



AYUNTAMIENTO DE **GINES**

Cultura

 @culturaengines

 Delegacion de Cultura

 @culturaengines

 cultura@aytogines.es

 954 714 202 / 617 577 417

 www.ayuntamientodegines.es

FESTIVAL **OW3**

del 7 al 25 Noviembre 2023

# Jazz

en La PROVINCIA de SEVILLA



**PEPA NIEBLA + IGNASI TERRAZA TRÍO**

Sábado 11 / 20:30 h.

**M.O.M**

Jueves 16 / 20:30 h.

**VENTA DE ENTRADAS**  
**GINES**

Teatro Casa de la Cultura  
"El Tronío"

Nª Srª del Rocío, 2

De lunes a viernes de 8 a 20.30h.

Precio/Día: 3,50€ AFORO LIMITADO





Sábado 11 / 20:30 h.

## PEPA NIEBLA + IGNASI TERRAZA TRÍO

Pepa Niebla, **Voz**  
 Ignasi Terraza, **Piano**  
 Horacio Fumero, **Contrabajo**  
 Esteve Pi, **Batería**

Con su nuevo trabajo, “En la Orilla del Mundo” la cantante Pepa Niebla y el trío del pianista Ignasi Terraza nos invitan a asomarnos a la orilla de este, nuestro viejo mundo, para a través de la música y de lenguas compartidas darnos cuenta de que esa distancia, la del Atlántico que nos separa, no es hoy mayor que la de un gran río.

Así, las canciones de uno y otro lado, de músicos de aquí y de allá, en castellano o en inglés, en francés o en portugués, se suceden con la fluidez y frescura propias del jazz que refresca hoy ambas orillas.

Hace un año, dos orillas vinieron a encontrarse en la costa al sur de Granada. Un encuentro azaroso que vino a darse como cierre del Festival Jazz en la Costa junto al quinteto de Andrea Motis con el que la orilla catalana del pianista Ignasi Terraza viene a encontrarse con la de la cantante malagueña Pepa Niebla.

Gracias a este cruce de caminos surge un confluir de emociones interculturales movido a través de la búsqueda de corrientes elegantes e imperecederas, inmiscuyéndose en un repertorio lleno de belleza, atemporalidad y memoria con el que Ignasi y Pepa, han decidido homenajear a esta gran música con “En la Orilla del Mundo”. Una memoria retratada a través de grandes composiciones, como son las de Martín Rojas, de la que toma título este proyecto. Una incursión por orillas de un mundo que se echa de menos como nunca.



M.O.M. Jueves 16 / 20:30 h.

François Moutin, **Contrabajo**  
 Jawee Omicil, **Saxos y Clarinete**  
 Louis Moutin, **Batería**

La génesis del trío M.O.M. es un encuentro imprevisto en el plató de la serie de Netflix “The Eddy” entre Jowee Omicil y Louis Moutin, la conexión es inmediata e instintiva. François Moutin está de viaje por París en torno al final de un rodaje. Se une a Jowee y Louis para unas sesiones musicales caseras durante las cuales el trío improvisa con un enfoque totalmente sin marco, impulsado por el hilo de su imaginario colectivo y por la escucha mutua de sus individualidades. Surge un sonido singular, las melodías se crean sobre la marcha. Todo un mundo florece en el punto de equilibrio de las tres personalidades. La creatividad del trío parece fluir orgánicamente, tan fluida como jubilosa. La música de M.O.M. es alegre, intensa, profunda y espontánea. M.O.M., entiéndase Moutin/Omicil/ Moutin, es la unión de tres “mômes” (niños en argot francés)

decididos a enfrentarse a todo lo que esta música puede ofrecer. Tras algunos encuentros preliminares de tú a tú, entre Jowee Omicil y Louis Moutin, las cosas se reducen a los fundamentos del jazz, buenas vibraciones, un deseo arrollador y un entusiasmo exuberante... Ahora bien, François, gemelo y compañero de toda la vida, es a quien se necesita para incorporar un sentido contundente a estas vibraciones intensas. Nuestros tres mocosos siguen uniéndose. Pronto todo el proyecto toma forma con una auténtica voluntad común; dejar que las cosas sucedan. Sin marco, sin limitaciones, las puertas se abren de par en par. El estudio se abre y se despliega como un origami para la captura de una música intensamente libre.

El resultado fue publicado como álbum que salió a la venta en septiembre de 2021 con el sello discográfico Laborie-Jazz. El trío ha actuado en varios eventos en Europa y en Estados Unidos. Se trata de un estreno absoluto en España.