

GINES

1970 - 2021

REVISTA

DEL FERIA

2021



AYUNTAMIENTO DE GINES



www.ayuntamientodegines.es





Miércoles de Cine '21



ENTRADA GRATIS



AYUNTAMIENTO DE GINES

PARQUE LAS BRISAS
7 de julio 22:30h



PARQUE LAS BRISAS
14 de julio 22:30h



PARQUE TENIENTE GUILLERMO ANTÚNEZ
21 de julio 22:30h



PARQUE TENIENTE GUILLERMO ANTÚNEZ
28 de julio 22:30h



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
4 de agosto 22:00h



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
11 de agosto 22:00h



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
18 de agosto 22:00h



PARQUE CONCEJALA DOLORES CAMINO
25 de agosto 22:00h



PARQUE MANOLO PÉREZ
1 de septiembre 22:00h



PROTOCOLO ANTI COVID-19

PARQUE MANOLO PÉREZ
8 de septiembre 22:00h



NO OLVIDES TRAER TU SILLA



#SienteGines

#GinEsCultura



Cultura

MÁS INFORMACIÓN EN
www.ayuntamientodegines.es



SALUDA DEL ALCALDE

Nuestro compromiso con la esperanza y el futuro.

Queridos vecinos y vecinas:

Tras 50 años ininterrumpidos celebrando la Feria de San Ginés, el año pasado nos vimos obligados a suspenderla, como tantas otras cosas, debido a la pandemia. Este año tampoco podrá ser. Aunque ya tenemos una gran parte de la población vacunada, aún falta un sector fundamental que son los más jóvenes, por lo que se hace imposible hacer una Feria de forma segura.

Aun así, hemos querido seguir con la tradición de editar esta revista, que con el paso de los años ha ido adquiriendo entidad propia y que, más allá de anunciar el programa de actividades de la propia Feria, se ha consolidado como una publicación abierta que recoge artículos muy diversos y en la que participa la mayoría de los colectivos e instituciones de Gines. Esta revista nace de Gines para Gines y es posible gracias a la implicación de muchas personas que colaboran de forma voluntaria. Gracias.



Ha sido un año difícil, pero poco a poco vamos recuperando la normalidad. Quiero aprovechar estas líneas para lanzar un **mensaje de esperanza y optimismo a todos los vecinos y vecinas**, especialmente a aquellos a los que esta pandemia ha golpeado más fuerte.

No puedo evitar emocionarme cuando pienso en los duros momentos vividos, en todas las dificultades diarias que, como responsable público, he tenido que ir sorteando junto a mis compañeros para dar cobertura a las nuevas demandas y, sobre todo, para dar respuesta a los vecinos y vecinas que por un motivo u otro han pasado serias dificultades este último año.

Afortunadamente no estuvimos solos, **hemos tenido detrás a todo un pueblo que ha hecho gala a nivel nacional de su carácter SOLIDARIO**. No puedo estar más orgulloso de mi gente, principal patrimonio de Gines.

Ahora empezamos una nueva etapa. Toca recolocarse para recuperar nuestro ritmo habitual y retomar aquellos proyectos que hemos dejado aparcados este último año. **Soy consciente de que tenemos por delante una gran tarea y de que hay muchísimas cosas que mejorar y que abordar.**

Nuestro compromiso sigue firme y esperemos, a pesar de esta crisis sobrevenida, poder cumplir con la hoja de ruta que nos marcamos al principio de la legislatura. Como siempre, cuento con vuestra colaboración; vuestras demandas y observaciones, son fundamentales para nosotros.

Este año hemos demostrado que juntos somos más fuertes...sigamos construyendo entre todos el pueblo que queremos para VIVIR.

Romualdo Garrido Sánchez.

Teléfono: 617.239.969

Correo: alcaldia@aytogines.es

Twitter: @RomuGS

Facebook e Instagram: Romu Garrido



SUMARIO

| | |
|---|----|
| Saluda del Alcalde..... | 3 |
| Nuevos vecinos y vecinas..... | 5 |
| Guía 'Este verano elijo Gines'..... | 9 |
| Cómo Gines hizo frente a la pandemia..... | 12 |
| La información, seguridad ante la incertidumbre..... | 15 |
| 10 años de la Casa de la Juventud | 16 |
| Cubosano..... | 17 |
| Premios Educaciudad. Por un Gines ejemplar..... | 18 |
| Pequeñas personas, enormes corazones | 19 |
| Andalucía y Gines unidos por la solidaridad | 19 |
| 25 años contando Gines en imágenes | 20 |
| ¿Por qué una nueva identidad corporativa para Gines?.. | 22 |
| Andrés el panadero, un luchador | 23 |
| Y en Gines hubo Cabalgata | 24 |
| Gracias por vuestra valentía y esfuerzo | 25 |
| Aula Abierta, un sueño realizado | 25 |
| Asociación de Personas con Discapacidad 'CTQ' | 26 |
| CD Gines, referencia del baloncesto andaluz | 28 |
| La AECC Gines renovando esperanzas | 29 |
| Carnaval 2020: la gran fiesta antes del confinamiento | 30 |
| Carnaval 2021: #CarnavalEnCasa, el éxito de un carnaval diferente | 31 |
| Casi cien días en casi cien metros cuadrados | 33 |
| CPA Gines, una mirada renovada hacia un futuro esperanzador | 34 |
| Eleuteria Tallafet, la primera Miss Gines | 35 |
| 30 años del Club de Petanca Gines | 36 |
| ¿Quién fue el Teniente Guillermo Antúnez Mellado? | 36 |
| Con la misma ilusión que al principio | 37 |
| La fe en San Ginés | 37 |
| Ventajas de la plataforma www.deportesgines.es..... | 38 |
| Juventud Deportiva Gines | 39 |
| Gines más protegida que nunca | 40 |
| Gines, todo un año de devoción a María | 41 |
| Máscaras de Luz | 42 |
| El Elefante de la Alegría | 44 |
| Memorias de Gines | 45 |
| Club Petanqueros Gines | 45 |
| El kiosco de Alfonsito | 46 |
| Grupo Scout Tartessos Gines | 47 |
| Asperger TEA Sevilla | 47 |
| Gines despertó y volvía a oler a romero | 48 |
| Lo que evoca tu nombre | 50 |
| Dicen que nunca se rinde | 51 |
| Un año difícil | 51 |
| Nuevas Promesas Gines | 52 |
| Amigo rociero | 53 |
| La Escuela municipal de Música y Danza te saluda | 54 |
| La Polifónica de Gines no ha parado | 55 |
| 1979, el año en que la Feria de Gines se anunció desde la mirada de una niña | 57 |
| Entre el recuerdo y la historia | 58 |
| Gines se transforma mirando al futuro..... | 59 |
| Yo, yo misma y mis cosas | 60 |
| Ginenses por el mundo III | 62 |
| Cuesta arriba, cuesta abajo | 65 |
| Mirada humana "sobre - visión" tecnológica | 66 |
| Juan de Dios Soto, la educación como legado | 67 |
| Popularmente desconocido | 70 |
| Una hermandad que mira hacia el futuro..... | 72 |
| Club Deportivo de Colombicultura Nuestra Señora del Rocío.... | 73 |
| La placita, años 60 | 75 |
| Los Gines de Filipinas | 77 |
| Unidos por la caridad | 78 |
| Rubicano | 79 |
| Y nunca tendrá final | 80 |
| Lo que cuenta El Molino | 83 |
| El Mani...siempre en nuestro recuerdo | 84 |
| Nuestra feria, porqué de su origen | 88 |

**Coordinación**

Romualdo Garrido Sánchez.

Técnico de Gabinete de Información Municipal

José Rodríguez Polvillo.

Redacción

Carmen Mora Morilla.

Área de Informática

Adrián Muñoz Becerra.

Y la colaboración de

Esperanza Martínez Jiménez.
 Juan de Dios Sánchez Mensaque.
 José Camino Rodríguez.
 Miguel Montiel Chaparro.
 Rafael Rodríguez Mejías.
 Ignacio Lancharro Montiel.
 Francisco José Pavón Arellano.
 José Antonio Esquinas Barroso.
 Fernando Mateos Míguez.
 Lidia Campos Velázquez.
 Antonio María Palomar Sanz.
 Antonio Cano Gómez.
 Juliana Melo González.
 María de los Dolores Pérez Peña.
 Felipe Moreno Díaz.
 Paulino Palomar Díez.
 Manuel Camino Míguez.
 Pablo Camino Melo.

Diseño y Maquetación

Imprenta y Agencia de Publicidad Acosta SL.

Portada

Jesús Riego Pérez.

Agradecimiento

Tras la ausencia obligada del pasado año, vuelve a ver la luz la tradicional Revista de Feria, que alcanza en 2021 nada menos que su edición número 50. Aunque desde su nacimiento ha estado asociada indisolublemente a nuestra querida Feria de San Ginés, en sus páginas siempre ha tenido especial cabida cualquier tema de interés relacionado con nuestro pueblo. En los últimos años, además, se ha convertido en una publicación especialmente colaborativa, con la participación de numerosas asociaciones y colectivos. Por todo ello, la Revista de Feria no podía faltar en los hogares de Gines. Por estos 50 años y por los próximos 50: MUCHÍSIMAS GRACIAS.

NUEVOS VECINOS Y VECINAS.

MARZO 2019 - FEBRERO 2021



Adrián Muñoz Martínez



Lara Muñoz Truyenque



Alejandra Hurtado Yanes



Alejandro Coleto Moreno



Macarena Coleto Moreno



Alejandro Miranda Cabello



Alma Almazán Crucita



Álvaro Camino Lay



Rocío Camino Lay



Andrea De Anselmo Susluaga



Andrea Rivera Chaparro



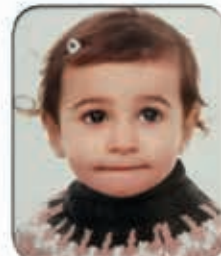
Antonio Gutiérrez Sánchez



Antonio Manuel Melo
Hurtado



Camilo Del Toro Montes



Carmen Barrones Muñoz



Carmen Cabrera Libroero



Carmen De Los Reyes
Garrido



Carmen Guzmán Jaén



Catalaya Cabrera Yanes



Hugo López Perín



Curro Peña Ochoa



Daniela Paniagua Mora



Daniel Jiménez Cáceres



Dylan Moya Calatayud



Emma Rubio González

NUEVOS VECINOS Y VECINAS.

MARZO 2019 - FEBRERO 2021



Estela Morales Berlanga



Gonzalo Gutiérrez de Rueda Blanco



Lucía Raimundo Aguilar



Hugo Arenas Santos



Celia Arenas Santos



Hugo Nwelati Calatayud



Inmaculada Rodríguez Hurtado



Jaime Sánchez Parejo



Javier Bernal González



Jesús Muñoz Duarte



Jimena Vargas Domínguez



José Garruta Brito



José Palomo Ramón



Lola Enríquez Camino



Lorenzo Risquete Martín



Lucas Heredia Hurtado



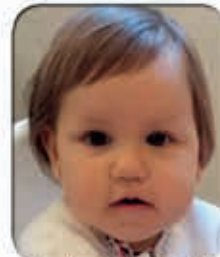
Lucas Polo Macías



Lucas Míguez Acevedo



Lucas Sánchez García



Lucía Peña Montiel



Gonzalo Peña Montiel



David Rubio Ortega



Manuel Sánchez Aparicio



Marco Mayí Palomar



Mariola Canales Nieto

NUEVOS VECINOS Y VECINAS.

MARZO 2019 - FEBRERO 2021



Mar Noguez Delgado



Patricia Noguez Delgado



Martina Guillén
Mohamed Lamin



Martina Jaramillo Castillo



Martina Mora Garido



Martín Garrido Ghencioliu



Martín Míguez Palomo



Mateo Fernández Morillo



Mateo Hurtado Bernal



Mía Poyón González



Miguel Ángel
González Rivas



Miguel Ángel
Mejorada Rodríguez



Miguel Ángel
Morales Azuar



Miguel Ángel
Palomar Rodríguez



Miguel Ortega Mollejo



Nerea
García-Mauricio Ruiz



Mario
García-Mauricio Ruiz



Nicolás Camino Hurtado



Noa Vega Guardiola



Noel Hurtado Herencia



Oliver Acevedo Míguez



Vega Ortiz López



Paula Acuña Martínez



Paula Peña Rojo



Paula Quintanilla Negrón



NUEVOS VECINOS Y VECINAS.

MARZO 2019 - FEBRERO 2021



Pedro Molina Romero



Rocío Fernández Camino



Rocío Herrera Míguez



Rodrigo Ribeiro Míguez



Rubén Garrido Alba



Sensi Garrido Sianes



Sergio Díez Hurtado



Tania
Gil de Araujo Ramos



Thiago Moreno Chapado

'SER DE GINES TIENE WHATSAPP'

TODA LA ACTUALIDAD AL ALCANCE DE TU MANO



659 223 521

Es cómodo, es rápido, es gratis...

Date de alta gratuitamente y recibe las noticias más cercanas. Es muy fácil:

Añade a tus contactos el número 659.22.35.21.

Envía un mensaje vía WhatsApp indicando 'Alta Ayuntamiento'.

Y no te pierdas nada de lo que pasa en Gines. Porque 'Ser de Gines tiene WhatsApp'.

#SienteGines

ESTE VERANO... ELIJO GINES.

GUÍA DE ACTIVIDADES MUNICIPALES



MAUI

VIERNES 2 DE JULIO - 21.30 horas.

CONCIERTO 'MAUI. Por arte de magia'
(flamenco fusión)

Parque Municipal Concejala Dolores Camino.

Entrada libre.

MIÉRCOLES 7 DE JULIO - 22.30 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. El Rey León.

Parque Las Brisas. Entrada libre.

JUEVES 8 DE JULIO

LOS JUEVES AL SOL.

Salida en autobús a la playa de La Victoria.

Inscripciones en el Ayuntamiento.

BORDÓN 4



VIERNES 9 DE JULIO - 22.00 horas.

CONCIERTO DE 'BORDÓN CUATRO'.

Parque Municipal Concejala Dolores Camino.

Entrada libre.

22.00 horas.

VII CARRERA NOCTURNA.

Inscripciones en www.deportesgines.es

SÁBADO 10 DE JULIO - 22.00 horas.

CONCIERTO DE 'AMIGOS DE GINES'.

Parque Municipal Concejala Dolores Camino.

Entrada libre.

AMIGOS
DE GINES



MIÉRCOLES 14 DE JULIO - 22.30 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. Uno más de la familia.

Parque Las Brisas. Entrada libre.

ESTE VERANO... ELIJO GINES.

GUÍA DE ACTIVIDADES MUNICIPALES

MARÍA TERREMOTO



JUEVES 15 DE JULIO

LOS JUEVES AL SOL.

Salida en autobús a la playa de Isla Canela.

Inscripciones en el Ayuntamiento.



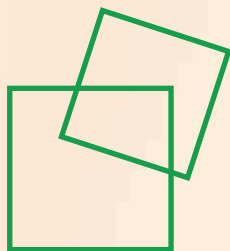
VIERNES 16 DE JULIO - 21.30 horas.

CONCIERTO MARÍA TERREMOTO (cantaora).

Hacienda El Santo Ángel (El Molino). Entrada libre.

VIERNES 16, SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE JULIO

Jornadas de convivencia de los jóvenes de la Red Participe+ en Mollina (Málaga).



MIÉRCOLES 21 DE JULIO - 22.30 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. La Dama y el Vagabundo.

Parque Teniente Guillermo Antúnez Mellado. Entrada libre.

JUEVES 22 DE JULIO

LOS JUEVES AL SOL.

Salida en autobús a la playa de Costa Ballena.

Inscripciones en el Ayuntamiento.



VIERNES 23 DE JULIO - 21.30 horas.

CONCIERTO DE 'CALAMBRES' (versiones imposibles).

Parque Municipal Concejala Dolores Camino.

Entrada libre.



CALAMBRES

MIÉRCOLES 28 DE JULIO - 22.30 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. Jumanji. Siguiete nivel (No -7 años).

Parque Teniente Guillermo Antúnez Mellado.

Entrada libre.

JUEVES 29 DE JULIO

LOS JUEVES AL SOL.

Salida en autobús a la playa de Islantilla.

Inscripciones en el Ayuntamiento.



ESTE VERANO... ELIJO GINES.

GUÍA DE ACTIVIDADES MUNICIPALES

Y ADEMÁS, EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE...

MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO - 22.00 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. Sonic. La película
(No -7 años).*Parque Concejala Dolores Camino. Entrada libre.*

JUEVES 5 DE AGOSTO

LOS JUEVES AL SOL.*Salida en autobús a la playa de Bolonia.**Inscripciones en el Ayuntamiento.*

SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 DE AGOSTO

Salida con los jóvenes de camping a Cádiz.

MIÉRCOLES 11 DE AGOSTO - 22.00 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. E.T. El extraterrestre.*Parque Concejala Dolores Camino. Entrada libre.*

JUEVES 12 DE AGOSTO

LOS JUEVES AL SOL.*Salida en autobús a la playa de La Bota.**Inscripciones en el Ayuntamiento.*

MIÉRCOLES 18 DE AGOSTO - 22.00 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. Padre no hay más que uno 2.*Parque Concejala Dolores Camino. Entrada libre.*

JUEVES 19 DE AGOSTO

LOS JUEVES AL SOL.*Salida en autobús a la playa de Punta Umbría.**Inscripciones en el Ayuntamiento.*

MIÉRCOLES 25 DE AGOSTO - 22.00 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. Aladdín.*Parque Concejala Dolores Camino. Entrada libre.*

JUEVES 26 DE AGOSTO

LOS JUEVES AL SOL.*Salida en autobús a la playa de El Palmar.**Inscripciones en el Ayuntamiento.*

SÁBADO 28 DE AGOSTO

Salida al parque acuático Guadalpark.*Inscripciones en la Casa de la Juventud.*

MIÉRCOLES 1 DE SEPTIEMBRE - 22.00 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. Las aventuras del doctor
Doolittle.*Parque Manolo Pérez. Entrada libre.*

SÁBADO 4 DE SEPTIEMBRE

12 HORAS DE NATACIÓN.*Polideportivo Municipal.*

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE - 22.00 horas.

MIÉRCOLES DE CINE. Asterix: el secreto de la poción
mágica.*Parque Manolo Pérez. Entrada libre.*

TODOS LOS DÍAS

PISCINA RECREATIVA DE VERANO.**De martes a viernes.** De 13.30 a 18.50 horas.

Abonados: 2€.

No abonados: 4€.

Sábados y domingos. De 12 a 19.55 horas.

Abonados: 3€.

No abonados: 6€.

Menores de 6 años: Gratis.

JUEGOS DE AGUA EN EL PARQUE MUNICIPAL.

Desde el 3 de julio, de lunes a domingo de 11 a 14.30 y de 18 a 21.30 horas (Este horario puede variar según el desarrollo de otras actividades en el parque).

VI CAMPUS 'SUN GINES'.

Actividades deportivas, acuáticas, educativas... para los niños y niñas.

De lunes a viernes, hasta el inicio del curso escolar.

CURSILLOS DE NATACIÓN.

Del 1 de julio al 31 de agosto.

Piscina Municipal.

Más información
 ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA: 900.929.799
www.ayuntamientodegines.es



DAVID VS GOLIAT, O CÓMO GINES HIZO FRENTE A LA PANDEMIA

Es imposible condensar en apenas unas líneas todos los 'brazos' con los que Gines ha luchado incansablemente para hacer frente a la pandemia por COVID-19 que desde marzo de 2020 azota nuestro mundo sacudiéndolo desde sus cimientos.

Como arengas en esa lucha diaria, dos máximas para la esperanza: **Gines No para y en Gines NADIE se queda atrás.**

Nuestro pueblo ha sido ejemplo de tantas cosas... ha sido tal su capacidad transformadora, de entrega y trabajo, que hemos querido dejar que sean las imágenes las que narren este tiempo de una cruda irrealidad impuesta en el que Gines demostró, una vez más, ser capaz de lo mejor.

#GinesDaEjemplo #GinEsResponsible



Comienza el confinamiento, empiezan los 'Buenos días, Gines'.



Por un comercio seguro; reparto de elementos de protección.



Tractoristas voluntarios se suman a la tarea de desinfectar Gines.



El 'Elefante de la Alegría', una explosión de esperanza para los toda la familia.



Los niños y niñas de Gines, los pequeños grandes héroes y heroínas.



Gines limpio y seguro: desinfección diaria en las calles y espacios públicos del pueblo.



Gines dona miles de mascarillas al Hospital San Juan de Dios del Aljarafe y a las residencias Montetabor y Anide del municipio.



'Gines no para', la ambiciosa respuesta del Ayuntamiento frente al COVID - 19.



Reparto de 3.000 mascarillas homologadas para una 'vuelta al cole' segura en Gines.



Programa 'No estás sol@', por una atención integral a personas mayores y vulnerables.



Nace www.compragines.es para impulsar al comercio local.



La agenda de actividades locales se cuele en cada hogar con propuestas on line.



'Operación Gines Suma', más de 25.000 kilos de alimentos y 10.000€ para las familias más necesitadas.



Máscaras de Luz: Gines, el pueblo de España que más mascarillas confecciona y entrega (más de 100.000).



Llega la 'nueva normalidad' a las actividades municipales.



En Gines aprendo / enseño de forma segura.



Gines retoma su oferta deportiva completa y con todas las garantías.



Papá Noel preparó su 'Trineo de la Alegría' para visitar Gines.



Solo Gines podía traer de vuelta a los Reyes Magos.



Balace 2020: el Ayuntamiento invirtió 500.000€ en luchar contra las consecuencias sociales y económicas de la pandemia



Filtros HEPA H13 en todos los centros educativos del municipio.



Una puerta a la esperanza en Gines: de las primeras vacunas a ser centro de vacunación masiva.

LA INFORMACIÓN, SEGURIDAD ANTE LA INCERTIDUMBRE

Cuando el temor a lo desconocido nublaba los primeros meses de la pandemia, Gines supo hacer de la comunicación el mejor servicio adaptado a las necesidades de la ciudadanía.

Si hacemos un ejercicio de memoria y tratamos de recordar las primeras sensaciones que tuvimos al inicio de la pandemia, a buen seguro coincidiremos en que la incertidumbre fue la que más a fuego se grabó en nuestra memoria.

Aquellos primeros días, con el decreto de Estado de Alarma, el confinamiento más severo y el desconocimiento de casi todo lo relacionado con el virus, nos asomamos al abismo de la inseguridad y el temor a lo que estaba por llegar. Desde ese primer instante, el Ayuntamiento tuvo claro que la comunicación debía convertirse, más que nunca, en una actividad primordial y por completo al servicio de las necesidades del ciudadano. En medio de una montaña de rumores y desconcierto, transmitir una información veraz, clara y directa era fundamental.

Con esa premisa, el Gabinete de Información Municipal redobló sus esfuerzos multiplicando la producción de contenidos de interés a través de la página web, las redes sociales, la emisora Gines TV y el servicio de mensajería 'Ser de Gines tiene WhatsApp'.

Sin duda, uno de las iniciativas de mayor alcance fue el 'Buenos días'. En formato de vídeo, desde el 15 de marzo de 2020 y durante 100 días consecutivos, el Alcalde, Romualdo Garrido, informaba personalmente a la ciudadanía sobre la evolución de la pandemia en Gines, ofreciendo recomendaciones, explicando la normativa de cada momento y dando a conocer las medidas adoptadas por el Ayuntamiento día a día. Tras este centenar de mensajes, se continuó realizando cada vez que la situación así lo requería.

Pero la labor de comunicación de estos primeros meses de pandemia fue mucho más allá: se instalaron vallas publicitarias en distintos puntos de la localidad con mensajes de agradecimiento y ánimo a la ciudadanía, se elaboraron infinidad de carteles de todo tipo con información de utilidad, se pusieron en marcha diferentes campañas de concienciación ('Gines se queda en casa', 'Cierra la curva'...), se creó un apartado específico en la web municipal sobre COVID-19, se dio cobertura audiovisual a las diversas actuaciones del Ayuntamiento (limpieza y desinfección de calles, 'Máscaras de luz', campaña 'Gines suma'...), se dio respuesta a una gran cantidad de consultas vecinales mediante distintos canales... Resultaría imposible recoger aquí, en unas pocas líneas, el inmenso esfuerzo realizado.



Ejemplo a nivel nacional

Tan importante fue la capacidad de reacción de Gines ante el virus, que todos debían conocerla, también fuera de los límites de nuestro pueblo. Para ello, la delegación municipal de Comunicación hacía llegar diariamente a los medios las distintas iniciativas que se iban poniendo en marcha en la localidad. En estos primeros meses se contabilizaron alrededor de 200 apariciones en distintos medios de comunicación, muchos de ellos de ámbito regional y nacional, con conexiones en directo para contar, para los espectadores de todo el país, el modo ejemplar con el que Gines afrontaba una situación sin precedentes.

Lamentablemente, la pandemia no ha terminado. Queda todavía parte del camino por recorrer, pero en Gines tenemos claro que nada ayuda más en la incertidumbre que una información clara y transparente. La comunicación, como y cuando tú la necesitas.



10 AÑOS DE LA CASA DE LA JUVENTUD Y UN GINES MÁS JOVEN QUE NUNCA



El 11 de febrero de 2011: abre sus puertas la Casa de la Juventud de Gines. 10 años ya...

Desde ese día, Gines incorpora un centro propio de información juvenil, orientación y gestión sobre diversos temas, siendo a la vez un lugar multiusos y de encuentro.

La actividad ha sido constante y su capacidad ha crecido y evolucionado para dotar de vida a diario un espacio fundamental para juventud local, asentándose para ello en pilares como la formación.

Y es que la Casa de la Juventud cuenta con aulas para talleres dirigidos a jóvenes en las que en estos años se han realizado más de 35 acciones formativas diferentes de la mano de profesionales.

Lo anterior se completa con dos salas de estudio permanentes abiertas las 24 horas del día, los 365 días del año, con casi un centenar de puestos y que da servicio a personas, no solo de la localidad, sino de toda Sevilla.

La casa de tod@s, sede y germen de las asociaciones juveniles.

El seno de la Casa de la Juventud ha visto nacer diferentes asociaciones juveniles, motores, a su vez, de importantes propuestas y proyectos en el municipio: Xtreme Gines, Gines Joven, Voluntariado SJ o AAGOA son claros ejemplos de ello.

A lo largo de la última década, estas asociaciones han enriquecido la integración y participación activa de los jóvenes en su comunidad local en torno a temas como la solidaridad, la cultura skate, roller y biker, los juegos o la cultura manga, entre otros.

Dando un paso más, recientemente nacía la Asamblea Joven; un lugar para el debate y la toma de decisiones reales sobre las políticas de juventud de Gines, contribuyendo con ello al fortalecimiento de la sociedad civil juvenil.

Gines deja huella multiplicando valores, sumando en solidaridad y creando voluntariado.

Traspassando los propios límites físicos del edificio, la Casa de la Juventud se ha convertido, también, en un centro multiplicador de valores.





Uno de los ejes centrales de esta línea de actuación ha sido Europa, con la puesta en marcha de numerosos proyectos de intercambio que se han realizado con organizaciones juveniles de países como Italia, Francia y Grecia.

Como complemento, desde la Casa de la Juventud se ha venido desarrollando una importante labor en la organización de eventos: viajes Intergeneracionales, el Festival Internacional de Cortometrajes 'Gines en Corto', Halloween, campamentos de verano, festivales de música (como el concierto solidario de Celtas Cortos, o el Big Fest...), y numerosas salidas a destinos culturales y medioambientales, como Marruecos, Asturias, Sierra Nevada, Aracena, Córdoba, o Picos de Aroche, entre otros.

Las nuevas tecnologías al alcance de tod@s: 10 años, también, del Centro Guadalinfo de Gines.

El proyecto Guadalinfo se inicia en Gines con un objetivo claro, eliminar la "brecha digital" de los ciudadanos del municipio, un propósito claramente superado en este espacio que ha evolucionado para consolidarse como referente municipal y provincial en lo que a las TIC se refiere.

Con más de 4.000 usuarios, una media mensual de 450 personas atendidas, y 1.000 trámites con las diferentes administraciones, Guadalinfo Gines ha conseguido formar en nuevas tecnologías mediante cursos y talleres a muchísimos ciudadanos, y capacitar digitalmente a los usuarios, ayudándolos así a mejorar su empleabilidad.

Son muchas las actividades, cursos y talleres que se imparten en el centro, acciones formativas sobre diferentes temáticas, talleres sobre diferentes temáticas, administración electrónica, y mucho más, todo ello con el objetivo de ayudar a ser lo más autónomo posible en estos tiempos donde las nuevas tecnologías son imprescindibles en nuestro día a día.

Por su capacidad transformadora, la Casa de la Juventud es mucho más que el edificio que la acoge. Es la forma en la que se implementan unas políticas de juventud que promueven, a través del aprendizaje no formal, una juventud participativa, comprometida y solidaria. Por eso, en el actual momento de pandemia que vivimos seguimos trabajando con más ilusión, si cabe, de la que pusimos aquel 11 de febrero de 2011.

COLABORACIÓN

CUBOSANO

Próximamente, Gines contará con el nuevo servicio **CUBOSANO**. Te contamos en qué consiste...

Actividades del bienestar, S.L | C/ Macarena, 1 Gines | T. 625 079 568 | www.zonazul.es

Se pronostica que para el año 2040, España será el país con la mayor esperanza de vida de todo el mundo.

Pero además de vivir más, ¿podremos vivir mejor?

Con el objetivo de vivir más y mejor, nace CUBOSANO, proyecto único e innovador creado en Gines, que pretende mejorar el estado físico y mental de las personas.

CUBOSANO es un espacio saludable al aire libre y en forma de cubo, que se transforma de manera inteligente en un GIMNASIO BOUTIQUE PARA LA MENTE.

Es un punto de encuentro que fomenta las relaciones sociales de nuestros mayores, que mejora el rendimiento escolar, que rompe barreras y que previene el deterioro cognitivo.

Se trata de un nuevo entorno saludable que activa las funciones cognitivas básicas (atención y memoria) y las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento lógico, lenguaje y creatividad).

Gines, será el primer lugar del mundo en tener un GIMNASIO BOUTIQUE PARA LA MENTE



TU CEREBRO LO HACE TODO POR TI, ¿Y TÚ, QUE HACES POR ÉL?

Pablo Camino Melo

'PREMIOS EDUCACIUDAD'. POR UN GINES EJEMPLAR



Gracias al gran trabajo desempeñado por las diferentes delegaciones de Promoción Cultural y Tradiciones Populares, Igualdad, Deportes, Juventud, Bienestar Social, Educación y Políticas del Mayor, Gines ha recibido recientemente el premio 'Educaciudad', un galardón otorgado exclusivamente a nueve municipios a nivel de toda Andalucía.

Con este proyecto de carácter social, se fomenta la idea de que la educación impulsa la evolución personal, el desarrollo social y contribuye a la mejora de la humanidad, estando destinado tanto a niños como a adultos de todas las edades residentes en el municipio.

Dicho galardón ha sido concedido gracias al proyecto impulsado desde la Delegación de Educación, titulado 'Gines es Educación', en el cual se recogían los diversos proyectos y actividades desempeñadas por las

Delegaciones citadas a lo largo del año 2019; siempre teniendo como base la educación transversal y el desarrollo social en base a la misma.

La cuantía del premio asciende a 8.000 euros, y su inversión se destinará a continuar promoviendo e impulsando las actividades que se realizan dentro de las diferentes delegaciones municipales; todo con el objetivo de impulsar un futuro cuyo desarrollo social sea más brillante y prometedor para todos y todas.

Con este galardón, queda demostrado, una vez más, el constante compromiso del Ayuntamiento de Gines en materia educativa, siempre con el propósito de seguir invirtiendo en el desarrollo social y el bienestar comunitario.

PEQUEÑAS PERSONAS, ENORMES CORAZONES



A pesar de todos los cambios que han sufrido nuestras vidas durante el último año, la solidaridad y la lucha por la Paz no han dejado de estar especialmente presentes en nuestro día a día. Una vez más, incluso en este tiempo de adversidades, los más pequeños del pueblo, junto con sus maestros y maestras, han sabido adaptarse a la situación y nos han recordado que hay miles de formas para declarar la unión frente a las injusticias y la protección de nuestro mundo.

Este año, en lugar de la ya tradicional foto mosaico conjunta en el parque municipal Concejala Dolores Camino, cada centro de la comunidad educativa que conforma nuestro municipio ha participado en el Día Escolar de la No Violencia y la Paz en Gines a través de un vídeo conjunto con el lema “Que no se acabe el mundo, que aún quedamos gente para darle vida” (cuyos beneficios han sido destinados íntegramente a la OMS); un poderoso mensaje en forma de canción con el respeto y el entendimiento como bases para llegar a un punto de convivencia y bienestar mutuos.

Gracias a estos pilares, propiciados por la gran labor desempeñada por los maestros y maestras en conjunción con los padres y madres, la futura generación de gineses crecerá con unos valores que no se pueden perder.

¡Gracias, de corazón, por hacer de este un mundo más justo y respetuoso que propicie el bienestar y la justicia entre nosotros!

En 2020 sí que pudo realizarse la espectacular foto aérea en la que participaron más de 1.400 alumnos y alumnas de los diferentes centros educativos de Gines. Bajo el lema, “La paz comienza con una sonrisa”, con cartulinas de colores que alzaban por encima de sus cabezas, los niños y niñas dieron forma a un vistoso mosaico de grandes dimensiones en el Parque Municipal.

ANDALUCÍA Y GINES, UNIDOS POR LA SOLIDARIDAD



*Igualdad. Lucha.
Solidaridad. Esperanza.*

Cuatro palabras que definen a la perfección las armas de nuestro pueblo frente a las adversidades. Estos valores fueron reconocidos el pasado 28 de febrero, coincidiendo con la celebración de un atípico Día de Andalucía donde no faltó el homenaje (aunque oficioso) a los ‘Gineses del año’, un reconocimiento que este año vino en forma de azulejo conmemorativo en el Parque Municipal ‘Concejala Dolores Camino’ para poner en valor la labor solidaria de vecinos y vecinas, asociaciones, hermandades y colectivos de la localidad, por su esfuerzo e implicación durante la pandemia.

El movimiento ‘Gines Solidario’ emprendido a lo largo de toda la crisis sanitaria y que ha permanecido como referente, incluso para el resto del país, ha encontrado su reconocimiento en este día tan señalado donde Gines demostró, una vez más, que es capaz de afrontar cualquier adversidad desde la colaboración y una indestructible red de solidaridad nacida en los hogares, asociaciones, colectivos y diferentes hermandades que componen nuestro pueblo.

Por ello, desde estas líneas, al igual que se hizo el pasado Día de Andalucía, queremos volver a agradecer la espléndida labor y trabajo de ‘Gines Solidario’, así como transmitirle a cada persona que lo compone nuestro más profundo orgullo por las acciones que, nos consta, se seguirán repitiendo en el futuro frente a cualquier adversidad por la que atravesemos. Porque este pueblo y su gente son muy grandes; de ahí nuestra infinita riqueza.

¡Viva Andalucía! ¡Viva Gines! ¡Viva el pueblo de Gines!

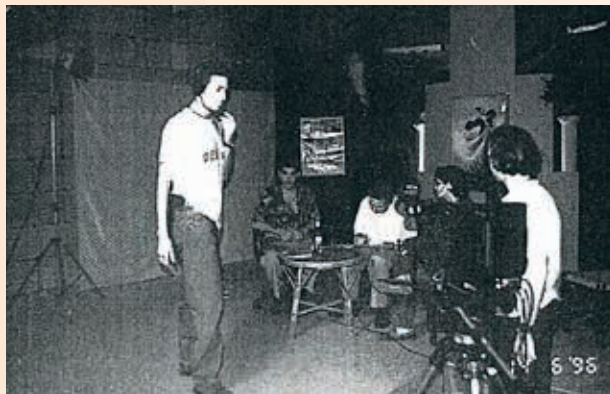
25 AÑOS CONTANDO GINES EN IMÁGENES

En 2021, la emisora Gines Televisión cumple un cuarto de siglo.

Esta es la historia de los que se dedican a contar historias; la de los que siempre están detrás de las cámaras para ‘levantar acta’ del día a día de nuestro pueblo; la de los que hacen de la información más cercana un verdadero servicio público siempre a disposición de la ciudadanía.

En 2021 se cumplen 25 años de uno de los hechos que, de manera casi inadvertida, ha contribuido más decisivamente a configurar el Gines que hoy conocemos. Hace un cuarto de siglo nacía la emisora municipal Gines Televisión, posiblemente la herramienta más relevante con la que ha contado nuestra localidad para dotarse de una cohesión social y un sentido de pertenencia que son envidiados hoy por no pocos pueblos vecinos.

Allá por los años 90, un grupo de jóvenes entre los que se encontraban Joaquín Pérez, Lucas Fernández, Pedro Luis Moreno y José Luis del Pino tienen la iniciativa de proponer al Ayuntamiento la creación de una emisora municipal en Gines. Había algunos precedentes en municipios cercanos y, con esa base, se elaboró un proyecto en el que se promovía una emisora “que sirva como vehículo o medio de conexión más directa



entre todos sus habitantes para la mejor convivencia, fundamentada en que este medio sirva de instrumento (como servicio público) informativo, formativo, cultural y de diversión”.

La iniciativa tuvo una magnífica acogida por parte del Ayuntamiento y, tras visitarse las televisiones locales de Sanlúcar la Mayor y Benacazón a modo de guía en esta nueva andadura, el 3 de diciembre de 1995 aparecía la primera carta de ajuste en los televisores de Gines. Lo que hasta entonces era apenas una idea sobre el papel, comenzaba a tomar forma. Fue uno de los despachos de la antigua Biblioteca, en la calle Pío XII, donde se dieron aquellos primeros pasos. Allí se instalaron los equipos, las cámaras, las mesas de edición y se ubicó el primer archivo.

Pero estaba claro que hacía falta un lugar mucho más amplio y con mayores posibilidades para que ‘la tele’ pudiera crecer. Y así fue como, poco después, todo se trasladó hasta el antiguo matadero, con un primer plató decorado casi improvisadamente a base de telas e insonorizado con cartones de huevo pegados en las paredes.

Ya con (casi) todo preparado, el 18 de marzo de 1996 se producía la primera emisión de Gines TV. Con José Luis Romo como primer director de la emisora, fue el entonces Alcalde, Manuel Camino Míguez, el encargado de pronunciar aquellas primeras palabras que abrirían un sendero que suma ya un cuarto de siglo.

Vendrían después infinidad de programas, gracias siempre a la colaboración de tantos y tantos vecinos y vecinas que aportaron sus ideas y sus ganas de manera desinteresada. En el canal 24 de la UHF, las pantallas se llenaron de espacios de deportes, cine, flamenco, entrevistas, Semana Santa, Rocío... todos ellos con escasísimos medios que se compensaban, sin embargo, a base de imaginación y una pasión enorme por Gines.

Hoy nos puede parecer imposible, pero en aquellos tiempos no faltaron ni siquiera las emisiones en directo, como la de aquella Feria (que entonces se celebraba donde hoy está el colegio Maestro Antonio Reyes Lara) para la que hubo que ‘tirar’ metros y metros de cable desde una caseta hasta las instalaciones de la televisión.

Las emisiones empezaban entonces a las 10 de la mañana, terminando cada día a las ocho y media de la tarde. Imposible olvidar el famoso ‘rodillo’, en el que los comercios del pueblo podían anunciarse junto a las actividades municipales, que iban pasando en bucle por las pantallas de los televidentes.

Así fue como Gines se acostumbró bien pronto a ver en su paisaje un elemento casi desconocido en la mayoría de municipios cercanos: una cámara de televisión. Tan habitual se convirtió que incluso se echaba de menos si, por alguna circunstancia, no se podía cubrir un evento. Tanto fue así que en 2010, coincidiendo con el Día de Andalucía, el Ayuntamiento quiso premiar la labor de Gines TV como ‘Ginense del Año’ en el apartado de comunicación, aunque todos los que formamos esta ‘familia’ siempre hemos tenido claro que nuestro mayor trofeo es el que recibimos cada día en forma de cariño de todos los espectadores.

El anecdotario de este cuarto de siglo daría para escribir varios tomos. Sólo recordaremos una de esas historias que vivimos por dentro y que el pueblo jamás supo, hasta

hoy. La televisión contaba con 3 antenas: una en la propia emisora, otra en el cementerio y una más junto a la FASA Renault. En días de fuertes vientos y lluvia era habitual que las pantallas se fueran a negro como consecuencia de las inclemencias del tiempo. Lo mismo ocurría cuando se agotaba el gasoil que alimentaba el motor de una de las antenas. Mientras los espectadores veían que la emisora había ‘desaparecido’ de sus televisores, un técnico tenía que acudir a resolver el problema a las horas más intempestivas. Cuando había que ir de noche a supervisar la antena del camposanto, más de uno vivió aquello como un auténtico ‘poltergeist’ televisivo.

El “apagón analógico” y la imposibilidad de acceder a una licencia de TDT obligaron a repensar la televisión. Estaba claro que la historia de Gines TV no había terminado ni mucho menos, sino que, como otras veces había ocurrido antes, era necesario reinventarse, y eso pasaba por un nuevo cambio tecnológico.

En previsión de lo que había de venir, en noviembre de 2008 se creó el canal de la emisora municipal en Youtube, que desde el primer momento contó con una fantástica acogida por parte de los vecinos y vecinas de nuestro pueblo, que veían cómo su emisora, la de siempre, estaba también donde ellos estaban: en Internet.

El 19 de septiembre de 2011, por imperativo legal, Gines TV dejó de emitir su señal analógica, dando el salto definitivo a Internet. Además del canal genérico de la televisión, se crearon otros ‘sectoriales’, como los dedicados al Carnaval, a la Romería del Rocío o a Una Pará en Gines, agrupándose todos ellos bajo la web www.ginestv.com. Desde entonces, la presencia digital de la emisora no ha parado de crecer, sumando actualmente casi 15.000 suscriptores y más de 6.900 vídeos entre los diferentes canales, que se acercan ya a las 9 millones de visualizaciones.



Lo cierto es que, tras unos inicios con medios limitadísimos, Gines TV emprendió después una senda de profesionalización y mejora de equipamientos que ha hecho posible hitos inimaginables en los primeros años, con realizaciones en directo y con la mayor calidad de imagen para emisoras provinciales y regionales, desde el Concurso de Agrupaciones de Carnaval hasta la reciente Misa de Romeros de este año, emitida por 7 TV para toda Sevilla con una señal de Gines TV.

Sería imposible nombrar aquí a todas las personas que,

en algún momento, han ayudado a hacer de nuestra televisión el mejor medio para informarse de ‘las cosas de Gines’. Sólo citaremos a nuestros queridos Joaquín Pérez y Lourdes Marín, cuyo recuerdo sigue a nuestro lado aunque ya no estén con nosotros.

Tanto delante como detrás de las cámaras, el esfuerzo de todo el equipo humano de Gines TV ha sido y sigue siendo increíble cada día, trabajando sin descanso mañanas, tardes, noches, y fines de semana para contarles puntualmente todo lo que pasa en nuestro pueblo.



Todo ello nos ha brindado la oportunidad de vivir junto a ustedes los momentos más felices de nuestro pueblo, los instantes más emocionantes y, como la vida misma, también los más tristes. Hoy sabemos que todos esos esfuerzos han merecido la pena, porque hemos disfrutado mucho haciéndolo, pero sobre todo porque hemos visto disfrutar a nuestros vecinos cada vez que han podido ver, a través de la pequeña pantalla, lo que pasa en su pueblo. Gracias al Ayuntamiento y a todos los responsables políticos de estos 25 años por creer en esta televisión, por comprender que no sólo es necesaria, sino imprescindible.

Gracias y mil veces gracias a todo el pueblo de Gines, porque siempre habéis entendido que esta emisora es vuestra, que está hecha por y para vosotros, que es un servicio público con muchísimas horas de trabajo detrás y que el pueblo no se entiende ya sin la presencia constante de una cámara de Gines Televisión.

El Equipo de Gines TV

¿POR QUÉ UNA NUEVA IDENTIDAD CORPORATIVA PARA GINES?

El cambio incluye tres elementos: el escudo, la imagen de El Molino y la introducción de un nuevo elemento, el Ángel Custodio.



Los cambios siempre son un gran paso que desata todo tipo de sentimientos, tanto para aquellos que los emprenden como para los que, desde fuera, aprecian dicha conversión sin participar directamente de ella. Algunos los pueden catalogar como un hecho nefasto, que hace retroceder o resquebrajar la esencia de lo que se cambia. Otros, como un gran avance que permite evolucionar, mirar hacia el futuro y adaptarse a los nuevos tiempos.

Esta última postura es la que el Ayuntamiento de Gines ha querido adoptar a la hora de cambiar su imagen corporativa, que ante el inminente traslado de su sede a la Hacienda El Santo Ángel, ha querido apostar por la presentación de una identidad completamente reformada, moderna y que se amolda a la perfección a las tendencias estéticas del momento, encumbrando a nuestro pueblo a la vanguardia y a la altura de los requisitos demandados por la sociedad de hoy en día, pero sin desvincularse al completo de la esencia cultural y tradicional que tanto nos caracteriza, tal y como ocurre con el edificio de la próxima casa consistorial.

Estos cambios han ido dirigidos principalmente a tres elementos: el escudo, la imagen institucional de El Molino y la introducción de un nuevo elemento corporativo, el Ángel Custodio de la veleta de la Hacienda.

En cuanto al primero, se ha optado por la simplificación de parte de elementos que lo componían, apostando así por la limpieza, unificación y sencillez, pero sin perder la identificación y reconocimiento del mismo.

Por otra parte, la Hacienda El Santo Ángel, próxima sede del Ayuntamiento, ha sido plasmada siguiendo el patrón anterior: líneas sencillas y limpias que transmiten apertura y reciben, con su entrada abierta, a todos los vecinos y vecinas que así lo necesiten, para apoyararlos, escucharlos y ayudarlos.

Por último, se ha decidido incorporar a todo este

cuerpo corporativo, la figura del tan emblemático Ángel Custodio de la veleta de El Molino, como elemento que atesora y representa la historia y cultura del municipio; creando de esta forma una conexión con las raíces de la localidad que, a su vez, convive sinérgicamente con los tiempos actuales.

Otro punto que se ha de señalar a la hora de explicar el porqué de la necesidad de un cambio de identidad, es el de la tipografía y los colores oficiales. Con respecto a la primera, se ha optado por el uso de una caligrafía sencilla y redondeada, sin elementos decorativos que impidan o destruyan esa armonía y equilibrio conseguidos con la remodelación del escudo y la imagen de la Hacienda. En cuanto al segundo, el color predominante es el verde; vinculado al emblema clásico y a los valores históricos del municipio.

Es por todo lo anteriormente reflejado que, desde el Ayuntamiento de Gines, deseamos que este gran y necesario cambio sea acogido por todos y todas las vecinas de la localidad, viéndose reflejados en el mismo.



■ ANDRÉS EL PANADERO, UN LUCHADOR

Andrés Moreno Salado nació en Espartinas el 13 de diciembre de 1927. Huérfano a su temprana edad, salió adelante con dos hermanas. Se casó a los veinte años y tuvo siete hijos.

Andrés “el panadero” probó fortuna en Gines, donde llegó con 31 años. No fueron tampoco tiempos fáciles. Si antes había dejado su “piara” de cabras y el oficio de lechero, ahora emprendía el oficio de panadero en Gines, demostrando ser un trabajador incansable que con su inagotable energía sacó a su familia adelante aprendiendo la labor de panadero.

Cuando empieza a trabajar en Gines, otro contratiempo se le vuelve a presentar. En aquellos tiempos, salió una ley en la que se prohibía vender pan fabricado en otra localidad, es decir, no se podía vender el pan que no fuera producido allí, así que comenzó una cruzada contra él, en la cual se le perseguía, ya que Andrés vendía en Gines el pan producido en Espartinas y los pasteles de Olivares.

Se pudo solucionar gracias al pueblo de Gines que se volcó con él, tanto que se recogieron tres mil firmas y lo recibió el gobernador provincial Utrera Molina. Gracias a una persona que le ayudó (a la que siempre le estuvo muy agradecida), así como la Corporación Municipal, que siempre de igual manera le ayudó y animó a que siguiera adelante.



En Gines abrió el primer obrador de pastelería en el año 1960 (La Dolorosa) en la calle Juan de Dios Soto, en una finca anterior a la oficina del Monte de Piedad, y actual Multitienda. Más adelante compraría una vivienda y la transformaría en panadería y pastelería en el año 1970.

Consiguió forjar la marca en el pueblo de Gines y se expandió con establecimientos por el Aljarafe, donde vendía sus productos. “La Dolorosa”, hoy, después de tantos años sigue viva, y todo ha sido gracias a Andrés, que con su trabajo y sacrificio ha mantenido su marca durante todos estos años y durante varias generaciones, transmitiendo el valor del trabajo.

Le hicieron homenajes por su trayectoria empresarial tanto en el pueblo de Gines, como en su pueblo natal, Espartinas. Además, me enseñó el respeto hacia los demás y a hacerse respetar, a ser generoso, a empatizar y, sobre todo, a no mirar a nadie por encima del hombro. Ante todo, él me transmitió el levantarme cada mañana con alegría y con espíritu de trabajo junto con el de sacrificio. Siempre ha ayudado a todo el que le había pedido ayuda, todo el que le conoció lo sabe.

Al enterarse de nuestra pérdida, han sido muchísimos los mensajes de cariño y afecto, e incluso de admiración, que hemos recibido junto a las condolencias por la muerte de Andrés. Muchos vecinos del Aljarafe y de personas del pueblo de Gines, ya que a pesar de no haber nacido aquí, también se consideraba parte del pueblo. Muchísimos hicieron mención a los recuerdos del carro de “Andrés el panadero”.



Ponemos algunos de los mensajes de vecinos de Gines: “Lo consideraba como un gran trabajador, del cual estaréis orgullosos, siempre al pie del cañón, un empresario de los de antaño. Un fuerte abrazo”.

“Andrés siempre fue un amigo con el que aprender, una referencia para plantearle cuestiones de la vida y escucharle. Su vida, su espíritu de lucha y superación siempre me han parecido un ejemplo”.

Gracias y hasta siempre, Andrés Moreno “EL PANADERO”.

Felipe Moreno Díaz

Y EN GINES HUBO CABALGATA

Un año más volvemos a estar en contacto con nuestros vecinos de Gines gracias a esta publicación. Es para la Asociación una magnífica oportunidad para poder llegar a sus hogares de una manera distinta a las habituales de nuestras redes sociales o nuestra querida “Cabalgata”.

Nuestra Asociación Cultural, de carácter social, no lucrativa, y que seguro conoces por sacar cada cinco de enero nuestra querida “Cabalgata de Reyes Magos”, tiene ya casi cuarenta años de historia. Han sido muchos los que han encarnado a sus Majestades en este tiempo, gente de Gines, como usted que nos lee, y que gracias al trabajo desinteresado de muchas personas que han estado o aún están, hacen posible ese milagro de nuestra Cabalgata, que seguro forma parte de la historia personal de su infancia.

La Asociación trabaja durante todo el año para poder tener todo listo esa mágica noche donde los más pequeños son los protagonistas. Son muchos los días para poder tener todo a punto.

Quizás, lo más visible sean las bonitas carrozas que manos anónimas hacen con muchas horas de trabajo robadas a sus casas y familias, pero la Asociación es mucho más. Se presta atención a esos “niños tan especiales que en



sus carnets pone una edad pero que en sus corazones viven otra”, y que son especialmente felices con la visita de sus Majestades de Oriente. Otra parte importante son



nuestros ancianos, esos que lo dieron todo por nosotros y que ahora, por temas de salud u otros, viven en una residencia atendidos con cariño por sus cuidadores, que se hacen cómplices nuestros para saber qué nos piden “en sus cartas” y que los Reyes “los sorprendan”.

Los Reyes Magos de Gines forman parte de nuestro ADN. Incluso este año, con los problemas de pandemia, no hemos faltado a nuestra cita. Ha sido muy laborioso, pero Gines, los niños de Gines, no podían quedarse sin verlos por las calles.

Gracias a un trabajo de colaboración con nuestro Ayuntamiento e infinidad de ideas, logramos que entre ambas partes se pusiera el máximo y hubiera Cabalgata en Gines, algo de lo debemos estar orgullosos, ya que fuimos de las pocas localidades que la tuvimos.

Con mucho trabajo por parte de los colaboradores de la Asociación conseguimos que el “Heraldo Real” llegase a Gines (¡a caballo!), y que en la nave de la Asociación (con todas las prevenciones anti Covid) los niños pudieran entregarle sus cartas.

Ya estamos trabajando para la Cabalgata de 2022. Será la de la vuelta a la normalidad (un año muy especial porque cumpliremos cuarenta años de vida), pero para poder hacerla como estamos acostumbrados en Gines, necesitamos de tu ayuda, de ti que nos lees.

En breve, vamos a poner en marcha una “campana de socios”, ya que solos no podemos sacar adelante este bonito sueño. Cada vez son más los gastos que se originan y los que estamos en la Asociación queremos y necesitamos de ti. Por eso te invitamos a que vengas a la nave (Polígono Servials), que nos conozcas; tu aportación, no solo monetaria, sino personal nos es de gran ayuda.

La recompensa es grande: ver felices a los niños de Gines, a ese niño que tú fuiste algún día, y que, quizás, sigas siendo.

Asociación de Amigos de los Reyes Magos

GRACIAS POR VUESTRA VALENTÍA Y ESFUERZO

Muchas son las situaciones que habéis tenido que vivir y muchas las emociones a las que habéis hecho frente: UCIs llenas, pacientes críticos, sistemas colapsados, sentimiento de impotencia y saturación, la sensación de no estar dando todo lo mejor de vosotros... nadie, aunque lo intente, se puede poner en vuestra piel y en la tristeza por la que habéis estado atravesando desde el pasado año.

Sin embargo, a pesar de todos los obstáculos, nunca os ha faltado la esperanza y la fe en que todo acabaría saliendo bien, nunca habéis perdido la sonrisa cuando un paciente os tomaba la mano para que, en su soledad, se sintiera un poco más reconfortado. Siempre con una palabra de aliento y de consuelo, para esas familias que no se pudieron despedir de sus familiares.

Por esa pena, tristeza y llantos desolados; por esa impotencia ante la incoherencia de la población cuando no hacían caso de las medidas impuestas, cuando vosotros os sobreesforzábais por sacar adelante la situación dando lo mejor de vosotros con cada caso que tratábais; por, a pesar de la situación, no desistir y combatir en primera línea sin apenas descanso y sin visitar, en la gran mayoría de los casos, a vuestras familias en meses... por todo eso y más, muchísimas gracias.



Sé, de primera mano, que unas simples líneas de agradecimiento no servirán más allá que para una pequeña sonrisa momentánea, pero aun así, creía necesario transmitir mi orgullo y admiración hacia vosotros, además de mi más sincero agradecimiento, porque, a pesar de no poder ni imaginar por lo que habéis pasado en cada uno de vuestros centros de trabajo, he podido comprobar en mi propia casa, sus estragos.

Dedicado a todos y todas las integrantes del sector sanitario, en especial a mi madre, para que nunca desistáis de vuestra labor, que además de encomiable, es de las más humanas e irremplazables que existen. Sois los verdaderos grandes héroes que nos estáis ayudando a salir de esta situación.

Gracias, de todo corazón.

Esperanza Martínez Jiménez

AULA ABIERTA. UN SUEÑO REALIZADO

Entrar en el Aula Abierta es una de las mayores experiencias que puedas realizar en esta vida. Empezamos como desconocidos y ahora, como dice Loli, somos casi una familia y amigos de por vida. Experiencias compartidas de todo tipo, tristezas, alegrías, vida, porque este centro es vida, vida para sentir la vida.

El cariño de nuestras profesoras locales, que han logrado transmitirnos el amor hacia su materia. Concep nos ha hecho amar la historia, Martina el amor a los libros y la música, y Sole amar la naturaleza. Para nosotros, entrar en una Universidad ha sido algo inesperado y deseado, una sensación plena y enriquecedora que ha podido ver cumplidos esos sueños que estaban dormidos y a años luz de pensar que volviéramos a disfrutar de las letras, de experiencias nuevas, de convivencias con personas que nunca pensamos que podíamos encontrar en nuestro camino.



Nos matriculamos para aprender, recordar, y estar activos en la segunda etapa de nuestras vidas. Hemos tenido clases con los profesores de la Universidad, que nos han hecho conocer un poco más el mundo de la universidad, que tanto impone, con clases magistrales: de derecho, historia, geología, Egipto, Biología, genética, psicología, múltiples conferencias. Doctos profesores que nos supieron explicar materias maravillosas, algunas te dejan huella difíciles de olvidar, otras te hacen reflexionar.

Y ¡qué sorpresa! cuando nos obligan a tener actividades fuera del aula. ¡Qué maravilla cuando nos lo comunican! Salidas medioambientales, también por la capital, viajes culturales, el románico catalán, el Valle del Jerte, sitios y lugares desconocidos, sinagogas, iglesias, molinos, dólmenes, ruinas, museos, instituciones, hermandades, personajes, y mil y un sitio más.

Vamos a la primera y conforme nos montamos en el autobús, empezamos a sentirnos unidos, compañeros y digo, algo más, HERMANOS. Fue todo un sueño realizado, disfrutando de los profesores y compañeros. Queremos agradecer a la UPO y al Excmo. Ayuntamiento de Gines la oportunidad de disfrutar de la experiencia en esta etapa de nuestras vidas. *“Aprender es vivir. Nunca dejes de aprender”*

Aula Abierta

ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD 'CTQ'

Nos invitan una vez más desde el Ayuntamiento a escribir unas líneas sobre nuestra asociación.

Hablar de la asociación de personas con discapacidad, más conocida como CTQ, es hablar de integración social y del ocio inclusivo del discapacitado en nuestro municipio de Gines.

Somos una asociación que nace en el año 2005 por la inquietud de una serie de personas para las que la discapacidad formaba parte de nuestras vidas o la teníamos muy cerca; pequeña en números de socios, pero grande por la importancia de las personas que la integran.

Poco a poco, con el paso de los años, nos hemos ido forjando un hueco importante en Gines y en municipios de nuestra comarca.

A día de hoy, hablar de CTQ no solo se queda en decir estas tres letras que la mayoría sabe ya que atienden a las siglas 'Cuando Tú Quieras'. Decir CTQ en Gines es sinónimo de discapacidad y por suerte, automáticamente, se nos vienen a nuestra cabeza personas con nombres concretos que no nombro para no dejar a nadie atrás, ya que eso no sería justo.



Decir CTQ es sinónimo de lucha, esfuerzo, integración, diversión, amistad, familia, risas, sencillez, de un sin fin de valores y adjetivos que pueden dar una pequeña pincelada de la realidad y de lo que es la asociación.

Sabemos que muchos de vosotros conocéis lo que hacemos y para quienes lo hacemos, pero desde aquí os invito a visitar nuestra página web www.ctqgines.es y sabréis mucho más de nosotros. También aprovecho esta oportunidad para deciros que necesitamos la colaboración de todos vosotros; la mejor forma de poder ayudarnos es dar a conocer nuestra asociación.

Para cualquier cosa o duda nuestra sede está en la Casa del Mayor, en la calle Virgen del Rocío, y nuestro correo electrónico es asociaciondiscapacidadctq@gmail.com donde nos podéis hacer llegar cualquier pregunta o sugerencia.

Por otro lado, puedes colaborar perteneciendo a la asociación, haciéndote socio/a por una mínima cuota anual. De esta forma, con vuestra aportación humana y económica, podremos continuar realizando todos nuestros proyectos.

No sería justo no hablar de estos años en los que la pandemia nos ha afectado a todos, si cabe un poco más a nuestro socios y familias, que han sido los más vulnerables frente al virus. No ha sido fácil para la asociación, pero de esta pandemia hemos aprendido lo importante que es CTQ.

Quizás no hemos hecho viajes, ni hemos celebrado nuestra jornada de la discapacidad, ni talleres presenciales pero, eso sí, nos hemos arropado unos a otros, nos hemos cuidado, hemos sentido miedo, hemos reído...y, hoy por hoy, nos sentimos una familia; hemos deseado que llegaran los jueves para tener nuestra video llamada con la monitora y desde ese medio hemos vivido juntos la Navidad, el carnaval, Semana Santa, la feria... un sinfín de buenos momentos y, sobre todo, la oportunidad de vernos al menos, como muestran las fotos.

Para finalizar, yo añadiría a este artículo un relato que nos escribió la madre de Emilio en plena pandemia. No se puede reflejar mejor que con estas palabras lo importante que es la asociación para ellos, y ya que en estos días solo se habla de vacuna, os pediría que la mejor vacuna para todos nosotros es que formes parte de nuestra asociación. Nos vendría bien a todos, y sobre todo a ti que lees estas palabras, porque conocerías más de cerca lo que es la discapacidad y seguro que te sentirás mejor.

Con la certeza de que estos momentos vividos nos harán más fuertes.

Un saludo a todos, gracias.

Inmaculada Moreno Martínez. Presidenta de CTQ.



'Tanto mi hijo con discapacidad, como yo, somos socios de CTQ.

Hasta hace poco más de un año, él disfrutaba de los beneficios que aportaban todas las actividades que con esmero se preparaban para las personas de dicha asociación.

Martes y viernes eran sus días preferidos, estaban reservados para el taller de manualidades uno y el encuentro con voluntarios otro. En ellos, todas las personas que lo integran, regalaban su tiempo para hacerles pasar una tarde entretenida y diferente. Allí, reían, jugaban, charlaban, veían películas, organizaban charlas, juegos, meriendas en el parque... Tantas cosas, que me hicieron entender el por qué, hasta en los peores días de lluvia, mi hijo no quería dejar de ir. Eran sus días de diversión, de relax, de compartir.

En marzo del 2020, todas las puertas se cerraron, nos quedamos sin ese aire fresco que suponía mantener el contacto con esas tan esperadas salidas. Llegó la incertidumbre, las mil precauciones, la prudencia y en no pocas ocasiones hasta el miedo, el estar en casa tanto tiempo nos había obligado a agudizar el ingenio y cómo no también la paciencia.

Si para todos era difícil, para nosotros como padres era aún más, nuestro hijo necesitaba más atención aún si cabe que antes, contamos para ello con la ayuda de la asociación, que se amoldó a esta nueva situación. La Junta Directiva organizó reuniones mensuales online, donde se acordaron realizar actividades que ellos realizarían en casa y luego compartirían mediante los grupos de whatsapp. Más tarde llegaron las videollamadas. Ver las caras de sus compañeros es lo que más gustaba a mi hijo. La monitora, Anabel, hacía cábalas para tenerlos entretenidos y bien que lo conseguía.

Así iban pasando los días en los que hubo algún que otro susto de contagio con algún socio, gracias a Dios sin consecuencias importantes. Intentábamos amenizar cada día, cada tarde, con algo que nos hiciera romper la monotonía del confinamiento.

Hoy, sin embargo, parece que las vacunas poco a poco van normalizando la vida, con la esperanza de que pronto puedan compartir sus vivencias de una manera presencial.

Creo que si todo esto ha servido para algo es para salir más ilusionados y con ganas de crearles a nuestros hijos, hermanos y familiares de nuestra asociación, un mundo aún mejor.'

CD GINES, REFERENCIA DEL BALONCESTO ANDALUZ

En la temporada más extraña para el deporte en general, el Club Deportivo Gines Baloncesto también ha sufrido las consecuencias de una pandemia mundial. Sin embargo, a pesar de unos primeros meses de incertidumbre, el trabajo de entrenadores, empleados y directiva, y la pasión por este deporte de jugadores/as y familiares, han vuelto a conseguir demostrar que somos una de las principales referencias del baloncesto sevillano y andaluz.

En este sentido, tampoco podemos olvidar el apoyo del Ayuntamiento de Gines, a través de su Concejalía de Deportes, y de nuestros patrocinadores principales: Gines Plaza y Triana Viajes, que se han mantenido fieles a pesar de las dificultades inherentes al Covid-19.

Seguimos manteniendo la misma filosofía de entrenar jugadores y formar personas a través del deporte de la canasta, con entrenadores de reconocido prestigio y donde los éxitos son la consecuencia y no el objetivo. Esta temporada, bajo la supervisión de nuevo de Javier Fijo en la Dirección Deportiva, hemos incorporado dos técnicos de primer nivel como Antonio Acuña, que viene de dejar alto el pabellón español en Inglaterra, y Antonio López, procedente del CB Morón de Liga EBA.

No podemos estar más orgullosos de que todo ese trabajo haya vuelto a dar frutos deportivos tan suculentos como la participación de los equipos Cadete e Infantil Femenino en el Campeonato de Andalucía, ambos entrenados por Julieta Pelizza. Ver como nuestro pueblo se codea con capitales de provincia y con los mejores equipos de su categoría, resume el buen momento del CD Gines.

También el Sénior Femenino, entrenado por el propio Javier Fijo, se ha proclamado Campeón de Sevilla en Liga Provincial, venciendo en la final a CB Umbrete.

Han destacado, además, el equipo Premini, dirigido por María Pérez, que ha terminado la temporada invicto, siendo el mejor de Sevilla en su categoría. El Junior Masculino, Campeón de la Copa Guadalquivir. El Cadete Masculino de Manolo Reyes, tercero de Sevilla. O el Infantil Masculino de segundo año, entrenado por Antonio López y Campeón de la Copa Delegación.

Cada uno de nuestros jugadores/as, al margen de victorias o derrotas, con su esfuerzo e ilusión diario, han vuelto a poner al Club Deportivo Gines Baloncesto y, por ende a nuestra localidad, en el mapa del baloncesto andaluz, lo que nos refuerza a seguir apostando por los valores de este deporte para formar a los jóvenes que se unan a nosotros para empezar o seguir avanzando en su formación deportiva.

Ya estamos preparando la temporada 21/22 con las mismas ganas de todos los veranos y la empezamos con la segunda edición de nuestro campus de tecnificación, Summer Basketball Training. Este año, en nuestro afán de seguir mejorando y ofreciendo novedades, gran parte de los entrenamientos serán bilingües, español/inglés, con entrenadores con experiencia en Inglaterra y Estados Unidos. Este año las jornadas veraniegas estarán dirigidas por Antonio Acuña a partir del 5 de julio.

CD Gines Baloncesto está muy vivo y abrimos nuestros brazos a todos/as aquellos/as que quieran disfrutar, aprender y mejorar en un club que no es, ni más ni menos, que una Gran Familia.

#SOMOSGINES



LA AECC DE GINES RENOVANDO ESPERANZAS

Gines celebrará NO como otros años, su FERIA, y la edición de esta Revista forma parte de ella.

Decimos no como otros años porque este 2021 lógicamente viene aún marcado por la PANDEMIA que todavía estamos sufriendo y que ya nos robó a todos muchas ferias y eventos en 2020. Pero nos atrevemos a decir que se está superando con un importante esfuerzo de todos y todas para llegar a buen fin.

Nuestro Ayuntamiento nos da un espacio en la Revista de nuestra FERIA DE GINES, nos da un escaparate para hacerlos llegar hoy más si cabe un mensaje de ESPERANZA y deciros que la AECC de Gines sigue trabajando para ayudar en nuestro pueblo. Cierto es que llevamos tiempo sin mirarnos a la cara y tendremos que acostumbrarnos todavía a mirarnos a los ojos, que hoy más que nunca nos transmiten un mensaje.

Desde la AECC y su Junta Local de Gines valoramos el esfuerzo de la sociedad española para disminuir el impacto causado por el cáncer y mejorar la vida de las personas, pero las circunstancias actuales nos han obligado a que todas nuestras actividades (marcha de senderismo, cuestaciones, reuniones, charlas, mercadillo...) no se hayan podido llevar a cabo. Si bien es cierto que la AECC ha seguido gestionando actividades de formación e información online, atendiendo e informando a las personas que han solicitado nuestra ayuda, y colaborando con la venta de productos de la Asociación destinados a eventos como bodas, comuniones, celebraciones, bautizos...



El cáncer sigue siendo una asignatura pendiente. No queremos restar importancia a la Pandemia y a otras dolencias, porque sabemos del durísimo trabajo de nuestros sanitarios, médicos, etc., miles de personas que están ahí en primera línea, a las que desde estas líneas manifestamos nuestro agradecimiento.

Queremos llamar desde aquí a la SOLIDARIDAD y aunque los datos puedan ser muy duros creemos que ES NECESARIO QUE SE CONOZCAN;

NOTA DE PRENSA A.E.C.C.

Madrid, 16 de junio de 2021.-,

La disminución de los ingresos, aumentos de los gastos, imposibilidad para hacer frente a los gastos corrientes, llegar a fin de mes o sobrevivir con apenas 400€ mensuales, son algunas de las consecuencias derivadas del diagnóstico del cáncer que provocan pobreza y desigualdad en España. Según un informe de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), "Pobreza, COVID y cáncer: un triple frente para los más vulnerables", esta situación de extrema vulnerabilidad afectaría a más de 130.000 pacientes en España.

La buena noticia es que el 16 de junio volvimos a nuestras calles a pedirnos solidaridad (con la cuestación que se celebra a nivel nacional), y que el pueblo de Gines se volcó, haciendo posible que hayamos recaudado la cantidad de 1.138,33 €.

Aunque las cifras sean duras y frías tenemos entre todos que retomar con fuerza y optimismo nuestras vidas y ponernos como meta recuperar nuestras sonrisas y capacidad de ser SOLIDARIOS. El cáncer sigue estando entre nosotros, y tenemos que seguir luchando para ayudar y continuar con la importantísima labor de investigación.

GRACIAS GINES.

AECC Gines

CARNAVAL 2020: LA GRAN FIESTA ANTES DEL CONFINAMIENTO



Los ninfos 2020 Isa Cabello e Isco Moreno.

Una cosa es cierta: el Carnaval de Luz 2020 puede ser catalogado como la última gran fiesta que se vivió antes del confinamiento mundial a causa de la crisis sanitaria por COVID-19. Y, dentro de lo que cabe, se ha de afirmar que fue el “gran broche” de disfrute antes de esos meses tan duros que, poco a poco, estamos dejando atrás.

Gines volvió a brillar con luz propia en uno de sus mayores eventos del año. Los ninfos, Isco Hurtado e Isa Cabello, estuvieron deslumbrantes haciendo gala de majestuosos disfraces y encumbrando el título que se les había otorgado a lo más alto, desde su coronación de temática africana rindiendo honor al clásico de Disney El Rey León, hasta su conversión en bailarines del sambódromo de Río de Janeiro, que transformó Gines en una calle más de la ciudad brasileña.

El pregonero, Pablo Jiménez Martín, emocionó, divirtió y deslumbró a todos con su despampanante discurso durante la Gala Inaugural, ataviado cual dios Zeus



Pablo Jiménez, pregonero del Carnaval 2020.

acompañado del resto del Olimpo y haciendo que el teatro ‘El Tronío’ se teletransportara a los típicos anfiteatros de la antigüedad, donde se representaban las tradicionales comedias.

Asimismo, 23 agrupaciones procedentes de diferentes provincias andaluzas, se dieron cita en el concurso del CECAG del pasado año, permitiendo vivir jornadas de diversión y entretenimiento a todos los asistentes. Por último, aunque no menos importante, el Pasacalles de Luz, que aunó, una vez más, a cientos de personas, tanto habitantes de la localidad como visitantes, para expresar y disfrutar la celebración hasta el final.

Con el XIV Entierro de la Sardina, lo que incluyó el tradicional cortejo ‘fúnebre’, un inigualable día de convivencia, la actuación de la chirigota del Canijo de Carmona ‘Chernobyl, El musical’ y la incineración de la Gran Difunta Sardina, Gines despidió su Carnaval 2020 dejando un listón tan alto como difícil de superar... aunque la situación y la imaginación nos hicieron reinventarnos...





Comparsa ganadora. *La consulta.*



Cuarteto ganador.
La cáscara de Gines 3.2. Primero de Carnaval.



Chirigota ganadora.
La cáscara de Gines 3.0. No es tan difícil ser de la cáscara. Abónate.

MUNICIPAL

CARNAVAL 2021: #CARNAVALENCASA, EL ÉXITO DE UN CARNAVAL DIFERENTE

A pesar de todos los obstáculos e inconvenientes provocados por la situación sanitaria actual, Gines volvió a brillar con luz propia gracias a la iniciativa #CarnavalEnCasa, una apuesta segura y divertida que permitió a todos los vecinos y vecinas de la localidad ser partícipes de su tradicional Carnaval a través de las redes sociales y la emisora Gines TV, que emitió todos los programas en directo con los finalistas y ganadores de los bautizados como 'Concurso de los Concursos' y 'Pasacalles Virtual'.

Con una duración total de tres semanas, comprendidas desde el 13 de febrero y el 7 de marzo (incluyendo el reinventado 'Entierro Virtual de la Sardina'); el tradicional concurso del CECAG se vio metamorfoseado en el 'Concurso de los Concursos', un recopilatorio de agrupaciones carnavalescas desde el año 1996 hasta el 2020 pertenecientes tanto a la época del Pabellón y como a la de 'El Tronío'.

Las 57 agrupaciones locales participantes fueron escogidas por sus propios autores, quienes, además, desempeñaron el papel de jurado experto (sin votar por ellos mismos) y valoraron las que pasaban a la siguiente ronda desde la primera gala del 'Concurso de los Concursos'. Y, para la Gran Final (celebrada el 26 de

febrero), se les unió el jurado compuesto por la audiencia, que pudo votar por sus letras favoritas a través de la web habilitada para ello en la propia página del Carnaval de Gines.

Por otro lado, el 'Pasacalles Virtual' tuvo lugar el sábado 27 de febrero, en el que se otorgaron los premios a las diferentes categorías de agrupaciones carnavalescas y a las modalidades virtuales que sustituyeron, en parte, a las contempladas otros años en el Pasacalles del Carnaval de Luz. En esta ocasión, las redes sociales como Tik Tok, Instagram y Twitter jugaron un papel fundamental, dado que los participantes enviaron sus fotos y vídeos por ellas, llegando a entrar en directo en multitud de ocasiones interactuando con los Ninfos y presentadores allí presentes.

Con respecto a los Ninfos, para este 2021 los elegidos fueron Isa Cabello e Isco Moreno, a quienes se les acuñó el título de "Ninfinitos", por su doblote en el cargo por dos años consecutivos. Durante todas sus intervenciones hicieron gala de majestuosos y muy trabajados disfraces, abogando incluso por la reutilización de los mismos. La presentación del acto estuvo a cargo de Manuel Pérez, quien hizo sacar lo mejor de la situación con sus charlas y conversaciones con todos y cada uno de los invitados que lo acompañaban.



“Los Ninfinitos” junto a Manuel Pérez.

CONCURSOS DE DISFRACES

Disfraz de grupo:

- 1º. ‘El Arca de Noé’, de Matilde Madrid.
- 2º. Los hippies’, de Ángela Casillas.

Mejor disfraz individual:

- 1º. ‘La Matrioska’, de Agmaldonado.
- 2º. ‘Cinta de Cassette’, de Carlos Payán.

Mejor disfraz infantil:

‘Niño lobo’, Grupo Scout Gines.

Mejor disfraz de bebé:

‘Oso panda’, de Rosa Hurtado.

Mejor disfraz de pareja:

‘Los Tamagochis’, Myriam 280912.

CONCURSOS DE MAQUILLAJE

Mejor maquillaje:

‘Niña oso panda’, Rosa Hurtado.

CONCURSOS DE MASCARILLAS

1º. Rocío Mateos y Alberto Martín.

2º. Rocío Pecellín.

CONCURSOS DE TIK TOK

1º. ‘Y que el silencio se convierta en Carnaval’, de Yasmi Montgar.

2º.- Premio: ‘Chusma selecta lo que se lleva dentro’, de Antonio Moreno Hurtado.

CONCURSOS DE GARRUAJES EN MINIATURA

1º. ‘Debajo del mar’, de Rocío Franco Hurtado.

2º. ‘Los que dan la nota’, de Cristina Pérez López

3º. ‘Los Cazafantasmas’, de Aitor Jordi Marín Serrano.

Así mismo, para el Concurso de los Concursos, las agrupaciones ganadoras en las diversas categorías fueron las siguientes:

EL CONCURSO DE LOS CONCURSOS

CHIRIGOTAS DEL TRONÍO:

1. ‘Gines Man 2.0’
2. ‘¡Qué vivan las sevillanas!’
3. ‘Los que se entierran por la mañana’
4. ‘Las Cangrejas’

CHIRIGOTAS DEL PABELLÓN:

1. ‘A.C.A.Y.A’
2. ‘La calle Enreá’
3. ‘Construcciones VPO (Venga Ponme Otra)’
4. ‘¿Mi niño?, ¡mi niño no, eh!’

COMPARSAS:

1. ‘Calle San Fernando’
2. ‘Parte de ti’
3. ‘El Santo Ángel’

CUARTETOS:

1. ‘El domingo con chalequito’
2. ‘1,2,3, responde Majué’
3. ‘Los Premios de la Metro Goldwyn Méndez’

CASI CIEN DÍAS EN CASI CIEN METROS CUADRADOS

“A nda que me leo el libro”. Así fue el WhatsApp que un compañero le envió a mi hermano inmediatamente después de oír al Presidente de la Junta ordenar la suspensión de las clases. Eso ocurrió un par de días antes del confinamiento domiciliario.

Las risas por aquel mensaje aplacaron la inquietud provocada, un rato antes, por contemplar el supermercado en una especie de secuencia de alarma, de esas que suceden en las películas de sobremesa cuando están huyendo de una catástrofe natural.

De esa forma comenzó la vida distópica que, aún en parte, vivimos actualmente. Por primera vez activaba la webcam del ordenador y hacía videollamadas a diario; salía con guantes de látex a la calle y, al volver de comprar, limpiaba las suelas de mis zapatos en un trapo con lejía colocado tras la puerta.

Y tras esa puerta, mi piso. Y también el escrupuloso confinamiento de mi hermano, la obsesión desinfectante de mi madre, el miedo mudo de mi padre y la desesperación de mi hermana. Y, en común, la melancolía de observar nuestras vidas detenidas.

Más de una vez me han confesado: “Yo no podría vivir en un piso como tú. Necesito espacio”. Ni me imagino qué me hubieran dicho si se tratara de vivir un confinamiento con cuatro personas más. En los dos casos yo hubiera respondido que sí, que sí se puede.

Y a falta de espacio, imaginación: el cuarto de matrimonio se convirtió en un improvisado gimnasio donde hacíamos pesas y extendíamos una esterilla, aunque



continuamente estuviéramos dándonos porrazos contra la pared. La mesa del salón fue acogiendo esos juegos de mesa que se empolvan en las estanterías porque, aunque son un regalo bonito, nunca hay tiempo para jugar. Esta vez sí lo hubo. Quemamos la Play y la radio, asesinos implacables del aburrimiento; y, sobre todo, el balcón. Ese balcón que cada tarde era asiento de primera fila para escuchar a mi vecino Fernando que no se quitó su traje de Rey Mago y, cada día, nos regalaba desconexión y nos recordaba, al compás de sevillanas, que seguimos siendo comunidad por más que se empeñe el neoliberalismo en convertirnos en individuos aislados.

Pero lo más insólito e inédito de aquellos casi cien días fue el silencio. No es que el vacío sea normal en mi zona, pero sí aparece en algunos momentos del año. Entonces, lo verdaderamente extraordinario fue el silencio. Ese silencio que me asombraba cuando subía la Calle Real y escuchaba las conversaciones del interior de las casas; o el silencio que nos dejaba escuchar las series sin que pasaran continuamente los coches y tuviéramos que rebobinar la escena; o ese otro silencio, mi silencio, cuando mi padre me decía que estaba cansado, que la situación le estaba quitando las ganas, y yo no sabía qué responder.

Estoy seguro que, entre las frías cifras que deja este virus, habrá inquilinos que no llegaron a pagar el mes; caseros que no se acercaron a cobrar; limpiadoras de escaleras que se retrasaron para siempre; buzones atiborrados de cartas envejecidas; ropa tendida que nunca se recogió; telefonillos sin respuesta; y portales huérfanos de besos de despedida. Pienso en todos esos pisos que se habrán quedado para siempre en silencio y valoro la suerte de que, en el mío, tras la tempestad, siga el ruido.

Ignacio Lancharro Montiel

CPA. UNA MIRADA RENOVADA HACIA UN FUTURO ESPERANZADOR

“El secreto del cambio es enfocar toda tu energía en no luchar contra lo viejo, sino en construir lo nuevo” (Sócrates).

Desde el Centro de Participación Activa del Mayor de Gines (CPA), queremos mostrar nuestro más sincero apoyo y compromiso a todos los mayores de la localidad, personas que nos han demostrado su fortaleza ante la mayor crisis sanitaria de la historia de la humanidad, dándonos un ejemplo de civismo y educación ante esta pandemia.

Como sabéis, nuestro CPA se vio obligado a suspender todas las actividades debido al riesgo que suponía para nuestras personas usuarias. Pero lejos de la inactividad del momento, para el Centro del Mayor de Gines su valor más importante son sus usuarios y pensando en ellos, para evitar el aislamiento social, la ruptura de los vínculos sociales y facilitar el acceso a productos de primera necesidad, en colaboración con la concejalía de Juventud se creó el programa de voluntariado ‘No estás sol@’. En éste participaron jóvenes del municipio que realizaban diversas gestiones (compras en farmacia y supermercado, ayudar con trámites o documentación de juzgado, médico, y hasta pasear al perro...) a personas que tenían limitada su autonomía, independientemente de la edad que tuvieran.

Se creó una red social perfectamente coordinada por ambas concejalías, priorizando la formación a los jóvenes voluntarios, ya que se consideró que era importante dotar a este colectivo de herramientas útiles que facilitarían las labores de acompañamiento.

Se hizo hincapié en un especial seguimiento a personas vulnerables, manteniendo, además, la coordinación con el Centro de Salud y con la concejalía de Bienestar Social para atender casos concretos de especial aislamiento social prolongado, mayores o dependientes.

Se creó, también, un servicio proactivo telefónico las veinticuatro horas del día a través del cual eran atendidas las necesidades básicas de la ciudadanía. En unas circunstancias de incertidumbre como las que han acontecido, ayudar a regular las emociones negativas que surgen del miedo y la angustia requiere de soluciones tan simples como escuchar una voz amiga.

Desde el proyecto innovador ‘Máscaras de Luz’, en el que más de ciento cincuenta personas voluntarias de nuestra localidad, entre ellas muchas de las personas usuarias del CPA que pusieron a disposición de esta idea sus máquinas de coser y sus conocimientos de costura, se creó una red de solidaridad donde no solo se mantenían activos cuerpo y mente en esos duros



momentos, sino que además hacíamos trabajar a nuestros corazones plétóricos de gratitud por tan loable tarea. Gracias a ello, el Ayuntamiento, en un momento de escasez de mascarillas, pudo repartir miles de ellas en nuestro pueblo, en el hospital de San Juan de Dios, en las residencias...

Un pueblo demuestra su fuerza cuando se une ante la adversidad para favorecer a quien lo necesita, y Gines ha demostrado entrega y corazón.

Esta crisis ha servido para que la sociedad sea más consciente de que ha de reforzar los vínculos familiares y sociales. Ha sido útil para promocionar la solidaridad intergeneracional y modificar los esquemas tradicionales de asistencia.

Tenemos un proyecto renovado que pretende abrir nuevas vías de comunicación, ampliar el acceso a las nuevas tecnologías (que han servido de apoyo a tantas personas), volver al deporte, a vivir el ocio, a relacionarnos, a estimularnos cognitivamente desarrollando ideas nuevas y, sobre todo, nos interesa recuperarnos anímicamente para afrontar la afectación del estado emocional que tanto daño ha causado.

Es cierto que no hay muchos estudios acerca de cómo se encuentra la sociedad después de la traumática situación vivida, pero desde la delegación de Políticas del Mayor queremos apostar por retomar nuestro ocio, por crear espacios nuevos para la convivencia, por ilusionarnos con compartir y recuperar nuestra alegría de vivir nuevas experiencias.

¡¡Os esperamos pronto!!

ELEUTERIA TALLAFET, LA PRIMERA 'MISS GINES'

'Los mejores recuerdos son aquellos que al pensarlos, te arrancan una sonrisa.'



Corría el año 1966 cuando Gines vivió todo un acontecimiento que vino a 'sacudir' la tranquilidad que hasta entonces lo caracterizaba.

Sevilla se disponía a vivir por vez primera el Día de la Provincia, todo un acontecimiento en el que cada pueblo tenía la opción de estar representado por su propia Miss.

El Equipo de Gobierno municipal de entonces, encabezado por el Alcalde, José Antonio Cabrera, eligió para la ocasión a una de las ginenses más bellas; una jovencísima Eleuteria Tallafet Camino, de apenas 18 años.

Alfredo Sánchez, 'Alfredito', fue a su casa a comunicarle en persona que había sido designada Miss Gines a tal efecto. También fue, por tanto, el primero en recibir la negativa de una vergonzosa y sorprendida Ele, que poco a poco y animada por su madre y sus queridos tíos Amalia y Agustín, fue convenciéndose para finalmente aceptar.

'Me quedé muy sorprendida. ¡Yo no había salido de la calle Real en mi vida!', recuerda la propia Eleuteria.

Cual estrella de un Hollywood dorado; radiante y nerviosa, de blanco y con zapatos rojos. Así era recogida en coche a las puertas de su propia casa (en el Paseo Juan de Dios Soto, que seguía siendo conocido popularmente también como calle Real) ante la curiosa mirada de numerosos vecinos y vecinas.

Acompañada por el Alcalde y su mujer, Lourdes, su novio Luis (cuya compañía 'impuso' como única condición para asistir a todos los actos), y arropada por el calor de los y las ginenses que llenaron la calle para despedirla,

pusieron rumbo al evento, celebrado en la plaza de toros de La Pañoleta, en Camas.

Junto al resto de mises del Aljarafe disfrutó de una jornada única, con un programa de actos muy familiar y que contemplaba, incluso, una capea con vaquilla.

En este evento fue elegida Miss Olivo, con la pertinente imposición de bandas, lo que le brindó la oportunidad de viajar poco después a Morón de la Frontera, donde volvió a destacar para convertirse en una de las elegidas; en este caso Dama de Honor de la Reina de las Fiestas moronenses.



Allí vivió otro día inolvidable, en la Caseta municipal, donde hubo incluso Concurso de Sevillanas: *'Fue muy bonito, no se me olvida. Recuerdo que bailamos y lo pasamos muy bien, y que hasta estaba el entonces ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga, como invitado.'*

Como colofón, una cabalgata por las calles del pueblo y un ramo de flores de regalo.

'Poco después se empezaron a elegir las Reinas y Damas de la Feria de Gines, pero este evento provincial fue la única vez que se celebró.'

Hoy, madre de 6 hijos y abuela de 4 nietos, aún se vislumbra en sus ojos el brillo de la inocencia y la ilusión al revivir esos momentos y saberse la primera Miss Gines y la única que lo ha sido a nivel provincial.

Carmen Mora Morilla

30 AÑOS DEL CLUB PETANCA GINES



Un año más, tenemos la oportunidad de escribir unas líneas para la revista de feria de Gines. Desde aquí, damos las gracias por contar con nosotros.

Ante todo, el Club Petanca Gines les desea a toda la ciudadanía, felicidad, salud y mucha fuerza para seguir luchando, hemos tenido una etapa difícil, pero de todo se sale.

El Club este año ha cumplido 30 años, aniversario que no hemos podido celebrar, pero está pendiente. Haremos un campeonato para pasar un día de convivencia jugando a la petanca. Este es uno de los pocos deportes que pueden jugar desde un niño hasta una persona mayor. La petanca tiene el “lastre” de que se le considera a menudo un “deporte de viejos”, pero están muy equivocados.

El Club Petanca Gines está en competición en la liga provincial, tiene un equipo Masculino en Primera, otro en Segunda y un equipo Femenino en División de Honor. Desde aquí animamos a todo el que esté interesado en jugar a la petanca, sea niño, hombre, o mujer.

Entrenamos a diario en las instalaciones del Polideportivo Municipal con entrada directa por Avenida del Deporte, S/N.

Terminamos este escrito dedicándole una mirada y un beso al cielo para los compañeros que ya no están con nosotros, que siempre recordaremos y estarán en nuestro corazón.

¿QUIÉN FUE EL TENIENTE GUILLERMO ANTÚNEZ MELLADO?

Un paseo por Gines nos depara preguntas que quizá antes nunca nos habíamos planteado. Es el caso de algunas de las calles de nuestro pueblo, que lucen nombres de personas a veces desconocidas para los que cada día recorremos esos lugares.

Nos detenemos hoy en la Plaza Teniente Guillermo Antúnez, situada en la zona de El Majuelo.

Guillermo Antúnez Mellado fue un joven Guardia Civil vecino de Gines que, con apenas 27 años, falleció en un accidente aéreo el 17 de marzo de 2004. Ese día, su helicóptero colisionó con unos cables de alta tensión en un monte próximo al límite de Asturias con Galicia, donde murió junto a otros tres compañeros.

Con tal motivo, en marzo 2005, un año después del trágico suceso, el Ayuntamiento aprobó rotular con su nombre la hasta entonces llamada Plaza del Valle, un gesto con el que el pueblo de Gines tributaba un merecido reconocimiento a uno de sus hijos que perdió la vida por los demás.



CON LA MISMA ILUSIÓN QUE AL PRINCIPIO

COLECTIVOS



Un año más seguimos avanzando con nuestra / vuestra asociación carnavalesca 'Las Cáscara de Gines', y hoy nos adentramos a participar con este artículo para la revista de la Feria de San Ginés.

Como cada febrero, Gines se prepara para su Carnaval, fiesta muy integrada en el municipio y que desde sus comienzos hasta hoy ha sufrido cambios positivos para la mejora y el disfrute de la misma.

Debido a la situación actual que vivimos por la crisis sanitaria por Covid - 19, nuestra asociación ha tenido que dejar paradas ciertas actividades y proyectos... ¡pero volveremos con más ganas!

Actualmente nuestra sede se ubica en el Centro

Comercial Santa Rosalía, donde a día de hoy se están realizando mejoras para poder reabrir en un futuro muy próximo.

Cada vez son más socios/as los que se animan a apoyar este proyecto, y esperamos seguir creciendo para darle a nuestro Carnaval el lugar que merece.

Para ello fueron importantes personas pioneras que hicieron la parte más difícil; darle nombre y vida al mismo.

Se nos vienen a la cabeza muchos nombres, pero hay uno del que nos gustaría hacer especial mención por su dedicación, por su participación de diferentes formas. Ese nombre no es otro que el de nuestra amiga y compañera Mariló Palomo.

Desde estas líneas queremos que, allá donde descanse, siempre disfrute de su mes de confeti.

¡Gracias, Mariló!

Y, para finalizar, aprovechamos para invitaros a formar parte de nuestra / vuestra asociación, a seguir creciendo y apostando por el Carnaval de Gines.

¡Os esperamos!

**Asociación cultural carnavalesca
'La Cáscara de Gines'**

COLECTIVOS

LA FE EN SAN GINÉS

La fe significa vivir sin incertidumbre, sintiendo el camino a través de la vida, dejando que tu corazón te guíe como una linterna en la oscuridad.

Sin fe, nada es posible; con ella, nada es imposible. En estos días tan duros, nuestra Agrupación Parroquial quiere expresar nuestro sentido de pertenencia. Los seres queridos que forman parte de una familia unida y feliz experimentan el bienestar del apego emocional.

Son ya 30 años de romería los que cumplimos y en el amor reside la fuerza y cualquiera que ama mucho, hace y puede lograr mucho.

Desde aquí queremos animar a todos para que con nuestra fe, sentido, amor, fuerza y experiencia hagamos una familia grande y unida para llevarlo a cabo.

“Sólo aquellos que se arriesgan a ir demasiado lejos pueden descubrir lo lejos que pueden llegar”.



Hagamos todos unidos otros 30 años más... Desde aquí, agradecer a todas las personas que hacen que nuestra agrupación vaya engrandeciéndose cada vez más. Pedirle a nuestro PATRÓN que nos bendiga en estos tiempos tan complicados.

VIVA NUESTRO PATRÓN SAN GINÉS.

Agrupación Parroquial San Ginés

GINES 2021

VENTAJAS DE LA PLATAFORMA DE GESTIÓN WWW.DEPORTESGINES.ES

La Delegación de Deportes, desde su existencia, al igual que los tiempos, ha ido cambiando y adaptándose a las nuevas etapas y ciclos. La población general ha pasado de ser una sociedad sedentaria a ser una población muy interesada en su salud, a un aumento en sus hábitos de práctica deportiva, conllevando una demanda de prestación de servicios, afloración de nuevos clubes y asociaciones deportivas.

Estos cambios en materia de optimización tecnológica tampoco se han quedado atrás, hemos pasado a ser una sociedad donde el dominio de la tecnología está ya presente hasta en el más ínfimo proceso de gestión, por

ello es por lo que la Delegación de Deportes, también ha sabido adaptarse tanto a los tiempos como al atender las demandas de los usuarios en este aspecto, creando una plataforma tanto de gestión interna de los procesos ordinarios, como la creación de una plataforma para el alquiler on-line para facilitar al ciudadano los procesos de reservas de pistas deportivas.

Todo proceso de cambio, conlleva un tiempo de adaptación, tanto para la Delegación de Deportes como para el usuario y es por ello, por lo que pedimos paciencia a la vez que estamos ilusionados en poder llegar a la excelencia en el servicio.



“Las especies que sobreviven no son las más fuertes, ni las más rápidas, ni las más inteligentes; sino aquellas que se adaptan mejor al cambio.”
Charles Darwin.

Manuel Camino Garrido
Concejal de Deportes, Juventud y Cooperación Internacional

JUVENTUD DEPORTIVA GINES

A lo largo del mes de junio ha tenido lugar la finalización de la Temporada 2020/2021 para la Juventud Deportiva Gines. Una temporada especial y diferente, con éxitos notables y, a su vez, con momentos más difíciles marcados por esta especial situación con motivo de la pandemia.

El principal hito a destacar de esta temporada ha sido el reciente ascenso a Tercera Andaluza del Juvenil "A", entrenado por Iván Borrero y Selu Pérez. De esta manera, y tras una victoria contundente en la última jornada liguera por 0-6, el club ha conseguido de manera exitosa alcanzar el primordial objetivo marcado en pretemporada.

Por otra parte, la Juventud Deportiva Gines seguirá contando una temporada más con un equipo en la 2ª categoría Andaluza Alevín, tras una difícil y trabajada temporada de los chicos del tándem Ceballos. El club puede presumir del buen papel desarrollado por la totalidad de sus equipos en este año tan singular.

Es un orgullo para el club contar con 12 equipos federados que pasean el nombre del pueblo por toda la provincia sevillana, donde además de competir en sus respectivas ligas, están inmersos en el fomento del deporte local y la continua formación en valores de los protagonistas.

La próxima temporada se presenta muy ilusionante para nuestro club. La Juventud Deportiva Gines celebrará su 50 Aniversario Fundacional. Esta ilusionante temporada vendrá cargada de proyectos apasionantes y ambiciosos.

Una de las principales novedades para la próxima temporada es la creación del equipo en categoría Sénior. Tras ocho temporadas, Gines volverá a contar con un "primer equipo".

Además, el Estadio Nuevo San José contará con una renovación en las infraestructuras del campo, contando con una espectacular grada con cubierta, nuevos vestuarios, gimnasio y nueva zona de Ambigú con terraza.

Desde el club animamos a todos los jóvenes de nuestro pueblo a formar parte de esta gran familia, en la cual viviremos una próxima temporada apasionante.

J.D. Gines



GINES MÁS PROTEGIDA QUE NUNCA



OBJETIVO CONSEGUIDO. Por fin, Gines ya cuenta con una Agrupación de Voluntarios de Protección Civil.

La creación de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Gines es una iniciativa que el equipo de gobierno de este Ayuntamiento se propuso llevar como uno de los objetivos prioritarios en su agenda.

Por ello, en la sesión plenaria celebrada el pasado día 5 de abril, se daba luz verde al reglamento de la agrupación local, que recibió los votos favorables de PSOE y Adelante Gines, mientras que PP y Ciudadanos se abstuvieron.

La seguridad es una prioridad y por eso Gines cuenta ya con su propia unidad de Protección Civil, un importante servicio de prevención, planificación e intervención en diversas situaciones que se pone en marcha por primera vez en la historia del municipio.

Festivales de música, encuentros deportivos, fiestas populares, apoyo en vacunaciones masivas, prevención de incidentes y protección a ciudadanos, bienes y medio ambiente; todo ello requiere de medidas que garanticen la tranquilidad de los usuarios.

La puesta en marcha de la agrupación se ha llevado a cabo gracias al apoyo del Alcalde, D. Romualdo Garrido Sánchez, así como del Delegado de Seguridad Ciudadana, D. Miguel Ángel Antúnez Moreno, delegación de la que dependerá orgánicamente.

También contamos con la aportación y experiencia de D. Faustino Marín Delgado, coordinador de varias agrupaciones de Protección Civil, con 28 años de

voluntariado, y 25 años como profesional en el Sector de las Emergencias, desarrollándose como Técnico de Emergencias Sanitarias, Instructor del Plan Nacional de RCP, Instructor del SEPE, etc...

La nueva agrupación viene contando con una gran aceptación desde su anuncio y dispone ya de unos 40 integrantes, todos ellos personas responsables y comprometidas en la realización de actividades de interés general con carácter voluntario.

Protección Civil de Gines contará con diversas áreas, siempre en estrecha coordinación con la Policía Local y otros cuerpos de emergencia. Así, en estos días se están llevando a cabo diversas acciones formativas del personal voluntario para mejorar su capacitación. Recientemente, nuestra Agrupación ha recibido, por parte de la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, el nuevo vestuario compuesto por polos, gorras, sudaderas, botas y calzado especial. Asimismo, se realizará la captación de subvenciones para el equipamiento del total de los integrantes de la agrupación.

Actualmente se encuentra en fase de licitación la adquisición de un vehículo propio para el desarrollo de sus tareas, a lo que hay que unir la adecuación que se está realizando en la que se será la futura sede de la unidad en nuestro pueblo, y que estará ubicada en el edificio situado frente a la Hacienda El Santo Ángel.

Con la creación de la unidad de Protección Civil se ve reforzada de manera importante la seguridad en

el municipio, al tiempo que se impulsa un nuevo movimiento de voluntariado activo en la localidad.

Las personas interesadas en unirse como voluntarias pueden escribir un correo electrónico a la dirección proteccioncivilgines@outlook.com o contactar a través de las redes sociales de la citada unidad.

Decir que el aprendizaje continuado capacita al perfil voluntario con formación teórica / práctica compartida con cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, incluido componentes del ejército español, los cuales acompañan en la formación y en los dispositivos de riesgos previsibles, como puede ser incluso la vacunación sanitaria.

Faustino Marín,
Coordinador unidad de Protección Civil Gines.



COLECTIVOS

GINES. TODO UN AÑO DE DEVOCIÓN A MARÍA



Gines, pueblo eminentemente Mariano, fundamenta sus devociones en cuatro advocaciones que conforman sus cuatro puntos cardinales. Belén, Dolores, Rocío y Rosario. Cuatro advocaciones, cuatro devociones para cuatro estaciones del año en las que siempre estará presente la devoción a la Virgen.

En Febrero nuestra Patrona, la Virgen de BELÉN, se viste de Candelaria para recibir a los nuevos miembros de la Iglesia, a los niños nacidos en el año y que en Febrero presentamos a la Virgen para invocarle su protección. Será en Primavera cuando el pueblo se revista de ruan y esparto para sentir y compartir con la Virgen de los DOLORES su inmenso dolor. Las penas y los dolores, cuando se comparten, son más leves y Gines sabe mucho de compartir.

En Resurrección, será otra vez la Virgen de Belén la que revestida de su Gloria pasará por el Pueblo la alegría de la Pascua que se nos ha dado.

Y todo ello será el preámbulo de un nuevo Pentecostés en el que Gines reivindicará que todos los caminos comienzan en su Plaza de España y la primavera estalla en su plenitud con el pausado paso de los bueyes y una carreta que, con el tintineo constante de sus campanillas, nos va mostrando el rumbo abstraídos por el increíble magnetismo de la Dulce Mirada de una Virgen “chiquita” en un Simpecado labrado y bordado con la fe de todo el Pueblo en su VIRGEN DEL ROCÍO.

Será en otoño cuando todos esos rosarios rezados por los caminos se condensan en Gines en otra devoción centenaria. La querida y venerada Hermandad del ROSARIO y SANTA ROSALÍA pondrá en nuestras calles a sus Imágenes para prepararnos para el tiempo que ha de venir.

Será con el invierno, tiempo de Adviento, tiempo de esperanzas, cuando nuestra Patrona, la Virgen de BELÉN culminará aquel camino de luz de Candelaria que empezó con Febrero; la que nos mostrará, jornada tras jornada, la meta deseada, indicándonos que todo empieza y termina en esa humilde Cueva de Belén.

**Si no fuera porque sé
que naciste en Nazaret,
de Gines yo te pensé
siendo su Reina y Señora.
Desde Bendita la hora
que al mundo Dios te alumbrara
Gines ya te proclamaba
su PATRONA y PROTECTORA.**

Hermandad Sacramental de Gines

MÁSCARAS DE LUZ



Ya se cumplió, no hace mucho, el primer aniversario del uso obligatorio de las mascarillas. Estamos más que familiarizados con ellas, forman parte de nosotros, de nuestro día a día manejamos mucha información sobre las mismas. A comienzos de 2020 todo era distinto.

Empezamos ese año como si estuviéramos soñando una pesadilla en la que nos arrebatan todas las ilusiones, deseos y proyectos por realizar tras las Navidades. Y en ella, nos convertíamos, sin quererlo, en personajes de una novela de ciencia-ficción o terror, incrédulos e impotentes ante la magnitud que cobraba el virus a nivel mundial, a nuestro alrededor, en nuestro entorno más familiar y cercano.

¡Ojalá hubiéramos despertado de esa pesadilla! Miedo, angustia, incertidumbre y muerte frente a un virus implacable; esa era la realidad que nos iba a tocar vivir y que seguimos viviendo actualmente.

Mientras las autoridades sanitarias y políticas se ponían de acuerdo para tomar las medidas oportunas que nos protegieran de un posible contagio, algunas personas con habilidades para la costura, empezamos a fabricarnos nuestras propias mascarillas caseras, echando mano de nuestros conocimientos y de los tutoriales encontrados en la red.

Personalmente, busqué todo tipo de retales guardados en casa; daba igual el tejido, color o dibujo. Comencé a

abastecer de mascarillas a la familia, a algunos amigos y a terceras personas que me las solicitaban. Hice muchas, perdí la cuenta. Fue tal la satisfacción que obtuve al saber que, de alguna manera, los estaba protegiendo, sobre todo a los más expuestos por sus trabajos, que me ofrecí para ayudar a los sanitarios del Hospital San Juan de Dios, de Bormujos.

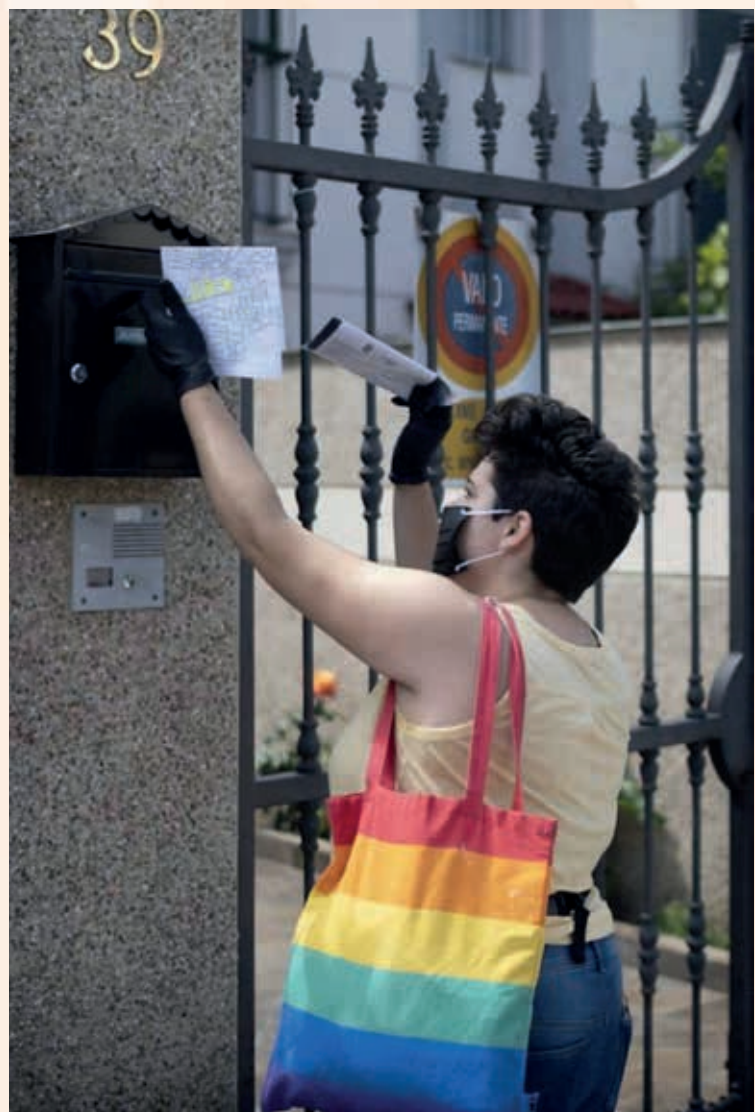
Como la lista de personas voluntarias para confeccionar mascarillas y gorros sanitarios ya era amplia, contacté con los ayuntamientos que estaban teniendo alguna iniciativa al respecto. Así fue como empecé, desde el principio y hasta que terminó el proyecto, a formar parte de un grupo con mis mismas inquietudes aquí, en Gines, en mi pueblo. “Máscaras de Luz” se denominó al proyecto.



Como se empezó a dudar de la eficacia de nuestras mascarillas “caseras” confeccionadas con cualquier tipo de tela, el Ayuntamiento tuvo que hacer un gran esfuerzo por conseguir la apropiada y aconsejada a nivel sanitario ante la gran demanda de la misma y la situación de confinamiento que sufríamos. Cada cierto periodo de tiempo, recibíamos el material, previamente cortado y empaquetado por otro grupo, para confeccionar ciento cincuenta mascarillas cada vez. Fueron cientos y cientos de mascarillas las que se cortaron, cosieron, empaquetaron y entregaron a domicilio en un coordinado trabajo en cadena hasta que toda la población de Gines las pudo obtener.

Las Máscaras de Luz aportaron seguridad y confianza a muchas personas en aquellos comienzos de esta larga andadura y me siento orgullosa de haber colaborado.

M^a de los Dolores Pérez Peña



EL ELEFANTE DE LA ALEGRÍA

Un día para dar las gracias

Eran pasadas las diez cuando, como cada noche Juan, Juliana y Amalia se deslizaron en la cama de sus padres y cansados se acurrucaron junto a ellos, para darle gracias a Dios por ese nuevo día que les había regalado.

¡Cómo disfrutaban de ese calor tan familiar y a la vez tan especial!

Había sido un día lleno de emociones, de alegrías, de risas y de alguna que otra lagrimilla. Desde muy temprano habían preparado con mucha ilusión esa tarde mágica. Rebuscaron por cajones y rincones olvidados, llenaron globos de colores hasta quedar sin aliento, lucieron los disfraces más dicharacheros desde una atrevida pirata garrapata hasta la princesa de un gran sueño. Volaron purpurinas, recortaron guirnaldas e hicieron un cartel donde ponía “GRACIAS” en mayúsculas. Y es que no era para menos, esa tarde había venido a visitarnos el Elefante de la Alegría, un elefante lleno de magia y color, un elefante que nos traía a todos, tanto niños como no tan niños, un rayito de luz en esos días de incertidumbre. Un elefante que nos hizo coger fuerza de nuevo, sacando de cada uno de nosotros el niño que tenemos dentro. Un elefante que gritaba a los cuatro vientos que ya quedaba un día menos para que nos volviéramos a ver, un día menos para darnos millones de besos y achuchones. Un elefante que nos invitaba a salir a nuestras terrazas y balcones para llenar las calles de esperanza e ilusiones.

Cuando la madre les preguntó a sus hijos por qué querían dar las gracias esa noche, la pequeña Amalia nerviosa dijo:

- Yo, yo. Yo quiero ser la primera en dar las gracias.
- La madre con una sonrisa le dijo: - Venga Amalia, ¿por qué quieres tu dar las gracias?
- Yo quiero dar las gracias por las personas que trabajan en las tiendas. Como ahora no podemos salir, son tan buenas que nos traen la comida a casa.
- Muy bien Amalia, claro que sí. -dijo su padre - ¿y tú, Juan?, ¿porque quieres tu dar las gracias hoy?
- Yo quiero dar las gracias por todas las personas que limpian todos los días las calles, para que este bicho feo desaparezca. Gracias a ellos estamos más seguros.
- Estupendo Juan -contestó el padre.
- Juliana, haciendo un gran esfuerzo por no quedarse dormida, dijo con un hilo de voz:
- Mamá, yo quiero dar las gracias porque somos afortunados.

La madre, sorprendida, le preguntó: - ¿Afortunados? ¿Por qué piensas que somos afortunados?

La niña se incorporó un poco y contestó: - Porque tenemos mucha gente que nos quiere mamá, no solo los



abuelos, los titos o los primos, sino mucha gente que se preocupa por nosotros, como los médicos que cuidan de nuestra salud, la policía que nos protege o la señora Loli que nos ayuda a seguir el cole desde casa.

La madre, con lágrimas en los ojos, le contestó: - Tienes razón cariño, somos grandes afortunados, y por eso hoy es un día para dar las gracias en mayúsculas.

La madre después de esta lección de esperanza, cogió fuerzas y dijo. - Pero creo que hoy papá y yo le vamos a dar las gracias a los verdaderos Super héroes y Super heroínas, a esos pequeños campeones que hacen brotar en nuestros corazones la esperanza. Hoy es un día para daros las gracias a todos y todas los niños y niñas de Gines:

GRACIAS por habernos enseñado a sonreír en los momentos más difíciles.

GRACIAS por convertir los problemas en soluciones.

GRACIAS por dejarnos disfrutar de vuestra niñez más íntima y profunda, que antes no apreciábamos.

GRACIAS por recordarnos que la vida se vive día a día, sin prisas ni agobios.

GRACIAS por convertir el salón en un parque de atracciones, sin importar el desorden o el tiempo.

GRACIAS por todos los besos, abrazos y ‘te quiero’.

GRACIAS por esas galletas y rosquillas que alegran nuestras meriendas.

GRACIAS por esas dulces melodías de esperanza.

GRACIAS por expresar en tus dibujos lo mucho que te quiero.

¡GRACIAS, GRACIAS y mil millones de GRACIAS!

Juliana Melo

MEMORIAS DE GINES



Antes de que el tiempo borre la profunda huella de nuestro pasado. Esa motivación, y al mismo tiempo temor, es lo que impulsa a 'Memorias de Gines' a darle forma a esa historia de nuestro pueblo, la más cercana y casi siempre la más olvidada, que se esconde bajo el prisma de sus propios protagonistas, de quienes se han encargado de escribirla con su trabajo y su esfuerzo diario a lo largo de los años.

Como si de una charla con nuestros abuelos se tratase -ahí está el origen de todo-, este proyecto impulsado por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Gines nace con la vocación de convertirse en un diálogo intergeneracional, donde los jóvenes lanzan sus preguntas y los mayores nos muestran la realidad de un pueblo muy diferente al que hoy conocemos, mucho más pequeño, de calles sin asfaltar, de niños y niñas separados en el colegio y de profesiones ya olvidadas.

No se pretende crear una historia 'oficial' de Gines ni nada que se le parezca, sino simplemente tratar de conocer cómo era nuestro pueblo a través de las vivencias de aquellas personas que pusieron su granito de arena en ámbitos tan diversos como la cultura, la educación, el trabajo, las tradiciones o el deporte. Lecciones de vida que las nuevas generaciones deben conocer y que han supuesto un gran aprendizaje y disfrute para quienes tenemos la suerte de participar en este proyecto.

Desde Enrique Calatayud y su 'revolución' en el mundo de la solería hasta la ilusión de Pepe 'el de la Quitita' por ver salir la Cabalgata cada año, pasando por los recuerdos familiares de aquel Tronío donde se reunía todo el pueblo, el esfuerzo de quienes hicieron de El Molino un emblema de esta tierra o el particular estilo de nuestras sevillanas. Son sólo algunas pinceladas de esas 'Memorias de Gines' que pronto verán la luz y que en su proceso nos dejan un sinfín de anécdotas y momentos entrañables, a la par que divertidos, para guardar en la retina.

Entre lo sociológico y lo divulgativo, todo ello quedará reflejado para siempre, gracias a Gines TV, en un entretenido formato audiovisual al que los jóvenes, y aquellos que ya no lo son tanto, podrán recurrir para conocer mejor sus raíces. Una experiencia del todo recomendable: sentarse con nuestros mayores y conocer sus historias... antes de que el tiempo borre la profunda huella de nuestro pasado.

Fernando Mateos y Lidia Campos

CLUB PETANQUEROS GINES

Otro año más, y que no falten, os saludamos desde las páginas de esta revista de Feria de Gines y queremos transmitir nuestro optimismo y mayor deseo de vuelta a la "nueva normalidad".

Sin echar la vista atrás, porque lo más bonito del deporte es la convivencia, el reunirnos con amigos/as y pasar un buen rato de charla hablando de campeonatos y partidas alrededor de una buena paella y unas cervezas. Lo añoramos y lo necesitamos porque el deporte une y crea piña. Es evidente que la pandemia ha venido para quedarse y no todo será igual, pero respetando las medidas sanitarias, seguro que podemos volver a tirar las bolas y el boliche al aire sin ningún problema.

Como siempre, el Club de Petanqueros de Gines os anima a que os unáis a nuestro club y a participar en este deporte, y por supuesto deciros que podéis contactar con nosotros en el teléfono, 677 60 42 65 (preguntar por Domingo).



**DESDE EL CLUB PETANQUEROS DE GINES
DESEAMOS A TODAS LAS PERSONAS DE
NUESTRO PUEBLO QUE MUY PRONTO PUEDAN
VOLVER A DISFRUTAR DE SU FERIA**

EL KIOSKO DE ALFONSITO



Pocos espacios en Gines han sido recordados con distintos nombres con el paso de las generaciones sin haber intermediado cambios significativos en él. Es el caso del kiosko de la Barriada Santa Rosa, que para los más mayores era el 'Kiosko de Paca' y para los ya cada vez 'menos jóvenes', el 'Kiosko de Alfonsito'.

Fue a principios de los años 70 cuando el ayuntamiento cedió la explotación de una pequeña parcela de suelo público en la Barriada Santa Rosa a la familia de Alfonsito para que construyeran el kiosko con el que ayudar a salir adelante en el día a día a esta familia numerosa. Su padre, Joselito, lo levantó ladrillo a ladrillo con la ayuda de su hijo Esteban, el mayor de los dos varones. Desde entonces, Paca, genio y figura hasta la sepultura, no faltó ni un día a su cita con los vecinos de la barriada.

Llegaron los años 80, Paca enviudó y cada vez eran más las horas en las que el más pequeño de sus cinco hijos le echaba una mano en el kiosko. Allí Alfonsito se echó más que su grupo de amigos, un puñado de hermanos, porque así es como lo recuerdan a día de hoy quienes con él vivieron su día a día. Nos faltarían hojas en esta revista para poder relatar las vivencias y anécdotas que sucedieron en torno a esa esquina de la barriada. Pero sí que podemos destacar lo que Alfonsito fue para quienes lo conocimos: una persona de las que todos coinciden en definir como 'buena gente'. Alguien que nunca tenía un 'no' por respuesta. Un tipo que se fue demasiado pronto dejando mucho sembrado. Alguien que, si bien su familia y amigos nunca lo olvidaremos, gracias a este nuevo Kiosko, que llevará su nombre, será siempre recordado por toda persona que pase por allí.

Antonio Cano Gómez



GRUPO SCOUT TARTESSOS GINES

El Grupo Scout Tartessos se inauguró el 20 de octubre de 2020, y a día de hoy cuenta con 31 socios infantiles y 11 responsables adultos.

El grupo se creó con la intención de aportar una serie de alternativas educativas, lúdicas y saludables para el tiempo de ocio de los niños, niñas y jóvenes del municipio y alrededores, para poder ofrecer el ESCULTISMO como una nueva opción educativa, cuya metodología tiene su origen en la educación en valores, pilar básico del movimiento Scout, y bajo el lema “CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR”.

Pertenece a ASDE (Asociación de Scouts de España), que fue declarada de utilidad pública el 1 de diciembre de 1977. Scouts de Andalucía representa a ASDE en el ámbito de la Comunidad Autónoma Andaluza.

La metodología de trabajo utilizada en las distintas actividades siempre es activa y participativa, incluyendo a los destinatarios en la planificación y la toma de decisiones, así como en la evaluación continuada de las mismas.

Somos un grupo concienciado con su comunidad, que trabaja favoreciendo la educación en valores tanto de los miembros del grupo como de toda persona que participe de nuestras diferentes actividades.

Fomentamos el comercio local, ya que en la medida de lo posible todos los materiales que necesite el grupo serán adquiridos en empresas de la localidad.

Creemos necesaria la colaboración con el resto de las asociaciones de Gines con objetivos similares al Movimiento Scout, así como con otros Grupos Scout.

Si quieres participar en este proyecto tan apasionante, no dudes en contactarnos por email 41905@scoutsdeandalucia.org o bien a través de nuestras Redes Sociales: @TartessosGines (Facebook, Instagram y Twitter).



ASPERGER TEA - SEVILLA

Asperger TEA - Sevilla es una Asociación sin ánimo de lucro creada en el año 2005 por los propios familiares (padres y madres) y adultos/as con Síndrome de Asperger o TEA (Trastornos del Espectro Autista) nivel 1, contando en la actualidad con más de 450 familias asociadas.

El Síndrome de Asperger es un trastorno de espectro autista, pero con capacidad intelectual normal y con problemas de lenguaje.

Las dificultades afectan a la capacidad de interacción y comunicación social, así como a la existencia de intereses absorbentes hacia ciertos temas, una importante inflexibilidad mental y problemas de ansiedad y sobrecarga sensorial.

Asperger TEA Sevilla ha elegido Gines para tener aquí su sede y desde el principio ha participado en la vida de nuestro pueblo, teniendo hasta una caseta de feria y participando en el primer concurso de paellas, llegando incluso a ganarlo.

Se trata de una asociación de vanguardia en la atención a su colectivo y ha recibido varias menciones y un premio de nuestro Ayuntamiento por ello.



Es una entidad comprometida con el reconocimiento a nivel estatal de la figura de la discapacidad social para poder acceder a los cupos de discapacidad en el empleo público, ya que las personas con TEA quedan en un limbo de marginación dentro de la discapacidad psíquica, al no evaluarse adecuadamente este concepto y no reconocerse la importancia y entidad de la “discapacidad social”.

Las asociaciones de Asperger han conseguido para esta causa el apoyo de ayuntamientos, diputaciones y del Parlamento Andaluz.

En este sentido, el Ayuntamiento de Gines colabora con sus programas de empleo facilitando prácticas pre laborales a los jóvenes y adultos Asperger.

La asociación siempre está disponible para asesorar, atender y colaborar con los centros escolares de Gines y con sus instituciones.

GINES DESPERTÓ Y VOLVÍA A OLER A ROMERO

Bien temprano. Porque ese ansiado despertar era parte del sueño mismo.

Había sido un letargo más largo de lo esperado, salpicado de retales de caminos, marcado por la ausencia de los senderos, por un reencuentro con Ella que solo era posible cerrando los ojos, con resignación, y recordando.

Todo hacía presagiar, sin embargo, que algo iba a suceder. Las escenas de la historia del Rocío de Gines, que de pronto llenaron las calles más céntricas del pueblo para traer al presente a aquellos que la construyeron; una Novena cantada y sentida que quedó ya para el recuerdo; o un tiempo en que lo auténtico se despojaba de lo superfluo para dejar al descubierto el verdadero Rocío. Todo parecían indicios...

Llegó esa mañana y el aire se tornó distinto en Gines. Los característicos aromas del camino, mezclados con el rocío recién caído y los primeros rayos de sol, inexplicablemente regresaron para invadirlo todo en una nueva primavera que volvía realmente a serlo.

Y es que, desde el mismo momento en que se confirmaba la deseada noticia, la espera era ya otra: la Misa de Romero se celebraría en la Plaza de España.

Con un margen minúsculo de actuación, pero toda la ilusión del mundo, Gines, su Hermandad del Rocío y su Ayuntamiento, ponían su mejor sonrisa para hacer realidad una hoja de ruta que comenzaba a escribirse, de nuevo, en tonos verde y amarillo.

Esa mañana del 19 de mayo de 2021 no iba a suponer el inicio de una nueva peregrinación. O quizás sí. O tal vez fuera una inesperada parada dentro de ese soñado camino de esperanza que los rocieros de Gines llevaban recorriendo ya dos años.





En cualquier caso, Gines despertó, y el pueblo amanecía más bonito que nunca en una mañana en la que no hubo carretas ni bueyes esperando en la Plaza, pero que a Gines le sirvió para reencontrarse consigo mismo.

Los cohetes y los pétalos cayendo de la torre de la Parroquia anunciaron el inicio de una de las Misas de Romeros más especiales de la centenaria historia rociera de Gines, en la que el Simpecado, entronizado en su carreta de plata y acunado por el rojo vivo de Pentecostés, volvía a mirar de frente a su pueblo para devolver la esperanza a tantísimos rocieros.

El despliegue de seguridad fue pleno, con una plaza totalmente acotada, con separación entre un asiento y otro, y efectivos de Policía Local y Protección Civil velando por su correcto cumplimiento.

Y la emisora municipal Gines Televisión volvía estar allí, fiel a su compromiso con la información, para contarle a su pueblo, a la provincia y al mundo entero que en Gines sí había Rocío.

Para hacerlo posible, un programa especial con la retransmisión en directo de la Misa de Romeros y parte del posterior Acto Reverencial y ofrenda floral, a través de 7TV y el canal de Youtube de la Hermandad del Rocío de Gines, lo que se completaba con reportajes especiales y entrevistas en la que sido, casi con total seguridad, una de las jornadas más difíciles y a la vez más gratificante de cuantas se recuerdan. Gines no merecía menos.

Gines se creció ante la adversidad y supo hacer su Misa de Romeros con la mayor ternura, estando a la altura en un día muy complicado que, sin embargo, no pudo salir mejor.

Por eso...¡que nadie diga que este año Gines no hizo el camino!

Carmen Mora Morilla.



LO QUE EVOCA TU NOMBRE



Lo sabes muy bien. Las palabras guardan un secreto. Mientras nos hablan de cualquier otra cosa, lo ocultan, pudorosas, sin querer darse la importancia que merece quien sabe construir un mundo para que lo vivan los demás. Nadie lo conoce mejor que tú, que inventaste una vida repleta de libros para que nunca olvidemos que esas mismas palabras tienen el poder de pintar el aire con los colores de los recuerdos.

Por eso, precisamente por eso, nos propusimos no dejar de nombrarte; porque decirte es tanto como hablar de ti con nosotros mismos, con todo lo que nos dejaste mientras te sumabas a aquello que nos falta. Fue así como tu Biblioteca se hizo más tuya que nunca, y no sólo porque hasta las paredes hablen de ti, sino porque, para los que habitamos la melancolía, nada está más presente que la ausencia.

En Gines, la Cultura tiene domicilio, y a esa casa la nombramos como a ti. Puesto que tú regaste este árbol, tuya debe ser su sombra...

Si el nombre invoca lo que somos para los demás, para la mayoría de los nuestros el tuyo corre parejo a una sonrisa regalada como bienvenida a un paraíso de anaqueles con olor a papel; una guía de terciopelo capaz de leerle por dentro antes de indicarte el camino a lo que estabas buscando incluso sin saberlo.

Para los que te vivimos de cerca, para los que nos empapamos de ti, tu nombre sigue calando por dentro. Y lo hace con la misma calidez de esos sonoros besos y esos abrazos tan largos que habías convertido en seña de identidad. Hoy, se hacen más patentes todavía aquellas paradojas que entonces asumíamos con cierta normalidad, como que esa aparente fragilidad fuera el mejor asidero para los demás en tiempos de zozobra; que quien pasó tanto tiempo mirando al abismo fuese capaz de enseñarnos como nadie a disfrutar de la vida; o que los pasos titubeantes sean, al final, los que dejen mayor huella...

Tú, que tanto me has sufrido, atesorabas sin darte cuenta esa sencillez natural que los demás sólo podemos imitar, esa que únicamente está al alcance de las personas verdaderamente brillantes, las que hacen que el resto nos sintamos mejores de lo que realmente somos.

Un libro es siempre una promesa de felicidad. Bajo tu nombre nos esperan miles de ellos. Aguardan a que alguien encuentre en sus páginas un recuerdo aún no vivido, una historia sentida con los ojos de otro. Quizá, una como la tuya, como la que aquí apenas se esboza para que, como dijo el poeta, el tiempo no se ponga amarillo. Ojalá haya sido capaz de contarte. Ojalá, cada vez que crucemos esa puerta, sepamos recordar todo lo que evoca tu nombre...

José Rodríguez Polvillo

DICEN QUE NUNCA SE RINDE...



ese mismo lema lo hace suyo nuestra Peña.

Y En primer lugar, y antes de desearos una feliz Feria, aunque sea en el recuerdo o en la ilusión de poder volver a vivirla lo antes que nos permita esta “cochina” pandemia, la Peña Sevillista de Gines quisiera agradecer a nuestro Excmo. Ayuntamiento la oportunidad que nos ha otorgado a esta Asociación Cultural y Deportiva de cedernos, aunque sea de manera compartida (compartir es parte de la condición humana) un local en el complejo de Sta. Rosalía en la calle Ntra. Señora del Rocío, número 4, local 9, donde hemos establecido nuestra nueva sede hasta que los vientos de la vida nos marquen un rumbo diferente.

Es de bien nacido, ser agradecido, esto sí que es mirar por el Asociacionismo en Gines.

Como sabrán nuestros socios y allegados, y los lectores de esta revista de feria, estos últimos tiempos que nos ha tocado vivir no han sido fáciles, más bien tristes y desalentadores, por el paso inexorable y desgarrador de esta maldita pandemia.

Pero siempre la vida se hace camino y las esperanzas renacen. En el caso de nuestra Peña, reabre sus puertas con ánimos renovados, en especial por ver a nuestro SEVILLA FC otro año más en el torneo de torneos, con los grandes de Europa, club al que poco a poco queremos agregarnos con nuestra perenne presencia.

Como siempre, las puertas de nuestra sede os esperan abiertas para toda persona, aficionada o no, que quiera pasar un rato agradable y distendido, disfrutando de nuestro ambigú y de los días de partido, siempre respetando las medidas de distanciamiento y el uso de mascarillas que prescriban las autoridades pertinentes, ya que toda precaución es poca ante el virus dichoso.

Queridos vecinos/as de Gines, desde la Peña Sevillista, y a través de estas páginas de la revista de Feria, transmitiros el deseo de que la alegría y el disfrute compartido de nuestra Feria vuelva pronto a nuestras vidas.

Peña Sevillista Agosto del 95

UN AÑO DIFÍCIL



Saludos vecinos y vecinas de Gines. Un año más acudimos a nuestra anual cita con “El Libro de Feria”; aquí estamos para poder transmitirlos que cosas han ocurrido en nuestra querida “Peña Cultural Bética Eusebio Ríos”.

La tan manida “pandemia” también nos ha afectado de lleno, el Covid y sus restricciones sanitarias nos obligaron a tener que cerrar nuestras instalaciones de la calle José Luis Caro hasta en dos ocasiones durante el pasado año 2020. Adaptamos la Peña a las medidas sanitarias que nos obligaba la ley, pero pese a nuestros esfuerzos, como antes dijimos, tuvimos que cerrar por temas de aforo y asistencia, incompatibles con el Covid.

Empezamos el 2021 sin poder asistir a nuestra Peña, que continuaba cerrada, pero pese a ello los gastos generales que ocasionaba el local se seguían produciendo. Esta situación nos llevó en enero a plantear el rescindir el contrato de alquiler y abandonar nuestra querida sede.

Mientras se producían estos acontecimientos, y para intentar evitar lo que al final ocurrió, el cierre, se estuvo en negociaciones con el Círculo Cultural Ginense (El Casino). Auspiciado por el Ayuntamiento, se planteó por parte de nuestro Alcalde, Romualdo Garrido, el trasladar nuestra sede al edificio de “El Casino” e integrar a nuestros socios en el mismo, pero manteniendo la autonomía suficiente como Peña Bética. Tras varias reuniones, en las que también participó la Peña Sevillista (en los mismos términos que nosotros), y una vez que ya habíamos visitado las instalaciones del “Casino” donde nos instalaríamos (por separado) ambas Peñas, la directiva del “Casino” transmitió a nuestro Alcalde que no sin más explicaciones al cambio de parecer, una postura que a medio-largo plazo podría traer a tan digna institución alguna repercusión no deseada por nadie.

Como siempre que se cierra una ventana se abre una puerta. Tras el cierre en febrero, el Sr. Alcalde, nos dio la alegría en marzo de haber encontrado una solución, que si bien es transitoria, no tiene fecha de caducidad. Nos ofrecía un local en el Centro Comercial Santa Rosalía (al lado de El Tronío), una cafetería totalmente equipada (mobiliario, luz, agua, wifi, y hasta una nueva pantalla gigante para ver los partidos). Deberíamos compartir el local con la Peña Sevillista: tras un par de reuniones entre ambas directivas se acordó el “uso libre de socios de ambas entidades mientras no hubiera fútbol” y el uso exclusivo de la misma cuando juegue cada equipo. Desde abril, en la jornada 29, con el partido Elche-Betis, inauguramos la nueva sede, cómoda, cercana, con todas las medidas higiénicas necesarias, ¡y muy verdiblanca cuando juega nuestro Betis!

Desde estas páginas queremos agradecer a nuestro Alcalde (y socio), Romualdo Garrido, así como al concejal delegado de Juventud y Deportes (y socio) Manolo Camino todas las gestiones realizadas para poder disfrutar de nuestra flamante Peña Bética de nuevo; sitio de encuentro de los béticos de Gines. Si eres socio te damos las gracias, y si aún no lo eres te invitamos a que vengas a conocernos. ¡¡Viva el Eurobetis!!

**Junta Directiva
Peña Cultural Bética Eusebio Ríos de Gines**

NUEVAS PROMESAS GINES



“Siempre parece imposible hasta que se hace” (Nelson Mandela) Esta frase, que se puede aplicar a cualquier cosa que te propongas en la vida, parece expresamente pensada para la actividad física en general y la carrera continua en particular.

Y es que, l@s que corremos desde hace algún tiempo, sabemos de las barreras de nuestro pensamiento, al comenzar sobre todo. Pensamos frecuentemente que correr sólo unos minutos es una meta inalcanzable para nosotr@s y cuando vas poco a poco aumentando minutos y practicando con cierta frecuencia te vas dando cuenta que nada más lejos de la realidad, que se puede llevar bien y “¡hasta se puede disfrutar!”

Desde que apareció en nuestra vida esta maldita pandemia, muchas cosas seguramente han cambiado en nosotr@s, de algunas de ellas somos conscientes y de otras probablemente no, inquietudes, ansiedades, problemas o alteraciones del sueño, o del carácter, etc... Y hay cierta unanimidad entre los expertos en indicar que el ejercicio físico ayuda a superar y a afrontar los problemas con mejor disposición, evitando que caigamos en actitudes negativas y que pueden llevar al “pozo” de la depresión.

Y efectivamente, aunque no tenemos estadísticas en cuanto a la práctica deportiva de estos últimos meses, muchas personas, yo diría que la mayoría, hemos sentido la “necesidad” de salir a andar, a correr o pedalear y sólo había que ver cómo estaban los caminos llenos de vecin@s, donde nos encontrábamos y nos saludábamos, ayudándonos a superar el aislamiento y encontrar la satisfacción íntima que te proporciona el ejercicio.

En este contexto de la pandemia y del cierre perimetral que hemos sufrido, un grupo amplio de mujeres y hombres, sobre todo de Gines y la mayoría de ellas sin tener experiencia en la carrera continua, se unieron para

ayudarse entre sí, animarse y superar las “barreras” a las que aludíamos. Este nuevo grupo, llamado “de Iniciación”, ha seguido reuniéndose para correr (los lunes, miércoles y viernes sobre las 20,30 horas) y ya forma parte muy importante del club deportivo Nuevas Promesas de Gines, donde esperamos que nos vayamos integrando a medida que se vayan levantando restricciones y podamos reunirnos todos. Este nuevo grupo es un ejemplo para nosotros por sus ganas, su ilusión y compañerismo, y esperemos que nos contagiemos mutuamente de todas las experiencias.

Cuando ya atisbamos la salida de esta situación pandémica, queremos animar a tod@s los vecin@s a que practiquen algún deporte, al nivel que cada uno pueda en relación a las capacidades personales. A l@s que ya lo hacen les decimos que no lo dejen y a los que les gusta o creen que les puede gustar la carrera continua, que no duden en unirse a nuestro club, les será más llevadero y gratificante. Somos un grupo abierto, donde no se piden cuotas ni nada por el estilo, sólo “calzar unas zapatillas” y correr juntos por los caminos y veredas de nuestro entorno. Te esperamos.

Club Deportivo Nuevas Promesas de Gines:

nuevaspromesasdegines@gmail.com

Entrenamos: lunes, miércoles y viernes a las 20.30h; también los martes y jueves a las 20h, y los domingos a las 8.30h, siempre desde la sede (campo de fútbol 7).

AMIGO ROCIERO

Manuel Jesus Luque Sánchez nació el día 9 de enero de 1974. Con 31 años falleció, el día 12 de marzo de 2005.

Han pasado 16 años y parece que fue ayer cuando me despedí de ti en el Vía Crucis de la hermandad que nos unió.

Manuel Jesús era una persona humilde, cariñosa, amigo de sus amigos y siempre dispuesto a ayudarlos.

Fue por el año 1993 cuando coincidí con él en la hermandad en la que empezamos a salir los dos, Los Javieres, bajo el martillo del gran Capataz, D. Rafael Díaz Palacios.

Me di cuenta de que su amistad era verdadera y de que compartíamos aficiones: el costal, el mundo de los toros y nuestro amor por la Virgen del Rocío.

Ese amor hizo que llegara a pertenecer a la Hermandad del Rocío de Gines como Alcalde de Carretas. Era su vida, incluso llegaba a quitarle horas a su trabajo para dedicarlas a la Hermandad. La verdad es que nunca le pesó, no esperaba nada a cambio.

Siempre he dicho que los amigos son como las estrellas; no siempre se ven, pero siempre están ahí... mi AMIGO es una gran estrella.

Aunque me cuesta trabajo continuar escribiendo, hay que seguir adelante en esta vida porque, a pesar de que se me fue un gran hermano y amigo, siempre lo llevo conmigo.

Has estado presente en muchas cosas de mi vida durante estos años, cuántos Lunes de Madrugada te he buscado en el cordón que se forma delante de la casa de Gines para que nuestro Simpecado presente delante de la Señora, cuántas Semanas Santas he presentado que estabas conmigo y me has dado fuerza...

Me quedo con tantas charlas después de una buena corrida de toros, de tus lágrimas debajo del paso, porque jamás te faltó la ilusión por formar parte de esa gran cuadrilla.

Allá donde estés habrá una gran tertulia de Capataces, Costaleros y grandes rocieros, como fuiste tú, querido Manuel Jesús.

Paulino Palomar Díez



LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE GINES TE SALUDA

Soy profesor en esta escuela desde hace más de quince años, y en este tiempo he visto como cientos de alumnos que han pasado por mis clases han descubierto el mundo de la música desde sus entrañas, el funcionamiento de la música, cosa que ha cambiado en mayor o menor medida su visión distorsionada de que este arte, por ser bonito, es fácil, dándose cuenta del trabajo que hay detrás de cualquier partitura, por básica que sea.

Éste es el trabajo que desarrollamos en la escuela; no solo acercar la posibilidad de hacer música a todas las personas, sino la posibilidad de compartirla con otros compañeros tocando en grupos, ya sean pequeños (música de cámara), o grandes (Banda Municipal, Coral, Bigband).

Asimismo, el descubrimiento de los entresijos que hay detrás del montaje y ejecución de cualquier tipo de obra musical.

Desde aquí animo al lector a que se dé una oportunidad a sí mismo y pruebe los beneficios y alegrías que hay detrás de esas partituras escritas en un idioma aparentemente sin sentido.

Por Daniel Hinojal Alonso, profesor de piano.



Queridos/as ginenses:

Como todos los años anteriores, y como presidenta del AMPA de la Escuela Municipal de Música y Danza, os escribo unas líneas de cómo ha sido este año de pandemia. Ha sido un año duro para todos, tanto para profesores como para alumnos y para padres.

Antes de nada, quiero agradecer a los profesores, en especial a Ana Romero (coordinadora de danza) por escribir unas palabras para este artículo; al director de la Escuela, por haber hecho posible ratos agradables en los momentos duros; a los padres queremos darle nuestro agradecimiento por permitir entrar en vuestras casas; y, sobre todo, a los alumnos, que sin ellos no hubiera sido posible realizar las clases telemáticas.

El AMPA seguirá trabajando con la Escuela para beneficio de los alumnos y alumnas.

Para finalizar, el próximo curso, si todo sigue evolucionando favorablemente, volveremos a realizar los encuentros entre escuelas.

¡¡NOS VEREMOS EL PRÓXIMO CURSO!!

Magdalena Granado, Pta. AMPA Musidanz



Queridos vecinos de Gines:

Mi nombre es Ana Romero, soy la coordinadora y profesora de la Escuela Municipal de Música y Danza de esta localidad (aunque por motivos del Covid llevo varios meses fuera del centro).

Aprovecho para informaros que desde que comenzó esta pesadilla del Covid, la Escuela ha seguido impartiendo sus clases, primero online, desde el mes de marzo del 2020 hasta junio, y con grabaciones de videos ya que no podíamos actuar en directo, y era una forma de ver el avance de los alumnos.

Comenzamos el nuevo curso un poco tarde, pero gracias a Dios con clases presenciales, y hay que agradecer al Ayuntamiento por invertir en adaptar la Escuela a la situación que estamos viviendo con toda la seguridad necesaria.

No se han podido realizar actuaciones en público hasta ahora, solo el pasacalle de los tamborileros, las demás se han realizado con grabaciones y montajes de videos.

Animaros a todos a que conozcáis la Escuela desde dentro y sus diferentes estilos de danza. No hay límite de edad. Tenéis clases de castañuelas, flamenco, ballet, danza estilizada, sevillanas, danza urbana....

Profesorado:

Carmen Iniesta: profesora de iniciación a la danza.

Triana González: profesora de Danza Urbana.

Ana Romero: Coordinadora y Profesora de danza desde los 8 años y Adultos.

En septiembre volveremos y os esperamos para seguir disfrutando de nuestra cultura. ¡¡Mucho ánimo!!

Ana Romero

LA POLIFÓNICA DE GINES NO HA PARADO



Hace quince meses que nuestra coral no da un concierto. Desde entonces, salvando las vacaciones de verano, nuestra actividad no ha parado.

Aquel 8 de marzo de 2020, día que ha quedado marcado en nuestra historia como clave para la expansión de la pandemia, con concentraciones multitudinarias en todo el país celebrando el día de la mujer, actos políticos, deportivos, y de toda índole, ese domingo digo, en La Algaba a la una del mediodía en el Centro Cultural Pintor Fausto Velázquez, la Coral Polifónica de Gines, el Coro de Voces Blancas de Guillena, la Escuela de Música de la A.M.A. y la banda de la Asociación Musical de La Algaba, dirigidos por el maestro Gil Vázquez, celebramos nuestro último concierto poniendo nuestras voces a marchas procesionales en vísperas de Semana Santa. No sé la superficie que tiene el escenario de este teatro ni el número exacto de personas que lo ocupaban, pero les puedo asegurar que tuvimos que defender con los codos nuestras carpetas con las partituras, que hubo pisotones, y que hubo perdigones en el cogote de los que teníamos delante, ante un público que abarrotaba los pasillos entre el que se encontraban nuestros familiares y amigos, y acompañados del calor humano propio de tanto personal en un espacio con tan poca ventilación. Ni en Madrid ni en Barcelona, ni en el Benito Villamarín. Donde mayor concentración de personas hubo ese día en España, fue en La Algaba en ese teatro.

No sabemos si fue que el virus no había llegado aún a la localidad o que no asistió al concierto, o si fue Santa Cecilia, nuestra patrona, la que nos echó una mano. Lo cierto es que en los siguientes días, más de uno estuvo

contando a ver qué iba a pasar, y deseando no oír las noticias en relación con la pandemia, y en particular en el caso de La Algaba. Curiosamente, en estos días de principios de junio, cuando escribo este artículo, La Algaba es una de las localidades con mayor incidencia del virus en la provincia.

Pocos días después se cerraron las aulas, centros públicos, privados, bares, tiendas... llegó el confinamiento. Teníamos montado el concierto de música sacra que habíamos programado para Cuaresma en nuestra parroquia, y hasta sus puertas hubo que cerrar. Mas una ventana quedó abierta. A través de nuestros móviles, y otros terminales como se dice ahora, durante el resto del curso pudimos continuar nuestra actividad de forma no presencial, haciendo nuestros deberes, enviando nuestras grabaciones a nuestra directora.. telecoral. Hasta hicimos un Zoom, eso en donde aparece todo el mundo cantando dentro de su cuadrado en la misma pantalla. Por ahí anda. No fue precisamente nuestra mejor actuación pero nos hizo mucha ilusión por ser algo novedoso para todos y por poder disponer de un medio para volver a cantar juntos virtualmente.

Todos sabíamos que en septiembre la cosa no iba a estar mejor, y así fue. Tuvimos una reunión en donde decidimos continuar nuestra actividad presencialmente siguiendo todos los protocolos epidemiológicos y con carácter voluntario. Y así ha sucedido aunque algunos compañeros y compañeras decidieron prudentemente no incorporarse y seguir la actividad telemáticamente. Y hasta hoy y hasta finalizar el curso seguimos ensayando, montando piezas nuevas, viéndonos, cantando juntos, todo gracias a la potencia que la música tiene en nosotros, a la belleza de la polifonía, y al placer de poder unir nuestras voces. Y por supuesto a nuestra directora Mariloly Román por su impulso, a la escuela municipal, a la persona de su director Rafael Rebollo y a todas las personas que han hecho posible que la música en Gines haya vencido esta virulenta batalla que tanto dolor y desgracia nos ha dejado, y con la esperanza de poder vernos públicamente este próximo otoño. Que así sea.

Jesús Estrada

COLECTIVOS

GINES 2021



UTILIZA LÍNEA VERDE GINES

¿Una papelerera rota? ¿Una farola no funciona?
Descarga GRATIS en tu móvil la APP de Línea Verde
y ayúdanos a mejorar nuestro pueblo.
#SienteGines

GINES

línea VERDE
SMART CITY

**MEJORA
TU LOCALIDAD
Y MANTENTE INFORMADO
COLABORA VÍA APP**

¡LA FAROLA
TIENE LA LUZ
FUNDIDA!
Enviar

HAY UN
BANCO ROTO
EN EL PARQUE
Enviar

NUEVO
HORARIO
DE BIBLIOTECA
i

Banco roto en el parque
ENVIAR

DESCARGA LA APP
GRATUITA
www.lineaverdegines.com

1979, EL AÑO EN QUE LA FERIA DE GINES SE ANUNCIÓ DESDE LA MIRADA DE UNA NIÑA

Afirmaba el ginense Miguel Montiel en su artículo sobre la historia de esta publicación: “...en 1979, año en el que se celebraron las primeras elecciones municipales después de la muerte de Franco, la Revista de Feria faltó a su cita con los lectores”.

No hubo revista pero sí feria, y claro, como tal, también debía tener su propio cartel anunciador y su programa de actos. Y es precisamente aquí donde comienza esta curiosa historia...

1979, un día como otro cualquiera en el colegio Carmen Iturbide, donde dentro del programa de actividades se le plantea al alumnado de 7º y 8º de EGB hacer un dibujo de técnica libre, pero cuya temática sea la Feria.

Con apenas 13 años, Rufi Vargas es una de las alumnas que participan de esta actividad, eligiendo para ello la Feria de su pueblo, la de Gines, reflejándola con una colorida estampa del Real donde no faltan mujeres de flamenca, hombres de corto, paseos a caballo, las casetas, y la torre de la Parroquia de vigía al fondo. Con todos los dibujos presentados se decidió realizar un concurso y una exposición en ‘El Casino’ de la que saldrían elegidos los premiados. Y así, sin esperarlo, el dibujo de Rufi ganó el primer premio y con él, un completo estuche de madera con diversos útiles de pintura.

Ahí quedaría esta historia, que no pasaría de ser una mera anécdota escolar, si no fuera porque Rufi descubría poco tiempo después con sorpresa e ilusión que su dibujo había sido escogido desde el Ayuntamiento para ser el cartel anunciador de la Feria de San Ginés de 1979, una celebración que coincidía, además, con el Año Internacional del Niño.

En la trasera del dibujo se recogían los actos que contemplaba la celebración ese año. Cuando haciendo repaso por la historia de nuestra Revista de Feria creíamos que 1979 quedó ‘huérfano’, la memoria nos devuelve este recuerdo en forma de un dibujo cargado de ternura con el que Gines anunció su Feria a través de la pureza de unos ojos infantiles.

Carmen Mora Morilla



ENTRE EL RECUERDO Y LA HISTORIA

Donde los relatos nos cuentan los orígenes de nuestro pasado.

EN EL RECUERDO. El fuego de la Parroquia de Gines, el 8 de abril de 1990, lo provocó un Candelabro al volcarse sobre la Virgen de los Dolores. Ahora, 31 años después, recuerdo que ni el humo ni el fuego, y que alcanzó también al Cristo de la Vera Cruz en su costado y brazo derechos, me impidieron apagar las llamas que rodeaban a Nuestra Madre Bendita. Qué mal lo pasamos los seis: el Chico Valencina, mi tito Fernando y Don Domingo, como Paco el valenciano y Francisco Celia, quienes lograron que el fuego no subiera por el Altar Mayor, donde estaba la Virgen de Belén. Gracias a Dios todo se solucionó, porque a nuestras Sagradas Imágenes las seguimos contemplando en la Iglesia o en procesión con el mismo esplendor y devoción de siempre.



FÚTBOL. En la Temporada 89/90 el cuadro Juvenil, que jugaba en Regional Preferente, venció en el Estadio San José al Estrella San Agustín por 3 a 1. Los pupilos de Patricio Pérez con un fútbol veloz y al primer toque desbordaron a los alcalareños y a los goles de Sarabia, Fernando y Manolillo hay que sumar varias ocasiones de Domi, Chiti y Cefe. Pitó Juan José Gutiérrez (O). Y por el cuadro ginense jugaron: M. Ángel / Joaquín, Jorge, Martín, Poncelé / Chiti, Manolillo, Domi / Carlos, Fernando y Sarabia. Además, José María y Cefe. El gol visitante lo marcó Troncoso.

TORNEOS. En el verano de 1980 la Federación Sevillana y las de Huelva, Cádiz y Córdoba organizaron un Torneo de Fútbol de categoría amateur. La final se disputó en Espera, Cádiz, donde en la foto entrego el Trofeo A.B.C. a Basta, capitán de la Selección de Huelva, 4ª clasificada, siendo la Selección Sevillana la campeona de entre las cuatro provincias. En otro verano, pero de 1987, donde para alegría de Roque mi hijo Domingo fue citado desde la Federación Sevillana, la Selección de Andalucía Infantil venció por 3 a 0 a la de Canarias. Se jugó, con arbitraje del colegiado de 1ª división Japón Sevilla, en Coria del Rio, donde Carlos Lobato lo retransmitía para la SER y yo hacía la crónica para el Diario 16.

EL CRUCIFIJO de Santa Rosalía, según nos contaba la Junta de la época de los cincuenta, fue donado por un particular a nuestra Hermandad, pero en un lamentable estado de conservación, porque entre el óxido acumulado en la parte inferior del palo vertical con ascendencia hacia la cruceta, ponía en peligro no sólo los pies, sino también todo el cuerpo del Señor. Por ello, con el consentimiento de D. Juan, la Junta que estábamos en el 1982, decidimos llevarlo al recuperador de reliquias de la C/. Juan de Mesa, Francisco Martín. El coste de nuestro Crucifijo fue de 35 mil pesetas, para lo que tuvimos que hacer una rifa extraordinaria, aparte de la anual, y las papeletas de los dos sorteos las regaló Don Pepe Acosta.

José Camino Rodríguez



GINES SE TRANSFORMA MIRANDO AL FUTURO



La renovación de la Piscina municipal, una realidad. El espacio incorporó nueva cubierta, gradas y vestuarios.



Las actuaciones en el Nuevo Estadio San José entran en su recta final con la terminación de las nuevas gradas, vestuario, sede del JD Gines y gimnasio.



Edificio Sanatorio: moderno espacio multifuncional para asociaciones en pleno centro de Gines.



La nueva construcción de las antiguas caballerizas, el paso definitivo para la recuperación del Molino.



Nueva entrada principal y mejoras en el Cementerio municipal San José.



Gines contará por primera vez con un parque específico para educar en seguridad vial.



Nuevo plan de asfaltado municipal en más de 50 calles de la localidad.



Renovación de todo el sistema de alcantarillado, abastecimiento de agua, pavimentación, acerados, red de electricidad, etc... en C/ José Antonio Cabrera, Blas Infante, zona residencial Sánchez Dastis y C/ Calleja.



Rehabilitación integral de las barriadas más antiguas de Gines: La Pilarica, El Lorón, El Prado y Los Zajarías.

Y ADEMÁS...

- El Carril Bici se amplía en más de 2 Km. incorporando 5 nuevos tramos.
- Instalación de sistemas de video vigilancia en distintos parques y espacios públicos.
- Creación de nuevas bolsas de aparcamiento.
- El alumbrado pasará a ser 100% LED en calles y edificios públicos.
- Rehabilitación energética en colegios y edificios municipales.
- Gines verde: plantación de más de 200 árboles en distintas zonas del municipio.
- Pavimentación de acerado, reordenación de las zonas de aparcamiento y nueva iluminación en Avenida de Europa.
- Nuevo comedor en el colegio Nuestra Señora de Belén.
- Sustitución del césped en el estadio de Fútbol 7, que mejora, además, su zona de graderíos y sistema de riego.
- Creación de nuevos parques, y rehabilitación y modernización de los existentes.
- ...¡y seguimos!

GINES INVIERTE EN GINES

‘YO, YO MISMA Y MIS COSAS’

Reivindicar la autenticidad en el impersonal mundo de las redes.



Nos adentramos en el periplo personal y profesional de la joven ginense M^a del Mar Alonso Alaminos, actualmente afincada en la localidad granadina de Motril, desde donde creó un espacio virtual cuyo número de seguidores supera ya los 142.000.

La suya es la historia de una sonrisa. Así, tal cual. El claro ejemplo de cómo aprender de los distintos escenarios ante los que la vida te va situando sin esperarlo, y adaptarte a ellos sabiéndote capaz de transformar las casualidades por oportunidades.

“Mi mente no para de pensar, proyectar y probar... No solo lo pienso. Soy de las personas que creen que, si no lo haces, nunca sabrás que pudo pasar”.

Y así, apostando por el amor, cambió hace ya 11 años Gines por Motril, lugar en el que su marido, Antonio Miguel, ejerce de bombero y donde formó su familia, hoy con dos pequeñas.

Y apostando por sí misma, sustituyó las paredes de una clínica dental, donde trabajaba como auxiliar, por el infinito universo de internet para entregarse de pleno a su gran proyecto: ‘Yo, yo misma y mis cosas’.

“La idea de empezar con una web en internet nació de mi marido. Él comenzó un curso de cómo crear páginas web y me comentó que por qué no hacía una yo”.

Así surgió este espacio on line que hoy acumula miles de seguidores.

“Todo en esta vida se aprende si uno quiere”.

Todo este éxito, aun siendo inesperado, no es gratuito; ha sido fruto de un aprendizaje constante y autodidacta en el que nunca ha dejado de ser ella misma para transmitir y dar forma a los contenidos... quizás ahí radique su secreto.

Las recetas de cocina, su forma de contarlas y elaborarlas paso a paso, y la variedad de un recetario que tuvo que aprender desde lo más básico, hicieron que la cocina fuera ganando terreno poco a poco al resto de contenidos.

“Me puse a mirar, preparar, probar y muchas, muchas veces a tirar lo incomible... ya tengo más de 600 recetas subidas y todas diferentes. ¡Así que imagináros lo que he tenido que probar!”.

Sus seguidores, cada vez más numerosos, de los contenidos pasaron a demandarla a ella; a querer ver aquello que escribía pero contado en primera persona. Y así, de una forma casi natural, de su página web, nacida en 2016, dio el salto como youtuber en 2018, compaginando

actualmente ambos espacios on line y su blog, además de tener presencia en todas las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn y Pinterest).

“...mis seguidores me pedían verme cocinar... así que me convencieron y me atreví a ponerme delante de una cámara... ¡una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida!”.

“¡Una simple conversación con una abuela es oro puro!”.

La suya es una cocina sin complicaciones, de platos tradicionales, hechos con productos de temporada y fáciles de encontrar, de recetas contadas de madres y abuelas. Es esa cocina que invita a quien la ve a atreverse. En un mundo de estrés, la suya es la cocina del ‘tú también puedes’.

Pero lo tiene bien claro: *“Nunca subo una receta por subir o por tener más contenido subido. Cuando subo una receta es porque queda perfecta en sabor y ante todo, los pasos muy bien definidos, para que a todo el que quiera preparar la receta le salga igual que a mí”.*

“Es un trabajo que te llena tanto que esas horas dedicadas son felicidad...”.

En toda esta aventura virtual, en la que el tesón, el trabajo y el inmenso cariño que imprime a todo lo que hace han sido la red de seguridad para que no caer en ser una más, ha llegado una recompensa tan gratificante como inesperada... ¡nada menos que 142.000 suscriptores en una canal vivo y en continuo crecimiento!

La llegada de la placa de YouTube por los 100.000 suscriptores; un sueño inimaginable que se hacía realidad. Un momento que no dudó en compartir con sus seguidores (ya que era ‘culpa’ de ellos), que fueron partícipes de unas lágrimas que asomaban empujadas por la emoción y una enorme gratitud... *“...me hicieron sentir la mujer más feliz del mundo, la mujer que superó obstáculos, que trabajó horas y horas detrás de la pantalla y en la cocina. ¡No os podéis ni imaginar el trabajo tan intenso que hay detrás de cada receta! Y sin contar las recetas que no salen...”.*



“Solo estoy en el principio de donde se puede llegar”.

Llegó para quedarse, y aun con la dimensión inesperada que ha adquirido su proyecto, lo tiene claro; no se plantea el futuro, sino un presente que construye con paso firme pero calmado: *“No quiero volar antes de tiempo... quiero seguir siendo yo y seguir enseñando mi forma de preparar las cosas”.*

‘Yo, yo misma y mis cosas’, un pequeño trocito de Gines que se construye en Motril para el mundo y gracias al cual los amantes de la cocina, o los que desean adentrarse en ella, tienen una cita obligada.

“No tengo limites...me queda mucho que aprender aún, mucho que recorrer”. Pues eso... éste es solo un capítulo de una aventura que se escribe a partes iguales con trabajo, constancia, paciencia y positividad. Porque, ya lo indicamos al inicio de este artículo; ésta es la historia de una sonrisa.

www.yoyomismaymiscosas.com

Carmen Mora Morilla



yoyomismaymiscosas

GINENSES POR EL MUNDO

Un trocito de Gines en diferentes partes del mundo (Ginenses por el mundo III)

Nos interesan sus historias. Las de aquellos y aquellas ginenses que un día dejaron Gines para asentarse (de forma definitiva o temporal) en distintos lugares del mundo.

Queremos saber qué les empujó a emigrar, cómo son sus vidas allí, y cuál es su percepción de Gines en la distancia.

Con esa intención recuperamos esta sección, nacida en 2013 y de la que este año te ofrecemos su tercera entrega.

Para que conozcamos un poquito mejor las historias de vida de estos vecinos y vecinas, y para que ellos y ellas sepan que están en presentes, aun en la distancia, os dejamos con 'Ginenses por el mundo III':

“Lo que me trajo hasta Lyon fue el amor”.

Sus inquietudes la llevaron a formar parte activa de la Casa de la Juventud, de la Asociación Juvenil SJ durante 7 años, y a participar en distintos intercambios con jóvenes europeos. Y fue precisamente en uno de ellos, desarrollado en Gines, donde cambió el rumbo de su destino.

La irrupción del amor en su vida, unido a lo mucho que siempre le gustó el país galo, la llevaron directamente y sin pensarlo a Lyon, donde reside actualmente, lugar en el que, además, se está desarrollando profesionalmente en su campo: *“Nunca pensé que con 25 años tendría ya un contrato indefinido como enfermera”.*

Inmaculada Delgado Posada.

25 años.

Técnico de Anatomía

Patológica y citología, y enfermera.

De Gines a Lyon (Francia).



De Lyon se queda con la gente, con la ciudad en sí y su belleza, y con la mezcla de culturas, aún a pesar de que la pandemia no le está permitiendo conocerla a fondo, algo que hará en cuanto le sea posible... *“estoy intentando aprovechar al máximo mi experiencia”.*

Y de su Gines...echa de menos el sol, la familia, la cercanía de sus gentes, el sentirse en casa, la Casa de la Juventud... Por eso afirma *“No sé en cuanto tiempo, porque aún tengo proyectos aquí, pero sé que volveré”.*

Recomienda la experiencia a toda la juventud, sin dudarlo, para aprender el idioma, para conocer sitios y culturas nuevas, y para crecer personal y laboralmente.

Alfonso Ochoa González.

35 años.

Arquitecto.

De Gines a Santiago de Chile (Chile).

Se marchó hace ahora once años a la otra punta del mundo con la suerte de hacerlo para trabajar de lo suyo; la arquitectura.

Con apenas 24 años empezó a trabajar en Headhunting (búsqueda de ejecutivos para empresas), a lo que continúa dedicándose actualmente en DNA Human Capital, teniendo a cargo las delegaciones de Chile, Perú y Colombia.

Es este periplo cuenta con la compañía de 2 ginenses; Alejandro y Pedro Fernández.

“Espectacular. Todo lo que me ha pasado ha sido positivo”, afirma “éste es un país de oportunidades donde tú te sientes parte de su crecimiento”.

Con una localización estratégica, donde tanto la playa como la nieve están a apenas 1 hora, desierto al norte e impresionantes glaciares al sur, Chile

“Gran parte de lo que soy hoy lo he aprendido por esta zona del mundo”.

es un país completo que, además, le ha completado como persona, *“gran parte de lo que soy hoy lo he aprendido por esta parte del mundo”.* Y es que allí conoció el amor junto a Fernanda, su esposa, de origen chileno, con la que ha formado una feliz familia que completan los gemelos Alfonso Jr. y Fernando, de apenas un año.

Afirma que la distancia le ha unido aún más a sus amigos de siempre, junto a su familia lo que más echa de menos de Gines: *“La cercanía y el cariño de la familia”.*

No sabe si será Gines o Sevilla, pero volverá. De hecho, ya vislumbra un posible regreso con 2022 o 2023 en el horizonte...



Isabel Fernández Gordillo.

31 años.

Educadora Social.

De Gines a Caulonia, Reggio Calabria (Italia).

Hace poco más de dos meses que comenzó esta aventura que se prolongará durante un año, y que la ha llevado hasta Italia para ejercer de voluntaria en el Cuerpo de Solidaridad Europeo en Caulonia, un pequeño pueblo costero rodeado de montañas.

Colabora con la cooperativa Pathos, dedicada a la acogida e integración de personas inmigrantes, tanto adultos como menores, que llegan de manera irregular al sur de Italia. Su labor allí: el acompañamiento para la adquisición de los documentos necesarios para tramitar las acogidas y apoyo en talleres varios, entre ellos de alfabetización a través de juegos tradicionales adaptados para el aprendizaje de la lengua italiana.

“Fue una decisión no planificada, pero no me va nada mal”

“Mi experiencia está siendo muy gratificante y enriquecedora en todos los sentidos: laboral, emocional, relacional...”, una decisión que nació de la casualidad, como muchas coas en su vida, ya que, como ella misma afirma “Improvisar en la vida es un poco mi estilo”. De Caulonia destaca, además del clima (muy similar al de Andalucía), la acogida de las personas como su principal valor humano; “nos están



tratando como una familia más”.

No duda en animar a otros jóvenes a vivir la experiencia ya que, *“además de conocerte y encontrar nuevas perspectivas, puedes aportar lo mejor de ti”.*

La distancia se queda en nada porque sabe que *“la familia, amistades y Gines siempre estarán ahí con los brazos y puertas abiertas”.*

“La partenza non è altro che l’inizio del viaggio di ritorno verso a casa”.

“Gines ha cambiado mucho desde que me fui, y para mejor”.

Orestes Rivada Wheelaghan.

35 años.

Doctor en Química Inorgánica.

Líder de Equipo en la Universidad de París.

El periplo mundial de este joven ginesino comenzó en 2013 en Israel, donde viajó para completar sus estudios de química molecular. Ahí conoció a Noa, con la que regresó a Gines para casarse (*“rodeados de amigos, familia y olivos ¡una maravilla!”*) para juntos poner después rumbo a Okinawa, en Japón, donde nació la pequeña Elaia.

Pensando en estar más cerca de los abuelos, buscaron un punto intermedio entre Gines y Jerusalén... así apareció París en sus vidas.

Desde 2018 reside en la capital francesa, donde llegó gracias al programa Make Our Planet Great Again, creado para combatir el cambio climático y atraer talento científico a Francia.

Gracias al presupuesto obtenido

(1,3M€), creó un laboratorio de investigación en la Universidad de París donde estudia procesos electroquímicos para almacenar la energía eléctrica a través de enlaces químicos (electro combustibles).

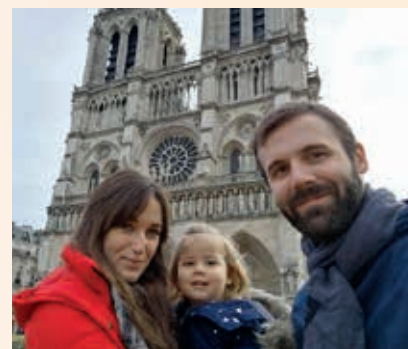
Cubierto el plano laboral, la integración personal no está siendo tan fácil. *“Pensé que la cultura francesa sería más próxima a la española que la israelí o la japonesa. Sorpresa la mía, nos está costando mucho adaptarnos”,* algo que achaca principalmente al clima y a una cultura poco abierta al desconocido, algo a lo que no ha ayudado la pandemia.

“Lo que menos me gusta de París es París”. Los elevados precios, el mal clima y el ser una ciudad enorme, hacen que se decante por la estampa más relajada del Grand París, por sus bosques, los Châteaux, poder disfrutar de un buen brie o foie en

un pic nic...

La cercanía hace que regrese al menos una vez al año a Gines, su pueblo, del que se queda la cervecita con los amigos, con *“un atardecer desde el patio de mi madre en la Cuesta del Molino”,* o con los columpios del parque de Gines que tanto gustan a la pequeña Elaia.

“Lo ideal sería que nuestra hija empezase el colegio en Gines”, toda una declaración de intenciones... volver para quedarse.



La suya es la historia de toda una generación, que, tras años de estudios y cansada de no encontrar una salida profesional en España, decide emigrar y probar suerte en otro país.

Así comienza la historia de Natalia, que a principios de año, en plena pandemia y empujada por un deseo que le rondaba hacía ya un tiempo, llegó a la localidad inglesa de Leeds.

“Me estoy asentando aquí y empezando a construir una vida”, señala sin olvidar que los comienzos no fueron fáciles por la complicada situación mundial.

Actualmente trabaja de educadora social en una casa de acogida con

Natalia Morón Wilcock.

27 años.

Graduada en Trabajo Social

(Máster en cooperación internacional al desarrollo).

Desde Gines hasta Leeds, Yorkshire (Inglaterra).

“Al final el mundo es enorme y está ahí fuera esperándonos para ser descubierto”.



adolescentes, *“es genial, pero no es un trabajo fácil”*, apunta, contenta por una experiencia que *“cada vez va teniendo más sentido”*.

De Leeds se queda con la cantidad de sitios bonitos para visitar y con sus vecinos y vecinas, aunque reconoce, echa de menos, sobre todo, el buen tiempo...lo que más, junto a sus seres queridos.

Hablando de un posible retorno, no duda en afirmar que *“la vuelta podrá ser antes, después o no ser nunca, o no ser a España”*.

¿Aquí puedes ser quien quieras ser!'

Ariadna Fernández Daza, 23 años.

Farmacéutica.

Estudiando un máster en Análisis Clínicos.

María Portillo Fernández, 23 años.

Socióloga.

Estudiando un máster euro latinoamericano en Educación Intercultural.

Compartiendo experiencia en Londres (Inglaterra).



El Covid truncó sus planes y cambió un destino inicial situado casi en las antípodas (en Australia), por otro temporal, más cercano pero que les permitiese mejorar su inglés: Londres.

Estas dos jóvenes ginenses llegaron a tierras londinenses en octubre de 2020, y desde entonces trabajan como supervisoras en dos tiendas de la cadena de panaderías británica Greggs.

Ambas coinciden en destacar lo dura que fue una llegada atípica marcada por la situación de pandemia mundial; las restricciones, los cierres (lockdown), la dificultad para encontrar trabajo, hacer amigos..., dificultades que, afortunadamente, no tardaron en cambiar... *“ahora tenemos un grupo de amigos muy bueno, y con todo abierto podemos hacer mil planes y no aburrirnos nunca”*.

Las dos coinciden en destacar que Londres es un lugar lleno de opciones, aún a pesar de las restricciones, las largas distancias o del mal clima, pero reconocen, Gines sigue muy presente... *“Lo que más echo de menos es a mi familia y amigos que están allí”* (Ariadna). También *“una cervecita al solecito en el Niágara... jajajaja ¡Y lo barato que es todo allí!”* (María).

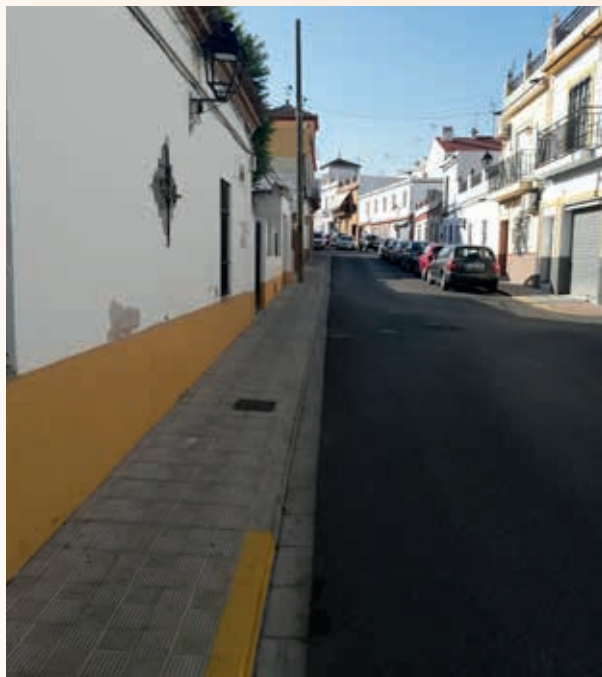
Carmen Mora Morilla

CUESTA ARRIBA, CUESTA ABAJO

Año 1984, suena el despertador en casa. El polo está planchado y colocado en el galán, el pantalón vaquero superpuesto y los zapatos marrones de cordones debajo de la cama. La tele se escucha de fondo mientras se tuesta el pan, al mismo tiempo del soniquete de la cuchara que remueve un té. Cinco minutos antes de la hora, no vaya ser que haya atasco por Manuel Canela, el señor coge José Luis Caro cuesta arriba, a enmarcar “vida” en el local que le tiene alquilado a Eladio.

Año 2021 y 37 años después, todo igual. Sigue sonando el despertador en casa, el polo planchado, el pantalón superpuesto y los zapatos en el mismo sitio. La tele de fondo mientras se tuesta el pan y la cuchara que remueve el té. Cinco minutos antes de la hora, no vaya ser que haya atasco, el señor coge José Luis Caro, ahora cuesta abajo, a seguir enmarcando “vida” en el local, ya suyo, que pudo comprar gracias a su esfuerzo.

De casa al trabajo, del trabajo a casa. Un día, otro, da igual si llueve, si hace frío, calor... La cuesta abajo y la cuesta arriba.



El señor es mi padre. Y estoy seguro que no es más trabajador que nadie, quizás como lo sois vosotros o como fueron o son los vuestros. Ejemplo de superación, de constancia, de valentía, de dedicación, de profesionalidad y sobre todo de humanidad, porque con su trabajo, a pesar de las dificultades y sobre todo gracias a la incalculable ayuda de mi madre, esta le gana subiendo y bajando cuestas, consiguió levantar una familia a la que nunca nos faltó de nada.



Yo he visto que la acera de José Luis Caro, la han asfaltado en más de una ocasión por culpa del desgaste.

Eso será por las miles de veces que la recorre mi madre al día para que a mi padre no le falte un buche de agua. “Niño, ahora vengo que voy a darle una vuelta a tu padre”. Que por cierto, mi madre es la que le plancha el polo todos los días y lo coloca en el galán.

Así es la vida. Así han sido sus vidas. Una calle cuesta arriba o cuesta abajo, camino a la casa o camino al trabajo... una calle frecuentada día a día, a paso lento o a paso rápido, con cuantiosos pensamientos.

Mis padres, el año que viene, ponen fin a sus particulares cuestas. Se nos jubila, Pedro Riego, “Pedrito El de los marcos” y junto a mi madre estoy seguro que convertirán la cuesta en recta para continuar firme en la vida con otros menesteres y desde otro punto de vista que se antoja bien distinto. Y ojalá que sea por muchos años.

¡Cuántas vidas enmarcadas por vuestras manos! Ahora nos toca ponerle un marco a la vuestra, si somos capaces entre todos, de encontrar suficiente moldura para que os rodee. Os quiere mucho, vuestro hijo.

Jesús Riego

MIRADA HUMANA “SOBRE-VISIÓN” TECNOLÓGICA



“Ser valiente no significa que no tengas miedo, simplemente, dentro de ti, hay algo que te hace sentir por encima del miedo. Es la señal de la esencia como ser humano, su inteligencia. Un sentir que despierta todos tus sentidos, los visibles y los invisibles, para seguir caminando hacia delante, en búsqueda de una necesaria transformación de la sociedad enferma que se divisa, con la simpleza de mirar con nuevos ojos”. (I.H.V.)

Cuando la miseria y la incertidumbre crecen a nuestro alrededor, el temor se expande con ellas, mientras que el individuo se empequeñece y esto está afectando a su salud y a la de toda su sociedad. Es el momento en el que la persona debe ser valiente, agarrarse a la esencia de su cultura, de sus tradiciones y encontrar las bases que nutren su vida para poder contribuir a la transformación de la sociedad enferma en la que vive y sanarla.

Debemos recuperar los valores esenciales de salud a todos los niveles, de forma holística.

En este mundo tecnológico, al que tan rápido nos dirigimos, debemos preguntarnos, ¿cómo nos afecta?, ¿qué nos afecta?, ¿qué podemos hacer?

Lo que hagamos hoy repercutirá en nuestras próximas generaciones, por lo que debemos tener muy presente que, en la transformación que se lleve a cabo, debe primar la esencia del ser humano: su libertad y su dignidad.

Si partimos de la idea de que nuestra cultura abarca no sólo tradiciones y valores, sino también estilos de vida, podemos transformar la sociedad re-culturizando la vida diaria, revalorizando las bases con buenos hábitos saludables. Es lo que yo denomino “Mirada Humana Preventiva”, que basa su principio en RE-EDUCAR:



1. Para crear conciencia y adoptar actitudes responsables. ¿Cómo?, re-naturalizando la vida diaria. Cuanta más tecnología entra en nuestras vidas, más naturaleza necesitamos. La naturaleza tiene esa capacidad transformadora, es la preventiva en salud y debemos potenciar el contacto con ella.

2. Para contribuir de forma voluntaria a nuestra comunidad, creando lazos sociales fuertes que representen un lugar donde queramos estar.

De esta forma nuestra Asociación de mujeres de Gines trabaja a diario, sin ánimo de lucro y de forma valiente, siendo conscientes de que el futuro lo estamos construyendo los presentes.

**Presidenta de la Asoc de mujeres
“LOS LINARES” de Gines.**

JUAN DE DIOS SOTO

La educación como legado



Retrato propiedad de la Hermandad del Gran Poder.

Pocos nombres habrá en nuestro pueblo que estén más en boca de todos y, al mismo tiempo, sean tan desconocidos por la inmensa mayoría de nuestros vecinos. Desde hace más de 90 años, uno de los lugares más emblemáticos y frecuentados de la localidad luce de manera oficial el nombre de Juan de Dios Soto, a quien debemos la que quizá sea la donación más generosa que nunca haya recibido el pueblo de Gines.

Había nacido el pequeño Juan de Dios a las cuatro de la tarde del 8 de octubre de 1860 en el domicilio familiar de la calle Daoiz número 4¹ en Sevilla, a la sombra de la cercana Parroquia de San Andrés, junto a la que acabaría viviendo toda su vida.

Sus padres, Federico Soto Velasco y Cesárea del Pozo Camacho, le bautizaron con el nombre de Juan de Dios Luis Gonzaga José Pedro de la Santa Trinidad, siendo el primogénito de la familia. Después nacerían sus hermanos José Luis (1861), Ana (1863), Regla (1864) y Natividad (1868)².

El nombre debió heredarlo Juan de Dios de su abuelo materno, natural de Arnedillo (La Rioja), quien se había casado con María Josefa Camacho, de la localidad sevillana de Tocina. En cuanto a los abuelos paternos, también encontramos orígenes riojanos, ya que su abuela Manuela Velasco era originaria de Nieva de Cameros, contrayendo matrimonio con el comerciante sevillano Rafael Soto.

Como se ha apuntado más arriba, nuestro protagonista

llevaba en su nombre también el recuerdo a San Luis Gonzaga, al igual que al menos dos de sus hermanos (José Luis y Natividad), lo que sin duda podría interpretarse como una devoción especialmente arraigada en la familia al santo italiano.

Federico Soto, padre de nuestro biografiado, se dedicaba al comercio, siendo socio activo del Círculo Mercantil, del que llegó a formar parte de su Junta Directiva. Sus actividades comerciales le llevaron incluso a ser premiado con un Diploma de Mérito en la Exposición Universal de Viena de 1873. Hombre afamado y respetado en la ciudad, fue concejal del Ayuntamiento de Sevilla en al menos dos ocasiones. Pero no sólo era conocido en la capital, sino también en Gines, donde era propietario de la Hacienda La Merced, situada donde actualmente se levanta el colegio Carmen Iturbide.

La de Juan de Dios Soto era, no hace falta insistir en ello, una familia con grandes recursos económicos y amplio prestigio, no sólo en su rama más directa, sino también en las adyacentes. Baste indicar, por ejemplo, que primo suyo fue Eduardo Fedriani del Pozo, catedrático de Cirugía y miembro de la Real Academia de Medicina de Sevilla, considerado pionero en la aplicación de la medicina antiséptica y aséptica y de las intervenciones quirúrgicas con anestesia con cloroformo.

Al igual que su padre años atrás, nuestro biografiado perteneció en 1890 a la Junta Directiva del Círculo Mercantil (entonces llamado Círculo de la Unión), participando activamente en diferentes obras de

1. La casa familiar de Juan de Dios es actualmente el Hotel Sevilla.

2. Archivo Municipal de Sevilla (A.M.S.). Registro Civil. Nacimientos de 1860; Censo de 1875 y Padrón de 1920.

Caridad especialmente señaladas en la ciudad, como la Junta Central de Socorro de Sevilla, de la que el propio Cardenal-Arzbispo Marcelo Spínola le nombra integrante en 1905 para la recaudación y reparto de ayudas con motivo de la grave crisis agrícola que se estaba viviendo.

En la sociedad sevillana del momento, Juan de Dios Soto fue conocido especialmente por su vinculación con la Hermandad del Gran Poder. Tras ocupar diversos cargos en su Junta desde 1910 (Diputado de Gobierno, Clavero, Secretario, Mayordomo...), entre 1923 y 1926 se convierte por primera vez en Hermano Mayor. Lo sería de nuevo entre 1932 y 1933, y desde 1923 ostentaría además el título de Camarero Perpetuo del Señor³.

Durante su estancia al frente de la Hermandad de la Madrugá, se realizaron mejoras en el camarín del Señor en San Lorenzo, se actualizó la ordenanza que regula el cortejo de la cofradía y se adquirió el edificio de la calle Hernán Cortés, utilizado desde entonces como Casa de Hermandad. Además, él mismo realizó personalmente una importante recopilación y ordenación de los documentos del archivo de la corporación.

Pero más allá de todo ello, lo que ha traído su nombre hasta nuestro días, especialmente en Gines, es sin duda uno de los mayores gestos de generosidad de toda la historia de nuestro pueblo. En junio de 1929, Juan de Dios Soto y del Pozo cede a Gines, de manera totalmente desinteresada, la Hacienda La Merced, valorada en 150.000 pesetas de la época y que había heredado de su padre.

La prensa tituló la noticia “La espléndida donación de un filántropo”⁴, describiendo el edificio de este modo: “Se trata de una finca espléndida que abarca más de diez mil metros cuadrados la mayoría de los cuales están edificados. La parte destinada a vivienda consta de numerosas habitaciones y departamentos. Los patios están convertidos en lindos jardines. Luego en una gran extensión se suceden amplísimas cuarteladas donde estuvieron instalados en tiempos todos los anexos necesarios a una importante fábrica de aceite y bodegas. Las naves dedicadas a lagares, embarrilado, almacenes y demás dependencias están en perfecto estado de conservación tanto en sus muros como en las cubiertas a dos aguas con un entramado y vigería magníficos”.

Recuerda el periódico que el donante especificó que en la hacienda debían levantarse el grupo escolar, el cuartel de la Guardia Civil y el Juzgado municipal, recalando el redactor que el “Ayuntamiento de Gines, de modestísimo presupuesto, se encuentra con que le ha caído sin esperarlo un premio gordo”. El reportero deja señalado que trató de entrevistar al donante para incluir alguna declaración suya en la noticia, pero éste “se negó a hacer ninguna clase de manifestaciones expresando su deseo de que nada se publicase referente al asunto”.



Patio interior de la hacienda.

La donación acabó formalizándose unos días más tarde, el 21 de junio de ese mismo año 1929, ante el notario José Balbuena Montero, cuando Soto dona en escritura pública al Ayuntamiento de Gines la “hacienda de campo nombre de la Merced, sita en la calle Real número 3”, además de “la porción de veinte y un áreas, noventa y seis centiáreas y setenta y ocho decímetros cuadrados de tierra que como se consigna en la descripción de la finca están aun sin edificar”.

Por unanimidad, el 5 de julio siguiente y bajo la presidencia del Alcalde Manuel Sánchez Camino, el Ayuntamiento reunido en sesión plenaria aceptó “muy gustoso la donación”, proponiendo ligeras modificaciones sobre los términos concretos en los que ésta se llevaría a cabo. Así, se acordó pedir al señor Soto que fueran las escuelas nacionales de ambos sexos las que se instalasen en la finca, y que “el donante autorice al Ayuntamiento a arrendar los locales que no necesite disponer”.

Igualmente, el Ayuntamiento quiso mostrarle a su generoso bienhechor “en la forma más ostensible la gratitud profunda de esta Corporación y del pueblo por el acto laudabilísimo y de verdadera liberalidad llevado a efecto en pro de los intereses del vecindario”, por lo que “cada habitante grabará en su corazón e imprimirá en su memoria este recuerdo que perdurará como preciosa joya con caracteres indelebles”.

Juan de Dios Soto aceptó las modificaciones propuestas por el Ayuntamiento, modificándose la escritura inicial de donación mediante otra posterior levantada en este caso ante el notario José Gastalver Gimeno, la cual fue expuesta ante el plenario municipal el 28 de septiembre siguiente.

El traslado no se haría esperar. En abril de 1930, dado el “estado antihigiénico” del edificio donde se encontraba hasta entonces la Escuela Nacional de niños, en la zona de la Arboledilla, se acuerda trasladarla a uno de los locales de la hacienda, en concreto al que sirvió en su día de lagar, para lo que tuvieron que realizarse algunos trabajos previos de reparación.

3. Archivo Hermandad del Gran Poder de Sevilla (A.H.G.P.). Libros 10 y 11. Actas Capitulares.

4. El Noticiero Sevillano. 16 de junio de 1929.

El edificio de la antigua escuela había sido donado al Ayuntamiento en 1919 por doña Luisa Sánchez Marcos con el único objeto de establecer allí las escuelas nacionales, por lo que dicho inmueble acabó volviendo a sus dueños una vez que el colegio se trasladó en 1930.

El sueño de Juan de Dios Soto se hacía realidad. Los pequeños ya aprendían las primeras letras en la que había sido la hacienda de su familia, un gesto de generosidad que fue respondido por el Ayuntamiento de la época aprobando por unanimidad nombrar al señor Soto Hijo Predilecto de Gines, así como que “se rotulase con su nombre la calle donde está situada dicha finca”⁵.

Lo cierto es que el tamaño de la hacienda excedía en mucho las necesidades de espacio de la escuela del momento, por lo que el Ayuntamiento decidió arrendar parte de aquella enorme finca como forma de rentabilizarla económicamente. Fue así como en 1930 se ceden en arrendamiento algunas dependencias al exportero Manuel Torres Reina por un precio 4.460 pesetas anuales, dedicándose la parte alquilada a la industria de aderezo, envase y venta de aceitunas.

Aquel alquiler acabaría ocasionándole constantes quebraderos de cabeza a los responsables del Ayuntamiento debido a los impagos del diestro, reclamándosele el dinero tanto de manera amistosa como judicialmente, primero al citado Manuel Torres y después a su célebre hermano Ricardo. La muerte de este último en noviembre de 1936 y la imposibilidad de acceder a sus bienes debido a la situación bélica que se vivía en esos momentos en España, llevaron a otro hermano, Emilio, a ofrecer al Ayuntamiento un pago único de 3.000 pesetas para zanjar la deuda familiar, que en ese momento ascendía a 5.478,35. Finalmente, el Pleno aceptó, dejando de cobrarse las casi 2.500 pesetas que restaban.



Vista de la Hacienda La Merced en 1929.

Pronto llegarían nuevos alquileres, aunque parciales. Manuel Rodríguez Rodríguez arrendó el local que fue bodega para instalar un taller de tonelería y José Vargas Dávila alquiló el pajar y la cuadra. No serían los únicos. Los alquileres para ubicar allí distintos negocios continuarían en los años siguientes, quedando probado, por lo tanto, que la hacienda no sólo sirvió para dotar de un espacio adecuado a las escuelas, sino que fue también una fuente continua de ingresos para las arcas municipales en años de gran carestía.

En su donación, Juan de Dios Soto contempló también la instalación en la hacienda del cuartel de la Guardia Civil, que hacía una década que se encontraba en la actual calle Alcalde José Antonio Cabrera (entonces Santa Rosalía).

Sin embargo, poco tiempo después de su llegada, aquella casa resultó pequeña e incapaz de cubrir las necesidades de la Benemérita, por lo que en 1934-1935 el cuerpo armado pidió diversas actuaciones de mejora en el inmueble. La precariedad de las arcas municipales hacía imposible la intervención del Ayuntamiento para llevar a cabo estas obras, acordándose la ubicación del cuartel en las dependencias de la hacienda, una vez efectuados los trabajos de adaptación necesarios. Sin embargo, todavía pasaría mucho tiempo hasta que se realizó el traslado, ya que no sería hasta 1944⁶ cuando el acuartelamiento se pudo instalar en las dependencias de La Merced.

Juan de Dios Soto falleció el 4 de febrero de 1941, celebrándose su funeral al día siguiente⁷ en la parroquia de San Andrés, junto a la que había pasado toda su vida. Apenas unos días después, el entonces Alcalde de Gines, Narciso Mora Cano, suspendía una sesión plenaria⁸ en señal de duelo, haciendo constar en acta “el sentimiento de la corporación” y el pésame de todos sus integrantes a la familia.

Tal y como él quería, la hacienda de Juan de Dios Soto se convirtió desde su donación al pueblo en centro de enseñanza para los pequeños, primero a través de las escuelas nacionales de la época, y después y hasta la actualidad con el colegio Carmen Iturbide. Su legado, 80 años después de su muerte, sigue vivo en Gines. Su visión de un lugar mejor para la educación de los niños continúa vigente en El Barrio. Su inmensa generosidad con nuestro pueblo sigue regalando los frutos del árbol más fecundo: el del conocimiento.

José Rodríguez Polvillo

5. A.M.G. Actas de Pleno. 9 de octubre de 1930.

6. HURTADO MONTIEL, José Luis: 'Memoria de Al Xines'. 2006.

7. ABC de Sevilla. 6 de febrero de 1941.

8. A.M.G. Actas de Pleno. 10 de febrero de 1941.

POPULARMENTE DESCONOCIDO

Hola, ¡buenos días!

- ¡Buenos días, Antonio!

- ¿Hoy no viene Guadalupe?

- Sí, lo que pasa es que hace frío y se ha quedado en el coche. Móntate con ella, le tengo puesta su calefacción y todo. Está medio dormida todavía...

- Gracias. Sí que hace frío, pero mira, por ahí viene el autobús. Bueno qué, ¿cómo va el Señor?

- Pues naciendo, Antoñito. Va tomando forma, terminé la cabeza la semana pasada y ya estoy ensamblando las partes, luego desbastar todo el cuerpo, ir definiendo la musculatura; en fin, lo que ya has visto otras veces, lo de siempre, solo que esta vez tengo que tener en cuenta que es Cristo muerto, debe aparecer flexionado, su muerte es reciente, no hay rigor mortis aún.

- Pero la punta de los dedos y los pies se oscurecía al poco tiempo de morir una persona, ¿no?

- Sí, pero esos detalles son de policromía... aún falta para eso. Bueno voy a avisar a la niña que viene el autobús.

- ¡Espera, voy yo! Guada... ¡Guada! ¡El autobús!

- ¡Buenos días, vaya frío! ¿estáis todos?

- Sí.

- Sí, D. Jesús, mi hermana Rocío no viene hoy, tenía que ir al médico o algo con mi madre. Anda, sube Guadalupe,

cuidado con el primer escalón.

- Muy bien, pues venga Antonio, sube tú también ligerito que ya vamos tarde para el cole, que además, siempre hay tela de tráfico por el Quinto Centenario.

- Bueno Luis, ¡por la tarde te veo!

- Sí Antonio, si quieres vente luego y te pasas por el taller. La cabeza ha quedado preciosa, te va a gustar.

- ¡Vale! Además, me encanta cuando aún está en madera...

- Pues venga, ¡tened cuidaíto! Adiós hija, dame un beso anda, pórtate bien y dale a la seño el papel de la excursión del jueves. ¿Lo del recreo lo llevas?

- Sí, ¿de qué es?

- No sé, pero te lo comes todo ¡¿eh?!

- Que sí...

- ¡Adiós hija, adiós Antonio!

- ¡Hasta luego!

Así era nuestro día a día. Más de diez años una mañana tras otra, en nuestra parada del autobús escolar. Una maravillosa cotidianeidad que me acercó a Luis. No a Álvarez Duarte el artista, el imaginero, sino a ese hombre del día a día que se escondía tras sus afamados apellidos. Al humano que por encima de todo amaba a su hija.

No sé cuántas veces me pudo pedir que cuidara de ella durante el viaje en autobús. Que tratara de que nadie se metiera con ella, que no la molestaran. Era temible cuando sacaba su fuerte carácter si se enteraba de alguien que la hiciera sentir mal. Bueno... con eso y con el Betis. No había lunes que no viniera con un mosqueo monumental si el fin de semana perdía el Betis. Y si encima había ganado el Sevilla... mejor ni sacarle el tema.

Aunque había algo que también le hacía exteriorizar ese temperamento y eran las críticas, especialmente las que se escribían y publicaban tras la presentación de alguna de sus obras.

Como buen artista que era, y al igual que le pasaba a otros como el propio Miguel Ángel Buonarroti, tenía un fuerte genio y lo exteriorizaba cuando algunos articulistas de la prensa cofrade, con mala baba o ignorancia a su juicio, hacían una crítica desfavorable de su trabajo. Era un huracán, aunque tampoco iba más allá, ni le duraba el





cabreo demasiado tiempo, pero el pronto, su pronto, era tan característico en él como el sello de sus gubias.

Yo lo recuerdo con cariño en su propia forma de ser. Era artista, especial. Increíblemente sensible y duro a la vez. Educado, siempre con buenos modales y formas, pero implacable si le tocaban el orgullo. No puedo evitar sentirme un privilegiado bendecido por la casualidad, por haber tenido la oportunidad de conocer a Luis, pero al Luis sin apellidos. Al de lo cotidiano, al del taller. Al enamorado de su hija, de sus hijas (sus obras), de su casa, de Gines, a quien siempre definió como un oasis a diez minutos de Sevilla. Tuvimos tiempo, años, para hablar de millones de cosas. Me contó historias vividas con gente de Gines, de las que siempre habló con una sonrisa. Anécdotas como la que vivió con Pedro Marcos y un jugador del Sevilla de cuyo nombre no puedo acordarme, que le encargó un Cristo para Buenos Aires. No era hombre de mezclarse con la gente, de pasear por el centro del pueblo a menudo, es verdad (aunque su caminata mañanera por la zona de Guadaljarafe no la perdonaba nunca), pero es que él era así, “popularmente desconocido”, solitario. Creo que cuando más acompañado se sentía, era en su pequeño taller donde pasaba las horas y las horas dando forma a tacos enormes de cedro que olían a gloria bendita. Rodeado de decenas de gubias siempre perfectamente afiladas, de infinidad de escofinas para hurgar por los rincones de sus obras, envuelto en pigmentos, pinceles, colas y gatos de presión, de herramientas y recuerdos en forma de cuadros que inundaban las paredes de aquel cuarto. Ese era su lugar,

un pequeño taller en medio del mundo, mundo que le sobraba mientras anduviera sumergido en una de sus creaciones.

Ese era Luis y ese el legado que dejó en mí. Un legado de consejos, conversaciones, debates, aprendizaje, buen gusto y arte que me harán recordarlo hasta el fin de mis días. Y conviene que Gines tampoco se olvide de él, del ermitaño artista de la calle San Luis Gonzaga (frente a la casa del buen Fernando Peña y la señorita Meli), que eligió a Gines como lugar de inspiración, remanso de paz y fábrica incesante de arte.

Muchos no lo saben, pero del taller en Gines, por las puertas de su sagrada casa, entraron y salieron importantísimas obras que hoy son patrimonio artístico y devocional de infinidad de Hermandades y particulares de la geografía.

Gines le debe el recuerdo y la mejor forma de hacerlo, es manteniendo vivo su legado, potenciarlo y abrirlo al mundo, conservando su lugar de creación, su pequeño taller. Convertirlo en lugar de visitas, su casa en centro cultural, en museo cuajado de obras que allí dejó. Sus archivos en colección inédita e infinitamente valiosa e interesante.

Si lo conocierais, si lo hubierais conocido, sabríais lo importante que era su casa en su pueblo para él. No dejemos que nadie nos expropie su legado, que nadie nos arrebate su herencia, Gines debe convertirse en la custodia de la historia de Álvarez Duarte, (para mi sencillamente Luis), que ya es y será por siempre, un pedacito de la historia del arte.

Antonio María Palomar Sanz



UNA HERMANDAD QUE MIRA HACIA EL FUTURO



En el último año 2020 y en el actual 2021 nuestra Hermandad ha sufrido, al igual que las demás instituciones y colectivos de nuestro municipio, las consecuencias de esta pandemia que aún seguimos atravesando. Sin embargo, ante las circunstancias, y pese a las restricciones oportunas, nuestra Hermandad ha seguido y sigue caminando, más viva que nunca, fieles al mensaje evangélico que proclamamos y a nuestro deber cristiano y ciudadano.

La Hermandad del Rosario y Santa Rosalía, como no podía ser de otro modo, conmocionada por los daños de la pandemia en nuestro pueblo, ha permanecido cercana, siempre en cumplimiento con las limitaciones de las medidas sanitarias, en la asistencia espiritual a enfermos. Mientras que el rezo del Rosario da muestras de la fe que

profesamos en la intercesión de la Virgen, la rosa blanca de Santa Rosalía es un símbolo de esperanza ante la enfermedad. A nuestra Santa siempre le ha implorado este pueblo ante las adversidades, especialmente por la salud de sus vecinos. Santa Rosalía es la protectora de Gines.

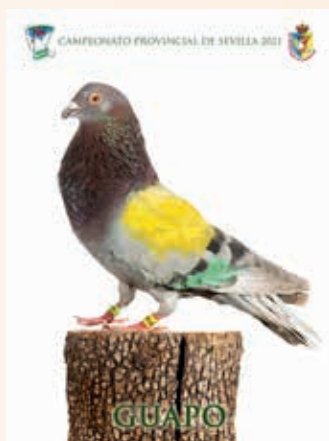
De especial relevancia en la vida de nuestra corporación ha sido el hecho de que, en el pasado mes de enero, nuestra Hermandad celebró cabildo de elecciones, resultando electa por mayoría la candidatura encabezada por Agustín Galindo. Una nueva junta de gobierno renovada que entra con ganas de continuar con la obra, la tradición y el patrimonio legado por nuestros mayores y que nuestro pueblo siempre ha preservado. Y una junta que, al mismo tiempo, apuesta por una mirada hacia el futuro de nuestra Hermandad, actualizada conforme a los nuevos tiempos.

Son numerosos los proyectos que nuestra corporación tiene intención de llevar a cabo, siempre con el propósito de dar la mayor honra, gloria y dignificación de nuestras amantísimas titulares. Quizás por la experiencia pandémica que nos ha trastocado a todos, quizás por una renovada juventud que impulsa con otras ideas a nuestra Hermandad, nos vemos con el deber de proyectar con ilusión cambios y adaptaciones que responden a las nuevas necesidades de esta centenaria institución. Siempre bajo el paraguas de una tradición legada por nuestros mayores, a la vez que con ideas de renovación y un porvenir, todo ello para que nuestra Hermandad siga siendo una institución señera en nuestro pueblo, como siempre ha sido.

Que la Protectora de nuestro pueblo, la bendita Santa Rosalía, y nuestra Madre la Gran Reina y Señora del Santo Rosario bendigan y protejan por siempre a este su pueblo de Gines.

**Antigua y Fervorosa Hermandad
de Nuestra Señora del Rosario
y Santa Rosalía de la Villa de Gines.**

CLUB DEPORTIVO COLOMBICULTURA NTRA. SRA. DEL ROCÍO



En esta temporada 2020/2021 que acabamos de finalizar podemos estar muy contentos de los logros obtenidos, de los concursos realizados en nuestra sociedad a pesar de la pandemia, siguiendo todas las normas de control dictadas por la administración.

Para empezar la temporada organizamos el Concurso Navidad, en el cual quedaron como primeros clasificados ejemplares de casi todos los socios que participaron.

El segundo trofeo que se realizó fue el Selección, donde los palomos participantes se juegan plazas para los concursos de nivel provincial. El resultado fue el siguiente:

| ORD | CLAS | NOMBRE | PLUMAJE | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | TOTAL | PROPIETARIO |
|-----|------|---------------|---------|-----|----|-----|-----|----|----|-------|--------------|
| 74 | 1 | TENIENTE | PRIETO | 120 | 62 | 238 | 230 | 94 | 36 | 780 | PELÍCANO |
| 15 | 2 | MAESTRO | ROJO | 120 | 51 | 240 | 234 | 94 | 36 | 775 | EN FAMILIA |
| 33 | 3 | ARCOIRIS | ROJO | 120 | 51 | 240 | 234 | 94 | 36 | 775 | HNOS. GUERRA |
| 37 | 4 | LIBRE DIRECTO | MORADO | 120 | 51 | 240 | 234 | 94 | 36 | 775 | HNOS. GUERRA |
| 38 | 5 | ROBLE | P. ALI. | 120 | 51 | 240 | 234 | 94 | 36 | 775 | HNOS. GUERRA |

A continuación se realizaron dos concursos comarcales en los que participaron sociedades de nuestra comarca y donde podemos mencionar al palomo HUEVO FRITO de la Peña En Familia, el cual ganó el primero de ellos.

Los ejemplares de nuestra sociedad de muchos de nuestros aficionados, como los pertenecientes a las peñas Amigos de Gines, Hermanos Guerra, Los Melos, La Machota, etc., siguieron participando en concursos de la delegación sevillana y llegaron al provincial.

| | |
|------------------|------------------------|
| TRINIDAD | EN FAMILIA |
| RAYADO | EN FAMILIA |
| CRONISTA | VIZIR Y BENITO |
| ANUBIS | MACHOTA-NIÑOS LA PLAZA |
| CHULO | MACHOTA-NIÑOS LA PLAZA |
| VOLUNTAD DE DIOS | MACHOTA-NIÑOS LA PLAZA |
| GUAPO | ANTONIO BAUTISTA |

De todos ellos, el palomo Guapo ha sido el que ha llegado a participar en el Regional de Andalucía.

Por último, mencionar la realización del Memorial Loli Camino, donde han participado varios ejemplares de otros pueblos. El resultado final fue el que a continuación se muestra:

| ORD | CLAS | NOMBRE | PLUMAJE | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | TOTAL | PROPIETARIO |
|-----|------|-----------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-------|------------------------|
| 71 | 1 | ZAPATONES | ROJO | 4 | 240 | 245 | 240 | 238 | 46 | 1013 | PACO-PRESTIGIO |
| 72 | 2 | ADICTO | BAYO | N/V | 240 | 245 | 236 | 238 | 46 | 1005 | PACO-PRESTIGIO |
| 91 | 3 | RATÓN | GABINO | 14 | 240 | 210 | 240 | 238 | 46 | 988 | ZAPATILLAS |
| 58 | 4 | ZUMA | GABINO | 14 | 240 | 210 | 240 | 238 | 46 | 988 | MACHOTA-NIÑOS LA PLAZA |
| 49 | 5 | RAKITIC | MORACHO | 4 | 240 | 210 | 240 | 240 | 46 | 980 | JUAN JOSÉ |

NOCHES

DE LUZ 2021

**ENTRADA
LIBRE**

Disfruta este julio de música en directo

Viernes 2 de julio 21.30 horas.

MAUI

(Flamenco fusión)

Parque Concejala "Dolores Camino".



Viernes 9 de julio 22.00 horas.

BORDÓN CUATRO

Parque Concejala "Dolores Camino".



Sábado 10 de julio 22.00 horas.

AMIGOS DE GINES

Parque Concejala "Dolores Camino".



Viernes 16 de julio 21.30 horas.

MARÍA TERREMOTO

Hacienda El Santo Ángel (El Molino).



Viernes 23 de julio 21.30 horas.

CALAMBRES

(Versiones imposibles)

Parque Concejala "Dolores Camino".



LA PLACITA, AÑOS 60

En los largos y calurosos atardeceres de comienzos del verano en Gines, acabado el curso escolar, los amigos nos citábamos en el ramal en plácidos paseos de ida y vuelta desde el Barrio a la Taurina, esperando que algo más tarde, casi al anochecer, fuera apareciendo el grupo de niñas, tan guapas, tan arregladas, tan sonrientes y luciendo sus hermosos 16 ó 17 años. Tras un largo rato de risas, chistes o comentarios sobre esto o aquello, el grupo iba tomado posesión de la placita, la plaza de la Merced, que no difería mucho de su estado actual, con vegetación más frondosa aunque menos cuidada. Y eso que era el único espacio público verde del pueblo y la entrada a Gines por la carretera general.

Su círculo de albero era un camino muy apropiado para seguir dando lentas y animadas vueltas entre el chasquido de las pipas de girasol, los primeros cigarrillos y los tarareos de canciones del Dúo Dinámico que a veces entonábamos juntos. Al cabo, el grupo se dividía entre los que, en los bancos centrales, organizábamos las próximas fiestas, excursiones e incluso representaciones teatrales. Otras noches eran objeto de interesantes y apasionados debates sobre religión, política o deportes. Nunca de sexo, aunque no faltaran ganas. A partir de entonces el grupo se deshilachaba por las parejas que preferían poner al día sus cosillas y desaparecían buscando la escasa espesura de sus naranjos, adelfas y arrayanes. Los avezados sabían los sitios más discretos para las caricias “musitando palabras de amor” como en el bolero. Otras parejas aprovechaban la oscuridad que las bombillas de las farolas, rotas por alguna endiablada puntería, ofrecían para poner a prueba la solidez de la moral religiosa de entonces. Los había, en fin, quienes sin mayores tapujos rozaban la mano de la niña que le gustaba por si ésta no la retiraba en señal de aprobación.

Allí, en la pequeña placita nos concitábamos grupos de distintas edades. Los más peligrosos eran los talibanes de entre once y trece años. Sus carreras, sus gritos y las provocaciones a las niñas de su edad, que paseaban bien apiñadas cogidas del brazo en perfecta actitud defensiva, determinaron que el alcalde pagara a un señor mayor que vigilara la placita durante aquellas horas de intimidades rotas. Había que salvar la moral pública, el escuálido patrimonio vegetal y la paz de los vecinos. Manolito, el guarda de aquellos años, de natural bonachón, sabía corretear pese a una pierna renqueante a los más cafres profiriendo insultos, amenazas de multas y blandiendo su bastón, hecho de un trozo de gavilla de hierro.

La placita significaba nuestro espacio de libertad, de comunicación y encuentro, de amistad y de rito de iniciación al amor adolescente romántico y alborotado

*“Aunque mis ojos ya no puedan ver
ese puro destello que en mi juventud
me deslumbraba,
aunque ya nada nos pueda devolver
la hora del esplendor en la hierba,
de la gloria de las flores,
no debemos afligirnos
porque siempre la belleza
subsiste en el recuerdo”.*
William Wordsworth. “Baladas líricas”.

Poeta inglés 1770-1850

de nuestra reprimida adolescencia. Era la ocasión de expresar nuestra alegría de vivir aunque desde la escasez y el corsé mental del régimen. Era también el lugar de integración de algunos jóvenes hijos de familias veraneantes cuando Gines era la milla de oro con sus bonitos chalets que jalonaban los bordes de la carretera desde la venta del Chiquitín hasta Roalcao, sombreada de día por las enormes moreras dispuestas como un túnel boscoso.

Las 12 casas adosadas que abrazan el minúsculo jardín de la placita fueron construidas en el 1948 por el régimen, como muestra de las políticas de construcción de viviendas de protección oficial para Gines, con unos 2.500 habitantes. Las casas se entregaron totalmente amuebladas, puesto que había que hacer las fotos inaugurales. Aun siendo muy bajo el precio de la entrada, algunos de sus primeros ocupantes fueron dirigentes





próximos al poder –partido único o sindicato vertical-residentes en Sevilla que pudieron así realizar su sueño de ser veraneante en Gines. Muy pocas casas fueron ocupadas por familias locales, eso sí, con indudable influencia y solvente economía. En la propaganda de la época se las denominaba como “chalet”. Años más recientes el ayuntamiento acordó erigir un monumento al chalet en esta placita de la Merced.

Los crepúsculos de finales de septiembre eran los más tristes de nuestras jóvenes vidas. Los alegres paseos, las reforzadas amistades y las relaciones surgidas iban quedando atrás amagados por la llegada de las tardes frescas y el comienzo del nuevo curso. La placita caía en una calma resignada, sin duda añorando nuestra presencia algo alocada pero en la que cada cual iba forjando su particular forma de hacerse persona. Manolito dejaba en paz su bastón de hierro, y el ayuntamiento reponía las bombillas rotas, testigos imposibles de nuestras

pecadoras noches.

Este boceto de estampa cotidiana de los años 60 quiere ser un homenaje de cariño sincero y recuerdo emocionado a cuantos formamos parte de aquella pandilla, algunos ya ausentes, que supimos superar la anemia mental, espiritual y política con que el nacionalcatolicismo nos envolvió, gracias al esfuerzo y la ilusión que aportamos para imaginar que el sol lucía por encima de aquellas nubes.

En este año de pandemia, desde esta revista de Feria (sin Feria), pienso en mis amigos y amigas de aquellos veranos tan alegres y divertidos, y quiero pensar que tal vez en cada uno pervive la nobleza y el corazón tal como éramos.

Rafael Rodríguez Mejías. 2021



‘LOS GINES DE FILIPINAS’

Bonito y sonoro nombre el de nuestra localidad, Gines, que atesora una historia; viene de un viaje por el tiempo de romanos, judíos, moros y cristianos, que fueron dejando su huella para que hoy conozcamos a nuestro pueblo por su nombre, Gines.

Pero, ¿se han preguntado si existen otros Gines?, ¿si en este gran mundo que habitamos hay personas que dicen, con toda razón, “soy de Gines”, y no se refieren al nuestro, al del Aljarafe sevillano, que incluso, lo dicen en otros idiomas, porque no hablan español?

Hoy, a modo de avanzadilla, vamos a traerles esos “otros Gines”. Será un repaso algo general porque formará parte, más adelante, de un trabajo extenso y detallado.

En este viaje vamos a ir a otro continente a buscar a esos ginenses (que aún no sabemos si se denominan así), en la otra parte del mundo. A Asia, al Mar de China, al norte de Borneo y al sur del Japón, y a las Islas Filipinas; ése es nuestro destino, en busca “de los otros Gines”. Desde que el día 8 de junio de 1521 la flota de “La

Especiería”, al mando de Fernando de Magallanes, tocara tierra en unas islas a las que llamó archipiélago de San Lázaro, estas más de siete mil islas entraron a formar parte de la Corona de España, y más tarde se bautizarían como Filipinas, en honor a Felipe II. No sería hasta 1898 cuando estas islas pasaran a manos estadounidenses y finalizara un periodo histórico para comenzar otro, pero en las Filipinas quedaría mucho de España, entre otras cosas, miles de topónimos en su geografía, entre ellos varios Gines:

Isla de Panay, grupo de ínsulas conocidas como Visayas del Oeste, provincia de Iloilo. De esta última provincia vamos a hablar, tiene una capital del mismo nombre, y junto a otras tres provincias más hacen los 11.514 kms² total de Panay; una vez situados vamos a conocer algo de los otros Gines.

Con temperaturas que median los 29°C, y una humedad de más del 80%, muy cercanas las unas a las otras, son barangays o barrios de localidades mayores. Vamos a conocerlas un poco:



1. Gines, Alimodian. Municipio de 3ª clase, con una población en 2005 de 38.408 habitantes. Es capital bananera por excelencia, aunque produce también arroz, fresas, maíz y mangos. Fue fundada en 1754 por el capitán Agustín Magtanong, y está a 39 kms de la capital Iloilo. Gines es un barangay (barrio) de Alimodian.



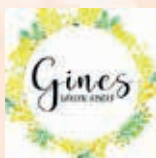
2. Gines, Miagao. Municipio de 1ª categoría, 64.545 habitantes (2005). Miagao es conocida como “capital de la cebolla”, por el cultivo de este tubérculo. Posee ocho barangays, entre ellos el de Gines. Es municipio desde 1716, y está situado en el golfo de Panay. Tiene una extensión de 156,8 kms²; su alcalde se llama Macario Napulán.



3. Gines, Zarraga. Municipio de 4ª clase, dista 16 kms de la capital, Iloilo. Posee veinticuatro barangays, Gines uno de ellos. Tiene, según el censo del año 2005, 26.605 habitantes. Su alcalde se llama John Hecita Tarrosa.



4. Gines, Lambunao. Municipio de 1ª clase, a 47 kms de su capital, Iloilo. Su población es de 73.640 habitantes (2005), y una extensión de 407,09 kms². Los que allí viven o van de turismo destacan su clima tropical. El alcalde se llama Reynor González.



5. Gines, León. Municipio de 2ª clase, conocido en Panay como el “jardín de los vegetales”. Su extensión es de 140,20 kms2. Tiene una alcaldesa de nombre María Lina C. Holipas.



6. Gines, Janiuay. Municipio de 1ª clase de Iloilo. 63.905 habitantes (2015). Entró a formar parte de la Corona en 1738, cuando su jefe local Datu Buhawi reconoce estar bajo la autoridad del rey de España. En 1769, el gobernador, Francisco Bayot de Ocampo, nombra a Janiuay capital, y sede del gobierno en 1770. El actual alcalde se llama Bienvenido P. Margarico. Los idiomas locales más hablados son el kinaray, hilgaynon, el ati, y el más común de las islas, el tagálo.



7. Gines Patag, Cabatuan. Municipio de 3ª clase. Provincia de Isabela, valle del Cagayán (II Región). Posee 72.00 kms2 de extensión, y veintidós barangays, entre ellos Gines Patag. Tiene una población de 2.321 habitantes (censo del 2005).



8. Gines Viejo, Passi. Este barangay pertenece a la ciudad de Passi, que posee otros cincuenta barangays, y tiene una población de 69.601 habitantes. Su superficie es de 251,39 kms2. Fue fundada en 1766. Su alcalde se llama Jesry Palmases.

Para finalizar esta primera entrega, decirles que también hay una “romería” en otro Gines, también filipino, es el conocido como “Vía Crucis al santuario de Gines Hill”, en la localidad de Maasin, municipio de 4ª clase de Iloilo,

pero de esta fiesta de viernes santo escribiremos otro día...

José Antonio Esquinas

COLECTIVOS

UNIDOS POR LA CARIDAD



Unidos por la Caridad, así ha sido como hemos estado en nuestra Parroquia desde el fatídico mes de marzo del año pasado cuando empezara la maldita pandemia en todo el mundo. Han sido hasta el día de hoy casi quince meses de un intenso trabajo entre las partes vivas de nuestra iglesia local, trabajo que por momentos nos ha desbordado por la gran cantidad de demandas que nos llegaban. Pero no por eso nos desanimaba la idea de seguir luchando por las carencias y necesidades de muchas familias de Gines.

Caritas ha encabezado un gran trabajo en equipo formado por: la Agrupación Parroquial San Ginés, las hermandades del Rocío, Rosario y Sacramental y también teniendo la ayuda en cada campaña de recogida de alimentos de las comunidades neocatecumenales. Por otra parte, siempre con la ayuda inestimable de nuestro Ayuntamiento, poniendo a nuestra disposición espacios para poder almacenar los alimentos y manteniendo una coordinación semanal con los servicios sociales. Nuestro motor para poder trabajar cada día ha sido saber que teníamos detrás de nosotros a todo un pueblo implicado con la causa, cada vez que demandábamos esta ayuda, ya fuese dentro o fuera de nuestra Parroquia.

Caritas no es una ONG, es la entidad oficial de la Iglesia que tiene como tarea específica el impulso y la organización de la práctica de la caridad



en las comunidades cristianas, es decir, la edificación del Reino de Dios a través del amor fraterno, especialmente en el acompañamiento a los pobres, los bienaventurados de dicho Reino. Se trata de una de sus misiones esenciales, el testimonio práctico del amor e instrumento fundamental de la construcción del Reino de Dios.

Cáritas viene trabajando en nuestra Parroquia desde hace muchos años, intentando ayudar a los más desfavorecidos, pero durante este año largo de pandemia nuestras demandas se han casi triplicado, las cuales hemos ido atendiendo tras los estudios personalizados de cada familia gracias al trabajo de muchos y a la actitud caritativa de muchos parroquianos y de ciudadanos de a pie.

Metidos ya en el mes de junio, poco a poco vemos la luz al final de un largo túnel de la pandemia sanitaria. Cada día que pasa se agudiza más la otra pandemia y esta parece que se quedará bastante tiempo y no es otra que la socioeconómica. Muchas familias tendrán que ir pagando esos atrasos de suministros que durante el estado de alarma no se han pagado y ahora se han hecho una pelota muy grande. Muchos siguen en paro o en ERTE con sueldos muy pequeños a consecuencia de los contratos precarios en muchos sectores. También se han terminado las moratorias de las hipotecas y de los desahucios y un largo etcétera.

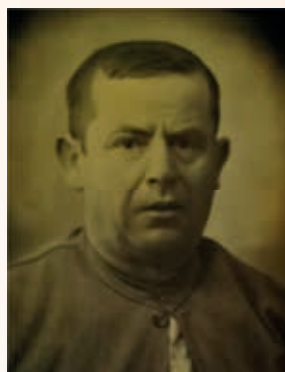
Nos atrevemos a pedirles que, ahora que muchos de ustedes podéis pensar y preparar esas merecidas vacaciones, no os olvidéis que muchas familias de nuestro entorno más cercano se han quedado atrás. Es por lo que estamos seguros que seguiremos contando con vuestra colaboración desinteresada para poder ayudarlos.

Gracias a ustedes, nosotros tenemos los medios necesarios para poder trabajar y así poder mejorar la situación de muchas familias de nuestro pueblo.

Equipo de Cáritas

COLABORACIÓN

RUBICANO



El Gines de la primera mitad del pasado siglo apenas llegaba a los 1.800 habitantes. Era un Gines cuya configuración urbana en nada se parecía a la de hoy, solo unas pocas calles estaban pavimentadas y dotadas de alcantarillado, el agua potable no había llegado a las casas y había que abastecerse de ella en las fuentes públicas, el cuarto de baño era un lujo que ni estaba ni se le esperaba, el alumbrado público no pasaba de ser una bombilla en cada esquina de la calle y alguna que otra en medio, el número de coches se podía contar con los dedos de una mano y la renta familiar -en la mayoría de los casos por debajo del umbral de la pobreza- dependía en gran medida de las peonadas que ofertaban los titulares de las haciendas locales y de las tierras del entorno. El ayuntamiento administraba un exiguo presupuesto que daba para pocas alegrías. En ese contexto ejercía sus funciones de alguacil municipal Miguel Chaparro Mora "Rubicano" (1888-1956).

Rubicano, llamado así por el color de su pelo, era percibido por los vecinos como el empleado municipal de referencia, a él acudían en demanda de un servicio o para gestionar cualquier trámite. Era lo que se dice un funcionario polivalente, pues desempeñaba todo tipo de tareas: recaudaba los arbitrios municipales, repartía el correo y las notificaciones, reponía las bombillas fundidas de la calle, atendía la centralita de teléfono, daba a conocer los bandos de la alcaldía, tallaba a los quintos, velaba por el cumplimiento de las ordenanzas de salubridad pública, regañaba a los niños que gamberreaban en la calle, daba cuerda al reloj de la torre... Rubicano, en palabras de vecinos que lo conocieron y que aún están entre nosotros, "era el que mandaba en el Ayuntamiento", naturalmente después del alcalde, bajo cuyas órdenes actuaba siempre. Fue testigo privilegiado de los avatares de su pueblo durante un periodo histórico muy convulso en lo político y en lo social, el período que va desde la dictadura de Primo de Rivera a la dictadura de Franco, pasando por la Segunda República y la Guerra Civil. Vio pasar por la casa consistorial -en la que incluso llegó a vivir con su familia durante algún tiempo- a alcaldes y corporaciones municipales de muy distinto signo, sabiendo estar en cada momento a la altura de lo que las circunstancias demandaban sin desviarse un ápice de lo que era el afán suyo de cada día: servir a Gines y a su gente.

Llegado a este punto, habrá quienes piensen que como Rubicano ha habido otros muchos ginenses que desde el ámbito municipal también han contribuido con su esfuerzo y dedicación a construir el Gines de hoy, y seguro que tendrán razón; pero la persona de Rubicano tiene para mí un valor añadido: era mi abuelo. No me llamo Miguel por casualidad.

Miguel Montiel Chaparro

Y NUNCA TENDRÁ FINAL...

Yo ya llevaba la sangre de Gines en mis venas, y ellos me metieron la cadencia en el alma. Yo nací también en 1970, nací con ellos. Y cuando empezaba a tener uso de razón, un viejo transistor, en el corral donde mi padre ordeñaba las vacas, hizo todo lo demás. Entonces la radio me empezaba a hablar de ellos, a la vez que aprendía aquellas sus coplas en mis primeros caminos al Rocío, cuando la gente del pueblo cantaba aquellos mensajes rocieros delante de la carreta. Sin olvidar aquellas primeras apariciones televisivas, en la cadena única de TVE, donde buscaba el único televisor a color de mi calle para ver mejor a los Amigos de Gines bajando por la Calle del Buey o entrevistados en la Verea por Lauren Postigo. Les ponía nombres a las caras de las fotos que veía en las portadas de aquellos vinilos, porque mi padre me decía quién era Juan Antonio o Alfredo... y hasta me preguntaba, en mi ingenuidad de niño, cómo Antonio Valencina podía ser de los Amigos de Gines, siendo de Valencina. Y cómo después otro muchacho de mi pueblo, que había aprendido a tocar la guitarra con Molina, también entró a formar parte del grupo. Hasta que una tarde, cuando iba a jugar con mis amigos, escuché sonidos reconocibles que venían de una casa... y en vez de llegar al campo de fútbol me quedé escuchando aquellas voces, que me eran familiares, que ensayaban en casa de Felipe... en Valencina. Ya, desde aquel día, yo también fui para siempre de los Amigos de Gines.

Y crecí con ellos, y me di cuenta que aquellas letras que se me fueron quedando en la memoria tenían un sentido, un mensaje que con el tiempo fui entendiendo. Letras que, en cuatro u ocho versos, decían lo que se puede decir en un libro, pero además envueltas en unas melodías que calaban en lo más hondo, y hacían un todo, una conjunción, una perfección de poesía y música hechas la una para la otra. Mensajes cantados de calado social, directos hacia el pueblo, que llegaron y se quedaron para siempre en el pueblo. Cantos a las cosas de la vida y a los hombres y mujeres de la tierra, piropos llenos del arte y la gracia hacia Sevilla y sus monumentos, sus costumbres y tradiciones. Toques de atención contra la injusticia, la maldad del hombre, la falta de valores o de libertades... y un himno valiente al sentimiento y al orgullo de haber nacido en un lugar llamado Andalucía.

Y si del Rocío se trata... aquí no queda más remedio que reconocer que, con Juan Antonio y Alfredo como padres, Amigos de Gines crearon y dieron a conocer un estilo nuevo y distinto hasta entonces de cantar la sevillana con temática rociera donde, además de un mensaje profundo en lo literario, se unía una cadencia musical marcada al paso de una carreta de bueyes por las pesadas arenas de los caminos, con los acordes de guitarras "al tres por medio". Creo que no me equivoco



al decir que, si en temáticas sociales, piropos típicos a Sevilla o a la identidad andaluza, ya marcaron huella, es en la sevillana rociera donde Amigos de Gines nos ha dejado un auténtico testamento de coplas y melodías que deberíamos poner en valor y reconocer en su verdadera dimensión. Ese patrimonio literario y musical de la sevillana rociera de Gines es algo que nació de Gines y se hizo universal, incluso hasta pudiendo parecer localista por la gran cantidad de letras que mencionan al pueblo y a la Hermandad del Rocío de Gines, siendo curioso que, visto lo visto, el grupo siempre ganó a las discográficas en esa "lucha" entre lo comercial y lo sentimental, pues raro es el disco en que no se menciona a Gines en alguna de las composiciones. Ese patrimonio está ahí, como un

regalo que se nos hace, es de Gines y para Gines, y sólo espero que sepamos valorarlo, respetarlo y transmitirlo a las generaciones venideras.

Amigos de Gines no sólo han llevado el nombre del pueblo como nombre artístico, y por tanto han llevado a Gines por todos los rincones de España, sino que lo han hecho con una música y estilo propios, como una seña de identidad que ha marcado huella en la historia de la música andaluza. Y parece que no lo han hecho nada mal, porque llegar a 50 años de historia como grupo musical no es fácil. No todos lo consiguen, más bien han sido pocos los privilegiados. Algo tendrá el agua cuando la bendicen... el mundo de la música no es fácil, estar tantos años sobre los escenarios, medio siglo en la brecha publicando disco nuevo cada primavera,

prima, luego venía elaborar los discos y llevarlos a los escenarios, rodeándose de los mejores músicos que los arroparan para ofrecer lo mejor a su público.

Y además de todo lo anterior, lo más importante: ellos, Amigos de Gines. Entre el cuarteto inicial formado por Juan Antonio, Alfredo, Luis y Carlos, y el cuarteto actual formado por Agustín, Felipe, Antonio y Alonso, pasaron otros nombres, otros hombres que también dejaron su voz registrada en algunos de aquellos discos de vinilo de los primeros años 70, años que sin duda fueron clave y marcaron el camino. Fue tal el éxito desde el principio, que algunos componentes no podían compaginar sus estudios con la demanda de compromisos del grupo, que comenzaba a profesionalizarse, y optaron por sus carreras universitarias o sus trabajos. A otros les llegó la hora del



veranos de giras y conciertos por pueblos y ciudades de España, kilómetros de carretera, apariciones televisivas, promociones, ensayos, grabaciones... Esto sólo se consigue si lo que se ofrece es bueno, si es de calidad y, sobre todo, si tiene verdad. Y la música de Amigos de Gines la tiene, desde el primer día en que revolucionaron el mundo rociero con “Lloran los pinos del coto” y “Caireles de plata fina”, hasta el día de hoy, porque no sólo mantuvieron el sello y marcaron el estilo, sino que lo fueron afianzando, reforzando y enriqueciendo con nuevas composiciones que también fueron llegando al pueblo, y que perduran en la memoria. Es cierto que hubo títulos emblemáticos, como “La vuelta del camino” o “El adiós”, pero hubo más, mucho más. Porque Amigos de Gines fueron renovando y ampliando su repertorio en cada nuevo disco, y no había año en que no hubiera un nuevo título que sonara en las emisoras y llegara al pueblo para quedarse, porque además supieron elegir temas con calidad que se identificaran con su estilo, abriendo las puertas a la colaboración de autores y compositores de cada momento. Con esa materia

Servicio Militar... y así, durante esa primera década, Juan Antonio Hurtado se convirtió en el eslabón que iba enlazando la cadena que, a pesar de tantos cambios, nunca se pudo romper, con la habilidad de mantener un sonido, un estilo y una calidad que ya tenían un prestigio en el mundo de la música por sevillanas.

En el disco de 1980 el grupo ya se estabiliza en cuanto a componentes, lo forman: Juan Antonio Hurtado, Agustín Camino, Felipe Díaz, Antonio Hidalgo y Alonso Pavón. Se estabiliza definitivamente, pues ya sólo habría un cambio hasta nuestros días (la marcha de Juan Antonio en 1986). Agustín, Felipe, Antonio y Alonso habían ido llegando, escalonadamente, desde mediados de los 70, y ya desde ese año 1980 han estado juntos hasta hoy. Vuelvo a recalcar lo difícil que resulta que un grupo musical se mantenga tantos años en activo y en primera línea. Sin duda, las cualidades artísticas de cada uno, puestas a disposición del colectivo, tienen mucho que ver, la profesionalidad, el saber estar en los escenarios y ofrecer calidad y emoción en su música. Y



también en lo personal, el saberse llevar unos a otros, saber salvar las diferencias y buscar el bien común, el bien del grupo, entenderse con sólo mirarse a los ojos, y llegar a convertirse en una familia más que en simples compañeros de trabajo.

Enhorabuena a todos, desde los fundadores y creadores, pasando por todos los que aportaron su granito de arena, hasta los cuatro amigos que enriquecieron la historia de un grupo para la historia y para el orgullo de Gines. Desde quienes descubrieron aquel manantial de coplas hasta los que han ido bebiendo del agua inagotable de esa cadencia, que seguirá viva mientras ellos quieran, porque hoy, en su medio siglo de existencia, Amigos de Gines están más vivos que nunca.

Agustín es la razón y el corazón de Gines, Felipe la finura y la elegancia, Antonio es el genio y la fuerza, y Alonso la armonía y la sencillez. Todos unidos son calidad, en lo artístico y en lo personal.

Admirados y respetados entre sus compañeros de profesión y los medios de comunicación, queridos por el público que los sigue esperando en los conciertos, y profetas en su tierra, porque son reconocidos y queridos en Gines. Y es que...

**Con el tiempo
te das cuenta que la vida
te devuelve lo que das...
vuestro cantar se hizo nuestro
y nunca tendrá final.**

Francisco José Pavón Arellano

LO QUE CUENTA EL MOLINO



Si no conocemos su historia, cualquier edificio, por emblemático que sea, no pasa de ser un testigo mudo del paso del tiempo, apenas una sombra desdibujada de lo que algún día fue.

No serviría de nada que se refuercen las estructuras, que se renueven las estancias o que los muros vuelvan a lucir encalados, porque la recuperación del edificio quedaría incompleta sin la rehabilitación de su memoria.

Un edificio es histórico precisamente porque está atravesado por las vidas de muchas personas a lo largo del tiempo. Por eso, tan importante como recuperar la parte arquitectónica y paisajística, es conocer todo lo que tiene que contarnos. Porque si no se conoce la historia que guardan sus muros, apenas habrían servido de nada tantos esfuerzos para mantenerlos en pie.

Con esa idea como guía, el Ayuntamiento ha dado recientemente algunos pasos decisivos para recuperar un relato que estaba a punto de perderse. Así, el pasado mes de marzo veía la luz el libro 'Hacienda El Santo Ángel. Entre la nostalgia y el futuro', escrito por nuestro vecino e investigador local Matías Payán Melo.

La presentación oficial se realizó en el propio patio de labor de la hacienda. No podía haber un lugar mejor para la puesta de largo de un estudio al que su autor ha dedicado los mayores esfuerzos. En sus páginas traslucen años de investigación meticulosa y un conocimiento profundo de nuestra historia común, todo ello en un libro no sólo para explicar el pasado del edificio sino, sobre todo, el de quienes alguna vez lo habitaron.

El libro cuenta con más de 180 páginas en las que se repasan los más de tres siglos de historia de uno de

los edificios más emblemáticos y singulares de Gines. Incluye diversa documentación hasta ahora inédita sobre los propietarios históricos de la hacienda, así como un detallado repaso por las labores que allí se realizaban y las personas que trabajaron en ella durante buena parte del siglo XX, pasando por el proceso de recuperación del edificio para convertirlo en el futuro Ayuntamiento. No faltan tampoco numerosas anécdotas y una gran cantidad de fotografías tanto antiguas como actuales, lo que lo convierte en un estudio ameno y de fácil lectura.

Por otro lado, pronto verá la luz un detallado estudio elaborado por nuestra vecina Rocío Acal en el que aborda la historia y el significado de la emblemática veleta del Molino. Ella misma ha preparado, además, un proyecto para la creación de un Centro de Interpretación del Patrimonio en la Hacienda El Santo Ángel.

En esta misma línea, bajo el título 'El Molino en primera persona' la emisora municipal Gines Televisión estrenó el pasado mes abril un programa especial en el que se recuperaban algunos de los testimonios que narran la verdadera historia de la hacienda.

Jesús Rodríguez Mejías (89 años), Gonzalo Pavón Mora (88) y Manuel Payán Melo (92) pusieron voz a los recuerdos de aquella generación de ginenses que vivió tan de cerca el día a día del Molino que casi podría decirse que aquella fuera la segunda casa de todos ellos.

Las anécdotas, las vivencias y la nostalgia daban forma a esta charla de tres amigos con forma de vídeo, un auténtico tesoro documental para adentrarse en la historia de nuestro pueblo y que puede verse en el canal de Gines TV en Youtube.

EJEMPLARES DISPONIBLES

Las personas interesadas en conseguir el libro 'Hacienda El Santo Ángel. Entre la nostalgia y el futuro', de Matías Payán Melo, pueden hacerlo gratuitamente en el propio Ayuntamiento, entregándose únicamente un ejemplar por cada familia de la localidad hasta agotar existencias.

Tú haces la Gran Casa de Todos

Queremos que los recuerdos de Gines estén muy presentes en el nuevo Ayuntamiento, que pronto estará en la Hacienda El Santo Ángel.

Si tienes objetos vinculados al trabajo en el mundo de la aceituna y el aceite, o fotografías antiguas relacionadas con El Molino, ahora pueden formar parte de la colección que estamos preparando y que podrá verse de forma permanente en la que será LA GRAN CASA DE TODOS.

Llámanos al teléfono 954717216 o escribe un correo a comunicacion@aytogines.es



COLABORACIÓN

EL MANI... SIEMPRE EN NUESTRO RECUERDO

“El Mani, un tipo sencillo en su grandeza o grande en su sencillez, una persona generosa y solidaria, un gran artista de Andalucía, con una voz y una forma de cantar personal e inconfundible.”
(José Manuel Soto)

“Dicen que la historia de los mitos se forja cuando mueren jóvenes, y, efectivamente, José Manuel quedará en la historia de la música andaluza de las sevillanas como uno de los mejores... si no el mejor. Ha sido una pena que nos haya dejado tan pronto. Lo echaremos de menos.”
(Alfonso Sánchez)

Me ha llevado un tiempo escribir este artículo para la revista de feria, porque son tantos los recuerdos que se me agolpan en la mente, que no me daba trazas a ponerlos en orden.

Y es que, como dice mi primo Agustín el de Carmen Lora (Amigos de Gines): Con José Manuel no puedo ser objetivo, ni quiero serlo. Era cómo un hermano para mi. Como artista era la “Voz”. Alegre, divertido y muy cariñoso. Nunca se ir, pues siempre, en algún detalle, estar presente.



GINES 2021

Le he pedido a varios amigos que, en breves palabras, me definieran a José Manuel. Todos han coincidido en definirlo como una persona Generosa, Humilde, Cariñosa, Solidaria... La Voz de Gines.

“Gran persona, artista inigualable, rociero de corazón, muy humilde, feliz con los pequeños detalles, generoso... pero sobre todo y con mayúsculas, “El Mani” era GINENSE. Todo lo daba por y para Gines, todo era poco para su pueblo, allí estuvo siempre para lo que se le necesitó. Por eso fue uno de nuestros mejores embajadores.” (Romu Garrido)

Todos los que conocíamos a José Manuel sabíamos de su carácter a veces complicado, pero muy humano, de corazón grande, divertido y comprometido con todas las causas solidarias. Nunca se le subió la fama a la cabeza y jamás ha renegado de sus raíces, llevando el nombre de Gines por bandera.



A pesar de la fama adquirida a lo largo de su carrera, José Manuel ha permanecido, desde muy temprana edad, casi desde que nació un 28 de Septiembre de 1961, como miembro del Coro de la Hermandad del Rocío de Gines, participando en innumerables actos y celebraciones religiosas. Él siempre se vanaglorió de llevar más de cuarenta años cantándole a la Virgen del Rocío en la Novena de Gines, rosarios y misas de romero, así como en la tradicional Misa del Gallo. Él se sentía muy orgulloso de pertenecer al Coro que lo vio nacer artísticamente, allá por el año 1988.

“Pasión en el cante, pellizco y transmisión, humildad y sentimiento. Genio y poderío. La Voz de Gines.” (Fco. José Pavón, Dtor. del Coro).

“José Manuel era cariñoso, cercano, buen compañero. Era muy alegre y tenía arte por todos lados. Un artista de los pies a la cabeza. Irrepetible. Todo ello desde la espontaneidad que lo caracterizaba. Era entrañable y único!!!” (M. Ángeles Luna, compñera del Coro).

“El gordo era todo corazón, humilde y sencillo, había que quererlo entero. Yo a mi Mani lo adoraba!!! Desde los 9 años a su lado... he pasado las etapas más importantes de mi vida con él.” (Manuela Coto).

De todos es conocida la trayectoria artística de José



Manuel y creo que no hace falta volver a repararla. Por citar algunos datos decirles que grabó más de treinta discos, con los cuales cosechó éxitos muy importantes que le valieron obtener discos de platino. Habría que recordar algunos de los numerosos premios y distinciones recibidos a lo largo de su carrera, entre los que cabe destacar: la Medalla de Oro de la Provincia, otorgada por la Diputación de Sevilla en el año 2013; el nombramiento de Hijo Predilecto, otorgado por el Ayuntamiento de Bormujos en el año 2020; así como el Reconocimiento a la Proyección Exterior del nombre de Gines, otorgado por nuestro Ayuntamiento en el año 2003. Pero quizás, del que más orgulloso se sentía era que una calle del pueblo que lo vio nacer, llevara su nombre.

“Era un hombre auténtico, con la sensibilidad de un niño y la voz de un gigante... Más de Gines que un olivo, cómo el decía... Familiar, cercano... en fin... Que te voy a contar, Juan.” (Adrián, sobrino del Mani).

“Sin lugar a dudas hubo un momento de inflexión en su vida, cuando en el año 2012 su salud se vio mermada mientras permanecía ingresado en una cama de hospital. Todo este proceso, que estoy seguro que le costó asumir, hizo que resurgiera de sus cenizas como un Ave Fénix y le hiciera afrontar la vida con mucho más optimismo y alegría. Sorprende cómo cada día fue capaz de buscar sentido a las cosas y darle un tinte de esperanza a todo aquello que parecía gris. Si algo fue importante en aquellos momentos de su vida, no lo fue la fama ni el dinero, fueron sus hijos, su familia y todos esos buenos amigos que le rodearon y le hicieron sentir verdaderamente importante.” (José María Villadiego).



La lista de amigos sería interminable. José Manuel, por su forma de ser, su simpatía, su humanidad y solidaridad con los demás, era una persona que se daba a querer.

“Entrañable, con sus prontos que también los tenía!!! Enamorado de su pueblo. Con una voz prodigiosa y con el que compartí y disfruté muchos momentos de su vida.” (Didi, guitarrista).

“Compañero de pupitre, de juegos infantiles, de jugar al fútbol en el equipo de Roque, compañero del Coro... Una persona, con su “mijita de tomate”, entrañable y humana que se entregaba en cuerpo y alma con todo aquel que le pedía un favor.” (Fernando, el de la Niña Juliana)

“Buen amigo, generoso, sensible y con un corazón que no le cabía en su corpulenta anatomía” (Fernando Jesús “Espinaca”)



José Manuel, para todo aquel que lo conocía, sentía verdadera pasión por su familia, especialmente por sus hijos. Su hija María (su ojito derecho) y los mellizos Pablo y José Manuel, colmaban de felicidad su existencia.

“José Manuel era una persona con mucha fe, muy bondadosa, se quedaba sin nada para dárselo a los demás, con una fortaleza muy grande y se desvivía por los suyos.” (Luisa Fernanda, ex-mujer de José Manuel).

“En breves palabras, una persona muy alegre, risueña, cariñosa, solidaria, amigo de sus amigos y con un sentido del humor muy peculiar. Igualmente era también muy protector.” (María, hija del Mani).



José Manuel nos dejó el día 4 de Noviembre de 2020. Una maldita enfermedad se lo fue llevando, hasta dejarnos huérfanos de su presencia.

Un año nefasto en el que mucha gente perdió la vida a consecuencia de un virus que entró en nuestras vidas y que, afortunadamente, al parecer, está saliendo poco a poco de ellas.



Después de catorce meses sin hacerlo, el 11 de mayo de 2021, el Coro volvió a reunirse, volvimos a vernos, y hasta volvimos a cantar... Aunque no estábamos todos, sí estábamos todos. El reencuentro fue emotivo, alegre y triste a la vez, porque la razón de volver a vernos era recordar al compañero, al amigo que se nos fue un 4 de noviembre que se nos clavó para siempre en el alma.

Fue un acto íntimo, en el que el cante era lo de menos, todo era por él y para él, estar juntos y recordarlo, con su familia y amigos cercanos.

El reencuentro no pudo tener más sentido ni ser más emocionante, recordar a José Manuel y hacerlo ante el Simpecado bendito de la Virgen del Rocío, a la que tantas veces cantamos juntos.

Cuando el benjamín del coro, Manuel, entonces “*Madre mía del Rocío a ti te vengo a pedir...*” se nos hizo a todos un nudo en la garganta.... Porque “*Si no están los amigos es como si le faltara la primavera al camino*”.

Días más tarde cantamos la misa de romeros de nuestra Hermandad, en la plaza de Gines, y todos nos acordamos de Ti. Al día siguiente, nos fuimos al Quema, donde la Hermandad del Rocío de Gines junto con un grupo de familiares y amigos, y tus compañeros del Coro, te rendimos un cariñoso e íntimo homenaje, en el sitio donde tantas veces le has cantado a nuestro bendito Simpecado. Te echaremos de menos, compañero, siempre te recordaremos. (El Coro de Gines).



Hace, aproximadamente, un mes, D. Juan el cura (Obispo del Aljarafe), me mandó un WhatsApp con un audio tuyo y un texto en el que me decía:

“No cabe duda que José Manuel era un gran artista. Pero hay algo mucho más hermoso en él. Su personalidad, su generosidad, su talento, su manera de afrontar las dificultades con gran entereza, y no solo eso, sino llevando l

la alegría y el bienestar a tantas y tantas personas que estaban a su alrededor. Él para mi no ha muerto, está vivo, le hablo y me contesta.”



Dicen que donde Candela hubo, algún rescoldo queda. Han pasado ocho meses y te sigo echando mucho de menos. Echo de menos tantos momentos vividos... Tantos recuerdos compartidos... Todos los días me acuerdo de ti, Gordo.

Dentro de unos días me iré a la playa... No te vayas a poner “pesao” y me llames todos los días, a la hora de la siesta, diciéndome que cuando me voy a venir “pa” Gines...

Que no te enteraaa, Mani!!!...

Adiooorr!!!

Juan de Dios Sánchez Mensaque

NUESTRA FERIA. PORQUÉ DE SU ORIGEN

La Feria de San Ginés, se creó allá por el año 1.970, es decir, hace más de cincuenta años, y, desde entonces, se ha venido celebrando puntualmente año tras año, salvo en las ediciones de 2.020 y la actual de 2.021, por causa de la trágica pandemia Covid-19, que aún seguimos padeciendo. Atendiendo a estos datos, podríamos afirmar que nuestra feria es ya una feria consolidada, con solera. Sin embargo, a pesar de ello, hay quienes aseguran que Gines no ha tenido vocación innata de feria, y se ha mostrado más proclive hacia otras manifestaciones festivas. Entonces, si lo que aseguran es cierto, ¿Cuál fue el origen de la Feria de San Ginés? ¿Nace por interés y demanda de las gentes de Gines, o por otras causas?

Es cierto que en la práctica totalidad de los municipios del Aljarafe se celebran festejos, a modo de ferias, con ocasión de acontecimientos o efemérides de carácter religioso o lúdico, aunque no todos tienen el concepto de feria, feria... a imagen de la de Sevilla. Digo a modo de feria porque, en casi todas estas fiestas, los actos y diversiones se suceden en torno a unas estructuras muy parecidas: montajes efímeros de casetas, puntos de encuentro de familias, amigos, asociados, visitantes, etc.; escenarios o espacios acondicionados para músicos, interpretaciones, bailes, pregones, concursos...; instalaciones anexas con atracciones diversas dirigidas a mayores y pequeños, a las que vulgarmente se les llaman "cacharritos", así como circos, casetas de tiro al blanco, tómbolas, puntos de venta de dulces, bebidas, chucherías, etc., aderezadas todas ellas con la propia idiosincrasia de cada pueblo, con sus costumbres, sus tradiciones... que las singularizan y diferencian unas de otras. No obstante, convendría aclarar que, en el conjunto de dichas manifestaciones festivas, unas corresponden verdaderamente al concepto de "Ferias", y otras, a "Fiestas Patronales" o "Fiestas Mayores".

Haciendo referencia a las Ferias en el Aljarafe, destacamos las de Sanlúcar la Mayor, y Bormujos, por citar algunas de las más conocidas y afamadas. Para nosotros, los de Gines, han sido ferias de las que hemos disfrutado y admirado: Una por su antigüedad y belleza; y la otra, por su prestigio y alegría.

La de Sanlúcar la Mayor es la más antigua del Aljarafe, que con el paso del tiempo, fue marcando su arraigo con fuerza. Sus orígenes se remontan a los comienzos del siglo XIX, durante el reinado de Fernando VII. Se inicia como feria de ganado, alcanzando por aquel entonces el título de "Feria Lúdica de Fernando VII" dada su importancia económica. Aseguran que alcanzó gran prestigio, dentro y fuera de nuestra comarca, hasta el punto que la propia Feria de Sevilla se inspiró en la de Sanlúcar en su creación.



Una caseta de los primeros años de Feria.

La de Bormujos, que también goza de solera, atendiendo a su cercanía y fácil acceso, es la feria que más hemos frecuentado y disfrutado, incluso desde muy tierna edad. De niño, a su recinto, nos acercaban y acompañaban nuestros mayores, casi siempre a pie, por el antiguo "Camino de Bormujos", como siempre se le ha llamado en Gines. En aquellos tiempos, sus instalaciones se ubicaban al final del trayecto, casi a las mismas puertas del pueblo, en unos terrenos de la margen izquierda según íbamos. Allí gozábamos de sus encantos, sus atracciones, y participábamos grandemente de la "fiesta" de nuestros vecinos.

Como "Fiestas Patronales" y "Fiestas Mayores", podríamos citar a modo de ejemplo: la Romería de San Ginés y Fiesta de la Vendimia, en Villanueva del Ariscal; el Corpus Christi de Salteras en el mes de Agosto; Santiago Apóstol en Castilleja de la Cuesta; las Fiestas de San Juan, en el propio San Juan de Aznalfarache; la Romería de "Torrijos", en Valencina de la Concepción; la Romería de "Cuatrovitas", en Bollullos de la Mitación; las del "Rocío, en varios pueblos; las celebraciones en torno a Ntra. Sra. Del Loreto, Patrona del Aljarafe; Fiestas del Verdeo, en Bollullos de la Mitación; y así un largo etcétera.

Antes de responder a las interrogantes del principio, deberíamos conocer que en los años de inicio de nuestra feria, San Ginés, no constaba formalmente como Patrón de nuestro pueblo, contrario a la creencia popular. No aparece como tal en los archivos parroquiales, ni en otros documentos históricos que pudieran confirmarlo. Tampoco se le rendían cultos asiduos. En aquellos tiempos, su talla aparecía, casi olvidada, en una pequeña hornacina en lo más alto del frontal de la nave lateral derecha del templo parroquial, entrando por la puerta del Perdón. Transcurrieron casi veinte años después del comienzo de nuestra feria, antes de que apareciera un movimiento popular en favor y devoción del Santo, que lo toma como más propio, y lo declara de facto Santo Patrón de Gines. A partir de entonces, se formaliza la Romería de San Ginés, se generalizan los cultos, y esboza la constitución de una asociación o hermandad, con el objetivo de mantener y fomentar la devoción al Santo. Igualmente habría que tener presente la extraordinaria

devoción a la Virgen del Rocío, tan arraigada en el corazón de las familias de Gines desde hace muchos años, amor que perdura, y aumenta por día, hasta el punto de relegar, al menos, durante algún tiempo, el fervor ancestral acreditado hacia otras advocaciones marianas. El Rocío en Gines ha sido siempre sinónimo de religiosidad y alegría, creando una visión avanzada del amor a la Virgen y a sus hijos, nuestros hermanos. Lo mismo hizo con las oraciones, con los rezos, que supo enriquecerlos, cantarlos, y hacerlos más comprensibles. Asimismo vislumbró, a través de la mirada de la Madre de todo un Dios, un “Rocío” diferente.

Con motivo de la Romería del Rocío, años anteriores al inicio de la Feria de San Ginés, se celebraban grandes festejos en nuestro pueblo. Eran fiestas muy apreciadas y concurridas, duraban varios días, concretamente, el de la salida de las Carretas, el sábado y domingo de Pentecostés, y el de la entrada a la vuelta del Rocío. El jueves, Día de la Ascensión, fecha señalada en el calendario religioso y rociero, existía la costumbre por parte de un determinado grupo de miembros de la hermandad, todos ellos de gran corazón, de visitar a familias muy humildes del pueblo, a las que les proveían de algunos alimentos y vituallas para aliviar sus carencias.

Por aquellos años eran escasos los devotos que podían acompañar a la Carreta del Simpecado durante su peregrinar al Rocío. Las dificultades en los accesos a la aldea, la escasez de medios de transporte para superarlas, y debilidad económica, hacían que las celebraciones se concentraran en el pueblo, haciéndolas coincidir con las de la aldea.

Durante esas fechas, se engalanaba el “barrio”, nombre popular con el que se conocía el recinto formado por la plaza de Santa Rosalía, explanada frente al antiguo cuartel de la Guardia Civil, cine Ideal, y entrada a los talleres de tonelería, electricidad y herrería existentes en las naves y espacios lindantes. La fachada de la Ermita se adornaba con arcos de luces; el resto del recinto, y el “Ramal”, hoy Avenida de la Constitución, igualmente se alumbran con guirnaldas de luces, farolillos, flores de papel, ramas de palmeras, eucalipto y otras plantas, enredadas en los postes del alumbrado a modo de exorno. A la entrada del pueblo por “La Taurina”, en las mediaciones de la “Placita”, así se conoce la Plaza de la Merced, se erigía una portada llena de luces y colorido.

Se instalaba una tómbola, llena de regalos donados por devotos de la Virgen y otros vecinos, adosada al lateral izquierdo de la vivienda lindante con el “barrio”, fachada a la calle Juan de Dios Soto, residencia de los empleados de la Compañía Sevillana de Electricidad en el cargo, a fin de sortearlos entre usuarios y visitantes. Lindando con la tómbola, un poco más al fondo, casi a la entrada de los talleres, unas gitanas montaban un chiringuito donde amasaban y freían, a la vista de todos, unos magníficos buñuelos, que vendían ensartados en tiras de hojas de palmera. En aquel mismo recinto, se improvisaba escenario para la orquestilla que amenizaba los bailes por



Las 25 primeras Reinas de la Feria.

sevillanas y, cómo no, los “agarraos”, nombre con el que se identificaban los bailes de salón. También quedaba sitio para juegos y diversiones diversas: cucañas, perol tiznado, carreras de saco, juego de la soga, lanzamientos de fantoches y cohetes, fuegos artificiales, etc. y algún puesto de dulces y chucherías.

En el espacio libre limitado por el “Ramal”, plaza de toros, desaparecida ésta, cine de verano, y el lateral izquierdo del cuartel, se ubicaban las “cunitas”, sillas voladoras, carrusel y noria infantil, caseta de tiro al blanco, y otras atracciones menores. Eran muy aplaudidas las carreras de cintas, en las que se competía a pie, en bicicleta o a caballo. Éstas tenían lugar en la calle Juan de Dios Soto en dirección a la Plaza de España con salida desde el “barrio”.

Llegó un año en el que aquellas fiestas dejaron de ser, no se realizaban, no se montaba nada más que la tómbola. Parecía que Gines quedaba algo triste por fechas del Rocío sin su anual jolgorio. ¿Qué había ocurrido? La respuesta muy simple, nuestro pueblo quedaba vacío, prácticamente, todas sus gentes se trasladaban a la aldea para celebrar con su hermandad, in situ, la festividad de Ntra. Sra. del Rocío.

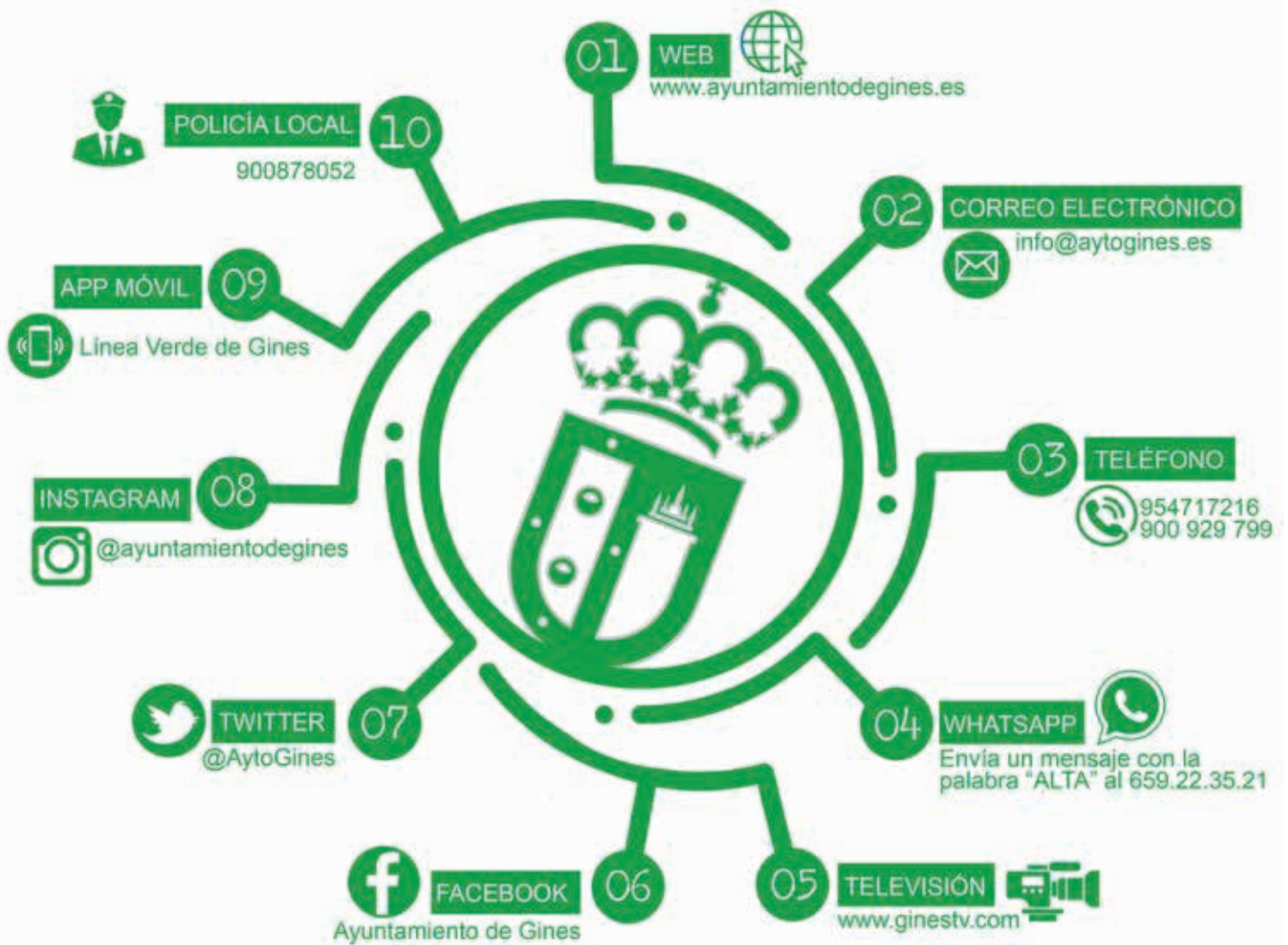
Fue el propio Ayuntamiento quien acordó, a finales de los años sesentas, implantar unos festejos a modo de los que se perdieron, ahora ya como Feria, dedicándosela a San Ginés, asumiendo su patronazgo. Fijó el evento para los primeros días del mes de Julio, a pesar de los calores del verano, como mejores fechas libres en el calendario de festividades y acontecimientos dentro del año.

Los hechos narrados nos aclaran las dudas, y nos dan la clave para entender cómo Gines, no teniendo vocación de Feria al estilo y forma de otros municipios, crea una con el nombre del Patrón, patrocinio que en esos momentos se le atribuía pero no demostrado suficientemente. Pero, es más, con esta acción, parece producirse una paradoja: Convertir una Fiesta Mayor nacida en torno a la devoción y festividad de Ntra. Sra. del Rocío, en una Feria, totalmente lúdica, dedicada a San Ginés, atribuyéndole la acreditación no contrastada, de Santo Patrón de nuestro pueblo.

Manuel Camino Míguez
Ex-Alcalde de Gines

CANALES DE INFORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE GINES



#SienteGines



www.ayuntamientodegines.es





Los jueves al Sol

SALIDA EN AUTOBÚS
DESDE GINES A LA PLAYA

PRECIO 7 EUROS

6€ PARA PERSONAS DESEMPLEADAS, JUBILADAS,
MENORES DE 10 AÑOS Y FAMILIAS NUMEROSAS.
INICIO PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 1 DE JULIO

8 julio

Playa de la Victoria (Cádiz)

15 julio

Isla Canela (Huelva)

22 julio

Costa Ballena (Cádiz)

29 julio

Islantilla (Huelva)

5 agosto

Belonia (Cádiz)

12 agosto

Playa de la Beta (Huelva)

19 agosto

Punta Umbría (Huelva)

26 agosto

El Palmar (Cádiz)



Mascarilla
obligatoria
en el trayecto
y en la playa
según normativa
vigente

Los tickets podrán adquirirse en el Ayuntamiento en horario de 9 a 14 horas.



AYUNTAMIENTO DE GINES

#SienteGines

www.ayuntamientodegines.es



Gines

el indestructible pueblo
que confía
en su
comercio

INVENCIBLE
GENIS LEVIT



GINES COMPRA EN CASA



MÁS INFORMACIÓN EN:

www.compragines.es