

PHRONESIS

Desde su formación en 2005, el trío escandinavo/británico Phronesis tiene la capacidad de sorprender y entusiasmar al público como pocas bandas pueden hacer. Esto les lleva en una gira continua desde hace más de 10 años, durante los cuales han sido ganadores del Parliament Jazz Award y, por dos veces, de las nominaciones MOBO.

Su octavo y último álbum *We Are All* (Edition Records; septiembre 2018) demuestra la solidez del trío y el extremo equilibrio entre sus miembros, en cuya música se aprecian muchas influencias, desde la clásica al rock progresivo.

Se trata de un grupo de culto en Europa, considerado unánimemente como el trío de más imaginativo desde el ya legendario EST.

“Actualmente, una de las bandas más impactantes del planeta!” (Jazzwise)

JASPERHOIBY | CONTRABAJO
IVONEAME | PIANO
ANTONEGER | BATERÍA



Phronesis



Phronesis



PhronesisMusic

www.phronesismusic.com



LUCY WOODWARD

Nació en Londres y pasó su infancia en Nueva York y Holanda. Es la hija de dos músicos clásicos. Su padre es director y compositor, y su madre, cantante de ópera, musicóloga, profesora y bailarina. Por ello, viviera donde viviera estaba siempre tocando y creando música. Al terminar el colegio, Lucy estuvo tocando Jazz en West Village de Nueva York, cantando en bandas de versiones y escribiendo canciones antes de tocar con Atlantic Records (2003). Fue entonces cuando llegó al top 40, con "Dumb Girls", y logró el top 5 con "There's gotta be More to Life", una canción que escribió para Stacie Orrico y con la que ganó dos premios BMI. Con su álbum debut llevó a cabo una gira por EEUU, Japón y Nueva Zelanda y, además, apareció en The Tonight Show, de Jay Leno. Pero Lucy nunca quiso ser una artista de pop, así que publicó sus siguientes trabajos mucho más jazzísticos, potentes e indi.

LUCY WOODWARD	VOZ
NIEK DE BRUIJN	BATERIA
JEROEN VIERDAG	BAJO
JELLE ROOZENBURG	GUITARRA



Lucy Woodward



lucywoodward



misslucywoodward

www.lucywoodward.com