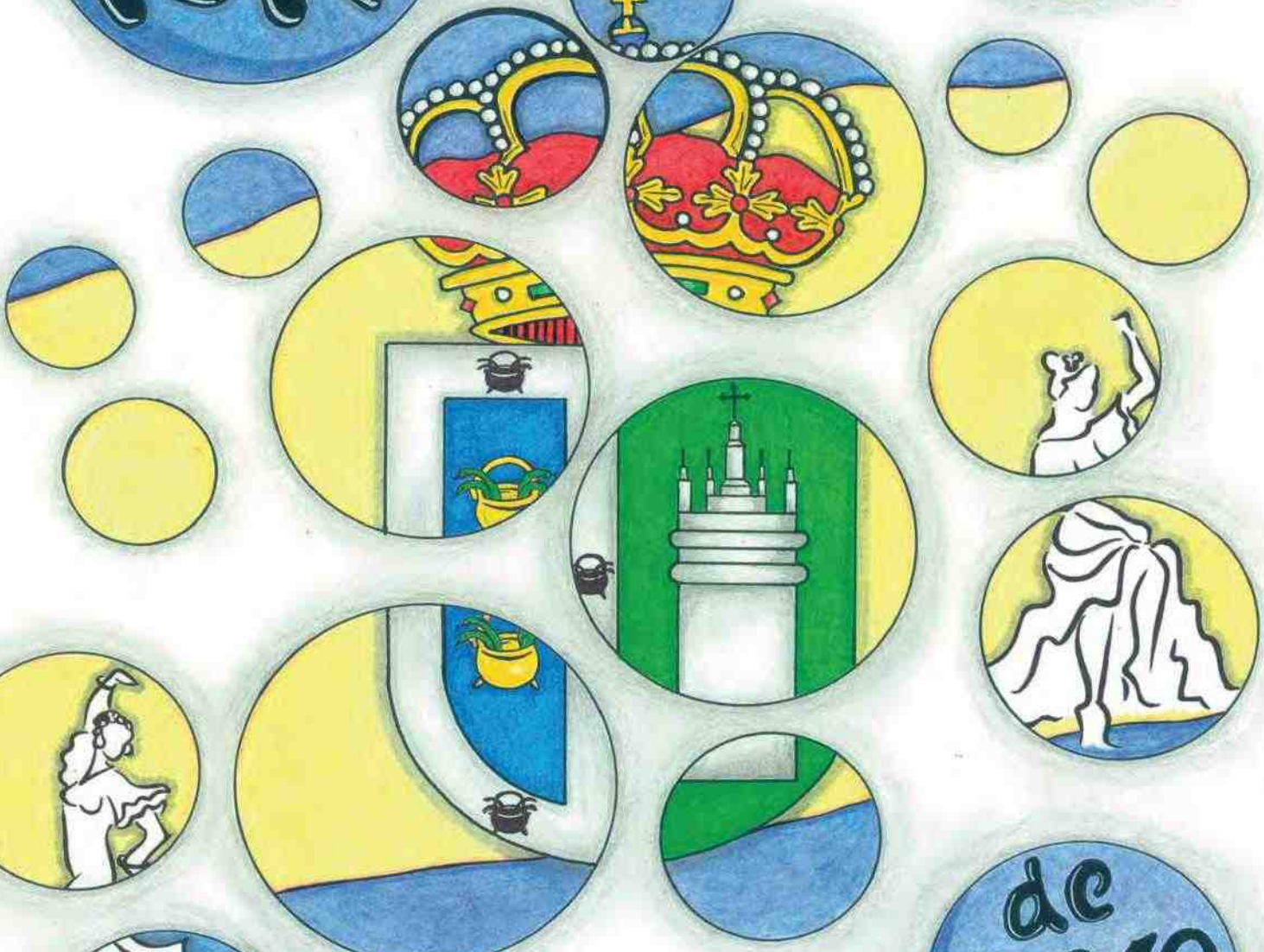


Feria

de

San

Ginés

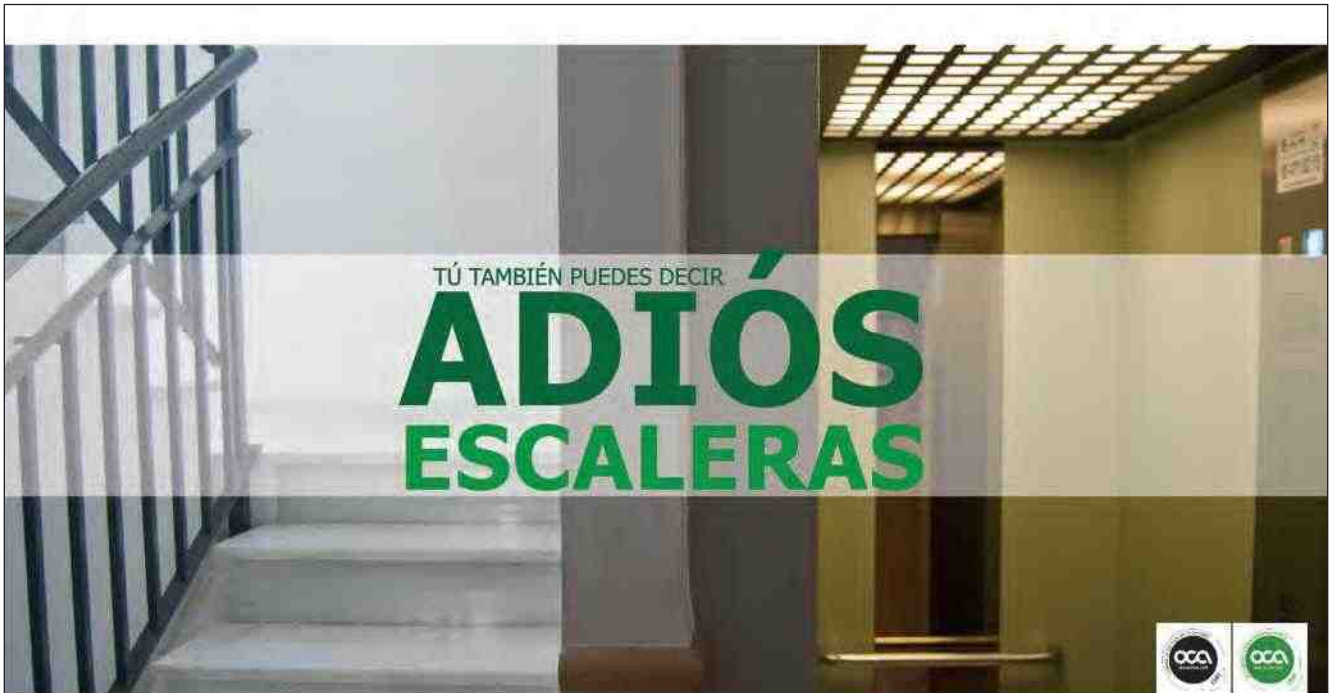


del 3 al 7

de julio

de 2019





TÚ TAMBIÉN PUEDES DECIR
**ADIÓS
 ESCALERAS**



**ASCENSORES
 R&M**

CONTACTA CON NOSOTROS

954 719 214

www.ascensoresensevilla.com

f t in @AscensoresRM

ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
 BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
 ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
 PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671

SALUDA

50 años de Feria, medio siglo de vida



Un año más, gracias a la confianza que me otorgaron los vecinos y vecinas en las elecciones del pasado 26 de mayo, tengo la oportunidad de dirigirme a vosotros desde esta tradicional Revista de Feria.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer de corazón a todos/as esta nueva oportunidad que me habéis brindado para seguir al frente del Ayuntamiento y en la que pondré todo mi empeño para seguir trabajando con honestidad y humildad en el desarrollo, progreso y crecimiento de nuestro pueblo.

¡¡Nuestra Feria cumple 50 años!! Medio siglo de vida de una celebración tan sencilla y a la vez tan grande, que ha sabido sobrevivir fuertes tempestades que casi acaban con ella. La tenacidad y el empuje de las personas que año tras año han trabajado por esta fiesta han hecho posible este aniversario.

Han sido muchos los cambios vividos a lo largo de estas cinco décadas desde aquella primera feria que tomaba forma sin mayor pretensión que la de ser un lugar de encuentro y convivencia para sus vecinos y vecinas, cambios que sin embargo han mantenido inalterable aquel propósito que la vio nacer.

Nuestra Feria, una feria familiar y sencilla, goza sin embargo de suficiente entidad propia como para permanecer inamovible en nuestro calendario. Su historia habla por sí sola.

Es mucho el trabajo y el cariño que hay detrás de cada una de las propuestas que conforman el abanico de actividades que os ofreceremos del 3 al 7 de julio, desde música en directo hasta exhibiciones de baile y concurso de sevillanas, pasando por actividades infantiles y las ya consolidadas refrescantes jornadas en la Feria de día tan demandadas por la ciudadanía.

Pero lo más importante, el alma de la Feria, sois vosotros, los que con vuestra presencia le dais vida y, especialmente, los grupos de amigos/as y las entidades que año tras año montan su caseta, poniendo todo el empeño en superarse cada año y abriendo sus puertas a todos los visitantes, como solo Gines sabe hacerlo.

Hagamos entre todos y todas que esta edición tan señalada de nuestra Feria, en la que cumple su 50 aniversario, sea especial. Medio siglo de vida bien merece que lo celebremos juntos.

¡¡Os esperamos!!

Romualdo Garrido
Alcalde de Gines

SUMARIO

Feria de San Gines 2019

• Saluda del Alcalde	3
• Nueva Corporación Municipal	6
• Nuevos vecinos y vecinas	8
• FERIA SAN GINÉS 2019	10
• ¿Quién viene a la feria?	14
• AMPA Musidanz	16
• Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes	18
• Gines-Bollullos-Sáhara	19
• Aula Abierta de Mayores de Gines	20
• Homenaje a nuestros mayores	21
• La intervención de la columna del crucero de la Plaza de Santa Rosalía ..	22
• Una Pará en Gines, a la vanguardia de la tradición	24
• La noche más rápida de Gines	26
• Un extracto de fuego y veneno	27
• Desde el Inicio hasta el Final	28
• Asociación Española Contra el Cáncer	30
• Una convivencia constituida por l@s vecin@s	31
• Una Navidad cantada con tronío	34
• Las chicas son guerreras	36
• El sueño de tres noches navideñas	38
• Un ingrediente indispensable: La Paz	40
• La Salve de Gines	41
• Biciclub Gines Los Cabras	43
• Origen y destino	44
• Día de Andalucía en Gines	46
• Club Petanqueros Gines	48
• La superación, la autoexigencia y la humildad, el mejor entrenamiento para la educación	49
• Entre el recuerdo y la historia	50
• La luz vino para quedarse	52
• Letras de Carnaval	56
• Hasta siempre, Capitán	58
• Un Carnaval para chuparse los dedos	60
• El 'Nuevas Promesas de Gines', un club de corredores y corredoras que no deja de crecer	62
• Club Petanca Gines	65
• Club Deportivo de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío	66
• Club Ajedrez Abgena Gines	67
• La excelencia de un "duende" desde la humildad y el talento	68
• Bailando bajo la lluvia... ..	69
• Vente a cantar con nosotros	70
• Asociación Teatral Releñe	71
• Pedro Marcos Bustamante, de San Bernardo al barrio	72
• Cuando las paredes hablan	74
• Jugando a ser cofrades	75
• Gines, ¡cambia!	76
• El Santo Rosario	77
• Cincuenta años del Rosario por Sevillanas	78
• Gines y sus hermandades	81
• El cine, si es en corto, dos veces bueno	82
• Ser o no ser, cuestión de tradición	84
• Volver por méritos propios	86
• AmbienTic: el mundo está en nuestras manos	89
• 50 Ferias y 49 Revistas	91
• La ilusión que se hilaba durante todo el año	95
• Peña Cultural Bética Eusebio Ríos de Gines	96



AYUNTAMIENTO DE GINES
Delegación de Fiestas

Coordinación

Romualdo Garrido Sánchez

Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo

Redacción

Carmen Mora Morilla

Ignacio Manuel Lancharro Montiel

Área de Informática

Adrián Muñoz Becerra

Ángel Cano Cortés

Marco Antonio Corona Carrillo

Adrián Romero Muñoz

Y la colaboración de

Alfonso Sánchez Santiago

Isaac Camino Montiel

Juan de Dios Sánchez Mensaque

José Camino Rodríguez

Manuel Francisco Luque Posada

Miguel Montiel Chaparro

Juan Antonio Pérez López

Concepción Mora Garrido

Diseño y Maquetación

Editorial MIC

Portada

José Manuel Tovar Camino

Colaboradores

Medio siglo cumple este año nuestra querida Feria, indisolublemente unida en el corazón de los vecinos y vecinas a la publicación de la revista que tiene en sus manos. Sólo un año de estos 50 faltó a la cita esta publicación, que en estas 49 ediciones ha sido posible gracias a la participación y el compromiso de sus numerosos colaboradores. A todos ellos, a los que de una u otra forma han aportado su grano de arena en todo este tiempo, va dedicada la revista de este año. MUCHÍSIMAS GRACIAS.

D.L.: SE 3451-2012



Tel.: 902 271 902

Editorial MIC www.editorialmic.com



Descarga esta revista
en tu smartphone

24 servicio

Talleres DESA, s.l.

24 horas

DESATASCOS Y LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

Control de plagas DDD · Fontanería · Albañilería · Pintura · Cerrajería
 Carpintería · Electricidad · Máquina detectora de fugas de agua por sonido
 Cámara TV por infrarrojos · Equipos de succión · Cubas
 Montaje y Mantenimiento de equipos de depuración de piscinas
 Reparación, Instalación y Mantenimiento de equipos de presión

24H

**URGENCIAS
24 HORAS:**

Telf.: 954 719 280 · Fax: 954 714 455
www.talleredesasl.es - desa@talleredesasl.es

639 689 110
639 685 293

CONTROL DE PLAGAS DDD Y PROYECTOS DE PAISAJISMO



control&garden

CONTROL DE PLAGAS - JARDINES - COMUNIDADES
 LIMPIEZA - PISCINAS

JUAN MANUEL MEDINA LASSO
 DIRECTOR TÉCNICO DDD

Móvil: 683 45 71 35

Email: control@controlygarden.es



Verde Consciente

Estudio de paisajismo

Diseño de espacios verdes para empresas y particulares
 Proyectos de naturación urbana

www.paisajismoverdeconsciente.es
 Contacta@paisajismoverdeconsciente.es • Tfno 654256509

endook

Suministros Médicos
 Electromedicina

**TODO LO QUE NECESITA PARA
 SU CLÍNICA Y CONSULTA**

- Reparación y venta de equipamiento médico
- Suministros médicos y veterinarios
- Servicio técnico especializado

C/ Comercio Nº6 · 41960 Gines (Sevilla)
 Tlf.: 954 715 320 · Fax: 954 717 150 · info@endook.com · www.endook.com

Nueva Corporación Municipal

LAS ELECCIONES DEL PASADO 26 DE ABRIL CONVIRTIERON A ROMUALDO GARRIDO EN EL ALCALDE MÁS VOTADO DE LA HISTORIA DE LA DEMOCRACIA EN GINES



El pasado 15 de junio tenía lugar el Pleno de Constitución del nuevo Ayuntamiento para el mandato 2019-2023. Las Elecciones Municipales del 26 de mayo arrojaron una histórica mayoría absoluta para el PSOE de Gines, que alcanzó los 12 concejales en el Pleno Municipal, un hito no logrado nunca antes por ninguna formación política en la localidad.

Romualdo Garrido se convertía así en el Alcalde más votado de la historia de la democracia en el municipio, con 4.736 votos (el 67,46% del total), lo que supone un incremento de 1.784 votos con respecto a los logrados por el propio PSOE en 2015, siendo el incremento de 16 puntos porcentuales con respecto a hace cuatro años.

Cuadruplica al segundo

Cabe destacar que el PSOE cuadruplica en votos al segundo partido más votado, pasando gracias a estos resultados de los 10 concejales con los que contaba hasta ahora a los 12 que tendrá para el mandato 2019-2023.

Del mismo modo, Gines se convierte, junto a La Rinconada, en el municipio de más de 10.000 habitantes en el que el PSOE ha logrado un mayor porcentaje de votos, rozando el 70%.

En cuanto al resto de partidos, el PP recibió 1.103 votos, un 15,71%, lo que supone 402 apoyos menos que en los comicios de 2015. Con este resultado, el PP pasa de 5 a 3 concejales en el Pleno.

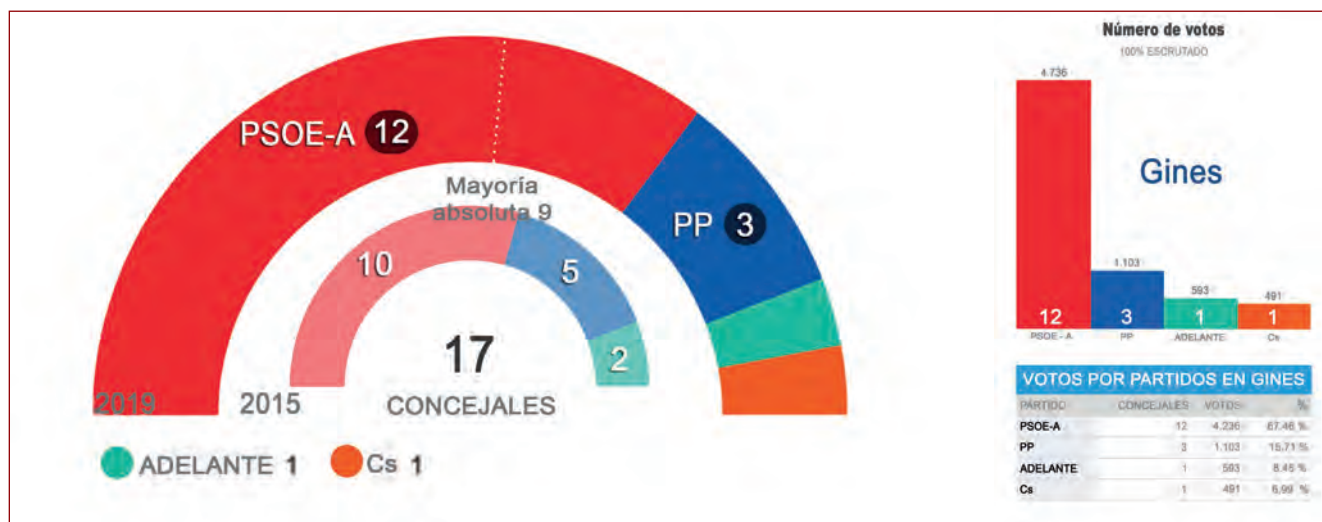
La tercera fuerza más votada resultó ser Adelante, con 593 votos, un 8,45% y un concejal, mientras que Ciudadanos logró 491 votos (6,99%) y también un concejal en el Pleno Municipal. En esta ocasión, la participación fue del 67,68%, registrándose 97 votos en blanco y 51 nulos.

En las siguientes imágenes puede verse los concejales que conforman la Corporación Municipal, así como el número de votos y concejales logrados por cada formación política.

EQUIPO DE GOBIERNO



ALCALDE: D. Romualdo Garrido Sánchez (PSOE)





DELEGACIÓN DE PRESIDENCIA,
POLÍTICAS DE MAYORES E INTEGRACIÓN:
Dª María José Posada Vera (PSOE)



DELEGACIÓN DE URBANISMO,
SOSTENIBILIDAD Y VIVIENDA:
D. Ramón Carlos Peralías García (PSOE)



DELEGACIÓN DE RÉGIMEN INTERIOR,
TRANSPARENCIA Y RECURSOS HUMANOS:
Dª Eva María Magdaleno Mayenco (PSOE)



DELEGACIÓN DE JUVENTUD, DEPORTES
Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL:
D. Manuel Camino Garrido (PSOE)



DELEGACIÓN DE ECONOMÍA
Y HACIENDA PÚBLICA:
Dª M.ª de las Mercedes Camino Villadiego (PSOE)



DELEGACIÓN DE SEGURIDAD CIUDADANA,
POLICÍA, MOVILIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL:
D. Miguel Ángel Antúnez Moreno (PSOE)



DELEGACIÓN DE SALUD, BIENESTAR SOCIAL
Y POLÍTICAS DE IGUALDAD:
Dª M.ª Jesús de los Santos Alonso (PSOE)



DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN Y LIMPIEZA VIARIA
Y DE EDIFICIOS E INSTALACIONES MUNICIPALES:
D. David Ostos Ruiz (PSOE)



DELEGACIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
Y TRADICIONES POPULARES Y TURISMO:
Dª Rocío Míguez Espino (PSOE)



DELEGACIÓN DE IMPULSO AL EMPLEO,
FORMACIÓN, EMPRENDIMIENTO
Y DESARROLLO LOCAL:
D. Diego Tirado León (PSOE)



DELEGACIÓN DE CONSUMO
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA:
Dª Francisca Burgos Benítez (PSOE)

OPOSICIÓN



Dª María de los Reyes Pérez Aroca (PP)



Dª María del Mar Hurtado Oria (PP)



D. José Luis Montiel Domínguez (PP)



**Dª Alejandra Gálvez Rodríguez
(ADELANTE GINES)**



**D. Isidro Pérez Pérez
(CIUDADANOS)**

Nuevos vecinos y vecinas

MARZO 2018 - FEBRERO 2019



José Manuel Cano Flores



Sofía Fernández Cabello



Miguel Diana Pérez



María Victoria Santos Lemos



Jesús Cabello Camino



María Riego García



Naiara Sánchez Cabrera



Pablo Muñoz López



Álvaro Raimundo Jiménez



Ana Palomar Rodríguez



Lara Conde Andrade



Sabrina Fernández Gallego



Javier Míguez Dueñas



Manuel Gata Carmona



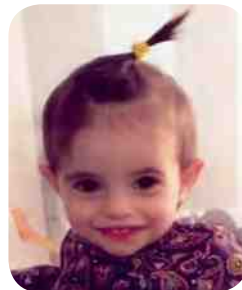
María Infantes Barrero



Sara Posadas Ramírez



Sofía Ortiz López



Ana Rodríguez Pérez



Lucas Martín Merchán



Paula Medina Salmerón



Pablo Gómez Rodríguez



Esperanza Vallejo Gordillo



Lira Gil Ríos



Olmo Gil Ríos



María Palacios Bustos

Nuevos vecinos y vecinas

MARZO 2018 - FEBRERO 2019



Wiam Hamdi



Anissa Nali



Julia Santos Serrano



Manuel García Pérez



Julio Manuel
Borreguero Roldán



Héctor Lázaro Borrachero



Valeria Espínola Castillo



Julia Gordillo Royo



Izan Montiel Melo



Lucas de Los Reyes Garrido



Cayetano Moreno Míguez



Olivia Fernández Barrios



María del Rocío Garrido
Quintanilla



Dahlía Roper Espinosa



José Manuel Santos Canseco



Sergio Rubio Ortega



Julieta Ramírez Rodríguez



Manuel Jesús Bernárdez Rico



Paula Sánchez Clavijo



Martín Madrid Rivas



Juan García Pagador



Marcos Ferrer Negrón



Noah Núñez-Cuaresma
Fandiño



Candela Garrido Miguez

FERIA SAN GINÉS 2019

3, 4, 5, 6 Y 7 DE JULIO

MIÉRCOLES, 3 DE JULIO

22:30 h. INAUGURACIÓN OFICIAL FERIA SAN GINÉS.

PRUEBA DEL ALUMBRADO EN LA PORTADA DEL RECINTO FIERAL CON LA PARTICIPACIÓN DE LA **ASOCIACIÓN ASPERGER - TEA DE SEVILLA**, Y EL ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DEL GRUPO LOCAL '**CONTRASTE**'. EXHIBICIÓN A CARGO DEL ALUMNADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA.

NOCHE SIN RUIDO EN LA ZONA DE ATRACCIONES

para permitir su disfrute por parte de personas con hipersensibilidad sensorial (Asperger, Autismo, Epilepsia, etc...). Precios especiales para las atracciones infantiles (1,50€ el miércoles y el domingo. 2,50€ el resto de días).

JUEVES, 4 DE JULIO

20:00 h. CARRERA INFANTIL DE ATLETISMO.

Edades: de 4 a 14 años.

Lugar: Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".

Organizada por el Club de Atletismo Nuevas Promesas.

21:30 h. CENA HOMENAJE DEL MAYOR.

CON LA ACTUACIÓN DE LOLA MORENO.



23:30 h. ACTUACIÓN ESTELAR de EXMEDINAS.

Escenario principal.

Entrada gratuita.

IX CARRERA INFANTIL FERIA DE GINES
4 de julio 2019

CATEGORÍAS:

Pitufos	200m (Nacidos 2015)
Prebenjamines	300m (Nacidos 2013-2014)
Benjamines	550m (Nacidos 2011-2012)
Alevines	1.200m (Nacidos 2009-2010)
Infantiles	1.500m (Nacidos 2007-2008)
Cadetes	1.500m (Nacidos 2005-2006)

Inscripción e información:
<http://carrerainfantilferiadegines.blogspot.com>

Coste de la inscripción 2€
Recaudación destinada a la Asociación "Cuando Tú Quieras"

20:00H. SALIDA Y META:
Parque Municipal
Concejala Dolores Camino

CD NUEVAS PROMESAS
Con la colaboración de:
AYUNTAMIENTO DE GINES

Deporte es vida ¡Correr!

Logos of sponsors: MADARA, MIOSS, Pocarietta Candy, GINÉS, SANCHEZ VIZO, ALPARQUET, El Pajarito, etc.

FERIA DE GINES JUEVES 4 DE JULIO
23:30 h. ESCENARIO PRINCIPAL

Organiza: Ayto. de Gines
ENTRADA GRATUITA

EXMEDINAS
Miguel Galán, José A. Molina, Randy López
Antonio Fernández

40 Años Paseando por la Mezquita Tour 2019

VIERNES, 5 DE JULIO

De 17:00 a 19:00 h. FIESTA DE LA ESPUMA CON DJ ANIMADOR.

Animación y diversión asegurada.



19:00 h. "LAS YUPIS" Divertidas actividades de animación para los niños.

Lugar: Calle principal del Recinto Ferial.

21:30 h. ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GINES.

Escenario principal.



23:00 h. VIII CONCURSO DE BAILE POR SEVILLANAS.

Categoría Infantil:

- 1º premio:100 € y diploma.
- 2º premio:80 € y diploma.
- 3º premio:50 € y diploma.



Categoría Juvenil:

- 1º premio:200 € y diploma.
- 2º premio:100 € y diploma.
- 3º premio:50 € y diploma.

Categoría Adultos:

- 1º premio:250 € y diploma.
- 2º premio:100 € y diploma.
- 3º premio:50 € y diploma.
- Premio "Estampa Flamenca": 100 €

00:00 h. ACTUACIÓN ESTELAR DE MANU SÁNCHEZ.

Escenario principal. Entrada gratuita. →



SÁBADO, 6 DE JULIO

De 16:00 a 20:00 h. **TORO MECÁNICO.** CAMPEONATO DE FUTBOLÍN HUMANO.

19:00 h. **GINES SE ADELANTA AL CHUPINAZO CON "LOS SAN GININES"** (ENCIERRO CON TOROS HINCHABLES) PREMIOS A LOS MEJORES DISFRACES RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD.

"Los San Ginines"
FERIA DE GINES
 Premios a los mejores disfraces relacionados con la actividad

Gran encierro con ejemplares bravos de ganaderías ginenses



SÁBADO
6
JULIO

RECINTO FERIAL
CALLE DE LAS CASETAS **ENTRADA GRATIS**
CHUPINAZO A LAS 19:00h

Además desde las 16:00h **FUTBOLÍN HUMANO** y **TORO MECÁNICO**

22:00 h. **ACTUACIÓN ESCUELA DE BAILE DE SONIA LÓPEZ.**
Escenario principal.



00:30 h. **ACTUACIÓN ESTELAR DE "EL CANIJO DE JEREZ".**
Escenario principal. Entrada gratuita.

FERIA DE GINES



EL CANIJO DE JEREZ

CONCIERTO EN DIRECTO

SÁBADO
6 JULIO
2019
00:30h

ESCENARIO PRINCIPAL
ENTRADA GRATUITA

Ayuntamiento de **GINES**

01.30 h. **FIESTA DJ.**
Caseta Municipal. Entrada gratuita.

DOMINGO, 7 DE JULIO


De 16:00 a 20:00 h. **DESLIZADERA RÍO BRAVO.**

Con más de 50 mts de bajada. DJ animador.
No olvides tu flotador y disfruta de un día lleno de diversión.
TOBOGÁN GRANDE CON PISCINA.


SUPER TOBOGÁN ACUÁTICO

DESLIZADERA RÍO BRAVO

DOMINGO 7 DE JULIO
de 16:00h a 20:00h
EN LA CALLE PRINCIPAL
DEL RECINTO FERIAL



DJ
ANIMADOR



MÁS DE
50mts DE
BAJADA

NO OLVIDES TU FLOTADOR
Y DISFRUTA DE UN DÍA
LLENO DE DIVERSION

GINES

21:00 h. **ENTREGA DE PREMIOS DE DIFERENTES TORNEOS DEPORTIVOS.**

Organiza: Delegación de Deportes. Caseta Municipal

22:00 h. **CONCURSO DE EXORNO DE CASETAS.**

José Olivares S.L.
 RESTAURANTE & EVENTOS
 Avda. de Europa nº 24 • Gines (Sevilla)
 Tel: 954 71 73 35 - 609 555 008
 www.joselolivaressl.com
 informacion@joselolivaressl.com

En pleno Aljarafe, en Gines, le ofrecemos salones privados para realizar su celebración (bodas, congresos, recepciones, bautizos, comuniones, etc.) obteniendo servicios garantizados. Finca de impronta andaluza integrada por dos salones de amplia capacidad adecuadamente climatizados. Acogedores jardines donde ofrecer aperitivos al exterior. Por las noches, decoración cálida y romántica con velas y por los ruididos de amplia vegetación y palmeras. Un lugar único para celebrar vuestra boda



hnos. CASTILLO
 CARPINTERÍA, CRISTALERÍA
 PERSIANAS Y ALUMINIO

¡¡¡Gran variedad en Puertas de Entrada en Aluminio y Madera!!!
 CARPINTERÍA DE MADERA EN GENERAL. SOMOS FABRICANTES A MEDIDA

- PUERTAS DE PASO
- FRENTES DE ARMARIO
- MUEBLES EN CRUDO
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS
- CARPINTERÍA PVC
- TARIMA Y SUELOS LAMINADOS



Todo para el hogar...

TALLER
 C/ La Huerta, 13 Ginés (Sevilla)
 Tel.: 954 715 100
 hnos.castillo.sl@hotmail.com

Clínica Dental
 Dra. Cristina Mora García
 Odontóloga - Nº colegiado: 1.915

- Odontología general
- Ortodoncia
- Implantes
- Estética dental



Av. de Europa, 19
 41960 - Gines (Sevilla)
 Tel. 954 71 68 03

COANDA Desde 1.990 **KYOCERA** Distribuidor Autorizado

Equipos y Suministros de Oficina

COPIADORAS · IMPRESORAS LASER · SOLUCIONES DOCUMENTALES
 www.coanda.es • coanda@coanda.es

¿Quién viene a la feria?

EXMEDINAS

Jueves, 4 de julio

23.30 horas en el escenario principal



Hace ahora diez años que una de las leyendas vivas del rock andaluz, y por ende del nacional, llegaba a Gines para regalarnos uno de los mejores momentos musicales que se recuerdan. Hablamos de Medina Azahara, emblemático grupo cordobés creador de un sello propio dentro de la música de nuestro país.

Este año en que se cumple el 40 aniversario del nacimiento de esta leyenda musical, y 10 de aquella visita a Gines, a modo de guiño nuestro municipio volverá a vibrar con el directo de aquellos temas, convertidos ya en auténticas bandas sonoras, y que han forjado la historia del género.

Serán algunos de los miembros fundadores de Medina Azahara, ahora bajo el nombre de ExMedinas, los encargados de poner música a la noche del jueves de Feria. Ellos (Miguel Galán, Randy López, José Antonio Molina y Antonio Fernández) se han unido creando esta nueva formación musical que viene a rescatar las bases de la leyenda de Medina Azahara que ellos mismos contribuyeron a sentar.

ExMedinas, la historia viva del rock andaluz, presentará en Gines "40 años Paseando por la Mezquita Tour 2019" en un concierto en el que harán un repaso por los temas de álbumes míticos de Medina Azahara de los que sus integrantes formaron parte como músicos e incluso como compositores, como "Medina Azahara", "La Esquina del Viento", "Andalucía" y "Caravana Española".

Estamos, sin lugar a dudas, ante uno de los mejores directos de nuestro país.

Esta cita ineludible con el mejor rock de nuestra tierra, hoy más vigente que nunca, será el jueves 4 de julio, a las 23.30 horas en el escenario principal del recinto ferial. La entrada es gratuita.

MANU SÁNCHEZ

Viernes, 5 de julio

00.00 horas en el escenario principal



Es uno de los humoristas de referencia en el panorama español. Además, es actor, presentador y hasta columnista y locutor en la Cadena Ser.

Desde que saltara a la fama en el programa de Canal Sur 'Hagamos el humor', Manu Sánchez no ha dejado de escalar hasta alcanzar la cima del humor español. Actualmente tiene su propia productora, con la que se sube a los escenarios de todo el país con sus espectáculos 'El Rey solo. Mi reino por un puchero', 'El último Santo' y 'El buen dictador'.

Además, desde hace casi un año, es el director y presentador de uno de los formatos de radio más populares, 'La cámara de los balones', donde cada mediodía nos saca una sonrisa.

En su espectáculo de la Feria de San Ginés nos hará desternillarnos de la risa con sus monólogos, llenos de ingenio, ironía y doble sentido.

EL CANIJO DE JEREZ

Sábado, 6 de julio

00.30 horas en el escenario principal

El sábado 6 de julio el escenario principal de la Feria se impregnará de la frescura y el desenfado del cantautor jerezano 'El Canijo de Jerez'.

Tras más de diez años y después de grabar seis discos con el grupo 'Los Delinquentes', este joven artista comenzó su carrera en solitario en el año 2012 con sus discos "El nuevo despertar de la farándula cósmica" (2012) y "La lengua chivata" (2014), ambos galardonados como mejor álbum en los Premios de la Música Independiente.

De esta forma comenzó a labrarse su trayectoria individual, dejando en la memoria colectiva algunos temas que se han

convertido en auténticos himnos para los aficionados, como "Sentimiento de Caoba", "Hola Buenos Días" o "Gladiadores Emplumados", entre muchos otros.

Además, este prolífico cantautor intercala y oxigena su apuesta en solitario con proyectos singulares con otros artistas, como "G5" con Kiko Veneno, Tomasito, Muchachito y Diego el Ratón; "La Pandilla Voladora" (2013) junto a Albert Pla, Muchachito, Tomasito y Lichis; y en 2016 "Estricnina", un dúo musical junto a Juanito Makandé.

En 2018 lanzó su tercer álbum en solitario, recuperando su rumba callejera, la guitarra flamenca y su universo filosófico particular para alegrarnos el alma y el corazón. La Primavera volverá a ser Trompetera el próximo 6 de julio cuando 'El Canijo de Jerez' irrumpa en Gines con sus melodías más frescas y descaradas.





AMPA Musidanz

A los vecinos/as de Gines:

Otro año más, como presidenta del AMPA de la Escuela Municipal de Música y Danza, y junto a la Junta Directiva, os mandamos un saludo cordial a todos los ginenes y que disfruten de la feria. Me van a permitir expresar mi agradecimiento a los padres y madres de la escuela que siguen confiando en mi trabajo y en mi entusiasmo como presidenta del AMPA, y decirles que seguiré luchando para que vuestros hijos/as estén a gusto en ella.

Aprovecho también para agradecer a la Coral, por llevar el nombre de Gines por los lugares donde va a cantar. En unas poquitas líneas tengo que decir que la Coral Polifónica de Gines nació un mes de octubre de 2009. Desde noviembre de 2010 está dirigida por la profesora de canto M^a Dolores Román Romero. La Coral ha actuado en diversas localidades de la provincia y, junto con la Banda Municipal de Gines, ha actuado tanto en el Teatro Lope de Vega (Sevilla) como en el Teatro "El Tronío". A pesar de su corta historia, tiene una rica trayectoria.

Quiero agradecer a todo el alumnado de música su constancia y deseosles que el próximo curso siga con sus sueños. A las alumnas de danza por su entrega, por sus resultados, que nos siguen asombrando cada vez que suben al escenario y cuya puesta en escena es asombrosa. A las profesoras y profesores de música y danza que sigan transmitiendo su sabiduría en su campo y su arte.

Por último, quisiera también agradecer a la Banda Municipal de Gines por su colaboración, tanto con la Danza como con la Coral. Muchas gracias.

**¡¡¡APUNTARSE AL AMPA!!! ¡¡¡AMPA SOMOS TODOS!!!
¡¡¡DESDE MUSIDANZ OS DESEAMOS UNA FELIZ FERIA!!!**

PD: Otro año más, agradecer a mis hijos (Diego Manuel y Maribel) por su ayuda incondicional.

M. Magdalena Granado Granado
Presidenta del AMPA



Las mezclas más sorprendentes

WWW.TCOMPANYSHOP.COM

Café GERVANTES

Desayunos, Cafetería,
Pastelería, Heladería, Copas

La Tasquita de Cervantes

Tapas, Desayunos,
Pastelería, Copas

GINES, Calle Real, 18 - 669 197 885
UMBRETE, Camino Sevilla, 1 - 676 034 964
BORMUJOS, Avda. Univ. de Salamanca, 7 - 696 045 862
LA TASQUITA: ESPARTINAS, Federico Leal Castaño, 24

VIVE LA EXPERIENCIA GAUDÍ EN LEÓN

El Museo de Gaudí más grande del mundo.

A finales del siglo XIX un joven arquitecto que casi no había salido de Barcelona cruzó la península para construir en León un almacén de tejidos. Su nombre era Antonio Gaudí, y el edificio sería la Casa Botines. Una obra única con la que soñarían ciudades del todo el mundo.

ART NOUVEAU
EUROPEAN ROUTE
RUTA EUROPEA
DEL MODERNISMO

IMAGEN: ALVARO RAMÓN SANZ

@casabotines
casabotines.es

Plaza de San Marcelo 5
24002 León (España / Spain)

(+34) 987 353 247 info@casabotines.es

FUNDOS cultural

MUSEO GAUDÍ
CASA BOTINES
LEÓN 1893



Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes

Un año más, estamos a punto de iniciar nuestra feria. Desde la asociación de empresarios queremos seguir apoyando todas las tradiciones de Gines. La asociación coordina distintas actividades y apoya al entramado empresarial y pone a disposición de todos los empresarios su experiencia y conocimientos. Juntos podemos hacer un Gines más prospero. En la actualidad formamos parte del Consejo Económico y Social de la provincia de Sevilla, un órgano de la Diputación que se encarga de elaborar unos presupuestos

consultivos para toda la provincia. También apoyaremos cuantos proyectos quieran instalarse y potenciar Gines. No quiero dejar pasar esta ocasión sin felicitar a todos los nuevos miembros de nuestra corporación.

Y ahora no queda más que animaros a participar en nuestra feria.

Carlos Borsot Esparbé
Presidente.



PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

GINES-BOLLULLOS-SÁHARA

El pasado 26 de febrero un grupo de jóvenes de Gines y Bollullos de la Mitación se desplazó durante ocho días a los campos de refugiados del Sáhara en Argelia. Durante su estancia, alojados en las casas de las propias familias saharauis, se llevaron a cabo jornadas de convivencia y conocimiento intercultural, en las que se visitaron diferentes wilayas.



Entre otras actividades, visitaron el lugar donde falleció Juan Antonio González Caraballo, vecino de nuestra localidad que reivindicó a lo largo de su vida la injusticia de la situación del pueblo saharauí. También se realizó una visita al muro marroquí que separa ambos territorios y que se encuentra en parte con zonas minadas. Otra de las actividades realizadas es la visita a la wilaya de Dajla, en la que se encuentra la Escuela de Enfermería financiada por jóvenes de Gines en el año 2009 con el festival benéfico en el que actuaron, entre otros, Celtas Cortos. El grupo sevillano llevó a los campamentos ayuda humanitaria aportada por ambas localidades en la que se implicaron directamente vecinos y colegios de ambos municipios.

La experiencia de los participantes ha sido tremendamente enriquecedora, ya que los vínculos afectivos establecidos han supuesto un revulsivo en la vida personal de estos jóvenes, que han decidido constituir una asociación denominada 'Sin Muros 2030', que tiene como finalidad prestar ayuda y apoyo a distintos proyectos de cooperación internacional, teniendo como principal objetivo colaborar en todos aquellos aspectos relacionados con la ayuda al pueblo saharauí, como el programa Vacaciones en Paz que, desde el que se ayuda a niños y niñas a pasar unos días de vacaciones en nuestro país, evitando con ello las altas temperaturas de su lugar de origen.

Casa de la Juventud





▲ Graduación en la Universidad

Grupo de Continuidad

LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DEL AULA ABIERTA DE MAYORES DE GINES

Este curso ha finalizado sus estudios el grupo de continuidad del Aula Abierta de Mayores de Gines, promoción 2016/2019. En este periodo han elaborado tres trabajos de investigación sobre distintos temas relacionados con Gines, su historia y su gente.

Uno de ellos se titula: "El envejecimiento activo de las mujeres de 50 a 75 en Gines" y con él se ha querido constatar que en Gines se propicia el envejecimiento activo de las mujeres en esa franja de edad.

El objetivo perseguido con este trabajo ha sido corroborar que las mujeres de 50 a 75 en Gines tienen un envejecimiento saludable, motivado por las condiciones ambientales y sanitarias que se dan en el municipio a tenor de su situación geográfica y de las actividades socio culturales que se ofrecen en el municipio, tanto por el Ayuntamiento, como por las distintas asociaciones existentes en el mismo.

El alumnado que ha realizado este trabajo nos transmite que con él se han conocido mejor a sí mismas, así como esta época vital de las mujeres de hoy día y las distintas ofertas existentes en Gines, que propician el envejecimiento activo y saludable de las mujeres de 50 a 75 años.

Otro de los trabajos ha sido el titulado: "Análisis de la influencia económica, social y cultural de las personas no nacidas en Gines y que han fijado su residencia en esta localidad en los últimos 30 años".

En él los alumnos encargados de la investigación han constatado que el aumento poblacional, motivado por la llegada de personas de otros lugares, surgido en el municipio, en dicho periodo de tiempo, ha sido aproximadamente un 70%. Han llegado buscando la cercanía con Sevilla, lugar de mayor demanda de trabajo, así como una mejor calidad de vida. Influyendo positivamente en el crecimiento económico, social y

cultural, en un plazo de tiempo óptimo, no pudiéndose haber desarrollado en tiempo y calidad, sin el aumento poblacional de foráneos acontecido.

Y finalmente el tercer trabajo, titulado: "Desarrollo urbanístico de Gines a partir de sus Haciendas, Arquitectura y Fiestas Populares".

Los alumnos/as integrantes de este grupo de trabajo han tenido como objetivo estudiar y conocer las haciendas que existieron en Gines y que eran bastante desconocidas para la mayoría de los ginenses, así como el inicio de la arquitectura urbana del pueblo. Al mismo tiempo recordar las fiestas antiguas que actualmente perviven con otras de nueva creación. La finalidad de esta investigación era que, una vez estudiados estos temas, fueran aprovechados, como fondo bibliográficos del pueblo, para posibles consultas, talleres, etc.

Alumnos del Aula Abierta de Mayores de Gines, Grupo de Continuidad



▲ Exposición de trabajos



Homenaje a nuestros mayores

CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL MAYOR "SANTA ROSALÍA"

Llega el verano y un año más celebramos la Feria en nombre de nuestro Patrón San Ginés.

Una de las muchas actividades que destacan en esta Feria es la cena homenaje al mayor, un acto donde el Ayuntamiento de Gines quiere reconocer a todas esas personas mayores que integran el Centro de Participación Activa (CPA) de la localidad y que con su colaboración diaria hacen grande un lugar de convivencia en el que todas las personas mayores de 55 años tienen cabida, encontrando un lugar donde participar de sus numerosas propuestas.

Actividades educativas y de promoción de la salud, de seguridad y protección, formación en nuevas tecnologías, ocio, cultura y deporte son solo algunas de las líneas de trabajo que se desarrollan en dichas instalaciones, todas ellas encaminadas a favorecer un envejecimiento activo de nuestros mayores.

Con más de 1.000 usuarios, el CPA de Gines es un centro de promoción del bienestar de las personas mayores tendente al fomento de la convivencia, la integración, la participación, la solidaridad y la integración. Sus integrantes son personas comprometidas socialmente.

El Ayuntamiento de Gines quiere tener un agradecimiento hacia estas personas. Por ello, en este 50 aniversario de nuestra feria los homenajes recaen en Dña. Concepción Luque Chaves, mujer reconocida por todos por su participación y gran generosidad, y en D. Esteban Costales Palomar.

¡¡FELIZ FERIA DE SAN GINÉS!!

La intervención de la columna del crucero de la Plaza de Santa Rosalía

Más de cincuenta años ha estado la columna que hoy se encuentra en la Plaza de Santa Rosalía, en un rincón del nártex de la ermita.

Gracias a la iniciativa de unos vecinos y al Ayuntamiento de Gines, la columna ha vuelto a presidir el lugar original para el que estuvo ideada a principios del siglo XVIII y de la que existe constancia en el testamento de Juan José del Castillo.

La pieza es una columna de piedra de Espera con un capitel de estilo dórico y con un fuste fajado en la parte inferior. En su origen estuvo policromada de color almagra y lo testifican los distintos



restos de pintura que se observan en la obra. En la parte superior sostenía la cruz de hierro que hoy vemos en la misma plaza y la parte inferior se encontraba encastrada en un monolito realizado de ladrillos.

Posiblemente sea la columna original que se encontraba en el crucero de la plaza, la cual daba la bienvenida a todos los visitantes de nuestro pueblo.

La ermita de Santa Rosalía se termina en 1723 y la reforma de la Parroquia de Nuestra Señora de Belén se concluye un año después, en 1724. En esta reforma del templo (realizada por el arquitecto





Mayor de la Catedral, Diego Antonio Díaz) entre otros cambios se sustituyeron los antiguos pilares del templo por columnas de piedra de Espera, el mismo material del que está hecha la columna de la placita.

La pieza llegó al taller en un estado de conservación lastimoso. Se observaban restos de cemento, pintura plástica blanca, pintura de caucho roja, restos de cera y de pintura de color almagra original. El antiguo vástago de hierro que soportaba la cruz había dilatado y provocado dos grietas en el capitel de la columna, con la consecuente pérdida de soporte.

Mi principal sugerencia para la intervención de la columna fue volver a reproducir el color original con un criterio de diferenciación sin llegar a caer en una falsificación, pero se decidió definitivamente realizar una intervención arqueológica, respetando lo más posible el estado original y sin añadidos nuevos.

Tras realizar una documentación fotográfica se procedió a la retirada de la suciedad de la columna. Se decidió por una limpieza mecánica, menos peligrosa y abrasiva. Se retiraron las goteras de los distintos cementos y pinturas mediante agua y escalpelo con sumo cuidado de no retirar la pintura original de color almagra.

Tras la limpieza se procedió a rellenar las grietas provocadas por el vástago de hierro con un material pétreo similar al original. No se procedió a la retirada del vástago porque sería peligroso para la cohesión de la pieza.

El resultado lo podéis ver en la misma plaza de Santa Rosalía, recreando de nuevo el monolito del siglo XVIII que recibía a los visitantes de Gines.

Manuel Francisco Luque Posada
*Ldo. Bellas Artes en Conservación
Restauración*



Una Pará en Gines, a la vanguardia de la tradición

DECLARADA ACONTECIMIENTO DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA, LA PARÁ DE 2018 RECIBIÓ MÁS DE 50.000 VISITAS

Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía. Ésa fue la irrefutable carta de presentación con la que Una Pará en Gines se “ponía de largo” en 2018 gracias a un reconocimiento que daba el espaldarazo definitivo a la actividad.

Como la ocasión lo merecía, por vez primera se llevó a cabo un acto de presentación oficial de su cartel anunciador, jornada que se desarrolló en la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de Jerez, un marco incompatible que abría sus puertas para Gines

y donde se hacía pública la obra del reconocido pintor hiperrealista Almunia de Miguel.

Cumpliendo doce años de existencia, Una Pará en Gines se celebró del 27 al 30 de septiembre, volviendo a contar en





cada uno de sus días con una enorme afluencia de público llegado desde todos los rincones de la región e incluso del resto de España.

Esta afluencia se incrementó aún más si cabe en la noche del sábado, con el afamado espectáculo "Cómo bailan los caballos andaluces".



todas las expectativas, Una Pará en Gines revalidó su indiscutible lugar como punto de encuentro turístico con la naturaleza y las tradiciones de toda Andalucía; una cita que volverá a desarrollarse en el municipio del 3 al 6 de octubre.

Fueron alrededor de medio centenar las actividades de las que pudo disfrutar un público de lo más diverso gracias a la que se ha convertido ya en la gran cita del ocio y el entretenimiento de toda la provincia, una propuesta en la que vol-

vieron a darse la mano cultura, tradición, innovación, naturaleza y turismo.

Despidiéndose tras cuatro días repletos de actividades y más de 50.000 visitas recibidas, una cifra que volvió a superar





La noche más rápida de Gines

UNA DE LAS GRANDES CITAS DEPORTIVAS DEL VERANO EN LA LOCALIDAD ES CADA AÑO LA CARRERA NOCTURNA 'GINES URBANA'

Dice un viejo proverbio taurino que “no hay quinto malo”, y debe ser cierto porque la V edición de la carrera nocturna “Gines Urbana” volvió a ser todo un éxito.

Un año más, cuando los termómetros se sonrojaron, Gines se calzó las zapatillas para recorrer sus calles.

Una carrera diferente, una oportunidad única de descubrir nuestro pueblo a la mayor velocidad. Se compite, se corre, se suda, pero, sobre todo, se ríe, se comparte, y se disfruta.

La V edición de “Gines Urbana” fulminó el récord de participación, superando los 360 corredores. Además, como novedad incluyó la modalidad infantil (desde la categoría pitufo hasta

alevín), y vino especialmente dedicada a la mujer bajo el lema “Por una igualdad real, sentida, vivida y respetada”.

Sobre un circuito de 7,6 km. distancia dentro de un trazado urbano de doble vuelta con salida y llegada en el Paseo Juan de Dios Soto, fueron Manuela Rocío Díaz Mariscal y Mario Sánchez Utrera los primeros en completarlo en la general femenina y masculina.

Por categorías los vencedores fueron Ismael Rodríguez y Raquel Garrido en sénior; Mario Sánchez y Puri Rueda en veteranos A, mientras que en veteranos B los primeros fueron Miguel Ángel Vázquez y Manuela Rocío Díaz.

LA SEXTA EDICIÓN, EL 12 DE JULIO EN HOMENAJE A AGUSTÍN CAMINO

Ya están abiertas las inscripciones, hasta el 7 de julio, para la que será la sexta edición de la Carrera Nocturna, que se celebrará en esta ocasión el 12 de julio con salida a las 22.00 horas desde el paseo Juan de Dios Soto.

En esta ocasión, la cita deportiva rendirá un merecido homenaje al veterano atleta local Agustín Camino, uno de los

grandes referentes de este deporte a nivel local que atesora una dilatada carrera deportiva llena de éxitos. Su imagen, preside el cartel de la carrera de este año.

Los corredores interesados en participar pueden apuntarse a través de la web www.dorsalchip.es

Un extracto de fuego y veneno

EL XVIII FESTIVAL FLAMENCO DE GINES HOMENAJEÓ AL CANTAOR LOCAL NICOLÁS CAMINO CHAPARRO. TAMBIÉN SE PRESENTÓ EL ESPECTÁCULO "NACER", DE MANUEL JESÚS "NIÑO DE GINES"

El flamenco es la contención. Una energía descomunal que nunca explota". Así definía esta forma artística tan singular el bailarín Antonio Gades. Decía que el flamenco era un extracto de fuego y de veneno. Un arte universal que exporta nuestra forma de ser a los rincones más recónditos del planeta.

Y una dosis de ese extracto se pudo degustar en la décimo octava edición del Festival Flamenco de Gines, organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento, que en esta ocasión quiso rendir homenaje al cantaor local Nicolás Camino Chaparro, un fiel colaborador del festival desde sus inicios.

400 escolares se acercaron al flamenco en el día inaugural del certamen, que contó también con un concierto de guitarra a cargo de Marcos Serrato. Ya el viernes, día del homenaje a Nicolás, el Festival continuó con las actuaciones de los flamencos de la localidad, que interpretaron hasta 12 tipos diferentes de cante, dejando así buena muestra de la tradición flamenca del municipio, participando también en la undécima edición de la Misa Flamenca.



▲ Festival Flamenco 2018 - Espectáculo Nacer



▲ Misa Flamenca

El broche final lo puso el estreno del espectáculo "Nacer", llevado a la escena por el cantaor local Manuel Jesús "Niño de Gines" y el baile de María Távora. Ante un patio de butacas abarrotado, ofrecieron a los asistentes una velada de primer nivel, demostrando una gran hondura y versatilidad en cada una de sus interpretaciones.



▲ Homenaje a Nicolás Camino



Desde el Inicio hasta el Final

Ruego a Dios que estas líneas sirvan para sonsacar, a la linda gente de Gines, unas risas y nada más, ¡que eso no cuesta, ni es capital! No son obra de Lorca, Miguel Hernández ni de los Hermanos Quintero (que nadie se quite el sombrero), son de este Menda Lerenda que un día a este pueblo llegó (y se quedó) con boli, pluma goma y tintero (eso sí, nada de salero). ¡Pardiez!, bien sabe Dios, pido silencio y atención porque se levanta el telón:

“La historia que os voy a contar tiene un inicio y un final, son dos páginas de comedia de la vida normal. Transcurre en el pueblo de Gines durante un curso anual. Narra la vida de dos mujeres unidas por el valor de la amistad. Una es sevillana, guasona, alegre, carnalera, a veces pesada. La otra amiga, muy seria, entre libros, proyectos y de Granada, ¡Uf! ¡Qué mezcla! Con esta presentación es suficiente, ya no digo más... que la función comience.”

Amanece un día de mitad, final de septiembre (vuelta de las vacaciones de verano):

- (Niño) chillando: ¡Otra vez el teléfono, mamá!
- (Presi) La susodicha mamá del niño bajando las escaleras: Un día de estos el teléfono se va a quemar, desde las siete de la mañana no ha dejado de funcionar.
- (Presi): ¡Cuánto tiempo, Inés!
- (Inés): ¿Qué tal las vacaciones?
- (Presi): Bien, playa, ensaladas, paseos, limonadas...
- (Inés) (Pero qué sosa, a ésta la voy a cambiar y este año de rebujito la voy a hinchar): Pues te llamo pa' decirte que las va-

caciones las olvides, porque talleres, charlas y demás, hasta julio comienzan ya. A las cinco, esta tarde, tenemos la primera Asamblea de la Asociación.

- (Presi): ¡Ofú, chiquilla, a esa hora achicharra el sol!
- (Inés): Aguantar toca...

A las cinco con todo el calor:

(Mujer de fondo):... Rápido mujeres, dejad de chismorrear, ¡sentaos y silencio ya! ¡la Secre ha dado comienzo a la sesión! ¡a callar! (Eso es imposible).

La presi, las jefas de taller (Susi, Mary, Inés...), la directiva (Maite, Nieves, Carmen, M. José) y las mujeres de la Asociación preparan los quehaceres de octubre, noviembre y diciembre:

- (Inés): ¿Presi?
- (Presi): ¿Qué pasa, Inés?
- (Inés): Levanta la cabeza del libro y dime qué vamos a hacer, porque no vamos a preparar un mes, sino tres.
- (Presi): ¿Seguidos, Inés?
- (Inés): (La presi entre proyectos está, a ésta la espabilo con rebujito y si no, lo veremos al final). Casi nada... ¡Niña, que nos pillas el toro!, octubre La Pará, noviembre con la Igualdad y diciembre, ya sabes, la Navidad.
- (Presi): Pues apunta la lotería que hemos de encargar, mantecados, cena, turrón y brindis de champán.
- (Inés): ¡¡Qué fina ella...champán!!
- (Presi): Inés no te pongas a pensar, apunta, anís y bizcocho.
- (Inés): Ja, ja, ja... Presi, yo prefiero rebujito. ¡¡Ay! ¡Con esta tía, yo me troncho!!

Cuesta de enero. Tomando café en el centro del pueblo. Nuevo año, ¿algo va a cambiar? Nada...el teléfono, como de costumbre, sin parar de sonar. Cómo les gusta a las mujeres un wasap, ni de madrugá los dejan de enviar:

- (Presi): ¿Tostada y café?
- (Inés): Café sólo, que con la cuesta hay que ahorrar.
- (Presi): ¡Y adelgazar!
- (Presi): Vámonos prenda, vámonos ya, son las siete y media y la cena hemos de preparar.
- (Inés): ¡Uf! ¡Qué tarde ya!

Un día cualquiera de febrero, de compras por el pueblo, hablando de la importancia de los colores:

- (Inés): Presi, las tiendas del pueblo qué bonitas de colores están, rojo manzana, plata el pez, marrón el libro, zapatos de piel... Si tan importante para ti es el color ¿por qué de blanco vas?
- (Presi): Porque febrero, amiga, es el mes de la Paz.

Otros tres meses seguidos para preparar, así pasa el tiempo, volando, y en un plis plas. Para que luego, digan que en Andalucía se sesteaba y no se trabaja ¡Por Dios! No saben esas criaturas que necesitamos tiempo para... ¡pensar!

- (Inés): Presi, ¿qué vamos a hacer? Va llegando el Carnaval, Semana Santa, la Feria y el Rocío. Tienes que pensar cómo lo vamos a preparar.

- (Presi): Niña, no metas prisa, acabo de comer y voy veinte minutos a pensar. En plano las ideas surgen y de pronto a soñar. "En breve las calles de Gines de mil colores de Carnaval, se van a llenar".

- (Inés): ¡Uf! Me voy a poner un rebujito pues, este año, de jurado me han elegido.

Pasan los días. Del teléfono ya no digo nada. Susana ganchilleando, Mª José con las actas, Maite con las cuentas, las de zumba y flamenco bailando, Lola tejiendo, Mary pintando y yo... pensando.

- (Presi): Ana, Enriqueta, Nati, Paquita, Pepita, Esther, Inma, Julia, Mati; Isabel, Carmen, Joaquín... ¿Sabéis dónde está Inés?



- (Las mujeres): En su cueva seguro, o tal vez, encerrada tejiendo el carnaval.

Viernes de Semana Santa, andando desde el pocito hacia la puerta de la iglesia por la calle del Aire, para ver la procesión:

- (Presi): Echaba de menos tus prisas y risas, Inés.
- (Inés): ¿No oyes, Presi?
- (Presi): ¡Y también huelo Inés! Incienso, trompetas, tambores y colores de la Hermandad.
- (Inés): ¡Corre, aligera, ha empezado ya!

Feria de Sevilla, haciendo cola en el bus de feria de Gines:

- (Presi): ¡Buenos días, Inés! ¡Cómo huele a azahar!
- (Inés): ¡Qué bonito traje presi y el color del lunar!
- (Presi): El bus de feria cargadito de gitanas guapas va. ¡Corre, aligera, que va a salir ya!

- (Inés): ¡Por fin con rebujito vamos a cantar y bailar! Esta vez no es el WhatsApp, son los cohetes que tiran desde la plaza. Hoy es un día especial en Gines. Su gente inicia el camino del Rocío:

- (Presi): Inés, cuidado con los bueyes que en tu misma puerta están. Niños, hombres, mujeres, engalanados van. Vistiendo el color de la Hermandad. Eso, amiga, es un sentir de hermanos muy especial. Celebrando y cantando, ¡olé,olé,olé que al Rocío yo quiero volver, a cantarle a la Virgen...! Agárrate del brazo y vamos a acompañarlos.

Llega el final de curso de la Asociación e Inés toma el mando para preparar junto con las mujeres la caseta de feria de Gines:

- (Inés): Presi, dame un presupuesto para poder gastar que la caseta voy a renovar. Todas las mujeres dispuestas están.
- (Presi): ¡Y yo quiero una falda amarillo pollo!
- (Inés) (Uf qué pesada está con la falda): ¡Y yo quiero rebujito y no te digo ná!

- (Presi): El que no ha dicho nada es el señor Alcalde. Qué calladito está. No se espera la sorpresa que le vamos a dar. Cuando vea la caseta, se va a emocionar. Una gran caseta con adornos nuevos para el primer premio optar.

- (Inés): ¿Qué dices optar? Preparamos la caseta para el primer premio ganar.

La caseta ya vestida está. La presi se sube a las escaleras para su "cococó" cantar. Ya se van todas a descansar, al día siguiente bien guapas se han de acicalar pues la feria de Gines va a comenzar:

- (Presi): Ya tengo la falda amarillo pollo, ¿con qué la puedo combinar?

- (Inés): Es muy fácil, si te paras a pensar, con tu alegría, baile ¡Y Rebujito para celebrar! Ja, ja, ja.

- (Presi): Pues no hablemos más, que en la caseta de feria todas las socias esperan para cenar (pescaito, rebujito), reír, cantar y bailar. Agárrate del brazo que, como otro año más, finaliza el curso y la feria va a comenzar.

Y con esta sencilla historia, he querido aprovechar para deleitarles y recordarles a ustedes, con amor y humildad, que la vida sencillamente tiene su inicio y siempre llega el final. Vivamos, amemos, perdonemos, respetemos, colaboremos... y, sobre todo, realcemos, el significado de los valores de las personas del lugar. ¡Yo brindo por Gines, por su gente, por su Feria... y por la buena amistad!



Asociación Española Contra el Cáncer

La Asociación AECC de Gines os saluda a todos aprovechando esta ventana abierta que nos ofrece la revista de la FERIA San Ginés 2019.

Son ya cinco años los que la Junta Local de Gines, en representación de la AECC, está presente en nuestro pueblo ejerciendo de forma altruista una labor que, aunque parezca pequeña, es grande en ilusión y voluntad.

Damos las gracias a la labor de los hombres y mujeres que conforman el voluntariado de esta asociación. Esas personas que por unas horas aparcan sus quehaceres para recorrer plazas, calles y comercios de nuestro pueblo solicitando una aportación. Aportación que, por pequeña que sea, cuenta y mucho. Porque grano a grano se forma una montaña. Montaña de esperanzas, de ilusión, al fin y al cabo, montaña de vida para tantos enfermos de cáncer.

Desde la asociación queremos seguir siendo altruistas y continuar pidiendo vuestra colaboración. Este año no hablaremos de cifras monetarias, pero sí de lo que estas cifras permiten hacer: gran parte de ellas se invierten en investigación científica, nuevos tratamientos para erradicar esta enfermedad y mejorar las vidas de los que la padecen, cada vez menos mortal gracias a estas aportaciones.

Mencionar también la gran labor que desde la AECC se realiza en los hospitales, a pie de cama, llevando esperanza a pacientes oncológicos, porque *"muchas veces las palabras y sonrisas sirven de terapia."*

Grande es también el trabajo y el apoyo que esta asociación realiza en las salas de tratamiento. Aportando calor humano y serenidad a la angustia y la ansiedad que supone estar en esas grandes y frías estancias, ante unas pantallas alfanuméricas

a las que los enfermos miramos y esperamos nuestro turno con cierto pánico.

Por supuesto, no olvidar el trabajo que se ejerce en la hospitalización oncológica infantil, llevando sonrisas, juegos y fantasía a los niños hospitalizados. Y como no, el apoyo humano y la esperanza para esos padres que sufren y tanto la necesitan. Comentamos también que está pendiente la 2ª Marcha Senderista Cicloturista, que fue suspendida por motivos meteorológicos y que contará, al igual que la del año anterior, con la colaboración desinteresada de empresas, asociaciones, particulares y voluntarios de nuestro pueblo para amenizar este evento, aunque aún sin fecha concreta para su celebración.

Adelantamos como novedad que celebraremos, en colaboración con las peluquerías locales, la actividad "Doy mi pelo por ti", para que las personas interesadas en donar pelo o hacerse un corte "solidario", puedan hacerlo.

Desde la Asociación AECC de Gines, recordaros que estamos a disposición para resolver cualquier duda de todo aquel que lo necesite. Al igual que para los que queráis haceros voluntarios o socios.

Nos encontramos en la Casa del Mayor, en la calle Nuestra Señora del Rocío número 4, y nuestro teléfono es el 639 049 877.

Desde la Asociación AECC de Gines, os deseamos a todos una buena feria junto a familia y amigos, viviéndola de forma intensa, cordial y amena.

Feliz Feria de San Ginés 2019.

Una convivencia constituida por l@s vecin@s

Gines volvió a disfrutar, con motivo del día de la Constitución, de una multitudinaria y festiva jornada de convivencia que tuvo lugar en el Parque Municipal 'Concejala Dolores Camino', que cumplía el primer aniversario de su reinauguración.

Fueron 26 las paellas a concurso, récord absoluto desde la creación del certamen, además de nueve postres y dulces tradicionales que sirvieron para poner en valor la gastronomía casera típica de la localidad. Unos datos que reflejan la consolidación de ambos certámenes, que se han convertido en una cita marcada en rojo en el calendario de los vecinos y vecinas de Gines, que ya se refieren al 6 de diciembre como "el día de las paellas", convirtiéndolo en el plato principal del día, por encima de los actos institucionales.

Cada una de las paellas fue elaborada íntegramente en el propio stand,



▲ *El último de Triana*

con libertad de estilos e ingredientes. Además, nuevamente, todo el arroz lo aportó la organización por gentileza de Arroz Brillante "Sabroz". Cada paella se sometía a la deliberación del jurado

formado por miembros de la Escuela de Hostelería del IES Heliópolis.

Tras el paso del jurado, se repartieron entre el numeroso público asistente y de





▲ Ganadores de paellas

manera gratuita, las diferentes paellas recién elaboradas, lo que se completó con el servicio de ambigú desarrollado por la Agrupación Parroquial San Ginés, cuyos beneficios se destinan a la importante obra social de este colectivo.

MUCHO MÁS QUE PAELLAS Y POSTRES

Paralelamente, se celebró también un Rastrillo Solidario organizado por la junta local de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) con la colaboración de la delegación municipal de Políticas del Mayor, llevándose a cabo además varias subastas, todo ello encaminado a recaudar fondos que este colectivo dedicará a la investigación sanitaria.

También se estrenó este día el nuevo "corazón de tapones" instalado en el Parque Municipal, una iniciativa que está sirviendo para financiar también a la Asociación Española contra el Cán-

cer, además de para ayudar a la conservación del medio ambiente.

Los más pequeños disfrutaron, igualmente, de un castillo hinchable y pintacaras, no faltando tampoco varias actuaciones en directo. Comenzó la Asociación ECAES, cuya puesta en escena abordó el acoso escolar. Le siguió la música nacional de "El último de Triana", conjunto tributo al célebre grupo sevillano de rock andaluz. Como cierre de la jornada, continuó la música de la mano de "Ultima2", grupo tributo a Manolo García, El Último de la Fila y Los Burros.

Con todo ello, Gines volvió a vivir un año más el Día de la Constitución como sinónimo de encuentro y convivencia a través de una completa jornada de propuestas pensadas para el disfrute de personas de todas las edades en un marco inmejorable como es el Parque Municipal "Concejala Dolores Camino".



PREMIOS

XI Concurso de Paellas

- **Mejor Paella:** Asociación de Amigos de los Reyes Magos.
- **2º premio Mejor Paella:** Asociación Cuanto tú quieras (CTQ).
- **3er premio Mejor Paella:** 'Gines Guay'
- **Paella mejor decorada:** Asociaciones Gines por la diversidad y Ohana.
- **Paella más original:** David Ostos y Prudencio Arenas.
- **Chef y pinche mejor equipados:** 'Ojos verdes'
- **Premio "Sabroz":** Juan Carlos Pedrós y Javier Rico.
- **Pinche más enrollado:** Hermandad del Rocío.

IV Concurso de Postres y Dulces Tradicionales

- **Mejor Postre:** Raquel Porras.
- **2º Mejor Postre:** Club de Natación Sincronizada Estrella del Mar.
- **3er Mejor Postre:** Lisa Zamorano.
- **Postre mejor presentado:** Lisa Zamorano.
- **Postre más original:** María Ángeles Garrido.
- **Mejor Dulce:** Laila Harboue.
- **2º Mejor Dulce:** Francisco Blanco.
- **3er Mejor Dulce:** Rocío Romero.
- **Dulce mejor presentado:** Asociación Cuanto tú quieras (CTQ).
- **Dulce más original:** Rosa y Encarni Cabrera.



Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com





▲ Ganador - Soniquete por Navidad

Una Navidad cantada con tronío

CERCA DE 600 PARTICIPANTES DE TRES PROVINCIAS SE DIERON CITA EN EL XVII CONCURSO DE VILLANCICOS

Cerca de 600 participantes repartidos en 13 grupos distintos configuraron la décimo séptima edición del Concurso de Villancicos de Gines, un certamen que sabe conservar cada año el reflejo de las navidades de siempre.

La cita volvió a llenar por completo el teatro El Tronío, destacando de nuevo en esta ocasión por el alto nivel de todas las agrupaciones participantes, procedentes de las provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz, que interpretaron villancicos tanto populares como inéditos.

El certamen estuvo organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento, convirtiéndose de nuevo en una de las grandes citas del último mes del año en la localidad y haciendo resonar en El Tronío la inconfundible melodía de la Navidad.



▲ Coro colegio Ángel Campano

GANADORES 2018

Primer Premio: 'Soniquete por Navidad', de San Fernando (Cádiz).

Segundo Premio: 'Coro de la Hermandad del Castillo' de Lebrija.

Tercer Premio: 'Nuestro Padre Jesús Nazareno' de Las Cabezas de San Juan.

Áccesit local: Coro escolar del colegio Ángel Campano.

Áccesit mejor grupo infantil: Coro del colegio San Jorge de Palos de la Frontera (Huelva).

MIÉRCOLES DE CINE

HORA INICIO: **22:30 H**

TEMA

ENTRADA GRATUITA

PARQUE LAS BRISAS
10 de julio: LOS INCREIBLES 2 (No - 6 años)



PARQUE LAS BRISAS
17 de julio: COLMILLO BLANCO (No - 7 años)



PARQUE TENIENTE GUILLERMO ANTÚNEZ
24 de julio: HOTEL TRANSILVANIA 3 (No - 6 años)



PARQUE TENIENTE GUILLERMO ANTÚNEZ
31 de julio: VENGADORES. INFINITY WAR (No - 12 años)



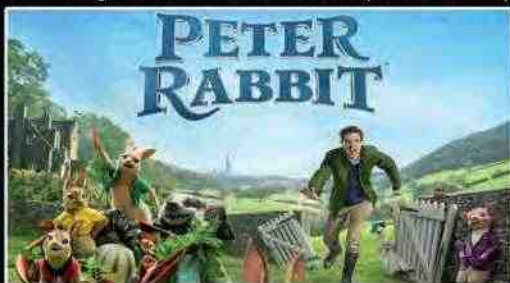
PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
7 de agosto: SHERLOCK GNOMES



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
14 de agosto: COCO (No - 7 años)



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
21 de agosto: PETER RABBIT (No - 7 años)



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
28 de agosto: CAMPEONES (No - 7 años)



MÁS INFORMACIÓN EN www.ayuntamientodegines.es

No olvides tu silla DISFRUTA DE UN AMPLIO SERVICIO DE AMBIGÚ



AYUNTAMIENTO
DE GINES
DELEGACIÓN
DE CULTURA

DEPUTACION
DE
SEVILLA

Las chicas son guerreras

En la temporada 2010-11 el CD Gines Baloncesto tuvo su primer equipo femenino. Desde entonces la apuesta por la participación de la mujer en nuestro club ha sido clara. Partiendo de las Escuelas deportivas Municipales las canchas de Gines se han ido llenando de niñas deseando emular a las mayores y, poco a poco, se han completado equipos en todas las categorías. Así Gines pasó a tener lo que pocos clubes de la provincia tenían: equipos en todas las categorías femeninas y masculinas.

En la temporada 13-14, el sénior femenino deja la competición IMD y se pasa a la recién creada Liga Sénior Provincial FAB con un único objetivo en mente: ganar la competición provincial y ascender a Liga Nacional 1. Tras quedarse varias veces a las puertas, esta temporada las de azul y amarillo se han proclamado campeonas, ganando así la tan anhelada plaza en LN1, todo un logro para una escuadra con tan solo cinco temporadas de vida en la liga federada.



▲ Emma Castaño

Pero no solo las sénior nos dieron alegrías, los equipo de cantera también. Esta temporada todas las F4 han contado con presencia ginense, otro gran éxito para nuestro club. Destacar que dos de nuestros equipos, el cadete y el mini, han conseguido plaza para el Campeonato de Andalucía.

Esta temporada, además, tuvimos la primera campeona nacional del CD Gines. Se trata de Emma Castaño, jugadora minibasket que, formando parte de la Selección Andaluza Mini Femenina se colgó la medalla de oro del Campeonato de España celebrado al pasado mes de abril en Huelva. ¡Enhorabuena!

Señalar, además, que el IES El Majuelo ganó la Copa Colegial de Sevilla Femenina, todo un hito ya que era la primera vez que competía. Así, el preciado estandarte cuelga a la entrada del instituto público de nuestro pueblo, algo de lo que los amantes del baloncesto ginense nos sentimos realmente orgullosos.





Aunque hemos centrado este artículo en las mujeres de nuestro club, no podemos olvidarnos de los equipos masculinos. Esta temporada, el 1^{er} equipo se metió de nuevo en la fase de ascenso a Liga EBA. Por primera vez en nuestra corta historia se consiguió acceder, tras eliminar al Maristas de Córdoba, a los cuartos de final, donde se cayó ante el potentísimo Basket4Life malagueño, conjunto que a la postre se proclamó campeón de liga.

Como en el caso de las chicas, nuestro pueblo ha estado representado en todas las F4 masculinas (a excepción de la cadete). Esta temporada solo el equipo mini masculino la ha ganado, consiguiendo así plaza para el Campeonato de Andalucía.

Aprovechamos la ocasión para agradecer a nuestro patrocinador principal, Sloppy Joe's, a los patrocinadores oficiales Triana Viajes, Gines Plaza, Neo-

preven, Abaxial Informática, así como al ayuntamiento, su apoyo. No podemos finalizar sin dar las gracias también a uno de los pilares del CD Gines Baloncesto, los padres y madres. Sin todos, empresas, ayuntamiento y familias, el sueño azul y amarillo no sería posible.

José Moyano.

Área de Comunicaciones
CD Gines Baloncesto.





Parejo Photos

El sueño de tres noches navideñas

MÁS DE 40.000 PERSONAS DISFRUTARON DEL XII MERCADO MEDIEVAL Y NAVIDEÑO, LA GRAN CITA DE GINES CON LA MAGIA Y LA FANTASÍA

“Mil y una formas de soñar”, como la recopilación medieval de “Las mil y una noches”, Gines volvió a convertirse en un pueblo de cuento durante tres días.

Seres extraños, criaturas extravagantes, un cuento de ficción que se reproduce cada año en carne y hueso, y que asienta

su poblado en las calles de nuestro municipio. Pequeños y mayores se fusionan en un único estado de alegría, magia y fantasía.

La XII edición del Mercadillo Medieval y Navideño de Gines volvió a congrega a un gran número de visitantes, más de 40.000, superando la cifra del pasado

año; millares de personas que se quedaron boquiabiertos ante el mundo de ficción que se abría ante sus ojos.

Una ilusión navideña, que tal y como marca la tradición, fue inaugurada con el pregón, en esta ocasión a cargo de Ana Romero Expósito. Sus palabras fueron la apertura de una entelequia



Parejo Photos





en forma de mercado que ofrecía a los visitantes las más diferentes temáticas y talleres, situándonos en un mundo más sencillo, más cercano, en definitiva más feliz.

Este año, como novedad, el mercado se extendía por primera vez al interior del Molino, que volvió a llenarse de vida abrazando, como antaño, al pueblo de Gines. Entre sus históricos muros pudo verse también un magnífico Belén Viviente gracias a la labor de un nutrido grupo de voluntarios, recreando una preciosa estampa con el sabor navideño más añejo. A lo largo de todo el mercado, puestos de

alimentación, juguetes, plantas, decoración o artesanía se entremezclaron con representaciones de antiguos oficios y vistosos espectáculos. Parafraseando el spot, Gines volvió a reencontrarse consigo mismo una nueva Navidad.



JESÚS SÍ QUISO NACER EN GINES

Como colofón final a los tres días de Mercado Medieval, el domingo por la tarde se representó, en dos funciones, el musical de Gines "El día que Jesús no quería nacer", que pudo verse de nuevo este año sobre las tablas del teatro 'El Tronío'. El musical, basado en la obra homónima de Antonio García Barbeito, estuvo musicalizado por Alfonso Sánchez y Jesús Bola, y en el mismo participaron numerosos actores y cantantes aficionados de la localidad.

Ambas funciones llenaron el patio de butacas, destinando el ingreso de las entradas a la Obra Asistencial de la Agrupación Parroquial San Ginés.





Un ingrediente indispensable: La Paz

Y pronto entendí que está dentro de ti el poder para hacer tus sueños realidad". Con esta frase del tema de Los Aslándticos, "La receta", que sirvió como fondo musical, es como Gines volvió a teñir de blanco la mañana del 30 de enero.

Los tintoreros, que pintaron con sal un gran corazón con la palabra PAZ en su interior, fueron los más de 1.400 alum-

nos y alumnas de Gines que abarrotaron la Plaza de la Cultura del Parque Municipal 'Concejala Dolores Camino'.

Unos tintoreros que se convirtieron en pacíficos chefs ante un caldero que llenaron de ingredientes esenciales para el succulento plato de la Paz. Con el aroma que desprendía la convivencia, el respeto, el perdón, el compromiso y la amistad, Gines volvió a hacer po-

sible, un año más, su lema de "Gines unido por la paz". Más de 5 meses después, la frase "El mundo está en nuestras manos" pintada por los niños, niñas y el alumnado del Centro de Educación Permanente de Adultos de Gines en el Parque Municipal sigue luciendo al igual que lo hace el recuerdo en forma de fotografía aérea en cada uno de los centros educativos de nuestra localidad.





La Salve de Gines

Corría el año 2003, se había celebrado con la grabación de un disco el 75 aniversario de la fundación de la Hermandad del Rocío y el Coro había cantado la Misa Pontifical del Domingo de Pentecostés en el Real del Rocío. Gines vivía un año de celebraciones y, sin embargo, aún no tenía una Salve propia, que ya otras hermandades andaban incorporando a su repertorio musical. En Gines se cantaba el ¡Salve Madre! que yo había oído siempre desde pequeño.

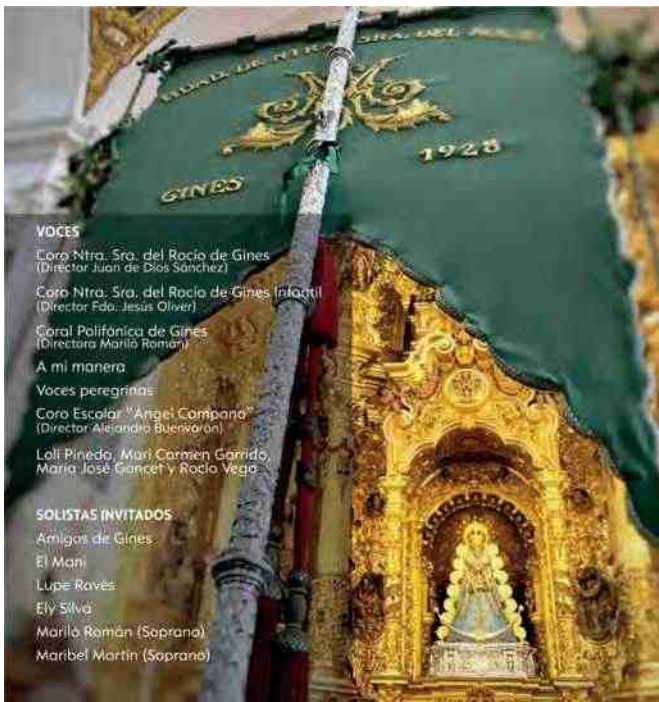
Después de la romería de ese año, ya metidos casi en el verano, mi amigo Francisco Guerra, "El Gordito las Cunitas", con el que yo había colaborado en nuestra época de Gente de Gines, poniendo música a algunas sevillanas suyas, me enseñó el texto de una salve para que le pusiera música porque en octubre se casaba su hija mayor, Verónica, y quería darle la sorpresa de cantársela en la misa de su boda.

Tengo que decir que la letra me gustó desde la primera vez que la leí y eso me llevó a coger de inmediato la guitarra e intentar crear una melodía que estuviera acorde con el texto que tenía por delante, sin saber aún el destino final que iba a tener la composición, porque en

principio, nuestra idea, como he dicho, era cantarla en la boda que para eso la había escrito el padre de la novia.

A los pocos días se me aparecieron las musas que había convocado con mi guitarra, y la melodía empezó a fluir →





VOCES

Coro Ntra. Sra. del Rocío de Gines
(Director Juan de Dios Sánchez)

Coro Ntra. Sra. del Rocío de Gines Infantil
(Director Edo. Jesús Oliver)

Coro Polifónica de Gines
(Directora Mariló Román)

A mi manera

Voces peregrinas:

Coro Escolar "Ángel Campano"
(Director Alejandro Buenvarón)

Loli Pinedo, Mari Carmen Garrido,
María José Goncét y Rocío Vega

SOLISTAS INVITADOS

Amigos de Gines:

El Mani

Lupe Ravés:

Ely Silva

Mariló Román (Soprano)

Maribel Martín (Soprano)



Gines... Donde tanto te queremos

sobre el texto de una forma que nos gustó a todos, de manera que, al poco tiempo, estábamos ya ensayándola para tenerla bien preparada para el 12 de octubre. Y es precisamente, en una noche de ensayo, cuando el destino juega sus cartas y desvía el camino que teníamos preparado a nuestra salve, llevándola por una senda de carretas, arenas y pinos para convertirla en la Salve Oficial de la Hermandad del Rocío de Gines.

Recuerdo que aquel fue un momento muy especial. Esa noche asistí al ensayo Alfonso Melo y, en cuanto la oyó, dijo: "¡Qué bonita! esta salve es para la hermandad". Claro, aquello nos emocionó, nos llenó de alegría, y en ésas estábamos cuando Alfonso apostilla: "Pero no se puede cantar en público hasta que la Hermandad la haga oficial y la estrene". Francisco me miró, yo miré a Francisco y los dos pensamos lo mismo: ¿Y la boda?

Y es entonces cuando surgen de ese corazón rociero de mi amigo, como no conozco otro, estas palabras: "Si me lo pide mi Hermandad, a mi niña habrá que cantarle otra cosa". Yo asistía expectante a lo que allí estaba sucediendo, que no era otra cosa que una lección de amor de Francisco por su Hermandad del Rocío. Ante aquella demostración, aunque padre musical de la obra, no tuve nada que decir. La Salve se estrenó públicamente en la Ermita del Rocío el 8 de diciembre de aquel año, interpretada por el Coro de la Hermandad.

Así ha venido ocurriendo cada año desde entonces hasta que en este 2019, Romualdo Garrido, nuestro alcalde, atento siempre a engrandecer y dar valor a todo lo de nuestro pueblo, nos reúne a los autores y a Jesús Bola para que pongamos en marcha el proyecto de grabar la Salve por primera vez en sus más de quince años de historia y, además, hacerlo en versión sinfónica, interviniendo unas ciento treinta personas, todas de Gines o relacionadas de alguna manera con el sentir musical que nos caracteriza.

A partir de aquí lo sabéis ya casi todo, porque aún anda fresco en la memoria colectiva el estreno en la noche del 16 de mayo pasado de esta primera grabación sinfónica de la Salve, en la que nos dimos cita todos los que hemos intervenido en ella y donde se ha plasmado, para el recuerdo, el disco 'Gines... donde tanto te queremos' gracias a ese buen rociero y amigo que es Arturo Candau y su familia. En el disco se incluye también la versión instrumental de la Salve, cuya adaptación sinfónica ha corrido a cargo del maestro Jesús Bola.

Y desde luego, no puedo terminar estas líneas sin agradecer a cuantos han intervenido desinteresadamente con sus voces y sus instrumentos en esta histórica grabación: gracias al Coro de la Hermandad del Rocío, al Coro Juvenil de la Hermandad del Rocío, al Coro Infantil del C.P. Ángel Campano, a la Coral Polifónica Municipal, a Voces Peregrinas, al grupo A mi manera, a Amigos de Gines, a José Manuel 'El Mani', a Lupe Ravés, a Ely Silva, a Maribel Martín, a Mariló Román, a Loli Jiménez, a Rocío Vega, a María José Goncét, a María del Carmen Garrido, a Javier González, a Jesús Garrido, a los tamborileros de Gines, Alfonso Melo y Dioni Garrido, a Rafael Rebollo, a María Rodríguez, a Tomás García, a Fernando Jurado, a Juan de Dios Sánchez, a Fernando Jesús Oliver, a Alejandro Buenvarón, a Jesús Bola, gracias.

Nunca lo hemos vuelto a hablar, pero creo que Francisco Guerra, su hija Verónica y yo, nos alegramos de que aquella noche apareciera por el ensayo Alfonso Melo y cambiara el destino de la Salve para convertirla en algo que nos va a trascender y que Gines cantará por los siglos de los siglos.

Alfonso Sánchez

Gines, 30 de mayo de 2019

Biciclub Gines Los Cabras



Este año desde el 'Biciclub Gines Los Cabras' nos hemos propuesto fomentar el deporte del ciclismo dentro del municipio de Gines. Por ello, estamos trabajando con empeño para ofrecer unas actividades encaminadas al desarrollo del ciclismo en nuestra localidad. En marzo de este año conseguimos federar al club por la Federación Andaluza de Ciclismo, garantizando unos pilares donde desarrollar las ideas y proyectos, que harán del ciclismo un deporte de mucho valor en Gines.

De todos es conocido los beneficios sobre la salud que tiene la práctica deportiva de la bicicleta; tonifica los músculos, fortalece el sistema inmunológico, reduce el colesterol, mejora el riego sanguíneo, elimina grasas y te ayuda a mantenerte en forma. Pero es que, además, es un deporte que puede practicarse a cualquier edad, ¡no tiene límites! Y, lo más importante, puede y debe practicarse en grupo. Es quizás este valor, el de la amistad y el compañerismo, el que hace del ciclismo un deporte que no requiera de gran esfuerzo diario para practicarlo, ya que no buscaremos excusas para no salir como podemos hacer cuando nos apuntamos a un gimnasio, sino todo lo contrario, estaremos deseando buscar un hueco en el día para poder salir un rato en bicicleta, ya que



este deporte nos fascinará. En nuestro club, disponemos de un calendario anual de salidas todos los domingos, donde pueden apuntarse cualquier persona que quiera empezar a practicar este deporte, se esté iniciando o sea algo más experto, no importa el nivel, pues se elige la ruta apta para todos los participantes, donde se pueda disfrutar de la naturaleza, los amigos y el deporte. Las salidas son todos los domingos

desde el Polideportivo, siendo la salida a las 8.00 en horario de verano, y las 8.30 en horario de invierno.

Además, estamos elaborando un plan de trabajo para realizar actividades de ciclismo infantil, rutas y marchas cicloturistas nocturnas, quedadas femeninas para fomentar este deporte en las chicas, salidas de iniciación a la técnica del MTB, circuitos... Nos gustaría que todas estas ideas se englobaran dentro de una escuela de ciclismo, estableciendo un modelo educativo a través del deporte. Somos conscientes del trabajo que ello requiere, si quieres ayudarnos, participar, patrocinar o simplemente conocernos, no dudes en ponerte en contacto con nosotros: Facebook: Biciclub Gines los Cabras.

Os esperamos y os deseamos una feliz feria 2019.



La Junta Directiva

Origen y destino

Fue una de las primeras Haciendas de la localidad integrando el núcleo del municipio en torno al cual comenzó a crecer y dibujarse el Gines que actualmente conocemos.

La antigua Hacienda de Santa Rosalía, ubicada en la confluencia de las actuales calles Conde de Ofalia y Nuestra Señora del Rocío (aunque sus lindes se extendían mucho más allá), encierra en lo que queda de ella un importante trocito de la historia reciente de nuestro pueblo.

Hoy no hablamos de su patio ni de su bodega, donde Cultura y Tronío siguen yendo de la mano, hoy nos quedamos en lo que fue su caserío. Un pequeño espacio en el que el tiempo parece haberse detenido reivindicando la sencillez de lo que luego fue algo tan grande.

En el interior de la actual vivienda (donde sorprende aún la estructura del claustro de un originario convento) da la bienvenida una coqueta capilla cuyas paredes vieron cómo tomaba forma una devoción ya centenaria, la del pueblo de Gines hacia la Virgen del Rocío. Un auténtico tesoro que ha sabido mirar de frente al paso del tiempo manteniéndose prácticamente intacto.

La historia de esta capilla nos lleva al origen mismo de la Hacienda, en el siglo XVI-



II, vinculándose su creación a Juan José del Castillo, alcalde gobernador de Gines, a quien este espacio servía de oratorio.

Casa también donde nació Narciso Heredia y Begines de los Ríos, Conde de Ofalia, quien después "prestó" su nombre a la calle donde se ubica la vivienda.

Sea como fuere, la Hacienda llega con los años a manos de María Martín Serrano, conocida en Gines como "La Señora", mujer de carácter afable y gran religiosidad, y verdadera artífice de este retazo de historia que hoy rescatamos de la mano

de otra mujer, Rosario Hurtado Rodríguez, actual propietaria de la casa.

Fue ella, Dña. María Martín, quien, empujada por su firme devoción rociera y por el fervor de aquellos primeros rocieros del pueblo, hizo que aquella pequeña estancia - oratorio fuera habitada años antes a capilla para ver nacer en su seno la Hermandad de Nuestra Madre del Rocío de Gines. Y así fue en la primavera del año 1928.

La capilla, que contaba incluso con permiso eclesiástico de capellanía, fue la cuna que "acurrucó" y mimó aquel primer Simpecado blanco bordado en Santa Ana y con la estampa de la Virgen pintada a mano por el primer Hermano Mayor de la Hermandad, Jerónimo Losada, una imagen conservada hoy en la gloria del palio del paso de Nuestra Señora de los Dolores.

En un pequeño armario aledaño, los pocos enseres con los que contaba la Hermandad. No hacía falta más.

También en esta Hacienda, en su patio, se construyó y guardó durante años aquel templete de madera sostenido por seis columnas; carreta encargada de portar el Simpecado.

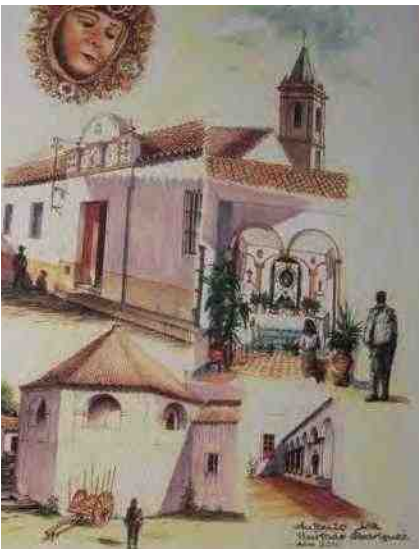


Era un lugar de culto que sin embargo trascendía lo religioso, un espacio que abría sus puertas cada nueve Pentecostés para dar abrigo y refugio a la devoción de todo un pueblo.

Siguieron años difíciles en los que la noche, los caminos alternativos y sobre todo la fe, se convirtieron en fieles "cómplices" para poder llegar hasta ella y que Gines mantuviera su lugar dentro de la historia rociera

Manuel Hurtado Payán (quien fuera hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Gines los años 1940 - 1941) compró toda la Hacienda en 1939 dando continuidad a la noble tarea de albergar en su casa el Simpecado. Dicen que la propia María Martín le confesó personalmente su alegría porque la vivienda fuese adquirida por un "buen rociero".

Tan solo un año después, en 1942, el Simpecado, que ya había sustituido años atrás su paño blanco por uno más oscuro, no volvería a la capilla en la que vio la luz. Ya nunca lo hizo.



Aquel pequeño templo religioso, que conservó sin embargo su distribución, enseres, azulejería y solería, y hasta su esencia intactos, cayó injustamente durante años en el olvido sin que se reconociera su inmenso valor como patrimonio cultural de Gines.

Es para muchos desconocida incluso la existencia de esta sencilla estancia donde se trazaron los primeros capítulos



de una historia que acaricia ya los cien años y que se sigue escribiendo en cada Pentecostés.

Hoy un azulejo rotula la vivienda en cuya capilla nunca falta una oración y a sus puertas, marcando un umbral invisible, una vela encendida.

Lo acompaña la inscripción "Esta casa fue retablo, hogar, capilla y altar de aquel primer Simpecado, orgullo de

nuestra Hermandad. Gines 1928 - 1942". Y así llega hasta nuestros días la capilla de la Hacienda de Santa Rosalía: origen y ahora también destino.

** Gracias Rosario, Rosarito, por mantener vivo este lugar de culto e impedir que el paso del tiempo y el olvido borrraran su memoria.*

Carmen Mora

Día de Andalucía en Gines

PORQUE LO IMPORTANTE SON LAS PERSONAS

Gines volvía a amanecer con la ilusión pintada en tonos blancos y verdes porque de nuevo, un año más, la localidad celebraba el Día de Andalucía reconociendo a sus gineses más destacados.

Este 28 de febrero abría la celebración en El Tronío Alicia Gil, que prestó su arte e inconfundible voz para la ocasión amenizando toda la jornada.

Dejando momentos entrañables, Gines escribía un nuevo Día de Andalucía dedicado a las personas y colectivos que a diario contribuyen a engrandecer nuestra tierra haciéndola protagonista de su propia historia. En esta ocasión, los homenajeados fueron los siguientes:

ASOCIACIONISMO

AMPAS de los Centros Educativos de Gines



A diario estos colectivos integrados por padres y madres de alumnos trabajan como apoyo a la labor educativa de los distintos centros docentes del municipio, siendo un pilar fundamental de la Comunidad Educativa local y, por ende, de la educación en Gines. Forman parte de los Consejos Escolares de los propios centros y del Consejo Escolar municipal, suponiendo una herramienta indispensable para el desarrollo de muchos proyectos.

DEPORTE

Jesús Molinero Méndez



Este atleta ha logrado llegar a las máximas cotas deportivas, haciéndose con un palmarés envidiable del que forman parte

el Campeonato de España en la modalidad de 100 mtrs. lisos, de Andalucía de 100 mtrs, el récord de España de 60 metros (y 6º Mejor Marca Mundial del Año), y Campeón de Andalucía en 60, entre otros muchos logros. Es un ejemplo de tesón y perseverancia.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Manuel Antonio Fernández Fernández



Licenciado en medicina, este gaditano vecino de Gines ha centrado sus estudios en la neuropediatría, gozando de gran prestigio y siendo todo un referente en la materia, lo que le ha llevado a ser reconocido hasta en dos ocasiones como el pediatra más valorado de España en los premios Doctoralia Awards, entre otros premios.

MENCIÓN ESPECIAL AL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO

María López Romero



Formada en el IES El Majuelo, esta joven ginesa fue galardonada en 2018 con el Premio de la Real Maestranza de Cabaillería al Mejor Expediente de la Facultad de Filología, un reconocimiento con el que se destacan valores como el esfuerzo y la contribución a la excelencia, entre otros. Su nota media cursando Filología Clásica rozó la perfección: 9.9.

CULTURA

Orlando Páez Chaves "Almunia de Miguel"

Este artista ginesa se ha convertido en uno de los mayores exponentes de la vertiente hiperrealista nacional actual con

un perfecto dominio del dibujo y la técnica, lo que le ha llevado a formar parte de exposiciones por medio mundo. Con su pintura consigue en cada obra captar la luz, el calor y el color de lo cotidiano rompiendo la barrera entre el espectador y la obra.



CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA DE NUESTRA TIERRA

José Sánchez Gómez "Pepe de Lucía"



Mundialmente conocido, este cantaor y productor musical de flamenco ha cosechado distintos reconocimientos nacionales e internacionales (entre ellos un Grammy) a lo largo de su dilatada carrera, trabajando también junto a otros prestigiosos artistas. Especialmente polifacético y con un profundo conocimiento del arte flamenco, encauza a través de su arte una inagotable creatividad y un perfecto dominio estilístico.

EDUCACIÓN

Miguel Cerro Moreno



Lleva 21 años ejerciendo como director en el IES El Majuelo, años en los que han pasado por el centro distintas generaciones de ginenses y de vecinos de pueblos cercanos.

Con él al frente como director, se han implantando en el centro diferentes sistemas educativos; un instituto que destaca por su alto nivel, por haber sabido evolucionar y que se ha convertido en referente en la comarca.

COMPROMISO SOCIAL

Voluntariado Súper Joven (SJ)



Integrado por una treintena de jóvenes, este colectivo nació en 2013 con el propósito de apoyar a colectivos locales más desfavorecidos; personas mayores, con discapacidad o en riesgo de exclusión social. Trabajan de forma coordinada con la Casa de la Juventud de Gines.

MÉRITO EMPRESARIAL

Mercor



Este negocio familiar comenzó su andadura a principios de la década de los 80 con una pequeña papelería situada en la calle Pío XII. Una década después, adquiere su nombre actual y se traslada al Paseo Juan de Dios Soto, donde experimenta un importante crecimiento, se diversifica y continúa ofreciendo sus servicios a la ciudadanía en la actualidad.

SUPERACIÓN

Javier Lafuente Torralba



Ex jugador profesional de baloncesto de la Liga ACB, ha sabido hacer frente a la enfermedad de su esposa (enfermedad de Huntington) plasmando su día a día en el blog "Vivir con ella", todo con el claro objetivo de dignificar a estas personas y a sus cuidadores, darles visibilidad y contribuir a la investigación, sirviendo de ayuda a los demás. A partir de los valores del deporte, "Chinche" Lafuente realiza también ponencias con su día a día como ejemplo de superación.

Club Petanqueros Gines

Como cada año os saludamos desde las páginas de esta revista de **Feria de Gines** y os deseamos que en estos próximos días disfrutéis de esta Feria tan entrañable y acogedora. Aprovechamos a la misma vez la oportunidad que nos brindan para haceros llegar curiosidades y peculiaridades del deporte de la petanca, haciendo hincapié este año en la participación de la mujer en el mismo, incluso en equipos mixtos.

¿Sabías que...

la petanca es un deporte que enfrenta 3 jugadores a 3 jugadores (tripletas), 2 jugadores a 2 jugadores (dupletas) y 1 jugador a otro jugador (individual)?

¿Sabías que...

en las tripletas cada jugador dispone de 2 bolas y, en dupletas e individual, de 3 bolas?

¿Sabías que...

las bolas de la petanca son homologadas, teniendo que ser de metal con un \emptyset de entre 7 y 8 cm. y un peso de entre 650 y 800 gr.?

¿Sabías que...

el boliche está también homologado y tiene que ser de madera o material sintético con un \emptyset de 30 mm. y un peso de entre 10 y 18 gr.?

¿Sabías que...

la petanca se practica sobre toda clase de superficie y, si se establece un terreno delimitado, la pista debe tener unas dimensiones mínimas de 4 m. de anchura y de 15 m. longitud?

¿Sabías que...

al inicio del juego los jugadores deben sortear para determinar el equipo que escogerá la pista y lanzará primero el boliche, y que éste será lanzado desde un punto de partida determinado por una circunferencia de entre 35 y 50 cm. de diámetro, en el suelo, de forma que los pies de todos los jugadores puedan ser puestos totalmente en el interior de la misma NO debiendo salirse en los lanzamientos?

¿Sabías que...

para que el boliche lanzado por un jugador sea válido, es necesario que la distancia que le separa del borde interior más próximo de la circunferencia de lanzamiento, sea de 6 m. como mínimo y 10 m. como máximo y que el boliche haya quedado a 1 m. como mínimo de todo obstáculo y del límite más próximo de un terreno prohibido, además de que éste sea visible por el lanzador?

¿Sabías que...

cuando el boliche esté tapado u oculto por alguna hoja o un trozo de papel, estos serán retirados y que, si el boliche se desplaza como consecuencia del viento o de la inclinación



del terreno, por ejemplo, o accidentalmente por el árbitro, un jugador, un espectador, una bola o un boliche procedente de otra partida, un animal o por todo objeto móvil, será colocado nuevamente en su lugar primitivo?

¿Sabías que...

el lanzamiento de la primera bola le corresponde al jugador del equipo que ganó el sorteo, que las bolas serán jugadas de una en una y que una vez lanzadas no podrán volverse a lanzar?

¿Sabías que...

para poder efectuar la medición de un tanto, se autoriza al levantamiento momentáneo de las bolas y los obstáculos situados entre el boliche y la bola a medir, y que, una vez efectuada la medición, las bolas y los obstáculos retirados, serán colocados nuevamente en sus lugares?

¿Sabías que...

la medición de un punto, será realizada por el jugador que ha intervenido en último lugar o cualquiera de sus compañeros de equipo, que los adversarios tendrán siempre el derecho a repetir esa medición, que las mediciones deben efectuarse con instrumentos adecuados y cada equipo debe poseer uno, y que evidentemente gana el punto el equipo cuya bola está más cerca del boliche?

Desde el **Club de Petanqueros de Gines** os animamos a que os unáis a nuestro club y a participar en este deporte, y por supuesto deciros que podéis contactar con nosotros en el teléfono, 677 60 42 65 (preguntar por Domingo).

Desde el **Club de Petanqueros de Gines** os deseamos una feliz Feria.

La superación, la autoexigencia y la humildad, el mejor entrenamiento para la educación

UN MILLAR DE PERSONAS PARTICIPÓ DE LA PONENCIA "TODO SE PUEDE ENTRENAR", DESARROLLADA POR EL RECONOCIDO ENTRENADOR Y PREPARADOR FÍSICO TONI NADAL



A través de la experiencia y el testimonio de un amplio abanico de anécdotas, Toni Nadal explicó el pasado 6 de marzo en Gines las claves que lo han consolidado como inspirador de la espectacular carrera deportiva de uno de los mejores tenistas de todos los tiempos, su sobrino Rafa Nadal.

Ante las más de 1.000 personas que se dieron cita en el Pabellón Cubierto, el ponente puso en valor, de una manera espontánea y natural, aspectos como la superación, el trabajo, la perseverancia y la humildad, pero también la tolerancia a la frustración o la autoexigencia como claves en el camino hacia el éxito. Y haciendo especial hincapié en que esos valores son aplicables a todos los ámbitos de la vida.

La conferencia de Toni Nadal se une a las ofrecidas en los últimos años en la localidad por el juez Emilio Calatayud, el profesor César Bona y el ex jugador de balon-

cesto Javier 'Chinche' Lafuente, un ciclo de ponencias encaminadas al fomento de la educación, el aprendizaje y la superación como grandes valores para el día a día.



Entre el recuerdo y la historia

DONDE LOS RELATOS NOS CUENTAN LOS ORÍGENES DE NUESTRO PASADO (3)

FÚTBOL. El pasado mes de mayo falleció Fernando 'Fernanda', conocido futbolísticamente como Payán. Vivió en lo que hoy es 'Frutería Chari', y jugó en la A.D. Gines y en el Macutos. Su físico, y especialmente la fuerza de su disparo con la izquierda, donde tenía un cañón, le llevó a fichar por equipos como el Morón y el Marchena, de donde se fue al Jerez, ya como profesional. Más tarde, fichó por el Melilla, que militaba en 2ª división y en donde destacó en su faceta como goleador y en sus certeros centros jugando por la banda izquierda del Álvarez Claro. Lo mismo que Herrerita y Camino, Payán hizo méritos para ser jugador de 1ª división.

SAETAS. Año 2019. En la 1ª Exaltación a la Saeta y Concierto de Cuaresma, celebrado en la Parroquia de Espartinas, donde los fieles que llenaron el templo donaron alimentos para Cáritas, se rindió un sentido homenaje a Justa Ruiz por sus más de 50 años cantando por saetas y colaborando desinteresadamente en actos de Cultura de Sevilla y el Aljarafe. Organizado por la A.C. Lauretum, en este concierto cofrade, que presentó Juan Fran Ferrer y Charo Sollero, colaboró la Banda



▲ Estreno del Simpecado del Rocío



▲ Fernando "Fernanda"

de Música y la Coral de Espartinas "Ars Nova", y hubo representación de la H. Sacramental y del Excmo. Ayuntamiento de la localidad. Recordemos que Justa nació en Bormujos, pero afincada en Gines donde, junto a su padre Justito, cantó su 1ª saeta el Viernes Santo de 1963.

EN EL RECUERDO. La Fábrica de Licores, que hasta el 1948 existió en Gines, era una empresa de Rute, Córdoba. Estaba en frente de la Pilarica, lo que es ahora la Hacienda Huerta la Merced y las casas de Luis y José María Melo, en la Carretera. Se llamaba Anisados Carrasqueños y todos sus empleados eran foráneos, excepto Juanito Ramos, que iba por medio del Taller que su padre tenía en el Barrio para reparar las averías.

INOCENCIA. A finales de los 40, jugábamos a las bolas el Niño Andrea, Paco el alcalde, Agustín primita, El Chipi, Andrés Pérez, Francisco pescadero y Juanito la Plaza. Llega una mujer y le dice a uno: "Ve a casa de Angeliano, compra un cuarto de aceite y que lo apunte". Y pregunta el tendero, sabiendo que eran 5 miembros en la familia: "¿Qué va a hacer tu madre con tanto aceite?", y el niño, como esperando un milagro le contesta: "Papas fritas con huevos para comer y, con el que sobre, freír rebanadas por la mañana".

¿SABÍA USTED...? Que en el 1985 y por la inclemencia del tiempo, la Hermandad Sacramental no procesionó el Viernes Santo, pero sí lo hizo al día siguiente, Sábado Santo. Siendo su Hermano Mayor Fernando Pacheco y el capataz del paso de Cristo Teodoro

Vega, quien desde muy joven manejaba el llamador con destreza. Vaya para estos dos buenos cofrades, y mejores vecinos, que se nos fueron este año, nuestros más sinceros recuerdos, y que Dios os tenga en el Cielo.

COSTALERO. En el 2018, y tras toda una vida en la trabajadera de un paso, Manolo 'el carbonero', deja el costal y pasa a la reserva de los buenos costaleros de Gines. En Castilleja de la Cuesta sacó al Gran Poder y, en Gines, a la Virgen del Rosario, al Cristo de la Vera Cruz, a Nuestra Señora de los Dolores y a la Virgen de Belén.

¿SABÍA USTED...? Que el Coro de las Hijas de María lo fundó D. Juan, Párroco Emérito de Gines, y que las mujeres que lo componen son: nuestra recordada Lolita Sánchez, Niña Galindo, Carmelita, Inma, Isabel, Dominga, Mila-

gri, Elvira, Anita, Ramona, Lolita hija, Loli Míguez y Justa, que es la solista y quien dirige el grupo. Pero, ¿sabía que con sus cantos litúrgicos, intervienen, en las Jornaditas, en el Quinario del Cristo de la Vera-Cruz y Virgen de los Dolores, en la Novena de la Inmaculada, y en algún acto de San Ginés y de la Virgen del Carmen?

EN EL RECUERDO. Rocío de Gines 1962. Carretera General a la altura de los Certales. El Hermano Mayor era Lucas Pérez y, en esa Romería, se estrenó el actual Simpecado. De los dos de la foto; uno, José Camino Rodríguez, hizo el camino y desde ese año es hermano, el otro, Nicolás Garrido, no pudo hacerlo y se conformó con despedirlo y deseárselo suerte en Bormujos.

José Camino Rodríguez



▲ Hijas de María

La luz vino para quedarse

TRAS LA EXITOSA EXPERIENCIA DE 2018, EL CARNAVAL DE LUZ VIVIÓ ESTE AÑO SU CONSOLIDACIÓN

Tras la primera experiencia del pasado año, esta edición del Carnaval de Gines supuso el asentamiento y la consolidación del Carnaval de Luz. El valiente paso del febrero an-

terior se ha visto ratificado en un nuevo pasacalle que desplegó todo su esplendor y alegría. Vecinos y vecinas de todas las edades disfrutaron de una brillante jornada que volvió a colocar a nuestro

pueblo como una referencia carnalera dentro de la provincia.

Nuevamente, desde el consistorio se llevó a cabo una intensa campaña de concienciación contra el "botellón" con



▲ Desfile

el objetivo de prevenir el consumo de alcohol en la calle y fomentar un ocio saludable, especialmente entre la población más joven. Gracias a ello, el pueblo volvió a disfrazarse desde el mediodía para disfrutar de un ambiente seguro y familiar.

El Carnaval de Gines 2019 comenzó un año más con una espectacular Gala Inaugural en la que los ninfos, Yasmina Montes García y Jesús Poyón Ramos, le dieron el sí quiero al Carnaval de



▲ Pregón inaugural, a cargo de Regli Franco



▲ Proclamación de los Ninfos, Yasmina Montes y Jesús Poyón



▲ Desfile



▲ Entierro de la Sardina

Gines. La cita, que lució en un teatro El Tronío rebotante de público, giró en torno al mundo de 'Bollywood'.

Esta particular boda hindú, que sirvió de proclamación para los ninfos, dio paso al pregón de Regli Franco Estévez. La pregonera, disfrazada de piconera con los colores de Gines, desgranó un pregón lleno de sentimientos y recuerdos carnavalescos. Para cerrar la gala, se disfrutó de la actuación de la chirigota de Sevilla "Una chirigota sin clase".

El Certamen de Agrupaciones Carnavalescas en Gines (CECAG) comenzó con cuatro días de fase previa para la que se inscribieron 31 agrupaciones procedentes de distintos puntos de Andalucía.

En la Gran Final tomaron parte las 11 mejores, que ofrecieron un espectáculo inmejorable de creatividad, ingenio y emoción desde las tablas del escenario de El Tronío. El Carnaval pudo seguirse al completo, desde la Gala Inaugural hasta la Final, a través de 7 TV Andalucía en directo.

Tras la Gran Final, llegó la confirmación del éxito del Carnaval de Luz. El Pasacalle estuvo encabezado por los Ninfos sobre un espectacular carruaje elaborado por el Ayuntamiento y que recreaba un llamativo avión de papel. El desfile, que fue multitudinario y lleno de vistosidad, confirmó las buenas sensaciones del año pasado, reuniendo a todos los vecinos en un ambiente festivo y tranquilo.

'La Gaditanísima', en el Entierro de la Sardina

Tras las inclemencias climatológicas que obligaron el pasado año a trasladar el Entierro de la Sardina al auditorio, este año la celebración regresaba al Pinar de San Ginés, recuperando así todo su esplendor. En esta ocasión, fue la comparsa de Juan Carlos Aragón "La Gaditanísima" la que deleitó a todos los presentes con su repertorio escasas horas después de haberlo interpretado en la Final del Teatro Falla de Cádiz.

La quema de la Gran difunta Sardina puso el broche de oro a otra espléndida edición del Carnaval de Gines, con el deseo de que no se apague nunca su luz.



▲ Desfile



▲ Desfile



▲ Desfile



▲ Jesús en su prendimiento



▲ La cáscara de Gines. Qué nos gusta un tercio fresquito



▲ Ze de Gines es mu difícil

PREMIOS DEL CERTAMEN DE AGRUPACIONES CARNAVALESICAS EN GINES

Comparsas:

- La Tierra Prometida
- El Patio del 75
- El Proscrito
- Las Cachivache
- Trece

Chirigotas:

- Los que se entierran por la mañana
- La Cáscara de Gines 2.0 ... Qué nos gusta un tercio fresquito
- Zé de Gines en mu difizi
- Los Papeletas
- Los Despegaos

Cuartetos:

- Más cuento que La Calleja

Premios del público:

- **Comparsas:** La Tierra Prometida
- **Chirigota:** La Cáscara de Gines 2.0 ... Qué nos gusta un tercio fresquito
- **Cuarteto:** Más cuento que La Calleja

Otros Premios:

- **Premio Perlita de Oro:** José Manuel Garrido Orden "Mané"
- **Premio Mejor Pasodoble:** El Patio del 75. Pasodoble contra el cáncer
- **Premio Mejor Pasodoble dedicado a Gines:** Los que se entierran por la mañana "Gines en blanco y negro"
- **Premio Mejor Letrista Chirigota:** Los Papeletas
- **Premio Mejor Letrista Comparsa:** La Tierra Prometida
- **Premio Mejor Letrista Cuarteto:** Más cuento que La Calleja
- **Premio Mejor Tipo:** Los que se entierran por la mañana
- **Premio al grupo más comentado en Twitter:** Los Despegaos

Letras de Carnaval

MEJOR PASODOBLE

EL PATIO DEL 75 (pasodoble contra el cáncer)



Cuando es febrero, cuando es febrero,
 siempre estás en mi mente, pero más si es febrero
 mi alma se llena, con tus recuerdos.
 Si fuera mago, si fuera mago,
 haría mil hechizos 'pa' traerte a mis brazos
 de nuevo a casa, con mis hermanos.
 Esperaste a ese día en el que yo cumplía
 sólo treinta y un años.
 No querías marcharte sin darme ese regalo
 de tu último adiós.
 Y mi guitarra, hoy sonará mi guitarra,
 pa mi madre de mi alma, porque siempre me animó
 a qué tocara, ella quiso que tocará,
 lo hago y encuentro la calma, que ella siempre me inspiró.
 En siete meses se fueron mis dos tesoros, se fueron al cielo
 el vacío lo cubrió todo.
 Cuánto dinero tiran los gobiernos,
 cuántos millones 'gastaos' en armamento,
 cuántos recursos que ya no se invierte, 'pa' el bien de nadie.
 Esta maldita enfermedad del cáncer, cuántas familias se
 lleva 'palante'.
 Quién no ha sufrido esta gran desgracia en sus propias
 carnes.
 hoy este pasodoble, es para ti, mamá,
 Mi guitarra en febrero, más fuerte sonará
 y sé que desde el cielo, tú luz siempre me guiará.

PRIMER PREMIO DE CUARTETOS Y MEJOR LETRISTA DE CUARTETOS

MÁS CUENTO QUE LA CALLEJA (Manuel Pérez)

El Romu me ha prometido,
 si de nuevo sale Alcalde,
 a mi mujer la coloca
 para trabajar en el Parque.
 La gente del PP me dice



que me arreglarán las calles
 y Concha la de Imagines
 cursos para los chavales.
 Y yo que a ninguno creo
 le digo ahora que me dejan:
 ustedes lo que tenéis
 es más cuento que Calleja.

PRIMER PREMIO DE CHIRIGOTAS Y MEJOR PASODOBLE DEDICADO A GINES

LOS QUE SE ENTIERRAN POR LA MAÑANA



Yo no cogí gusarapos
 allá en la charca del Prado.
 Y nunca compré tabaco
 en casa Milagritos,
 que estaba en el Barrio.
 El chiringuito Tomiro,
 los futbolines del Mata,
 aquel pilón del Molino
 y en plena Calleja el quiosco de Paca.
 Ahí va cargada de niños Josefina 'los Certales',
 sirenas de Villamarín,
 niño cuándo vamos a ir

al cine de José Olivares.
 Misa del Gallo y Cueva del Cielo en Belén,
 me ha dado Currilla la manteca colorá,
 ya está la gente esperando para volver
 los autobuses
 allí en el Arenal.
 Hoy Don Gregorio va ponerme una inyección,
 trae acedías 'el Pescadero',
 Titi Pescolo cuándo me vas a cortar
 que tengo muy largo el pelo.
 Son recuerdos de este pueblo,
 es la memoria en blanco y negro
 que no tiene un forastero.

MEJOR LETRISTA DE CHIRIGOTAS

LOS PAPELETAS



El mismo día, misma hora,
 los dos juntitos van camino de la plaza.
 Con su pancarta reivindican orgullosos
 para que a nadie le falte el pan en su casa.
 Suelen hablar lo que costó el conseguir sus derechos
 para que ahora un mamarracho los quiera tirar al suelo.
 Que no es por mí, suelen decir, que yo lucho por mis nietos.
 Con lo que nosotros tuvimos que luchar,
 una dictadura tuvimos que pasar
 y me duele el alma no verlos protestar.
 Pensiones, quieren bajar las pensiones...
 Con lo poquito que gano, la cosa manda cojones
 y tú viendo Gran Hermano,
 no tienes preocupaciones, mientras no toquen lo tuyo
 tú ni piensas protestar...
 Y aquí sigo yo, luchando por tus derechos sigo yo,
 este viejo yayoflauta.
 Otra vez vamos a la calle, otra vez a la protesta...
 Los mismos que en los 70,
 los mismos que en los 70.

PRIMER PREMIO DE COMPARSAS Y MEJOR LETRISTA DE COMPARSAS

LA TIERRA PROMETIDA

Por cada "no me llores"
 "qué ya está aquí tu padre"

se forjan frustraciones
 cuando al ser mayores
 no lo salva nadie.
 Por cada "tú qué quieres"
 "pide por esa boquita"
 se alimenta una mente
 pobre y dependiente
 plana y egoísta.
 Por cada vez que ríes
 haga lo que el niño haga
 y no sabes reñirle
 porque tiene mucha gracia
 se fabrica un adulto
 prepotente y sin recurso
 y 'enterao' donde los haya.
 Por cada vez que dudas
 de cualquier maestro
 potencias la cultura
 que crea la duda
 y vive en el miedo.
 Por cada vez que dices
 "mi niño nunca miente"
 descargas sobre tu hijo
 la culpa de un crío
 qué no se arrepiente.
 Por cada vez que limpias
 y hasta justificas
 que no ayude en nada
 potencias al inútil
 flojo narcisista
 déspota y pirata.
 Por cada vez que cedes
 va creciendo su arrogancia
 un hijo es el regalo
 y el bien más preciado
 que irradia alegría
 dibuja los días con solo abrazarlo
 y sacarle una sonrisa,
 por eso no merece que unos padres inmaduros
 protegiendo sin medida
 puedan marcar su futuro
 hasta arruinarles la vida.



Hasta siempre, Capitán

El pasado 17 de mayo falleció Juan Carlos Aragón. En su mes favorito. El del deseo entrando como un rayo y el de las sábanas calientes. Se derramó el tintero de su pluma, se le agotaron los acordes, y enmudecieron sus dejes canallescros, propios de la cultura quinqui gaditana de finales de los setenta. Decir que se ha ido un genio, se queda corto.

Tres veces vino el Capitán a repartir sus dosis de veneno a Gines. La primera con su banda, después con Los Príncipes, y hace solo unos meses para despedirse con su comparsa más *Gaditanísima*. Tres veces acudió al entierro de nuestra sardina, y jamás hubiéramos querido acudir al suyo.

Nos deja un legado de coplas de altísimo nivel, una genialidad que anualmente ponía de parto en las tablas del Falla. Más de cuarenta agrupaciones, cinco prime-



▲ Juan Carlos Aragón, en el Entierro de la Sardina de Gines 2011.

ros premios, pero, parafraseando a su admirado Sabina, hoy nos calan hasta los huesos las letras que no has dado.

Hasta siempre, Capitán. Tu chusma selecta seguirá tripulando tu barco de composiciones. Pero ten por seguro, que cada vez que en un corillo se canten tus coplas, cada vez que tu música

amenice una ducha, cada vez que tu carnaval sea el copiloto de nuestro coche, tú resucitarás.

Nuestra sardina llorará eternamente tu pérdida, pero llevará a gala haber sido testigo de tu última comparsa. Allá donde estés, que levanten tu guitarra y que no se la den a cualquiera.



El Rancho

Desayunos, tapas y vinos

☎ 622 23 19 07

[f elRanchoGines](#)
[@barelrancho](#)
[ElRanchoGines](#)
 c/ Colón nº8, 41960 Gines (Sevilla)

Desde 1977 con Gines y sus tradiciones

Te llevamos la Cocina de Josefita a tu casa

SERVICIO A DOMICILIO





CLÍNICA DENTAL

DRA. I. LLEDÓ & ASOCIADOS

ODONTOLOGÍA INTEGRAL

IMPLANTES
PRÓTESIS
ORTODONCIA
ENDODONCIA
CIRUGÍA
ESTÉTICA DENTAL

☎ 648 100 754
954 714 078

C/ Vercruz, 16 - 1ª Planta - Locales 5-6-7 • GINES



COMPANY

THE HOME OF T PEOPLE



Benefíciate de los principios
activos de nuestras infusiones

WWW.TCOMPANYSHOP.COM



▲ Casa Carriles

Un Carnaval para chuparse los dedos

15 ESTABLECIMIENTOS PARTICIPARON EN LA CUARTA EDICIÓN DEL "CARNAVAL DE LA TAPA", EJEMPLO DE LA RIQUEZA GASTRONÓMICA DE GINES



▲ El Rancho

Un año más, Gines volvió a demostrar que su Carnaval no es solo de coplas y disfraces, sino también de tapas. Bajo una sugerente carta de presentación, consistente en 30 succulentos y diversos platos repartidos en 15 establecimientos, se presentó la IV edición del Carnaval de la Tapa.

Organizado de manera conjunta por el propio Ayuntamiento y la Asociación Ginense de Empresarios y Comerciantes, la finalidad es divulgar la amplia oferta gastronómica a la par que impulsar el sector de la hostelería en Gines. Los platos presentados a concurso fueron valorados en una doble vertiente; por un lado, el jurado experto, conformado por miembros de la Escuela de Hostelería "Heliópolis" y, por otro, un jurado popular en el que las personas que probaban las tapas iban valorando las recetas de los distintos establecimientos (todas ellas al módico precio de 3 euros, incluida una cerveza con cada tapa).

Estas mismas personas pudieron participar a su vez en diversos sorteos por parte de las empresas colaboradoras del evento.

Nuevamente se dispuso para la ocasión un tren turístico gratuito con el que los vecinos y vecinas pudieron recorrer la ruta gastronómica.



▲ Frappé



▲ La Carpintería



▲ La Era

Gracias a esta iniciativa, por cuarto año consecutivo la cocina local se convertía en objeto de promoción y el mejor reclamo turístico dentro y fuera de la propia localidad.

PREMIOS 2019

Jurado Popular:

1º Premio Mejor Tapa:	"Brocheta de langostino y bacon al Brandy", de Casa Carriles.
2º Premio Mejor Tapa:	"Pollo a la cazuela", de Bar El Rancho.
3º Premio Mejor Tapa:	"Arroz negro con chipirones y ali-oli de membrillo", de La Carpintería.

Jurado Profesional:

1º Premio Mejor Tapa:	"Atún nevado con ali-oli de gambas", de La Era Tapería-Cervecería.
2º Premio Mejor Tapa:	"Risotto de setas con parmesano", de Bar Frappé.
3º Premio Mejor Tapa:	"Albóndigas caseras con champiñones", de Bar El Rancho.

El 'Nuevas Promesas de Gines', un club de corredores y corredoras que no deja de crecer

LAS CARRERAS QUE ORGANIZAN SON YA UN REFERENTE EN EL CALENDARIO DE PRUEBAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA



▲ Entrega del testigo por los pretorianos

Es habitual verlos corriendo en grupo ya caída la tarde por el carril bici y por caminos de los alrededores de Gines. Seguro que te has cruzado alguna vez con ellos, son esos "locos" que corren durante los doce meses al año y que cada vez cuentan con más integrantes en sus filas.

El CD Nuevas Promesas de Gines suma ya 9 años de historia, **abierto a todos** los aficionados al running y con el objetivo principal de correr en grupo, compartir experiencias y convertir su afición común en un club cada vez más sólido.

Hoy son más de 150 corredores y corredoras de numerosos pueblos del Aljarafe de diferentes niveles y que realizan entrenamientos conjuntos tres días a la semana por los caminos de la comarca. Si hay una cita imprescindible en el calendario para los integrantes del club Nuevas Promesas de Gines, esa es la **Maratón de Sevilla**. Durante cinco meses realizan en grupo entrenamientos exclusivos de preparación para enfrentarse a la "Filípides" de Sevilla.

Y cuando hablamos de la Maratón de Sevilla, es inevitable hablar de sus figuras más valiosas: **Antonio González Benítez** es uno de los únicos cinco corredores que han realizado íntegras las 35 ediciones que lleva disputándose esta prueba. Además, el "Nuevas Promesas" es el único club andaluz que cuenta con **dos portadores de la antorcha olímpica**

de Barcelona'92: Agustín Camino, presidente de honor que aparece en el logo del club; y **Juan Bollo**, quien a sus 71 años sigue corriendo maratones y sumando trofeos.

Grupo de trail federado

Más de una docena de componentes del club también participan en trails o carreras de montaña, realizando entrenamientos más específicos para este tipo de pruebas. Este año, **por primera vez se han adherido a la Federación Andaluza de Montaña (FAM)** para estar cubiertos por el seguro de la federación de montaña y poder beneficiarse de diversas ventajas como seguro de accidentes, bonificaciones en carreras y en albergues, etc.

El club ya ha estado representado en diversos trails y ultra trails como Maratón Trail Sierra de Cazorla, Tentudía (Badajoz), La Pretoriana, La Desértica de Almería, La Africana de Melilla, Bandoleros de Cádiz, 101 de Ronda, Gran Vuelta del Genal, Doñana Trail, Ultra Trail de Sao Mamede en Portugal, entre otros.



▲ Compañeros de Carreras por Montañas



▲ Podiúm 1 y 2 de las feminas del club

Cuando hablamos de correr, imposible es solo una opinión

La mayoría de los "Nuevas Promesas" lleva tiempo corriendo y puede presumir de marcas; pero en este club también se anima a **corredores noveles** o personas que no han practicado nunca el running. Desde abril del pasado año, fecha en la que se abrió un **grupo de iniciación**, ya se han incorporado una veintena de personas. Un grupo con diferentes perfiles, desde antiguos corredores que querían volver a entrenar, hasta personas que tenían como motivación poder correr más de cinco minutos seguidos y que ahora son capaces de superar ya la hora de carrera. ¡Y cada vez siguen sumándose más adeptos!

Gracias a la colaboración del **Ayuntamiento de Gines** y su **concejalía de Deportes**, además de running, realizan diversidad de entrenamientos una vez en semana en las instala-

ciones deportivas municipales. Esta **implicación municipal es clave** para la celebración de todos los eventos deportivos que el club organiza.

Un Cross de gran nivel en los terrenos de La Pará

Hace dos años, este club hizo realidad un proyecto que llevaba años estudiando: el **Cross de Gines**, en un recinto privilegiado como es el destinado a "Una Pará en Gines" y en el que se dan cita un buen número de deportistas de alto nivel, procedentes de diferentes localidades y provincias. Su 3ª edición se celebrará en el mes de octubre con el mismo objetivo de convertir esta prueba en una cita deportiva de referencia en el calendario de los corredores de la provincia de Sevilla.

Una carrera diferente: aquí se premian sonrisas

La **Carrera Infantil Feria de Gines** es, sin duda, la prueba en la que este club pone toda su ilusión y empeño para promocionar el deporte entre los más jóvenes. Este año se celebra su 9ª edición y todo indica a que **batirá récord de inscripciones**.

¿A qué se debe el **éxito** de esta carrera? Se trata de una carrera diferente, donde se premia la **participación por encima del cronometraje**. "Nuestra carrera es diferente; si quieren ir rápido reciben una medalla, si quieren ir andando también reciben medalla, si a la mitad del recorrido abandonan, por supuesto que les damos una medalla. Yo valoro por encima de todo, sus sonrisas", afirma Manuel Vega, uno de los fundadores y gran entusiasta con cada uno de los eventos en los que el club se implica. Además, el parque municipal Concejala Dolores Camino es uno de sus puntos fuertes, éxito total desde que allí se celebra.

MÁS INFORMACIÓN

a través del email: nuevaspromesasdegines@gmail.com
y siguiendo sus perfiles en redes sociales:

Facebook: @cdnuevaspromesasdegines

Twitter: @cdnpgines

Instagram: @cdnuevaspromesasdegines



▲ Nuevas Promesas-Pretorianos-AECC (Gines) Proyecto testigo

Donde la belleza del lugar inspira al corazón



Picture Taken at Dimarobin Beachcomber Golf Resort & Spa



BEACHCOMBER
RESORTS & HOTELS

The Art of Beautiful

ISLA MAURICIO

EMPIEZA A DISFRUTAR DE TUS MEJORES MOMENTOS EN WWW.BEACHCOMBER.COM



Club Petanca Gines

El 5 de mayo de 1991, un grupo de entusiastas y aficionados a la petanca, encabezados por el entonces jugador y presidente, Agustín Guerrero, puso en marcha un proyecto ilusionante con el objetivo de dar cabida, protagonismo y visibilidad a los deportes minoritarios. La filosofía se mantiene intacta: todos los deportes tienen hueco y, sobre todo, derecho a dar a conocer sus éxitos, sus competiciones y a promocionarse.

La Petanca ha sido y será siempre su aliado en esta tarea, participando y compitiendo en trofeos, torneos y en las distintas categorías, siendo un equipo masculino el que participe en la categoría de 1ª División, y otro masculino y femenino en 2ª División, así como algún que otro campeonato de las distintas categorías, en la que se ha invitado a otros clubes de la provincia de Sevilla y jugadores de alto nivel, los cuales han participado con la selección Andaluza y Española, llegando incluso, alguno de estos, a ser campeones de España en la actualidad.

Fue una apuesta valiente de la que han transcurrido 28 años y por la que han pasado un sinfín de jugadores de nuestro municipio y alrededores. Con motivo del 28 aniversario de la Petanca, se van a celebrar algunas actividades en nuestras instalaciones a lo largo de este año, para seguir llevando este deporte a los colegios y otros colectivos.

Agradecemos la oportunidad de poder participar en la Revista de Feria y os animamos a venir a conocernos y pasar un buen rato jugando a la Petanca con nosotros.

El Club Petanca Gines y la actual presidenta, Lourdes Pelegrín, os desean una Feliz Feria de Gines 2019.





GALGO

▲ GALGO



FROZEN

▲ FROZEN

Club Deportivo de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío

EN ESTA TEMPORADA, RECIENTEMENTE ACABADA, NUESTRO CLUB HA SEGUIDO CON SUS ACTIVIDADES DE AÑOS ATRÁS, TENIENDO UN RESULTADO MÁS QUE ACEPTABLE EN TODAS LAS ORGANIZADAS.

Los concursos realizados dejaron la siguiente clasificación:

NAVIDAD

Orden	Clasificación	Nombre	Plumaje	P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL	Propietario
27	1	NATURAL	BAYO	240	240	80	226	247	1033	Adrián Salas
13	2	CORSITO	BLANCO	240	240	80	226	102	888	Calle Aire
33	2	SANTA MÓNICA	BAYO	240	240	80	226	102	888	Machota
58	4	EL S	GABINO	240	240	80	112	102	774	En Familia

SELECCIÓN

Orden	Clasificación	Nombre	Plumaje	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	Propietario
64	1	PROTEGIDO	BAYO	240	240	240	234	192	246	1392	Los Panaderos
14	2	BRONCO	PRIETO	240	240	240	240	192	238	1390	Angoloti Laurel
20	2	CORCITO	BLANCO	240	240	240	240	192	238	1390	Calle El Aire
26	2	ANDALUZ	FLORIDO	240	240	240	240	192	238	1390	Doble M
34	2	ENANO	ROJO	240	240	240	240	192	238	1390	En Familia

RELLENO

Orden	Clasificación	Nombre	Plumaje	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	Propietario
79	1	TINTIN	MORACHO	234	236	64	265	158	216	1173	La Machota
8	2	R5	FLORIDO	240	234	64	78	242	236	1094	Hnos Guerra
82	3	AVAL	GABINO	234	234	64	78	242	240	1092	La Machota
14	4	COLA VERDE	ROJO	240	234	64	76	240	232	1086	Calle El Aire
42	5	NARANJA	PRIETO	238	234	64	78	228	240	1082	En Familia

PLAZAS JÓVENES Y MEMORIAL

Orden	Clasificación	Nombre	Plumaje	P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL	Propietario
36	1	NARANJA	PRIETO	240	210	210	102	225	987	En Familia
35	2	TREPAO	TREPAO	240	210	198	102	218	968	En Familia
23	3	PASIÓN GITANA	NEGRO T.	240	210	198	102	218	968	Doble M
65	4	SOLEMNE	MORADO	240	210	198	102	218	968	Laurel-Angoloti
63	5	CAMARÓN II	BAYO	240	58	250	102	225	875	LaMachota

MEMORIAL F, B Y PEPE

Orden	Clasificación	Nombre	Plumaje	P1	P2	P3	P4	P5	P6	TOTAL	Propietario
59	1	COLOMBO	PRIETO	240	245	240	108	240	245	1318	Isra
53	2	COLMILLO BLANCO	BLANCO	240	238	240	98	240	245	1301	Hnos. Guerra
19	3	COLA VERDE 2	ROJO	240	245	240	250	240	38	1253	Calle El Aire
21	4	SANTO GRIAL	BAYO	240	245	240	108	240	60	1133	Calle El Aire
63	5	FICHAJE	BAYO	240	238	240	108	240	60	1126	Juan
6	6	ONLINE	BAYO	240	238	240	108	240	60	1126	Amigos de Gines

Con respecto a los concursos estatales, hemos tenido una buena actuación tanto en comarcales como en intercomarcales, llegando al provincial celebrado en Aznalcázar con una amplia representación: LA NOCHE Y ALFARERO de la peña La Machota, ÁLEX,

CARA BLANCA Y AZTECA de la Peña Doble M, GALGO de la peña Zapatillas y RAYO, FROZEN Y HOOBIT de la Peña en Familia. De estos ejemplares, los palomos FROZEN y GALGO alcanzaron la clasificación para participar en el Regional de Andalucía.

Club Ajedrez Abgena Gines

Gran temporada de los 4 equipos del club, poniendo el broche con 2 ascensos en 2 de los 4 equipos. El primer equipo, Gines "A", disputó una vez más la Primera Andaluza, quedando subcampeón de su grupo. Ello le valió para disputar la promoción a División de Honor de Andalucía. En la primera eliminatoria eliminó por 4.5 a 0.5 al Claret de Sevilla, pero en la eliminatoria final de ascenso no pudo con el CAS, el mejor equipo de Sevilla capital.

El Gines "B", patrocinado por "Mediación & Afín", jugó en Primera Provincial, quedando subcampeón de la categoría, logrando el ascenso a Preferente Sevillana.

El "Gines C Mediación & Afín" jugó en Tercera provincial, logrando un meritorio ascenso a segunda provincial, y poniendo el doblete de ascensos.



El Gines "D", integrado por niños y adultos de iniciación, obtuvo un meritorio tercer puesto en su grupo. Este año cabe destacar que la mayoría de las actividades del club han pasado al Kiosco del Parque Municipal Concejala Dolores Camino, donde se realizan las prácticas de adultos y niños sin horario específico.

Los interesados pueden preguntar en el propio bar del parque, donde le informarán de los horarios de entrenamientos. Tal ha sido el traspaso de actividad a nuestro parque, que ya se jugó en las pasadas navidades el primer torneo en parque, con gran afluencia de juradores de toda la provincia.

La excelencia de un “duende” desde la humildad y el talento

Queridos vecinos/as de Gines, desde la Peña Sevillista de Gines y desde la oportunidad que brinda la palabra impresa en papel, que esta revista de Feria nos otorga cada año, deseamos que paséis una extraordinaria Feria y que la disfrutéis como nunca.

Este año no puedo dejar pasar algo que ha ocurrido esta temporada 2018/2019 en el club de nuestros amores, el SEVILLA FC, y que ha pasado bastante desapercibido. En mi opinión, como un simple socio interlocutor de esta Peña, es algo extraordinario.

Es un ejemplo de cómo desde la humildad, el sacrificio diario y por supuesto desde el talento “innato”, se puede llegar a ser una figura del fútbol. Yo diría más, un mito o una leyenda para los aficionados de su equipo, el Sevilla FC.

Me refiero a Jesús Navas González “el duende de los Palacios” que, en su dilatada trayectoria deportiva, ha ido superando muchos hitos y consiguiendo muchos triunfos, entre ellos el que hoy lo trae a colación en este artículo y que ha llamado la atención de este que les escribe.

El “Duende” ha superado esta temporada al mítico Juan Arza como el jugador con más partidos jugados en el Sevilla FC, con una marca de 477 encuentros oficiales.

Desde luego, el espíritu de este jugador de 33 años tan sólo, que debutó en partido oficial con el Sevilla FC el 23 de noviembre de 2003 en un Sevilla FC-RCD Español, es increíble y se supone que hay Jesús Navas para rato.

Además, ha jugado 183 partidos con el Manchester City y 38 partidos internacionales con la selección española, consiguiendo el palaciego 47 goles y 131 asistencias entre los dos clubes donde ha militado el carrilero sevillano y 4 goles con la selección española.

Su palmarés está al alcance de muy pocos, acumulando 9 títulos entre los dos clubes de su carrera futbolística. Con el Sevilla FC: 2 Europa League, 2 Copas del Rey, 1 Supercopa de España y 1 Supercopa de Europa; con el Manchester City: 1 Premier League y 2 Copas de la Liga de Inglaterra. Y, por supuesto, con la Selección Española: 1 Mundial en 2010 y 1 Eurocopa en 2012.

Hace escasos días, dedicó su último gol con la Selección, en el encuentro Islas Feroe – España para la Eurocopa 2020, al recientemente malogrado y excelente sevillista José Antonio Reyes, dejando ver su extraordinaria calidad humana.

Desde luego, me quito el sombrero con el “Duende”, jugador de leyenda.

Las puertas de nuestra sede de la calle Blas Infante siguen abiertas para toda persona, aficionada o no, que quiera pasar un rato agradable y distendido, de charla amena y cervecita fresquita, que no tiene que ser necesariamente futbolera. Aquí se puede hablar libremente de lo divino y de lo humano con la sola intención de pasar un ratito entre amigos/as, os esperamos. Buena Feria.

Peña Sevillista Agosto del 95



Bailando bajo la lluvia...

EL AUDITORIO MUNICIPAL 'CARLOS CANO' FUE EL REFUGIO DE LOS AMANTES DEL SWING EN UNA EDICIÓN QUE CAMBIÓ DE ESCENARIO DEBIDO A LA LLUVIA, PERO QUE NO REBAJÓ SU RITMO DE ASISTENCIA



¿Te has fijado en la ropa que llevan? ¡Me encanta!". Me confesaba entusiasmado un visitante primerizo al festival 'Gines tiene Swing'. Una anécdota verídica que refleja el alma de una cita que se ha consolidado en el calendario de la localidad.

El Swing llena Gines de color, de ritmo, de sonos de otros rincones y décadas pasadas. Una actividad alternativa, original, extrovertida, donde los cuerpos dejan de estar comandados por la cabeza para estar vertebrados desde los pies. No existe mejor forma de celebrar la explosión de la primavera en el municipio, a pesar de que este año abril llegara con el paraguas bajo el brazo.

Sin embargo, la lluvia no fue impedimento para que el Swing volviera a reunir a muchísimos aficionados, en esta edición, en el lugar alternativo al habitual, el Auditorio Municipal 'Carlos Cano'. Organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento, el Festival

ofreció a los asistentes lo mejor del jazz que, en esta ocasión, vino directamente de Nueva Orleans gracias a Albanie Falletta. Junto a la cantante de Louisiana, el cartel se completó con una exhibición

de cabaret swing a cargo de la asociación 'Swing & South' y con la actuación del grupo 'Tamal Hot Band & Friends', que recreó la música originaria del Mississippi.



Vente a cantar con nosotros

Desde la terraza del fregadero del piso que alquilé en la calle Anselmo Santiago, mirando a lo que eran las ruinas de La Pilarica, podía ver cualquier día y a cualquier hora de la tarde, cómo jugaban los chavales en lo que todavía y por poco tiempo era un descampado. Era en el otoño del 77 cuando llegué a Gines destinado provisionalmente al Carmen Iturbide, y aunque solo trabajé aquí un curso escolar, fueron dos años más los que estuve viviendo en el mismo barrio, en Gines hace poco más de cuarenta años.

Por aquel entonces cuando El Tronío era un bodegón, el pan se repartía en un carro tirado por un mulo, y el

autobús, La Cooperativa, bajaba desde la plaza por la Calle Real, nadie podía imaginar que por esta misma plaza y por esta misma calle, pasarían los hijos o nietos de esos mismos chavales, que como único entretenimiento corrían detrás de una pelota en el terreno hollado de aquel descampado, con un violín a sus espaldas o una mochila con unas partituras para piano de Mozart en dirección al Tronío. A la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.

Pues aún más inimaginable era que esos niños y niñas de entonces, llevaran hoy bajo el brazo una carpeta con partituras para canto coral de Mozart o del mismísimo Freddie Mercury camino de la Plaza Sanatorio un lunes o un jueves por la tarde. Tan inimaginable entonces como posible hoy, y tan posible como deseable sería que estos ya padres, madres o abuelos, tal como hacen sus hijos o nietos, disfrutaran de la música de forma diferente; con la música coral. Nuestra CORAL POLIFÓNICA DE GINES va a cumplir diez años este próximo curso, durante los cuales, hemos ido aumentando y ampliando nuestro repertorio a todos los géneros musicales, desde la polifonía de hace quinientos años a la Bohemian Rhapsody de



Queen. Pero una coral es un instrumento musical que como tal, necesita una puesta a punto. Como si fuera un órgano, necesita un determinado número de tubos de distintos tamaños y condiciones, para que todos juntos den ese sonido armónico y envolvente. Necesitamos más tubos; necesitamos más voces. Llegamos a ser cuarenta y por diferentes razones y especialmente por incompatibilidades laborales o familiares, hemos ido menguando hasta contar en este momento con la mitad. Una coral polifónica necesita esas cuarenta voces, y que haya un equilibrio entre ellas, entre las cuatro cuerdas.

Como si fuera un órgano: cuarenta tubos de distintos tamaños y diámetros. Mujeres y hombres de cualquier edad o condición que les guste cantar sin más. No hace falta nada más que disfrutar cantando, sin necesidad de tener conocimientos musicales o de haber visto una partitura musical en la vida. Hemos cantado en latín, francés, alemán, inglés, italiano, zulú,... ¡hasta en catalán! De verdad que es divertido. Con un poquito de oído y un poquito de voz es suficiente. Hace falta mucha más intensidad y amplitud de voz para cantar una sevillana que para la música coral.

De grandes ignoradas, las agrupaciones corales polifónicas han ido creciendo y ganando terreno en los últimos años, vinculadas por lo general a la creación de las escuelas musicales municipales. Y ello, naturalmente, sin restar mínima importancia a nuestra música popular, que de tan buena salud goza meritoriamente en Gines. La genial grabación que se ha hecho de la Salve Rociara estos días atrás, ha puesto de manifiesto cómo se pueden complementar estas dos formas musicales. Una iniciativa que nos abre un camino tan interesante como insospechado para el ámbito musical de nuestro pueblo. Una experiencia nueva para la que hemos de tener nuestras voces preparadas.

A esos niños y niñas que jugabais por aquellos descampados hace cuarenta años, os invitamos a que paséis una tarde con nosotros, a que nos conozcáis, a que cambies la pelota por algo más interesante que la tele: por un instrumento musical como nuestra CORAL POLIFÓNICA DE GINES.

Jesús Estrada

Coral Polifónica de Gines

Asociación Teatral Releñe

"El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera". Federico García Lorca

Comenzamos este curso un proyecto con mucha ilusión y esperanzas: la adaptación del "Enfermo imaginario" de Molière. El grupo ha trabajado muy duro en él y tiene previsto el estreno de la obra en el mes de noviembre. Así, que desde estas líneas, nos gustaría invitaros a su representación.

Esta asociación mantiene su cita los martes a las 18 horas para el aprendizaje y ensayos en el teatro "El Tronío", al frente una gran directora: María Dolores de los Santos. Con ella avanzamos en el desarrollo de los personajes, en la conquista de lo gestual y en el arte de mostrar la expresión en escena. Son su devoción y entrega el motor de un grupo que cada año apuesta por colaborar en la cultura de Gines.

Además, por primera vez, tendremos la oportunidad de representar la obra "El marino" en dos municipios de la provincia, a través de la Diputación Provincial de Sevilla, una comedia con tintes reivindicativos sobre el papel de la mujer. Se trata de un reto apasionante que nos



permitirá darnos a conocer fuera de nuestras fronteras.

Y como dice el refrán: "es de bien nacidos ser agradecidos". Por ello nos gustaría manifestar nuestro agradecimiento a María José Posada Vera, concejala de Políticas del Mayor, que tanto nos apoya en nuestra labor, a la concejalía de Cultura por acogernos en su seno, así como a todas aquellas personas que con su presencia hacen posible que el teatro siga vivo.

Señores y señoras, el espectáculo debe continuar, un año más con todos ustedes...

Asociación Teatral Releñe

Pedro Marcos Bustamante, de San Bernardo al barrio

San Bernardo fue su juventud, la Macarena y el Gran Poder su devoción, la poesía y las sevillanas su perdición, el Sevilla su locura y, Gines, su verdadera casa. Pedro Marcos Bustamante hizo de este pueblo su hogar, se rindió ante la bondad de los que lo rodeaban, multiplicó las copas y charlas tras el mostrador del Lennon y eligió borrar del imaginario popular esa definición negativa del forastero para ser uno más, para amar a unos y hacer reír a otros tantos, para hacer pueblo.

Pedro era un tipo sencillo. De familia humilde y madre cigarrera, sus historias previas al Sevilla Fútbol Club siempre repetían varias premisas, recuerdos repletos de modestia y esfuerzo que le llevaron a entrar en el club de sus amores como responsable del equipo de balonmano para terminar creando, de la nada, una secretaría técnica en su salto al fútbol con fichas de más de 4.000 jugadores.



En ese recorrido, hace ya más de 50 años, el fútbol era fútbol. Nació en las calles de cualquier barrio, en esa cantera real que llevó a Pedro a enlazar amistad con estrellas como Lora, Hita, Pablo Blanco, Curro San José y Paco Gallego hasta el punto de organizar sus partidos de homenaje, de formar parte

de sus vidas y de llevarlos al pueblo que cambiaría su destino.

Como si de una buena novela negra se tratase, las pistas que el destino le iba regalando lo acercaron poco a poco a un pueblo del que él ya estaba obsesionado. Aficionado a las sevillanas desde que tenía uso de razón, ese joven que nació en San Bernardo creció con las letras de los Romeros de la Puebla y Los Amigos de Gines y, gracias a estos últimos, empezó a adentrarse en la profundidad de cada estribillo. En aquella época no era fácil digerir ese 'para ser buen rociero primero hay que ser cristiano', un lema que chocaba con la alegría y el baile de las sevillanas pero que remarcaba la evangelización que tanto le atrapó.

En una época convulsa en lo personal, Pedro recogió un pedazo de historia en una de sus visitas a la Ermita del Rocío, donde una pista más del destino y la casualidad se entrecruzaron allí con las voces de Los Pastorcillos de Gines, el primer vínculo. Como tantas veces le



"GINES TENÍA UN SABOR ENORME A PUEBLO, Y MI ATRACCIÓN ERA TAL, QUE CADA VEZ QUE TENÍA QUE ESCAPARME UN MOMENTO DE OBLIGACIONES O PROBLEMAS, ME VENÍA A GINES HASTA QUE MIS VISITAS SE HICIERON DIARIAS"

repetiría después a aquella familia que hizo suya, él entró en aquella ermita sin más intención que la de rezar y se encontró la pureza de unos niños recitando una serenata a la Virgen del Rocío en una ermita vacía, el inicio de una amistad eterna que se prolonga aún después de su marcha.

El sentir por las sevillanas, por la intriga de aquel pueblo y el recuerdo de esa misa en el Rocío se unieron, años más tarde, cuando Pedro pisó por primera vez Gines en 1973. Con la inquietud de seguir ayudando a engrandecer la figura de Enrique Lora, Pedro acompañó al astro sevillista a Gines para devolver la carta de un niño con una foto firmada, en este caso, a un joven José Manuel Cabrera, médico recientemente fallecido que otrora fue hijo del insigne alcalde de la localidad José Antonio Cabrera.

En pocos minutos, la presencia de la estrella sevillista se popularizó en el pueblo y rodeado de multitud de jóvenes, ambos pisaron el que entonces era el antiguo Casino de la Calle Real, momento en el que Pedro abrió conversación en aquella barra sobre los cantes del pueblo, sobre sus gentes, regresó a aquellas voces en la Ermita, preguntó por Lucas y los pastorcillos... y así dio el primer paso para cambiar su vida.

Ahí empezó todo. Esas voces le ligaron indisolublemente a pisar cada vez con más asiduidad aquel patio y, al mismo



tiempo, a volcarse en la honestidad de Lucas, a entrar en la cercanía de Juan Antonia y, sobre todo, a hacerse al jaleo constante de aquel patio, de sus sevillanas y sus memorias, aquellas que fueron integrando automáticamente a Pedro Marcos Bustamante en una nueva familia que él mismo entendía en cada calle del pueblo.

Esas escapadas se hicieron pasión y, aprovechando su relación con tantos y tantos jugadores del Sevilla, fueron muchos los que conocieron la idiosincrasia de esa Calle Real y de La Calleja, esa misma que Pedro terminó inculcando a Bertoni, Pepe Juan, Pepe Gallardo, Paco Gallego, Julián Rubio, Pablo Blanco e incluso a Dan Georgiadis, por no hablar de la insistencia de Biri Biri hasta que

consiguió ordeñar en ese patio la primera vaca que veía en su vida.

El lazo era ya eterno y Pedro sentó raíces en el pueblo hasta sumar 30 años detrás de la barra del Pub Lennon, el punto de fuga de tantos y tantos secretos bajo las voces del propio John, McCartney, Sting o Joe Cocker, una velada en la que se entrelazaba el poema diario de Pedro escrito en una servilleta con el retrato de la Macarena que le hacía su ahijado. Y de por medio, siempre whisky con agua.

Su vida, siempre junto a la de su hermana en ese piso de Pío XII, se quedó en el día a día del Lennon, en pintarrapear las portadas de los periódicos, en esos eternos aclamados a la Macarena, en sumar para hacer sevillismo durante la etapa de la Peña Sevillista Agosto del 95, en su eterna relación con Las Palmas de Gran Canaria como primer pregonero de su hermandad, en esa triste sonrisa que le salía al cuidar de los suyos o en la que provocaba cada recreo a cierto mocoso [qué buenos tiempos] que le esperaba en lo de Angelita para su desayuno.

Pedro quiso ser de Gines a pesar de sentirse, como tantas veces decía de sí mismo, "más sevillano que un naranjo de la Plaza Nueva", porque quiso ser parte de lo que profesaba, aquellas poesías recitadas tras la barra que se mantendrán eternas en la memoria, aquí, donde vivió, murió y se quedará eternamente, en su pueblo.

Juan Antonio Pérez



Cuando las paredes hablan

EL NUEVO KIOSCO DEL BARRIO CUENTA, A TRAVÉS DE VARIOS ESCRITOS EN SUS PAREDES, PARTE DE LA HISTORIA Y LA FORMA DE SER DE GINES COMO PUEBLO



El paseo Juan de Dios Soto, uno de los lugares más céntricos y de mayor afluencia de vecinos y vecinas, ha visto renovado recientemente su aspecto para seguir haciendo de éste un espacio pensado para la convivencia y el disfrute de todos y todas.

A la instalación de una serie de velas para crear sombra y de un cerramiento para mejorar la seguridad de la zona, se ha unido también la creación de un kiosk que retoma la tradición de los antiguos kioscos del Barrio, pero con un carácter más moderno y funcional. Lo más llamativo, quizá, es la historia que cuentan sus paredes, unos fragmentos especialmente vinculados a la historia y la forma de ser de nuestro pueblo.

La primera de las caras del kiosk, que discurre paralela al propio paseo, cuenta con dos escritos diferentes. El primero de ellos es un caligrama en forma de fuente en el que puede leerse un fragmento de una conocida sevillana de nuestro vecino Juan Antonio Hurtado Díaz. Recogiendo el carácter hospitalario de la localidad, el fragmento dice lo

siguiente: «Y que venga el que quiera, que venga a beber de este agua que tiene mi Gines que quita la sed».

Completa esta fachada un texto muy especial en castellano antiguo. Se trata del escrito más antiguo que se conserva en el que se alude a Gines, recogido en el "Libro del Repartimiento de Sevilla" por el rey Alfonso X, que data nada menos que de 1253. Cerca de ocho siglos contemplan a esta histórica referencia en la que se cuenta cómo el rey Fernando III cedió el término ginense a su "criazón", es decir, a su servidumbre, describiendo además las plantaciones que por entonces poblaban la zona. El texto dice textualmente: «Genis Cevi, que es un término de Aznalfarache; e había en ella treinta veces mil pies de olivar, e los treinta mil eran sanos, e había y higueral para cincuenta mil seras de hijos; e es dada a los de criazón del rey don Fernando; e dióles la heredad de pan de Utrera».

Para la cara más cercana a la puerta del colegio Carmen Iturbide se ha escogido una obra de arte con una vinculación

muy especial con nuestra localidad. Se trata del retrato el Señor de Gines realizado hacia 1787 por el gran pintor Francisco de Goya. Dentro de una serie de pinturas de la familia del Conde de Altamira, el célebre artista aragonés realizó ésta del pequeño Manuel Osorio Manrique de Zúñiga, de apenas tres años y por entonces ya Señor de Gines. El lienzo original se conserva en el Museo Metropolitano de Nueva York y desde ahora estará también muy presente en nuestro municipio.

La última de las caras luce un fragmento de un bello artículo del conocido escritor Antonio García Barbeito, Hijo Adoptivo de Gines. El escrito completo, titulado "Reino", se publicó en el diario ABC el 4 de junio de 2014, coincidiendo con la salida de las carretas hacia El Rocío. El extracto seleccionado en este caso es toda una invitación a disfrutar de nuestro pueblo. Dice así: «Reino de calles abiertas y con los brazos abiertos; reino donde soy vasallo de admiración y respeto (). Prendido en una mañana de los más viejos recuerdos, el reino que yo te digo está en Gines. Ven a verlo».

Jugando a ser cofrades

EL PASEO JUAN DE DIOS SOTO REABRIÓ CON MOTIVO DEL CONCURSO INFANTIL DE CRUCES DE MAYO



Así llegaba, un año más, el Concurso Infantil de Cruces de Mayo, organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento. Tras la concentración en la Plaza de España, los pasos participantes iniciaron su recorrido hasta el Paseo Juan de Dios Soto. Un paseo que reabrió la circulación tras reinaugurarse, después de construir el kiosko-bar y colocar los toldos de sombra. Allí los pasos pudieron lucirse ante los sonos de la Banda Municipal de música.

Finalmente, en la Plaza de Santa Rosalía, con el veredicto del jurado y una merienda de buñuelos a beneficio de la Agrupación Parroquial San Ginés, se ponía el broche final a una jornada donde, nuevamente, se puso en valor una de nuestras más entrañables tradiciones.

Cuando nos hablan de cruces de mayo, irremediablemente, el marco que dibuja nuestra mente es un patio cordobés perfectamente decorado con flores. Aquí, en Gines, y a nuestra manera, también creamos nuestras cruces en los patios, en corrales del pueblo que son la sala de priorstía de niños y padres.

Y aunque las flores sean de papel y, los llamadores, aldabones de antiguas casas de pueblo, dos listones de madera se cruzan como lo hacen las ilusiones de padres e hijos. Niños que juegan a ser costaleros, capataces de voz aguda, pequeños escoltas con tricornio, flamencas... raíces de una tradición que es cultura y modo de vida en este rincón del mundo.





GINES, ¡CAMBIA!

Aunque Gines es un pueblo legendario y cargado de historia, bien situado y con perspectiva de un gran futuro, aún arrastra algunos lastres sociales y eso influye negativamente en una evolución más acelerada para su progreso, viéndose ello reflejado en la forma en que todavía suelen actuar algunos ciudadanos.

El ginense es, en sí, difícil de contentar, parece no saber lo que quiere y, si lo sabe, se lo calla, en una palabra, no quiere complicaciones. Sistemáticamente suele criticar todo de antemano, solo por el mero hecho de llevar la contraria. Se muestra poco participativo sobre todo por el qué dirán, y no hacer el ridículo.

Hoy día, vivimos en un mundo deshumanizado y ambicioso, donde lo más importante parece ser el poder (en todas sus facetas) y el dinero, y hay quien, para conseguirlo, actúa sin escrúpulos, vende su alma al diablo y lo peor es que ni siquiera se para en pensar que para alcanzarlo haya tenido que llevarse por delante a compañeros y amigos, sin que ni siquiera prime su dignidad como persona.

Pero realmente... ¿sabemos lo que queremos?, particularmente pienso que no, ya que nos dejamos llevar por lo que en cada momento esté de moda y sobre todo por lo que haga "fulanito o menganito", cuando en definitiva lo que deberíamos hacer es respetar más a los demás, a nosotros mismos y a todas las instituciones de nuestra localidad, porque aquí parece que lo más importante es representar, el ser mejor que los demás, poniendo zancadillas al que quiere prosperar dignamente.

Aunque bien es cierto, aún quedan muchas barreras que saltar y un gran camino por recorrer. Espero que todo cambie y nos dejemos de insensateces y perjuicios, anteponiendo ante todo la razón y la sensatez. Hagamos de Gines un ejemplo a seguir y que sea más amena, tanto para los que vivimos aquí como para los que vengan de fuera.

Antonio Espinosa López

Vicepresidente de la Agrupación Parroquial San Ginés

El Santo Rosario

La cofradía del Santo Rosario fue instituida y fundada en la villa de Gines en 1675, siendo reestablecida en 1725.

La Hermandad, en aquel tiempo, como se recoge en el libro de Philip Ariés "El hombre ante la muerte", giraba en torno a tres aspectos: caridad, culto y asistencia a los difuntos.

Precisamente uno de los tesoros que acoge el Archivo Parroquial es nuestro primitivo Libro de Reglas, que afortunadamente se conserva en magníficas condiciones.

Ya en 1950 nuestra Hermandad, entonces Hermandad de Nuestra Señora del Rosario, amplió sus cultos a Santa Rosalía, llegando a nuestros días como la Antigua y Fervorosa Hermandad de Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosalía de la villa de Gines.

Como en el siglo XVII, uno de los fines primordiales de nuestra Hermandad es el culto; como se indica en la regla número seis, en el punto tercero: "Fomentar la oración, y en especial el rezo del Santo Rosario entre sus hermanos y fieles".

En verdad, el Santo Rosario es una oración de contemplación que nos ayuda a reflexionar, siendo accesible a todos los fieles.

El Santo Rosario es un rezo cristiano que sirve para conmemorar los veinte misterios de la vida y obra de Jesucristo y de la Virgen María. Se recitan después de anunciar cada uno de los misterios con un padrenuestro, diez avemarías y un gloria al Padre.

No es un rezo más, es el que utilizamos para reflexionar sobre la vida de Jesús y su Santa Madre y que en nuestra Hermandad es la gran seña de identidad, y es la manera de elevar a nuestras titulares nuestros más íntimos anhelos.

Cuando rezamos el Rosario, se asocia a otras plegarias como son las letanías o las jaculatorias, siendo estas oraciones aparte; y aunque no forman parte del



Rosario ya que así lo establece la Iglesia católica, pero la devoción popular hizo que se uniera al rezo del Rosario, por lo cual ambas oraciones son opcionales.

Las letanías son una serie de alabanzas y súplicas ordenadas y repetidas, con las que rogamos a Dios y a la Virgen María, aunque es más hermosa la definición de las letanías como "versos que se dirigen a la Virgen, tal como cuando un hijo le dedica un poema a su madre".

Las jaculatorias son oraciones cortas llenas de amor y devoción con las cuales nos comunicamos con nuestro Señor Padre, su hijo Jesucristo, la Santa Virgen María y al Espíritu Santo.

Existen, de hecho, Rosarios diferentes al tradicional del devocionario mariano como el Rosario al Espíritu Santo, o dedicados a devociones específicas como el Rosario de la Divina Misericordia; también los hay muy regionales como el Rosario Guadalupano, así como también existe una forma muy

reflexiva y de profunda conciencia de rezar el Rosario, como lo es el Rosario Meditado.

Centrándonos en el Rosario tradicional y clásico, a continuación detallamos una guía completa paso a paso:

- Nos signamos, haciendo la señal de la Santa Cruz.
- Rezando el Credo de los Apóstoles, pudiendo en este momento hacer un acto de contrición.
- Seguidamente se empieza a rezar un Padrenuestro, tras él los Ave María finalizadas por el rezo del Gloria.

La tradición nos indica que los misterios del Rosario se deben rezar en función del día de la semana, y se comienza anunciando el misterio correspondiente a ese día en particular para posteriormente meditar sobre él.

Debemos saber anunciar cada misterio según el día de la semana:

- Misterios gozosos (Lunes y Sábado)
- Misterios dolorosos (Martes y Viernes)
- Misterios gloriosos (Miércoles y Domingo)
- Misterios luminosos (Jueves)

El Rosario más tradicional que utilizamos los católicos está inspirado en el de cincuenta cuentas que la Santa Virgen le entregó en su aparición a Santo Domingo de Guzmán, aunque también es muy común uno más sencillo que utiliza sólo diez cuentas, llamado denario, y el mismo equivale a una decena del Rosario tradicional.

Finalmente en la Carta Apostólica "Rosarium Virginis Mariae" del Papa San Juan Pablo II Wojtyla, en el capítulo II, titulado Misterios de la Madre (nº 18-25), nos indica que debemos recordar que la contemplación del rostro de Cristo, itinerario de fe que supone una auténtica actualización de la Historia Salutatis, se hace en el Rosario con una simplicidad y, al mismo tiempo, esencialidad y profundidad excepcionales, cercanas a la del kerigma apostólico con su triple dimensión: humillación, pasión, exaltación.

Cincuenta años del Rosario por Sevillanas

A MI QUERIDO Y ADMIRADO D. JUAN EL CURA

Realmente no se tiene constancia cuándo se producen los primeros sonos, las primeras melodías, que sirvieron para crear este soniquete del tres por medio que desde hace mucho tiempo es el santo y seña del estilo inconfundible de nuestra sevillana rociera. La sevillana de Gines.

Se toma como referencia la tarde-noche del nueve al diez de agosto de 1969, como fecha de la efeméride, que fue cuando se grabó el disco del Rosario por Sevillanas, pero en realidad, el Rosario ya se venía cantando desde algunos años antes.

Fue "D. Juan el cura", Juan María Cotán González, Párroco Emérito de Gines, el promotor de la idea, el gran artífice de todo, sin cuya insistencia jamás se hubiese grabado el disco del Rosario por Sevillanas. Nuestro eterno agradecimiento para él.

Podemos decir que todo comenzó en el verano de 1965, cuando surge la idea de llevar a cabo dicho proyecto. La creación del Rosario por Sevillanas. Fueron Alfredo Santiago y José



Luis Montiel quienes se encargaron de realizar los primeros Misterios, concretamente los Gloriosos. Se hicieron las cinco letras y se empezaron a cantar con una música conocida de Manuel Pareja-Obregón (Y se amaron dos caballos). Después se cambiarían las dos primeras letras por otras cuyos autores fueron Juan A. Hurtado y D. Juan Cotán.

Fueron los primeros pasos del Rosario por Sevillanas. El pueblo comenzó a cantarlo en los traslados y en la novena, incluso en la ermita de la Virgen del Rocío. Hubo quien, en aquel momento, puso el grito en cielo al escuchar los cantos con guitarras dentro de la ermita. Algunos dijeron que no era muy correcto. Lo cierto y verdad es que fuimos los primeros en hacerlo.

Posteriormente, en los años siguientes, se crean los misterios Gozosos y van saliendo a la luz sevillanas con una melodía y un mensaje en sus letras, totalmente distintas. Nace el estilo cadencioso, distinto... el estilo inconfundible de Gines... "Lloran los pinos del coto", "Para ser buen rociero"... sevillanas con un sello personal e intransferible que, poco a poco, constituyen una autentica revolución dentro del mundo rociero y artístico en general... En este periodo, segunda mitad de los años sesenta, nacen las "Sevillanas de Gines".

MISTERIOS DEL ROSARIO POR SEVILLANAS

Música: **ALFREDO SANTIAGO LOPEZ**

Letras originales de:

<p>MISTERIOS GOZOSOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juan Antonio Hurtado. 2. Alfredo Santiago. 3. Crescencio Pérez. 4. Alfredo Santiago. 5. Alfredo Santiago. <p>MISTERIOS DOLOROSOS</p> <p>Juan Martínez Liñán.</p> <p>MISTERIOS GLORIOSOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juan Antonio Hurtado. 2. Juan María Colán. 3. Alfredo Santiago. 4. Alfredo Santiago. 5. Alfredo Santiago. 	<p>SEVILLANAS ROCIERAS DE LA HERMANDAD DE GINES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ª CUANDO PENETRE EN TU ERMITA Letra y música de Luis Baras. 2.ª PARA SER BUEN ROCIERO Música de Alfredo Santiago Letra de Juan Antonio Hurtado. 3.ª PARTON DE LA MARISMA Letra y música de Alfredo Santiago. 4.ª LLORAN LOS PIVOS Letra y música de Alfredo Santiago.
---	---

Cantan:

Alfredo Santiago, Juan Antonio Hurtado y Luis Baras
Coro Juventud Parroquial de Gines

Colaboristas: Alfredo Santiago, Luis Baras y Cocheita Tovar

Registro de sonido: **SONOFIEL**
Supervisión: Juan María Colán



F - 4081

DISCOTECA PAX

ACEBO, 54

MADRID-16

E. G. CARO - Isabella Urra, 30 - MAJOR

33 1/3

r. p. m.

Alta fidelidad

En el año 1966 la Hermandad de Gines publicó un libro donde se recogían letras inéditas de sevillanas escritas por José Luis Montiel, Alfredo Santiago, Crescencio Pérez y Juan Antonio Hurtado. D. Francisco Gil Delgado prologó el libro y escribió los comentarios de cada capítulo. Aquel libro se tituló "Cantando en el Rocío", y en él ya venían

**CANTANDO
EN EL ROCIO**

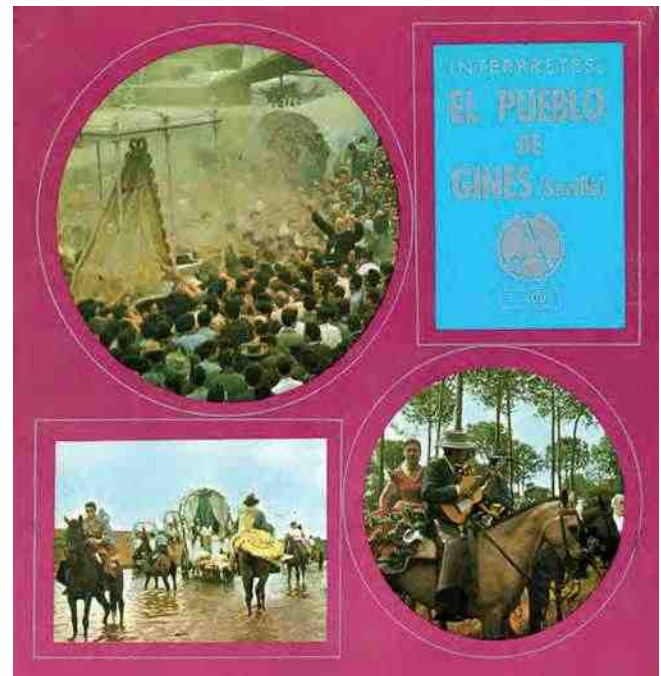
**SEVILLANAS ROCIERAS
DE LA HERMANDAD DE
GINES**

1966

recogidas las letras de los misterios gloriosos del Rosario por Sevillanas.

Me cuenta D. Juan que para la novena de 1969 estaba anunciado como predicador el Párroco de la Iglesia del Salvador de Sevilla, D. José Gutiérrez Mora, pero que a última hora surgieron algunos problemas y lo sustituyó el Coadjutor de dicha parroquia, D. Juan Martínez Liñán. Aprovechando su presencia, como predicador de la novena, D. Juan le hizo el encargo de que escribiera los misterios Dolorosos, cosa que hizo en breve periodo de tiempo.

Una vez creados los Misterios del Rosario, fue el propio D. Juan quien empezó a llevar a cabo las gestiones para la grabación del disco. Después de muchas dificultades y obstáculos, gracias a su tenacidad, D. Juan consigue contactar con la Discográfica Pax y tras muchos e interminables ensayos, un numeroso grupo de jóvenes, hombres y mujeres de Gines, llevan a cabo la grabación del disco en la calurosa tarde-noche del nueve al diez de agosto de 1969, festividad de San Lorenzo. Amén de los Misterios del Rosario, el disco se completó con un grupo de sevillanas del mas puro estilo de Gines. Este disco sería el punto y aparte de las sevillanas, como he dicho antes, representa un antes y un después dentro de nuestro folklore mas tradicional.



La grabación del disco trajo consigo numerosas anécdotas que sería largo de contar. Entre ellas destacaría que la casa discográfica pagó, en aquel entonces, cinco mil pesetas (5.000 pesetas) por la grabación, las mismas que se gastaron en ir al Rocío a darle las gracias a la Virgen y posteriormente pasar el día en la playa. Que, Radio Vaticano abría todos los días sus emisiones con el rosario por sevillanas, y que el disco se llevó un largo periodo de tiempo en los primeros puestos de las listas de ventas de El Corte Inglés. Tal fue el éxito que alcanzó la edición del disco, que llegó a traspasar todas las fronteras nacionales e internacionales. →



Este disco, de cuya grabación se cumple este año el cincuenta aniversario, supuso una revolución artística y sociológica en el mundo de las sevillanas. Pero además, fue el embrión del que nacen, aparte de un estilo único y una forma personal de cantar, el "Coro de Gines" y el grupo "Amigos de Gines". A partir de este disco nace todo lo demás, viene lo que todos conocemos y todo el mundo conoce como la "Sevillana de

Gines", nace esa forma de cantar rezando o de rezar cantando, que es lo mismo.

Estamos en el preámbulo de un tiempo de efeméride. Muy pronto celebraremos el cincuentenario del nacimiento del estilo de Gines, y con ello todo lo demás.

El "Coro de Gines", semillero vivo y guardián celoso de nuestro estilo a lo largo de cincuenta años, tiene proyectado celebrar varios acontecimientos con motivo de esta efeméride. Podíamos aprovechar estos acontecimientos para reivindicar y poner en valor la "Sevillana de Gines", con mayúscula. Creo que, a veces, no sabemos valorar o darle importancia a lo que tenemos. No le damos valor al inmenso patrimonio musical y cultural que atesoramos. Creo que es hora de dar el paso adelante. Como bien escribía mi amigo Francisco José Pavón en el libro de feria del pasado año, "Gines tiene un tesoro, único, que no lo tiene nadie más. Y lo tiene en propiedad, y tenemos la obligación de defenderlo".

Cincuenta años. ¡¡¡Que se dice muy pronto!!!... Muy pocos pueden celebrar una efeméride como esta. Nosotros, "El Pueblo de Gines", como reza en la contraportada del disco, podemos celebrarlo....Felicidades.

Juan de Dios Sánchez Mensaque

GINESSALUD

DRA. AMPARO MACÍAS CAMINO
MEDICINA GENERAL - NUTRICIÓN Y DIETÉTICA
CUIDAMOS TU SALUD
ATENDEMOS COMPAÑÍAS SANITARIAS

C/ Carlota Vega, 20 - 41960 Gines (SEVILLA) Tlf: 954 716 421

Talleres Hnos. Mateo

Cazalreja de Almanzor, 6 • 41960 GINES (Sevilla)

TEL: 954 71 34 60 • FAX: 954 71 90 54
 E-mail: hmateo@movistar.es

Limpirsa S.L. 

Limpieza y mantenimiento en general

- Limpieza de Comunidades
- Oficinas, Almacenes, Colegios
- Locales comerciales
- Jardinería, electricidad, etc



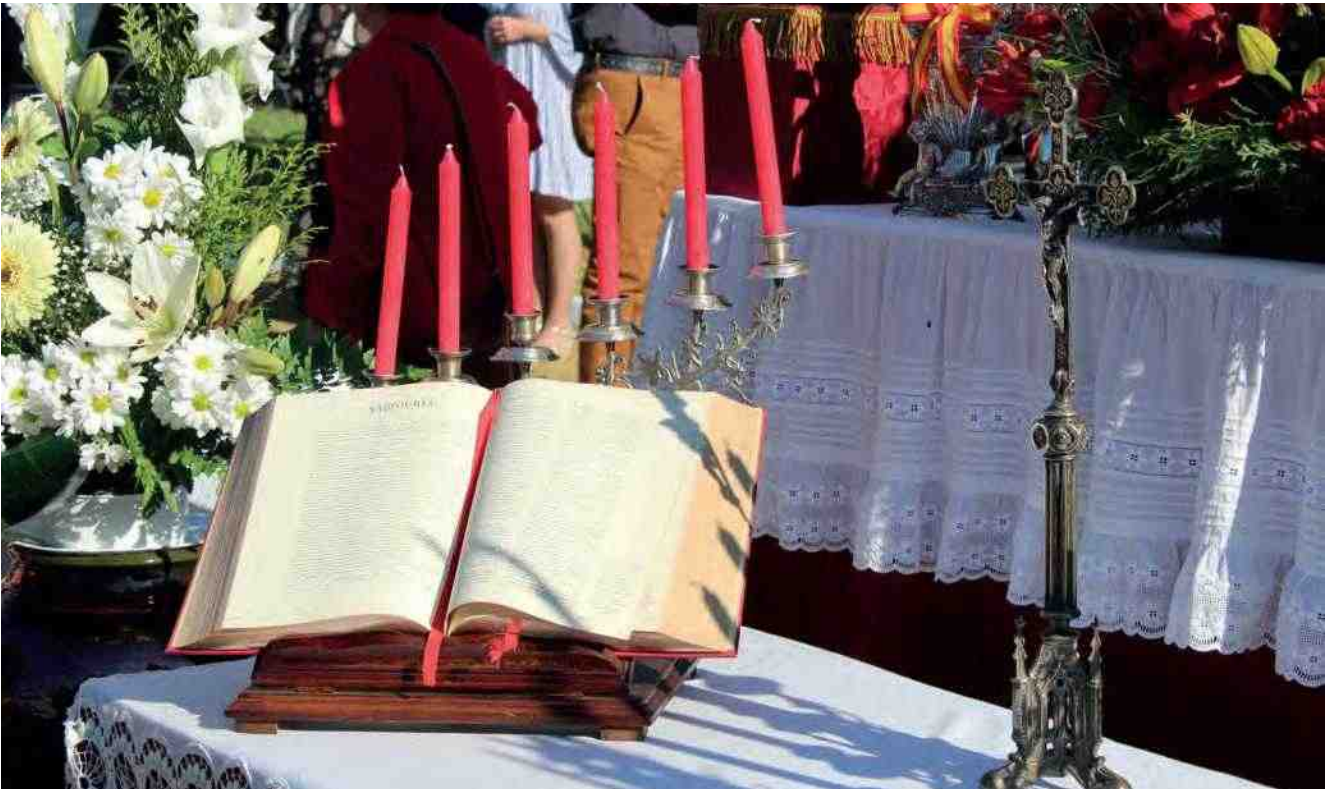
C/ Aragón, 19
 41960 Gines (Sevilla)
limpirsa@gmail.com
www.limpirsa.com
 676 27 76 94 - 665 78 82 79

ACM 

Ventanas de aluminio • Ventanas de PVC
 Mamparas de baño
 Persianas • Mosquiteras • Estores
 Cristalería general

TLFS. 615 32 47 85
954 71 47 10

aluminiosacm@gmail.com



Gines y sus hermandades

GARANTÍA DE IDENTIDAD

Un año más, cercanas las fechas con que Gines celebra lúdicamente sus fiestas, atendemos gustoso la invitación recibida de nuestro Ayuntamiento para contribuir o colaborar con la Revista de Feria.

Nuestro pueblo, afable y cordial, tan cercano a Sevilla, se hace atractivo a la afluencia de personas que lo eligen como lugar de residencia, y ésta circunstancia podría haber dado lugar, como en otros municipios, a la pérdida de identidad.

En Gines, gracias a la fuerza de sus tradiciones y a las raíces de sus Instituciones, estas influencias foráneas no solo no han suplantado sus costumbres, sino que conviven con ellas y las enriquecen.

Nuestra Hermandad Sacramental, a punto de cumplir sus quinientos años de existencia, ha acrisolado la fe y la devoción de todo el pueblo hacia nuestros Amantísimos Titulares.

En el momento de escribir este artículo, faltan solo cinco días para que nuestra querida Hermandad del Rocío ponga en la Plaza de España su Simpecado, tras celebrar la misa de romeros, para que tras recorrer las calles del pueblo recogiendo las súplicas de todos los vecinos, emprender los caminos hacia la Aldea, donde se funden todos los sentimientos y recuerdos de tantos hijos de Gines, buenos rocieros, ejemplo de amor a sus tradiciones y raíces.

*Yo, Pastora en las Marisma,
y Tú, Dolores en Gines,
las dos somos una misma,
cumplimos los mismos fines.
Al emprender los caminos
préstame tu pañolito
pa dárselo al peregrino,
yo te traeré el aroma
de los lirios del camino.*

Y en octubre, serán la Virgen del Rosario y Santa Rosalía las que recorrerán las calles de Gines reivindicando otra vez la

fuerza de nuestras costumbres y las raíces de nuestras tradiciones.

Previamente, en septiembre, habremos celebrado la romería de nuestro Patrón San Ginés que, aunque instituida más recientemente, nació del amor de gente de este pueblo y, como todas las cosas que Gines hace con amor, no son efímeras, si no que vienen para quedarse y de esta forma ir creando y acrecentando nuestra identidad.

Por eso, desde nuestra Hermandad Sacramental agradecemos a nuestro Ayuntamiento esta invitación que nos hace cada año a participar en la Revista de Feria, porque este camino no se puede ni se debe de hacer sin contar con sus Hermandades e Instituciones, nos lo demanda nuestro pueblo.

HERMANDAD SACRAMENTAL

El cine, si es en corto, dos veces bueno

CASI 500 CORTOMETRAJES DE 43 PAÍSES PARTICIPARON EN "GINES EN CORTO", QUE HOMENAJEÓ ESTE AÑO A LOS ACTORES MERCEDES HOYOS Y PACO TOUS

Con el característico chasquido de una claqueta, Gines volvió a indicar, por novena vez, el inicio de la toma de su Festival Internacional de cortometrajes 'Gines en corto', que este año se celebró del 25 al 28 de abril.

El Festival se presentaba como siempre, con las alforjas repletas de obras recibidas. En total casi 500 cortometrajes provenientes de 43 países distintos, constatando la consolidación y solidez del festival en el calendario cinematográfico.

El teatro 'El Tronío' se disfrazaba de esta forma de improvisada sala de cine abriendo sus puertas a público de todas las edades, que disfrutó de una muestra diversa y de altísima calidad. Además de las secciones oficiales a concurso, se contempló un pase infantil y una mues-



▲ Homenaje a Paco Tous y Mercedes Hoyos en Gines en Corto

tra de cortos realizados por jóvenes directores, ofreciéndoles con ello la oportunidad de dar a conocer sus trabajos.

A lo anterior se unió una actividad novedosa en esta edición, un taller de cortometrajes sobre violencia de género. Y



▲ Banda y Coral



▲ Presentación del Festival



▲ Laura de los Ángeles y Cheché Álvarez

es que esta novena edición quiso poner el foco en la visibilización de la mujer y la igualdad de género en la industria del cine. Con ese gancho, en la gala inaugu-

ral Laura de los Ángeles y Cheché Álvarez deleitaron al público con su espectáculo musical "Mujeres de cine". En la cita de clausura, fue la Banda Municipal

de música junto a la Coral Polifónica quien puso la nota musical.

"Gines en Corto" recibió, además, la visita cada día de personas relacionadas con el sector, y como viene siendo habitual se tributaron homenajes a rostros conocidos del panorama cinematográfico nacional; en este caso los actores Mercedes Hoyos y Paco Tous.

Con la entrega de premios se puso fin a un nuevo festival que se consolida como una de las apuestas más firmes y sólidas a nivel provincial en favor de la cultura y el cine como la suma de distintas expresiones artísticas.

PREMIOS 2019:

- **Mejor cortometraje:** 'Miedos'.
- **2º mejor cortometraje:** 'La Noria'.
- **3º mejor cortometraje:** 'Tu último día en la tierra'.
- **Mejor actor:** Felipe Vélez por 'Amancio, vampiro de pueblo'.
- **Mejor actriz:** Noelia Castaño por 'Cambio de turno'.
- **Mejor director:** Polo Menárguez por 'Congénita'.
- **Mejor guion:** Marc Martínez Jordán por la cinta 'Tu último día en la tierra'.
- **Premio público Sección Oficial:** 'Robarte una noche'.
- **Premio público Jóvenes directores:** 'Tahrib'.
- **Premio Área de Igualdad:** 'Nuestra calle'.



▲ Mercedes Hoyos

Ser o no ser, cuestión de tradición

Se acerca una nueva edición de la tradicional Feria de San Gines y un año más estamos aquí, participando en ella con este artículo en su revista. Agradecemos, cómo no, al Ayuntamiento su amable invitación para que la Hermandad del Rocío de Gines, como siempre, forme parte de la misma.

Hemos mencionado en la primera frase la palabra "tradicional" y no es casualidad. El uso de la palabra "tradición" cobra en estos tiempos un significado especialmente relevante para todos nosotros como Hermandad y como pueblo, y es que, ¿Qué seríamos sin ella? ¿Qué personalidad pretenderían tener los pueblos, sus gentes, para diferenciarse? ¿Qué valor tendrían pues, las buenas costumbres heredadas de nuestros antepasados y que con tanto celo nos transmitieron? ¿Todo eso no vale nada? ¿Todo eso son meras actuaciones que hacemos por inercia y que no significan absolutamente nada para nosotros? Pues no.

Nuestras costumbres y tradiciones hablan por sí mismas de nuestro carácter. Hablan por sí mismas de nuestra forma de ser y de entender la vida. Gines, y en consecuencia su gente, tienen una personalidad arrolladora que les distinguen del resto de pueblos de su alrededor. Y uno de esos distintivos es el Rocío.

Una fiesta religiosa cargada de color y alegría. Una celebración llena de aromas y estampas añejas que cobran vida cada nueva romería. Un canto distinto de alabanza a Dios y su Bendita Madre. Un pueblo que se transforma desde el traslado de ida hasta el traslado de vuelta viviendo entre tanto, semanas de preparativos espirituales y materiales que devuelven la vida al pueblo y lo cargan de sentido. Novenas llenas hasta la campana de la torre que repica de alegría rosarios eternos entonados por el coro rociero más personal y señero que existe, y que está de aniversario.

Altares de ensueño plagados de velas ofrecidas por personas que necesitan luz para ver el final de su camino. Una fiesta de flores que perfuman los recuerdos de tanta buena gente que tanto hicieron por sus costumbres. Por arraigarlas, por transmitir las, por defenderlas. Un cura que nos enseñó a rezar cantando, unos jóvenes que fueron por primera vez al Rocío juntos, unas abuelas que volvían cada día a su sitio del banco de la iglesia, un hombre que demostró que no había que ser florista para vestir de amor a su carreta. Un Simpecado con decenas de exvotos a modo de agradecimiento por tantas bendiciones.

Una ermita que sin él dentro, perdería media vida. El que pone una vela, la que ayuda en la barra, el que pinta una rueda, la que reza a su estampa, el que puso ladrillos para levantar la casa, la que salió a pedir para pagar a otro un recibo de la luz, el que anduvo cien veces por veredas cargadas de olivos, la que cantó mil sevillanas, el que cocinó con todas sus ganas para ahorrarle a la Hermandad tres pesetas, la que tocó los palillos como un ángel sin alas, el que lloró sangre porque ese año se quedaba en casa, la que vivió la guerra con su Simpecado en la plaza, el que montó a caballo para llevarlo hasta sus plantas, la que lo guardó durante años en su casa, la nave del tronío que cobijó la carreta blanca, ese corral del Quisco y sus caramelos, aquellos niños aprendiendo a contar rocíos con los dedos, los bueyes que la llevaron y los que ahora la llevan, tantas carretas y tantos carreteros.

Tantas familias que se van y que se quedan, el pueblo decorado hasta la bandera, sevillanas con mensaje resonando en azoteas y techos, calendarios de la virgen, un viejo azulejo, de cerámica en el barrio, colgada del pecho. Salves que van de la tierra al cielo y un millón de Avemarías y Padrenuestros. Coplas aprendidas sin saber leer ni escribir, como si fueran un Credo. Niños y niñas soñando colonias, y por contra

cementerios llenos de rocieros gozando del cielo eterno. Por todos ellos, y por lo que nos transmitieron...

¿No merece la pena pues, defender nuestras tradiciones? ¿No se lo de-



bemos a ellos? ¿Por qué somos como somos? ¿Por qué tenemos la personalidad que tenemos? ¿Por qué Gines es por encima de todo un pueblo Rociero?

Pues porque siempre supo cuidar y mantener ese legado, esa herencia que nos distingue del resto y que nos hace tener una particular forma de ser y entender la vida. No dejemos que

nada ni nadie nos separe de nuestras tradiciones, aquí está la Hermandad del Rocío de Gines para defenderlas.

Hay quien dice que las tradiciones son tradiciones hasta que dejan de serlo. Pues defendamos las nuestras porque el día en que Gines lo deje de hacer, Dios no lo quiera, ese día Gines, dejará de ser.

**VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO
VIVA LA HERMANDAD DE GINES
VIVA EL PUEBLO DE GINES
VIVA EL PASTORCITO DIVINO
Y VIVA LA MADRE DE DIOS.**

Hermandad del Rocío de Gines





Volver por méritos propios

LA GALA DEL DEPORTE PREMIÓ A 107 DEPORTISTAS LOCALES EN 13 CATEGORÍAS DIFERENTES

Como si de una varita mágica se tratase, prácticamente todo lo que toca el deporte local se transforma en éxito; una magia que nace del tesón, el compromiso y la perseverancia.

No en vano, Gines cuenta con una amplia relación de deportistas (de las diferentes categorías existentes y casi todas las disciplinas imaginables), cuyos méritos y logros han hecho necesario el regreso de una cita como la

Gala del Deporte. Nacida en 2014, este año la actividad era recuperada para poner en valor todo lo conseguido por los deportistas locales en las últimas temporadas.

Repartidas en un total de 13 modalidades, fueron 107 las personas premiadas en un acto cuyo propósito era homenajear a aquellos que han llevado la práctica deportiva a su más alto nivel. Se renovaba públicamente además la

apuesta municipal por el deporte y por que éste sea gestionado y desarrollado de la mejor manera y en las mejores infraestructuras posibles.

La jornada contó con el divertido acompañamiento musical de CordoPhonia, que interpretó hasta 4 conocidas composiciones relacionadas con el deporte. Gines es deporte y el deporte se hace en Gines. Gracias a todos por ser ejemplos y enhorabuena.







“AmbienTic: el mundo está en nuestras manos”

“Nativos digitales”; ése es el término que se ha atribuido para asignarle un nombre a todo aquel que ha nacido con un dispositivo tecnológico de última generación bajo el brazo.

Si atendemos a las nuevas tecnologías resulta más que obvia la afirmación que hacen nuestros mayores, ¡los tiempos han cambiado! Cuando antes resultaba habitual observar a un grupo de niños jugando a diferentes juegos tradicionales en la propia calle, ahora lo que es más habitual es verlos sentados en un banco y sin cruzar palabra, perdidos en sus dispositivos preferidos, ya sea smartphone, tablet, videojuego, etc. Nuestra sociedad avanza a pasos agigantados, la “Era Digital” crece y crece, avanzando sin descanso y nos encontramos sumidos en una oleada de consumo que está provocando un deterioro de nuestro Medio Ambiente a escala global.

A día de hoy parecen estar totalmente enfrentados los términos Nuevas Tecnologías y Sostenibilidad Ambiental. Muchos de nosotros creemos en un Medio Ambiente Sostenible, pero también en un desarrollo tecnológico y social



adecuado a nuestro modo de vida actual. Con lo que la pregunta que se nos plantea es ¿sería posible la coexistencia entre el Desarrollo Tecnológico y el Desarrollo Sostenible? Desde nuestro Centro Guadalinfo pensamos y aseveramos que por supuesto que sí, que es posible tal coexistencia. El mundo está en nuestras manos, y nunca mejor dicho, dado que es en nuestro centro de

Nuevas Tecnologías donde debemos asumir y trabajar con la idea del papel tan importante y fundamental que juegan las Nuevas Tecnologías en el Medio Ambiente. La información que escuchamos en los Medios de Comunicación en torno a la problemática ambiental, normalmente es a escala global y nos suele parecer muy lejano, como si no fuese verdad o no sucediera nada... pero todo puede comenzar con la observación, un simple paseo por tu pueblo, por el entorno del mismo, en un segundo en el que abramos nuestra mente y pensemos lo que estamos viendo nos daremos cuenta que a escala local, de forma muy concreta, quedan patentes problemas graves de carácter ambiental totalmente evitables con nuestros comportamientos diarios e implicación.

El agravamiento de la problemática ambiental justifica la inclusión de la Educación Ambiental en diferentes ámbitos de actuación. Así pues, desde nuestro Centro Guadalinfo de Gines le hemos dado forma a esta idea y se ha generado un pionero y novedoso proyecto que tiene por objeto sensibilizar y educar en materia de Medio Ambiente a través de las Nuevas Tecnologías: “AmbienTIC. El Mundo está en nuestras manos”. →





La Educación Ambiental en Gines volverá a ser un referente en la provincia retomando así un espacio de vital importancia que hará que nos enriquezcamos y cambiemos nuestra mirada, naturalmente...

Twitter: @Ginesguadalinfo

Facebook: Guadalinfo Gines

Isaac Camino Montiel
Centro Guadalinfo de Gines



Así pretendemos que tanto el Desarrollo Tecnológico como el Ambiental vayan de la mano. Pretendemos sensibilizar, adquirir valores, motivar y provocar cambios en las acciones individuales que llevemos a cabo en nuestras rutinas cotidianas, así como desarrollar actitudes que al final redunden positivamente en un equilibrio sostenible de nuestro Medio Ambiente, pero todo ello canalizado con los recursos y herramientas que nos brindan tanto las nuevas tecnologías como este maravilloso pueblo y entorno en el que convivimos diariamente.

50 Ferias y 49 Revistas

Aunque celebramos este año la quincuagésima edición de la Feria de Gines, la revista que tiene en sus manos es la número cuarenta y nueve: en 1979, año en el que se celebraron las primeras elecciones municipales después de la muerte de Franco, la Revista de Feria faltó a su cita con los lectores. No sabría explicar los motivos del plantón, pero quizá la explicación se halle en los cambios organizativos que se operaron en el Ayuntamiento tras la constitución de la nueva corporación democrática y en la falta de tiempo. Sea como sea, lo cierto es que la feria de 1979 vino sin su Revista bajo el brazo. Salvo esta excepción, la Revista ha registrado año tras año el pulso de la vida local, unas veces con finas pinceladas, y otras, con trazos de brocha gorda; pero siempre con la intención de ofrecer al vecino de Gines un relato de los acontecimientos más relevantes del año, aquellos que jalonaron nuestra cotidianidad social y que, en unos casos, pasaron a formar parte de nuestra memoria colectiva, y en otros, quedaron en el olvido sin más. Así desde 1970 hasta hoy.

La primera Revista apenas era un pequeño boletín de veinte páginas tamaño cuartilla (la mitad de publicidad), que abría su contenido con datos referidos a la evolución del nombre de Gines desde sus orígenes hasta hoy, a la extensión de su territorio, al presupuesto municipal (2.769.285 pesetas) y a su población (2.680 habitantes), y continuaba con un

saluda del alcalde -a la sazón José Antonio Cabrera-, una escueta relación de las inversiones municipales durante el periodo 1965-1969, el programa de festejos y un artículo del secretario municipal Diego Ruiz González (Don Diego), sobre un tema muy alejado de su función: la fiesta de los toros y sus máximos representantes locales del momento, Antonio Barea y el recordado Manolo Cortés. Cerraba con una foto de la Reina de las Fiestas, la señorita Pilar Ibáñez Compañy. La Revista no daba para más.

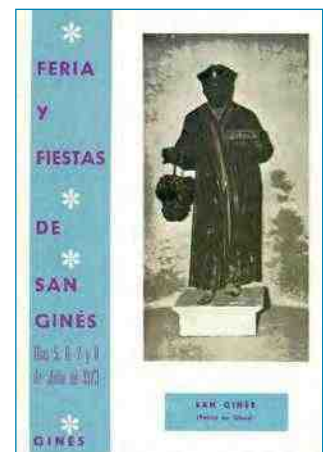
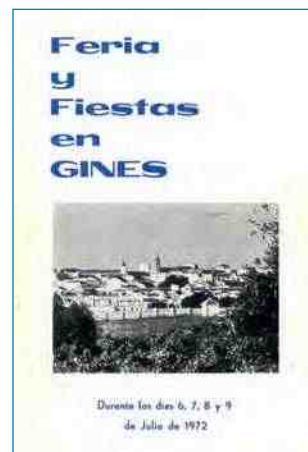
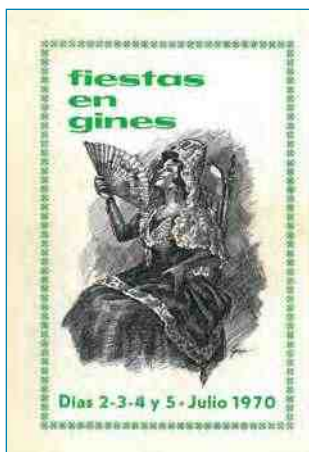
Hasta 1981 ese fue su formato, si bien su contenido fue progresivamente en aumento, así como el número de colaboradores. A partir de 1982 la Revista experimenta un cambio notable en su diseño y maquetación; y crece: en tamaño (se pasa de la cuartilla al folio), en número de páginas, en variedad de contenidos e imágenes, en riqueza tipográfica y en número de firmas. Ese año, la portada fue obra del pintor local Patricio Cabrera, entonces una figura emergente en los ambientes pictóricos -hoy un artista de reconocido prestigio-, y el motivo central de la misma fue la ermita de Santa Rosalía, uno de nuestros monumentos más valiosos y queridos.

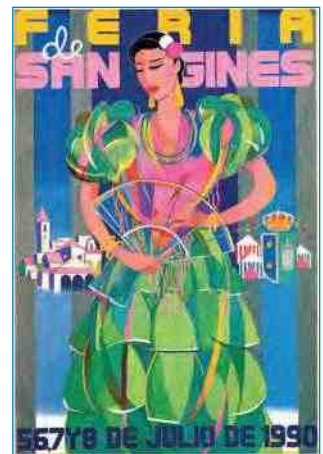
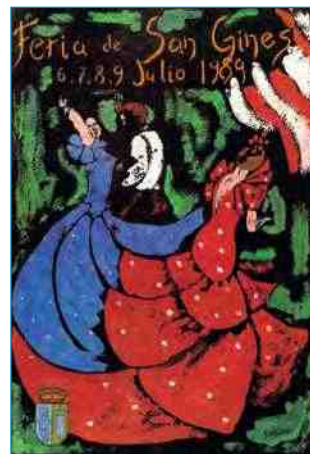
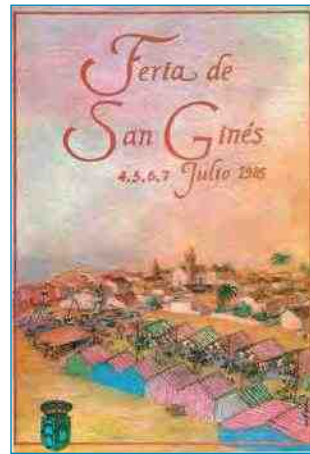
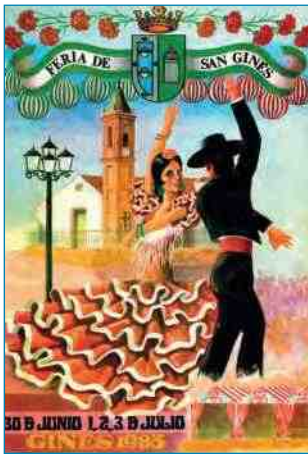
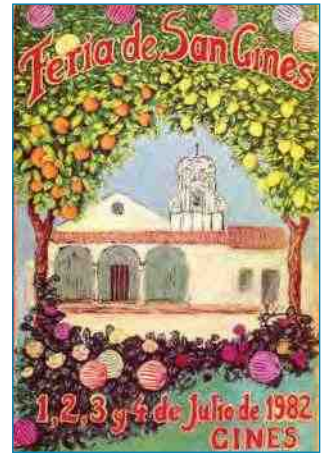
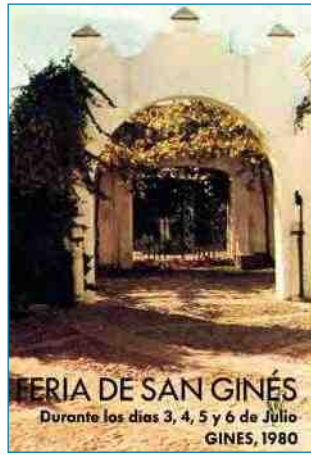
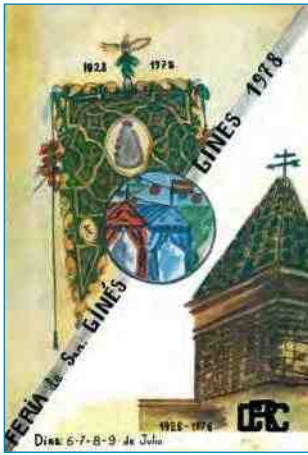
En 49 ediciones, han sido muchas las personas que han firmado colaboraciones en la Revista, las más de las veces sobre asuntos de la vida local; pero también sobre temas ajenos a la misma. Sus

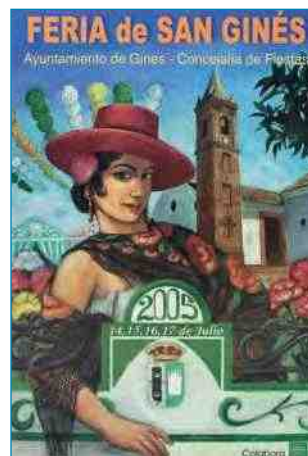
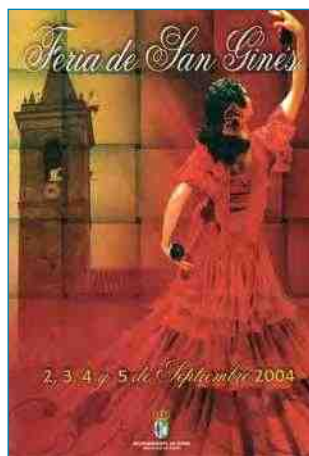
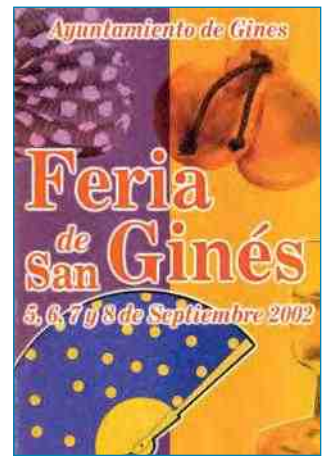
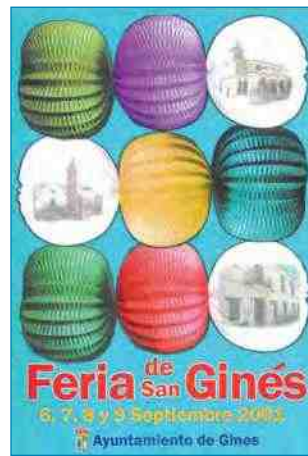
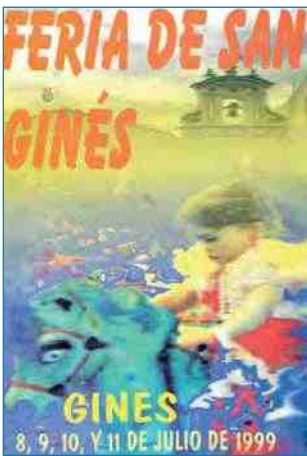
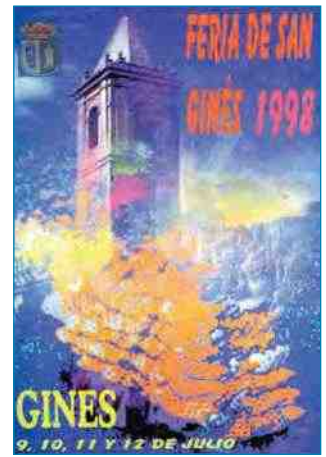
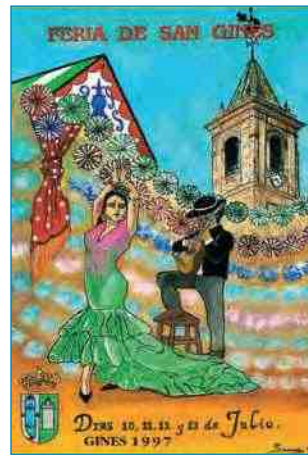
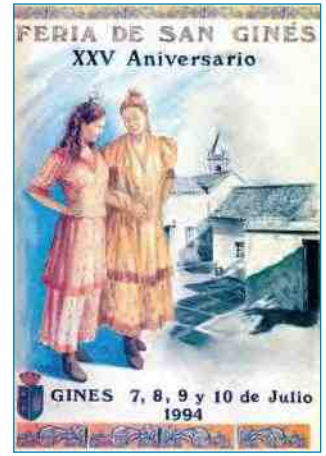
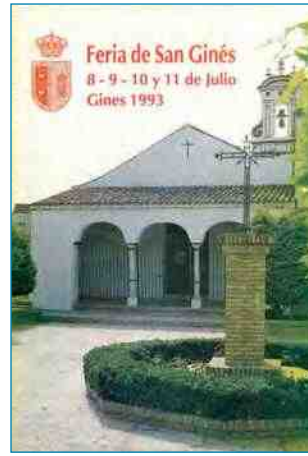
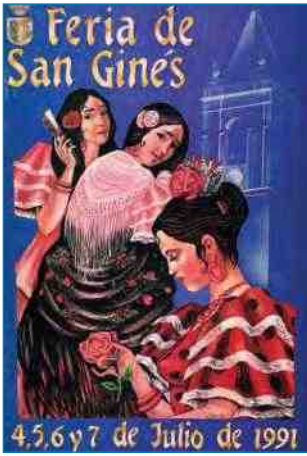
páginas han dado hospitalidad a las plumas más diversas y variopintas: del alcalde al cura del pueblo, pasando por ediles, poetas, prohombres de las hermandades, pregoneros, historiadores locales, contadores de anécdotas, bohemios, nostálgicos, profesionales del autobombo, cronistas y opinadores de lo humano y lo divino. Así ha sido espejo popular.

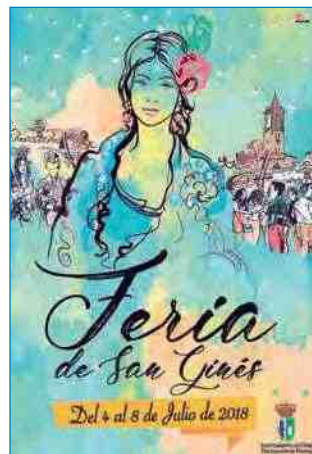
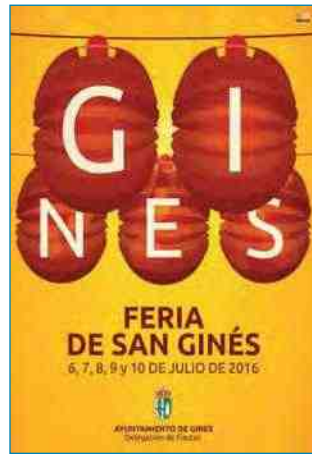
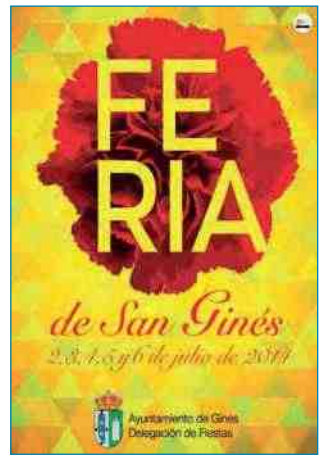
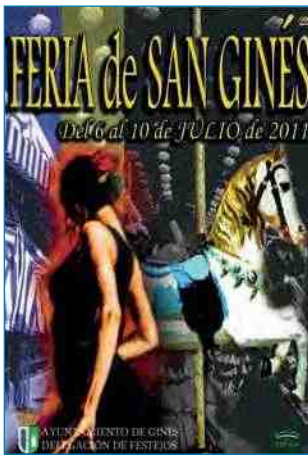
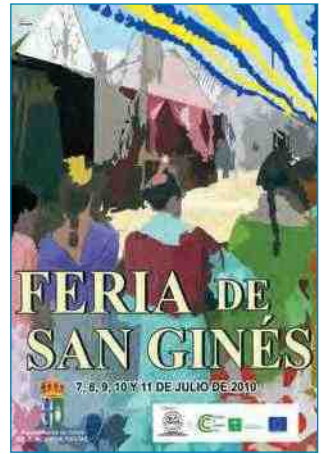
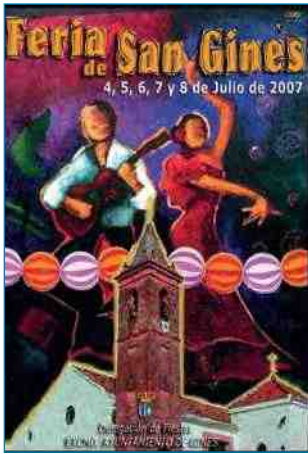
Ha pasado medio siglo, y en este tiempo Gines ha crecido como una mancha de aceite. Ha multiplicado por cinco su población y por quinientos su presupuesto municipal; ha cambiado su fisonomía urbana y ha cambiado también su perfil social. Sus señas de identidad se han enriquecido con la presencia de nuevos vecinos -aunque no por ello se han desdibujados los rasgos que siempre lo han hecho reconocible- y ha procurado conciliar tradición y progreso, tarea a la que han contribuido en diferente medida y de manera diferente cada uno de los alcaldes que han presidido el Ayuntamiento en este periodo de tiempo, a saber: José Antonio Cabrera Pérez (Grupo Independiente), Manuel Camino Míguez (Grupo Independiente), Francisco Muñoz Quirós (PSOE), Francisco González Cabrera (PP), Manuel Camino Payán (PSOE) y Romualdo Garrido Sánchez (PSOE). Y aquí sigue la Revista, en sus manos, vivita y coleando, puntual a su cita. Disfrútela.

Miguel Montiel Chaparro











La ilusión que se hila durante todo el año

No cabe duda de que Gines es un pueblo vivo, dinamizado por una variada oferta de actividades y fiestas que, a su vez, dan respuesta a la demanda de una ciudadanía diversa. Un año más, con motivo de la publicación de la revista de la Feria, que durante unos días se convertirá en lugar de encuentro y de júbilo, tenemos la oportunidad de evocar el recuerdo de una tarde mágica en la que se dan cita pequeños y mayores empujados por la ilusión del cortejo de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. En definitiva, una fiesta de todos y para todos.

Como cada 5 de enero desde hace más de 35 años, la Cabalgata recorrió las calles de nuestro pueblo. Los tres monarcas, guiados por la Estrella de la Ilusión, no escatimaron en repartir magia por cada rincón entre las miles de personas que participaron del trabajo de todo un año. Un objetivo que ha sido una constante en la historia de la Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos de Gines: repartir ilusión y llenar de magia cada Navidad.

Este año, entre todos, hemos vuelto a conseguir unos resultados positivos. Por ello, no queremos dejar pasar la oportunidad de hacer llegar a todos cuantos participaron y disfrutaron del desfile nuestro agradecimiento en nombre de toda la Junta de Gobierno así como de los colaboradores y voluntarios, a quienes aprovechamos también para reconocer su esfuerzo y trabajo desinteresado. En ningún caso faltaron ganas, energía y entrega.

Porque el trabajo comienza muchos meses antes de que la víspera del 6 de enero culmine en la explosión de color, de

luz y de fantasía para el disfrute de todos. Una labor plena en intangibles (tiempo, creatividad, dedicación, etc.) que se materializa en la organización de los distintos actos que sirven de preámbulo a la tarde mágica declarada de Interés Público por el Ayuntamiento. Un trabajo constante que hace posible idear y crear cada una de las carrozas que discurren por las calles, construyendo esas 11 mini realidades que llenan de vida los más de 200 niños y niñas que participan en la Cabalgata.

Un trabajo silencioso que desarrollamos en la nave del Polígono Servialsa, donde tejemos, pintamos y damos forma a la ilusión que desfila de forma efímera dejando abierta la senda que, con nuevas metas y retos, habremos de andar en los meses que siguen. Porque nuestra labor no termina el 5 de enero, sino que continúa para hacer posible una nueva Cabalgata donde vuelvan a repartirse miles de kilos de caramelos, balones, peluches y juguetes.

Ya tenemos la mirada puesta en la Cabalgata de 2020, para volver a construir el sueño navideño y entrañable de la visita de los tres Magos de Oriente que haga brillar los ojos de los más pequeños y devuelva un trocito de la infancia a los mayores. Y para que, juntos, lo hagamos realidad.

Feliz Feria 2019

Asociación Cultural Amigos de los Reyes Magos
Fotos: Parejo Photo

Peña Cultural Bética Eusebio Ríos de Gines



Un año más, no faltamos a nuestra anual cita con el "Libro de Feria". A través de estas páginas queremos, desde la Peña Cultural Bética Eusebio Ríos, saludar a todo el pueblo de Gines, y en particular a los béticos del universo.

Son ya más de veinticinco años desde que inauguramos esta Peña Bética, nuestra Peña Bética de Gines. Este año pasado nos hubiera gustado poder celebrar este aniversario como el hecho se merecía. En nuestro calendario pusimos "en verde" el mes de noviembre, contactamos con la Federación de Peñas Béticas y con el Real Betis Balompié para

poner las cosas por escrito y empezar a prepararnos con toda la ilusión del mundo.

Pero nunca mejor dicho "que el hombre propone y Dios dispone", y en esta ocasión "el de arriba" estaba en otras cosas por lo visto; una vez cerrado el guión se nos enfrentó la cruda realidad "no tenemos recursos económicos para poder celebrar nada", y peor aún, nuestra tesorería estaba bajo mínimos. El año 2019 se presentaba muy difícil.

En los últimos años la Peña ha sufrido varios reveses en la adjudicación de la barra del bar, lo que ha hecho que sea

la propia caja de la Peña la que soportara los gastos generales que la propia barra debía soportar con sus ganancias. A esto se ha sumado el aumento del canon a Movistar Plus por la señal del fútbol (casi un 120%) a las Peñas, a lo que hay que añadir los impuestos, el alquiler de la casa, unas obras en la calle que se están eternizando, y para más desgracia, hasta un robo en nuestras instalaciones.

A fecha del mes de junio contamos con algo más de 120 socios, que con sus cuotas es lo que hasta ahora nos ha permitido (con muchos regates, demasiados) llegar a final de mes con las cuentas en positivo. Con lo referido antes, este débil equilibrio se ha roto. Recibos sin poder cobrarse de las cuotas, poca presencia de socios los días de partido en nuestro salón para ver a nuestro Betis, lo que no genera ventas en el bar.

La ampliación en la junta directiva de especialistas en contabilidad nos ha dado el aire suficiente para llegar hasta aquí, pero nos tememos que ha sido "nadar para morir ahogados en la orilla". Nos negamos a afrontar la dura realidad sin luchar, llevamos ADN bético y estamos acostumbrados a los reveses de la vida, pero siendo realistas (nunca mejor dicho lo por lo de Real), este grave momento (no queremos frivolar, pero estamos en la UVI) no lo podemos pasar solos, ¡necesitamos tu ayuda! Bético, sin ti la Peña Bética de Gines no puede seguir su camino, necesitamos que te hagas socio, que al que ya lo sea que se pase por su Peña a ver a nuestro Glorioso, a nuestro Ayuntamiento

No nos gustaría que fuera este año el último en que se publicase en nuestro querido "Libro de Feria" un artículo de la Peña Cultural Bética Eusebio Ríos, ¡ginenses os necesitamos!

**Feliz Feria de San Ginés.
¡Viva el Betis!**

LOS JUEVES AL SOL

SALIDAS EN AUTOBÚS DESDE **GINES** A LA PLAYA

PRECIO: 7€

6€ para desempleados, jubilados y familias numerosas / Inicio plazo inscripción 1 de julio

11 JULIO

Punta Umbría (Huelva)

18 JULIO

Playa de la Victoria (Cádiz)

25 JULIO

La Bota (Huelva)

1 AGOSTO

Costa Ballena (Cádiz)

8 AGOSTO

Islantilla (Huelva)

15 AGOSTO

El Palmar (Cádiz)

22 AGOSTO

Praia Verde (Portugal)

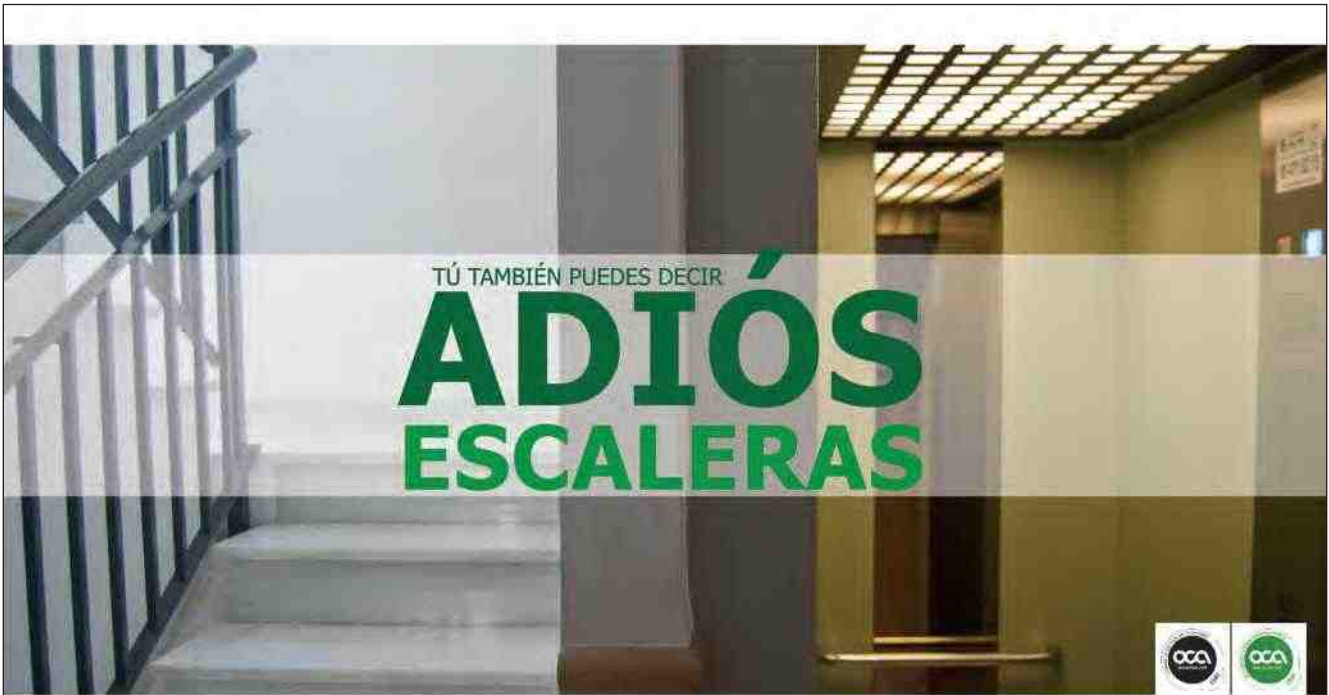
29 AGOSTO

Bolonia (Cádiz)



Ayuntamiento de
GINES

Los tickets podrán adquirirse en el ayuntamiento en horario de 9 a 14h.



TÚ TAMBIÉN PUEDES DECIR
**ADIÓS
 ESCALERAS**



**ASCENSORES
 R&M**

CONTACTA CON NOSOTROS

954 719 214

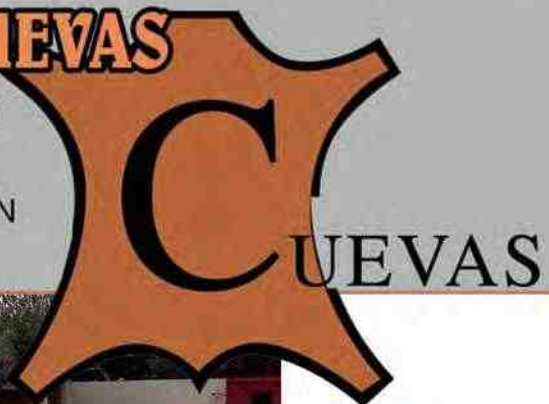
www.ascensoresensevilla.com

f t in @AscensoresRM

ARTESANÍA EN PIEL CUEVAS

Fabricación de todo tipo de artículos en piel

- CACERÍA • EQUITACIÓN • ZAHONES
- BOLSOS • COMPLEMENTOS • DECORACIÓN
- ENCARGOS PERSONALIZADOS



TOLDOS

VELAS • PALILLERÍAS • CAPOTAS • VERTICALES • CARPAS • MOTORIZADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
 PRECIOS ESPECIALES EN PRETEMPORADA

CUEVAS

Fabricación y montaje de todo tipo de toldos

C / Pedro Castillo 10 · Gines · Sevilla · Tlf.: 954 716 601 / 687 512 671

Welcome to the Yacht Cruise Experience

¿QUÉ ES UN CRUCERO BOUTIQUE?

UN CRUCERO BOUTIQUE ES PODER NAVEGAR A BORDO DE UNO DE NUESTROS YATES O VELEROS, PARAR EN UNA PLAYA VIRGEN PARA DARSE UN BAÑO, ATRACAR EN EL CORAZÓN DEL DESTINO Y DISFRUTAR DE UN SERVICIO ÍNTIMO Y PERSONALIZADO...



LE PROPONEMOS CRUCEROS A BORDO DE YATES Y VELEROS EN ESTOS DESTINOS:

Adriático | Caribe | Cabo Verde | Caribe (Antillas)
Costa Rica y Panamá | Cuba | Egipto, Israel y Jordania
España y Portugal | Indonesia (Bali y Borneo) | Islas Griegas | Islandia | Senegal y Gambia | Seychelles

Cruceros a partir de

950€

Web: www.varietycruisesspain.com ■ Email: varietycruises@discoverspain.net
Teléfono: 93 217 15 74 ■ Dirección: Vía Augusta, 42-44 1º 4ª 08006 - Barcelona

 VARIETY CRUISES





CARPINTERÍA METÁLICA TOVAR

- hierro - aluminio - acero inoxidable -
- panel sandwich - policarbonato - chapa -
- puertas automáticas - estructuras - forja de diseño -

www.carpinteriametalicatovar.es

C/ Joaquín Romero Murube, 21 - GINES

95 471 49 08 / 64 879 63 30