

Categoría A de 12 a 20 años    título: Todo lo que de vos quisiera    pseudónimo: Carol

¡Ay, amor!

Hoy me he despertado pensando en ti. Sé que es algo descabellado, sobre todo teniendo en cuenta que a las ocho me esperaba el examen final de los trimestrales y que el profesor de filosofía nos había advertido de que no iba a ser nada fácil. Pero a veces creo que no vivo en el mismo mundo que el resto de los mortales. De hecho, he llegado al Instituto, hecha un amasijo de nervios, como el resto de mis compañeros. Todos estaban angustiados porque se había filtrado una pregunta de cinco puntos que nadie de los allí presentes sabía responder. La he escuchado como un eco lejano, inmune a la histeria colectiva y justo en ese preciso instante me he dado cuenta de que mi única preocupación era sentirme cerca de ti y poder estar a tu lado en cuanto acabase el examen.

He avanzado lentamente hacia el aula magna y en mi mente solo te veía a ti, como si el resto de compañeros no existieran. Debo confesarte que constantemente te me apareces como una imagen que me rodea y en la que me pierdo hasta que, poco a poco, se disipa. Mientras tu rostro está presente no siento dolor ni miedo alguno y ando flotando entre las nubes.

“Para Platón, el amor se convierte en apetito de inmortalidad, y ¿cómo lo consigue?”, me ha espetado Julián al oído. “Dímelo, te lo ruego ¿Cómo lo consigue? Estoy perdido y voy a suspender filosofía porque no tengo ni la más pajolera idea de qué le voy a responderle en el examen”, se ha lamentado.

Se me ha escapado una sonrisa pícaro. Me he sentado frente al pupitre y, sin grandes pretensiones metafísicas, he comprendido que la respuesta arrancaba por entero del proceso natural del amor físico, ese que siento yo por ti. Las rosas no son eternas, pero cada primavera olemos su perfume frágil y pulcro. Platón sentía esa misma ley. La idea es bien sencilla: el amor es el camino, el nexo de unión con aquello que llamamos perfecto, divino y tan hermoso como tú. El amor sirve de enlace, llenando el vacío que existe entre lo visible y



