

EL PERIÓDICO DE GINES

TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

OCTUBRE DE 2014 - AÑO 1 - NÚMERO 9 - GRATUITO



Halloween, el terror se apoderó de Gines

PÁGINA 7



El Festival de Jazz de la provincia llega a Gines

PÁGINA 10



Entrevista a Juan Escobar, peluquero y triatleta

PÁGINA 12

Comienzan las obras de remodelación del paseo Juan de Dios Soto

El centro neurálgico del pueblo va a cambiar su cara con esta obra incluida en el Plan Supera de Diputación sin coste alguno para el Ayuntamiento, en la que se acometerá una remodelación completa de la zona peatonal. La entrada natural al municipio tendrá un aspecto más moderno y será más funcional, ampliando el espacio y creando nuevas infraestructuras. De los 1.200m² que tiene ahora mismo el paseo, pasará a contar con 2.000m² al incluirse el terreno libre de terrizo situado frente a la fachada del Colegio Carmen Iturbide. Para la mano de obra en la ejecución de la remodelación se contratarán a desempleados de la localidad durante los seis meses en los que está estimada la duración de la obra.



Rehabilitación de las cocheras de "El Molino"

Con la finalización de las obras realizadas en la zona del molino y en el patio de labor, los trabajos se centran en las cocheras de la hacienda. Destaca la retirada de la antigua cubierta y la instalación de una nueva con mejores prestaciones. La presentación del proyecto de consolidación estructural de la hacienda confirma que se respetará la configuración original del edificio, que tendrá su debida instalación eléctrica y una nueva solería que respete la que mantiene el edificio.

PÁGINA 4

Éxito en la 'I Muestra de Cine y Derechos Humanos'

Por primera vez el municipio acogía esta muestra, que llevaba como lema el concienciar y dar paso para que la población conociera de primera mano diversas realidades. Una cita que ha contado con la colaboración de diversas asociaciones y colectivos, entre ellos la Asociación de Víctimas del Terrorismo. El Teatro El Tronío fue durante seis días la casa del cine mediante la organización del Ayuntamiento de la localidad y la Cátedra Unesco de la Universidad Internacional de Andalucía.

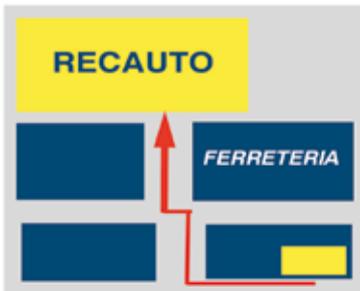
PÁGINA 6

"Emple@ Joven" da trabajo a 90 jóvenes de la localidad

La iniciativa se pone en marcha en la Agencia de Desarrollo local con una primera fase en la que diecisiete ginenses se han beneficiado de este programa. Otros setenta y tres los acompañarán los próximos meses. Todos han sido seleccionados entre tres candidatos para cada vacante a propuesta del Servicio Andaluz de Empleo.

RECAUTO ALJARAFE, S.L.

PRECIOS DE ALMACEN EN TODO TIPO DE RECAMBIOS PARA EL AUTOMÓVIL



NOS HEMOS TRASLADADO

Pol. Ind. Servialsa c/ Innovación 4
41960 - Gines

Tlf.: 954 719 388 - Móvil: 650 712 515
Fax: 954 719 209

¡VISÍTENOS!

LE COMPRAMOS SU VIEJA BATERÍA
Y SE LA DESCONTAMOS DEL PRECIO DE LA NUEVA

• BATERÍA 45 Amp. ... 45 €
• BATERÍA 55-60 Amp. ... 59 € • BATERÍA 75 Amp. ... 69 €

CARA A CARA

A favor

¿Graffiti?

En Contra

El reflejo de la sociedad a veces va más allá de lo que deseamos y simplemente por vernos con unos botes de pintura en mano, perdemos la cabeza. Por experiencia, es muy fácil mirar mal a aquellos que parecen siempre están rompiendo las reglas y ya sea desde dentro o desde fuera, en este mundo el diálogo parece impensable. Hacemos lo que nos gusta y no tratamos mal a nadie ni destruimos mobiliario, todo lo contrario, en muchos casos trabajamos mano a mano con colegios, medios públicos, centros infantiles, para mejorar la fachada y sacar mayor provecho. Es cierto que hay etapas, pero como todo en la vida, siempre empiezas como adolescente y con la edad aprendes, es un acto reflejo: de la sociedad, de la educación, de cómo llegamos a ser como somos. Y eso es lo que mostramos en las pinturas, más allá de una firma que nos hace mostrar nuestra identidad o el escudo en el que a veces nos escondemos. Mostramos una cara mediante la pintura, entendemos nuestro hobby como un oficio en el que la comunidad, cada vez más amplia, nos hace más fuerte en nuestro entorno y con ella crecemos para aprender. Al fin y al cabo, yo recomendaría a todos aquellos que piensan que el grafitero es un vandalista, que se acercara, que realmente se parara un par de minutos a observar nuestras pinturas, a preguntarse el por qué, incluso a preguntarnos. No digo que esté en un museo, pero que intente ver más allá como hacemos nosotros cuando trabajamos.



RAMÓN GONZÁLEZ

Cuando se habla de vandalismo callejero, no tiene por qué estar relacionado con los graffitis, hay muchas formas de destruir el capital urbano del pueblo sin que hablemos de pintura, de arte, aunque me salte la pregunta de por qué se hace en la calle y no en lugares cerrados. Al reflexionar sobre si hay una obsesión por el arte, por demostrar unos valores en la pintura y mostrar una forma de ver la vida, me parece excepcional aunque no he tenido trato con los grafiteros, pero en determinadas ocasiones y es lo que critico, esa demostración sobrepasa el límite. No digo que siempre sea así, pero hay un porcentaje que se pone de manifiesto con música en un volumen extremo, en días entre semana y en lugares públicos donde se crea cierto malestar a familias con niños pequeños o sencillamente a personas que quieran descansar. Es cierto que se ha erradicado gran parte de ese movimiento y que es difícil controlar quién hace qué, pero en alguna ocasión son los mismos sitios donde tiempo atrás aparecían pinturas nocturnas, allá donde se solían reunir. Lo más importante en ese punto me parece lo que combina esa situación, porque podría entrar en el debate de qué es cada una de esas pinturas y el significado que tienen, porque visualmente algunas superan el que alguno de nuestros hijos la vean y se cuestionen moralmente determinados matices. Ojo, hablo de excepciones, pero no hay nadie que decida qué está bien y qué está mal, se pinta y se toma como un trazo de libertad y apenas hay moderación. Creo que todos tendríamos que tener la opción de hacer lo que nos llene, pero los matices y el bien común hacen que me replantee si está bien, no juzgo, pero pienso en ello como algo que podría cambiar, quizás no sea moderno.

ERNESTO GARCÍA

"El Periódico de Gines" no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección.

CUMPLEN 18 AÑOS...

17 personas han alcanzado la mayoría de edad a lo largo de octubre. Desde estas líneas ¡Felicidades a todos!



Miguel Ángel Gallardo
Nacido el 26/10/1996



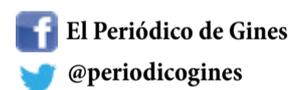
Fco. Julián Domínguez Arduña
Nacido el 23/10/1996



Pablo Muñoz Prieto
Nacido el 29/10/1996

Y recuerda que si cumples 18 años a lo largo de 2014 o quieres felicitar a alguien cercano por algún motivo especial, envíanos tu felicitación y una foto a periodicodegines@gmail.com y publicaremos tu mensaje.

Síguenos también en...



Los textos enviados a esta sección y al Defensor del Lector no deben exceder de 200 palabras. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, dirección postal, teléfono y número de DNI o pasaporte. El Periódico de Gines se reserva el derecho a publicarlas, extractarlas o resumirlas. No se devolverán los originales no solicitados ni se dará información sobre ellos.

Cartas:
periodicodegines@gmail.com

EL PERIÓDICO DE GINES
TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

Depósito Legal

SE 30 2014

Edita

J.A.S.P.L.

Coordinación

Juan Antonio Pérez

Redacción

Carmen Mora

José R. Polvillo

Daniel Rodríguez

Teresa Ostos

Maquetación

Pepo Rocha

Ilustrador

David Paredes

periodicodegines@gmail.com

Las mujeres que hemos sido maltratadas no somos el problema, somos parte de la solución

En España 2.150.000 mujeres sufrimos violencia de género a lo largo de nuestra vida. Puede ser tu vecina, tu hija, tu compañera de trabajo, pudo haber sido tu madre y fui yo durante 11 años, hasta que una madrugada del año 2001, usé mi fuerza, mi valor y mi miedo, no para resistir el maltrato y dormir con mi asesino, sino para escaparme, denunciar y comenzar una vida feliz con mis 4 hijos.

Agradezco las ayudas públicas porque gracias a ellas estoy viva. Pero no todas las mujeres maltratadas acceden a esas medidas, porque un 73% de las víctimas en España no se atreven a romper el silencio y son invisibles para la administración, para su familia y para su entorno.

Soy Ana Bella, una mujer Superviviente que en el año 2006 creé la Fundación Ana Bella. Somos una red de mujeres supervivientes que usamos nuestros Testimonios Positivos para lograr que las mujeres maltratadas rompan el silencio y superen la violencia gracias a un trabajo que las empodere.

Con esta visión co-creamos, con el apoyo de Danone y Momentum Task Force, LA ESCUELA ANA BELLA PARA EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER. En ella ya hemos formado a más de 200 mujeres supervivientes para que liberen su potencial y lo enfoquen en su inserción laboral como Embajadoras de Marca, ofreciendo una alta calidad de servicio e incrementando ventas.

Estamos provocando un cambio de paradigma: la contratación basada en valores personales como superadoras en lugar de discriminación positiva por ser víctimas. En vez de trabajos poco remunerados e invisibles que nos excluyen socialmente, proponemos trabajos valorados y empoderadores como Embajadoras Danone.

Hemos recibido el Premio Ashoka Changemaker al Mejor Proyecto Europeo de Cocreación con Impacto Social y Económico, entre 238 proyectos de 34 países, Suiza, junio 2014.

Estamos demostrando a la sociedad que las mujeres que hemos sido maltratadas no somos víctimas, somos mujeres muy fuertes, mujeres comprometidas, acostumbradas a trabajar bajo presión, mujeres que sabemos reinventarnos cada día para salir adelante, mujeres que nos reponemos rá-

pidamente a la frustración, que tenemos una gran tolerancia al fracaso, que somos perseverantes y seguimos intentándolo a pesar de las dificultades. No somos un problema a resolver sino parte de la solución, somos mujeres empoderadas que estamos contribuyendo al crecimiento social y económico de las empresas.

La violencia contra las mujeres no es una lacra social, es una vulneración de los derechos humanos. Cuando salí de la casa de acogida, cuando estaba por fin a salvo del maltrato, seguía sin poder dormir. Porque sentía el terror silencioso de tantas mujeres que en ese momento estarían viviendo

lo que yo sufrí durante once años. Conté mi historia para ayudar a las mujeres invisibles a que rompieran el silencio y tuvieran la oportunidad de comenzar una vida feliz, porque se lo merecen, ellas y sus hijos/as, porque todos y todas nos merecemos una vida feliz.

El día en que una mujer me pidió ayuda a través de facebook, diciéndome que lo que yo contaba era lo mismo que estaba viviendo su prima, porque su prima era la novia de mi ex marido, ese día me di cuenta que hasta yo, la víctima que había sufrido los maltratos de ese hombre, hasta yo me había olvidado que había una mujer en mi lugar. ¿No iba a olvidarse la sociedad? Por eso comprometí mi vida a poner voz a las mujeres que no pueden hablar y a recordar a la sociedad que 1 de cada 3 mujeres en el mundo sufrimos violencia de género y que la solución está en cada uno y en cada una de nosotras, si somos un ejemplo de amor y de igualdad, las mujeres nunca más seremos maltratadas.

Con nuestro Programa Amiga, en la Fundación Ana Bella actuamos como amigas de mujeres que se han quedado sin red social de apoyo por causa del maltrato. Necesitamos que te unas a nuestro milagro de amor y aportes una donación mensual para que sigamos ayudando a más de 1.200 mujeres al año a que empiecen una vida feliz. Gracias de corazón.

Ana Bella Estévez

Telf 691669095 www.fundacionanabella.org

Caixa: ES40 0133 6895 0142 0000 0105



Gines se suma un año más al NO a la violencia de género

En torno al 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, la localidad acoge una serie de actividades con el objeto de informar, sensibilizar y crear una voz común para erradicarla definitivamente de la sociedad

REDACCIÓN

El Centro municipal de Información a la Mujer de Gines en coordinación con el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), prepara un año más una campaña de rechazo social contra toda forma de violencia, especialmente la machista.

Esencial en este sentido resulta la educación, por lo que uno de los ejes de la actividad incide directamente en los centros docentes de la localidad abarcando los diferentes rangos de edad, desde infantil hasta secundaria. En esta

línea se desarrollarán distintas acciones adaptadas como talleres, concursos de dibujo y relatos, y hasta la presentación de una APP específica sobre el amor, todo ello encaminado a la formación y educación como caminos para la prevención.

Además, esta campaña se extiende haciendo partícipe e implicando a la ciudadanía en una lucha que nos afecta a todos. En este sentido, y a fin de analizar la situación actual y establecer protocolos de actuación, se reunirá la Comisión Local de seguimiento de los malos

tratos.

Ya el día 20 se desarrollará la jornada "Empleo y acoso por razón de sexo. El servicio de defensa legal", organizada por el IAM, mientras que el 22 con el lema "Marchamos en Igualdad" tendrá lugar la XVIII Marcha Cicloturista Infantil, que cuenta con la colaboración de la Concejalía municipal de Deportes.

El mismo 25 de noviembre por la mañana se realizará una concentración ciudadana en la Plaza de España con la lectura de un manifiesto del IAM, mientras que en

horario de tarde se desarrollará el taller "Violencia Económica a las mujeres", a cargo de la empresa Bakun, actividad que viene subvencionada por la Diputación de Sevilla.

Un trabajo diario a lo largo de todo el año

Además de campañas puntuales como ésta, preparada en torno al 25 - N, desde el Centro municipal de Información a la Mujer de Gines, dependiente de la Concejalía para la Igualdad, se trabaja a diario para construir una sociedad igualitaria en la que no tenga

cabida ninguna forma de violencia y sustentada en el respeto y en idénticos derechos y deberes para hombres y mujeres. Esto se materializa a través de distintas propuestas desarrolladas en pro de la consecución de dicha igualdad real.

Teléfono 016

Así mismo existe el servicio telefónico gratuito de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género, el 016, en el que se ofrece atención profesional las 24 horas del día, los 365 días del año.

La rehabilitación de El Molino continúa con la zona de las cocheras

Recientemente se ha presentado también el proyecto de consolidación estructural de la hacienda, que respetará al máximo la configuración original del edificio

REDACCIÓN

Con el objetivo de ir recuperando por completo poco a poco el histórico edificio, desde el Ayuntamiento se vienen llevando a cabo varias actuaciones de muy diverso tipo encaminadas a la rehabilitación de la Hacienda El Santo Ángel de Gines, conocida popularmente como El Molino. Tras las obras de rehabilitación realizadas en su día en la zona del molino y en el patio de labor, así como en los jardines, ahora los trabajos se centran en las cocheras de la hacienda, que están siendo objeto de una serie de obras de adecuación y consolidación.

En concreto, el proyecto de actuación incluye la retirada de la antigua cubierta y la instalación de una completamente nueva equipada con el aislamiento correspondiente, además de la adecuación de los paramentos tanto interiores como exteriores, que una vez saneados serán enfoscados de nuevo con mortero de cal. Además, se introducirá la correspondiente instalación eléctrica, se renovarán las puertas, y se adaptarán las ventanas para mejorar su aislamiento, lo que se completará con una nueva solearía con el mismo material existente hasta ahora para respetar al máximo la fisonomía del edificio.

Igualmente, también se está actuando en la zona

» El proyecto de actuación incluye la retirada de la antigua cubierta y la instalación de una completamente nueva



Actualmente las obras se están centrando en las cocheras, situadas a la entrada del edificio.

de los jardines, donde se está realizando el acondicionamiento de los senderos, renovando la pavimentación respetando siempre la tipología original, así como preparando la zona para la futura introducción de riego y electricidad. Estas obras tienen un plazo de ejecución



Los jardines también están siendo objeto de trabajos de adecuación.



Presentación del proyecto de consolidación estructural de la hacienda.

de tres meses y en ellas están trabajando 10 personas hasta ahora desempleadas, en una actuación incluida dentro de los Proyectos Generadores de Empleo Estable 2014, que cuenta con un presupuesto de 44.000 euros y que viene cofinanciada por el Servicio Público de Empleo Estatal, la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y el propio Ayuntamiento.

Proyecto de consolidación

Dentro de esta línea de actuación en pro de la recuperación del Molino, recientemente se presentaba públicamente el proyecto de consolidación estructural de la hacienda.

El acto, en el que participaron el Alcalde, Manuel Camino, y el Teniente de Alcalde y delegado de Urbanismo, Jorge Mora, contó también con la presencia del arquitecto redactor del proyecto, Javier Ochoa, así como del arquitecto municipal, Sergio Cornejo. El Alcalde destacó el compromiso del Ayuntamiento para conservar y respetar al máximo la configuración del edificio. El arquitecto municipal destacó el valor patrimonial de la hacienda, indicando que este proyecto es una primera fase fundamental para su consolidación.

A continuación, Javier Ochoa repasó primero el estado original en

EL APUNTE HISTÓRICO

EMBLEMA PATRIMONIAL DE GINES

Considerada por derecho propio como uno de los grandes emblemas patrimoniales de Gines, la Hacienda El Santo Ángel es un edificio del siglo XVIII que durante mucho tiempo sirvió para el sustento de un gran número de familias de la localidad. Desde ella se dirigía el cultivo de los campos, se organizaban las cuadrillas de trabajadores y en ella se molían las aceitunas con las que se hacía el famoso aceite de la localidad.

La situación geográfica, junto a la iglesia y en la cota más alta de la localidad, hace pensar que en esta zona se encuentra el origen de Gines como pueblo.

el que se encontraba el inmueble, indicando después el deterioro sufrido y las actuaciones de mejora llevadas a cabo por el actual Gobierno Municipal en distintos momentos.

Así, aseguró que el proyecto de consolidación conservará todos los elementos de la hacienda, evitando humedades y saneando un edificio emblemático, actuándose tanto en el Señorío como en el Molino, además de en la vivienda del capataz, consolidando techumbres y muros, y evitando que continúe el deterioro, preparando además el inmueble para su uso futuro.

El día que Jesús quiso nacer...en Gines

Casi tres décadas después de cobrar vida en la voz de Antonio García Barbeito, el cuento “El día que Jesús no quería nacer” se convierte en un musical hecho en y por Gines

REDACCIÓN

Con la idea de crear un producto artístico de calidad “made in Gines” e institucionalizarlo como parte de la Navidad en el municipio, este conocido texto de Antonio García Barbeito, cuya vigencia permanece inalterable, se transforma en una obra teatral con la música como gran protagonista. Ésta última se integró con el texto en 2011, siendo musicado por Alfonso Sánchez y Jesús Bola.

Se trata ahora de dar forma a un ambicioso proyecto promovido por sus creadores y el propio Ayuntamiento en el que se han embarcado una gran cantidad de personas de distintos ámbitos artísticos de forma totalmente desinteresada para hacer de éste algo “de aquí” que se convierta a su vez en un gran atractivo más allá de nuestras fronteras generando turismo en la localidad.

Un marco incomparable: El Mercado Medieval y Navideño de Gines

El Mercado Navideño que se celebra desde 2007 con gran éxito cada año en el corazón del municipio es el marco escogido desde la organización para la representación del musical.

En 2014, la cita tendrá lugar del 12 al 14 de diciembre, estando previs-

» **Toda la parte artística, decoración, atrezzo, vestuario y escenografía están siendo realizadas por gente de Gines o vinculadas a la localidad**



Parte del elenco de artistas en Estudio Bola durante la grabación de voces.

ta una función por cada día de Mercado en el Teatro “El Tronío”.

Se pretende proponer a la ciudadanía una actividad cultural que se erija como un referente; como la banda sonora de la época navideña en

la localidad.

Preparativos en marcha. Todo con sello Gines

Las vidas y trayectorias de Barbeito, Jesús Bola y Alfonso Sánchez

se encuentran indisolublemente ligadas a Gines, por lo que se ha querido que este musical “renazca”, crezca y se establezca como algo puramente ginense. Por ello, y por el enorme potencial artístico del municipio.

La obra cuenta ya con toda la escenografía creada, las necesidades detalladas y música compuesta y lista para interpretar por los artistas. En este sentido, y con la importante colaboración de la Escuela municipal de Música y Danza de Gines, su Coral Polifónica y la implicación de distintos artistas locales, se han seleccionado a los

actores – cantantes, realizado las audiciones de voces para encajarlas con cada personaje y se está procediendo a la grabación de las mismas.

Carácter cultural y social

Con la puesta en marcha del musical se persigue, por un lado, la promoción de esta obra artística hundiendo sus pilares culturales en Gines. Por otro lado, todo el esfuerzo desinteresado de Ayuntamiento, organizadores y elenco de artistas, revertirá en distintas instituciones de la localidad, recaudando fondos para contribuir a sus obras sociales.

» **“Es mi empeño que sea Gines quien lo haga suyo y lo convierta, porque Gines puede y sabe, en un clásico de la Navidad”**

A. García Barbeito

Un ambicioso proyecto con miras de futuro

El musical “El Día que Jesús no quería nacer” llega ya con vocación de continuidad. Se quiere que la Navidad en el municipio sea concebida desde el presente año de la mano de esta obra; que el público la haga suya y por ende, de Gines. De su éxito dependen futuras giras fuera de la localidad, algo que se haría manteniendo siempre la marca Gines como su genuina “denominación de origen”. Pero desde la dirección se quiere ir más allá siendo uno de los objetivos grabar la representación para su posterior edición y comercialización en formato DVD, teniendo lo recaudado también carácter benéfico para con los colectivos locales. Con la materialización de esta propuesta cultural, Gines presta su voz a la Navidad tendiendo también la mano a aquellos que más la necesitan.

El Festival Flamenco celebró su decimocuarta edición

REDACCIÓN

Catorce ediciones ha cumplido este año el Festival Flamenco de Gines, una cita que continúa acumulando solera en el municipio y que está organizada por la delegación de Cultura de Ayuntamiento.

El primer día, los protagonistas fueron, sin duda, los aficionados locales que, acompañados por los acordes a la guitarra de Manuel Jesús García “Niño de Gines” y Marcos Serrato, dieron lo mejor de sí cantando por distintos palos flamencos. Así, pudieron escucharse las inconfundibles voces de Juan Cabello, Nicolás Camino, Rocío Hurtado, Nicolás Garrido, Eladio Muñoz y Lola Moreno.

Al día siguiente, “El Tronío” fue escenario de una actuación de primer nivel de la mano del joven guitarrista Marcelo Palanco, al que acompañaron los certeros toques en la percusión del artista



Marcelo Palanco presentó “El Valle de las Musas” junto a Sine León. Los cantaores locales pusieron voz a la Misa Flamenca.



local Sine León, a lo que siguió el canto de Javier Allende, que llenó de compás el teatro.

El festival continuó el viernes 24 con un completo espectáculo de

baile a cargo de Adolfo Vega, de la Escuela Sevillana Trianera de Manolo Marín, cerrándose la edición 2014 del evento con la tradicional Misa Flamenca, que tuvo lugar

en la Parroquia y en la que, bajo la coordinación de Matías Payán, los cantaores locales Manuel Jesús García “Niño de Gines”, Eladio Muñoz, Nicolás Camino, Juan

Cabello, Rocío Hurtado, y Lola Moreno dieron lo mejor de sí en una ceremonia que dejó momentos inolvidables para el recuerdo de los aficionados del municipio.

Una semana para concienciar a la ciudadanía

Gines celebra su I Muestra de Cine y Derechos Humanos con la proyección de 6 documentales

TERESA OSTOS

Los vecinos de nuestro pueblo han podido disfrutar durante una semana de la I Muestra de Cine y Derechos Humanos, donde se han visualizado hasta seis películas de temática social en las instalaciones de la Casa de la Cultura "El Tronío". La actividad, organizada por el Ayuntamiento y la Cátedra UNESCO "Interculturalidad y Derechos Humanos", perteneciente a la Universidad Internacional de Andalucía, ha contado también con la colaboración de la Asociación de Víctimas del Terrorismo y de varios colectivos de Gines, quienes han ofrecido sus opiniones sobre las situaciones presentadas en los documentales.

La Muestra, que empezó el martes 14, fue inaugurada por las autoridades municipales, las cuales incidieron en la necesidad de concienciar al pueblo en materia social. Esta iniciativa ha contribuido a exponer a la ciudadanía todo el trabajo que queda por hacer en materia de Derechos Humanos, labor que también se realiza desde las diversas asociaciones y colectivos que integran nuestra comunidad, trabajando por una sociedad más justa e igualitaria.

El programa de la I Muestra de Cine y Derechos Humanos se inició con la exhibición de Maestras de la República, película documental que refleja la importante función del profesorado femenino



Proyección del documental Manzanas, pollos y quimeras durante la muestra.

no durante la II República. Esta proyección dio pie a ensalzar el trabajo de las docentes que han formado parte de los colegios de nuestro municipio durante la que fue primera charla-colquio, dirigida por Sonia Caya, representante de la Federación de Enseñanza de UGT (FETE-UGT), la profesora universitaria Rosa María Díaz y la delegada municipal de Educación, Carmen Arciniega. El miércoles 15 continuó la mues-

tra con el título Manzanas, pollos y quimeras, documental de Inés Paris sobre las mujeres africanas que decidieron cruzar el estrecho hacia España. La jornada del jueves prosiguió con la exhibición de Haití, tierra de esperanza, de Asier Reino, la cual refleja las vivencias de un periodista tras su vuelta del país caribeño.

Con la llegada del fin de semana, tuvo lugar la segunda mesa coloquio, esta vez sobre violencia de género, con la proyección de La guerra contra las mujeres, de Hernan Zin, quien da una visión general sobre la situación de las mujeres en los contextos bélicos. El

programa del sábado incluyó el reconocido film de Iciar Bollain "También la lluvia", ganador de tres premios Goya. Finalmente el domingo concluyó la muestra con una mesa coloquio sobre la realidad chilena, que contó con la presencia del agregado laboral de la Embajada de Chile, Cristián Cuevas y el director del Secretariado de Relaciones Internacionales de la UNIA, Pedro Vera, quienes debatieron sobre el documental No he de callar que derrotó a Pinochet, de Pablo Larraín.

» **Esta iniciativa ha contribuido a exponer a la ciudadanía todo el trabajo que queda por hacer en materia de Derechos Humanos**

los diversos proyectos que han llevado a cabo, junto a un tercer reportaje sobre las víctimas del 11-M.

En palabras de Angélica Chaparro, delegada provincial de la AVT, "el terrorismo es algo que puede afectar a todo el mundo" por lo que es necesario conocer su realidad y apoyar a los damnificados por el mismo, subrayando que "las víctimas no queremos

» **"Las víctimas no queremos venganza, sólo justicia" Angélica Chaparro**



M^a José Posada, concejala de Participación Ciudadana, junto a Angélica Chaparro, delegada provincial de la AVT.

Gines, junto a las víctimas

Esta Muestra de Cine y Derechos Humanos ha supuesto también el primer acto de nuestro municipio donde participa la Asociación de Víctimas de Terrorismo (AVT), la cual acaba de firmar un acuerdo de colaboración para dar a conocer la lacra del terrorismo e informar a la ciudadanía sobre cómo puede apoyar a las víctimas. La Asociación facilitó durante la jornada del sábado la proyección de los documentales No he de callar y Mapa de la memoria, los cuales exponen cómo se formó AVT y

venganza, solo justicia". De este modo, la Asociación busca integrarse en nuestro municipio organizando diversos actos de concienciación, siendo Gines uno de los pocos pueblos que ha ofrecido sus instalaciones para que sus ciudadanos puedan comprender y actuar ante esta situación. Bajo el lema "Verdad, memoria, dignidad y justicia", la AVT llega a Gines para integrarse y concienciar a sus vecinos, dando pie a una colaboración intensa y duradera.



Halloween, una noche tétrica y solidaria

FOTOS: ALBERTO SUALÍS



HALLOWEEN EN CIFRAS

>> Se recogieron 300 kg. de alimentos y se recaudaron fondos para la Despensa Alimentaria de San Ginés con las aportaciones vecinales y el puesto de chocolate y buñuelos.

>> Concurso de Disfraces:

- **Categoría de grupo**

- 1º: Calaveras Mejicanas.
- 2º: La Familia Adams.
- 3º: Esqueletos Sisters.

- **Adultos**

- 1º: Esther López.
- 2º: Rosa "La institutriz".
- 3º: Macarena Llanes.

- **Infantil**

- 1º: Hugo Camino.
- 2º: Candela Izquierdo.
- 3º: Pablo Méndez.

- **Benjamín**

- 1º: Mauro Martín.
- 2º: Adriana Diana.
- 3º: María Lozano.

>> Desde Urban Black se realizó un vistoso Flashmob.





Tu bar de copas & música en Gines

c/ Fray Ramón de Gines, 42

 @C15_cafecopas
  C15-cafécopas

Grafiteros de toda Andalucía homenajean a "Bece" en Gines

REDACCIÓN

Llegados desde toda Andalucía, unos 70 grafiteros han participado en Gines en el "IV Encuentro Homenaje a BECE", un merecido tributo al que fuera vecino del municipio, el joven Isidoro Halcón "Bece", fallecido en agosto de 2011. Organizada por un grupo de amigos del homenajeado, la cita contó con la colaboración de la delegación de Juventud del Ayuntamiento, así como del Juventud Deportiva Gines. El resultado, un llamativo mural de más de 1.000 metros cuadrados en su memoria que decora ya el exterior del Estadio Nuevo San José.



16 de noviembre, Día del Aceite en Gines

Reivindicado este producto como seña de identidad patrimonial del municipio y la comarca, se preparan variadas actividades en unas jornadas dedicadas al aceite subrayando su contribución histórica a Gines

REDACCIÓN

La Asociación cultural de Amigos del Molino, con el patrocinio del Ayuntamiento de Gines y diversas empresas, organiza una cita con la que el aceite recobra protagonismo en la localidad. Para ello se desarrollarán una serie de propuestas entre las que la realización de una molienda a la antigua usanza centrará el programa de actividades.

La molienda se desarrollará los días 15 y 16 de noviembre comenzando el 15 a las 08.30 horas con la recogida de acreditaciones en la Hacienda El Santo Ángel (previa inscripción en la Casa del Mayor Santa Rosalía), y el posterior acto inaugural de la jornada de verdeo, que correrá a cargo del Alcalde, Manuel Camino y de Félix Hurtado, presidente de la asociación. Ya a media mañana los participantes saldrán a un olivar concertado para recoger la cosecha. De vuelta a "El Molino" tendrá lugar el denominado "almuerzo del verdeo", consistente en gazpacho, cocido, pan y vino de la comarca. Coincidiendo con el Día del Aceite, ya el domingo 16 a las 10.00



horas en la Plaza de España tendrá lugar el acto "Recordando El Molino de Gines", cita que vendrá presentada por Ángel Nuñez y que contará con el cante de Carmen Ponce y el toque a la guitarra

de Pepe Vela.

El colofón será la realización de una molienda a partir de las aceitunas recogidas la jornada anterior siguiendo los pasos tradicionales para la obtención de aceite; preparación, triturado, batido de la masa, prensado, decantación y cómo no, cata del producto recién extraído. Será también en la plaza y completarán lo anterior un ambigü y el sorteo de unas castañuelas hechas por Pepe Vela, rifa en la que para participar, es preciso aportar un kilo de alimentos para

Cáritas.

Gines echa así la vista atrás para recuperar una parte importante de su historia a través del olivo y su cultivo como ingredientes esenciales de su idiosincrasia.

CHURRERÍA-FREIDURÍA NTRA. SRA. DEL ROCÍO

**Sabor tradicional,
18 años nos avalan en Gines**

Horario: de 8:00h. a 12:00h.

Abierto todos los días

Freiduría Viernes, sábado y domingo

C/ Colón 7

Una "Pará" de ensueño en imágenes



Antoñito "El Casca" sorprendió a todos realizando las pruebas del Concurso de Yuntas con su mula "Capota".



VIII Concurso de Arrastre de Piedras con Mulos.



Los Amigos de Gines cantándole a los carreteros.



La I concentración de burros de la Pará trajo a Gines ejemplares de toda España.



Carlos Román con Caramelo, vuelta triunfal a la Pará.



Homenaje a todos los carreteros que han llevado el Simpecado de Gines hasta el Rocío desde 1928.



Juan José Garruta ganó el XI Concurso de Yuntas y Carreteros.



Espectáculo Ecuestre "Aires del Sur".



Galardonadas con los Premios a la Mujer Empresaria de Gines 2014.



I Concurso Nacional de Cortadores de Jamón, todo un éxito.



IV Desfile de Moda Flamenca y Rociera, con Flamenca Pol Núñez y Yolanda Moda Flamenca.



Vistoso momento del Espectáculo Ecuestre.



Lleno total también en la carpa comercial y en el ambigú durante los 4 días.



Sorprendente I Carrera de Burros.

El Festival de Jazz de la Provincia llega por primera vez a Gines

Organizado conjuntamente por la delegación de Cultura y la Diputación, será en El Tronío el día 14 con la actuación de la solista norteamericana Hailey Tuck, y el 29 con el grupo danés "Ibrahim Electric"

REDACCIÓN

Gines saltará este mes de noviembre al primer plano del panorama musical de Sevilla con la llegada, por primera vez a la localidad, del Festival de Jazz de la Provincia, que alcanza su vigésimo tercera edición y que tendrá este año en nuestro pueblo una de sus sedes.

Organizado conjuntamente por la delegación de Cultura del Ayuntamiento y la Diputación, el festival tendrá en Gines dos fechas ineludibles, ambas en el teatro El Tronío a las 20.30 horas. La primera, el 14 de noviembre con la actuación de Hailey Tuck, una joven de origen norteamericano y de apenas 23 años que se ha hecho un hueco propio dentro de este estilo de música. Tras dejarlo todo y subirse a un escenario para alcanzar su sueño, Hailey embauca al público con su voz, a medio camino entre Billie Holiday, Regina Spektor, y Ella Fitzgerald. En Gines, estará acompañada al piano por Rick Simpson, al contrabajo por Spencer Brown, y a la batería por Daoud Merchant.



El grupo "Ibrahim Electric" es una de las formaciones de jazz más reconocidas de Europa.

El segundo concierto será el que ofrezca el 29 de noviembre "Ibrahim Electric", uno de los grupos de jazz más reconocidos a nivel europeo. Este trío danés lo forman

Niclas Knudsen a la guitarra, Jeppe Tuxen con su "Hammond B3", y Stefan Pasborg a la batería, y lo suyo es, sin duda, el directo, como han comprobado ya espectadores

en los cinco continentes. Su música provocadora, extrovertida y original atrapa la atención desde el primer instante, mezclando elementos de soul/jazz vintage, afro-

» El precio de la entrada es de tres euros, mientras que el abono para los dos días es 4,5 euros

beat, acid rock de los 60, o power-beat, entre otros estilos.

Abonos y descuentos

El precio de la entrada es de tres euros por concierto, aunque también está disponible un abono para los dos días por 4,5 euros. Además, los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Música y Danza disfrutarán de un 50 por ciento de descuento. Las localidades pueden conseguirse en la Casa de la Cultura (calle Nuestra Señora del Rocío, 2) en horario de 8.00 a 20.00 horas de lunes a viernes, y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Manuel Jesús "Niño de Gines" estrena en El Tronío su espectáculo "Esencia Andalusí"

El 22 de noviembre a las 20.30 horas, organizado por la delegación de Cultura y con la colaboración de la Diputación, el joven artista local mostrará su lado "más auténtico"

REDACCIÓN

Gines vivirá el próximo 22 de noviembre (20.30 horas) una cita que, a buen seguro, quedará para la historia local, ya que ese día se estrenará en nuestro pueblo el espectáculo flamenco "Esencia andalusí", a cargo del joven cantaor Manuel Jesús García "Niño de Gines".

Será una ocasión de oro para ver sobre el escenario al Niño de Gines "más auténtico", ya que hasta ahora, en las actuaciones que ha realizado en nuestra localidad, "he hecho cosas muy alejadas de lo que suelo hacer", de ahí que se muestre "muy orgulloso y con muchas ganas" de que llegue la gran cita.

Tras pasear el nombre de su pueblo por escenarios de todo



Manuel Jesús "Niño de Gines" ofrecerá en El Tronío un espectáculo único.

el país e incluso del extranjero, y después de proclamarse ganador en una innumerable lista de concursos y certámenes flamencos, "Niño de Gines" realizará en El Tronío un completo repaso por los cantes de toda Andalucía. Eligiendo un palo por cada provincia, demostrará sobre las tablas del teatro su dominio de las diferentes ramas del flamenco, todo ello en una cita organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento con la colaboración de la Diputación Provincial.

La voz de "Niño de Gines" estará acompañada al baile y a las palmas por Emilio Ramírez "El duende" y María Castillo, con Rubén Vargas a la percusión, y Manuel Vega "El pati" y Antonio Vega "Cafuco" a la

guitarra, además de diversas proyecciones que harán de la velada un espectáculo único digno de verse.

A la espera del gran día, el cantaor se muestra especialmente ilusionado con el estreno en su pueblo natal, donde podrá hacer realidad "una idea que tenía en mente desde hace bastante tiempo" y que supone "un gran orgullo", ya que "es un privilegio poder hacerlo aquí, ya que es donde tiene más sentido para mí".

Entradas a la venta

Las entradas ya pueden adquirirse a un precio único de cinco euros en la Casa de la Cultura, situada en la calle Nuestra Señora del Rocío número 2, porque la herencia del flamenco se cita en El Tronío con el arte de Manuel Jesús.

“Me gustaría utilizar la música para ayudar a jóvenes en riesgo de exclusión social”

Laura, natural de Gines y estudiante de grado en Educación Social, tiene la mejor calificación de acceso a su carrera en la Universidad Pablo de Olavide (UPO)

DANI RODRÍGUEZ

Estudia un grado en Educación Social, ensaya en la Banda Municipal de Música de Gines y se maneja con varios idiomas. Laura Hernández, una joven de 19 años, de Gines, puede presumir de colgar en su cuarto el premio a la mejor calificación de acceso al Grado en Educación Social, título que le entregó el rector de la UPO por su excelente rendimiento académico en el curso 2013/14. Orgullosa de poder hacer lo que más le gusta, se esfuerza a diario para alcanzar un futuro que pase por ayudar a los jóvenes en riesgo de exclusión social a través de la música, un elemento que, según la joven, permite descubrir muchas veces el talento oculto.

Laura, brevemente, cuéntanos un poco sobre ti. ¿A qué te dedicas?

Estoy estudiando por las tardes en la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla y por las mañanas estoy en el Conservatorio de Sevilla Cristóbal de Morales, donde estudio trompa. Por las noches ensayo en la Banda Municipal de Gines y lo llevo haciendo desde hace cuatro años.

¿Tienes algún hobby?

Me gusta mucho la cocina; la repostería sobre todo y, por supuesto, leer.

Has obtenido la mejor nota de ingreso en Educación Social, la carrera que estudias. ¿Orgullosa de ostentar un título así?

Mi nota fue 10.385 sobre 14 en el curso 2013/14, la más alta de la UPO. Estoy orgullosa porque no sabía ni que existía ese premio ni que me lo fueran a dar a mí.

¿Estabas segura de la carrera que querías cursar?

Yo nunca voy segura a ningún sitio, pero tenía muy claro que, aunque puse como preferencia unas quince carreras, quería entrar en esta que estoy cursando ahora, Educación Social.

¿Cuántas horas le dedicas al estudio?

En la ESO le dedicaba un par de horas al día, pero en la época de exámenes siempre le destinaba algo más. Cuando estaba en Bachillerato, el día entero. En la carrera le dedico unas dos horas por día.

¿Te gusta estudiar o, simplemente, lo ves como algo necesario?

No me gusta nada porque lo paso fatal cuando veo a la gente en la calle y yo estoy en mi casa, pero sé que es algo necesario y que si quiero llegar a ser alguien, merece la pena estar veinte años



Laura leyendo en un parque en Gines.

FOTOS: ALBERTO SUALÍS

estudiando.

¿Siempre has sido una buena estudiante?

En la ESO iba regular con el tema de las ciencias, aunque suelo aprobar. Ahora tengo una buena nota, y en Bachillerato también las obtuve; pero en la ESO eran más bajas porque hacíamos cosas que no me gustaban mucho.

¿Qué asignaturas te gustan o en cuáles destacas más?

En los idiomas: italiano, francés e inglés; y también he tocado latín y griego. Por otro lado, se me da bien la música y la geografía. Tengo el básico en francés e italiano y un B2 en inglés.

¿Algún truco cuando estudias o te pones delante de un examen?

Lo que intento es buscarle siempre la lógica, puesto que no soy capaz de memorizar un tema. Me lo aprendo como yo entiendo, lo intento explicar en el examen y, generalmente, me va bien de esta forma.

¿Has tenido que esforzarte mucho para conseguir todo esto?

No, pero con el inglés me tuve que entregar bastante, unos diez años en una academia desde que era pequeña. A pesar del esfuerzo, no he dejado de lado la calle y salir con mis amigos.

¿Qué consejo darías a los estudiantes que se prepararán para la Selectividad?

Mucha paciencia. Es lo que les

digo siempre a mis amigos, que lleven las cosas al día y tener claro desde el principio a qué te quieres presentar en cuanto a las asignaturas específicas. No agobiarse y

Hermano Mayor me ha influido y gracias a eso conocí esta profesión.

¿Es más importante el esfuerzo o el talento?



Laura sosteniendo entre sus manos el premio a la mejor calificación de acceso al Grado.

FOTOS: ALBERTO SUALÍS

aprovechar el tiempo al máximo.

¿Algún profesor ha influido en tus decisiones académicas?

He tenido profesores que me han gustado mucho, pero en la decisión de mi carrera tuvo que ver mucho Pedro García Aguado, porque su programa

Supongo que en una carrera normal el esfuerzo, pero en Educación Social no te basta con sacar un diez, porque es una profesión en la que tienes que trabajar con personas, que además son problemáticas. Tienes que aprender a tratarlas.

¿Dónde te ves en un futuro?

De momento, pretendo conocer los centros de menores y casas de acogida para ver si se me dan bien. Me gustaría utilizar la música con los jóvenes en riesgo de exclusión social para ayudarles a que descubran su talento oculto.

» «Estoy orgullosa porque no sabía que existía este título ni que la UPO me lo fuera a dar a mí»

» «Laura es una joven ginense de 19 años que ostenta una de las notas de ingreso a la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) más altas»

Juan Escobar: “El deporte no sólo refleja actos físicos, también aporta educación”

El peluquero local Juan Escobar se prepara un nuevo triatlón de ultrafondo. Después de conseguir ser el único andaluz en superar el Embrunman en el 2013, entrena para competir en el Altriman en julio de 2015

ANTONIO ESPINOSA, VÍCTOR FERNÁNDEZ Y JOSÉ LUIS GALÁN

Juan Escobar, de 34 años, compagina su oficio de peluquero, que lleva ejerciendo doce años en Gines, con la dura entrega que solicitan los triatlones de ultrafondo. Natural del pueblo vecino Castilleja de la Cuesta, ha participado en varias competiciones importantes como el Desafío Aznar-cóllar Mountainbike, el Triatlón de Sevilla y la más importante de todas, el Embrunman 2013. Esta prueba es uno de los Ironman más importantes del mundo, que se realiza en torno a un pequeño pueblo situado en los Alpes franceses. Juan consiguió ser el único andaluz que finalizó esta prueba hace más de un año.

Padre de una niña y con hobbies como la Semana Santa y la música, se centra en el Ironman, que consiste en llevar al extremo la prueba olímpica del triatlón. Hay que hacer 3,8 km. a nado, 186 km. en bicicleta (equivalente a la etapa del Tour de Francia: Bessason - Oyonnax) y 42 km. (la misma distancia de un maratón) en un máximo de 17 horas. Por si fuera poco, Juan se fue a los Alpes franceses para poder realizar una de las pruebas que más ilusión le hacía, el Embrunman.



Juan Escobar con su hermano durante un entrenamiento en Aracena.

El entrevistado nos recibió en su pequeña peluquería a primera hora de la mañana, tras la apertura. Se trata de un local en la calle José Luis Caro, decorado con mucho gusto, elegante, con unos ventanales que dotaban al habitáculo de luz natural. Aprovechando que eran los primeros momentos de la mañana, que aún no había clientela y que el estrés no hacía estragos.

¿Qué relación tienes con Gines?

Mi negocio, ya que vine aquí hace doce años para abrir la pelu-

quería en Gines. Vengo a diario a trabajar aquí.

¿Cómo y por qué se te ocurre competir un Ironman?

Empecé a competir en Mountainbike, pero después de cinco años, el entrenar a diario con la bicicleta me empezó a resultar monótono. Por lo que me adentré en el mundo del triatlón. Empecé en distancias cortas, pero siempre quería más. Un día, un amigo me comentó que había un triatlón de ultrafondo llamado “Ironman”. ¡Uff! Sólo con escuchar el nombre Ironman me imponía, pero yo pensaba: “si hay gente que lo ha hecho, yo también puedo”. Me encanta la superación personal, alcanzar objetivos difíciles; y este era uno de ellos.

¿Cómo fue el Embrunman de hace un año, Juan?

Fue magnífico. Me levanté a las 04:20 de la madrugada y me puse a desayunar con mi compañero. A las 05:00 ya estábamos en los bóxers hablando con los demás españoles. Los compañeros hablaban de la dureza de la prueba y que otros años habían llegado hora y media o dos horas después del tiempo permitido. Eso me motivaba. Después de 13 meses de entrenamiento quería ir paso a paso. A las 6 de la mañana empezamos a nadar, gocé mucho nadando, cada vez que levantaba la cabeza para respirar veía el sol salir entre las montañas. Estaba amaneciendo. Tardé una hora y 14 minutos en llegar a la orilla y hacer la primera transición.

¿Y aparte en bicicleta?

Fue lo siguiente ¡Qué hartura de cuestecitas! Disfruté subiendo y bajando de cada puerto de monta-

ña, me hidrataba y comía en cada avituallamiento, controlaba la velocidad para pasar los controles. Me acuerdo que tenía los brazos entumecidos de tanto frenar en la bajada de las cuestas y eran cuestas de 18% o 20% de inclinación.



Juan compitiendo en el ‘Ironman’ de Brun.

Cuando iba a acabar la prueba vi a mucha gente vomitando y tirada en el arcén porque no podía más. Hice la otra transición muy tranquilo, descansé unos diez minutos o así. Empecé el maratón, y cuando pasé por la meta me entraron ganas de quedarme allí, pero ya tenía que acabarlo y dar la otra vuelta. Me puse la pulserita y a correr. Cuando estaba corriendo, miré el reloj y vi que llevaba 15 horas corriendo. Una auténtica locura. Llegué a la meta y caí rendido. Me tuve que agarrar a los

de la organización porque no me podía mantener en pie. Ya me pusieron la medalla. Por fin.

¿Cómo te preparas?

La preparación de un Ironman requiere muchas horas. Entrenamientos en series para potenciar, entrenamiento de fondo (horas y horas), junto con la alimentación rica en hidratos de carbono (pasta, arroz, legumbres, etcétera). Es muy importante también el descanso, mínimo de ocho horas de sueño y el estiramiento también, para no tener lesiones.

¿Y mentalmente?

La mente es lo más importante para este tipo de pruebas. Siempre hay que tenerla fuerte, motivada. Eso se consigue pensando mucho en el objetivo, en que puedes conseguirlo.

¿Cómo se compagina con el trabajo?

Siempre que he estado motivado no he tenido problemas. Mi negocio tiene horario comercial. Aprovecho en los descansos de mediodía para ponerme los botines, coger la bici o

irme a nadar, cualquier hora vale si se está motivado.

¿Tiene la suficiente repercusión?

Repercusión mediática no tiene ninguna o muy poca. Todo deporte que no sea fútbol en España tiene poca repercusión. Pero si hablamos de repercusión en mi círculo de amistades, tiene muchísima. Para todos mis amigos, el haber conseguido un Ironman es para ser su ídolo pero yo eso no lo comparto, todo el mundo es capaz de

hacer cosas como esta.

¿Cuáles son tus planes de futuro?

Ahora me estoy preparando para el Altriman con la intención de competir en Julio del año que viene. El segundo Ironman más duro del mundo. Es más duro que el Embrunman por distintas cosas. En bicicleta son 200km, que te sumen 15km cuando antes ya llegabas justo el cuerpo lo nota. Además, la carrera es por montaña. El Embrunman era por carretera, asfaltado, este es por senderos de montaña.

BEAUTYBODY FACTORY “UN NUEVO CONCEPTO”
LOWCOST

ZUMBA® FITNESS **MASAJE BIENESTAR**
PILATES **BELLEZA**
CAPOEIRA KIT **PELUQUERÍA**

ADELGAZAMIENTO **20**
MAÑANA EMPIEZO **Solo días**

BONO REGALO **10€**

Tlf.: 663 239 969 Tlf.: 954 71 93 02
Polígono La Cerca del Pino
Calle Tecnología, 2. (Gines) Sevilla.

Disfrutar de la piscina, también en invierno

Cada vez más personas aprovechan los enormes beneficios de realizar ejercicio en el agua eligiendo para ello un espacio de primer nivel: la piscina cubierta municipal

REDACCIÓN

Otoño, invierno e incluso primavera no se presentan, a priori, como las estaciones ideales para disfrutar de un baño en la piscina y practicar deportes de agua. Sin embargo, se cuentan por cientos los usuarios que acuden a diario al complejo deportivo local para ser partícipes de las innumerables posibilidades de las escuelas deportivas acuáticas de invierno.

En este sentido, la piscina cubierta funciona del 1 de octubre al 31 de mayo a pleno rendimiento y con una actividad incesante.

En el presente curso 2014 / 2015 la piscina, que se divide en 6 calles, acoge los cursillos de natación, que engloba iniciación y perfeccionamiento (tanto en las modalidades infantil como adulta), equipo de competición, acuacrobic y natación para la salud y adaptada para personas con discapacidad. Todas y cada una de estas disciplinas cuentan con la supervisión y guía de un equipo de profesionales debidamente preparados integrado por



Para la 3ª Edad el uso de la piscina es sinónimo de salud y bienestar.

una quincena de personas entre monitores, a los que se unen el personal de mantenimiento y socorristas.

El uso del recinto lo completa el equipo de natación sincronizada y el nado libre, modalidad ésta

última en la que se han ampliado los horarios y se ofrecen facilidades haciendo muy cómoda su utilización para el usuario.

Cifras sorprendentes

Apenas hace un mes desde que se iniciara el presente curso y

las cifras ya hablan por sí solas: casi 3.500 usuarios en la modalidad de nado libre, más de 450 personas inscritas en los distintos cursos de la oferta formativa (siendo casi la mitad menores), y una enorme y asidua afluencia de

personas mayores de 65 años, no sólo de Gines, sino de municipios como Camas, Sanlúcar, Bollullos o Las Pajanosas, además de los venidos de Sevilla capital.

Dos piscinas descubiertas y una cubierta

Ubicadas todas en el Polideportivo municipal, Gines cuenta en la actualidad con tres piscinas; una cubierta y dos descubiertas, siendo de éstas últimas una para adultos y otra de chapoteo.

Las medidas de las dos piscinas grandes son de 25 x 12 metros, y la infantil de 5 x 10 metros.

Horarios y descuentos

Ofreciendo una gran flexibilidad horaria, la piscina cubierta, situada en el Polideportivo municipal, (en la C/ Virgen Pilar, 42), permanece abierta de lunes a sábado de 09.00 a 13.30 horas, y de lunes a viernes de 16.00 a 22.00 horas.

Existen además bonos de 10 ó 20 baños para nado libre, y descuentos para pensionistas, discapacitados, socios y familias numerosas, a lo que se suman los beneficios por rentas bajas del municipio.

Vuelve la Carrera Renault del Aljarafe

La XXXII edición se disputará el 9 de noviembre con más de 1.200 corredores

REDACCIÓN

Bajo el lema "Dicen que la vida es una carrera de fondo. Debe parecerse mucho a esta carrera entonces", una de las pruebas atléticas por excelencia en el Aljarafe ya ha dado su pistoletazo de salida para que los corredores puedan inscribirse en ella. El próximo domingo 9 de noviembre se iniciará esta prueba en la que se esperan más de 1.200 corredores de toda la provincia. Organizada por el Grupo de Empresa Renault y con la colaboración del Ayuntamiento de Gines, la carrera mantiene la salida y llegada en la localidad y recorrerá diversos municipios como Valencina de la Concepción, Castilleja de la Cuesta y Castilleja de Guzmán, tratándose de una cita deportiva plenamente consolidada y de las más esperadas cada año en toda Sevilla.

La prueba comprende una distancia de 15.000 metros para los mayores de 15 años, y de 1.500 y 3.000 metros para los participantes menores de esa edad. La hora de salida será a las 10.00 horas para los mayores de 15 años y a las 10.05 horas para los menores de dicha edad, realizándose ambas de nuevo este año desde la calle Her-



Corredores en la línea de salida instantes antes del inicio de la prueba en 2013.

manos Pinzón, junto al Parque de la Cultura de la localidad, estando la meta situada en las instalaciones deportivas que el grupo de empresa Renault posee en Gines.

La prueba de 1.500 metros saldrá desde la confluencia de la calle Virgen del Pilar con Avenida del Torrejón, frente al Parque municipal "Concejala Dolores Camino".

Al igual que en años anteriores, la XXXII Carrera Renault del Aljarafe contempla premios en diferentes modalidades como son: benjamín, alevín, infantil, cadete, juvenil, sénior y veteranos en diversos tra-

mos de edad, incluyendo cada una de éstas además las modalidades tanto femenina como masculina. El precio será de dos euros para los menores de 15 años y de cinco euros a partir de esas edad y todo aquel que esté interesado, puede inscribirse hasta el 6 de noviembre en el local social del Grupo de empresa Renault, en la calle Cataluña 56 en Sevilla, o a través del correo electrónico gerenaultsevilla@hotmail.com. Además pueden obtener información adicional en el número 954 374 881 y en la dirección: www.corredorespopulares.es

LIVESPORT
CENTRO DEPORTIVO

¡Ven!

Te pondremos en forma

Horario ininterrumpido

Entrenamientos personalizados

Clases dirigidas

Musculación

Spinning

Zumba

Body Balance

Power

Perdida de peso

Interval

Precio 30€

Horario: Lunes a Viernes de 8:00 a 23:00

Sabados: de 8:00 a 14:00

TRX

Síguenos en Facebook
 Síguenos en Twitter



La Biblioteca pone en marcha su Club de Lectura en inglés

La Biblioteca Municipal ha iniciado recientemente una nueva edición de su Club de Lectura en Inglés, con el que se quiere seguir favoreciendo la práctica y la fluidez en este idioma por parte de los participantes. Esta novedosa iniciativa de carácter pionero cuenta con la colaboración de la Asociación Amigos de la Biblioteca, y dispone de dos grupos que se reúnen una vez al mes junto con una moderadora nativa para hablar en inglés acerca de un texto leído previamente en lengua anglosajona.



“Emple@ Joven” dará trabajo en Gines a 90 menores de 30 años, reduciendo el desempleo juvenil a la mitad

Hasta 90 vecinos y vecinas menores de 30 años van a ser contratados por el Ayuntamiento de Gines gracias a la puesta en marcha en la localidad del programa “Emple@ Joven”, una iniciativa que arrancó el día 3 de noviembre en la Agencia de Desarrollo de la localidad con la presencia del Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Francisco Javier Fernández; la Delegada Territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Aurora Cosano; y el Alcalde, Manuel Camino.



Preparación de Ecohuertos

Los terrenos destinados a Ecohuertos de Gines están siendo objeto de distintos trabajos de acondicionamiento. Tras labrarse y limpiarse la tierra, se procedió a la división del terreno y actualmente se está introduciendo la canalización para la red de riego en las parcelas de cultivo. En total serán 40 los huertos que acoja el terreno (de 5.000 m2) entre las modalidades de ocio, escolares, de asociaciones y de emprendimiento.



Procesión de la Virgen del Rosario y Santa Rosalía

Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía recorrieron el pasado día 12 el centro de la localidad en una procesión gloriosa en la que las calles lucieron especialmente engalanadas. En la comitiva pudo verse un nutrido grupo de niñas vestidas con el atuendo de anacoreta, emulando así la vestimenta de la Santa de Palermo. El acompañamiento musical corrió a cargo de la agrupación Nuestra Señora de la Estrella de Dos Hermanas tras el paso de Santa Rosalía, así como la Banda Municipal de Música de Gines tras la Virgen del Rosario.



La calle Anselmo Santiago y alrededores mejoran sus infraestructuras

Han comenzado las obras de mejora en la calle Anselmo Santiago incluidas en el Plan de Inversiones 2014 - 2015 de la Diputación Provincial. Las tareas comprenden la repavimentación de la calle, mejora de accesibilidad y mobiliario urbano, y renovación del alumbrado público, tanto luminarias como red eléctrica, además de abastecimiento de agua y alcantarillado. El Ayuntamiento tiene intención de extender estas mejoras también a las calles San Fernando y Haza de Liendo.



Presentación de la Junta Local de la AECC

Gines cuenta desde octubre con una Junta Directiva local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). La presentación pública fue en El Tronío y estuvieron presentes representantes provinciales de la AECC, además del Alcalde, Manuel Camino, la presidenta, M^a Amparo Macías, José Acevedo, director del Centro de Salud de la localidad, y José M^a Villadiego, Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío de Gines. Con ello se crea una importante plataforma para que enfermos y familiares de Gines y zonas cercanas encuentren apoyo, asesoramiento e información sobre cómo enfrentarse a esta enfermedad desde la esperanza.



Pregoneras de la Semana Santa de Gines

Por primera vez en la historia de la localidad, dos mujeres pregonarán la Semana Santa en Gines. Serán M^a Ángeles Palomar Chaparro, quien pronunciará el 15 de marzo la XXXIV Exaltación de la Semana Santa, mientras que Pilar Lancharro Montiel hará lo propio a través de décimo segunda edición de la Exaltación Joven de la misma, una cita que viene organizada por el Grupo Joven de la Hermandad Sacramental y que tendrá lugar el día 6 de ese mismo mes.

AGENDA

6 de noviembre
VIAJE CULTURAL A PARADAS

Inscripciones en la Casa del Mayor.

Precio subvencionado: 16 euros.

Organiza: delegación de Personas Mayores.

7 de noviembre
CONCIERTO DE "CLAVE ARCADIA" (MÚSICA CLÁSICA)

A las 20.30 horas en la Ermita de Santa Rosalía.

Organiza: delegación de Cultura.

9 de noviembre
XXXII CARRERA RENAULT DEL ALJARAFE en la calle Cataluña

Organiza: Grupo de Empresa Renault Sevilla. Colabora: Ayuntamiento de Gines.

Inscripciones hasta el 6 de noviembre en la calle Cataluña 56 en Sevilla, o a través del correo electrónico gerenaultsevilla@hotmail.com.

Más información: 954 374 881 y www.corredorespopulares.es

12 de noviembre
CONFERENCIA "CIEN AÑOS DE LA PRIMERA EDICIÓN DE PLATERO Y YO", a cargo de Antonio Ramírez Almansa, director de la Fundación Zenobia y Juan Ramón Jiménez. A las 18.00 horas en El Tronío. Organiza: delegación de Cultura.

13 de noviembre
TEATRO "PROCESO A CUATRO MONJAS", a cargo de la compañía Zardiné. A las 19.00 horas en El Tronío. Organiza: delegación de Cultura.

14 de noviembre
SALIDA A LA EXPOSICIÓN "EL PAISAJE Y EL LUGAR", de Carmen Laffón, que se muestra en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Incripciones en la Casa del Mayor. Organiza: delegación de Personas Mayores.

FESTIVAL DE JAZZ DE LA PROVINCIA
Concierto de "Hailey Tuck". A las 20.30 horas en "El

Tronío". Organizan: delegación de Cultura y Diputación. Venta anticipada de entradas en la Casa de la Cultura

15 de noviembre
VISITA CULTURAL A MOGUER (Huelva) con motivo del "Año Platero". Incripciones en Biblioteca Municipal (Casa de la Cultura "El Tronío"). Organiza: Asociación Amigos de la Biblioteca. Colabora: Ayuntamiento de Gines

MERCADO AGROECOLÓGICO DEL ALJARAFE, edición de temporada. Parque Municipal Concejala Dolores Camino. Organiza: La Regüerta Ecológica. Colaboran: Ayuntamiento de Gines y COAG Sevilla

16 de noviembre
DÍA DEL ACEITE
A partir de las 10.00 horas en la Plaza de España. Organiza: Asociación Cultural Amigos del Molino. Patrocina: Ayuntamiento de Gines.

19 de noviembre
VISITA CULTURAL A ARCOS DE LA FRONTERA (CÁDIZ)
Organiza: delegación de Cultura.

20 de noviembre
CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES
Jornada "Empleo y acoso por razón de sexo. El servicio de defensa legal", organizada por el IAM. Organiza: delegación para la Igualdad.

21 de noviembre
Teatro infantil "Chiqui-chico", a cargo de CIA. ÑIA. A las 17.30 horas en "El Tronío" con entrada libre. Organiza: delegación de Cultura.

22 de noviembre
XVIII MARCHA CICLOTURISTA INFANTIL BAJO EL LEMA "MARCHAMOS EN IGUALDAD"
Organizan: delegaciones de Deportes e Igualdad. Incripciones en el Pabellón Cubierto del 17 al 21 de noviembre.

ESPECTÁCULO "ESENCIA ANDALUSÍ", DE MANUEL JESÚS "NIÑO DE GINES". A las 20.30 horas en "El Tronío". Organiza: delegación de

Cultura. Venta anticipada de entradas en la Casa de la Cultura.

MONOGRÁFICO DE NAVIDAD DEL TALLER MUNICIPAL DE PATCHWORK. Durante todo el día en la Casa del Mayor "Santa Rosalía"

25 de noviembre
CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES. Por la mañana, Concentración ciudadana en la Plaza de España y manifiesto del 25 de Noviembre del Instituto Andaluz de la Mujer. Por la tarde, taller "Violencia Económica a las mujeres", a cargo de la empresa Bakun. Organiza: delegación para la Igualdad. Subvenciona: Diputación de Sevilla.

26 de noviembre
PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL EJÉRCITO DE DIOS", de Julián García Oropesa, en "El Tronío". Organiza: delegación de Cultura.

29 de noviembre
FESTIVAL DE JAZZ DE LA PROVINCIA. Concierto de "Ibrahim Electric". A las 20.30 horas en "El Tronío". Organizan: delegación de Cultura y Diputación.

...no te pierdas...

El día 8, VI Certamen de Pasodobles de Carnaval por dúos, tríos y cuartetos

La Chirigota de Riego vuelve a organizar, un año más, el Certamen de Pasodobles de Carnaval por dúos, tríos y cuartetos, que en esta sexta edición se celebrará el día 8 de noviembre con la colaboración del Ayuntamiento.

La cita, que abre la cuenta atrás para el gran Carnaval de la localidad, será en "C15 Café & Copas" (calle Fray Ramón de Gines 42) a las 23.00 horas. Si eres carnavalero/a, no te lo puedes perder.

¿SABÍAS QUÉ...

✓ ... todos los colegios públicos de la localidad están dirigidos por mujeres?

✓ ... la entrega del programa "Salvados" de La Sexta emitido el 19 de octubre se grabó en el municipio?

✓ ... la Consejería de Educación de Junta de Andalucía ha elegido

las experiencias desarrolladas el pasado curso en el colegio Maestro Antonio Reyes Lara de Gines dentro del programa "Familias lectoras" como centro modelo y referente en este programa?

✓ ... la Federación Asperger Andalucía tiene sede en Gines? Concretamente en el Edificio Terrats de la localidad, en la calle Ingeniería, 3.

✓ ... que puedes enviarnos tus "sabías qué..." a periodicodegines@gmail.com ?



Tu publicidad más eficaz en

EL PERIÓDICO DE GINES
TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

periodicodegines@gmail.com
Teléf. 622 703 006

COMPRESUS PINTURAS
DIRECTAMENTE DE FÁBRICA
andaluza 100%
sin intermediarios

Avda. de Europa, 72. Gines (Sevilla)
☎ 954 717 814 gines@pinresa.es



pinresa ^{PR}

TODO TIPO DE PINTURAS
PAPELES PINTADOS
MAQUINARIA Y
HERRAMIENTAS DEL PINTOR
PRODUCTOS PARA PISCINAS
BELLAS ARTES
ESCALERAS



OFERTAS

Pintura Plástica PINTURA PLÁSTICA P-100
Pintura plástica mate blanca económica 20kgs.
Antes 23,89€
Ahora 8,95€
El kilo sale a 0,45 €

Pintura Plástica REVESTIMIENTO LISO R-100
Revestimiento liso mate blanco económico exterior-interior y fachadas 20Kgs.
Antes 29,21€
Ahora 10,95€
El kilo sale a 0,55 €

Pintura Plástica CAUCHO ACRÍLICO C-300
Impermeabilizante rojo elástico para superficies horizontales 14 Litros. Antigoteras
Antes 69,20€
Ahora 25,95€
El litro sale a 1,85 €

PINRESA LAVABLE
Pintura plástica blanca mate exterior-interior 20Kgs.
Antes 57,67€
Ahora 25,95€
El kilo sale a 1,30 €

PINRESA REVESTIMIENTO LISO FACHADAS
Revestimiento plástico blanco mate exterior-interior y fachadas 20Kgs.
Antes 68,78€
Ahora 30,95€
El kilo sale a 1,55 €

PINRESA CAUCHO ACRÍLICO PROFESIONAL
Impermeabilizante elástico rojo para superficies horizontales 15 Litros. Antigoteras.
Antes 79,89€
Ahora 35,95€
El litro sale a 2,40 €



COLORES PERSONALIZADOS POR ORDENADOR

20KG.

desde **19,95€**

El Kilo sale a 1,00 €

Pintura plástica mate interior.
Precio variable según bases y tintes.



Más de **25 años fabricando pinturas** garantizan la Calidad de nuestros productos

Empresa certificada. Oferta válida desde el 1 al 30 de noviembre de 2014. Precios IVA incluido. Esta oferta anula a las anteriores.