viviendo en nuestro pueblo que jamás será de Gines. Y claro, lo que en teoría es muy sencillo, se convierte automáticamente en imposible, y la frase "SER DE GINES ES MUY DIFÍCIL" cobra ese peso que un pueblo tan acogedor y hospitalario como el nuestro, nunca quiere que tenga.

NACHO MATEOS

A los que van cada año una semana buscando el camino que acaba donde brilla la luz de la esperanza.
A los que saben cómo cala el relente de la "madrugá" a la intemperie.
A los que siguen creyendo en la buena voluntad de la humanidad.

La orilla de los sueños

Sin saber si habrá otra orilla
suben a barcos sin vela,
sin brújula y sin timón,
y navegan,
sin rumbo y en noches negras
y una estrella, de ilusión.
Vienen buscando la vida
- por si vivir es mejor-
y si la suerte les llega
tendrán distinto patrón,
y otras barreras.
Porque nacieron esclavos
sueñan con la libertad
ésa que todos les venden
y que no pueden comprar
con una vida sin amos
para dejar de soñar.
Traerán vendido el mañana
que un desalmado compró,
y si el destino los salva
los ahogará su dolor.
Tendrá la culpa el color,
o no hablar la misma lengua
quizás su credo a otros Dios,
si no un motivo cualquiera
y si no la sinrazón.
Pero seguirán luchando
sin fatiga y con tesón.
porque nacieron esclavos
sueñan con la libertad
ésa que todos les venden
y que no saben comprar.
Sueñan con vivir sin amo
para dejar de soñar.

ALONSO PAVÓN

...Para saberlo todo sobre tráfico y seguridad vial...

Suscríbase

a la revista de referencia en el sector

**SOLO 8,25 €
AL AÑO
(6 números)**

- LA MEJOR INFORMACIÓN SOBRE SEGURIDAD VIAL
- TODO SOBRE MOVILIDAD
- LAS OPINIONES DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS
- TODA LA ACTUALIDAD DE LA DGT

...Y MUCHO MÁS...



+ INFORMACIÓN:
<http://revista.dgt.es>

► SUSCRIPCIONES

c/ Artesiano s/n, Pol. Ind.
Trobajo del Camino 24010 León
Tel.: 987 27 27 27
Fax: 987 80 79 83
edicion@editorialmic.com

Comercial GRANDE



REPSOL

Inventemos el futuro

Obtén el mejor
rendimiento y protege tu
cultivo de la helada con
el Gas de Repsol y
Comercial Grande

Disfruta de todas sus ventajas



FrostGuard
Protección máxima 1 hectárea



Frostbuster
Protección máxima 8 hectáreas

- ▶ Quemador completamente nuevo y patentado que reduce drásticamente el consumo de gas y aumenta la autonomía en varias horas de los equipos.
- ▶ Los fertilizantes no son arrastrados (como ocurre con el riego por aspersión).
- ▶ Funciona en caso de helada por radiación y helada por advección.
- ▶ Ideales para la utilización en cultivos de frutales, viñedos e invernaderos.
- ▶ Disponen de autonomía para funcionar toda la noche.
- ▶ Flexibilidad de utilización: desplazamiento sencillo.
- ▶ Rápida amortización de la inversión por la mejora de la productividad.
- ▶ Control automático de la temperatura.

*En Repsol nos ocupamos de todo
El Gas de Repsol es una energía rápida, cómoda y
de fácil instalación y mantenimiento*

Ctra. la Bañeza, km 1,5 • 24391 Ribaseca,
987281368 / 676962272 (FRANCISCO JAVIER)

Comercial
GRANDE

info@comercialgrande.com
www.comercialgrande.com



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

