


EL PERIÓDICO DE GINES

TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

ENERO DE 2014 - AÑO I - NÚMERO 1 - GRATUITO

Desde la primera hasta la
última palabra, escrito para
Gines



Un periódico al servicio del Pueblo de Gines

Ponemos en tus manos una nueva herramienta de comunicación que sin duda servirá para que la ciudadanía esté plenamente informada de todo lo que acontece en la vida de nuestro municipio.

A través de las redes sociales como Facebook, Twitter o la propia página web de nuestro Ayuntamiento son muchas personas las que están informadas de todas las noticias sucedidas en Gines. Cada vez son más en número los vecinos y las vecinas que se adentran en las nuevas tecnologías de la información a través de las acciones formativas que se ofrecen desde Guadalinfo, Centro de Educación Permanente de Adultos o Centro de Mayores. No obstante, venimos observando que bastantes personas que no pueden acceder a estos instrumentos modernos de comunicación echan en falta un medio informativo más cercano,



el periódico en formato papel, que a pesar de la informática debe seguir siendo imprescindible, sobre todo en estos tiempos que el periódico tradicional parece ser sustituido por medios digitales.

El Periódico de Gines quiere ser un vehículo que transporte todas aquellas iniciativas ciudadanas y municipales. Pretende que el

pueblo este informado de todo lo que ocurre en su entorno más cercano, porque de esta forma se procura una mayor participación ciudadana. Esta herramienta de comunicación estará abierta a todas las instituciones, colectivos y asociaciones locales, así como también se dará información externa que pueda redundar en beneficio de la ciudadanía ginesa.

Por supuesto esperamos vuestras sugerencias, propuestas e iniciativas y también las críticas constructivas que ayuden a ir mejorando próximas ediciones del periódico. Queremos que Gines haga suyo este nuevo recurso informativo que facilitará mayor conocimiento de lo que ocurre día a día en nuestro pueblo.

MANUEL CAMINO PAYÁN
Alcalde de Gines

Gines tiene quien le escriba

Que te digan que un periódico en papel va a nacer en mitad de un tiempo donde han desaparecido notorias cabeceras, no deja de ser una gran noticia. Y una apuesta de valientes. El papel ya no lo quieren ni para decorar las paredes. Por lo que el periodismo se ha recogido, ejercitando el derecho de asilo, en las pantallas on line. En Gines, ese cantón independiente del mundo por su singularidad e idiosincrasia, acaba de nacer un periódico en papel para que los santones y profetas de la catástrofe nos tomen por locos, osados y valientes. En definitiva, por genios y figuras. Le deseo larga y activa vida a este papel de noticias que acaba de nacer y espero verlo correr, de casa en casa, desde el Majuelo al viejo molino del pueblo, dándonos siempre la mejor noticia que espera un vecino: que Gines tiene quien le escriba...

J. Félix Machuca, periodista (ABC)

Un nuevo "pegamento"

Un periódico es un "pegamento social" imprescindible. Nos une en lo que coincidimos y en lo que discrepamos. En estos tiempos en los que creemos estar enterados de todo pero necesitamos un coche para comprar dos cajas de leche, es más útil que nunca compartir lo que somos. Mi calurosa y radical bienvenida a este nuevo 'pegamento' en Gines, porque nos hace estar más juntos y más cerca. Todos lo necesitamos.

José M^a Arenzana, periodista (miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía)

El Periódico de Gines

Cuando llegué al Ayuntamiento, y debido a mi condición de realizador en Giralda TV, me llenaba de ilusión afrontar el gran reto de mejorar Gines TV. Desde el principio fuimos dotándola de más contenido, participación y recursos, con directos como los carnavales, la Coronación Canónica o grandes despliegues en El Rocío, La Pará, informativos, programas, retransmisión de plenos...

Como concejal de Comunicación del Ayuntamiento de Gines me tocó vivir uno de los momentos más duros de cuantos recuerdo como parte de este Consistorio, algo que no hubiera deseado ni en mis peores pesadillas: el final de nuestro querido "Telegines", como era conocido cariñosamente más allá de formalismos. Por imperativo legal, el 3 de abril de 2010, y tras pelear como leones para evitarlo, Gines TV dejaba de emitir, de colarse en cada hogar del municipio tras casi 15 años en abierto a causa del tan temido "apagón analógico". Para la ciudadanía sólo supuso una pequeña adaptación en sus televi-

sores, pero para la Delegación de la cual formo parte, el panorama se presentaba cuanto menos incierto.

Por ello, y como siempre digo, hay que echar la imaginación a volar y poner al mal tiempo buena cara. Así fue como poco a poco Gines Televisión fue dejando su sitio a GinesTV.com, un espacio virtual a través del cual seguir dando cobertura a la información municipal y local, además del sitio www.ayuntamientodegines.es. Iniciamos entonces un verdadero cambio, en cuanto a materia de comunicación se refiere, modernizándonos y situando a Gines a la cabeza de municipios que nos triplicaban en población y en recursos. Nuestra localidad entraba de lleno en las redes sociales (Facebook y Twitter) y en el empleo de aplicaciones como por ejemplo Línea Verde de GINES.

Pero más allá de todo esto, éramos conscientes de que existía una importante horquilla de población a la que la información no llegaba con la cercanía que lo hacía nuestra añorada

televisión. Cobraba entonces especial importancia la idea que nos planteamos al llegar al Ayuntamiento en 2007, de editar un periódico impreso y recuperar la radio (todo se andará).

Con ese claro y único objetivo nace "El periódico de Gines". Para que toda la actualidad local esté al alcance de la mano de cualquier ginesa, con un sabor cercano que combina la frescura de la que está dotada esta nueva publicación y la familiaridad que aporta un medio de siempre como es un periódico.

En este sentido, confío plenamente en un equipo de profesionales que empujados por la ilusión han dado forma a este primer número; una "familia" que espera verse ampliada con tu colaboración.

De carácter mensual, El Periódico de Gines es un medio plural, cercano y abierto a la participación del pueblo, que irá puliéndose con cada nueva edición. Éste es tu periódico, un medio nacido para seguir creciendo en Gines "desde la Primera hasta la Última palabra".

ROMUALDO GARRIDO SÁNCHEZ
Concejal de Comunicación

"Directo y sin rodeos"

Directo. Sin rodeos. Con la misma claridad de su nombre, nace un nuevo espacio que a buen seguro nos abrirá los ojos a todos. El Periódico de Gines. Porque en este pueblo hay muchas cosas que contar. Y nada como empaparse de Gines a través de alguien que lo conoce como pocos, con la visión crítica y la ironía como ingredientes propios. Ansioso, como vosotros, por tenerlo entre mis manos, no puedo más que alegrarme por esta gratísima noticia, que cobra si cabe más relevancia en estos tiempos que corren, en los que el papel cada vez se siente más amenazado. Salud y larga vida.

Fernando Mateos, periodista (Estadio Deportivo)

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos enviados a esta sección y al Defensor del Lector no deben exceder de 200 palabras. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, dirección postal, teléfono y número de DNI o pasaporte. El Periódico de Gines se reserva el derecho a publicarlas, extractarlas o resumirlas. No se devolverán los originales no solicitados ni se dará información sobre ellos.

Cartas: elperiodicodegines@aytogines.es

CUMPLEN 18 AÑOS...



Marta Román Jiménez
Nacida el 04/01/1996



Rocío Galindo Porfirio
Nacida el 01/01/1996



Beatriz Galiano Cacéres
Nacida el 26/01/1996

Y recuerda: si cumples 18 años a lo largo de 2014 o quieres felicitar a alguien cercano por algún motivo especial envíanos tu felicitación y una foto a elperiodicodegines@aytogines.es y publicaremos tu mensaje.

18 personas han alcanzado la mayoría de edad a lo largo de enero. Desde estas líneas ¡Felicidades a todos!.

"Esperamos que la madurez sea para vosotros una compañera para poder actuar con sensatez y cumplir vuestro compromiso con la tierra". (Extracto poema A. Díaz Valero).

EL PERIÓDICO DE GINES
TU INFORMACIÓN MÁS CERCANA

Depósito Legal
SE 30 2014

Edita
Excmo. Ayuntamiento de Gines
Delegación de Comunicación
MPC Comunicación

Redacción y coordinación
Romualdo Garrido Sánchez
Manuel Pavón Cabrera
Carmen Mora Morilla
José Rodríguez Polvillo

Maquetación
Pepo Rocha

Publicidad y RR.PP.
MPC Comunicación
elperiodicodegines@aytogines.es
mpccomunicacion@hotmail.com
publiperiodico@aytogines.es

Teléf. 678 335 012

Un periódico, mil porqués

El 'apagón' analógico, ocurrido el 3 de abril de 2010, supuso la práctica desaparición de la mayoría de las televisiones municipales en España debido a la incapacidad de muchos municipios para sufragar los elevados costes económicos que suponía adaptarse al nuevo modelo de Televisión Digital Terrestre (TDT). Este hecho, motivado por la progresiva adaptación a la normativa dictada por la Comisión Europea, en 2005, y la entrada en vigor en nuestro país de la Ley General de la Comunicación Audiovisual, en marzo de 2010, creó un enorme vacío informativo en el ámbito local. En nuestro pueblo provocó que Gines TV dejase de emitir en abierto como lo venía haciendo hasta entonces. No obstante, y salvo eventos informativos de primer nivel local como son el carnaval o la romería del Rocío, que se transmiten en abierto aprovechando los acuerdos establecidos con Canal Luz -hoy El Correo TV-, gran parte de la información audiovisual es alojada de manera más o menos periódica en Youtube, canal en Internet donde se 'cuelgan' ex profeso ciertas 'piezas' informativas con rango de relevancia. Además de eso, el Ayuntamiento de Gines ha realizado ímprobos esfuerzos para garantizar que la información municipal esté asegurada por otros cauces, en rigurosa sintonía con la aplicación de la Ley. Por un lado, la página institucional del Consistorio, que es actualizada a diario junto con boletines digitales de carácter semanal; por otro, la puesta en marcha de numerosos blogs temáticos (La Pará, Carnaval, etc), que unidos a la importante presencia institucional en las redes sociales (Facebook y Twitter), facilitan que cualquier persona con acceso a estos nuevos canales pueda estar informada casi al instante de cuanto acontece en la localidad.

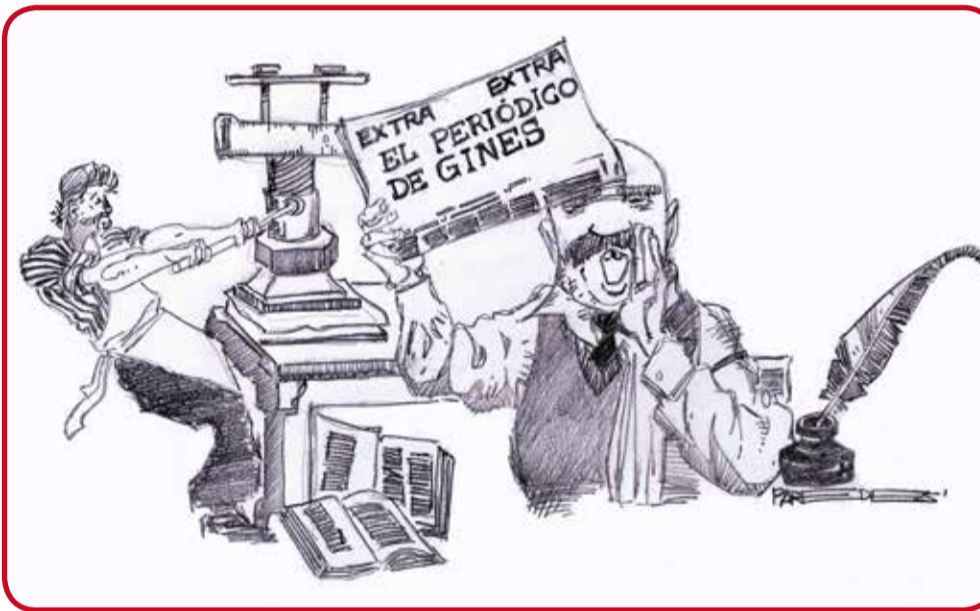
Sin embargo, este considerable esfuerzo que realizan los trabajadores del Gabinete de Comunicación por comprometerse con el derecho a la información del ciudadano no ha impedido que gran parte de la población quede relegada, e incluso marginada, ante su imposibilidad -económica, cultural, conocimientos, edad- de acceso a estas nuevas herramientas de comunicación. Es la denominada brecha digital. Se trata de un segmento importante de habitantes -en los núcleos rurales es más acentuado-, incapaz de adaptarse al ritmo vertiginoso que las nuevas tecnologías imprimen a la información. A pesar, incluso, de que el Ayuntamiento ha desarrollado también, y desarrolla, un gran trabajo en aras de reducir dicho distanciamiento tecnológico, mediante la puesta en marcha de numerosos cursos y talleres formativos que acerquen cada vez a más gente a Internet y a las redes sociales. Aun así, como decíamos, son muchos los ciudadanos que por causas de toda naturaleza se han visto desposeídos de este importante servicio de cohesión social que es la información. Hasta el cese de sus emisiones, Gines TV constituía por su ámbito (Local) y contenidos (municipales), el medio de difusión de referencia a la hora de transmitir sin restricciones técnicas los mensajes e informaciones que concernían más directamente a sus habitantes. Sólo era suficiente con encender la televisión y sintonizar el canal asignado. Tanto el acto de llevarlo

a cabo como la tecnología necesaria para realizarlo (televisores) estaban al alcance de cualquiera. Conseguir niveles similares de difusión, sin las trabas que les supone a muchas personas las nuevas tecnologías, sólo es factible con un medio de divulgación masivo como un periódico impreso. Y, además, si es posible hacerlo de manera gratuita y a unos costes de edición reducidos, mejor que mejor. El Periódico de Gines viene a llenar cada mes ese desierto informativo con una tirada de ejemplares que serán distribuidos gratuitamente en domicilios, comercios, empresas y organismos públicos. Se trata de una apuesta decidida del Ayuntamiento de Gines por lo público, la información y el fomento de los valores culturales e identitarios intrínsecos de nuestro pueblo. Si la información es un derecho inapelable que el poder político ha de proteger,

no menos insoslayable es que ese derecho esté garantizado a todos los ciudadanos por igual. Máxime cuando asistimos al quebranto continuado de otros derechos no menos importantes recogidos en nuestra Constitución. Es aquí cuando la política, a pesar de las muchas desafecciones que genera, cobra el rango de garante que muchos pretenden arrebatarle. El Periódico de Gines acudirá mensualmente a ustedes no sólo para garantizar ese derecho sino también para poner en valor a Gines como esfera pública. Potenciar la participación, el intercambio de ideas, la reflexión y establecer un foro común donde encontrarnos, son los pilares básicos sobre los que se erige este nuevo medio.

A buen seguro constituirá un espacio para la convivencia, el debate y la pluralidad. El marco perfecto donde dar voz a todos los colectivos, asociaciones y entidades que conforman la realidad social de nuestro municipio. En contra de lo que opinan muchos, considero que a la Prensa escrita le sucede hoy lo mismo que le ocurrió en su día al sistema de transportes ferroviarios en nuestro país. Pasó de ser un medio denostado y en desuso a convertirse en el más utilizado. Tuvo que reinventarse. Sobre todo dándole a los usuarios lo que buscaban. Uno de los males endémicos que arrastra la Prensa hoy es que se ha olvidado de sus usuarios finales, los lectores, y obedece cada vez más a los intereses de sus anunciantes y otros grupos de presión. Error que está pagando muy caro, aunque como recoge el último informe del Libro Blanco de la Prensa, sea aún el medio de comunicación que más credibilidad genera entre los consumidores. En la medida en que El Periódico de Gines no olvide este aspecto, la aceptación estará garantizada. Espero y deseo que esta apuesta valiente del Ayuntamiento de Gines sirva para poner en valor una vez más lo público. A lo largo de estos siete años, Gines se ha convertido en un pueblo más habitable, mucho más respirable y mejor dotado de servicios para la ciudadanía. Y eso no ha sido fruto de la casualidad. Existen políticos y formas de hacer políticas. ¿Son necesarios más porqués?

MANUEL PAVÓN CABRERA





Línea Verde GINES






Inicio
¿Qué es Línea Verde?
Solicite información

Un servicio municipal de consultas medioambientales

Descarga la app para android




La Línea Verde es una iniciativa del Ayuntamiento de Gines, en la que a través de una sencilla aplicación gratuita para dispositivos móviles, se proporciona un servicio de consultas medioambientales para las empresas y los ciudadanos del municipio.

www.lineaverdegines.com

Descarga la app para iphone






El Ayuntamiento congela el IBI

Mantiene el tipo impositivo en el 0,65%

cuya vivienda estaba sin declarar desde hacía 30 años”, precisó.

AYTO DE GINES	IBI URBANA	02/09/2013 - 08/11/2013	ANUAL 2013
Entidad Emisora	Concepto Tributario	Plazo de Ingreso en Voluntaria	Periodo
Objeto Tributario: TODOS C.P.41960			
Ref. Valor - N.F.R.: R -			
REP. CATASTRAL.....			
VALOR SUELO.....17.871,36			
VALOR CONSTRUC.....54.988,38			
VALOR CATASTRAL.....72.859,74			
BASE LIQUIDABLE.....44.273,37			
USO / GRUPO.....Residencial			
TIPO IMPOSITIVO.....0,65			
CUOTA INTEGRA.....287,77			
BONIFICACIÓN.....			
C.LIQUIDA ANUAL.....143,88			

Emisora	Referencia	Ident.	D.N.I./C.I.F./N.I.F.	CPR
Importe: 143,88				
41960 - GINES (SEVILLA)				

El tipo impositivo se mantiene al 0,65%

FOTO: ARCHIVO

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Gines no subirá el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y mantendrá el tipo impositivo del 0,65% en 2014. Así lo ha manifestado el alcalde de la localidad, Manuel Camino, quien aseguró que “el IBI sólo ha subido una centésima (0,64) desde que los socialistas llegamos al Ayuntamiento en 2007”. Para contextualizar las palabras del alcalde hay que remontarse al 30 de diciembre de 2011, fecha en la que el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, anunció un incremento “transitorio” de hasta 10 puntos porcentuales en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) con el objetivo de mantener “la estabilidad presupuestaria”. Esta medida, coincidiendo con la actualización de los valores catastrales del municipio en 2012, elevaría la cuantía del IBI de manera significativa. En ese sentido, el alcalde explica que “comprende que muchas personas puedan interpretar que fuimos nosotros quienes subimos el IBI, cuando en realidad lo que ocurrió es que hubo una actualización catastral por parte de la Dirección General del Catastro, integrada en el Ministerio de Hacienda. Este hecho provocó un incremento de los valores en todas aquellas viviendas que estaban desactualizadas”. “El porcentaje de viviendas cuyas variaciones catastrales no estaban al día eran algo más del 40%. Las anomalías detectadas incluían, entre otras, obras de ampliación no declaradas, mejoras de viviendas, acondicionamientos de terrazas, tejados o patios. Incluso nos encontramos con casos concretos de fincas urbanas



Vista general de la Plaza de España

FOTO: ARCHIVO



Núcleo de viviendas de la Urbanización Biedma- La Encina

FOTO: PAREJO PHOTOS

Otros pueblos

Espartinas es una de las poblaciones aljarafeñas donde el alza del Impuesto de Bienes Inmuebles generó mayor controversia. Coincidió tres circunstancias que motivaron la polémica: la revalorización catastral, la subida decretada por Gobierno y el elevado porcentaje (58%) que el Ayuntamiento aplicó para paliar en gran medida el déficit municipal de 17 millones de euros. En 2012, los vecinos de Espartinas pasaron de golpe de un tipo impositivo del 0,50% al 0,8374%. Caso similar sucedió en Bormujos tras la revisión de la ponencia de valores catastrales. El tipo impositivo aplicado por el Consistorio a la popular ‘contribución’ subió del 0,64% en 2010 al 0,72% en 2013.

Prórroga

Fuentes del Ministerio de Hacienda han confirmado a este periódico que la medida “excepcional y transitoria” anunciada por Montoro, en diciembre de 2011, se prorrogará a 2014 y 2015. Exceptuando a Gines, cuya actualización catastral finalizó en 2013, en el transcurso de los dos próximos ejercicios fiscales muchos municipios verán como el recibo del IBI no dejará de crecer, atendiendo al año de entrada en vigor de sus respectivas ponencias de valores. Eso sí, sólo en los supuestos contemplados en el artículo 8 de la Ley 16/2013, de 29 de octubre, “por la que se establecen determinadas medidas en materia de fiscalidad medioambiental y se adoptan otras medidas tributarias y financieras”. Dichos supuestos abarcan a todas las localidades cuya ponencia de valores catastrales sea anterior a 2003, se haya llevado a cabo entre los años 2002 y 2004, o bien la valoración esté comprendida en los periodos 2009 y 2012. Los tipos de gravamen aplicables en los casos anteriores oscilarán entre el 10% para el primer supuesto y el 0,4 para el último.

Bonificaciones

El Ayuntamiento de Gines ofrecerá un año más bonificaciones de hasta el 50% en el recibo del IBI a todas aquellas familias numerosas que así lo soliciten antes del 31 de enero. Los vecinos que ya las requirieron en 2013 han de volver a hacerlo con el objeto de renovar la ayuda. Las solicitudes se pueden entregar en el Ayuntamiento, en horario de 9.00 a 14.00 horas, y los formularios para recibir dicha bonificación han de recogerse en la sede central del Consistorio en el mismo horario, o bien descargarse a través de la página web municipal, en la dirección www.ayuntamientogines.es.

Gines recupera este año una de sus grandes citas culturales: El Festival Internacional de Cortometrajes “Gines en Corto”

Dos años de parón han servido para que el certamen coja el impulso necesario para regresar en 2014 con todas sus fuerzas volviendo a convertir a Gines en referente del panorama cinematográfico.

REDACCIÓN

La 4ª edición del Festival será una realidad del 24 al 27 de abril para lo que desde la Delegación de Juventud del Ayuntamiento ya se están llevando a cabo todos los esfuerzos necesarios para hacerla sinónimo de éxito una vez más. Iniciado en 2009, según palabras del Delegado municipal de Juventud, Romualdo Garrido “Se trata de una actividad a la que había que seguir dándole continuidad, por eso estos dos años de paréntesis nos han servido para hacer balance y estudiar a fondo la manera de dar a esta cita cultural un nuevo impulso renovándola y haciéndola aún más atractiva si cabe”. Pero la fecha no es la única novedad que presenta esta 4ª edición, también lo es el lugar de celebración. Y es que por primera vez y en una apuesta firme por ganar en calidad el Parque de la Cultura cede su sitio al Teatro “El Tronío”, un lugar que ofrece las condiciones idóneas y en el que se desarrollarán las sesiones que comprenden las jornadas oficiales de concurso de los cortos participantes, pases infantiles, proyecciones de webseries y homenajes a personajes ilustres del sector. Otro factor novedoso es el fomento de los vehículos de comunicación en torno al certamen con la presencia en redes sociales (Twitter @GinesEnCorto), en la web <http://ginesencorto.wordpress.com/> y a través del correo ginesencorto@gmail.com Pero si importantes son las novedades que presentará el Festival no lo es menos el objetivo, que continúa siendo el mismo que en origen y que da sentido a la actividad; ofrecer una plataforma de apoyo y promoción a jóvenes creadores a través del género del cortometraje, algo necesario



Gines en Corto se ha consolidado como la gran cita cultural cinematográfica de la comarca.

FOTOS: ARCHIVO

como primer paso para entrar de pleno en el mundo cinematográfico, para lo que ya se están recibiendo las cintas llegadas de todo el mundo. En este sentido su 2º objetivo es promocionar la cultura audiovisual entre niños y jóvenes dedicándoles un espacio pensando especialmente para ellos con pases infantiles dirigidos al alumnado de los centros educativos del municipio y con la incorporación, también por vez primera, de una sección de cortometrajes solidarios en

la que participarán jóvenes de Gines y de municipios de la provincia con edades desde los 14 a los 18 años. El público de todas las edades seguirá teniendo voz y voto en el Festival. Así, hasta el 25 de febrero está abierto el Concurso para elegir el Cartel Anunciador y una vez que empiecen las proyecciones de los pases oficiales los espectadores comenzarán a votar para otorgar el premio del público. Gracias a “Gines en corto” se logra acercar al gran público a otra for-

ma de lenguaje tan popular como desconocido; el cortometraje, un género cargado de intensidad que consigue dejar de lado lo superfluo para condensar historias en un tiempo máximo de apenas 20'. El Festival Internacional de Cortometrajes “Gines en Corto” es una apuesta por nuestra cultura desde su base. Porque sólo reforzando sus cimientos se logrará que perdure y se entienda como tal; porque el cine es Cultura en su más puro estado.



Los actores Alberto López, Carlos Álvarez Novoa y Alfonso Sánchez acompañados del delegado de Juventud Romualdo Garrido y el Alcalde Manuel Camino, en la edición de 2010.

El Festival en cifras

Desde su primera edición en 2009 “Gines en Corto” se ha consolidado como la gran cita del cortometraje en la comarca. Prueba de ello es que en sus tres ediciones se han recibido un total de 1.665 cortos venidos de todo el mundo, preseleccionándose



En el año 2011 el actor malagueño Antonio de la Torre recibió un merecido homenaje en la III edición de “Gines en Corto”.

finalmente desde la organización las mejores 94 cintas para las proyecciones. Desde el primer año han venido a Gines apoyando la actividad celebridades de la talla de Antonio Cuadri, María Galiana, Carlos Álvarez Novoa, Antonio de la Torre, Alfonso Sánchez y Alberto López de Mundoficción Producciones, además de los actores de la serie “Malviviendo”, Antonio Velázquez y Carlos Medrano.

MÁS EN CORTO

La Casa de la Juventud, situada en la calle Fray Ramón de Gines, continúa en la línea del fomento del voluntariado, el asociacionismo y el compromiso entre los más jóvenes.



Compromiso

El proyecto, **Yo ayudo, yo emprendo**, ha formado a una veintena de jóvenes del municipio en el curso de “Monitor de tiempo libre de colectivos específicos”, subvencionado por la Diputación Provincial de Sevilla. Ha constado de 90 horas de duración y les ha iniciado en los conocimientos y habilidades personales necesarias para desarrollar de forma práctica su labor como futuros monitores.

Tres han sido las líneas de actuación: menores, con la puesta en marcha del taller de cocina “**Mi-nichef**”; mayores, desarrollado en la residencia Monte Tabor, y discapacitados. Esta última llevada a cabo en el **Centro Anide3** y en la **Asociación Cuando tú quieras**.



Voluntariado

La **Asociación Gines Joven**, creada en 2011, y el grupo de jóvenes **VoluntariadoSJ**, formada por 30 chicos y chicas en reciente constitución, vienen dedicando parte de su tiempo libre a colaborar de manera desinteresada con aquellas asociaciones o entidades de la localidad que más lo necesitan.



Asociacionismo

Xtreme Gines, integrada por 19 aficionados con edades comprendidas entre los 14 y los 18 años, sigue fomentando la práctica de los deportes sobre ruedas como el skate, el patinaje y la bicicleta acrobática como alternativa de ocio saludable en nuestro pueblo. **Una nueva asociación juvenil** de amantes del cine ha nacido en Gines con el objetivo de promocionar la cultura audiovisual a través del género del cortometraje. La asociación, sin nombre por ahora, apostará por nuevas vías de expresión artística basadas en las nuevas tecnologías.

Manuel Garrido Orden "Mané", Pregonero del Carnaval

REDACCIÓN

- ¿Cómo recibiste la noticia de tu elección como pregonero?

Me llamaron por teléfono y me cogió jugando al pádel. Vi que era Romu y cuando me lo dijo me quedé muy sorprendido. Al principio dije que no, porque me quedé fuera de juego. Pero después lo pensé mejor y acepté el encargo.

- Háblanos de tu trayectoria en el Carnaval

Empecé desde muy joven, con unos 18 años, así que llevo casi 20 en esto del Carnaval. Empecé con una chirigota que formamos en la parcela con el Lolo y el Dani. Ese año íbamos de "Mariquitas". Después también fuimos de hadas madrinas, de tunos... A raíz de ahí hicimos un año un cuarteto, y fuimos campeones. También he participado en el pasacalle, he hecho letras para la chirigota del Tarifa, y hasta de presentador para Gines TV, cuando hicimos unas parodias con Manuel Galán.

- ¿Qué puedes adelantarnos de las líneas que va a seguir tu pregón?

Va a ser un poco diferente, lo quiero llevar a mi terreno, haciendo lo que más me gusta, que es interpretar. Tendrá partes leídas, otras recitadas, y con la participación de mis amigos, habrá un poco de todo...

- ¿Qué es lo que más te gusta de nuestro Carnaval?

El ambiente y la transformación de las personas para querer hacer reír a los demás. La gente se disfraza para pasárselo bien, me encanta ese cambio hacia la positividad.



- ¿Qué te parece el impulso que ha recibido en los últimos años el Carnaval de Gines?

Pues la verdad es que es algo muy bueno para el pueblo. Beneficia a la calidad de los grupos, al interés de los más pequeños en la fiesta, favorece que los compañeros se vean más y se propongan objetivos comunes... en definitiva, creo que es algo muy positivo en todos los aspectos.

- Este año se ha querido dar a los Ninfos y el Pregonero el lugar que merecen como máximos representantes de la fiesta añadiendo

un día más, el 8 de febrero, en el que seréis los grandes protagonistas del inicio del Carnaval. ¿Qué te parece esta novedad?

Me parece una gran idea. Creo que hacer el pregón en el teatro va a hacer que la gente pueda escucharlo mejor, y además se puede jugar con más cosas al hacerse en un recinto que está preparado para ello. Pero sobre todo me parece que el cambio es muy positivo porque al ser el arranque de la fiesta la gente va a estar con el depósito lleno de carnavales, y van a ir con más ganas si cabe.

Un Carnaval de "récord" y con más días de celebración

Después del gran salto de calidad de 2013, parecía casi imposible que nuestro Carnaval pudiera seguir creciendo al ritmo de los últimos años, pero a base del esfuerzo y la implicación del Ayuntamiento y de todos los carnavaleros, la de Gines se ha convertido ya en la gran cita del Carnaval en toda la provincia. Este año son nada menos que 50 los grupos inscritos en el Certamen Carnavalesco de Agrupaciones en Gines "CECAG 2014", récord absoluto en toda la historia del concurso. En total, son 22 chirigotas, 24 comparsas y 4 cuartetos los que participarán en esta edición, procedentes de diferentes puntos de las provincias de Cádiz, Huelva y Sevilla. Debido al gran número de inscritos, la organización y la Comisión del Carnaval ha decidido incrementar un día más la fase previa, que se desarrollará así del 12 al 16, mientras que la Gran Final se disputará el día 21. El certamen volverá a celebrarse en el teatro "El Tronío", donde antes de su inicio, el día 8, llegará otra de las grandes novedades de este año, una Gala Inaugural en la que serán proclamados los Ninfos 2014, Carmen Mora y Francisco Román, y los asistentes podrán disfrutar del Pregón del Carnaval, que este año abrirá la fiesta de la mano de Manuel Garrido "Mané". A continuación habrá una gran actuación de "Los Piquislaivis", componentes de la chirigota del "Sheriff". Otra novedad llegará el día 22 en el Gran Desfile del Carnaval, que partirá desde el Paseo Juan de Dios Soto, en lugar de la Plaza de España, como en años anteriores. Además, ese día habrá diferentes actuaciones de agrupaciones en varias plazas de la localidad, llenando de vida aún más si cabe el Carnaval de calle.

Cartel anunciador

La carta de presentación del Carnaval de este año es un vistoso cartel elaborado por los jóvenes vecinos de la localidad Anselmo Garrido y José Manuel Fernández, en colaboración con Jesús Riego, un diseño que presenta un curioso personaje cuyo rostro viene tapado por un llamativo antifaz y el cuerpo principal lo conforma la puerta de entrada al teatro El Tronío. Los brazos son un collage de dibujos e imágenes de Carnavales de años anteriores, y los pies calzan unos característicos zapatores de payaso. Toda la información de actualidad del Carnaval está disponible en la web oficial de la fiesta, en la dirección de Internet www.carnavaldegines.es

- Un deseo para este Carnaval... Espero que todo el mundo se lo pase bien y que no haya ninguna

incidencia. Ojalá sirva para renovar la alegría y que nos olvidemos un poco del 2013, porque vaya tela...

Francisco Román Vázquez, Ninfa del Carnaval



REDACCIÓN

- Cuéntanos cómo viviste el momento en el que te comunicaron tu elección como Ninfa

Fue una situación un poco extraña porque me encontraba en el médico con mi hermana y la noticia me llegó por parte de Romu, pero a través del

teléfono de una amiga, Isa. Sabía que estaban en la elección y que estaría en las quinielas, pero estaba tan liado entre batas blancas que me sorprendió muchísimo.

- Paco, eres maestro de profesión. En este sentido ¿qué crees que nos enseña el Carnaval?

El Carnaval es alegría, es compartir

una sonrisa, es reírte hasta de tu propia sombra. Todo esto te enseña a poner una sonrisa hasta en los peores momentos; nos enseña que hay que saber disfrutar de los buenos ratos porque los malos vienen solos.

-Háblanos un poco de tu Ninfa, Carmen...

¡Mi Ninfa! Qué bien suena, jajaja. Es una bellísima persona por dentro y por fuera. Imaginativa, atrevida, espontánea y sobre todo paciente, porque estando en el otro lado de la fiesta se ha ganado a pulso el nombramiento por todas las situaciones que le hemos hecho pasar en Carnaval. Creo que la elección ha sido un acierto, estoy muy contento con ella.

-Nos han soplado que estás preparando unos disfraces espectaculares. ¿Qué nos puedes adelantar?

Adelantar nada, mejor los veis. Simplemente deciros que son eso, ESPECTACULARES.

-¿Qué es lo que más te gusta de nuestro Carnaval?

Realmente del Carnaval me gusta hasta la resaca, jajaja. Siempre me he identificado con el concurso de chirigotas y me ha atraído también

el mundillo comparsista, pero hace unos años que le estoy cogiendo el gustillo al pasacalles.

- Este año se ha querido dar a los Ninfos y el Pregonero el lugar que merecen como máximos representantes de la fiesta añadiendo un día más, el 8 de febrero, en el que seréis los grandes protagonistas del inicio del Carnaval. ¿Qué te parece esta novedad?

Me parece fenomenal. Los últimos años la proclamación de los Ninfos estaba limitada al pago de una entrada y encima entre semana, con lo que mucha gente lo veía en televisión o ni siquiera eso. Y en cuanto al pregón, creo que es lo lógico, pregonar la fiesta que viene, no la que ha terminado. Cuando se hacía en el Entierro de la Sardina no tenía el carácter protagonista que se debe dar a este acto. ¡Suerte Mané!

- Un deseo para este Carnaval... ¡Que no haga frío y mucho menos que llueva! Y sobre todo que cada uno pongamos de nuestra parte para disfrutar al máximo de nuestro gran Carnaval porque cuando haya pasado no se repetirá y debemos quedarnos con un buen recuerdo.

1 de marzo, un Entierro de la Sardina renovado y más atractivo

Para dotar de continuidad el Entierro de la Sardina como clausura del Carnaval de Gines, este año se incorporan importantes novedades.

Tras el pasacalle que saldrá de la Plaza de España a las 12.30 horas, la comitiva llegará al Parque de la Cultura donde tendrá lugar una jornada de convivencia carnavalesca. Allí se darán cita los mejores carruajes y cada grupo podrá hacer sus barbacoas y ágapes, contando el recinto también con ambigú. La entrada es abierta y los asistentes disfrutarán de las mejores coplas del Carnaval 2014 y de la actuación de "Los que siempre se pasan de tiempo", cuarteto gaditano popularmente conocido como "Los de la Heidi", que escenificarán sus hilarantes parodias y monólogos. La cita será el 1 de marzo y servirá para cerrar el Carnaval más "redondo" de la historia de Gines

ENTREVISTA

Carmen Mora Morilla, Ninfa del Carnaval



REDACCIÓN

- Estuviste presente en el momento de tu elección como Ninfa. Cuéntanos cómo lo viviste...

Con mucha incredulidad, sin esperármelo para nada, pero cuando las votaciones avanzaban y veía que iba tomando forma me entraron unos nervios muy grandes, y después mucha alegría, aunque es verdad que no lo asimilé del todo hasta que llegué a mi casa.

- A lo largo de tu vida has vivido el Carnaval desde diferentes perspectivas...

Desde chica siempre he participado en el Carnaval. Primero iba con mis padres y con mi hermana, siempre disfrazadas las dos juntas. Después en grupo, con mis amigas, y desde 2008 trabajando en la organización (aunque trabajando y todo siempre me he disfrazado). Por ello, con la elección como Ninfa creo que los carnavaleros han querido reconocer, por un lado, a todas las personas que vivimos el Carnaval de calle y que no participamos en el concurso de agrupaciones, y por otro a las muchas personas que damos lo mejor de nosotros trabajando en la organización de un evento que es ya referente en la provincia. En este sentido me siento muy agradecida.

- Este año vas a pasar de entrevistar a ser entrevistada. ¿Qué pregunta comprometida te harías a ti misma como Ninfa?

Pues me preguntaría: ¿tienes ya en mente a quién vas a votar el año que viene en la elección de los Ninfos? (risas).

- Háblanos un poco de tu Ninfa, Paco...

Me encanta. Me parece una elección muy acertada porque siempre ha vivido el Carnaval muy intensamente. Además no duda en

participar en cualquier evento de Gines, más allá del Carnaval, así que creo que es muy merecido. ¡Y además le hace muchísima ilusión!

- Nos han soplado que estáis preparando unos disfraces espectaculares. ¿Qué nos puedes adelantar?

Nada, me lo tienen prohibido (risas). Ya en serio, dado que se va a hacer por primera vez una gala inaugural, queremos estar a la altura y ser dignos representantes del Carnaval. Por eso ahí estamos preparando todos los disfraces con muchísima ilusión. No quiero desvelar nada para que no se estropee la sorpresa, pero puedo decir que vendremos desde muy lejos...

- ¿Qué es lo que más te gusta de nuestro Carnaval?

Del Carnaval en general me gusta que te da la posibilidad de olvidarte de vergüenzas y pudores, y que gente que de otra manera no lo haría, en esta fiesta disfrutan siendo ellos mismos sin pensar en el qué dirán. Esa es la magia de esta celebración. Me encantan las críticas sociales en forma de pasodobles de esos que te dejan los vellos de punta y también esos cuplés ingeniosos que te hacen reír sacándole punta a lo más simple. En concreto del Carnaval de Gines, me gusta su carácter local, que es su esencia, y no se debe perder.

- Este año se ha querido dar a los Ninfos y el Pregonero el lugar que merecen como máximos representantes de la fiesta añadiendo un día más, el 8 de febrero, en el que seréis los grandes protagonistas del inicio del Carnaval. ¿Qué te parece esta novedad?

Muy acertado. Para mí es un orgullo abrir esta nueva etapa porque hasta ahora los Ninfos pasaban un poco

Descarga la App gratuita del Carnaval de Gines en el market de tu móvil

www.ajuntamientodegines.es
www.carnavaldegines.blogspot.com

DELEGACIÓN DE FESTEJOS

Cartel anunciador del Carnaval de 2014

desapercibidos en el primer día del CECAG. Ahora se va a dar a estas figuras el papel protagonista que sólo tenían en el pasacalle. Creo que al incluir la proclamación de los ninfos

y el pregón en una Gala Inaugural va a quedar un Carnaval redondo. - Un deseo para este Carnaval... Que todo salga bien porque (y lo sé a ciencia cierta), es muchísimo el es-

fuerzo y el cariño que se pone. Por supuesto animo a todos a que participen y disfruten disfranzándose y acompañándonos para que sea el pueblo el que siga haciendo este Carnaval.

Sigue el Certamen de Agrupaciones Carnavalescas en Gines (CECAG 2014) EN DIRECTO a través de EL CORREO DE ANDALUCÍA TV (antes Canal Luz) los días 12, 13, 14, 15 16 y 21 de febrero, y deja tus opiniones en Facebook y Twitter usando la etiqueta #CarnavaldeGines
Y descárgate gratis la APP del Carnaval de Gines desde el "market" de tu móvil (Android y iPhone)

Una producción de **ginestv** para

elCorreotv DE ANDALUCÍA

Gines apunta por el emprendimiento

El Ayuntamiento de Gines y Work-Inn, el primer centro empresarial a bajo coste de Andalucía, han sentado las bases para que emprender en el municipio no sea un problema. Ya no es necesario alquilar un inmueble como requisito imprescindible cuando decidas montar tu oficina, ni preocuparse por el recibo de la luz, el agua... Por 90 euros al mes lo tienes todo. El cotrabajo (coworking, término en inglés) ayuda al emprendimiento.

REDACCIÓN

Work-Inn está ubicada en el Edificio Progreso, en el número 5 de la calle H, en el Polígono Servialsa. Dispone de 800 metros cuadrados de superficie donde por un precio más que asequible, emprendedores, autónomos, trabajadores por cuenta ajena o pequeñas y medianas empresas pueden trabajar y mantener reuniones con sus clientes. Esta iniciativa, en la que viene trabajando desde hace tiempo el delegado de Desarrollo Local, José Juan Cortés Serrano, pretende reducir considerablemente los costes que supone poner en marcha un negocio. Se pueden alquilar escritorios, salas compartidas, despachos individuales e incluso hacer uso de una oficina a distancia. El cotrabajo ofrece, además, la posibilidad de generar sinergias con otras empresas o emprendedores que en idéntica situación, y compartiendo un mismo espacio, intercambiar productos y servicios... En definitiva, interrelacionarse con otros profesionales. Work-Inn ofrece innumerables prestaciones, adaptándose a todos los bolsillos y circunstancias. Desde un escritorio en espacio abierto donde compartir con otros profesionales hasta amplias salas de trabajo. Todas equipadas con las últimas tecnologías. **90 euros al mes**

El emprendedor puede elegir su propia mesa, silla ergonómica, cajonera con llaves y todos los servicios comunes incluidos como son luz, agua, comunidad y conexión a Internet. Gracias al convenio de colaboración firmado con el Ayuntamiento de Gines, los emprendedores y emprendedoras del municipio pueden beneficiarse de múltiples ventajas con respecto a otras empresas o profesionales foráneos.

Asesoramiento

Quizá lo que distingue a Work-Inn del resto de espacios de similares características sea el asesoramiento y apoyo constante que toda empresa o profesional recibe en sus instalaciones. Al formar parte de la academia especializada en formación y consultoría, Híspalis de Formación, cualquier idea por pequeña que



Instalaciones de Work-Inn en Gines

FOTOS: PAREJO PHOTOS

sea, contará con el apoyo necesario. La experiencia y la solvencia de Híspalis de Formación en este terreno está fuera de toda duda. Su extenso currículum en el mundo de la empresa y el emprendimiento constituyen un valor añadido para las iniciativas que desean afincarse en Work-INN. Según afirma su director, Zacarías Rodríguez Álvarez-Ossorio, "la principal diferencia radica en el servicio de asesoramiento. Somos especialistas en emprendimiento. No damos presupuestos por teléfono. Necesitamos saber qué buscan los emprendedores y nosotros les asesoraremos personalmente."



El Alcalde, Manuel Camino, y la Delegada Territorial de Empleo, Aurora Cosano, durante la inauguración de las instalaciones.

Frases para el emprendimiento empresarial

1 Educación para la iniciativa

"El cerebro no es un vaso que llenar sino una lámpara que encender". *Plutarco de Queronea.*

2 Cultura del éxito y del fracaso

"En este triste país si a un zapatero se le antoja hacer una botella y le sale mal, después ya no le dejan hacer zapatos". *Mariano José de Larra.*

3 Empleabilidad

"Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender." *Alvin Tofler.*

4 Valores personales

"En lugar de ser un hombre de éxito, intenta ser un hombre de valor: lo demás llegará naturalmente." *Albert Einstein.*

“Veo a Gines en un momento de crecimiento y desarrollo empresarial importante”



Zacarías Rodríguez Álvarez-Ossorio, director de Work-Inn

FOTO: PAREJO PHOTOS

PERFIL

Zacarías Rodríguez Álvarez-Ossorio es el director de *Work-inn* y subdirector de *Hispalis de Formación*. Con 38 años es titulado superior, consultor y experto en emprendimiento. Acumula más de 10 mil horas a sus espaldas ejerciendo la docencia. Un día acudió a la Ventanilla Única Empresarial en Andalucía a buscar apoyo a sus inquietudes y desde entonces no ha parado. En cierta ocasión llegó a tener cuatro trabajos a la vez. Trabajaba para Eco Consulting realizando encuestas, en Repsol haciendo inspecciones, ejercía la docencia y le sobró tiempo incluso para crear su propia consultoría ambiental. Si algo tiene claro es que si trabajas tantas horas has de tener vocación. La que se necesita para emprender.

REDACCIÓN

-El cotrabajo o coworking está muy extendido en Europa y en el mercado anglosajón. ¿La crisis ha motivado la llegada de este tipo negocio?

-La crisis ha motivado la reducción de costes. Al cliente no se le puede cobrar más. El coworking no solo tiene la ventaja de reducir costes, sino también generar sinergias compartiendo un mismo espacio. En una misma sala puede coincidir muchas empresas diferentes que se conocen y colaboran entre ellas. Una gran familia en la que nos ayudamos entre todos.

-¿Se hizo empresario por vocación, necesidad, herencia o fue de rebote?

-(Risas) He pasado por todas las fases: he sido empresario, ahora soy trabajador por cuenta ajena, he sido autónomo... La verdad es que siempre lo he hecho por vocación. Mi currículum contempla que comencé haciendo encuestas y llegué a tener cuatro trabajos al mismo tiempo, porque la verdad no quería dejar ninguno de ellos. Trabajaba para Eco Consulting, en Repsol realizando inspecciones, era docente, y al mismo tiempo creé una consultoría ambiental. La verdad es que para trabajar tantas horas hay que tener vocación. Gracias a que me topé con la Ventanilla Única Empresarial, algo parecido a la Agencia de Desarrollo de Gines, encontré el

asesoramiento necesario para crear mi empresa. Por eso me gusta que hagamos lo mismo en Work-Inn.

-¿Es lo mismo emprendedor que empresario?

-El empresario es un hecho y el emprendedor es una vocación, una iniciativa, un sentimiento. Uno nace em-

“ Uno nace emprendedor y un empresario tiene que hacerse ”

prendedor y un empresario tiene que hacerse.

-A menudo se nos tilda de escasa cultura emprendedora. ¿Eso sigue siendo

así o la tendencia está cambiando?

-Aunque ha bajado con la crisis, la tendencia emprendedora, entendiéndola por vocacional, está creciendo.

-¿La generación más formada de la historia prefiere un salario antes que arriesgar?

-Eso está cambiando. Existen iniciativas que no avanzan por falta de información. Las administraciones tienen que tener muy en cuenta qué mensaje quieren transmitir y cómo llega ese mensaje al destinatario final si queremos un cambio de mentalidad. Y por supuesto ofrecerle todas las facilidades posibles. Si no hay facilidades no habrá emprendedor.

-¿Tan difícil es emprender aquí o es que nadie da un duro por los emprendedores? Y lo del “duro” ya sabe a que me refiero.

-Los bancos han tenido un papel excesivamente protagonista que nos ha

llevado a depender de ellos absolutamente para todo. Creo que eso debería de cambiar también. Hay que buscar salidas no bancarias. No sé si es la administración la que tiene que dar esa ayuda inicial para que se avance. Es un grave error basar una nueva empresa en la gestión bancaria. Más vale empezar desde cero que desde menos 10 mil. Lo que no se puede empezar es en negativo.

-Se insiste mucho en formación y más formación, ¿eso sólo queda para las grandes empresas o las pequeñas están tomando nota también?

-Por suerte la concienciación de la necesidad de formación es algo que es un hecho a día de hoy. El trabajador lo sabe, el desempleado lo sabe, y lo más importante: que el empresario también los sabe. Sabe que la inversión que haga en la formación de esos trabajadores en tiempo, capacitación laboral... siempre va a ser rentable. Existen numerosos estudios que avalan que por cada euro que se invierte en formación se obtiene una rentabilidad superior a ese euro.

-A qué obedece abrir un negocio de hostelería, una peluquería, una tienda de ropa antes que otra cosa, ¿comodidad, dinero fácil, desconocimiento de otros sectores?

-Creo que es debido al desconocimiento de los nuevos sectores. No siempre en todos los tramos de edad, de educación, cultura o población se ha dado a conocer por igual qué es lo que hay ahora mismo en la calle.

-El 90% de las nuevas y pequeñas empresas creadas en este país últimamente apenas alcanzó los 5 años de vida. Sólo un 2% lo consiguió. Por qué.

-Creo que es por la necesidad del cambio permanente de la sociedad actual. Estamos acostumbrados a em-

presas históricas, familiares, empresas de más de 100 años, empresas que llevaban haciendo exactamente lo mismo 30 ó 50 años y no tenía la necesidad de cambiar. Hoy aquella em-

presa que con cinco años no haya modificado los servicios que ofrece tiene algún fallo seguro. Y esto se puede transmitir absolutamente a todo. Estoy seguro de que detrás del fracaso de un proyecto empresarial existe una falta de conocimiento de cómo adaptarse a los nuevos tiempos.

-Dígame algún nicho de mercado interesante por el cual un joven de Gines pueda apostar

-Hay tres sectores en los que el auge va a seguir existiendo aunque la crisis persista: sector ambiental, community manager y formación.

idea. Se debe estar bien formado. Creo que son las dos principales.

- En porcentajes: ¿Formación, olfato, esfuerzo, optimismo?

-50% de cada cosa

-Una empresa de hoy no puede vivir sin...

-El acceso y ofrecimiento de sus servicios en las redes sociales. Tener una web, la capacidad de interrelacionarse en el mercado y crear asociacionismo.

-Una hoja de ruta para el joven que

desea emprender

-Lo primero que ha de tener claro es la idea. Qué quiero hacer y qué tipo de empresa me gustaría iniciar. En segundo lugar, un sondeo o pequeño estudio de mercado sobre qué existe en su entorno, qué ofrece el resto, con qué característica, calidad, precio... Y lo tercero: la definición del producto y la empresa. Entraríamos en la etapa de asesoramiento.

-Usted conoce bien Gines, ¿Cómo lo ve?. ¿Como un centro comercial, una superficie empresarial, un vivero de empresas? Me refiero a sus posibilidades empresariales, claro.

-Se están afinando muchas empresas. Veo a Gines en un momento de crecimiento y desarrollo empresarial importante. Se están creando los cimientos necesarios para que el desarrollo empresarial exista. Al igual que Work-inn: un proyecto de futuro.

El Ayuntamiento de Gines apuesta por seguir invirtiendo en empleo, formación y bienestar social

A través de la puesta en marcha y gestión de diversos programas y bolsas de trabajo, el ente local continúa con su firme apuesta por el empleo en la localidad poniendo para ello todas las herramientas a su alcance.

REDACCIÓN

Más de 200 personas desempleadas del municipio han encontrado una oportunidad laboral en 2013 gracias a la gestión municipal en diferentes programas de fomento del empleo; acciones que continúan desarrollándose creando puestos de trabajo y cubriendo distintas necesidades. Dentro de estas medidas y con una dotación en Gines superior a los 80.000€ está el Programa Especial de Urgencia Municipal 2013 (PEUM), de la Diputación de Sevilla, un plan extraordinario mediante el que el ente provincial inyecta dinero a los municipios favoreciendo la inserción laboral de los colectivos más vulnerables. Tras la baremación realizada por los Servicios Sociales Comunitarios atendiendo a criterios socioeconómicos según lo establecido en el programa, entre sus dos fases se ha dado trabajo a medio centenar de personas. En esta misma línea desde la Junta de Andalucía se desarrollaba recientemente el Programa de Ayuda a la Contratación (PAC), que ha supuesto una inversión en Gines de 54.815,88€ financiados por la administración autonómica.

Con esta acción, que se prolongó de septiembre a diciembre de 2013, desde el Ayuntamiento se han ocupado a más de medio centenar de personas con contratos superiores al mes.

Completando lo anterior, desde el Ayuntamiento se abrió recientemente una bolsa destinada a la contratación de personas para cubrir necesidades varias en la localidad. Con un presupuesto de 30.000€, aportación íntegramente municipal, en el proceso de selección se recibieron más de 240 solicitudes de las cuales y tras la pertinente baremación, se da trabajo desde finales de 2013 a numerosas personas desempleadas. Destacable es que en esta convocatoria se ha dado prioridad a los jóvenes desempleados del municipio.

Formación y empleo

Combinando formación y empleo recientemente concluía la VIII edición del Programa de Acciones Experimentales para el Empleo Inserta, una acción por la que se han logrado insertar laboralmente a 48 personas con especiales dificultades para conseguir un empleo, cifra que se amplía hasta 53 contando las contratadas para la ejecución el Programa. También a través del Plan de Fomento del Empleo Agrario 2013 (PFOEA) se ha generado empleo en Gines. En su primera línea; el Programa de Garantía de Rentas, se acometió la adecuación de las rotondas en la carretera Bormujos-Valencina. Con una duración de 1



Sesión inaugural del Taller de Empleo "Gines Sostenible"

FOTO: ARCHIVO

mes, se emplearon a 6 personas.

En su segunda línea, los Proyectos Generadores de Empleo Estable, se ha desarrollado la conservación de los espacios exteriores de la Hacienda el Santo Ángel. Para ello se contrataron a 10 personas durante 3 meses. Otra vía mediante la que se forma y da trabajo en sectores en auge a personas desempleadas son los cursos de Formación Profesional para el Empleo. En 2013 se han desarrollado dos, siendo el primero el de "Creación y Gestión de Empresas: Autoempleo", para cuya ejecución se contrataron 3 personas por 4 meses. A ello hay que unir el "Curso de Atención Socio-Sanitaria a Personas en el Domicilio para mayores de 45 años", que con una duración de 7 meses precisó la contratación de otras 3 personas para su puesta en marcha, cifra que se amplía dando trabajo a otra persona más para la coordinación de los cursos. Ambos fueron subvencionados por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo. Todo lo anterior se completa con la gestión del Taller de Empleo "Gines Sostenible", que actualmente ofrece formación y empleo en el sector de servicios socioculturales y a la comunidad a 20 alumnos - trabajadores. A ellos se suman 6 personas más contratadas para la ejecución del Taller. En este sentido sus participantes están realizando actualmente prácticas como Auxiliares en Atención Socioeducativa de menores en los colegios de Primaria de Gines, y en Atención a Personas Dependientes, ambos con la formación en alternancia. En este último caso los alumnos-trabajadores están realizando sus prácticas en el Servicio de Ayuda a Domicilio municipal y en instituciones sociales. El Taller de Empleo, cuya duración es de un año desde que se iniciara en junio, cuenta con una dotación de 446.787,60€, importe subvencionado por la Junta de Andalucía, el Servicio Público de Empleo

Estatual y el Fondo Social Europeo. A todo lo anterior hay que unir que a diario desde la Agencia de Desarrollo Local se ponen todos los medios para favorecer la inserción de las personas desempleadas de la localidad ofreciendo formación, asesoramiento e información en materia laboral.

Estas actuaciones se presentan como necesarias ya que van dirigidas a abrir las puertas del mercado laboral favoreciendo el empleo en Gines. En este sentido actualmente se trabaja en la homologación de nuevas especialidades formativas al objeto de que éstas sean conducentes a la obtención del Certificado de Profesionalidad, y en las solicitudes para el municipio de las convocatorias de 2014 referentes a Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

Más medidas a favor del bienestar social

También como medida extraordinaria destinada a paliar la difícil coyuntura actual se está ejecutando en el municipio el Plan Autonómico de Solidaridad y Garantía Alimentaria. Incluido al igual que el PAC en el Decreto de Medidas Extraordinarias y Urgentes para la lucha contra la Exclusión Social en Andalucía de la Junta y con una dotación en Gines de 14.000€, su objetivo es garantizar una adecuada alimentación sobre todo a familias con menores a su cargo.

Para ello se cubren sus necesidades alimenticias básicas con la adquisición de alimentos perecederos a través de vales canjeables en comercios locales que colaboran con la iniciativa. El proceso de selección se ha desarrollado desde los Servicios Sociales Comunitarios atendiendo a criterios socio-económicos, dando cobertura a 71 de familias de Gines.

El Ayuntamiento utiliza todos los recursos disponibles gestionando, impulsando y trabajando para desarrollar en Gines acciones encaminadas a paliar situaciones de dificultad invirtiendo para ello en empleo y bienestar social.

GALERÍA FOTOGRÁFICA

La Cabalgata de Reyes 2014 llenó de ilusión las calles de Gines

FOTOS: PAREJO PHOTOS



Fue una jornada de ilusión que gozó de buen tiempo. La Cabalgata, una de las más multitudinarias que se recuerda, desplegó todo su esplendor por las calles y plazas de Gines. Un año más, y gracias a la Asociación de Amigos de los Reyes Magos y el Ayuntamiento de Gines, pequeños y mayores vivieron con ilusión momentos inolvidables.

El sueño de Eva

Emprendedora

Eva María Gil Cabrera

Edad: 34

Vendedora y diseñadora de ropa y complementos

Empresa: Eve Artesanía

REDACCIÓN

La distancia que separa a Gines de Púshkar, ciudad sagrada de India, no se mide en kilómetros sino en sueños. Sueños nómadas. Al menos para ella. Eva María Gil Cabrera es por encima de todo nómada. El calendario, los horarios y las ataduras de una agenda impenitente no se hicieron para una buscavidas.

“Nunca sé que voy a hacer mañana”, dice con rotundidad. Eva ama el color, la artesanía y el diseño. Hace poco que cumplió su viejo sueño de viajar a India.

A Eva le han seducido las manualidades y el diseño de ropa desde muy pequeña. Le gustaba jugar a hacer pulseras, engarces, componer con los tejidos... A sus veintitrés años hacía bolsos a mano con “cocos que compraba en Makro”, recuerda. Lo hacía más por afición que por otra cosa. Un buen día, cansada de trabajar aquí y allá por “tres perras” y bajo el sometimiento de los horarios decidió cambiar. No lo pensó dos veces. Rechazó una suculenta oferta de trabajo en una constructora -de esas con buen sueldo, puesto fijo y coche propio- y eligió darle un giro a su vida. Experiencias laborales de tonos demasiado grises para una chica enamorada del color. De modo que a los veinticinco años compró una furgoneta y se lanzó a la aventura. Fue introduciéndose en la venta ambulante de una manera “pirata”, puesto

que no sabía muy bien cómo funcionaba ese mundillo. Comenzó acudiendo a mercados medievales y a ferias a vender sus trabajos hechos a mano. A cada paso fue haciéndose con los entresijos de esta nueva vida. Con el trascurso de los años ha conocido a mucha gente con la que comparte la vida transhumante que ha elegido. En su furgoneta recorre la península ibérica de norte a sur. Ése es, desde hace años, su lugar de trabajo. Igual le da estar una semana en San Sebastián que

a la siguiente recalar en Cádiz. Como ella dice: “nunca sé que voy a hacer mañana”. Con el paso de los años, el sueño de viajar a India a buscar telas y realizar sus propios diseños iba tomando forma. Eva reconoce que “jamás había salido de España y necesitaba conocer mundo”. De modo que cuando reunió el dinero necesario, se lanzó a la aventura sin pensarlo dos veces. No reparó en pasaporte ni en visados, ni en tarjetas de crédito ni en las dificultades del idioma. ¿Acaso los sueños hablan alguno?. Una mochila, una riñonera con dinero y poco más. La cuestión del papeleo iría resolviéndose por el camino. Tras quince horas de vuelo, Eva aterrizó en la bulliciosa Nueva Delhi. “El cambio fue brutal”, dice. “Es un país donde has de ir con la cabeza y los hombros cubiertos. No hay respeto alguno por las mujeres. No comprenden como una

mujer puede ser madre soltera. Además, todo el mundo intenta engañarte. Hay tanta pobreza...” Pero Eva no se amilanó. Una libreta fue suficiente para solventar las barreras del inglés y el hindi, una de las lenguas cooficiales de India. Anotaba todo cuanto los indios le decían para después traducirlo con la ayuda de algún compañero de viaje. Tras abandonar el aeropuerto, emprendió rumbo a Pahargang, un barrio mochilero de Nueva Delhi habitado por muchos occidentales que, al igual que ella, buscan hacer realidad sus sueños. Allí se toparía con una argentina que le indicaría como llegar a su destino final en Púshkar. Apenas sin descanso, y tras la paliza en avión, se dispuso a soportar las más de doce horas de autobús y trescientos kilómetros que la separaban de su destino. Púshkar es un mar de posibilidades para quienes gustan de la arte-



Eva María Gil en Púshkar, India.

FOTO: FACEBOOK

sanía. Kilómetros y kilómetros de talleres repletos de telas de colores vivos, bisutería, piedras preciosas, piezas en plata... Un lugar bullicioso donde Eva daría rienda suelta a su imaginación. Eva iba a todos los sitios con su libreta para hablar en hindi a los nativos. “A ellos les gusta que le hables en hindi. Así conseguía mejores precios”, afirma. Eva estuvo dos meses en Púshkar estudiando telas, seleccionando piezas de bisutería, encargando sus diseños, haciendo patrones... El siguiente paso, contactar con empresas de mensajería internacional para enviarlo a España. En el tramo final de su estancia en Púshkar, enfermó por dengue, pero eso no le impidió seguir trabajando. Con treinta y nueve grados de fiebre regateaba con los comerciantes de la zona para que le atendieran el pedi-

do lo antes posible. “La tranquilidad y la informalidad de los indios es desesperante” cuenta. En los cuatro últimos días de su viaje, y con una fiebre altísima, tuvo que desarrollar el trabajo de dos meses debido a los parsimoniosos modos de trabajo de los comerciantes locales. Pero a ella eso no le importó. Consiguió hacer realidad sus diseños, sus patrones. Tomó infinidad de ideas para su negocio y conoció a mucha gente. Eva cumplió su gran sueño de viajar a India. Toda “una experiencia” para ella. En febrero regresará de nuevo porque como ella dice: “siempre voy a hacer en la vida lo que a mí me gusta”.

“Cualquiera que tenga un sueño puede alcanzarlo”



Complementos traídos por Eva María Gil desde India.



FOTOS: FACEBOOK

Cambia el mundo desde tu huerto

El Ayuntamiento y La Cooperactiva Ecológica del Aljarafe están poniendo en marcha un proyecto para la instalación en Gines de ecohuertos como forma de autoempleo y de acercamiento a la agricultura ecológica

REDACCIÓN

Si el mundo no lo cambian los más altos dirigentes ni las más grandes fortunas, quizá sea la hora de que lo hagamos la gente de a pie. Pero, ¿de verdad los ciudadanos tenemos la capacidad de transformar el sistema?, y ¿cuál sería la mejor forma de conseguirlo? Convencidos de que cualquier cambio real y duradero sólo puede venir desde la base, el Ayuntamiento de Gines y La Cooperactiva Ecológica del Aljarafe están poniendo en marcha en los últimos meses un interesante proyecto de ecohuertos como espacio de innovación social. Se trata de una iniciativa pionera que pretende fomentar entre la ciudadanía nuevos modelos de producción y de vida más sostenibles, favoreciendo que sean los propios vecinos y vecinas los que tomen las riendas de su alimentación, e impulsando también la agricultura como forma de autoempleo ante la grave situación económica que vivimos. Actualmente España tiene un consumo de productos ecológicos seis veces menor que la media europea, si bien en nuestro país se está experimentando un crecimiento de casi un 10 por ciento anual, lo que sin duda representa una oportunidad de oro para la agricultura ecológica como opción de empleo por cuenta propia. Dentro de este ambicioso proyecto, está previsto el desarrollo de varios subprogramas que acercarán los ecohuertos a distintos colectivos, como los escolares, las entidades ciudadanas, y los propios particulares. “En una primera fase hemos destinado a este proyecto una parcela municipal de unos 5.000 metros cuadrados en la calle Estacada del Cura”, indica el delegado de Desa-



Huertos ecológicos

FOTO: ARCHIVO

rollo Local del Ayuntamiento, José Juan Cortés, quien asegura que “esto es sólo el primer paso”, ya que se irán incorporando “otros suelos municipales e incluso algunos de titularidad privada”, como es el caso de varias parcelas actualmente sin uso alguno cuyos propietarios están interesados en que sus suelos tengan una utilidad. En este sentido, “ya se han comprometido varias parcelas privadas que suman unos 60.000 metros cuadrados más”, indica Cortés, quien ve en esta iniciativa no sólo una

interesante propuesta desde el punto de vista ecológico y medioambiental, sino también como fomento del empleo agrario en la localidad. Porque, cuando el modelo productivo actual se desquebraja, cada vez parece más claro que la solución pasa por volver la mirada a otros sectores, como la agricultura, que también pueden ser una importante fuente de empleo y riqueza. De este primer suelo situado en la zona de La Panadera se van a destinar seis pequeñas parcelas para emprendedo-

res en proceso de formación, es decir, personas desempleadas que quieran iniciarse en la agricultura ecológica y que, desde ahí, podrían dar en el futuro el salto a parcelas mayores. Por ello, recientemente se ha aprobado en Pleno la Ordenanza Reguladora de estos ecohuertos, que prevé un funcionamiento participativo y asambleario, realizándose convocatorias públicas para que los interesados puedan acceder a la gestión de las parcelas, llevándose a cabo un sorteo entre los particulares que

quieran participar en esta iniciativa. Desde “La Cooperactiva” se destaca la originalidad del proyecto que se está gestando en Gines. “Existen muchos huertos de distinto tipo, pero no tenemos noticia de que haya algo como el que estamos preparando aquí”, asegura su presidente, Juan Antonio Vázquez, quien a modo de ejemplo indica que “en los huertos de Miraflores no existe la dimensión económica que va a existir en Gines, ni tampoco se sigue el modelo de huerto asistido”, un novedoso sistema que permite acercarse a la agricultura a personas que disponen de poco tiempo pero que quieren estar conectados a estas prácticas. En estos huertos asistidos las parcelas se dividen en bancales lineales que son cultivados por una serie de personas en función de su disponibilidad horaria, de manera que el resto del tiempo los cultivos son cuidados por otras personas a cambio de diferentes aportaciones, preferiblemente no económicas. Así, se gesta un trueque en el que un agricultor trabaja el huerto de otro a cambio de otra cosa, como puede ser, por ejemplo, algo relacionado con el trabajo al que se dedique la otra persona, de manera que los ecohuertos se convierten así en un foco de crecimiento y desarrollo del “aprovechamiento de los saberes de la gente”. En esta línea se orienta el cambio social del que Gines se sitúa ya a la vanguardia, favoreciendo a través de los ecohuertos modelos alternativos basados en la economía social y solidaria, en la soberanía alimentaria, y en la generación de espacios de desarrollo de la innovación social, la economía alternativa, y el desarrollo local solidario y sostenible.

El Mercado Agroecológico en el Parque se hace mensual

Tras el éxito obtenido desde su puesta en marcha, la cita se celebrará ahora los terceros sábados de cada mes

REDACCIÓN

Hace ya más de un año que echó a andar y la iniciativa no sólo ha cuajado, sino que ha ido tomando cuerpo hasta convertir a Gines en parada obligada para los amantes de los productos elaborados de manera natural. El Mercado AgroEcológico del Aljarafe, organizado de manera conjunta por el grupo La Regüerta Ecológica del Aljarafe, el Ayuntamiento de Gines y la Unión de Agricultores y Ganaderos de Andalucía, COAG - Sevilla, comenzó a celebrarse de manera trimestral como punto de encuentro para productores y consumidores ecológicos, y tan buena fue la acogida de la ciudadanía que recientemente se

ha convertido en una cita mensual. Así, los terceros sábados de cada mes el Parque “Concejala Dolores Camino” se transforma en el gran referente provincial del consumo ecológico, con una gran cantidad de puestos en los que pueden encontrarse desde jabones y cosmética natural, hasta miel, verduras y panes, pasando por vinos y repostería, entre otros, todos ellos elaborados siempre respetando el medio ambiente, permitiendo a los consumidores abastecerse de productos ecológicos de forma sencilla y en contacto directo con los productores. Una vez al trimestre, el mercado va más allá de la simple exposición y ven-

ta de productos, e incluye también otras actividades paralelas, como conferencias de temática social y ecológica, actuaciones musicales, y actividades para los más pequeños. El próximo reto del mercado será romper sus propias fronteras y conseguir que los comercios locales se lancen a vender productos ecológicos en sus establecimientos, para lo que desde la organización se está contactando con diferentes tiendas situadas en distintos puntos de la localidad para darles la posibilidad de ofrecer este tipo de productos a sus clientes todos los días del año.



Mercado Agroecológico en Gines

FOTO: ARCHIVO

San Valentín literario con el XII Concurso de Cartas de Amor y Desamor



REDACCIÓN

FOTO: ARCHIVO

Hasta el día 7 está abierto el plazo para participar en la décima segunda edición del Concurso de Cartas de Amor y Desamor de Gines, que organiza la delegación de Cultura del Ayuntamiento con motivo de San Valentín y que cuenta cada año con una gran cantidad de participantes de toda España e incluso del extranjero. Se valorará la originalidad, la creatividad y el estilo literario de los escritos presentados, pudiendo entregar cada participante un máximo de tres trabajos por separado. Este año el premio se ha incrementado hasta los 100 euros para el ganador de cada categoría, una, de 12 a 20 años; otra de 21 a 35; y una última de 36 años en adelante. Las obras, cuya extensión no excederá de los tres folios a doble espacio, no se podrán presentar firmadas, tan sólo aparecerán con el seudónimo con el

que se concurre. En el exterior se hará constar "XII Concurso de Cartas de Amor y Desamor", además de la categoría. En sobre cerrado se incluirá el nombre y apellidos del autor, su domicilio, teléfono, fotocopia del DNI, y seudónimo con que se concursa. La entrega de originales finaliza el día 7 a las doce de la mañana en la Casa de la Cultura "El Tronío" (calle Nuestra Señora del Rocío, 2), dándose a conocer el fallo del jurado el 14 de febrero en un acto que organizará la delegación de Cultura, y en el que los ganadores deberán leer las cartas premiadas. Las bases completas pueden consultarse en la página web municipal www.ayuntamientodegines.es

"... aunque tengo que reconocer, como cualquier otro hombre, que llegué a pensar en ocasiones que no eras la mujer adecuada, siempre el destino me dio motivos para agarrarte más fuerte la mano".

Fragmento de la carta "El caballero impaciente", de Pablo Jiménez Martín (ganador de la categoría A en 2013)

"Comienzo a asustarme cuando al fin exclamas todo lo que agonizaba en tu interior: "¿Quién eres tú?". Podría venirme abajo. Hundirme definitivamente. Mi moral está al nivel del subsuelo. A la altura del manto terrestre. Pero respiro de manera sosegada y contesto al dardo que ha hecho diana en mi pecho: "Soy yo. Tu mujer. Begoña, la que más te quiere en este mundo".

Fragmento de la carta "La persistencia de la memoria",

"... me gustaría volar hacia la ventana de tus sueños. Envolverte en mimos y abrazos, en besos y arrullos. Quisiera ser esa persona que alegre tus días cuando estos no sean propicios. Llorara contigo si eso es lo que tu alma desea. Contagiarme de tus emociones y levantarte cuando te tambalees. Viajar contigo sin rumbo y sin destino".

Fragmento de la carta "Al final del camino", de Reyes Pintado Villa (ganador de la categoría C en 2013)

Algunos fragmentos de las cartas del certamen de 2013

EN DETALLE



- La procesión de la Virgen de Belén con motivo de la festividad de la Candelaria es la única de las que se celebran en Gines a lo largo de todo el año en la que la imagen entra de cara a la Parroquia, ya que simboliza el pasaje bíblico de la presentación de Jesús al templo.

- Esta procesión de gloria cuenta cada año con el acompañamiento de numerosos bebés nacidos en la localidad a lo largo del último año. Sus padres realizan así una simbólica presentación de los pequeños a la Virgen, encomendándolos a su protección.

La Virgen de Belén recorrerá las calles de Gines el día 9 por la Candelaria

REDACCIÓN

Tras la misa de Presentación de Jesús al Templo, que tendrá lugar en la Parroquia el día 2 con el besamanos a Nuestra Señora de Belén, el 9 de febrero la Patrona de la localidad realizará su tradicional recorrido procesional por las calles del municipio con motivo de la festividad de la Candelaria. La salida de la procesión será sobre la una de la tarde desde el templo parroquial, recorriendo la comitiva las calles Conde Ofalia, Del Aire, Plaza de la Arboledilla, Virgen de Belén, La Calleja y Real hasta llegar de nuevo a la Plaza de España, donde concluirá el recorrido en torno a las tres de la tarde. En esta ocasión, el acompañamiento musical vendrá de la mano de la Asociación Filarmónica de Albaida del Aljarafe, y como es habitual acompañarán al cortejo los niños y niñas bautizados a lo largo del último año.



Nuestra Señora de Belén procesionando en Gines

FOTO: ARCHIVO

El crecimiento imparable del Sloopy Joe's CD Gines Baloncesto

Fruto de un trabajo intenso y una estratégica planificación hace apenas unos meses, el Sloopy Joe's CD Gines de Baloncesto comenzaba su tercera temporada experimentando un crecimiento imparable e inesperado que ha provocado que el Club esté escribiendo una de las páginas de oro del deporte local.

REDACCIÓN

Desde la tercera refundación del Club hace ya 6 años, éste evolucionó a un ritmo tan vertiginoso que en 2010 se ve con capacidad para asumir todas las escuelas deportivas de baloncesto municipales comenzando a funcionar de forma independiente al Ayuntamiento. Aún así se decide mantener la denominación "Club Deportivo Gines" a modo de guiño a sus orígenes y se continúa la estrecha línea de colaboración con el Ayuntamiento, que ha posibilitado este crecimiento. Tanto es así que el Consistorio cede las instalaciones y colabora en todo cuanto el Club necesita, siendo destacable al respecto el apoyo del concejal municipal de Deportes Jorge Mora. Entre entrenadores, directivos y jugadores actualmente el Club lo conforman alrededor de 250 miembros repartidos en un total de 12 equipos sin incluir a los 2 conjuntos pre-benjamines, que no entran en competición, y que engrosarían el número hasta un total de 14. Tres de estos conjuntos son de modalidad femenina y es reseñable que las categorías sénior, minibasket e infantil están dobladas, contando con dos equipos cada una. En lo más alto, los conjuntos sénior tanto femenino como masculino que juegan en primera provincial. Todo ello ha situado al CD Gines como de unos Clubes con más fichas



Más de 250 personas integran actualmente el CD Gines de Baloncesto

federativas de la provincia, cumpliéndose así uno de los objetivos fijados a principios de temporada: convertirse en modelo deportivo y de gestión en la comarca. Un papel esencial en este sentido lo desempeña el cuerpo técnico integrado por una serie de profesionales que han llevado al baloncesto local a lo más alto consoli-

dándolo como referente provincial. Presidido por José Moyano, dentro del Club destacan nombres como Carlos Romero (medallista olímpico), Fernando Planelles (también en selecciones), Javier Fijo (entrenador de la Liga ACB), o Javier Lafuente (quien también formara parte como entrenador de la citada Liga).

Pero yendo más allá esto también ha sucedido a la inversa, suponiendo el CD Gines una importante plataforma para algunos de sus miembros como es el caso de David Ortega, que ha pasado a ser fichado como entrenador en el Club hispalense Cajasol, aunque no ha querido dejar de ejercer también como tal en el Club que lo vio crecer.

Además de todos los logros quizás el máximo exponente de este crecimiento es que por vez primera ha habido que recolocar a tres conjuntos al quedar ocupado por completo el Pabellón cubierto municipal de la localidad. Es el caso de los conjuntos Infantil 01, Minibasket 03 y uno de los pre-benjamines, que han pasado a entrenar en el Polideportivo y en las instalaciones del Colegio Ángel Campano. En esta línea está siendo esencial la labor de jugadores y padres, que colaboran en todo cuanto es posible sabiendo que el Deportivo Gines de Baloncesto es algo más que un Club; es una familia en la que se fomenta, no sólo la práctica deportiva, sino la educación en valores como el respeto, el compañerismo y el juego en equipo entre otros, invirtiendo para ello en salud. Dos de los factores que también están contribuyendo al momento de gloria para el baloncesto local son el fomento de una buena comunicación a través de un blog que se actualiza a diario (<http://cdginesbaloncesto.blogspot.com.es/>), y la firma de acuerdos de colaboración con empresas fuertes de la zona, lo que les permite hacer frente a numerosos gastos. El Club Deportivo Gines de Baloncesto es ejemplo de integración y buena gestión lo que ha llevado el nombre del municipio a lo más alto.

El Palomo Deportivo, décadas dibujando el cielo de Gines

La Sociedad de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío ha contribuido a lo largo de sus más de 40 años de historia a mantener viva la afición de los Palomos Deportivos, cuyos secretos se heredan de padres a hijos.

REDACCIÓN

Más allá de los deportes puramente entendidos como tal existe en Gines desde hace más de 4 décadas la Sociedad de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío, una asociación que da forma a una afición ancestral y muy arraigada en el municipio: los Palomos Deportivos. Con cerca de medio centenar de socios federados entre sus filas y superando los 2.000 ejemplares entre palomos de concurso, de cría, pichones y de suelta, desde el colectivo se practica este deporte a lo largo de todo el año dejando sobre Gines estampas características del vuelo de estos animales. Para desarrollar las distintas jornadas se respeta a rajatabla el calendario oficial de vuelo establecido entre la Sociedad, el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía, tratando de este modo de perturbar lo menos posible tanto el espacio aéreo como la convivencia con

otros animales y la tranquilidad de los vecinos y vecinas de Gines, motivos por los cuales las sueltas se desarrollan en los alrededores del municipio. Su objetivo es sencillo: tras un entrenamiento de meses y un breve calentamiento previo se realiza la denominada suelta en la que un máximo de 100 palomos siguen a la paloma para "conquistarla". Ya en el cielo se va puntuando la constancia de cada palomo con la hembra, es decir, el que más tiempo permanece junto a ella. En este sentido hay dos jueces oficiales de suelo y uno de terraza que van siguiendo la competición con una tablilla en la que se refleja de qué color va pintado el plumaje distintivo de cada animal. El tiempo máximo por suelta es de 2 horas siendo destacable que la paloma va debidamente protegida y que en el momento que existe el menor riesgo de daño para alguno de los ejemplares automáticamente se detiene la competición. Y es que las voces detractoras que en ocasiones tiene esta práctica parten en la mayoría de casos de un desconocimiento de su desarrollo, ya que desde su cría los ejemplares son entrenados,

alimentados y cuidados (incluyendo el cumplimiento del calendario vacunal establecido) en las mejores condiciones para luego llevar a cabo las sueltas en las que impera el respeto animal. La Sociedad de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío de Gines está presente a lo largo de la temporada (que comprende de noviembre a mayo) en diversos campeonatos locales, comarcales, regionales y nacionales. Fruto de este impulso que se le quiere seguir dando recientemente se incorporaba al calendario oficial en colaboración con el Ayuntamiento el Trofeo Memorial Loli Camino y Fernando Mora. Esta práctica deportiva forma ya parte de la imagen de Gines; un deporte tan habitual como a veces, desconocido que conlleva mucho trabajo, dedicación y cariño por parte de los palomeros locales. Más que un deporte, en Gines es una tradición que no se quiere perder cuyos secretos se han ido transmitiendo con celo de generación en generación.



Cada palomo lleva su plumaje pintado con colores distintivos para poder diferenciarlo del resto durante la suelta

La historia del balompié local a través del Juventud Deportiva Gines

Fundado en el año 1971 como Asociación Deportiva Gines e inscrito la temporada 72 - 73 en categoría oficial, el fútbol local viene indisolublemente ligado a este Club actualmente denominado Juventud Deportiva Gines.

REDACCIÓN

Abarcando en su seno hasta 5 categorías (alevín, infantil, cadete, juvenil y sénior), el Club lo conforman en torno a 150 miembros entre jugadores y cuerpo técnico, acogiendo a futbolistas de todas las edades a partir de los 10 años. Aunque no vive sus mejores momentos deportivamente hablando sí es destacable el papel que están desempeñando esta temporada los Infantiles, pertenecientes a 2ª Provincial, que se mantienen en los puestos altos de la tabla clasificatoria. Pero relegando a un segundo plano los resultados, el Club lucha día a día por seguir ofreciendo a los jóvenes futbolistas un espacio en el que disfrutar de esta práctica deportiva formándose además como personas con una filosofía de base en la que priman los valores y hábitos de vida saludables por encima de la clasificación final. El JD Gines sirve además para que muchos pequeños continúen su formación deportiva tras dejar las Escuelas Deportivas municipales, gran cantera de la que se nutren sus conjuntos. En este sentido trabajan mano a mano con el Ayuntamiento que cede sus instalaciones y colabo-

ra con la entidad en todo lo posible. Base del JD Gines son los padres de los jugadores más jóvenes, que se implican al máximo, los socios (que rondan los 200) y que jornada tras jornada acuden al campo fieles a su equipo, y el cuerpo técnico que a diario entrenan a los deportistas en un juego sustentado, sobre todo, en el buen trato hacia el balón. De sus filas han salido nombres destacados como la joven Beatriz Cano, que actualmente juega en Súperliga en el Sevilla FC, Carlos Cano, que tras pasar por el JD Gines forma parte ahora de la Liga Nacional con el San Juan Juvenil, y Andrés Espada, perteneciente también al San Juan Sénior de 3ª División. Y echando la vista atrás son de obligada mención Agustín Camino y Juan Herrera "Herrerrita", futbolistas ambos que jugaron en Primera División y que salieron de la cantera del conjunto local. Presididos por José Luis Romero y en un intento constante de actualizarse han puesto en marcha la web <http://www.juventud-deportiva-gines.es/>, una eficaz herramienta de comunicación que abre las puertas del Club a todo el que sienta el azul y amarillo.



Hasta 5 conjuntos de distintas categorías dan vida al JD Gines

FOTO: ARCHIVO

AGENDA

31 de enero 2014

Fin del plazo de presentación de solicitudes para acogerse a la **Bonificación del IBI para familias numerosas**. Entrega de documentación en la sede central del Ayuntamiento.

7 de febrero 2014

Fin del plazo de presentación de originales para participar en el **XII Concurso de Cartas de Amor y Desamor**. Lugar de entrega: Casa de la Cultura "El Tronío".

8 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Proclamación de los Ninfos (Francisco Román Vázquez y Carmen Mora Morilla) y Pregón del Carnaval a cargo de Manuel Garrido Orden "Mané" en el teatro "El Tronío".

9 de febrero 2014

Procesión de Nuestra Señora de Belén con motivo de la festividad de la Candelaria.

12 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Fase eliminatoria del Concurso de Agrupaciones en el teatro "El Tronío".

13 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Fase eliminatoria del Concurso de Agrupaciones en el teatro "El Tronío". Fin del plazo de inscripción para el premio "Aguja de Oro" del Carnaval 2014 en la Casa de la Cultura. Fin del plazo de inscripción para el **Concurso de Carruajes del Carnaval 2014** en la Casa de la Cultura.

14 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Fase eliminatoria del Concurso de Agrupaciones en el teatro "El Tronío". Entrega de premios del XII Concurso de Cartas de Amor y Desamor en el teatro "El Tronío".

15 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Fase eliminatoria del Concurso de Agrupaciones en el teatro "El Tronío". **Mercado Agroecológico del Aljarafe** en el Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".

16 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Fase eliminatoria del Concurso de Agrupaciones en el teatro "El Tronío".

21 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Gran Final del Concurso de Agrupaciones en el teatro "El Tronío".

22 de febrero 2014

CARNAVAL DE GINES. Gran Desfile de Carnaval con salida desde el Paseo Juan de Dios Soto y llegada al Pabellón Cubierto.

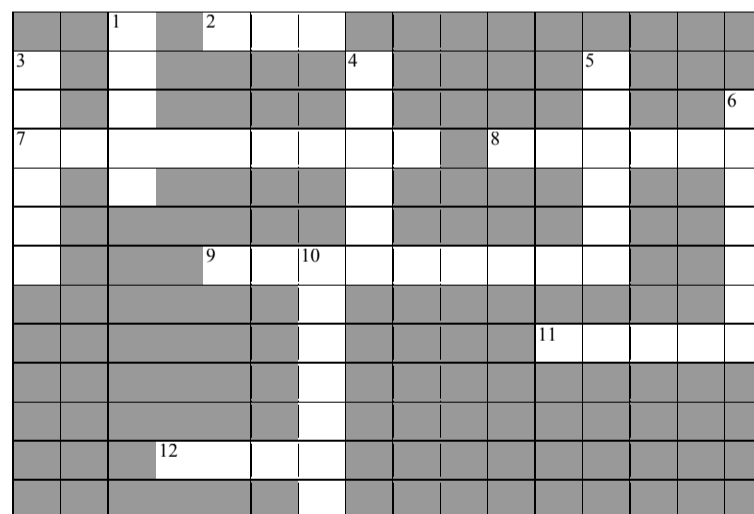
25 de febrero 2014

Fin del plazo de presentación de originales para el concurso del cartel anunciador del **Festival Internacional de Cortometrajes "Gines en corto"**. Entrega en la Casa de la Juventud.

28 de febrero 2014

Celebración del DÍA DE ANDALUCÍA con los reconocimientos a los Gineses del Año en el teatro "El Tronío".

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

2. ASTRO REY
7. QUE PREGONA
8. PREMIO
9. NINFO 2014
11. INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN
12. SATÉLITE

VERTICALES

1. PUEBLO
3. PAÍS
4. NINFA 2014
5. TÉRMINO DE PLENITUD FLAMENCA
6. DECORADO
10. SIRVE PARA OCULTARSE

SOLUCIONES

¿ SABÍAS QUÉ...

... Nicolás Garrido, popularmente conocido como "Nicolás, el lechero", formó parte del conjunto de sevillanas Ajolí?
 ... Gines cuenta por primera vez desde la llegada de la democracia con una Jueza de Paz y que su nombre es María Filomena Antón Cháves?
 ... existe una urbanización en nuestro pueblo donde todas sus calles llevan nombre de grandes mujeres?
 ... somos el tercer pueblo de la provincia, entre 45, que más utiliza el servicio bus+ bici?
 ... el presente concurso de agrupaciones carnavaleras (CECAG) cumple 25 años?
 ... que en 1983, el Ayuntamiento de Gines estuvo ubicado provisionalmente en el domicilio de la profesora Carlota Vega, mientras se construía la actual sede?
 ... que puedes enviarnos tus "sabías qué..." a elperiodicodegines@aytogines.es

Horizontales: 2. Sol, 7. Pregonero, 8. Trofeo, 9. Francisco, 11. Bomba, 12. Luna. Verticales: 1. Gines, 3. España, 4. Carmen, 5. Tronío, 6. Forlío, 10. Anttaza.

Único, como tu
negocio.



Darlo a conocer
depende de nosotros

MPC

COMUNICACIÓN

Impulsando el comercio local